SALES MANAGER

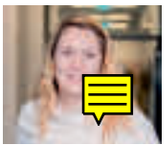
Regional Sales Manager - DACH

Piero Richter
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 234
E-Mail : piero.richter@gewamusic.com

International Sales Manager Export

Vanessa Pabel
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 324
E-Mail : pabel@gewamusic.com

Sales Department National

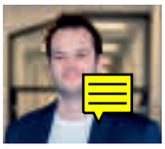


Kati Bodenschatz
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 215
E-Mail: bodenschatz@gewamusic.com

Sarah Schumacher
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 230
E-Mail: sarah.schumacher@gewamusic.com

Katja Fassl
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 255
E-Mail: fassl@gewamusic.com

Sarah Schumacher
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 230
E-Mail: sarah.schumacher@gewamusic.com

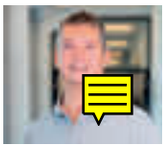


Pascal Reichel
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 225
E-Mail: reichel@gewamusic.com

Michael Fütterer
Telefon: + 43 (0) 5213 / 5159 250
E-Mail: fuetterer@gewamusic.com

Sales & Marketing Representative

1

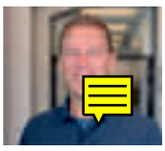


Michael Lorenz
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8704
E-Mail: lorenz@gewamusic.com

2

Sebastian Meißner
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8710
E-Mail: meissner@gewamusic.com

3



Oliver Schulte
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8706
E-Mail: schulte@gewamusic.com

4

Bene Neuner
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8701
E-Mail: neuner@gewamusic.com

AT

Thomas Buchinger
Telefon: + 43 (0) 664 / 421 8637
E-Mail: buchinger@gewamusic.com

Sales & Marketing Specialist Drums & Percussion

Rolf Wilkening
Telefon: + 49 (0) 37423 / 778 8707
E-Mail: wilkening@gewamusic.com

GLOBAL SALES & MARKETING DIRECTORS

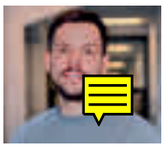
GEWA STRINGS

Jeremy Lane
E-Mail : lane@gewamusic.com

GEWA WINDS, BAGS & CASES

Jan Linda
E-Mail : jan.linda@gewamusic.com

GEWA DIGITAL INSTRUMENTS



Tizian Lederer
E-Mail : lederer@gewamusic.com

GEWA GUITARS & ACCESSORIES

Marcel Messner
E-Mail : marcel.messner@gewamusic.com

GEWA DRUMS / PERCUSSION & ACCESSORIES

Bernhard Weithofer
E-Mail : weithofer@gewamusic.com

B2B Portal

gewamusic.com
→ Händler login

Produkte online bestellen

Ständige Erreichbarkeit

Aktuelle Verfügbarkeit prüfen

Umsatz-informationen

Rückstände checken

Vereinbarungen einsehen

Tagesaktuelle Preise

Übersicht aller Bestellungen

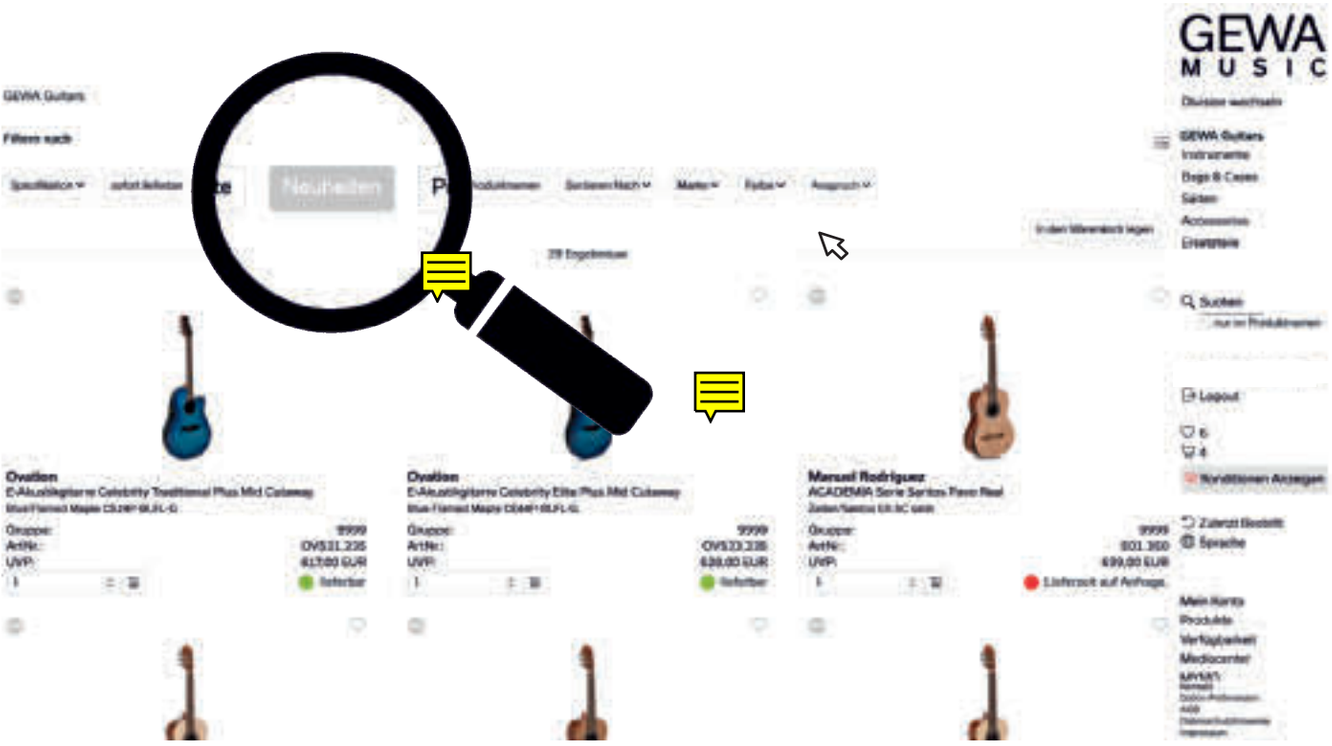
Daten Im- und Export via Excel

Zugang zur GEWA "Marketing Cloud"

Produktspezifischer Download von Bildern und Daten

Video Tutorials zum B2B Shop

Finden Sie hier alle Neuheiten:



Allgemeine Informationen

Ihre Kunden-Nr.

Aufträge

Bitte geben Sie Ihre Kundennummer an und bestellen Sie nach Katalognummern.

Geschäftszeiten:

Deutschland:
Mo - Fr 8.00 bis 17.00 Uhr

Nach Geschäftsschluss bitten wir Sie, Ihre Aufträge per B2BPortal, E-mail, Fax oder Anrufbeantworter direkt an Ihren Innendienst-Ansprechpartner weiterzugeben.

Katalogpreise

Preisstellung gilt bei Katalogausgabe 01/2026
Preise sind freibleibend und unverbindlich. Angabe in Euro.
Tagesaktuelle Preisstellungen finden sie im B2B-Portal unter:
shop.gewamusic.com
Unverbindliche Preisempfehlung inkl. 19% Mwst.

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

Bitte beachten Sie die Merkblätter am Ende des Kataloges.

Banklastschrift

Dieses Verfahren bietet für Sie viele Vorteile.
Bitte fordern Sie unser Merkblatt an bzw. setzen Sie sich mit unserer Buchhaltung in Verbindung.

Transportversicherung

0,27 % auf Warenwert

Entsorgungsvergütung

0,1 % auf Warenwert

Pauschale für Porto und Verpackung

Pro erteiltem Auftrag netto EUR 18,00 (D + A)

Rechnungs- und Lieferdatum

Sind immer identisch

Rücksendungen, Transportschäden

Deutschland
Rücksendungen und Transportschäden müssen nach telefonischer Rücksprache **vorab** von der Rückwarenabteilung genehmigt werden.

DEUTSCHLAND

Rücksendeadresse:	GEWA music GmbH Oelsnitzer Str. 58 08626 Adorf
Ansprechpartner:	Frau Denise Schreckenbach Herr Mark Träger
Telefon:	+49 (0) 37423 / 778 469 oder 468
Fax:	+49 (0) 37423 / 778 9460

Zuständigkeiten für andere Länder: Tochterfirmen bzw. länderspezifische Export-Sachbearbeiter

Bitte beachten Sie den Punkt „Rücksendungen“ in den Allgemeinen Geschäftsbedingungen am Ende des Kataloges!

INDEX

9 GEWA KEYS

27 GEWA STRINGS

327 GEWA GUITARS

487 GEWA WIND

611 GEWA DRUMS

963 GENERAL ACCESSORIES

100 Jahre GEWA music

Seit über 100 Jahren erfahren Qualität, modernes Handwerk und die Sicherstellung generationsübergreifender Wissensweitergabe durch GEWA music Fortbestand.

GEWA music wird 1925 als „Musikinstrumente-, Etui- und Taschenfabrik“ durch den aus dem Erzgebirge stammenden Georg Walther gegründet. Von Beginn an ist das Unternehmen handwerklich geprägt und eng mit der regionalen Musikinstrumententradition des Vogtlandes verbunden. Der Schwerpunkt liegt zunächst auf der Herstellung hochwertiger Musikinstrumentenkoffer, -etuis und -taschen, die durch präzise Verarbeitung und funktionale Gestaltung schnell Anerkennung und im Markt Anklang finden, wodurch das junge Unternehmen schnell aber solide wächst.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs erzwingen die politischen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen jedoch einen tiefgreifenden unternehmerischen Einschnitt: Im Jahre 1949/50 erfolgt mit dem Umzug ins bayerische Mittenwald ein Neubeginn. Auch in dieser prägenden Phase erweitert sich das GEWA Tätigkeitsfeld kontinuierlich: Neben der Herstellung von Koffern und Etuis gewinnt in den folgenden Jahrzehnten der Großhandel mit Musikinstrumenten und deren Zubehör zunehmend an Bedeutung, während zugleich die eigene Produktkompetenz systematisch ausgebaut wird.

Imagefilm hier anschauen

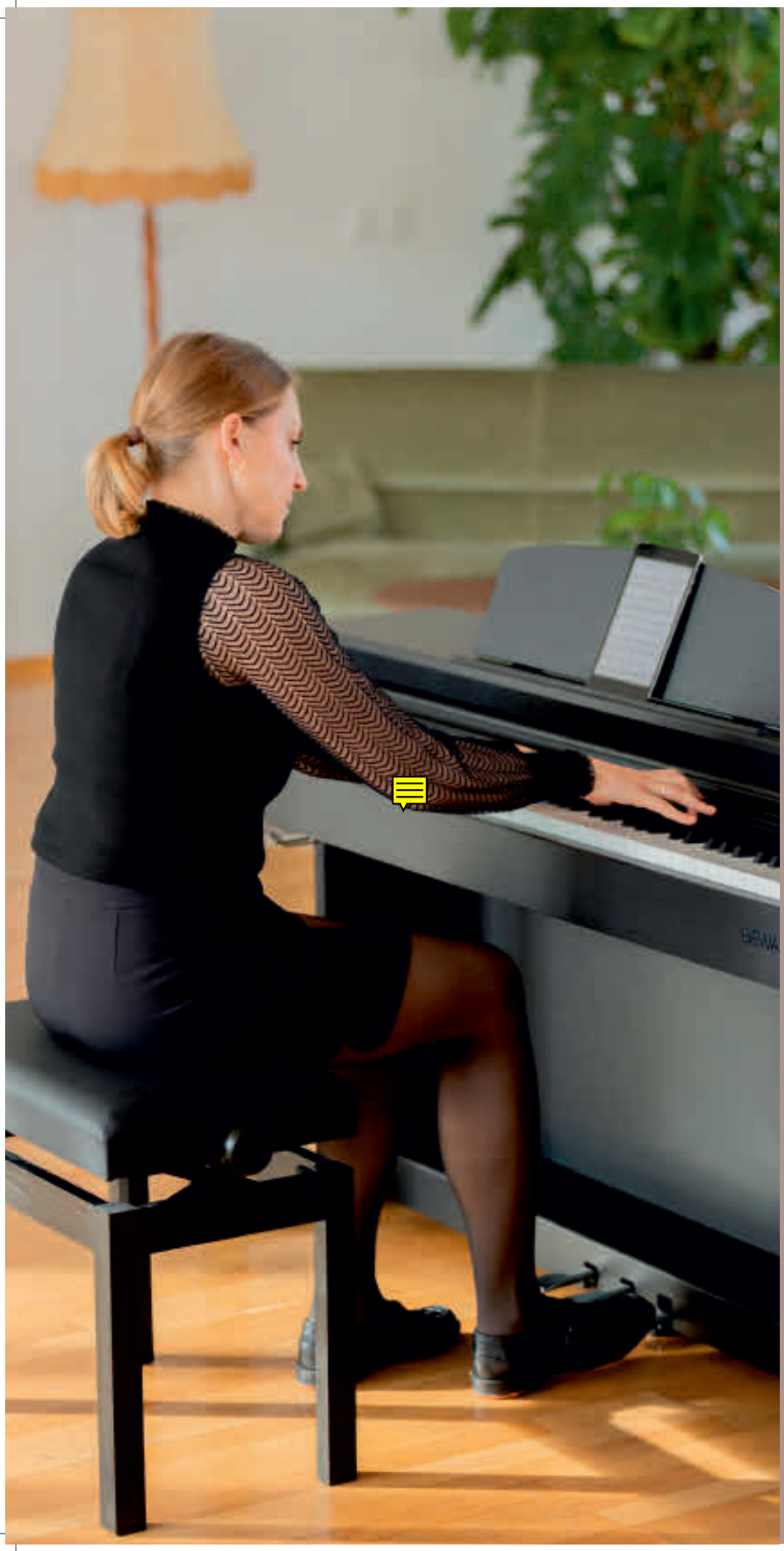
Mit der deutschen Wiedervereinigung eröffnet sich in den 1990er Jahren die Möglichkeit, an den historischen Ursprung zurückzukehren, auch um der in Mittenwald vorherrschenden akuten Raumnot zu begegnen. Am Standort Adorf wird infolge der Rückerstattung ehemals enteigneten Besitzes eine erste Produktionsstätte für Streichinstrumente, Bögen sowie Instrumentenkoffer und -etuis eröffnet. Diese Rückkehr markiert einen strategischen Wendepunkt: Die eigene Herstellertätigkeit rückt wieder verstärkt in den Fokus, verbunden mit dem Anspruch, traditionelles Handwerk mit modernen Fertigungsprozessen zu vereinen.

2008 gilt die vollständige Rückverlagerung des Unternehmens nach Adorf als abgeschlossen. Der neue GEWA music Unternehmenshauptsitz vereint nunmehr Entwicklung, Produktmanagement, Einkauf, Produktion, Logistik, Vertrieb, Marketing sowie Verwaltung an einem Standort. Damit knüpft GEWA music bewusst an die ursprüngliche Unternehmensstruktur an und schafft kurze Wege zwischen Ideen, deren handwerklicher Umsetzung und dem internationalen Vertrieb.

Zudem werden bereits ab den 1990er Jahren Kontakte zur Fertigung eigener Produkte in Zusammenarbeit mit Partnerinnen und Partnern in Asien aufgebaut. In Form langfristig angelegter Joint Ventures entstehen Produktionsstrukturen, die eine enge Verzahnung von Entwicklung, Qualitätsmanagement und Fertigung ermöglichen. Diese Partnerschaften erweisen sich als richtungsweisend für die kommenden Jahre und Jahrzehnte: Sie bilden die Grundlage für eine globale Herstellerstrategie, die internationale Wettbewerbsfähigkeit mit klar definierten Qualitätsstandards verbindet und gleichzeitig die Unabhängigkeit durch eigene Marken und Eigenentwicklungen stärkt. Die Rolle als Herstellerunternehmen wird in den folgenden Jahren weiter gefestigt. Eigene Marken und Eigenentwicklungen gewinnen zunehmend an Bedeutung und prägen das Profil von GEWA music im internationalen Markt. Dies zeigt sich auch in gezielten strategischen Erweiterungen des Markenportfolios, darunter der Erwerb der Gitarrenmarke Ovation Guitars im Jahr 2020 sowie die Übernahme des exklusiven weltweiten Lizenzrechts für GRETSCH DRUMS und der Erwerb der Traditionsmarke Wittner, beides im Jahr 2024. Parallel dazu wird die internationale Infrastruktur konsequent ausgebaut. 2024 entsteht im Zuge dessen auch ein US-Zentrallager in New Hartford, Connecticut. Diese Nähe zu wichtigen Absatzmärkten ermöglicht eine effiziente Logistik, hohe Lieferfähigkeit und markennahe Betreuung – bei gleichbleibender zentraler Steuerung aus Adorf.

Heute ist GEWA music ein weltweit agierendes Herstellerunternehmen mit starkem internationalen Vertriebsnetz. Zugleich bleibt das Unternehmen fest im Vogtland verwurzelt. Der Standort Adorf steht für die Verbindung von über einhundertjähriger Tradition, gelebter Handwerkskunst und moderner industrieller Kompetenz. Mit den Eigenmarken GEWA (Made in Germany, GEWA Germany, German Engineered und PURE GEWA), Ovation Guitars, Guitarras Manuel Rodríguez, GRETSCH DRUMS sowie Wittner verbindet GEWA music Tradition mit zeitgemäßer Weiterentwicklung: Qualität, Handarbeit und Beständigkeit treffen auf neue Designs, digitale Technologien und innovative Fertigungsmethoden in deutschen, europäischen sowie asiatischen Produktionsstätten.

Zum 100-jährigen Jubiläum im Jahr 2025 zeigt sich GEWA music als Unternehmen, das seine Herkunft als Fundament versteht – und darauf aufbauend nachhaltig, zukunftsgerichtet und mit unentwegter Leidenschaft für die Musik handelt.



GEWA KEYS

GEWA Keys

Europäische Klangkultur“ - „Modernste Technologie“ - „Europäisches Engineering“
Ganz im Sinne der europäischen Klangkultur, entschloss sich die Unternehmensleitung vor 4 Jahren die Entwicklung der Digital-Pianos in Auftrag zu geben. Die ersten in Asien entwickelten Prototypen genügten den gesetzten Ansprüchen an ein hochwertiges und beeindruckendes Instrument nicht. So wurde das Team in allen Teilbereichen, von der Elektronik über die Akustik, von der Tastatur bis hin zum Gehäusebau, mit zuverlässigen und erfahrenen Ingenieuren unter der Regie von GEWA besetzt. Auch bei der Suche nach einem künftig geeigneten Produktionsstandort profitierte man vom Know-how des Unternehmens, das bereits seit 20 Jahren als Hersteller in China tätig ist.
Zahlreiche Beta-Versionen der Digital-Piano-Linien wurden akribisch getestet, bewertet und verbessert. Klavierstimmer, Konzertpianisten und Techniker arbeiteten Hand in Hand mit dem Entwicklungsteam und stellten alle Komponenten von der Tastatur bis zum Digital-Verstärker auf den Prüfstand und zuletzt auf den wohl härtesten Prüfstand der Welt: Die Bühne! Denn,was zählt ist das Spielgefühl, die Dynamik, der Sound, die Verarbeitung. GEWA Digital-Pianos begeistern!

GEWA Digitalpiano **DP510**

NEW

- Traditionelles Pianogehäusedesign
- Hochauflösendes und optimiertes „Hamburg Grand“ **Pianosample auf Basis eines Steinway D274** mit mehr als 1GB Speicher
- **GEWA Smart Touch Tastatur** – 88 Tasten gewichtete Hammermechanik
- **2-Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit **4 frei belegbaren Favoritenklängen**
- Sound Library mit 21 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basierend auf auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Aufnahme von .MIDI oder .WAV Files auf USB**
- **Split- und Layerfunktion mit bis zu 2 Sounds**
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Bibliothek an Übungsstücken**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Reverb Effekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmige Polyphonie**
- Anschlüsse:
- USB to Host/USB to Device
- 3,5 mm Aux Input
- 6,3 mm Soft/Expression Pedal
- 6,3 mm Sostenuto Sustain Pedal
- 6,3 mm Line Out
- 6,3 mm Kopfhöreranschluss

Schwarz matt

Weiß matt

120.510	schwarz matt	90400	**699,00**
120.512	weiß matt	90400	**699,00**

GEWA Digitalpiano **CP510**

NEW

- **Modernes Gehäusedesign**
- **Hochauflösendes und optimiertes „Hamburg Grand" Pianosample auf Basis eines Steinway D274** mit mehr als 1GB Speicher
- **GEWA Smart Touch Tastatur** – 88 Tasten gewichtete Hammermechanik
- **2-Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit **4 frei belegbaren Favoritenklängen**
- Sound Library mit 21 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basierend auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Aufnahme von .MIDI oder .WAV Files auf USB**
- **Split- und Layerfunktion** mit bis zu 2 Sounds
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Bibliothek an Übungsstücken**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Reverb Effekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmige Polyphonie**
- Anschlüsse:
- USB to Host/USB to Device
- 3,5 mm Aux Input
- 6,3 mm Soft/Expression Pedal
- 6,3 mm Sostenuto Sustain Pedal
- 6,3 mm Line Out
- 6,3 mm Kopfhöreranschluss

Schwarz matt

Weiß matt

120.515	schwarz matt	90400	**699,00**
120.517	weiß matt	90400	**699,00**

GEWA Keys

GEWA Digitalpiano **DP520**

- traditionelles Gehäusedesign
- **Hochauflösenes und optimiertes „Hamburg Grand" Pianosample auf Basis eines Steinway D274** mit mehr als 1GB Speicher
- **GEWA Ivory Touch Pro Keyboard** - 88 Tasten Hammermechnik, in Zonen gewichtet, mit Ivory Touch Oberfläche
- **Smarte Bedienung über GEWA Piano Remote App (Android / iOS)**
- **2-Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit elegantem **OLED Display und beleuchteten Soft-Touch Buttons**
- Sound Library mit 21 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basieren auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Aufnahme von .MIDI oder .WAV Files auf USB**
- **Split und Layerfunktion mit bis zu 3 Sounds**
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attak und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Bibliothek an Übungsstücken**
- Metronom mit Klick und vorwählbare Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Reverb Effekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmige Polyphonie**
- **Anschlüsse:**
- USB to Host / USB to Device
- 3.5mm Aux Input
- 6.3mm Sustain Pedal
- 2x 6.3mm Line Output (L/R)
- RJ45 Pedal Connector
- traditional MIDI IN/OUT/THRU
- 2x 6.3mm Kopfhöreranschluss

Schwarz matt

Weiß matt

120.520	schwarz matt	129200	**999,00**
120.522	weiß matt	129200	**999,00**

GEWA Digitalpiano **UP540**

- traditionelles Gehäusedesign
- **Hochauflösendes und optimiertes „Hamburg Grand" Pianosample auf Basis eines Steinway D274 mit mehr als 1GB Speicher**
- **GEWA Ivory Touch Pro Keyboard** - 88 Tasten Hammermechnik, in Zonen gewichtet mit Ivory Touch Oberfläche
- **Smarte Bedienung über GEWA Piano Remote App (Android / iOS)**
- **2-Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit **elegantem OLED Display und beleuchteten Soft-Touch Buttons**
- Sound Library mit 40 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basierend auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Aufnahme von .MIDI oder .WAV Files auf USB**
- **Split- und Layerfunktion mit bis zu 3 Sounds**
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Bibliothek an Übungsstücken**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Reverb Effekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmige Polyphonie**
- **Anschlüsse:**
- USB to Host / USB to Device
- 3.5mm Aux Input
- 6.3mm Sustain Pedal
- 2x 6.3mm Line Output (L/R)
- RJ45 Pedal Connector
- traditional MIDI IN/OUT/THRU
- 2x 6.3mm Kopfhöreranschluss

Schwarz matt

Weiß matt

120.540	schwarz matt	180900	**1399,00**
120.542	weiß matt	180900	**1399,00**

GEWA Keys

GEWA Digitalpiano **UP550**

- traditionelles Gehäusedesign
- **Hochauflösendes und optimiertes „Hamburg Grand" Pianosample auf Basis eines Steinway D274 mit mehr als 1GB Speicher**
- GEWA Concert Pianist II Tastatur, 88 Tasten, **gewichtet, mit Holzelementen, Ivory Touch** und **Druckpunktsimulation**
- **Smarte Bedienung über GEWA Piano Remote App (Android / iOS)**
- **Angepasstes 3-Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit **elegantem OLED Display und beleuchteten Soft-Touch Buttons**
- Sound Library mit 40 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basierend auf neuester DSP und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Aufnahme von .MIDI oder .WAV Files auf USB**
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Bibliothek an Übungsstücken**
- Metronom mit Klick und vorwählbaren Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Reverb Effekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmige Polyphonie**
- **Anschlüsse:**
- USB to Host / USB to Device
- 3.5mm Aux Input
- 6.3mm Sustain Pedal
- 2x 6.3mm Line Output (L/R)
- RJ45 Pedal Connector
- traditional MIDI IN/OUT/THRU
- 2x 6.3mm Kopfhöreranschluss

Schwarz hochglanz

Schwarz matt

Weiß matt

120.550	schwarz matt	219650	**1699,00**
120.552	weiß matt	219650	**1699,00**
120.555	schwarz hochglanz	257936	**1999,00**

GEWA Portable Piano **PP-2**

- **GEWA Portable Piano - German Engineered**
- **Hochauflösendes Hamburg Grand Piano-Sample** mit Stereo-Sampling
- **GEWA Smart Touch Tastatur** - 88 Tasten gewichtete Hammermechanik
- **Smarte Bedienung über GEWA Piano Remote App** (Android / iOS)
- **2x 10 Watt Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberfläche mit Funktionstaste
- Sound Library mit **15 hochaufgelösten Klängen**
- **Bluetooth Audio + MIDI**
- Split- / Layerfuntkion mit 2 Sounds
- 4-Hand Modus
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung von Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Library an Übungsstücken**
- Metronom und Klick mit vorwählbaren Rhythmen
- Reverb und Chorus Effekte
- 81 stimmige Polyphonie
- **Anschlüsse:**
- USB to Host
- 3,5mm Aux Input
- 6,3mm Soft/Expression Pedal
- 6,3mm Sostenuto / Sustain Pedal
- 6,3mm Line Output
- 6,3mm Kopfhöreranschluss
- **passende GEWA-Tasche: 272.730**
- **passendes Stativ mit Dreifachpedal: 120.730.001**
- Maße L x T x H in mm (ohne Stativ, ohne Notenpultablage): 1310 x 340 x 110

120.720	49000	**379,00**

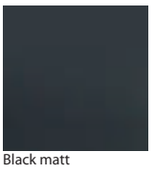
GEWA Keys

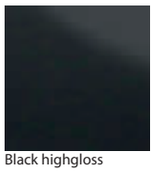
GEWA Portable Piano **PP-3**

- **GEWA Portable Piano - German Engineered**
- **Hochauflösendes Pianosample eines Steinway D274** mit weit mehr als 1GB Speicher
- **GEWA Smart Touch Tastatur -** 88 Tasten gewichtete Hammermechanik
- **Smarte Bedienung über GEWA Piano Remote App** (Android / iOS)
- **zwei Wege Lautsprechersystem**
- Schlichte und moderne Bedienoberflächte mit **4 frei belegbaren Favoritenklängen**
- Sound Library mit 15 hochaufgelösten Klängen
- Klangerzeugung basierend auf neuester DSP- und Speichertechnologie
- **Bluetooth Audio + MIDI Funktion**
- **Split-/ Layerfunktion mit 2 Sounds**
- **User Calibration Tool** zur Feinabstimmung des Tastaturverhaltens
- **Virtueller Pianotechniker** zur Einstellung Saitenresonanzen, Pedalresonanzen, Hammerkopf, Halbpedalwerten, Una Corda, Attack und Stimmungsparametern.
- **Lesson Funktion mit ständig wachsender Library an Übungsstücken**
- Metronom und Klick mit vorwählbaren Rhythmen
- Effekte in zwei unabhängigen Effektblöcken
- 4 Halleffekte, 8 Modulationseffekte
- **256 stimmig Polyphon**
- **Anschlüsse:**
- USB to Host
- 3,5mm Aux Input
- 6,3mm Soft/Expression Pedal
- 6,3mm Sostenuto/Sustain Pedal
- 6,3mm Line Out
- 6,3mm Kopfhöreranschluss
- **passende GEWA-Tasche: 272.730**
- Wahlweise mit Stativ und Dreifachpedal oder ohne Stativ mit Single-Löffelpedal
- Maße L x T x H in mm (inkl. Stativ): 1310 x 440 x 9300
- Maße L x T x H in mm (ohne Stativ, ohne Notenpultablage): 1310 x 340 x 110
- Gewicht: 14,8 kg (PP-3 ohne Stativ)
- Gewicht: 26,6 kg (PP-3 mit Stativ)

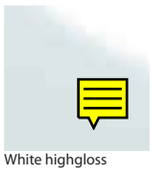
120.730	PP-3 without Stand	64500	**499,00**
120.730.001	PP-3 Stand	11800	**99,70**

Farboptionen für die Pianobänke

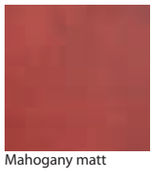

Black matt

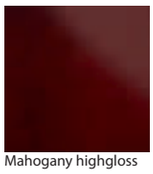

Black highgloss

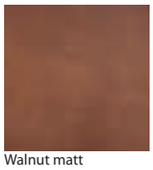
White matt


White highgloss

Rosewood matt

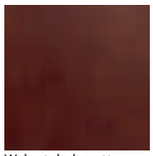

Mahogany matt


Mahogany highgloss


Walnut matt

Cherry matt

Cherry highgloss


Walnut dark matt

Natural matt

Maple matt

Oak matt

Ivory highgloss

White Birch

GEWA Pianobank Deluxe

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug**
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm
- **In 15 verschiedenen Farben erhältlich**

130.000	Schwarz matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.010	Schwarz hochglanz	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.020	Weiß matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.030	Weiß hochglanz	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.040	Rosenholz matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.050	Mahagoni matt	Sitz bordeaux	13190	**111,00**
130.060	Mahagoni hochglanz	Sitz bordeaux	13190	**111,00**
130.070	Nussbaum matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.080	Kirsch matt	Sitz beige	13190	**111,00**
130.090	Kirsch hochglanz	Sitz beige	13190	**111,00**
130.110	Nussbaum dunkel matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.120	Natur matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.130	Ahorn matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.140	Eiche matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.150	Elfenbein hochglanz	Sitz beige	13190	**111,00**
130.180	White Birch **NEW**	Sitz schwarz	13190	**111,00**

GEWA Pianobank Deluxe Vinyl

- Massivholz
- **Vinyl Sitzbezug**
- Sitzfläche 52 x 30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 45 - 57 cm
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 t
- **In 4 verschiedenen Farben erhältlich**

130.001	Schwarz matt	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.011	Schwarz hochglanz	Sitz schwarz	13190	**111,00**
130.021	Weiß matt	Sitz weiß	13190	**111,00**
130.031	Weiß hochglanz	Sitz weiß	13190	**111,00**

GEWA Pianobank Deluxe Double

- **Doppelbank**
- Massivholz
- Bezug schwarz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Velours Sitzbezüge
- Sitzflächen 44x29 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechaniken, unabhängig voneinander einstellbar
- Höhe 48,5-56 cm
- **In 4 verschiedenen Farben erhältlich**

130.200	Schwarz matt	24130	**204,00**
130.210	Schwarz hochglanz	24130	**204,00**
130.220	Weiß matt	24130	**204,00**
130.270	Nussbaum matt	24130	**204,00**

GEWA Pianobank Deluxe Leather Schwarz hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 48-57 cm

130.300	Bezug Kunstleder schwarz	VE2	13672	**115,00**

GEWA Pianobank Deluxe XL Schwarz hochglanz

- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- Kunstleder Sitzbezug, **extra dick gepolstert**
- Sitzfläche 58x38 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- einstellbare Parkettschoner
- Höhe 46-56 cm

130.310	Bezug schwarz	19732	**167,00**

GEWA Pianobank Autolift XL

- Großes stabiles **Metallgestell**
- Komfortable Höhenverstellung mittels zweier **Gasdruckfedern**
- Arbeitsbereich 40 - 140 kg
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 64x33 cm
- Höhe 42-56 cm

130.420	Bezug Kunstleder schwarz	28568	**241,00**

GEWA Pianobank Deluxe Classic

- **klassisches Design**
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 52x30 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 45-57 cm
- **In 7 verschiedenen Farben erhältlich**

130.320	Schwarz matt	16888	**143,00**
130.330	Schwarz hochglanz	16888	**143,00**
130.340	Weiß matt	16888	**143,00**
130.350	Weiß hochglanz	16888	**143,00**
130.360	Rosenholz matt	16888	**143,00**
130.370	Nussbaum matt	16888	**143,00**
130.380	Kirsche matt	16888	**143,00**

GEWA Pianobank Deluxe Compartment

- **Pianobank mit Notenfach**
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 55 x 34 cm
- Fachgröße 29 x 50,5 cm, Höhe 4 cm
- Leichtgängige Höhenverstellung über präzise Scherenmechanik
- Höhe 49 - 59 cm
- **In 5 verschiedenen Farben erhältlich**

130.500	Schwarz matt	17434	**147,00**
130.510	Schwarz hochglanz	17434	**147,00**
130.520	Weiß matt	17434	**147,00**
130.540	Rosenholz matt	17434	**147,00**
130.570	Nussbaum matt	17434	**147,00**

GEWA Pianobank Autolift

- Stabiles **Metallgestell**
- Komfortable Höhenverstellung mittels **Gasdruckfeder**
- Arbeitsbereich 40 - 140 kg
- **Kunstleder** Sitzbezug
- Sitzfläche 52x33 cm
- Höhe 42-56 cm

130.400	Bezug Kunstleder schwarz	18550	**157,00**

GEWA Pianostuhl

- Massivholz
- 3 geformte, **fest verleimte Beine**
- Höhenverstellbar durch Metallspindel
- Sitz rund, Durchmesser 35 cm
- Sitzbezug schwarz
- Höhe 45 - 60 cm
- Gewicht 4,3 kg

130.700	Schwarz matt	13190	**111,00**
130.710	Schwarz hochglanz	13190	**111,00**

GEWA Pianobank **Deluxe Autolift**

- **Komfortable Höhenverstellung mittels zweier Hochleistungsgasdruckfedern**
- Massivholz
- Füße durch M10 Schraubdübel hochfest mit Gestell fixiert
- Bruchlast über 2 Tonnen
- **Velours Sitzbezug in schwarz**
- Sitzfläche 52x30 cm
- Arbeitsbereich 40-200 kg
- Höhe 50-61 cm
- **In 3 verschiedenen Farben erhältlich**

130.800	Schwarz matt	23600	**199,00**
130.810	Schwarz hochglanz	23600	**199,00**
130.820	Weiß matt	23600	**199,00**

GEWA Pianoleuchte **PL-78**

- Berührungsempfindliche Sensoren am Lampenkopf (Ein/Aus, Dimmfunktion sowie Einstellung Farbtemperatur)
- 78 energiesparende LEDs
- Farbtemperatur einstellbar: 3000 K - 6500 K
- Dimmbar, ein- & ausblendend
- Beleuchtungsstärke in 30 cm Entfernung: 1200 Lux
- Leuchtleistung: 5 W
- Leistung der kabellosen Ladeeinheit: 10 W
- USB Ladebuchse: 5V, 1,5 A
- Leistungsaufnahme gesamt: 23,5 W
- Material: Aluminium
- 12V 2 A Netzteil inklusive

140.200	Schwarz matt	10800	**91,20**
140.210	Schwarzchrom glänzend	10800	**91,20**
140.220	Gold matt	10800	**91,20**

GEWA Pianobank **Sitzfläche Deluxe**

- 130.187 - 130.197 passend für GEWA Pianobank Deluxe (130.000 - 130.150) sowie Deluxe Classic (130.320 - 130.380) und Deluxe Auto Lift (130.800 - 130.820)
- 130.198 passend für GEWA Pianobank Deluxe Double (130.200 - 130.270)

130.187	Leopard	52x30 cm	2668	**22,50**
130.188	Zebra	52x30 cm	2668	**22,50**
130.189	Race Flag	52x30 cm	2668	**22,50**
130.190	Schwarz	52x30 cm	2668	**22,50**
130.191	Weiß	52x30 cm	2668	**22,50**
130.192	Beige	52x30 cm	2668	**22,50**
130.193	Braun	52x30 cm	2668	**22,50**
130.194	Grün	52x30 cm	2668	**22,50**
130.195	Gold	52x30 cm	2668	**22,50**
130.196	Bordeaux	52x30 cm	2668	**22,50**
130.197	Kunstleder schwarz	52x30 cm	2668	**22,50**
130.198	Schwarz	44x29 cm	2668	**22,50**

GEWA Piano Caster **PC-10B**

- Geeignet für die meisten Digitalpianos
- 3 heavy-duty-Lenkrollen, davon 1x gebremst
- Hochwertige Kugellager
- Gummieinlagen für rutschhämmenden Transport
- Ideal für Schulen, Kirchen, Veranstaltungsorte, Händler
- Max. Belastbarkeit 100 kg
- Maße (pro St) 270 x 175 x 625 mm
- Gewicht (pro St.) 5,3 kg

140.500	Paar	24514	**219,00**

GEWA Keys

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- 3-fach höhenverstellbar
- Sitzfläche 40 x 30 cm Kunstleder schwarz
- Polsterung 4 cm
- Höhe 48,5 - 51 cm
- Gewicht 3,2 kg
- max. zulässige Belastung: 100 kg

900.529	VE4 Silbergrau	KB-10SI	3800	**33,90**
900.530	VE4 Schwarz	KB-10B	3800	**33,90**

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- 3-fach höhenverstellbar
- Sitzfläche 43 x 31 cm, Kunstleder schwarz
- Polsterung 6 cm
- Höhe 50 - 57 cm
- Gewicht 4,5 kg
- max. zulässige Belastung: 110 kg

900.531	VE4 Schwarz	KB-20B	4852	**43,30**

- 4-fach Höhenverstellbar
- Sitzfläche 60 x 30 cm, Kunstleder schwarz
- Polsterung 7 cm
- Höhe 55 - 68 cm
- Gewicht 4,9 kg
- max. zulässige Belastung: 110 kg

900.533	VE4 Schwarz	KB-30B	6484	**57,90**

GEWA Keyboardbank

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- 4-fach Höhenverstellbar
- Sitzfläche 60 x 32 cm, Kunstleder schwarz
- Polsterung 7 cm
- Höhe 54 - 66 cm
- Gewicht 5,5 kg
- max. zulässige Belastung: 110 kg

900.535	VE4 Schwarz	KB-40B	5736	**51,20**

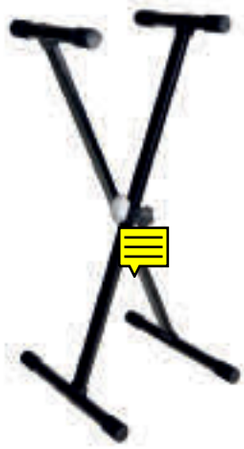
GEWA Keyboardsitz

- Schwarzes Stahlrohr
- Zusammenklappbar
- Sitzfläche 35 cm x 26 cm, Velours schwarz
- Polsterung 6,5 cm
- Sitzhöhe 68,5 cm
- Mit verstellbarer Rückenlehne
- Gewicht 5,5 kg
- Max. zulässige Belastung: 140 kg

900.536	VE3 Schwarz	KST-10B	5490	**49,00**

GEWA Keyboardständer **Baby Gear System**

- Einstrebig
- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 55 - 80 cm
- Tiefe 35 cm
- Belastbarkeit max. 25 kg
- Gewicht 2,8 kg



900.539	VE5 Schwarz	KS-10B	3122	**27,90**

GEWA Keyboardständer **Gear System**

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 70 - 100 cm
- Tiefe 40 cm
- Platzsparend verpackt (Auflagen und Beine separat inkl. Montagematerial)
- Einstrebig
- Belastbarkeit max. 25kg
- Gewicht 3,2 kg

900.541	VE5 Schwarz	KS-20B	3122	**27,90**

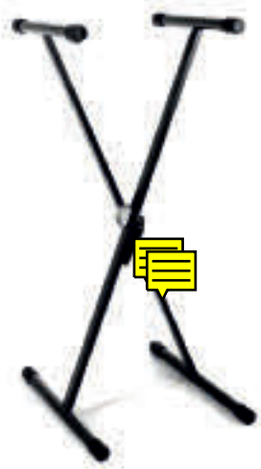
GEWA Keyboardständer **Gear System**

- Doppelstrebig
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Gewicht 4,2 kg

900.544	VE5 Schwarz	KS-30B	4084	**36,50**

GEWA Keyboardständer **Easy Gear System**

- Stahlrohr
- Zusammenlegbar
- Höhe und Breite verstellbar
- Höhe 70 - 100 cm
- Tiefe 40 cm
- Einstrebig
- Belastbarkeit max. 25 kg
- Gewicht 3,2 kg



900.550	VE5 Schwarz	KS-40B	3338	**29,80**

- Doppelstrebig
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Gewicht 4,2 kg

900.553	VE5 Schwarz	KS-50B	4300	**38,40**

GEWA Geräteständer

- Geräteständer für:
- Acoustic und Electronic Equipment, Keyboard und E-Piano
- Höhe 67 - 78 cm
- Breite 72 - 107 cm
- Tiefe 32 cm
- Gewicht 6,8 kg
- Belastbarkeit: 50 kg

900.577	VE3 Schwarz	EQS-10B	5736	**51,20**

GEWA Geräteständer **Aufsatzarme**

- Für Geräteständer EQS-10 (900.577)
- Auflagentiefe: 30 cm
- Höhe: 26 cm
- Gewicht 1,5 kg

900.578	EQS-10EXB	1954	**17,50**

K&M Piano Stimmhammer **Quadrat 166/1**

- Quadrat-Einsatz 6,2 mm
- Vernickelt

901.831	3102	**27,70**

K&M Piano Stimmhammer **Stern 166**

- Stern-Einsatz 6,2 mm
- Vernickelt

901.832	2710	**24,20**

K&M Piano Stimmhammer **Garnitur 167**

- 3 verschiedene Einsätze:
- 2x Sternloch
- 1x Quadrat

901.836	11092	**99,00**

GEWA Keys

GEWA Akkordeon Gig-Bag **SPS**

- GEWA SPS-System
- Rundum eingearbeitete Fiberglaseinlage zum Schutz des Instrumentes
- **Leichtes Entnehmen des Instrumentes durch ganzseitigen Reißverschluss**
- Haupt- und Seitengriff
- Gepolsterte Rucksackgarnitur, komplett mit neuem Schnellverschluss, versenkbar
- Zubehörfach und Notenfach

258.100	48 Bass	19800	**167,00**
258.110	72 Bass	21000	**177,00**
258.120	96 Bass	21800	**184,00**
258.130	120 Bass	22000	**186,00**

GEWA Keyboard Gig-Bag **Basic**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- 5 mm High Density Schaumstoffpolsterung
- Gurt Einfass
- Metallkarabiner, Namensschild
- Weicher Tragegriff; Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- 8 mm Reißverschluss
- Große Notentasche über dem Deckel (ab Artikel 271.060 und Folgende)

271.040	A 48x18x5 cm	3320	**28,00**
271.050	C 60x23x6,5 cm	3320	**28,00**
271.060	D 65x24x9 cm	5480	**46,30**
271.070	E 75x31x9 cm	6020	**50,90**
271.080	F 85x32x10 cm	6900	**58,30**
271.100	H 102x40x14 cm	7060	**59,60**
271.105	G 95x24x9 cm	7140	**60,30**
271.110	J 96x37x15 cm	7220	**61,00**
271.120	K 98x43x17 cm	8320	**70,30**
271.130	L 108x45x18 cm	8600	**72,60**
271.150	T 122x44x15 cm	9660	**81,60**
271.160	133x30x17 cm	6510	**55,00**
271.170	137x39x15 cm	6984	**59,00**

GEWA Keyboard Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- 15 mm High Density Schaumstoffpolsterung
- Paspol-Einfass
- Metallkarabiner, Namensschild
- Fiberglasverstärkung im Deckel eingenäht
- Weicher Tragegriff; Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- 8 mm Reißverschluss
- Große Notentasche über dem Deckel; Innentasche für Zubehör

272.060	D 65x24x9 cm	8940	**75,50**
272.070	E 75x31x9 cm	9400	**79,40**
272.080	F 85x32x10 cm	9800	**82,80**
272.100	H 102x40x14 cm	10360	**87,50**
272.110	J 96x37x15 cm	10480	**88,50**
272.120	K 98x43x17 cm	11860	**100,00**
272.130	L 108x45x18 cm	12580	**106,00**
272.150	T 122x44x15 cm	13240	**112,00**
272.160	133x30x17 cm	10064	**85,00**
272.170	137x39x15 cm	10536	**89,00**

GEWA Keyboard Gig-Bag **Portable Piano**

- Cordura 600 Denier, schwarz/grau
- Reiß- und wasserfest
- 15 mm High Density Schaumstoffpolsterung
- Fiberglasverstärkung im Deckel eingenäht
- Weicher Tragegriff und komfortabler Seitengriff
- Verstellbarer Tragriemen mit Metallkarabiner und Schulterauflage
- 3 Außentaschen für Zubehör
- Gummiprotektor am Boden
- Maße Innen L x T x H in cm: 134 x 38 x 12
- Gewicht 3,1 kg

272.730	134 x 38 x 12 cm	12900	**109,00**

Typ	GEWA Größe
CASIO	
CDP-100/200	V
CTK-230/240/496	J
CTK-591/691	K
CTK-710/800/810/900	J
CTK-1100/2000/2100	J
CTK-3000/4000/5000	J
LK-35/43	J
LK-45/50/55	K
LK-60/65/70S	K
LK-73/80	T
LK-90 TV	K
LK-100/120/200S/220	J
LK-230/270/300-TV	J
MA-150	E
MZ-2000	N
PL-20/40	Z
PK-110	V
PX-100/110/120/130/200	V
PX-300/310/320/330/500 L	V
SA-75/76/77	D
WK-110/200/210/500	T
WK1300/1500/1600/1800	T
WK-3000/3300/3500/3700/3800	U
WK-8000	X
CLAVIA NORD	
C2 Combo Organ	K
Electro III 61	J
Electro III 73	P
Lead 2X	F
Piano 88	V
Stage EX Compact	P
Stage 76 EX	T
Stage 88 EX	V
Wave	F
CME	
UF / VX 50	F
UF / VX 60	H
UF / VX 70	T
UF / VX 80	W
EDIROL	
PC 50	J
PCR 300/A-30/M-30	D
PCR 500	F
GEM	
CD 10/20/30	L
DSK 100	L
EQUINOX 61/76	Z
EQUINOX 88 PRO	Z
GENESYS	N
GENESYS PRO	T
GK 340	J
PK 5/7	H
PRO 1 / 2	W
PROMEGA	Z
PROMEGA 2	X
SK 760/880	W
WK 1 ORIENTAL	K
WK 2/8/1000	T
WS 2/2 II	T
KAWAI	
ARA 10	J
ES 1/3/4/5/6	V
MP 4/5	W
MP 8	Z
MP 9000/9500	Z
PXG-30	J
X 20/30 X 55/65	J
Z 1000	L
KETRON	
Audya	T
GP 10	V
GP 10 A	W
SD1/ Vega	T
SD 5	T
X1	T
KORG	
E2	W
I 3/I 5S (HARRY)	L
I 30/IX 300	L
Kontrol 49	E
Micro Korg	C
Micro Korg XL	C
Micro Sampler	C
Micro Station	E
Micro X	C
M 3 61	H
M 3 73	T
M 3 88	Y
M 50 61	H
M 50 73	T
M 50 88	Y
PA-1X	N
PA-1X Pro	W
PA2X Pro	T
PA-50/500	L
PA-588	Y
PA-60/80/800	N
PA-2XPRO	T
PA-500 Türkiye	N

Typ	GEWA Größe
PS 60	J
R 3	D
Radias	H
SP-200/200 RS	V
SP-250/300	W
SP-500	V
SV-1 73	T
SV-1 88	V
TR 61	H
TR 88	W
Triton	V
Triton Pro	W
Triton Pro X	Z
Triton Extreme 61	T
Triton Extreme 76	V
Triton Extreme 88	Y
Triton LE 61	L
Triton LE 76	V
Triton LE 88	W
Triton Studio	L
Triton Studio Pro	W
Triton Studio Pro X	Z
X 5/X 5 D	J
Z1	T
KURZWEIL	
K2000	H
K2500/K2600	T
K2500X/K2600X	X
Mark-Pro ONEis	S
Mark-Pro TWOIS	S
PC 2	T
PC 2 X/ PC 88	W
PC3K8	W
PC3X	W
PC3K8	T
PC361	H
PC3LE8	S
PC3LE7	S
PC3LE6	L
SP4-7	D
SP2XS	V
SP2X/3X	W
SP 76/88/88X	T
M-Audio	
Axiom 25	C
Axiom 49	F
Axiom 61	J
Axiom Pro 25	C
Axiom Pro 49	F
Axiom Pro 61	J
KeyRig 49	F
Keystation 61es	J
Keystation 88es	V
KeyStudio 49i	F
MidAir-37	D
Oxygen 25	C
Oxygen 49	E
Oxygen 61	G
Oxygen 88	S
Ozonic	D
ProKeys Sono 61	G
Prokeys Sono 88	H
Prokeys 88	H
Radium	E
PANASONIC	
SX-KC 211/611	K
ROLAND	
A-30/33/37	T
A-50/70	T
A-300 Pro	D
A-500 Pro	F
A-500 S	F
A-800 Pro	H
AX-Synth	Z
C-180	J
C-190	T
Discover 5	U
E-09/50	H
E-60/80	U
EG 101	N
EM 15/15D/25/25D	J
EM 10/20/40	K
EM 30/50/55	L
EP 77/707	T
EXR-3/5/40/46 OR	H
EXR-7	U
Fantom	U
Fantom S/XA	L
Fantom S-88	X
Fantom G 6	L
Fantom G 7	U
Fantom G 8	X
FP 2/4 WH	V
FP 1/3/5/7	W
G 800/1000	W
G 70	X
Gaia SH 1	E
GW-8	H
JP 8000	J
Juno-D/DI/G	H
Juno Stage	V
JX-305	H
Lucina AX-09	F
Prelude	H

Typ	GEWA Größe
RD-100/500	W
RD-170/300 GX/700/700 GX	Z
RS 5	L
RS 9	W
SH 201	J
VA 3/5/7	T
VA 76	U
V-Combo VR 700	U
VK 7/8	T
VP-550	J
VP 770	J
V-Piano	X/Z
V-Synth/V-Synth GT	L
XP 10/30/50/60	H
XV-88	Z
SOLTON	
KETRONX1	T
MS 60/100	T
SD 1/1X	T
SG 1	Z
PK 160	J
PK 360	K
PK 760	U
TECHNICS	
KN 2400/2600	L
KN 5000/6000	L
KN 6500/7000	L
SX-KN 930	L
SX-KN 1400/1600	L
SX-KN 5000/6000	L
SX-KN 6500	L
SX-KN 7000	N
SX-P 30/50	V
WERSI	
ABACUS KS 1	Z
PEGASUS	T
YAMAHA	
9000 PRO	U
AN 1 X	H
CP 1/5	W
CP 33	V
CP 300	X
CP 50	S
CS 1 X, 2 X, 6 X	H
DGX II/DJX II	J
DGX 200	Z
DGX 205/230/300/305	T
EX 7	L
EZ 20/30	K
EZ 200	J
GX 500/505	X
MM6	J
MM8	X
MO-6	H
MO-8	V
Motif 6/7	L
Motif 8	Z
Motif XS 6	L
Motif XS 7	T
Motif XS 8	Z
NP 30/V60/V80	P
P 60/605	W
P 80/85/90/95	V
P 120/140	V
P 150/200	X
P 155	S
P 250	Z
PSR 73/74/79/125	J
PSR 140/160/170/175	J
PSR 215/225	J
PSR 260/270/280/290	J
PSR 295/340/350	K
PSR 540/550/730/740	K
PSR 1000/2000	L
PSR 1500/3000/8000	L
PSR 9000	N
PSR A300	J
PSR A700/900	L
PSR A1000	K
PSR E 203/213/223	J
PSR E 303/313/323	J
PSR E 403/413/423/450	K
PSR S500/550	K
PSR S700/710/900/910	L
PSR 730/740	K
PSR 1000/2000	L
PSR 1500	L
PSR 3000	L
SO3	K
S 08/80/90	W
SY 77/85	T
Tyros	N
Tyros 1/2/3/3XL/XXL	N
W 7	T
YPP 15/35	H
YPP 55/100	T
YPP 200	X

GEWA Bemaßungstabelle	
GEWA-Größen	**Instrumentenmaße in cm**
A	48 x 18 x 5
C	60 x 23 x 6,5
D	65 x 24 x 9
E	75 x 31 x 9
F	85 x 32 x 10
G	95 x 24 x 9
H	102 x 40 x 14
J	96 x 37 x 15
K	98 x 43 x 17
L	108 x 45 x 18
N	115 x 50 x 20
P	133 x 29 x 14
T	122 x 44 x 15
U	126 x 51 x 16
V	138 x 33 x 15
W	140 x 40 x 15
X	140 x 51 x 16
S	145 x 38 x 15
Y	147 x 46 x 18
Z	Sonderanfertigung ohne Fiberverstärkung. Bitte Instrumentenmaße und Fabrikatstyp angeben. Art.-Nr. 274.100

GEWA Keyboard Gig-Bag **Maßanfertigung**

- Aus GEWA-Tex schwarz
- Reiß- und Wasserfest
- 18 mm Schaumstoffpolsterung
- Gurttragegriff
- Große Notentasche über dem Deckel
- Verstellbarer Tragriemen mit Metallkarabiner
- Bitte Instrumentengröße angeben

274.100	Z Sonderanfertigung	29780	**296,00**

GEWA Keyboardabdeckung **Economy**

- Aus schwarzem Nylon
- Gurt Einfass
- Staubschutz für die Keyboard-Tastatur
- Passend für Größe X

275.100	140x51x6 cm	2380	**20,10**

- Passend für Größe P

275.105	133x40x6 cm	2380	**20,10**

- Passend für Größe U

275.110	126x51x6см	2380	**20,10**

- Passend für Größe T

275.120	122x44x6 cm	2380	**20,10**
275.130	118x43x6 cm	2380	**20,10**

- Passend für Größe L

275.140	108x45x6 cm	2380	**20,10**
275.150	106x45x6 cm	2380	**20,10**

- Passend für Größe H

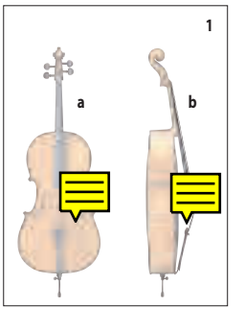
275.155	106x35x6 cm	2380	**20,10**
275.160	102x40x6 cm	2380	**20,10**

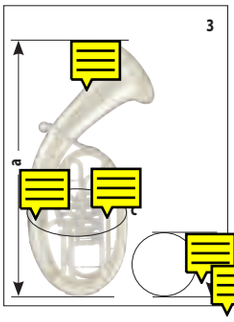
- Passend für Größe K

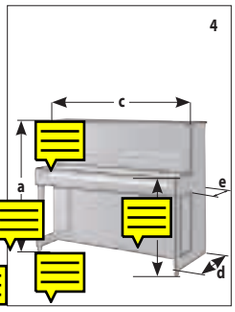
275.170	98x43x6 cm	2380	**20,10**

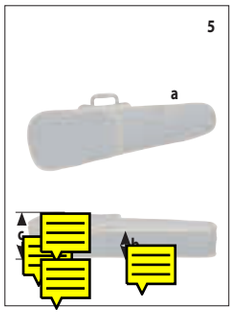
- Passend für Größe J

275.180	95x38x6 cm	2380	**20,10**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 35 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.

Beispiel

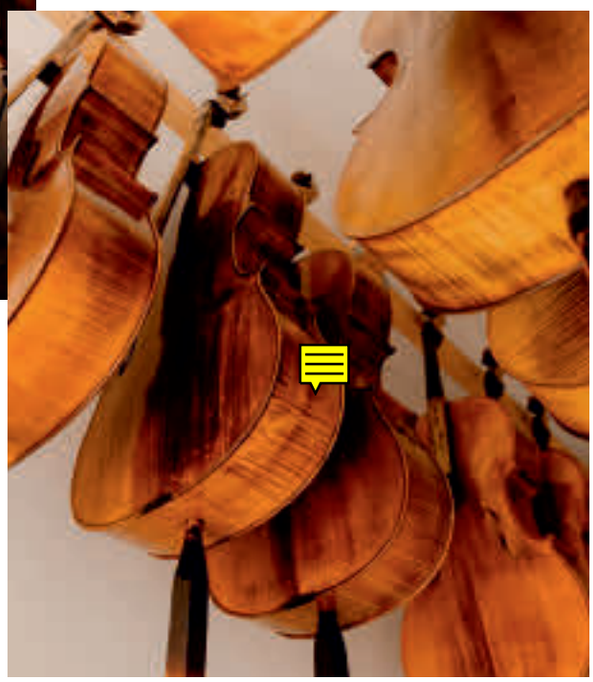
Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

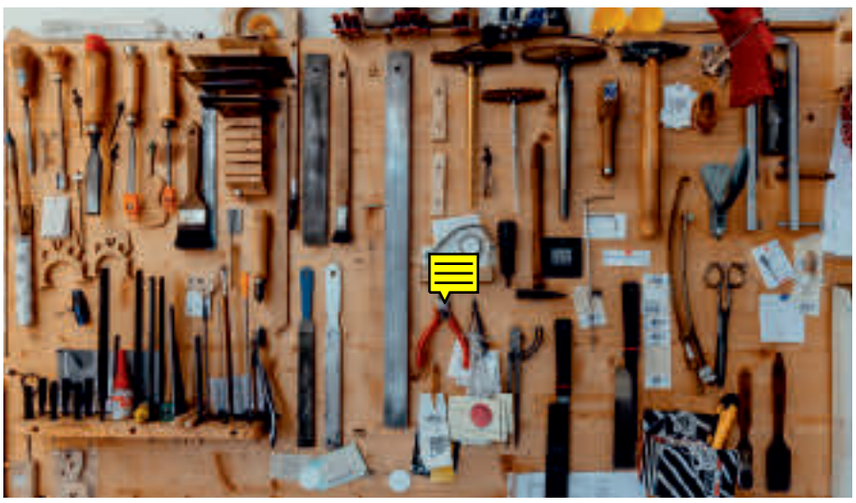
Jetzt den
Strings-Divisions-
film ansehen

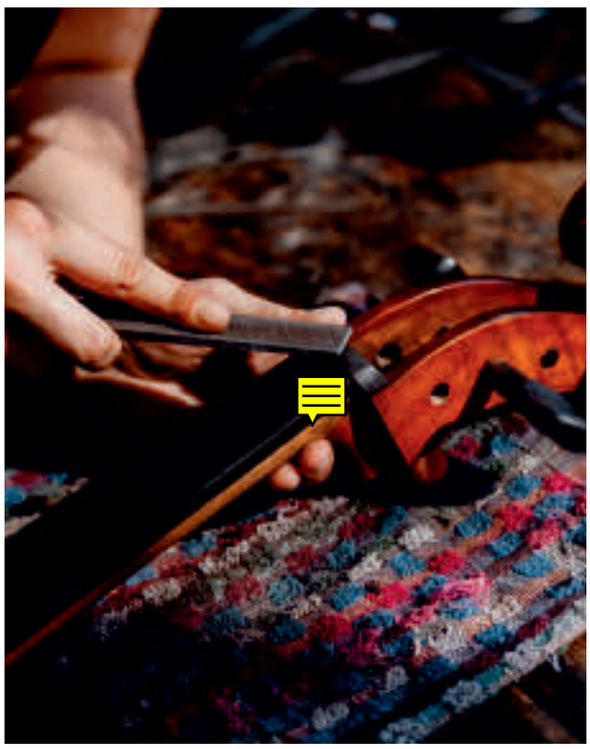
GEWA
STRINGS

GEWA Luthier Master Workshop Adorf

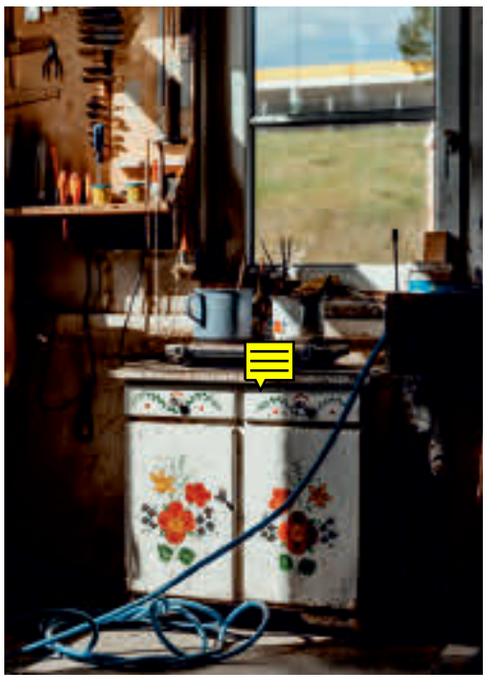


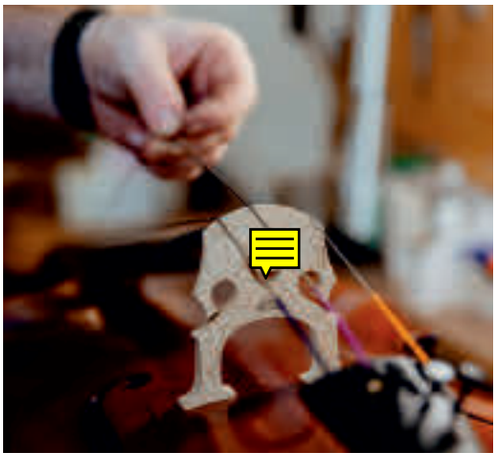
Im GEWA Luthier Master Workshop in Adorf im Vogtland wird die hohe Kunst des Instrumentenbaus gelebt. Inmitten einer Region mit jahrhundertealter Tradition schaffen erfahrene Meisterinstrumentenbauer/-innen in aufwendiger Handarbeit außergewöhnliche Streichinstrumente. Jedes Instrument ist geprägt von handwerklicher Perfektion, tiefem Materialverständnis und musikalischer Leidenschaft. Hier entstehen keine Serienprodukte, sondern meisterhafte Unikate, gefertigt für höchste klangliche Ansprüche und langlebige Qualität.

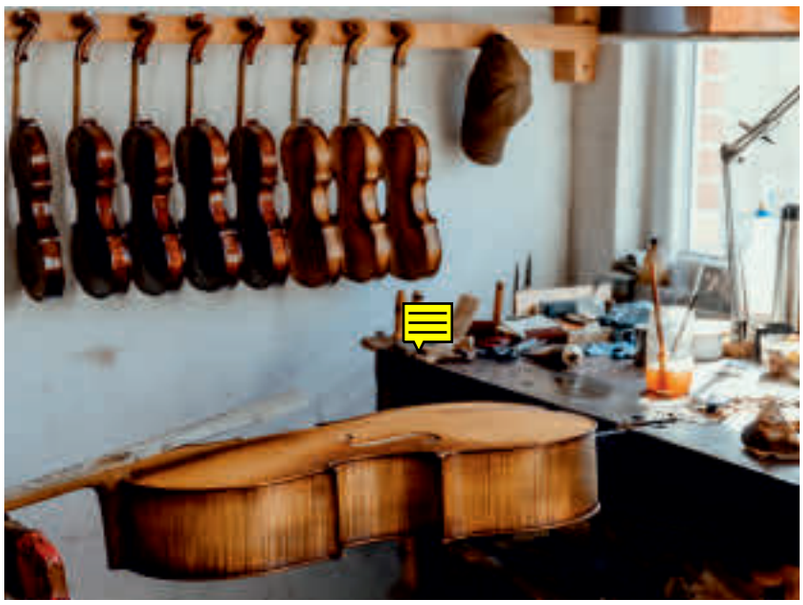


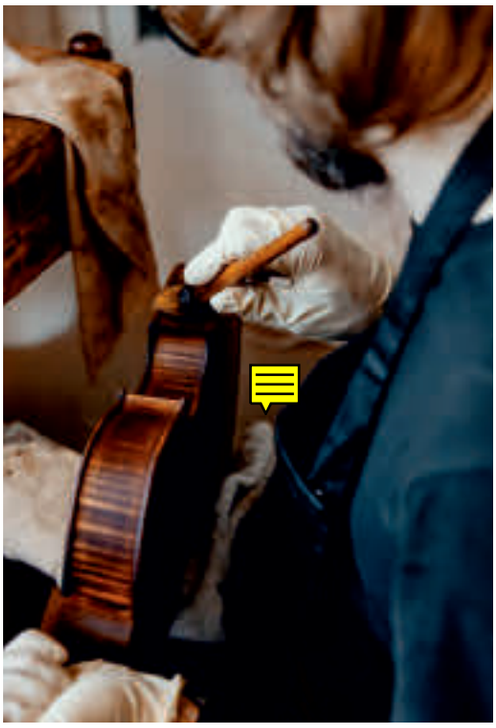


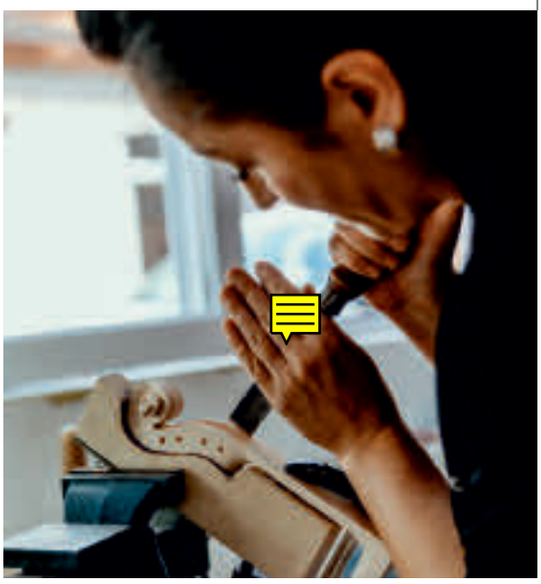
MUSTANG







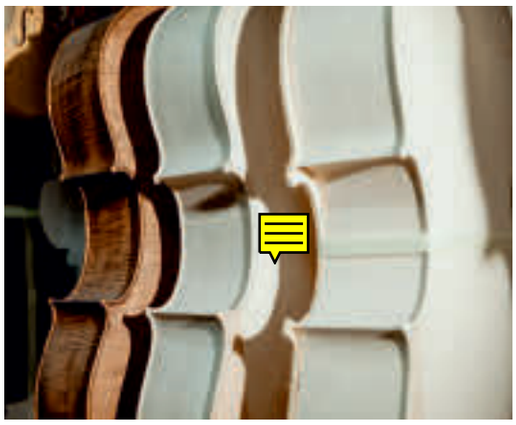


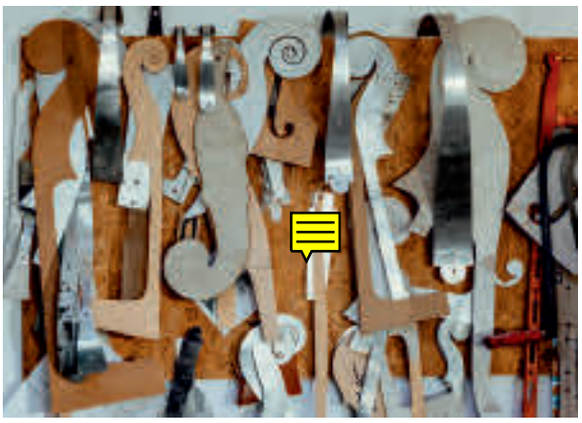


GEWA Luthier Workshop Transilvanien

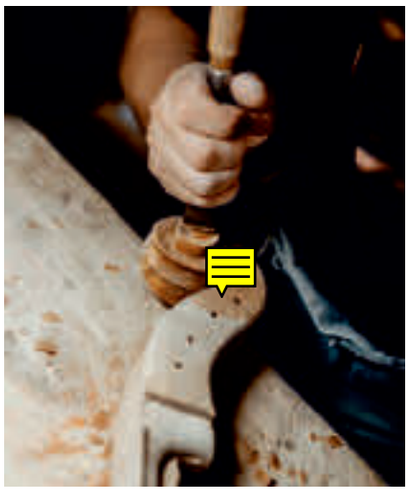
Im GEWA Luthier Workshop in Transilvanien, Rumänien, entstehen Streichinstrumente für höchste musikalische Ansprüche. In einer traditionsreichen Region, in der Musik und Instrumentenbau seit Jahrhunderten verwurzelt sind, verbinden sich moderne Fertigungstechnologien mit dem handwerklichen Können erfahrener Meisterinstrumentenbauer/-innen.

Violinen, Violen und Celli werden hier mit größter Sorgfalt ausgearbeitet, in ihrer Form, Klangbalance und Detailtiefe auf ein extrem ansprechendes Niveau gebracht und anschließend in Handarbeit lackiert. Jedes Instrument überzeugt durch Präzision, ästhetische Eleganz und klangliche Reife und richtet sich an Musizierende, die kompromisslose Qualität und verlässliche Handwerkskunst schätzen.





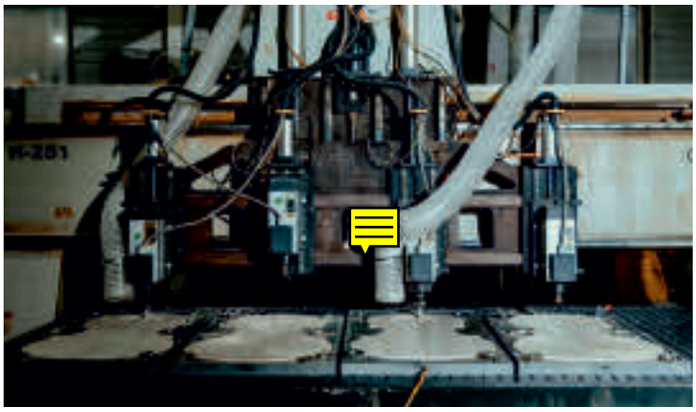
GEWA Luthier Workshop Asia China

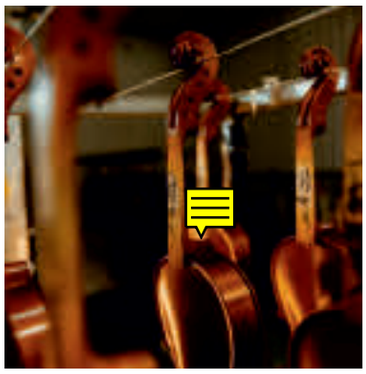


Die GEWA Luthier Workshops in China stehen für qualitativ anspruchsvolle Musikinstrumente, die speziell für Einsteiger/-innen, Schüler/-innen sowie ambitionierte Nachwuchsmusiker/-innen entwickelt werden. In langjährig gewachsenen Partnerschaften verbindet GEWA music hier traditionelles Handwerk mit moderner Fertigungstechnologie und konsequenter Qualitätskontrolle.

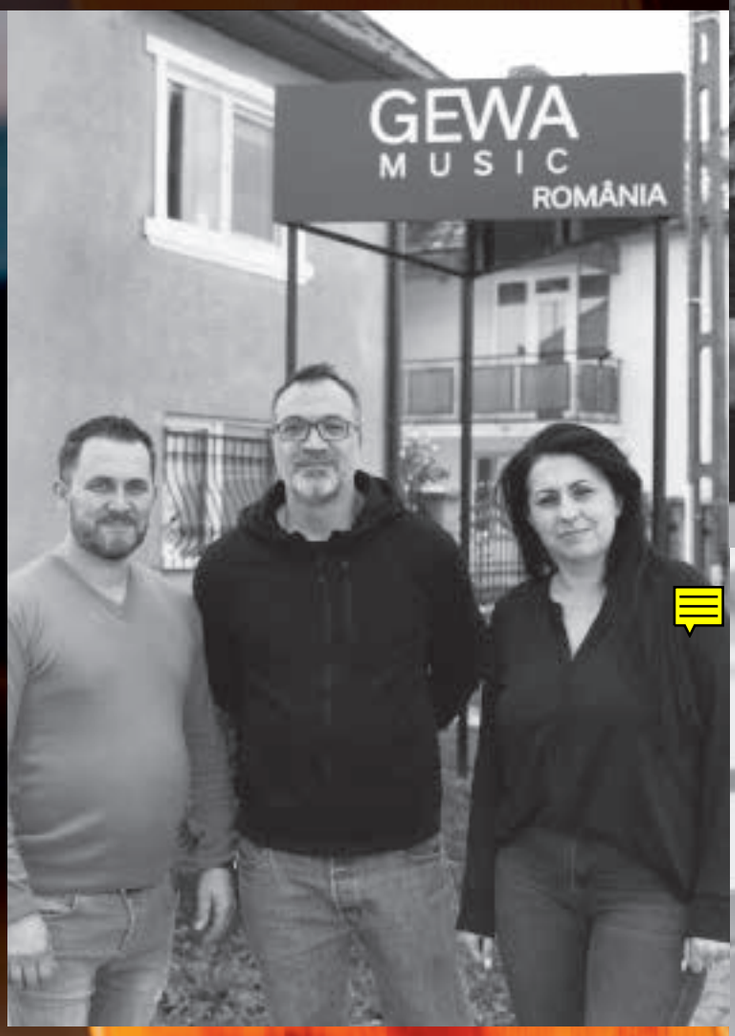
Violinen, Violen und Celli entstehen mit Hilfe computergesteuerter Holzbearbeitungsmaschinen und werden anschließend von langjährig erfahrenen Instrumentenbauerinnen und Instrumentenbauern sorgsam ausgearbeitet und bis ins kleinste Detail verfeinert – sie verleihen jedem Instrument den letzten Schliff und stellen sicher, dass Klang, Spielbarkeit und Verarbeitung höchsten Anforderungen innerhalb dieses Segments entsprechen.

Herausragend und einzigartig sind die aufwendig von Hand ausgeführten Lackierungen. Sie geben jedem Instrument eine individuelle Note, unterstreichen die ästhetische Qualität und suchen in dieser Preisklasse ihresgleichen. So entstehen Instrumente, die Verlässlichkeit, ansprechendes Design und musikalische Qualität auf besondere Weise vereinen.





GEWA Luthier Workshop Transylvanien



Produktmanager **Thomas Böhme (Mitte)**
mit CEOs GEWA Romania:
Petru Paul und **Simona Mirela Weis**

SONATA EUROPA

Europäische Handwerkskunst zum fairen Preis

Die neue Serie **SONATA EUROPA** entsteht in Zusammenarbeit mit unserer Tochtergesellschaft **GEWA music Romania**. Erstmals ist es **GEWA music** möglich, **handgefertigte europäische Instrumente** zu einem wirklich erschwinglichen Preis anbieten zu können – und somit traditionelle Handwerkskunst auch für angehende Musiker/-innen zugänglich zu machen. Die Serie ist für ambitionierte Schüler/-innen ausgelegt, die Wert auf **authentische Qualität** und den **Charakter des europäischen Instrumentenbaus** legen.
Für die Herstellung der Instrumente werden langjährig abgelagerter **schön geflammter Ahorn** und **feinste Fichte** aus **den Karpaten** verwendet.

Jedes Instrument zeugt von echter Handarbeit: **Von Hand aufgetragener Spirituslack** und **hochwertige Komponenten** von **LARSEN Strings, MILO STAMM** sowie **WITTNER** verleihen der Serie einen außergewöhnlichen Klang und ihre zeitlose Schönheit.

Erhältlich für **Violine** (jeweils in 4/4-Größe und fraktional bis 1/16 ab dem 2. Quartal 2026) sowie **Cello** (jeweils in 4/4-Größe und fraktional bis 1/16 inklusive 7/8 ab dem 2. Quartal 2026) – selbstverständlich auch kompatibel mit dem flexiblen **GEWA MODULAR SYSTEM**.

MODULARES SYSTEM **SONATA - EUROPA**

Mit der **Sonata Europa-Serie** eröffnet GEWA music erstmals den Zugang zu echter europäischer Streichinstrumenten-Handwerkskunst in dieser Preisklasse. Gefertigt im Herzen Europas, entsteht eine neue Instrumentenserie, die traditionelle Geigenbaukunst mit zeitgemäßen Fertigungsprozessen vereint. Sorgfältig ausgewählte europäische Tonhölzer – feinjährige Fichte und geflammter Ahorn – bilden die klangliche Basis der außergewöhnlichen Serie.

Die Instrumente werden von erfahrenen Geigenbauerinnen und Geigenbauern präzise ausgearbeitet und mit echten, eingelegten Randeinlagen sowie einem von Hand aufgetragenen Spirituslack veredelt – Ausstattungsmerkmale, die bislang deutlich höheren Instrumentenklassen vorbehalten waren. Hochwertige Komponenten renommierter europäischer Hersteller vollenden das Gesamtbild in Klang, Spielgefühl und Ästhetik.
Als Teil des flexiblen GEWA Modularsystems lassen sich die Sonata Europa Instrumente individuell konfigurieren und optimal an den jeweiligen Kundinnen- oder Kundenwunsch anpassen. Das Ergebnis sind europäische Streichinstrumente, die Qualität, Klang und Wertigkeit in diesem Segment neu definieren.

Die Violine SONATA - EUROPA ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, angepasstem Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS404.011.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

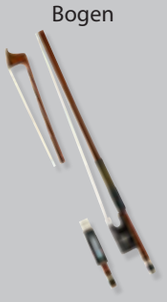
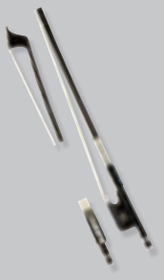
nicht spielfertig spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS404.011.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)

G .011.

Zustand bei Auslieferung	Koffer / Etui	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	0 ohne Etui	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten und Saitenhalter
	1 mit Sonata Violinformetui	1 mit Massaranduba Bogen 	1 mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	2 mit Sonata Violinkoffer	2 mit Carbon Bogen 	

MODULARES SYSTEM **SONATA - EUROPA**

GEWA Violine **SONATA - EUROPA**

- **Boden und Zarge aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Handgefertigt in europäischen GEWA music Werkstätten**
- **Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)
- Larsen Auroa Saiten (optional)
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba oder Carbon Bogen mit Naturhaar (optional)
- Violinformetui oder Violinkoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren (optional)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Violinen der Größe 3/4 bis 1/16 voraussichtlich ab II. Quartal 2026 erhältlich

GS404.011.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34600	**329,00**
GS404.011.200.1	4/4	Spielfertig	41920	**399,00**
GS404.011.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS404.011.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54520	**519,00**
GS404.011.221.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS404.011.222.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**
GS404.012.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34600	**329,00**
GS404.012.200.1	3/4	Spielfertig	41920	**399,00**
GS404.012.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS404.012.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54520	**519,00**
GS404.012.221.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS404.012.222.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**
GS404.013.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34600	**329,00**
GS404.013.200.1	1/2	Spielfertig	41920	**399,00**
GS404.013.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS404.013.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54520	**519,00**
GS404.013.221.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS404.013.222.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**
GS404.014.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34600	**329,00**
GS404.014.200.1	1/4	Spielfertig	41920	**399,00**
GS404.014.211.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS404.014.212.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54520	**519,00**
GS404.014.221.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS404.014.222.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**
GS404.015.000.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34558	**329,00**
GS404.015.200.1	1/8	Spielfertig	41912	**399,00**
GS404.015.211.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	51996	**495,00**
GS404.015.212.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54516	**519,00**
GS404.015.221.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57248	**545,00**
GS404.015.222.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**
GS404.016.000.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg angepasst	34558	**329,00**
GS404.016.200.1	1/16	Spielfertig	41912	**399,00**
GS404.016.211.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	51996	**495,00**
GS404.016.212.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54516	**519,00**
GS404.016.221.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	57248	**545,00**
GS404.016.222.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	60400	**575,00**

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Die Violine **Allegro** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz (**Art-Nr. GS400.051.000.0**)

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.051.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)

G .051.

Zustand bei Auslieferung	**Koffer / Etui**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenhalter**
0 nicht spielfertig	**0** ohne Etui	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Violinformetui 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	**2** mit Violinkoffer 	**2** mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter			

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

GEWA Violine **Allegro**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Handlackiert**
- **Braun-Bernsteinfarbener Naturharzlack**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional)**
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional)
- Violinformetui oder Violinkoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren (optional)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GS400.051.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet		27200	**259,00**
GS400.051.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui		34000	**324,00**
GS400.051.020.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer		40000	**381,00**
GS400.051.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert		35400	**337,00**
GS400.051.110.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		42000	**400,00**
GS400.051.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		46200	**440,00**
GS400.051.112.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		48600	**463,00**
GS400.051.120.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		47800	**455,00**
GS400.051.121.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		52400	**499,00**
GS400.051.122.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		54600	**520,00**
GS400.051.200.1	4/4	Spielfertig		35400	**337,00**
GS400.051.210.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten		42000	**400,00**
GS400.051.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten		46200	**440,00**
GS400.051.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten		48600	**463,00**
GS400.051.220.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten		47800	**455,00**
GS400.051.221.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten		52400	**499,00**
GS400.051.222.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten		54600	**520,00**
GS400.051.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	NEW	44600	**425,00**
GS400.051.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	NEW	51200	**487,00**
GS400.051.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	55400	**527,00**
GS400.051.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	57800	**550,00**
GS400.051.320.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	NEW	57000	**543,00**
GS400.051.321.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	61600	**586,00**
GS400.051.322.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	63800	**607,00**

GS400.051.000.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet		27200	**259,00**
GS400.051.010.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui		34000	**324,00**
GS400.051.020.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer		40000	**381,00**
GS400.051.100.1L	4/4 lefthand	Spielfertig, transportgesichert		35400	**337,00**
GS400.051.110.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		42000	**400,00**
GS400.051.111.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		46200	**440,00**
GS400.051.112.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		48600	**463,00**
GS400.051.120.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		47800	**455,00**
GS400.051.121.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		52400	**499,00**
GS400.051.122.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert		54600	**520,00**
GS400.051.200.1L	4/4 lefthand	Spielfertig		35400	**337,00**
GS400.051.210.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten		42000	**400,00**
GS400.051.211.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten		46200	**440,00**
GS400.051.212.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten		48600	**463,00**
GS400.051.220.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten		47800	**455,00**
GS400.051.221.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten		52400	**499,00**
GS400.051.222.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten		54600	**520,00**
GS400.051.300.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	NEW	44600	**425,00**
GS400.051.310.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	NEW	51200	**487,00**
GS400.051.311.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	55400	**527,00**
GS400.051.312.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	57800	**550,00**
GS400.051.320.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	NEW	57000	**543,00**
GS400.051.321.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	61600	**586,00**
GS400.051.322.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	NEW	63800	**607,00**

GS400.052.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	27200	**259,00**
GS400.052.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	34000	**324,00**
GS400.052.020.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	40000	**381,00**
GS400.052.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	35400	**337,00**
GS400.052.110.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	42000	**400,00**
GS400.052.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	46200	**440,00**
GS400.052.112.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	48600	**463,00**
GS400.052.120.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	47800	**455,00**
GS400.052.121.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52400	**499,00**
GS400.052.122.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.052.200.1	3/4	Spielfertig	35400	**337,00**
GS400.052.210.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	42000	**400,00**
GS400.052.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	46200	**440,00**
GS400.052.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	48600	**463,00**
GS400.052.220.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	47800	**455,00**
GS400.052.221.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52400	**499,00**
GS400.052.222.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.052.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	44600	**337,00**
GS400.052.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	51200	**487,00**
GS400.052.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	55400	**527,00**
GS400.052.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57800	**550,00**
GS400.052.320.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	57000	**543,00**
GS400.052.321.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	61600	**586,00**
GS400.052.322.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	63800	**607,00**

GS400.053.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	27200	**259,00**
GS400.053.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	34000	**324,00**
GS400.053.020.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	40000	**381,00**
GS400.053.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	35400	**337,00**
GS400.053.110.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	42000	**400,00**
GS400.053.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	46200	**440,00**
GS400.053.112.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	48600	**463,00**
GS400.053.120.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	47800	**455,00**
GS400.053.121.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52400	**499,00**
GS400.053.122.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.053.200.1	1/2	Spielfertig	35400	**337,00**
GS400.053.210.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	42000	**400,00**
GS400.053.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	46200	**440,00**
GS400.053.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	48600	**463,00**
GS400.053.220.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	47800	**455,00**
GS400.053.221.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52400	**499,00**
GS400.053.222.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.053.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	44600	**425,00**
GS400.053.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	51200	**487,00**
GS400.053.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	55400	**527,00**
GS400.053.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57800	**550,00**
GS400.053.320.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	57000	**543,00**
GS400.053.321.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	61600	**586,00**
GS400.053.322.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	63800	**607,00**

GS400.054.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	27200	**259,00**
GS400.054.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	34000	**324,00**
GS400.054.020.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	40000	**381,00**
GS400.054.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	35400	**337,00**
GS400.054.110.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	42000	**400,00**
GS400.054.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	46200	**440,00**
GS400.054.112.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	48600	**463,00**
GS400.054.120.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	47800	**455,00**
GS400.054.121.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52400	**499,00**
GS400.054.122.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.054.200.1	1/4	Spielfertig	35400	**337,00**
GS400.054.210.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	42000	**400,00**
GS400.054.211.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	46200	**440,00**
GS400.054.212.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	48600	**463,00**
GS400.054.220.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	47800	**455,00**
GS400.054.221.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52400	**499,00**
GS400.054.222.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.054.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	44600	**425,00**
GS400.054.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	51200	**487,00**
GS400.054.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	55400	**527,00**
GS400.054.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57800	**550,00**
GS400.054.320.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	57000	**543,00**
GS400.054.321.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	61600	**586,00**
GS400.054.322.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	63800	**607,00**

GS400.055.000.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	27200	**259,00**
GS400.055.010.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	34000	**324,00**
GS400.055.020.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	40000	**381,00**
GS400.055.100.1	1/8	Spielfertig, transportgesichert	35400	**337,00**
GS400.055.110.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	42000	**400,00**
GS400.055.111.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	46200	**440,00**
GS400.055.112.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	48600	**463,00**
GS400.055.120.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	47800	**455,00**
GS400.055.121.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52400	**499,00**
GS400.055.122.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.055.200.1	1/8	Spielfertig	35400	**337,00**
GS400.055.210.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	42000	**400,00**
GS400.055.211.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	46200	**440,00**
GS400.055.212.1	1/8	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	48600	**463,00**
GS400.055.220.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	47800	**455,00**
GS400.055.221.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52400	**499,00**
GS400.055.222.1	1/8	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**

GS400.056.000.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	27200	**259,00**
GS400.056.010.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	34000	**324,00**
GS400.056.020.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	40000	**381,00**
GS400.056.100.1	1/16	Spielfertig, transportgesichert	35400	**337,00**
GS400.056.110.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	42000	**400,00**
GS400.056.111.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	46200	**440,00**
GS400.056.112.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	48600	**463,00**
GS400.056.120.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	47800	**455,00**
GS400.056.121.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52400	**499,00**
GS400.056.122.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.056.200.1	1/16	Spielfertig	35400	**337,00**
GS400.056.210.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	42000	**400,00**
GS400.056.211.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	46200	**440,00**
GS400.056.212.1	1/16	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	48600	**463,00**
GS400.056.220.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	47800	**455,00**
GS400.056.221.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	52400	**499,00**
GS400.056.222.1	1/16	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**

MODULARES SYSTEM **IDEALE**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffenfür diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Die Violine **Ideale** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme,vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett**, **Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS400.061.000.0)**

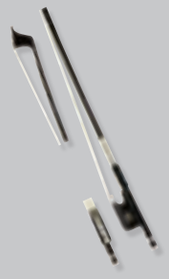
Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.061.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)	**Zustand bei Auslieferung**	**Koffer / Etui**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenhalter**
G[illegible]061.	**0** nicht spielfertig	**0** ohne Etui	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
	1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	**1** mit Violinformetui 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Larsen Aurora Saiten
	2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	**2** mit Violinkoffer 	**2** mit Carbon Bogen 	
	3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter			

MODULARES SYSTEM **IDEALE**

GEWA Violine **Ideale**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, leicht geflammt**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Rot-brauner Naturharzlack, handlackiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional)**
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional)
- Violinformetui/Violinkoffer mit Schraubbezug Rucksackriemen und Reflektoren (optional)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel; alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

NEW

GS400.061.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	32000	**305,00**
GS400.061.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	37700	**359,00**
GS400.061.020.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	43600	**415,00**
GS400.061.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	40000	**381,00**
GS400.061.110.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	45100	**429,00**
GS400.061.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	49300	**469,00**
GS400.061.112.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52000	**495,00**
GS400.061.120.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	50300	**479,00**
GS400.061.121.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.061.122.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	57200	**545,00**
GS400.061.200.1	4/4	Spielfertig	40000	**381,00**
GS400.061.210.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	45100	**429,00**
GS400.061.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	49300	**469,00**
GS400.061.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS400.061.220.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	50300	**479,00**
GS400.061.221.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.061.222.1	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS400.061.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	48200	**459,00**
GS400.061.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.061.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	58800	**560,00**
GS400.061.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	61400	**585,00**
GS400.061.320.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60900	**580,00**
GS400.061.321.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	65100	**620,00**
GS400.061.322.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	67100	**639,00**

GS400.061.000.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	32000	**305,00**
GS400.061.010.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	37700	**359,00**
GS400.061.020.0L	4/4 lefthand	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	43600	**415,00**
GS400.061.100.1L	4/4 lefthand	Spielfertig, transportgesichert	40000	**381,00**
GS400.061.110.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	45100	**429,00**
GS400.061.111.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	49300	**469,00**
GS400.061.112.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52000	**495,00**
GS400.061.120.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	50300	**479,00**
GS400.061.121.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.061.122.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	57200	**545,00**
GS400.061.200.1L	4/4 lefthand	Spielfertig	40000	**381,00**
GS400.061.210.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	45100	**429,00**
GS400.061.211.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	49300	**469,00**
GS400.061.212.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS400.061.220.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	50300	**479,00**
GS400.061.221.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.061.222.1L	4/4 lefthand	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS400.061.300.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	48200	**459,00**
GS400.061.310.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.061.311.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	58800	**560,00**
GS400.061.312.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	61400	**585,00**
GS400.061.320.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60900	**580,00**
GS400.061.321.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	65100	**620,00**
GS400.061.322.1L	4/4 lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	67100	**639,00**

GS400.062.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	32000	**305,00**
GS400.062.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	37700	**359,00**
GS400.062.020.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	43600	**415,00**
GS400.062.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	40000	**381,00**
GS400.062.110.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	45100	**429,00**
GS400.062.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	49300	**469,00**
GS400.062.112.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52000	**495,00**
GS400.062.120.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	50300	**479,00**
GS400.062.121.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.062.122.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	57200	**545,00**
GS400.062.200.1	3/4	Spielfertig	40000	**381,00**
GS400.062.210.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	45100	**429,00**
GS400.062.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	49300	**469,00**
GS400.062.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS400.062.220.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	50300	**479,00**
GS400.062.221.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.062.222.1	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS400.062.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	48200	**459,00**
GS400.062.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.062.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	58800	**560,00**
GS400.062.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	61400	**585,00**
GS400.062.320.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60900	**580,00**
GS400.062.321.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	65100	**620,00**
GS400.062.322.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	67100	**639,00**

GS400.063.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	32000	**305,00**
GS400.063.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	37700	**359,00**
GS400.063.020.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	43600	**415,00**
GS400.063.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	40000	**381,00**
GS400.063.110.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	45100	**429,00**
GS400.063.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	49300	**469,00**
GS400.063.112.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52000	**495,00**
GS400.063.120.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	50300	**479,00**
GS400.063.121.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.063.122.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	57200	**545,00**
GS400.063.200.1	1/2	Spielfertig	40000	**381,00**
GS400.063.210.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	45100	**429,00**
GS400.063.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	49300	**469,00**
GS400.063.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS400.063.220.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	50300	**479,00**
GS400.063.221.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.063.222.1	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS400.063.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	48200	**459,00**
GS400.063.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.063.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	58800	**560,00**
GS400.063.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	61400	**585,00**
GS400.063.320.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60900	**580,00**
GS400.063.321.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	65100	**620,00**
GS400.063.322.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	67100	**639,00**

GS400.064.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	32000	**305,00**
GS400.064.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	37700	**359,00**
GS400.064.020.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Violinkoffer	43600	**415,00**
GS400.064.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	40000	**381,00**
GS400.064.110.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	45100	**429,00**
GS400.064.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	49300	**469,00**
GS400.064.112.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	52000	**495,00**
GS400.064.120.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	50300	**479,00**
GS400.064.121.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	54600	**520,00**
GS400.064.122.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	57200	**545,00**
GS400.064.200.1	1/4	Spielfertig	40000	**381,00**
GS400.064.210.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	45100	**429,00**
GS400.064.211.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	49300	**469,00**
GS400.064.212.1	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	52000	**495,00**
GS400.064.220.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	50300	**479,00**
GS400.064.221.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.064.222.1	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	57200	**545,00**
GS400.064.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	48200	**459,00**
GS400.064.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	54600	**520,00**
GS400.064.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	58800	**560,00**
GS400.064.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	61400	**585,00**
GS400.064.320.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60900	**580,00**
GS400.064.321.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	65100	**620,00**
GS400.064.322.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	67100	**639,00**

MODULARES SYSTEM **MAESTRO1**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Die Violine **Maestro 1** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz. **(Art-Nr. GS400.071.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen
Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.071.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)

G[illegible].071.

Zustand bei Auslie[illegible]	**Koffer / Etui**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenh[illegible]**
0 nicht spielfertig	0 ohne Etui	0 ohne Bogen	0 ohne Sa[illegible] Saitenh[illegible]
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • 4/4: Larsen Il Cannone, • 3/4 - 1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	1 mit Violinformetui	1 mit Massaranduba Bogen	
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • 4/4: Larsen Il Cannone, • 3/4 - 1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	2 mit Violinkoffer	2 mit Carbon Bogen	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • 4/4: Larsen Il Cannone, 3/4-1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	3 mit GEWA Bio Violin-formetui GRAU nur 4/4	3 mit Baron Bogen Massaranduba nur für 4/4	
	4 mit GEWA Bio Violin-koffer GRAU nur 4/4	4 GEWA Carbon Advanced für 4/4	4 mit Larsen Aurora Saiten 3/4 - 1/4
			6 Larsen IL CANNONE für 4/4

MODULARES SYSTEM **MAESTRO1**

GEWA Violine **Maestro 1**

- **Europäisches Tonholz, handselektiert**
- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Ausgewählte massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Feine Spiritus-Handlackierung**
- **Gold-braune, tief transparente Farbgebung, leicht schattiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional)**
- **Larsen Il Cannone Saiten bei 4/4 / Larsen Aurora Saiten bei 3/4-1/4 (optional)**
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba/Carbon Bogen/GEWA Baron Bogen/GEWA Carbonbogen Advanced mit Naturhaar (optional)
- Violinformetui/Violinkoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren (optional) bzw. GEWA BIO Violinformetui/GEWA BIO Violinkoffer mit Notentasche
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel; alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

NEW

GS400.071.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	39600	**377,00**
GS400.071.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	46200	**440,00**
GS400.071.020.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	51600	**491,00**
GS400.071.100.6	4/4	Spielfertig, transportgesichert	54200	**516,00**
GS400.071.110.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten, transportgesichert	60200	**573,00**
GS400.071.111.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten, transportgesichert	63600	**605,00**
GS400.071.112.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten, transportgesichert	67000	**638,00**
GS400.071.120.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten, transportgesichert	65800	**626,00**
GS400.071.121.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten, transportgesichert	69600	**663,00**
GS400.071.122.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten, transportgesichert	71800	**684,00**
GS400.071.200.6	4/4	Spielfertig	54200	**516,00**
GS400.071.210.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	60200	**573,00**
GS400.071.211.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten	63600	**605,00**
GS400.071.212.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten	67000	**638,00**
GS400.071.220.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	65800	**626,00**
GS400.071.221.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten	69600	**663,00**
GS400.071.222.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten	71800	**684,00**
GS400.071.230.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	64800	**617,00**
GS400.071.233.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Baron Bogen und Il Cannone Saiten	85800	**817,00**
GS400.071.234.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Carbonbogen Advanced und Il Cannone Saiten	89800	**855,00**
GS400.071.240.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	71200	**678,00**
GS400.071.243.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Baron Bogen und Il Cannone Saiten	92200	**878,00**
GS400.071.244.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Carbonbogen Advanced und Il Cannone Saiten	96400	**918,00**
GS400.071.300.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	63400	**604,00**
GS400.071.310.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	69400	**661,00**
GS400.071.311.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten	72800	**693,00**
GS400.071.312.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten	76200	**725,00**
GS400.071.320.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	75000	**714,00**
GS400.071.321.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Il Cannone Saiten	78800	**750,00**
GS400.071.322.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Il Cannone Saiten	81000	**771,00**
GS400.071.330.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	74000	**704,00**
GS400.071.333.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Baron Bogen und Il Cannone Saiten	95000	**904,00**
GS400.071.334.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Carbonbogen Advanced und Il Cannone Saiten	99000	**942,00**
GS400.071.340.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, ohne Bogen, mit Il Cannone Saiten	80400	**765,00**
GS400.071.343.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Baron Bogen und Il Cannone Saiten	101400	**965,00**
GS400.071.344.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Carbonbogen Advanced und Il Cannone Saiten	105600	**1005,00**

GS400.072.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	39600	**377,00**
GS400.072.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	46200	**440,00**
GS400.072.020.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	51600	**491,00**
GS400.072.100.4	3/4	Spielfertig, transportgesichert	54200	**516,00**
GS400.072.110.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	60200	**573,00**
GS400.072.111.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	63600	**605,00**
GS400.072.112.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67000	**638,00**
GS400.072.120.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	65800	**626,00**
GS400.072.121.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	69600	**663,00**
GS400.072.122.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	71800	**684,00**
GS400.072.200.4	3/4	Spielfertig	54200	**516,00**
GS400.072.210.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60200	**573,00**
GS400.072.211.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	63600	**605,00**
GS400.072.212.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	67000	**638,00**
GS400.072.220.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	65800	**626,00**
GS400.072.221.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	69600	**663,00**
GS400.072.222.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	71800	**684,00**
GS400.072.300.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	63400	**604,00**
GS400.072.310.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	69400	**661,00**
GS400.072.311.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	72800	**693,00**
GS400.072.312.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten		
GS400.072.320.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	75000	**714,00**
GS400.072.321.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	78800	**750,00**
GS400.072.322.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	81000	**771,00**

GS400.073.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	39600	**377,00**
GS400.073.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	46200	**440,00**
GS400.073.020.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	51600	**491,00**
GS400.073.100.4	1/2	Spielfertig, transportgesichert	54200	**516,00**
GS400.073.110.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	60200	**573,00**
GS400.073.111.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	63600	**605,00**
GS400.073.112.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67000	**638,00**
GS400.073.120.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	65800	**626,00**
GS400.073.121.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	69600	**663,00**
GS400.073.122.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	71800	**684,00**
GS400.073.200.4	1/2	Spielfertig	54200	**516,00**
GS400.073.210.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60200	**573,00**
GS400.073.211.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	63600	**605,00**
GS400.073.212.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	67000	**638,00**
GS400.073.220.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	65800	**626,00**
GS400.073.221.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	69600	**663,00**
GS400.073.222.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	71800	**684,00**
GS400.073.300.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	63400	**604,00**
GS400.073.310.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	69400	**661,00**
GS400.073.311.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	72800	**693,00**
GS400.073.312.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	76200	**725,00**
GS400.073.320.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	75000	**714,00**
GS400.073.321.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	78800	**750,00**
GS400.073.322.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	81000	**771,00**

GS400.074.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	39600	**377,00**
GS400.074.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	46200	**440,00**
GS400.074.020.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	51600	**491,00**
GS400.074.100.4	1/4	Spielfertig, transportgesichert	54200	**516,00**
GS400.074.110.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	60200	**573,00**
GS400.074.111.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	63600	**605,00**
GS400.074.112.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67000	**638,00**
GS400.074.120.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	65800	**626,00**
GS400.074.121.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	69600	**663,00**
GS400.074.122.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	71800	**684,00**
GS400.074.200.4	1/4	Spielfertig	54200	**516,00**
GS400.074.210.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	60200	**573,00**
GS400.074.211.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	63600	**605,00**
GS400.074.212.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	67000	**638,00**
GS400.074.220.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	65800	**626,00**
GS400.074.221.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	69600	**663,00**
GS400.074.222.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	71800	**684,00**
GS400.074.300.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	63400	**604,00**
GS400.074.310.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	69400	**661,00**
GS400.074.311.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	72800	**693,00**
GS400.074.312.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	76200	**725,00**
GS400.074.320.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	75000	**714,00**
GS400.074.321.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	78800	**750,00**
GS400.074.322.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	81000	**771,00**

MODULARES SYSTEM **MAESTRO2**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Die Violine **Maestro 2** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz. **(Art-Nr. GS400.081.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS400.081.** 2 1 1 . 1

Violine 4/4 (Basis-Instrument)

GS400.081.

Zustand bei Auslieferung	**Koffer / Etui**	**Bogen**	**Saiten inkl. Saitenhalter**
0 nicht spielfertig	0 ohne Etui	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten inkl. Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • 4/4: Larsen II Cannone, • 3/4 - 1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	1 mit Violinformetui	1 mit Massaranduba Bogen	
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • 4/4: Larsen II Cannone, • 3/4 - 1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	2 mit Violinkoffer	2 mit Carbon Bogen	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • 4/4: Larsen II Cannone, 3/4-1/4: Larsen Aurora • Ebenholzkinnhalter	3 mit GEWA Bio Violin-formetui GRAU nur 4/4	3 mit Baron Bogen Massaranduba nur für 4/4	
	4 mit GEWA Bio Violin-koffer GRAU nur 4/4	4 GEWA Carbon Advanced für 4/4	4 mit Larsen Aurora Saiten 3/4 - 1/4
			6 Larsen IL CANNONE für 4/4

MODULARES SYSTEM **MAESTRO2**

GEWA Violine **Maestro 2**

- **Europäisches Tonholz, handselektiert**
- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Ausgewählte massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Feine Spiritus-Handlackierung**
- **Gold-rotbraune Farbgebung, Antik**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional)**
- **Larsen II Cannone Saiten bei 4/4 / Larsen Aurora Saiten bei 3/4-1/4 (optional)**
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba/Carbon Bogen/GEWA Baron Bogen/GEWA Carbonbogen Advanced mit Naturhaar (optional)
- Violinformetui/Violinkoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren optional) bzw. GEWA BIO Violinformetui/GEWA BIO Violinkoffer mit Notentasche
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

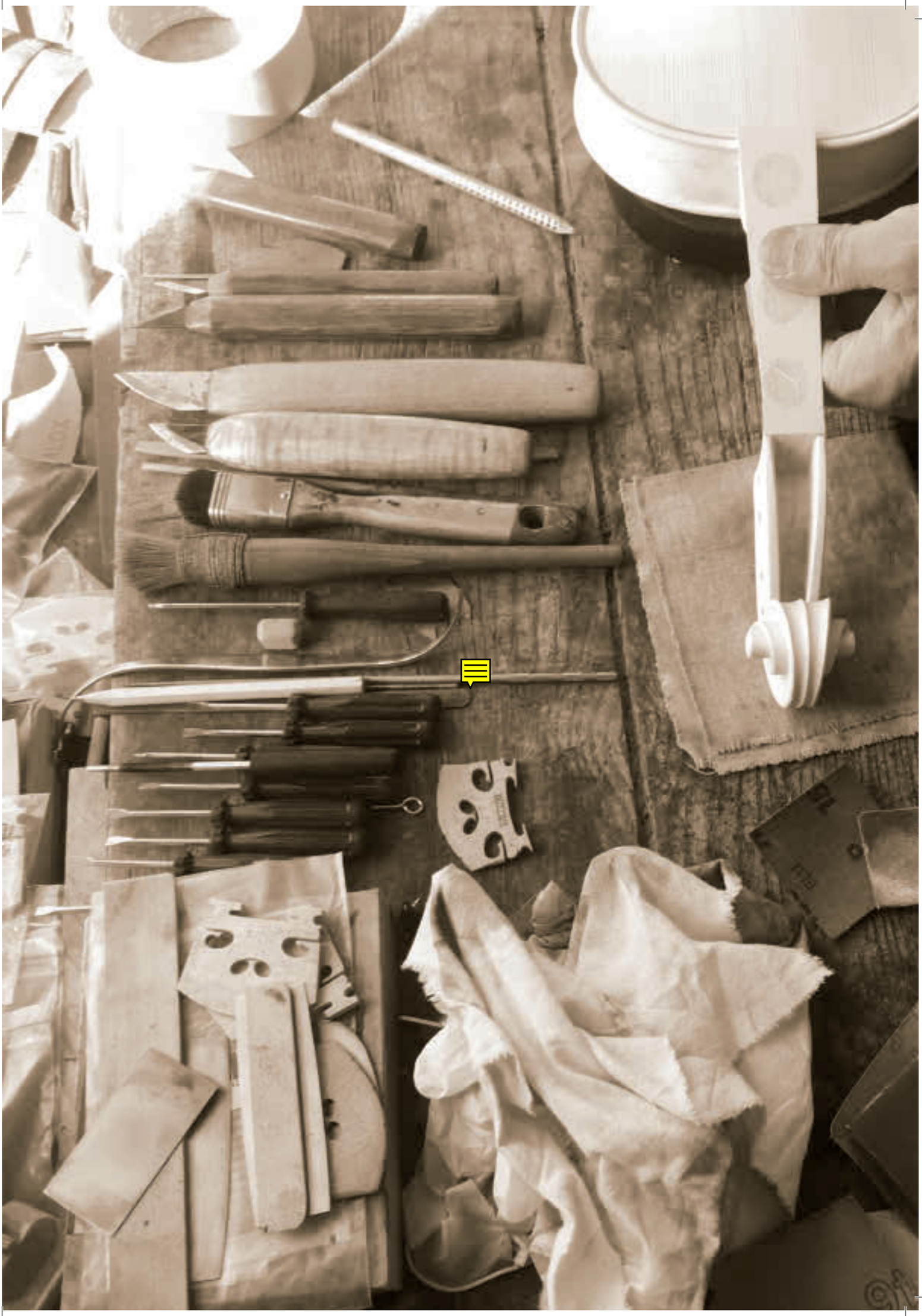
NEW

GS400.081.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	46600	**444,00**
GS400.081.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	53000	**505,00**
GS400.081.020.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	58600	**558,00**
GS400.081.100.6	4/4	Spielfertig, transportgesichert	61400	**585,00**
GS400.081.110.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS400.081.111.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten, transportgesichert	70600	**672,00**
GS400.081.112.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und II Cannone Saiten, transportgesichert	73600	**701,00**
GS400.081.120.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten, transportgesichert	73000	**695,00**
GS400.081.121.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten, transportgesichert	76200	**725,00**
GS400.081.122.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und II Cannone Saiten, transportgesichert	78400	**746,00**
GS400.081.200.6	4/4	Spielfertig	61400	**585,00**
GS400.081.210.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	67400	**642,00**
GS400.081.211.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten	70600	**672,00**
GS400.081.212.6	4/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und II Cannone Saiten	73600	**701,00**
GS400.081.220.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	73000	**695,00**
GS400.081.221.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten	76200	**725,00**
GS400.081.222.6	4/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und II Cannone Saiten	78400	**746,00**
GS400.081.230.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	71800	**684,00**
GS400.081.233.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Baron Bogen und II Cannone Saiten	92800	**883,00**
GS400.081.234.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Carbonbogen Advanced und II Cannone Saiten	98400	**937,00**
GS400.081.240.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	78400	**746,00**
GS400.081.243.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Baron Bogen und II Cannone Saiten	99400	**946,00**
GS400.081.244.6	4/4	Spielfertig inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Carbonbogen Advanced und II Cannone Saiten	105000	**1000,00**
GS400.081.300.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	70600	**672,00**
GS400.081.310.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	76600	**729,00**
GS400.081.311.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten	79800	**760,00**
GS400.081.312.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und II Cannone Saiten	82800	**788,00**
GS400.081.320.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	82200	**783,00**
GS400.081.321.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und II Cannone Saiten	85400	**813,00**
GS400.081.322.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und II Cannone Saiten	87600	**834,00**
GS400.081.330.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	81000	**771,00**
GS400.081.333.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Baron Bogen und II Cannone Saiten	102000	**971,00**
GS400.081.334.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinformetui, GEWA Carbonbogen Advanced und II Cannone Saiten	107600	**1024,00**
GS400.081.340.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, ohne Bogen, mit II Cannone Saiten	87600	**834,00**
GS400.081.343.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Baron Bogen und II Cannone Saiten	108600	**1034,00**
GS400.081.344.6	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. GEWA Bio Violinkoffer, GEWA Carbonbogen Advanced und II Cannone Saiten	114200	**1087,00**

GS400.082.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	46600	**444,00**
GS400.082.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	53000	**505,00**
GS400.082.020.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	58600	**558,00**
GS400.082.100.4	3/4	Spielfertig, transportgesichert	61400	**585,00**
GS400.082.110.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS400.082.111.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	70600	**672,00**
GS400.082.112.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73600	**701,00**
GS400.082.120.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73000	**695,00**
GS400.082.121.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	76200	**725,00**
GS400.082.122.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	78400	**746,00**
GS400.082.200.4	3/4	Spielfertig	61400	**585,00**
GS400.082.210.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS400.082.211.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	70600	**672,00**
GS400.082.212.4	3/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	73600	**701,00**
GS400.082.220.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	73000	**695,00**
GS400.082.221.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	76200	**725,00**
GS400.082.222.4	3/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	78400	**746,00**
GS400.082.300.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	70600	**672,00**
GS400.082.310.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	76600	**729,00**
GS400.082.311.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	79800	**760,00**
GS400.082.312.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	82800	**788,00**
GS400.082.320.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	82200	**783,00**
GS400.082.321.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	85400	**813,00**
GS400.082.322.4	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	87600	**834,00**

GS400.083.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	46600	**444,00**
GS400.083.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	53000	**505,00**
GS400.083.020.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	58600	**558,00**
GS400.083.100.4	1/2	Spielfertig, transportgesichert	61400	**585,00**
GS400.083.110.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS400.083.111.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	70600	**672,00**
GS400.083.112.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73600	**701,00**
GS400.083.120.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73000	**695,00**
GS400.083.121.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	76200	**725,00**
GS400.083.122.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	78400	**746,00**
GS400.083.200.4	1/2	Spielfertig	61400	**585,00**
GS400.083.210.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS400.083.211.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	70600	**672,00**
GS400.083.212.4	1/2	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	73600	**701,00**
GS400.083.220.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	73000	**695,00**
GS400.083.221.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	76200	**725,00**
GS400.083.222.4	1/2	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	78400	**746,00**
GS400.083.300.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	70600	**672,00**
GS400.083.310.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	76600	**729,00**
GS400.083.311.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	79800	**760,00**
GS400.083.312.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	82800	**788,00**
GS400.083.320.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	82200	**783,00**
GS400.083.321.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	85400	**813,00**
GS400.083.322.4	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	87600	**834,00**

GS400.084.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	46600	**444,00**
GS400.084.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	53000	**505,00**
GS400.084.020.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violinkoffer	58600	**558,00**
GS400.084.100.4	1/4	Spielfertig, transportgesichert	61400	**585,00**
GS400.084.110.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS400.084.111.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	70600	**672,00**
GS400.084.112.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73600	**701,00**
GS400.084.120.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	73000	**695,00**
GS400.084.121.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	76200	**725,00**
GS400.084.122.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	78400	**746,00**
GS400.084.200.4	1/4	Spielfertig	61400	**585,00**
GS400.084.210.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS400.084.211.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	70600	**672,00**
GS400.084.212.4	1/4	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	73600	**701,00**
GS400.084.220.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	73000	**695,00**
GS400.084.221.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	76200	**725,00**
GS400.084.222.4	1/4	Spielfertig inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	78400	**746,00**
GS400.084.300.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	70600	**672,00**
GS400.084.310.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	76600	**729,00**
GS400.084.311.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	79800	**760,00**
GS400.084.312.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	82800	**788,00**
GS400.084.320.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	82200	**783,00**
GS400.084.321.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	85400	**813,00**
GS400.084.322.4	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violinkoffer, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	87600	**834,00**



GEWA Strings

Mit der **Maestro-Serie** bietet GEWA music hervorragend gearbeitete Streichinstrumente der Mittelklasse, die Schritt für Schritt zur musikalischen Reife führen. Entwickelt für alle Leistungsniveaus – von anspruchsvollen Schülerinnen und Schülern über engagierte Hobby-Musiker/-innen bis hin zu fortgeschrittenen Studierenden – überzeugen diese Instrumente durch ausgewogene Spieleigenschaften, zuverlässige Qualität und ein attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis. Auch professionelle Musiker/-innen schätzen die Maestro-Serie als hochwertiges Zweit- oder Reiseinstrument.

Die Instrumente entstehen in einer spezialisierten asiatischen Fertigung auf Basis klar definierter Qualitätsstandards. Durchweg kommen massive, handselektierte europäische Tonhölzer zum Einsatz. Ergänzt wird die hochwertige Holzauswahl durch sorgfältig ausgewählte Komponenten renommierter europäischer Hersteller wie WITTNER, LARSEN Strings und MILO STAMM.

Ein wesentlicher Bestandteil der Maestro Qualität ist der letzte Schritt der Fertigung: Jedes Instrument wird nach Deutschland geliefert und am GEWA music Unternehmenshauptsitz in Adorf/Vogtland einer sorgfältigen Endkontrolle unterzogen. Hier erfolgt die fachgerechte Einstellung durch erfahrene Spezialistinnen uns Spezialisten, sodass jedes Instrument unser Haus perfekt spielfertig verlässt. Dieses Zusammenspiel aus effizienter Fertigung und deutscher Qualitätskontrolle stellt eine gleichbleibend hohe Verlässlichkeit sicher.

Klare Orientierung bietet die Modellstruktur der Serie: Qualität, Ausstattung, klangliche Ausarbeitung und Preisstaffelung definieren sich eindeutig über die jeweilige Modellnummer. Während Maestro 1 den Einstieg markiert, stehen höhere Modellnummern für ein spürbares Plus an Klang, Optik und Anspruch.

Das Sortiment der Maestro-Serie umfasst Violinen und Celli in verschiedenen Größen – ein vielseitiges Programm, das für jede Entwicklungsstufe das passende Instrument bereithält.

GEWA Violine **Maestro 6**

NEW NEW

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS400.071	4/4	Nicht spielfertig	56000	
GS400.071.100	4/4	Spielfertig	73000	**695,00**
GS400.071.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	82200	**783,00**
GS400.072	3/4	Nicht spielfertig	56000	
GS400.072.100	3/4	Spielfertig	73000	**695,00**
GS400.072.300	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	82200	**783,00**
GS400.073	1/2	Nicht spielfertig	56000	
GS400.073.100	1/2	Spielfertig	73000	**695,00**
GS400.073.300	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	82200	**783,00**
GS400.074	1/4	Nicht spielfertig	56000	
GS400.074.100	1/4	Spielfertig	73000	**695,00**
GS400.074.300	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	82200	**783,00**
GS400.075	1/8	Nicht spielfertig	56000	
GS400.075.100	1/8	Spielfertig	73000	**695,00**

GS400.081	4/4 Antik	Nicht spielfertig	59200	
GS400.081.100	4/4 Antik	Spielfertig	76200	**725,00**
GS400.081.300	4/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	85400	**813,00**
GS400.082	3/4 Antik	Nicht spielfertig	59200	
GS400.082.100	3/4 Antik	Spielfertig	76200	**725,00**
GS400.082.300	3/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	85400	**813,00**
GS400.083	1/2 Antik	Nicht spielfertig	59200	
GS400.083.100	1/2 Antik	Spielfertig	76200	**725,00**
GS400.083.300	1/2 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	85400	**813,00**
GS400.084	1/4 Antik	Nicht spielfertig	59200	
GS400.084.100	1/4 Antik	Spielfertig	76200	**725,00**
GS400.084.300	1/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	85400	**813,00**

GEWA Violine **Maestro 26**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- **Stradivarimodell**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn - gut geflammt
- Massive feinjährige sibirische Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Spiritus Handlackierung - dunkelbraun/bernsteinfarben
- Leicht Antik

NEW

GS400.126	4/4	Nicht spielfertig	79000	
GS400.126.100	4/4	Spielfertig	96000	**914,00**
GS400.126.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	105200	**1002,00**

GEWA Violine **Maestro 26**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- **Guarnerimodell**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn - schön geflammt
- Massive feinjährige sibirische Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Spiritus Handlackierung - dunkelbraun/bernsteinfarben
- Leicht Antik

NEW

GS400.127	4/4 Guarneri	Nicht spielfertig	79000	
GS400.127.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	96000	**914,00**
GS400.127.300	4/4 Guarneri	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	105200	**1002,00**

GEWA Violine **Maestro 41**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS400.151	4/4	Nicht spielfertig	81200	
GS400.151.100	4/4	Spielfertig	98200	**935,00**
GS400.151.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	107400	**1022,00**
GS400.161	4/4 Antik	Nicht spielfertig	112600	
GS400.161.100	4/4 Antik	Spielfertig	129600	**1234,00**
GS400.161.300	4/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	138800	**1321,00**
GS400.162	4/4 Guarneri Antik	Nicht spielfertig	112600	
GS400.162.100	4/4 Guarneri Antik	Spielfertig	129600	**1234,00**
GS400.162.300	4/4 Guarneri Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	138800	**1321,00**
GS400.163	7/8 Antik	Nicht spielfertig	112600	
GS400.163.100	7/8 Antik	Spielfertig	129600	**1234,00**
GS400.163.300	7/8 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	138800	**1321,00**

GEWA Violine **Maestro 46**

NEW

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- German Style
- Boden aus massivem europäischem Bergahorn
- Massive feinjährige deutsche Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Europäischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS400.165	4/4	Nicht spielfertig	114800	
GS400.165.100	4/4	Spielfertig	131800	**1255,00**
GS400.165.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	141000	**1342,00**
GS400.166	4/4 Guarneri	Nicht spielfertig	114800	
GS400.166.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	131800	**1255,00**
GS400.166.300	4/4 Guarneri	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	141000	**1342,00**

GEWA Violine **Maestro 51**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Einteiliger, gut geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS400.181	4/4	Nicht spielfertig	130000	
GS400.181.100	4/4	Spielfertig	147000	**1399,00**
GS400.181.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	156200	**1487,00**
GS400.182	4/4 Guarneri	Nicht spielfertig	130000	
GS400.182.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	147000	**1399,00**
GS400.182.300	4/4 Guarneri	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	156200	**1487,00**

GEWA Violine **Maestro 56**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- French Style
- Boden aus massivem europäischem Bergahorn
- Massive feinjährige deutsche Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Europäischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS400.185	4/4	Nicht spielfertig	134800	
GS400.185.100	4/4	Spielfertig	151800	**1445,00**
GS400.185.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	161000	**1533,00**

GEWA Violine **Maestro 71**

- **Violine für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Italian Style
- Boden aus massivem bosnischem Bergahorn
- Massive feinjährige italienische Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Italienischer rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Antik-Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS400.195	4/4	Nicht spielfertig	246200	
GS400.195.100	4/4	Spielfertig	263200	**2506,00**
GS400.195.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	272400	**2593,00**
GS400.196	4/4 Guarneri	Nicht spielfertig	246200	
GS400.196.100	4/4 Guarneri	Spielfertig	263200	**2506,00**
GS400.196.300	4/4 Guarneri	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	272400	**2593,00**

GEWA Strings

Mit der **Germania-Serie** steht GEWA music für konsequente Handwerkskunst „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen zeitlos schöne Streichinstrumente, die höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht werden.
Konzipiert von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments) und in reiner Handarbeit gefertigt, vereinen sie traditionelle Geigenbaukunst mit jahrzehntelanger Erfahrung und größter Sorgfalt in jedem einzelnen Arbeitsschritt. Handselektierter europäischer Ahorn für Boden und Zargen trifft auf eine präzise auf Klang gearbeitete Decke aus europäischer Fichte. Diese sorgfältige Materialauswahl bildet die Grundlage für eine ausgewogene Ansprache, Tragfähigkeit und klangliche Tiefe. Die dünn aufgetragene Handlackierung auf Spiritusbasis unterstützt die freie Schwingung des Instruments und verleiht ihm eine elegante Ästhetik.
Alle Merkmale der Germania-Serie münden in Instrumente von außergewöhnlicher Qualität, Ausdruckskraft und Beständigkeit. Das Sortiment umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in verschiedenen Größen und Ausführungen – gefertigt für Musiker/-innen, die echte deutsche Meisterarbeit suchen und erleben wollen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten. Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden: Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.
Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:
- Instrument nicht spielfertig: GS400.510
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel: GS400.510.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel: GS400.510.300

Die **spielfertigen** Germania Violinen erhalten Sie inklusive:
- Saiten (Larsen Il Cannone Soloist (4/4) / Larsen Aurora (3/4 - 1/8)
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup
- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Violine **Germania 11**

- **Konzertvioline**
- **Stradivarimodell**

GS400.510	4/4 Modell Berlin antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.510.100	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.510.300	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.510L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Nicht spielfertig		113800	
GS400.510.100L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Spielfertig		130800	**1245,00**
GS400.510.300L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel		140000	**1333,00**

- Guarnerimodell

GS400.530	4/4 Modell Berlin antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.530.100	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.530.300	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

- Konzeption: Thomas Böhme
- Herstellung in GEWA music Meisterwerkstatt
- Ausgesuchter europäischer Ahorn, gut geflammt
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS400.520	4/4 Modell Berlin	Nicht spielfertig	113800	
GS400.520.100	4/4 Modell Berlin	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.520.300	4/4 Modell Berlin	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.520L	4/4 Modell Berlin - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.520.100L	4/4 Modell Berlin - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.520.300L	4/4 Modell Berlin - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

GEWA Violine **Germania 11**

GS400.511	4/4 Modell Rom antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.511.100	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.511.300	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.511L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.511.100L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.511.300L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

- Guarnerimodell

GS400.531	4/4 Modell Rom antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.531.100	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.531.300	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

GS400.521	4/4 Modell Rom	Nicht spielfertig	113800	
GS400.521.100	4/4 Modell Rom	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.521.300	4/4 Modell Rom	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.521L	4/4 Modell Rom	Nicht spielfertig	113800	
GS400.521.100L	4/4 Modell Rom - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.521.300L	4/4 Modell Rom - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

NEW

GS400.512	4/4 Modell Prag antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.512.100	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.512.300	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.512L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.512.100L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.512.300L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

- Guarnerimodell

GS400.532	4/4 Modell Prag antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.532.100	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.532.300	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

GS400.522	4/4 Modell Prag	Nicht spielfertig	113800	
GS400.522.100	4/4 Modell Prag	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.522.300	4/4 Modell Prag	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.522L	4/4 Modell Prag - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.522.100L	4/4 Modell Prag - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.522.300L	4/4 Modell Prag - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

GEWA Violine Germania 11

GS400.514	4/4 Modell Paris antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.514.100	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.514.300	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel		**1333,00**
GS400.514L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.514.100L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.514.300L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

GS400.524	4/4 Modell Paris	Nicht spielfertig	113800	
GS400.524.100	4/4 Modell Paris	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.524.300	4/4 Modell Paris	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**
GS400.524L	4/4 Modell Paris - Lefthand	Nicht spielfertig	113800	
GS400.524.100L	4/4 Modell Paris - Lefthand	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.524.300L	4/4 Modell Paris - Lefthand	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

- Guarnerimodell

GS400.534	4/4 Modell Paris antik	Nicht spielfertig	113800	
GS400.534.100	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig	130800	**1245,00**
GS400.534.300	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140000	**1333,00**

Dass eine Instrumentenserie den Namen des GEWA-Firmengründers Georg Walther trägt, ist eine besondere Auszeichnung und den edelsten Meisterinstrumenten des Hauses vorbehalten.
Die Streichinstrumente der **Georg Walther-Serie** verkörpern den höchsten Anspruch an Klang, Handwerkskunst sowie Materialqualität und stehen für die Spitze des GEWA Sortiments „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen diese Instrumente in reiner Handarbeit und nach der Konzeption von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments). Jeder Fertigungsschritt folgt dabei dem Ziel, klangliche Tiefe, Tragfähigkeit und feinste Ansprache in vollendeter Balance zu vereinen. Die Arbeit erfahrener Geigenbauerinnen und Geigenbauer, ihre Präzision und ihr musikalisches Gespür prägen jedes einzelne Instrument.
Der Ton beginnt im Holz: Boden, Zargen und Hals aus handselektiertem, schön geflammtem europäischem Ahorn treffen auf eine sorgfältig auf Klang gearbeitete Decke aus feinjähriger Fichte. Sämtliche Hölzer sind massiv und ausschließlich aus europäischer Herkunft – ausgewählt nach strengsten Kriterien und über Jahre gereift. Hochwertige Lackierungen vollenden die Instrumente sowohl klanglich als auch optisch.

Die GEWA Made in Germany Georg Walther-Serie umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in allen gängigen Größen und Ausführungen – geschaffen für Musiker/-innen, die kompromisslose Meisterqualität suchen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:

- Instrument nicht spielfertig:	GS400.650
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel:	GS400.650.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel:	GS400.650.300

Die **spielfertigen** Georg Walther Violinen erhalten Sie inklusive:
- Saiten Larsen Il Cannone Soloist (4/4)
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup
- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Konzertvioline **Georg Walther**

NEW

- Konzeption: Thomas Böhme
- Stradivarimodell
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesuchter Flammung
- Massive feinjährige Fichtendecke
- **Schön geflammter Boden**
- **Rotbrauner Naturharzlack, leicht schattiert**
- **Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

GS400.650	4/4	Nicht spielfertig	199200	
GS400.650.100	4/4	Spielfertig	216200	**2058,00**
GS400.650.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	225400	**2146,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesucher Flammung
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- **Goldbrauner Naturharzlack, leicht schattiert**
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS400.680	4/4	Nicht spielfertig	199200	
GS400.680.100	4/4	Spielfertig	216200	**2058,00**
GS400.680.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	225400	**2146,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesuchter Flammung
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- **Feinste und erlesene europäische Tonhölzer**
- **Goldgelber transparenter Naturharzlack**
- **Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS400.690	4/4	Nicht spielfertig	199200	
GS400.690.100	4/4	Spielfertig	216200	**2058,00**
GS400.690.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	225400	**2146,00**

GEWA Konzertvioline Georg Walther

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- Handselektierter Boden aus europäischem Ahron mit ausgesuchter Flammung
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- **Goldgelber transparenter Naturharzlack**
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Abgestimmte Garnitur aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS400.691	4/4	Nicht spielfertig	199200	
GS400.691.100	4/4	Spielfertig	216200	**2058,00**
GS400.691.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	225400	**2146,00**

GEWA Solistenvioline **Meister**

- **Konzeption: Thomas Böhme**
- **„Made in Germany“**
- **Guarnerimodell – La Campanella**
- Handselektierter Boden aus europäischem Bergahorn mit ausgesuchter Flammung
- Auf Ton gearbeitete feinjährige Fichtendecke
- Spiritus-Handlackierung
- Griffbrett aus Ebenholz
- Wirbel, Saitenhalter, Endknopf und Kinnhalter aus Buchsbaum oder wahlweise Ebenholz
- Eingelegter Span
- Il Canone Soloist Saiten
- **Auslieferung spielfertig**
- **Mit Echtheitszertifikat und Brandstempel**

GS400.800	4/4	Spielfertig	417000	**3970,00**

GEWA Solistenvioline **Meister**

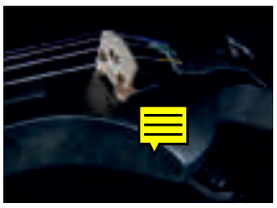
- **Konzeption: Thomas Böhme**
- **„Made in Germany“**
- **Stradivarimodell - Le Streghe**
- Handselektierter Boden aus europäischem Bergahorn mit ausgesuchter Flammung
- Auf Ton gearbeitete, feinjährige Fichtendecke
- Spiritus-Handlackierung
- Griffbrett aus Ebenholz
- Wirbel, Saitenhalter, Endknopf und Kinnhalter wahlweise aus Buchsbaum oder Ebenholz
- Eingelegter Span
- Il Canone Soloist Saiten
- **Auslieferung spielfertig**
- **Mit Echtheitszertifikat und Brandstempel**

GS400.850	4/4	Spielfertig	417000	**3970,00**

GEWA Strings

GEWA E-Violine Novita 3.0

- **Konzept/Entwicklung: GEWA music Adorf, Produktmanager Thomas Böhme**
- **Funktionsorientiertes Design: Die grundlegenden Maße der klassischen Violine bleiben erhalten**
- Seidenmatte Lackierung, Holzstruktur sichtbar
- Massiver Ahornhals
- Designschnecke
- Wittner Feinstimmwirbel
- Wittner Kinnhalter Zürich
- Wittner Saitenhalter
- Wittner Schulterstütze oder Adapter für handelsübliche Schulterstützen
- Aubert Steg bei 4-Saiter Violine
- Teller Steg bei 5-Saiter Violine
- Larsen Aurora Saiten
- **Speziell entwickelter GEWA-Tonabnehmer/Aux in für Play Alongs**
- Piezosystem direkt am Steg angebracht (wahlweise links oder rechts)
- Ausgang wahlweise zwischen Kopfhörer und Verstärker
- Passt in jedes GEWA Etui
- Batterie im Lieferumfang nicht enthalten
- **4 - saitig**



GS400.300	Schwarz	mit Wittner Schulterstütze	127000	**1209,00**
GS400.300UA	Schwarz	mit Adapter	123000	**1171,00**
GS400.301	Rotbraun	mit Wittner Schulterstütze	127000	**1209,00**
GS400.301UA	Rotbraun	mit Adapter	123000	**1171,00**
GS400.302	Goldbraun	mit Wittner Schulterstütze	127000	**1209,00**
GS400.302UA	Goldbraun	mit Adapter	123000	**1171,00**

- **5 - saitig**

GS400.300.5UA	Schwarz	mit Adapter	145000	**1380,00**
GS400.301.5UA	Rotbraun	mit Adapter	145000	**1380,00**
GS400.302.5UA	Goldbraun	mit Adapter	145000	**1380,00**

optionales Zubehör	
965.556	Lithiumbatterie
434.879	Wittner Adapter 8 mm für Kinnhalter
416.135	Wittner Violin Saitenkurbel

GEWA E-Violine

- Massiver Holzkörper
- Ebenholzgarnitur
- Aktiver Piezo Stegtonabnehmer
- Mit Kopfhörer
- Mit Volumenregler
- Ebenholzkinnhalter
- Spezial Schulterstütze
- Kolophonium
- Bogen mit Naturhaar und Ebenholzfrosch
- Etui mit Schraubbezug, Rucksackriemen
- **Spielfertig; German set-up**

GS401.645	Rotbrauner transparenter Lack	70200	**668,00**

GS401.646	Weiße Farblackierung	70200	**668,00**

GS401.647	Schwarze Farblackierung	70200	**668,00**

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Die Viola **Allegro** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme,vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Kinnhalter** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS401.051.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

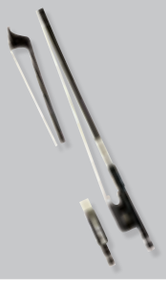
spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Violinen / Violin-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS401.051.** 2 1 1 . 1

Viola 4/4 (Basis-Instrument)

G[illegible]051.

Zustand bei Auslieferung	Koffer / Etui	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	0 ohne Etui	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	1 mit Violaformetui 	1 mit Massaranduba Bogen 	1 mit Thomastik Infeld Alphayue Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter	2 mit Violakoffer 	2 mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Ebenholzkinnhalter			

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

GEWA Viola **Allegro**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Braun-bernsteinfarbener Naturharzlack**
- Handlackiert
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- Original Aubert Steg, vorbereitet
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional)**
- **Larsen Aurora-Saiten (optional)**
- Ebenholzkinnhalter
- Kolophonium (optional)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional)
- Violaformetui oder Violakoffer mit Schraubbezug, Rucksackriemen und Reflektoren (optional)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

NEW

GS401.051.000.0	31,0 cm (1/4 Viola)	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.051.010.0	31,0 cm (1/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.051.020.0	31,0 cm (1/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.051.100.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.051.110.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.051.111.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.051.112.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.051.120.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.051.121.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.051.122.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.051.200.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.051.210.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.051.211.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.051.212.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.051.220.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.051.221.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.051.222.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.051.300.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.051.310.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.051.311.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.051.312.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.051.320.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.051.321.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.051.322.1	31,0 cm (1/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.052.000.0	33,0 cm (1/2 Viola)	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.052.010.0	33,0 cm (1/2 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.052.020.0	33,0 cm (1/2 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.052.100.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.052.110.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.052.111.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.052.112.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.052.120.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.052.121.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.052.122.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.052.200.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.052.210.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.052.211.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.052.212.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.052.220.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.052.221.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.052.222.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.052.300.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.052.310.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.052.311.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.052.312.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.052.320.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.052.321.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.052.322.1	33,0 cm (1/2 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.053.000.0	35,5 cm (3/4 Viola)	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.053.010.0	35,5 cm (3/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.053.020.0	35,5 cm (3/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.053.100.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.053.110.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.053.111.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.053.112.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.053.120.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.053.121.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.053.122.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.053.200.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.053.210.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.053.211.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.053.212.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.053.220.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.053.221.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.053.222.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.053.300.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.053.310.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.053.311.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.053.312.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.053.320.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.053.321.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.053.322.1	35,5 cm (3/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.054.000.0	38,2 cm (4/4 Viola)	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.054.010.0	38,2 cm (4/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.054.020.0	38,2 cm (4/4 Viola)	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.054.100.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.054.110.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.054.111.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.054.112.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.054.120.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.054.121.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.054.122.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.054.200.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.054.210.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.054.211.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.054.212.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.054.220.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.054.221.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.054.222.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.054.300.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.054.310.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.054.311.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.054.312.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.054.320.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.054.321.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.054.322.1	38,2 cm (4/4 Viola)	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.055.000.0	39,5 cm	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.055.010.0	39,5 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.055.020.0	39,5 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.055.100.1	39,5 cm	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.055.110.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.055.111.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.055.112.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.055.120.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.055.121.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.055.122.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.055.200.1	39,5 cm	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.055.210.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.055.211.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.055.212.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.055.220.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.055.221.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.055.222.1	39,5 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.055.300.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.055.310.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.055.311.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.055.312.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.055.320.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.055.321.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.055.322.1	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.056.000.0	40,8 cm	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.056.010.0	40,8 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.056.020.0	40,8 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.056.100.1	40,8 cm	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.056.110.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.056.111.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.056.112.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.056.120.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.056.121.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.056.122.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.056.200.1	40,8 cm	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.056.210.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.056.211.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.056.212.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.056.220.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.056.221.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.056.222.1	40,8 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.056.300.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.056.310.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.056.311.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.056.312.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.056.320.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.056.321.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.056.322.1	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GS401.057.000.0	42,0 cm	Nicht spielfertig , Steg vorbereitet	34600	**329,00**
GS401.057.010.0	42,0 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Formetui	40600	**387,00**
GS401.057.020.0	42,0 cm	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet inkl. Violakoffer	46400	**442,00**
GS401.057.100.1	42,0 cm	Spielfertig, transportgesichert	48400	**461,00**
GS401.057.110.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	54800	**522,00**
GS401.057.111.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	59200	**564,00**
GS401.057.112.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	62000	**590,00**
GS401.057.120.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten, transportgesichert	60600	**577,00**
GS401.057.121.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	64800	**617,00**
GS401.057.122.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten, transportgesichert	67400	**642,00**
GS401.057.200.1	42,0 cm	Spielfertig	48400	**461,00**
GS401.057.210.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	54800	**522,00**
GS401.057.211.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	59200	**564,00**
GS401.057.212.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	62000	**590,00**
GS401.057.220.1	42,0 cm	Spielfertig inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	60600	**577,00**
GS401.057.221.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	64800	**617,00**
GS401.057.222.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	67400	**642,00**
GS401.057.300.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	57600	**548,00**
GS401.057.310.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	64000	**609,00**
GS401.057.311.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	68400	**651,00**
GS401.057.312.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Formetui, Carbon Bogen, Aurora Saiten	71200	**678,00**
GS401.057.320.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, ohne Bogen, mit Aurora Saiten	69800	**665,00**
GS401.057.321.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Massaranduba Bogen, Aurora Saiten	74000	**704,00**
GS401.057.322.1	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Violakoffer, Carbon Bogen, Aurora Saiten	76600	**729,00**

GEWA Strings

Alle Instrumente der Serie **Maestro** werden in unserem Hause von erfahrenen Geigenbauerinnen und Geigenbauern überarbeitet und perfekt spielfertig gemacht.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir die Instrumente für Sie aber auch komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.

In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:

- Instrument nicht spielfertig:	GS401.771
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel:	GS401.771.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel:	GS401.771.300

Die **spielfertigen** Maestro Violas erhalten Sie inklusive:
- Larsen Original Saiten
- Aubert Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA music Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup
- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Viola **Maestro 6**

NEW

- **Viola für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS401.771	35,5 cm	Nicht spielfertig	74000	
GS401.771.100	35,5 cm	Spielfertig	94600	**901,00**
GS401.771.300	35,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	103800	**988,00**
GS401.772	38,2 cm	Nicht spielfertig	74000	
GS401.772.100	38,2 cm	Spielfertig	94600	**901,00**
GS401.772.300	38,2 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	103800	**988,00**
GS401.773	39,5 cm	Nicht spielfertig	74000	
GS401.773.100	39,5 cm	Spielfertig	94600	**901,00**
GS401.773.300	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	103800	**988,00**
GS401.774	40,8 cm	Nicht spielfertig	74000	
GS401.774.100	40,8 cm	Spielfertig	94600	**901,00**
GS401.774.300	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	103800	**988,00**
GS401.775	42,0 cm	Nicht spielfertig	74000	
GS401.775.100	42,0 cm	Spielfertig	94600	**901,00**
GS401.775.300	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	103800	**988,00**

GEWA Viola **Maestro 6**

- **Viola für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS401.781	35,5 cm Antik	Nicht spielfertig	80200	
GS401.781.100	35,5 cm Antik	Spielfertig	100800	**960,00**
GS401.781.300	35,5 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	110000	**1047,00**
GS401.782	38,2 cm Antik	Nicht spielfertig	80200	
GS401.782.100	38,2 cm Antik	Spielfertig	100800	**960,00**
GS401.782.300	38,2 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	110000	**1047,00**
GS401.783	39,5 cm Antik	Nicht spielfertig	80200	
GS401.783.100	39,5 cm Antik	Spielfertig	100800	**960,00**
GS401.783.300	39,5 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	110000	**1047,00**
GS401.784	40,8 cm Antik	Nicht spielfertig	80200	
GS401.784.100	40,8 cm Antik	Spielfertig	100800	**960,00**
GS401.784.300	40,8 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	110000	**1047,00**
GS401.785	42,0 cm Antik	Nicht spielfertig	80200	
GS401.785.100	42,0 cm Antik	Spielfertig	100800	**960,00**
GS401.785.300	42,0 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	110000	**1047,00**

GEWA Viola **Maestro 41**

- **Viola für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS401.863	39,5 cm Antik	Nicht spielfertig	139600	
GS401.863.100	39,5 cm Antik	Spielfertig	160200	**1525,00**
GS401.863.300	39,5 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	169400	**1613,00**
GS401.864	40,8 cm Antik	Nicht spielfertig	139600	
GS401.864.100	40,8 cm Antik	Spielfertig	160200	**1525,00**
GS401.864.300	40,8 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	169400	**1613,00**
GS401.865	42,0 cm Antik	Nicht spielfertig	139600	
GS401.865.100	42,0 cm Antik	Spielfertig	160200	**1525,00**
GS401.865.300	42,0 cm Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	169400	**1613,00**

GEWA Strings

Mit der **Germania-Serie** steht GEWA music für konsequente Handwerkskunst „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen zeitlos schöne Streichinstrumente, die höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht werden. Konzipiert von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments) und in reiner Handarbeit gefertigt, vereinen sie traditionelle Geigenbaukunst mit jahrzehntelanger Erfahrung und größter Sorgfalt in jedem einzelnen Arbeitsschritt.
Handselektierter europäischer Ahorn für Boden und Zargen trifft auf eine präzise auf Klang gearbeitete Decke aus europäischer Fichte. Diese sorgfältige Materialauswahl bildet die Grundlage für eine ausgewogene Ansprache, Tragfähigkeit und klangliche Tiefe. Die dünn aufgetragene Handlackierung auf Spiritusbasis unterstützt die freie Schwingung des Instruments und verleiht ihm eine elegante Ästhetik. Alle Merkmale der Germania-Serie münden in Instrumente von außergewöhnlicher Qualität, Ausdruckskraft und Beständigkeit. Das Sortiment umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in verschiedenen Größen und Ausführungen – gefertigt für Musiker/-innen, die echte deutsche Meisterarbeit suchen und erleben wollen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten. Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden: Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.

Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:

- Instrument nicht spielfertig:	GS401.870
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel:	GS401.870.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel:	GS401.870.300

Die spielfertigen Germania Violinen erhalten Sie inklusive:
- Larsen Original Saiten
- Aubert Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup
- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Konzertviola Germania 11

NEW

- **Konzertviola**
- Konzeption: Thomas Böhme
- Herstellung in GEWA music Meisterwerkstatt
- **Ausgesuchter europäischem Ahorn, gut geflammt**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS401.870	Modell Berlin Antik 39,5 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.870.100	Modell Berlin Antik 39,5 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.870.300	Modell Berlin Antik 39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.871	Modell Berlin Antik 40,8 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.871.100	Modell Berlin Antik 40,8 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.871.300	Modell Berlin Antik 40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.872	Modell Berlin Antik 42,0 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.872.100	Modell Berlin Antik 42,0 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.872.300	Modell Berlin Antik 42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**

GS401.880	Modell Rom Antik 39,5 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.880.100	Modell Rom Antik 39,5 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.880.300	Modell Rom Antik 39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel		**1801,00**
GS401.881	Modell Rom Antik 40,8 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.881.100	Modell Rom Antik 40,8 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.881.300	Modell Rom Antik 40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.882	Modell Rom Antik 42,0 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.882.100	Modell Rom Antik 42,0 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.882.300	Modell Rom Antik 42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**

GEWA Konzertviola **Germania 11**

- **Konzertviola**
- Konzeption: Thomas Böhme
- Herstellung in GEWA music Meisterwerkstatt
- **Ausgesuchter europäischem Ahorn, gut geflammt**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

NEW

GS401.890	Modell Prag Antik 39,5 cm	Nicht spielfertig		
GS401.890.100	Modell Prag Antik 39,5 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.890.300	Modell Prag Antik 39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.891	Modell Prag Antik 40,8 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.891.100	Modell Prag Antik 40,8 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.891.300	Modell Prag Antik 40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.892	Modell Prag Antik 42,0 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.892.100	Modell Prag Antik 42,0 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.892.300	Modell Prag Antik 42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**

NEW

GS401.900	Modell Paris Antik 39,5 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.900.100	Modell Paris Antik 39,5 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.900.300	Modell Paris Antik 39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel		**1801,00**
GS401.901	Modell Paris Antik 40,8 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.901.100	Modell Paris Antik 40,8 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.901.300	Modell Paris Antik 40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**
GS401.902	Modell Paris Antik 42,0 cm	Nicht spielfertig	159400	
GS401.902.100	Modell Paris Antik 42,0 cm	Spielfertig	180000	**1714,00**
GS401.902.300	Modell Paris Antik 42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	189200	**1801,00**

GEWA Strings

Dass eine Instrumentenserie den Namen des GEWA-Firmengründers Georg Walther trägt, ist eine besondere Auszeichnung und den edelsten Meisterinstrumenten des Hauses vorbehalten. Die Streichinstrumente der **Georg Walther-Serie** verkörpern den höchsten Anspruch an Klang, Handwerkskunst sowie Materialqualität und stehen für die Spitze des GEWA Sortiments „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen diese Instrumente in reiner Handarbeit und nach der Konzeption von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments). Jeder Fertigungsschritt folgt dabei dem Ziel, klangliche Tiefe, Tragfähigkeit und feinste Ansprache in vollendeter Balance zu vereinen. Die Arbeit erfahrener Geigenbauerinnen und Geigenbauer, ihre Präzision und ihr musikalisches Gespür prägen jedes einzelne Instrument.
Der Ton beginnt im Holz: Boden, Zargen und Hals aus handselektiertem, schön geflammtem europäischem Ahorn treffen auf eine sorgfältig auf Klang gearbeitete Decke aus feinjähriger Fichte. Sämtliche Hölzer sind massiv und ausschließlich aus europäischer Herkunft – ausgewählt nach strengsten Kriterien und über Jahre gereift. Hochwertige Lackierungen vollenden die Instrumente sowohl klanglich als auch optisch.
Die GEWA Made in Germany Georg Walther-Serie umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in allen gängigen Größen und Ausführungen – geschaffen für Musiker/-innen, die kompromisslose Meisterqualität suchen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten. Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden: Saiten, Saitenhalter, Kinnhalter, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.
Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:

- Instrument nicht spielfertig:	GS401.932
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel:	GS401.932.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel:	GS401.932.300

Die **spielfertigen** Georg Walther Viola erhalten Sie inklusive:
- Larsen Original Saiten
- Aubert Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup
- Kinnhalter bitte separat bestellen

GEWA Konzertviola **Georg Walther**

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- **Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesuchter Flammung**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- Schön geflammter Boden
- **Rotbrauner Naturharzlack, leicht schattiert**
- **Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS401.932	39,5 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.932.100	39,5 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.932.300	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**
GS401.933	40,8 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.933.100	40,8 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.933.300	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**
GS401.934	42,0 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.934.100	42,0 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.934.300	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**

GEWA Konzertviola **Georg Walther**

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- **Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesuchter Flammung**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- **Goldbrauner Naturharzlack, leicht schattiert**
- **Antik-Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS401.950	42,0 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.950.100	42,0 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.950.300	42,0 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**
GS401.951	40,8 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.951.100	40,8 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.951.300	40,8 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**
GS401.952	39,5 cm	Nicht spielfertig	227800	
GS401.952.100	39,5 cm	Spielfertig	248400	**2365,00**
GS401.952.300	39,5 cm	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	257600	**2452,00**

SONATA EUROPA

Europäische Handwerkskunst zum fairen Preis

Die neue Serie **SONATA EUROPA** entsteht in Zusammenarbeit mit unserer Tochtergesellschaft **GEWA music Romania**. Erstmals ist es **GEWA music** möglich, **handgefertigte europäische Instrumente** zu einem wirklich erschwinglichen Preis anbieten zu können – und somit traditionelle Handwerkskunst auch für angehende Musiker/-innen zugänglich zu machen. Die Serie ist für ambitionierte Schüler/-innen ausgelegt, die Wert auf **authentische Qualität** und den **Charakter des europäischen Instrumentenbaus** legen.
Für die Herstellung der Instrumente werden langjährig abgelagerter **schön geflammter Ahorn** und **feinste Fichte** aus **den Karpaten** verwendet.

Jedes Instrument zeugt von echter Handarbeit: **Von Hand aufgetragener Spirituslack** und **hochwertige Komponenten** von **LARSEN Strings, MILO STAMM** sowie **WITTNER** verleihen der Serie einen außergewöhnlichen Klang und ihre zeitlose Schönheit.

Erhältlich für **Violine** (jeweils in 4/4-Größe und fraktional bis 1/16 ab dem 2. Quartal 2026) sowie **Cello** (jeweils in 4/4-Größe und fraktional bis 1/16 inklusive 7/8 ab dem 2. Quartal 2026) – selbstverständlich auch kompatibel mit dem flexiblen **GEWA MODULAR SYSTEM**.

MODULARES SYSTEM **SONATA - EUROPA**

Mit der **Sonata Europa-Serie** eröffnet GEWA music erstmals den Zugang zu echter europäischer Streichinstrumenten-Handwerkskunst in dieser Preisklasse. Gefertigt im Herzen Europas, entsteht eine neue Instrumentenserie, die traditionelle Geigenbaukunst mit zeitgemäßen Fertigungsprozessen vereint. Sorgfältig ausgewählte europäische Tonhölzer – feinjährige Fichte und geflammter Ahorn – bilden die klangliche Basis der außergewöhnlichen Serie.

Die Instrumente werden von erfahrenen Geigenbauerinnen und Geigenbauern präzise ausgearbeitet und mit echten, eingelegten Randeinlagen sowie einem von Hand aufgetragenen Spirituslack veredelt – Ausstattungsmerkmale, die bislang deutlich höheren Instrumentenklassen vorbehalten waren. Hochwertige Komponenten renommierter europäischer Hersteller vollenden das Gesamtbild in Klang, Spielgefühl und Ästhetik.
Als Teil des flexiblen GEWA Modularsystems lassen sich die Sonata Europa Instrumente individuell konfigurieren und optimal an den jeweiligen Kundinnen- oder Kundenwunsch anpassen.
Das Ergebnis sind europäische Streichinstrumente, die Qualität, Klang und Wertigkeit in diesem Segment neu definieren.

Das Cello SONATA - EUROPA ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, angepasstem Steg** und **Obersattel**, sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS406.011.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

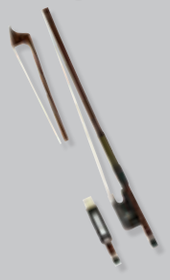
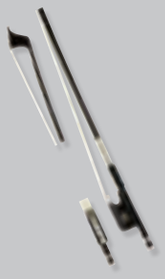
nicht spielfertig spielfertig

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS406.011.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

GS 011.

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	0 ohne Tasche	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten und Saitenhalter
	1 mit Tasche	1 mit Massaranduba Bogen 	1 mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel		2 mit Carbon Bogen 	

MODULARES SYSTEM **SONATA - EUROPA**

GEWA Cello **SONATA - EUROPA**

- **Boden und Zarge aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Handgefertigt in europäischen GEWA music Werkstätten**
- **Handlackierung**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional)
- Larsen Auroa Saiten (optional)
- Kolophonium (optional)
- Stachel
- Massaranduba oder Carbon Bogen mit Naturhaar (optional)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche mit Rucksackriemen (optional)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Celli der Größe 7/8 und 3/4 bis 1/16 voraussichtlich ab II. Quartal 2026 erhältlich

NEW

GS406.011.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155980	**1485,00**
GS406.011.200.1	4/4	Spielfertig	171760	**1635,00**
GS406.011.211.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188000	**1790,00**
GS406.011.212.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191180	**1820,00**
GS406.012.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155980	**1485,00**
GS406.012.200.1	3/4	Spielfertig	171760	**1635,00**
GS406.012.211.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188000	**1790,00**
GS406.012.212.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191180	**1820,00**
GS406.013.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155980	**1485,00**
GS406.013.200.1	1/2	Spielfertig	171760	**1635,00**
GS406.013.211.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188000	**1790,00**
GS406.013.212.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191180	**1820,00**
GS406.014.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155980	**1485,00**
GS406.014.200.1	1/4	Spielfertig	171760	**1635,00**
GS406.014.211.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188000	**1790,00**
GS406.014.212.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191180	**1820,00**
GS406.015.000.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155988	**1485,00**
GS406.015.200.1	1/8	Spielfertig	171744	**1635,00**
GS406.015.211.1	1/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188026	**1790,00**
GS406.015.212.1	1/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191176	**1820,00**
GS406.016.000.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg angepasst	155988	**1485,00**
GS406.016.200.1	1/16	Spielfertig	171744	**1635,00**
GS406.016.211.1	1/16	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	188026	**1790,00**
GS406.016.212.1	1/16	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	191176	**1820,00**

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Das Cello **Allegro** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.051.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

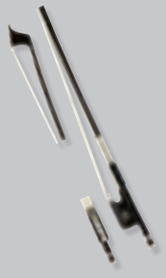
nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.051.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	**0** ohne Tasche	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel	**1** mit Tasche 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel		**2** mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel			

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

GEWA Cello **Allegro**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn**
- Massive **EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Braun-bernsteinfarbener Naturharzlack**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional, siehe oben)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional, siehe oben)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional, siehe oben)**
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional, siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche und Rucksackriemen (optional, siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GS402.051.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.051.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.051.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.051.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.051.112.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.051.200.1	4/4	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.051.210.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	133200	**1268,00**
GS402.051.211.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.051.212.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**
GS402.051.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140600	**1339,00**
GS402.051.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	147800	**1407,00**
GS402.051.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	154200	**1468,00**
GS402.051.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	156800	**1493,00**
GS402.050.000.0	7/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.050.010.0	7/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.050.100.1	7/8	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.050.111.1	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.050.112.1	7/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.050.200.1	7/8	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.050.210.1	7/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	133200	**1268,00**
GS402.050.211.1	7/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.050.212.1	7/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**
GS402.050.300.1	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140600	**1339,00**
GS402.050.310.1	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	147800	**1407,00**
GS402.050.311.1	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	154200	**1468,00**
GS402.050.312.1	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	156800	**1493,00**
GS402.052.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.052.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.052.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.052.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.052.112.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.052.200.1	3/4	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.052.210.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	133200	**1268,00**
GS402.052.211.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.052.212.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**
GS402.052.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140600	**1339,00**
GS402.052.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	147800	**1407,00**
GS402.052.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	154200	**1468,00**
GS402.052.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	156800	**1493,00**
GS402.053.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.053.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.053.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.053.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.053.112.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.053.200.1	1/2	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.053.210.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	133200	**1268,00**
GS402.053.211.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.053.212.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**
GS402.053.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140600	**1339,00**
GS402.053.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	147800	**1407,00**
GS402.053.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	154200	**1468,00**
GS402.053.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	156800	**1493,00**

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO**

GS402.054.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.054.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.054.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.054.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.054.112.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.054.200.1	1/4	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.054.210.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	133200	**1268,00**
GS402.054.211.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.054.212.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**
GS402.054.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	140600	**1339,00**
GS402.054.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	147800	**1407,00**
GS402.054.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	154200	**1468,00**
GS402.054.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	156800	**1493,00**

GS402.055.000.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.055.010.0	1/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.055.100.1	1/8	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.055.111.1	1/8	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.055.112.1	1/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.055.200.1	1/8	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.055.211.1	1/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.055.212.1	1/8	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**

GS402.056.000.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	104400	**994,00**
GS402.056.010.0	1/16	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	112000	**1066,00**
GS402.056.100.1	1/16	Spielfertig, transportgesichert	126000	**1200,00**
GS402.056.111.1	1/16	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	139600	**1329,00**
GS402.056.112.1	1/16	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	142200	**1354,00**
GS402.056.200.1	1/16	Spielfertig	126000	**1200,00**
GS402.056.211.1	1/16	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	139600	**1329,00**
GS402.056.212.1	1/16	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	142200	**1354,00**

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO ANTIK**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Das Cello **Allegro Antik** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.057.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

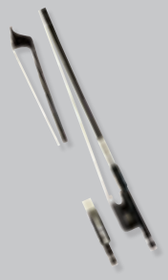
nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.057.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	0 ohne Tasche	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • **Wittner Feinstimm-Saitenhalter** • **Larsen Aurora Saiten** • Stachel	1 mit Tasche 	1 mit Massaranduba Bogen 	1 mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Original Aubert Steg • **Wittner Feinstimm-Saitenhalter** • **Larsen Aurora Saiten** • Stachel		2 mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel			

MODULARES SYSTEM **ALLEGRO ANTIK**

GEWA Cello **Allegro ANTIK**

- Boden und Zarge aus **massivem EUROPÄISCHEM Ahorn**
- Massive **EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Braun-bernsteinfarbener Naturharzlack, Antik**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional, siehe oben)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional, siehe oben)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional, siehe oben)**
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional, siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche und Rucksackriemen (optianal, siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GS402.057.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	115000	**1095,00**
GS402.057.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	124000	**1180,00**
GS402.057.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	139000	**1323,00**
GS402.057.110.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	147000	**1399,00**
GS402.057.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	151800	**1445,00**
GS402.057.112.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	153800	**1464,00**
GS402.057.200.1	4/4	Spielfertig	139000	**1323,00**
GS402.057.210.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	147000	**1399,00**
GS402.057.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	151800	**1445,00**
GS402.057.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	153800	**1464,00**
GS402.057.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	153600	**1462,00**
GS402.057.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	161600	**1538,00**
GS402.057.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	166400	**1584,00**
GS402.057.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	168400	**1603,00**

GS402.057.800.00	7/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	115000	**1095,00**
GS402.057.801.00	7/8	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	124000	**1180,00**
GS402.057.810.01	7/8	Spielfertig, transportgesichert	139000	**1323,00**
GS402.057.811.01	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	147000	**1399,00**
GS402.057.811.11	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	151800	**1445,00**
GS402.057.811.21	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	153800	**1464,00**
GS402.057.820.01	7/8	Spielfertig	139000	**1323,00**
GS402.057.821.01	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	147000	**1399,00**
GS402.057.821.11	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	151800	**1445,00**
GS402.057.821.21	7/8	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	153800	**1464,00**
GS402.057.830.01	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	153600	**1462,00**
GS402.057.831.01	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	161600	**1538,00**
GS402.057.831.11	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	166400	**1584,00**
GS402.057.831.21	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	168400	**1603,00**

GS402.058.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	115000	**1095,00**
GS402.058.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	124000	**1180,00**
GS402.058.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	139000	**1323,00**
GS402.058.110.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	147000	**1399,00**
GS402.058.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	151800	**1445,00**
GS402.058.112.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	153800	**1464,00**
GS402.058.200.1	3/4	Spielfertig	139000	**1323,00**
GS402.058.210.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	147000	**1399,00**
GS402.058.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	151800	**1445,00**
GS402.058.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	153800	**1464,00**
GS402.058.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	153600	**1462,00**
GS402.058.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	161600	**1538,00**
GS402.058.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	166400	**1584,00**
GS402.058.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	168400	**1603,00**

GS402.059.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	115000	**1095,00**
GS402.059.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	124000	**1180,00**
GS402.059.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	139000	**1323,00**
GS402.059.110.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	147000	**1399,00**
GS402.059.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	151800	**1445,00**
GS402.059.112.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	153800	**1464,00**
GS402.059.200.1	1/2	Spielfertig	139000	**1323,00**
GS402.059.210.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	147000	**1399,00**
GS402.059.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	151800	**1445,00**
GS402.059.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	153800	**1464,00**
GS402.059.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	153600	**1462,00**
GS402.059.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	161600	**1538,00**
GS402.059.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	166400	**1584,00**
GS402.059.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	168400	**1603,00**

GS402.060.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	115000	**1095,00**
GS402.060.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	124000	**1180,00**
GS402.060.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	139000	**1323,00**
GS402.060.110.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	147000	**1399,00**
GS402.060.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	151800	**1445,00**
GS402.060.112.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	153800	**1464,00**
GS402.060.200.1	1/4	Spielfertig	139000	**1323,00**
GS402.060.210.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	147000	**1399,00**
GS402.060.211.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	151800	**1445,00**
GS402.060.212.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	153800	**1464,00**
GS402.060.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	153600	**1462,00**
GS402.060.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, ohne Bogen, mit Larsen Aurora Saiten	161600	**1538,00**
GS402.060.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	166400	**1584,00**
GS402.060.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	168400	**1603,00**

MODULARES SYSTEM **IDEALE**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Das Cello **Ideale** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereitetem Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.061.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.061.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	**0** ohne Tasche	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel	**1** mit Tasche 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel		**2** mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel			

MODULARES SYSTEM **IDEALE**

GEWA Cello **Ideale**

- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, leicht geflammt**
- **Massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Rot-brauner Naturharzlack, handlackiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg, vorbereitet**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional, siehe oben)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional, siehe oben)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional, siehe oben)**
- **Stachel**
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba/Carbon Bogen mit Naturhaar (optional, siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche und Rucksackriemen (optional, siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GS402.061.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	148600	**1415,00**
GS402.061.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	154900	**1475,00**
GS402.061.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	166000	**1580,00**
GS402.061.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	178000	**1695,00**
GS402.061.112.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	181600	**1729,00**
GS402.061.200.1	4/4	Spielfertig	166000	**1580,00**
GS402.061.210.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	172800	**1645,00**
GS402.061.211.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	178000	**1695,00**
GS402.061.212.1	4/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	181600	**1729,00**
GS402.061.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	180700	**1720,00**
GS402.061.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	187000	**1780,00**
GS402.061.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	192200	**1830,00**
GS402.061.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	194300	**1850,00**

GS402.062.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	148600	**1415,00**
GS402.062.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	154900	**1475,00**
GS402.062.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	166000	**1580,00**
GS402.062.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	178000	**1695,00**
GS402.062.112.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	181600	**1729,00**
GS402.062.200.1	3/4	Spielfertig	166000	**1580,00**
GS402.062.210.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	172800	**1645,00**
GS402.062.211.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	178000	**1695,00**
GS402.062.212.1	3/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	181600	**1729,00**
GS402.062.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	180700	**1720,00**
GS402.062.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	187000	**1780,00**
GS402.062.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	192200	**1830,00**
GS402.062.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	194300	**1850,00**

GS402.063.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	148600	**1415,00**
GS402.063.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	154900	**1475,00**
GS402.063.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	166000	**1580,00**
GS402.063.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	178000	**1695,00**
GS402.063.112.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	181600	**1729,00**
GS402.063.200.1	1/2	Spielfertig	166000	**1580,00**
GS402.063.210.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	172800	**1645,00**
GS402.063.211.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	178000	**1695,00**
GS402.063.212.1	1/2	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	181600	**1729,00**
GS402.063.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	180700	**1720,00**
GS402.063.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	187000	**1780,00**
GS402.063.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	192200	**1830,00**
GS402.063.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	194300	**1850,00**

GS402.064.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	148600	**1415,00**
GS402.064.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	154900	**1475,00**
GS402.064.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	166000	**1580,00**
GS402.064.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	178000	**1695,00**
GS402.064.112.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	181600	**1729,00**
GS402.064.200.1	1/4	Spielfertig	166000	**1580,00**
GS402.064.210.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	172800	**1645,00**
GS402.064.211.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	178000	**1695,00**
GS402.064.212.1	1/4	Spielfertig, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	181600	**1729,00**
GS402.064.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	180700	**1720,00**
GS402.064.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Larsen Aurora Saiten	187000	**1780,00**
GS402.064.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Massaranduba Bogen, Larsen Aurora Saiten	192200	**1830,00**
GS402.064.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel, inkl. Tasche, Carbon Bogen, Larsen Aurora Saiten	194300	**1850,00**

MODULARES SYSTEM **MAESTRO 1**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Das Cello **Maestro 1** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereiteten Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.071.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

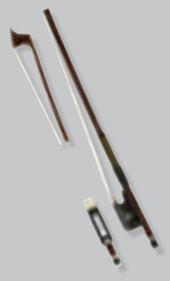
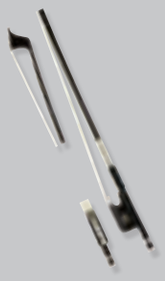
nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.071.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	0 ohne Tasche	0 ohne Bogen	0 ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel	1 mit Tasche 	1 mit Massaranduba Bogen 	1 mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Larsen Aurora Saiten • Stachel		2 mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel			

MODULARES SYSTEM **MAESTRO 1**

GEWA Cello **Maestro 1**

- **Europäisches Tonholz, handselektiert**
- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Ausgewählte massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Feine Spiritus-Handlackierung**
- **Goldbraune, tief transparente Farbgebung, leicht schattiert**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional, siehe oben)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional, siehe oben)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional, siehe oben)**
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba Bogen/Carbon Bogen/GEWA Baron Bogen/GEWA Carbonbogen Advanced mit Naturhaar (optional, siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche mit Rucksackriemen (optional, siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GEWA LUTHIER WORKSHOP Wuqiang Asia

NEW

GS402.071.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	189800	**1807,00**
GS402.071.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	195800	**1864,00**
GS402.071.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	213200	**2030,00**
GS402.071.110.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	219600	**2091,00**
GS402.071.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	224800	**2140,00**
GS402.071.112.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	226400	**2155,00**
GS402.071.200.0	4/4	Spielfertig OHNE Saiten (separat nach Wahl)	202800	**1931,00**
GS402.071.200.1	4/4	Spielfertig	213200	**2030,00**
GS402.071.210.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	219600	**2091,00**
GS402.071.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	224800	**2140,00**
GS402.071.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	226400	**2155,00**
GS402.071.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	227800	**2169,00**
GS402.071.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	234200	**2230,00**
GS402.071.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	239400	**2279,00**
GS402.071.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	241000	**2294,00**
GS402.072.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	189800	**1807,00**
GS402.072.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	195800	**1864,00**
GS402.072.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	213200	**2030,00**
GS402.072.110.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	219600	**2091,00**
GS402.072.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	224800	**2140,00**
GS402.072.112.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	226400	**2155,00**
GS402.072.200.1	3/4	Spielfertig	213200	**2030,00**
GS402.072.210.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	219600	**2091,00**
GS402.072.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	224800	**2140,00**
GS402.072.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	226400	**2155,00**
GS402.072.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	227800	**2169,00**
GS402.072.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	234200	**2230,00**
GS402.072.311.1	3/4	Feinstimmwirbel	239400	**2279,00**
GS402.072.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	241000	**2294,00**
GS402.073.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	189800	**1807,00**
GS402.073.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	195800	**1864,00**
GS402.073.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	213200	**2030,00**
GS402.073.110.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	219600	**2091,00**
GS402.073.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	224800	**2140,00**
GS402.073.112.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	226400	**2155,00**
GS402.073.200.1	1/2	Spielfertig	213200	**2030,00**
GS402.073.210.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	219600	**2091,00**
GS402.073.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	224800	**2140,00**
GS402.073.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	226400	**2155,00**
GS402.073.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	227800	**2169,00**
GS402.073.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	234200	**2230,00**
GS402.073.311.1	1/2	Feinstimmwirbel	239400	**2279,00**
GS402.073.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	241000	**2294,00**
GS402.074.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	189800	**1807,00**
GS402.074.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	195800	**1864,00**
GS402.074.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	213200	**2030,00**
GS402.074.110.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	219600	**2091,00**
GS402.074.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	224800	**2140,00**
GS402.074.112.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	226400	**2155,00**
GS402.074.200.1	1/4	Spielfertig	213200	**2030,00**
GS402.074.210.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	219600	**2091,00**
GS402.074.211.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	224800	**2140,00**
GS402.074.212.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	226400	**2155,00**
GS402.074.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	227800	**2169,00**
GS402.074.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	234200	**2230,00**
GS402.074.311.1	1/4	Feinstimmwirbel	239400	**2279,00**
GS402.074.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	241000	**2294,00**

MODULARES SYSTEM **MAESTRO 2**

In den vergangenen Jahren baute GEWA music eine neue Fabrikation für Streichinstrumente auf. Eine speziellentwickelte Aufbau- und Ablauforganisation, hochmoderne, computergesteuerte CNC-Maschinen schaffen für diese Fertigung eine Basis, die weltweit einen neuen Maßstab setzt; Bearbeitung, Ausarbeitung und Präzision erfüllen für jedes Instrument höchste Ansprüche. Zudem kommen ausschließlich europäische Tonhölzer zum Einsatz, die in ihrer Qualität herausragende klangliche Eigenschaften sicherstellen.

Das perfekte „Weiß-Instrument" erfährt durch speziell ausgebildete Geigenbauer/-innen eine Handlackierung, die in dieser Preislage bisher nicht existiert. Alle Merkmale dieser außergewöhnlichen Instrumentenreihe führen zu einer Klangwiedergabe, die dieses Preissegment neu definiert.

Das Cello **Maestro 2** ist als **Basisinstrument** erhältlich, ausgestattet mit **Stimme, vorbereiteten Steg** und **Obersattel** sowie **Griffbrett, Wirbel** und **Stachel** aus Ebenholz **(Art-Nr. GS402.081.000.0)**

Der Farbcode entspricht in der Preistabelle dem Zustand bei Auslieferung

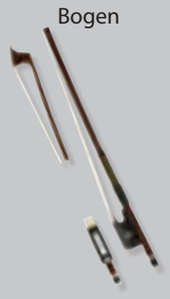
nicht spielfertig — transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt für einen sicheren Transport)* — spielfertig

spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel

Dieses Basismodell kann nach den individuellen Wünschen ergänzt werden (siehe Tabelle).
Zur Ermittlung der gewünschten Ausstattung der Celli / Celli-Sets stehen nachfolgende Alternativen zur Verfügung – bitte entsprechende Ziffer ergänzen

Beispiel Artikel-Nummer: **GS402.081.** 2 1 1 . 1

Cello 4/4 (Basis-Instrument)

Zustand bei Auslieferung	Tasche	Bogen	Saiten inkl. Saitenhalter
0 nicht spielfertig	**0** ohne Tasche	**0** ohne Bogen	**0** ohne Saiten und Saitenhalter
1 transportgesichert *(Steg und Stimme umgelegt)* inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel	**1** mit Tasche 	**1** mit Massaranduba Bogen 	**1** mit Larsen Aurora Saiten
2 spielfertig inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel		**2** mit Carbon Bogen 	
3 spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. • Ebenholzgarnitur • Milo Stamm Steg • Wittner Feinstimm-Saitenhalter • Wittner Feinstimm-Wirbel • Larsen Aurora Saiten • Stachel			

MODULARES SYSTEM **MAESTRO 2**

GEWA Cello **Maestro 2**

- **Europäisches Tonholz, handselektiert**
- Boden und Zarge **aus massivem EUROPÄISCHEM Ahorn, gut geflammt**
- **Ausgewählte massive EUROPÄISCHE Fichtendecke**
- **Feine Spiritus-Handlackierung**
- **Gold-Rotbraune Farbgebung, Antik**
- Eingelegter Span
- Ebenholzgarnitur
- **Milo Stamm Steg**
- **Wittner Feinstimmsaitenhalter (optional, siehe oben)**
- **Wittner Feinstimmwirbel (optional, siehe oben)**
- **Larsen Aurora Saiten (optional, siehe oben)**
- Stachel
- Kolophonium (optional, siehe oben)
- Massaranduba Bogen/Carbon Bogen/GEWA Baron Bogen/GEWA Carbonbogen Advanced mit Naturhaar (optional, siehe oben)
- Cellosack mit Bogen- und Saitentasche mit Rucksackriemen (optional, siehe oben)
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich
- Nicht spielfertig: Ohne Einklebezettel, alle anderen Ausführungen mit Einklebezettel
- Bei Wunsch „ohne Einklebezettel“: Info erbeten

GS402.081.000.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	214200	**2039,00**
GS402.081.010.0	4/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	222000	**2113,00**
GS402.081.100.1	4/4	Spielfertig, transportgesichert	235000	**2237,00**
GS402.081.110.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	241400	**2298,00**
GS402.081.111.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	246600	**2348,00**
GS402.081.112.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	248400	**2365,00**
GS402.081.200.0	4/4	Spielfertig OHNE Saiten (separat nach Wahl)	224200	**2134,00**
GS402.081.200.1	4/4	Spielfertig	235000	**2237,00**
GS402.081.210.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	241400	**2298,00**
GS402.081.211.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	246600	**2348,00**
GS402.081.212.1	4/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	248400	**2365,00**
GS402.081.300.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	249600	**2376,00**
GS402.081.310.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	256000	**2437,00**
GS402.081.311.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	261200	**2487,00**
GS402.081.312.1	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	263000	**2504,00**
GS402.082.000.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	214200	**2039,00**
GS402.082.010.0	3/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	222000	**2113,00**
GS402.082.100.1	3/4	Spielfertig, transportgesichert	235000	**2237,00**
GS402.082.110.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	241400	**2298,00**
GS402.082.111.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	246600	**2348,00**
GS402.082.112.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	248400	**2365,00**
GS402.082.200.1	3/4	Spielfertig	235000	**2237,00**
GS402.082.210.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	241400	**2298,00**
GS402.082.211.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	246600	**2348,00**
GS402.082.212.1	3/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	248400	**2365,00**
GS402.082.300.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	249600	**2376,00**
GS402.082.310.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	256000	**2437,00**
GS402.082.311.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	261200	**2487,00**
GS402.082.312.1	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	263000	**2504,00**
GS402.083.000.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	214200	**2039,00**
GS402.083.010.0	1/2	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	222000	**2113,00**
GS402.083.100.1	1/2	Spielfertig, transportgesichert	235000	**2237,00**
GS402.083.110.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	241400	**2298,00**
GS402.083.111.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	246600	**2348,00**
GS402.083.112.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	248400	**2365,00**
GS402.083.200.1	1/2	Spielfertig	235000	**2237,00**
GS402.083.210.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	241400	**2298,00**
GS402.083.211.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	246600	**2348,00**
GS402.083.212.1	1/2	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	248400	**2365,00**
GS402.083.300.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	249600	**2376,00**
GS402.083.310.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	256000	**2437,00**
GS402.083.311.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	261200	**2487,00**
GS402.083.312.1	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	263000	**2504,00**
GS402.084.000.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet	214200	**2039,00**
GS402.084.010.0	1/4	Nicht spielfertig, Steg vorbereitet, inkl. Tasche	222000	**2113,00**
GS402.084.100.1	1/4	Spielfertig, transportgesichert	235000	**2237,00**
GS402.084.110.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	241400	**2298,00**
GS402.084.111.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	246600	**2348,00**
GS402.084.112.1	1/4	Spielfertig inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten, transportgesichert	248400	**2365,00**
GS402.084.200.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter	235000	**2237,00**
GS402.084.210.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	241400	**2298,00**
GS402.084.211.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	246600	**2348,00**
GS402.084.212.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmsaitenhalter inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	248400	**2365,00**
GS402.084.300.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	249600	**2376,00**
GS402.084.310.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche und Larsen Aurora Saiten	256000	**2437,00**
GS402.084.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	261200	**2487,00**
GS402.084.311.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Massaranduba Bogen und Larsen Aurora Saiten	261200	**2487,00**
GS402.084.312.1	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel inkl. Tasche, Carbon Bogen und Larsen Aurora Saiten	263000	**2504,00**

GEWA Strings

Mit der **Maestro-Serie** bietet GEWA music hervorragend gearbeitete Streichinstrumente der Mittelklasse, die Schritt für Schritt zur musikalischen Reife führen. Entwickelt für alle Leistungsniveaus – von anspruchsvollen Schülerinnen und Schülern über engagierte Hobby-Musiker/-innen bis hin zu fortgeschrittenen Studierenden – überzeugen diese Instrumente durch ausgewogene Spieleigenschaften, zuverlässige Qualität und ein attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis. Auch professionelle Musiker/-innen schätzen die Maestro-Serie als hochwertiges Zweit- oder Reiseinstrument.

Die Instrumente entstehen in einer spezialisierten asiatischen Fertigung auf Basis klar definierter Qualitätsstandards. Durchweg kommen massive, handselektierte europäische Tonhölzer zum Einsatz. Ergänzt wird die hochwertige Holzauswahl durch sorgfältig ausgewählte Komponenten renommierter europäischer Hersteller wie WITTNER, LARSEN Strings und MILO STAMM.

Ein wesentlicher Bestandteil der Maestro Qualität ist der letzte Schritt der Fertigung: Jedes Instrument wird nach Deutschland geliefert und am GEWA music Unternehmenshauptsitz in Adorf/Vogtland einer sorgfältigen Endkontrolle unterzogen. Hier erfolgt die fachgerechte Einstellung durch erfahrene Spezialistinnen uns Spezialisten, sodass jedes Instrument unser Haus perfekt spielfertig verlässt. Dieses Zusammenspiel aus effizienter Fertigung und deutscher Qualitätskontrolle stellt eine gleichbleibend hohe Verlässlichkeit sicher.Klare Orientierung bietet die Modellstruktur der Serie: Qualität, Ausstattung, klangliche Ausarbeitung und Preisstaffelung definieren sich eindeutig über die jeweilige Modellnummer. Während Maestro 1 den Einstieg markiert, stehen höhere Modellnummern für ein spürbares Plus an Klang, Optik und Anspruch.

Das Sortiment der Maestro-Serie umfasst Violinen und Celli in verschiedenen Größen – ein vielseitiges Programm, das für jede Entwicklungsstufe das passende Instrument bereithält.

GEWA Cello **Maestro 6**

NEW

- **Cello für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS402.370.51	4/4 LEFTHAND	Nicht spielfertig	243000	
GS402.370.51.100	4/4 LEFTHAND	Spielfertig	271000	**2580,00**
GS402.370.51.300	4/4 LEFTHAND	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	285600	**2719,00**

GEWA Cello **Maestro 6**

- **Cello für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Kastanienbrauner Naturharzlack, leicht schattiert
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

NEW

GS402.370	4/4	Nicht spielfertig	226000	
GS402.370.100	4/4	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.370.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	268600	**2557,00**
GS402.371	7/8	Nicht spielfertig	226000	
GS402.371.100	7/8	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.371.300	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	268600	**2557,00**
GS402.372	3/4	Nicht spielfertig	226000	
GS402.372.100	3/4	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.372.300	3/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	268600	**2557,00**
GS402.373	1/2	Nicht spielfertig	226000	
GS402.373.100	1/2	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.373.300	1/2	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	268600	**2557,00**
GS402.374	1/4	Nicht spielfertig	226000	
GS402.374.100	1/4	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.374.300	1/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	268600	**2557,00**
GS402.375	1/8	Nicht spielfertig	226000	
GS402.375.100	1/8	Spielfertig	254000	**2418,00**
GS402.376	1/16	Nicht spielfertig	202000	
GS402.376.100	1/16	Spielfertig	230000	**2190,00**

NEW

GS402.381	4/4 Antik	Nicht spielfertig	240000	
GS402.381.100	4/4 Antik	Spielfertig	268000	**2551,00**
GS402.381.300	4/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	282600	**2690,00**
GS402.382	3/4 Antik	Nicht spielfertig	240000	
GS402.382.100	3/4 Antik	Spielfertig	268000	**2551,00**
GS402.382.300	3/4 Antik	Spielfertig mit Wittner einstimmwirbel	282600	**2690,00**

GEWA Cello Maestro 24

- **Cello für den anspruchsvollen Musikschüler**
- **French Style**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Schön, tief geflammter Boden
- Kastanienbrauner transparenter Naturharzlack, stark schattiert
- Antik Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS402.418	4/4	Nicht spielfertig	231600	
GS402.418.100	4/4	Spielfertig	259600	**2471,00**
GS402.420	1/2	Nicht spielfertig	231600	
GS402.420.100	1/2	Spielfertig	259600	**2471,00**
GS402.421	1/4	Nicht spielfertig	231600	
GS402.421.100	1/4	Spielfertig	259600	**2471,00**

GEWA Cello Maestro 26

NEW

- **Cello für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn, gut geflammt
- Massive feinjährige sibirische Fichtendecke
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Speziell hohlgekehlte F-Löcher
- Spiritus-Handlackierung, dunkelbraun/bernsteinfarben
- Leicht Antik

GS402.426	4/4	Nicht spielfertig	340000	
GS402.426.100	4/4	Spielfertig	368000	**3503,00**
GS402.426.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	382600	**3642,00**

GEWA Cello **Maestro 31**

- **Cello für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige Fichtendecke
- Gut geflammter Boden
- Dunkelrotbrauner transparenter Naturharzlack, leicht schattiert
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz

GS402.431	4/4	Nicht spielfertig	412400	
GS402.431.100	4/4	Spielfertig	440400	**4193,00**
GS402.431.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	455000	**4332,00**
GS402.432	7/8	Nicht spielfertig	412400	
GS402.432.100	7/8	Spielfertig	440400	**4193,00**
GS402.432.300	7/8	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	455000	**4332,00**
GS402.441	4/4 Antik	Nicht spielfertig	412000	
GS402.441.100	4/4 Antik	Spielfertig	440000	**4189,00**
GS402.441.300	4/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	455000	**4328,00**

GEWA Cello **Maestro 46**

- **Cello für anspruchsvolle Musikschüler/-innen**
- German Style
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive feinjährige deutsche Fichtendecke
- Gut geflammter Boden aus europäischem Bergahorn
- Rotbrauner transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Durch Handlackierung leichte Farbabweichung möglich

GS402.461	4/4	Nicht spielfertig	438000	
GS402.461.100	4/4	Spielfertig	466000	**4436,00**
GS402.461.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	480600	**4575,00**

GEWA Strings

Mit der **Germania-Serie** steht GEWA music für konsequente Handwerkskunst „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen zeitlos schöne Streichinstrumente, die höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht werden. Konzipiert von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments) und in reiner Handarbeit gefertigt, vereinen sie traditionelle Geigenbaukunst mit jahrzehntelanger Erfahrung und größter Sorgfalt in jedem einzelnen Arbeitsschritt.
Handselektierter europäischer Ahorn für Boden und Zargen trifft auf eine präzise auf Klang gearbeitete Decke aus europäischer Fichte. Diese sorgfältige Materialauswahl bildet die Grundlage für eine ausgewogene Ansprache, Tragfähigkeit und klangliche Tiefe. Die dünn aufgetragene Handlackierung auf Spiritusbasis unterstützt die freie Schwingung des Instruments und verleiht ihm eine elegante Ästhetik.

Alle Merkmale der Germania-Serie münden in Instrumente von außergewöhnlicher Qualität, Ausdruckskraft und Beständigkeit. Das Sortiment umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in verschiedenen Größen und Ausführungen – gefertigt für Musiker/-innen, die echte deutsche Meisterarbeit suchen und erleben wollen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden: Saiten, Saitenhalter, Stachel, Stimme, Steg und Instrumentenzettel. Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:
- Instrument nicht spielfertig: GS403.010
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel: GS403.010.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel: GS403.010.300

Die **spielfertigen** Germania Celli erhalten Sie inklusive:
- Larsen Il Cannone Soloist Saiten
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup

GEWA Cello **Germania 11**

- **Konzertcello**
- Konzeption: Thomas Böhme
- Herstellung in GEWA music Meisterwerkstatt
- Ausgesuchter europäischer Ahorn, gut geflammt
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis
- Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag
- Griffbrett und Wirbel aus Ebenholz
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

GS403.010	4/4 Modell Berlin antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.010.100	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.010.300	4/4 Modell Berlin antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.010.78	7/8 Modell Berlin antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.010.78.100	7/8 Modell Berlin antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.010.78.300	7/8 Modell Berlin antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.020	4/4 Modell Berlin	Nicht spielfertig	332000	
GS403.020.100	4/4 Modell Berlin	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.020.300	4/4 Modell Berlin	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.020.78	7/8 Modell Berlin	Nicht spielfertig	332000	
GS403.020.78.100	7/8 Modell Berlin	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.020.78.300	7/8 Modell Berlin	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.010L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.010.100L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.010.300L	4/4 Modell Berlin antik - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.020L	4/4 Modell Berlin - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.020.100L	4/4 Modell Berlin - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.020.300L	4/4 Modell Berlin - Lefthand Spielfertig mi Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GEWA Cello **Germania 11**

GS403.011	4/4 Modell Rom antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.011.100	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.011.300	4/4 Modell Rom antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.011.78	7/8 Modell Rom antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.011.78.100	7/8 Modell Rom antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.011.78.300	7/8 Modell Rom antik	Spielfertig mi Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.021	4/4 Modell Rom	Nicht spielfertig	332000	
GS403.021.100	4/4 Modell Rom	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.021.300	4/4 Modell Rom	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.021.78	7/8 Modell Rom	Nicht spielfertig	332000	
GS403.021.78.100	7/8 Modell Rom	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.021.78.300	7/8 Modell Rom	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.011L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.011.100L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.011.300L	4/4 Modell Rom antik - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.021L	4/4 Modell Rom - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.021.100L	4/4 Modell Rom - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.021.300L	4/4 Modell Rom - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.012	4/4 Modell Prag antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.012.100	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.012.300	4/4 Modell Prag antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.012.78	7/8 Modell Prag antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.012.78.100	7/8 Modell Prag antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.012.78.300	7/8 Modell Prag antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.022	4/4 Modell Prag	Nicht spielfertig	332000	
GS403.022.100	4/4 Modell Prag	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.022.300	4/4 Modell Prag Wittner	Spielfertig mit Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.022.78	7/8 Modell Prag	Nicht spielfertig	332000	
GS403.022.78.100	7/8 Modell Prag	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.022.78.300	7/8 Modell Prag	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.012L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.012.100L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.012.300L	4/4 Modell Prag antik - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.022L	4/4 Modell Prag - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.022.100L	4/4 Modell Prag - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.022.300L	4/4 Modell Prag - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GEWA Cello Germania 11

GS403.014	4/4 Modell Paris antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.014.100	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.014.300	4/4 Modell Paris antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**
GS403.014.78	7/8 Modell Paris antik	Nicht spielfertig	332000	
GS403.014.78.100	7/8 Modell Paris antik	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.014.78.300	7/8 Modell Paris antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.024	4/4 Modell Paris	Nicht spielfertig	332000	
GS403.024.100	4/4 Modell Paris	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.024.300	4/4 Modell Paris Feinstimmwirbel	Spielfertig mit Wittner	374600	**3566,00**
GS403.024.78	7/8 Modell Paris	Nicht spielfertig	332000	
GS403.024.78.100	7/8 Modell Paris	Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.024.78.300	7/8 Modell Paris	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.014L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.014.100L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.014.300L	4/4 Modell Paris antik - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

GS403.024L	4/4 Modell Paris - Lefthand Nicht spielfertig	332000	
GS403.024.100L	4/4 Modell Paris - Lefthand Spielfertig	360000	**3427,00**
GS403.024.300L	4/4 Modell Paris - Lefthand Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	374600	**3566,00**

Dass eine Instrumentenserie den Namen des GEWA-Firmengründers Georg Walther trägt, ist eine besondere Auszeichnung und den edelsten Meisterinstrumenten des Hauses vorbehalten.
Die Streichinstrumente der **Georg Walther-Serie** verkörpern den höchsten Anspruch an Klang, Handwerkskunst sowie Materialqualität und stehen für die Spitze des GEWA Sortiments „Made in Germany".

In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen diese Instrumente in reiner Handarbeit und nach der Konzeption von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments). Jeder Fertigungsschritt folgt dabei dem Ziel, klangliche Tiefe, Tragfähigkeit und feinste Ansprache in vollendeter Balance zu vereinen. Die Arbeit erfahrener Geigenbauerinnen und Geigenbauer, ihre Präzision und ihr musikalisches Gespür prägen jedes einzelne Instrument.
Der Ton beginnt im Holz: Boden, Zargen und Hals aus handselektiertem, schön geflammtem europäischem Ahorn treffen auf eine sorgfältig auf Klang gearbeitete Decke aus feinjähriger Fichte. Sämtliche Hölzer sind massiv und ausschließlich aus europäischer Herkunft – ausgewählt nach strengsten Kriterien und über Jahre gereift. Hochwertige Lackierungen vollenden die Instrumente sowohl klanglich als auch optisch.

Die GEWA Made in Germany Georg Walther-Serie umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in allen gängigen Größen und Ausführungen – geschaffen für Musiker/-innen, die kompromisslose Meisterqualität suchen.

Diese Serie wird bei einer normalen Bestellung in der nicht spielfertigen Ausführung angeboten.
Das bedeutet, dass diese Instrumente ohne folgende Bestandteile geliefert werden:
Saiten, Saitenhalter, Stachel, Stimme, Steg und Instrumentenzettel.
Gerne machen wir aber diese Instrumente für Sie komplett spielfertig. Dabei werden die Instrumente von unseren Geigenbauerinnen und Geigenbauern in den GEWA music Meisterwerkstätten mit hochwertigen Bestandteilen versehen.
In diesem Falle kombinieren Sie bitte, die reguläre Artikelnummer des Instrumentes mit der 100, sollten Sie die Instrumente spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel wünschen, kombinieren Sie bitte die Artikelnummer mit der 300.

Zum Beispiel:
- Instrument nicht spielfertig: GS403.070
- Instrument spielfertig mit Ebenholzwirbel: GS403.070.100
- Instrument spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel: GS403.070.300

Die **spielfertigen** Georg Walther Celli erhalten Sie inklusive:
- Larsen Aurora Saiten
- Milo Stamm Steg
- Wittner Feinstimmsaitenhalter
- Wittner Feinstimmwirbel (nur bei Endung .300)
- Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten
- Auf Wunsch auch ohne Label
- Individuellem Setup

GEWA Konzertcello **Georg Walther**

NEW

- Konzeption: Thomas Böhme
- **Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt**
- Handselektierter Boden aus europäischem Ahorn mit ausgesuchter Flammung
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte europäische Fichtendecke
- Feinste und erlesene europäische Tonhölzer
- **Goldgelber transparenter Naturharzlack**
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Ebenholzgriffbrett und -wirbel
- Auf Wunsch spielfertige Auslieferung

GS403.070	4/4	Nicht spielfertig	469000	
GS403.070.100	4/4	Spielfertig	497000	**4731,00**
GS403.070.300	4/4	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	511600	**4870,00**
GS403.071	4/4 Antik	Nicht spielfertig	469000	
GS403.071.100	4/4 Antik	Spielfertig	497000	**4731,00**
GS403.071.300	4/4 Antik	Spielfertig mit Wittner Feinstimmwirbel	511600	**4870,00**

GEWA Strings

GEWA Konzertcello **Georg Walther**

- Konzeption: Thomas Böhme
- Handgearbeitet in GEWA music Meisterwerkstatt
- **Handselektierter Boden und Zarge aus europäischer Pappel**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte europäische Fichtendecke
- **Goldbrauner transparenter Naturharzlack – mit Antik-Imitation**
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- Ebenholzgriffbrett und -wirbel
- ULSA Stachel schwarz brüniert
- Spielfertige Ausführung:
- **Milo Stamm Steg**
- **Larsen Saiten Mischsatz nach Empfehlung von Dr. Thomas Zwieg**
- C-Saite – Larsen Magnacore Arioso
- G-Saite – Larsen Magnacore Arioso
- D-Saite – Larsen Original Medium
- A-Saite – Larsen Original Medium
- **Wittner Saitenhalter in Palisanderoptik**

GS403.075	4/4	Nicht spielfertig	410000	
GS403.075.200	4/4	Spielfertig	480000	**4570,00**

Die tiefen Streichinstrumente Cello und Kontrabass besitzen eine besondere Kraft: Ihr satter, tragender Klang und ihre raumfüllende Präsenz faszinieren Musiker/-innen wie Publikum seit Jahrhunderten. Sie sind das Fundament eines jeden Ensembles und zugleich Ausdruck größter klanglicher Tiefe.

Für die Oberklasseinstrumente der GEWA Made in Germany **Meister Rubner-Serie** werden in den GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland ausschließlich edelste Materialien verarbeitet. In zeitintensiver, sorgfältiger Handarbeit entstehen hier Celli und Kontrabässe, die höchste handwerkliche Präzision mit musikalischem Feingefühl verbinden. Jeder Arbeitsschritt folgt dem Anspruch, Klangvolumen, Tragfähigkeit und Charakter in vollendeter Balance auszubilden.

Jedes Instrument ein Unikat, mit Hingabe gefertigt und auf Beständigkeit ausgelegt – um über Generationen hinweg zu klingen und zu begeistern. Die GEWA Made in Germany Meister Rubner-Serie – geschaffen, um Geschichte zu schreiben.

GEWA Konzertcello **Meister Rubner**

- **Meistercello**
- **Konzeption: Thomas Böhme**
- **„Made in Germany“**
- **Handselektierter, sehr schön geflammter Boden aus europäischem Ahorn**
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte europäische Fichtendecke
- Transparenter Naturharzlack
- Handlackierung
- Eingelegter Span
- **Larsen IL Cannone Saiten**
- Hochwertige Garnitur aus Ebenholz / Buchsbaum
- **Handgearbeitet in unserer GEWA Meisterwerkstatt nach alter Rubner-Tradition**
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.080.100	4/4	Dunkelrot	809000	**7702,00**
GS403.085.100	4/4	Bernsteinfarben	809000	**7702,00**

GEWA E-Cello **Novita 3.0**

- **Konzept/Entwicklung: GEWA music Adorf, Produktmanager Thomas Böhme**
- **Funktionsorientiertes Design: Die grundlegenden Maße eines klassischen Cellos bleiben erhalten**
- Ansprechende Spirituslackierung mit sichtbarer Holzstruktur
- Korpus aus Linde, Bodenplatte aus Ahorn
- Massiver Ahornhals
- Designschnecke
- **Hochwertiger Carbonrahmen**
- **Wittner Feinstimmwirbel**
- **Hochwertiger ULSA Stachel mit Ebenholzbirne und Metallrohrstab 70 cm, brüniert**
- Wittner Saitenhalter
- Larsen Aurora Saiten
- **Speziell entwickelter GEWA-Tonabnehmer/Auxin für Playalongs**
- Direkt am Steg angebrachtes Piezosystem (wahlweise links oder rechts)
- Ausgang wahlweise zwischen Kopfhörer und Verstärker
- Passend für jedes GEWA Gig-Bag oder Etui (jedoch nicht der Serien Idea und Air)
- Batterie im Lieferumfang nicht enthalten

GS402.500	Schwarz	4/4	353846	**2990,00**
GS402.501	Rotbraun	4/4	353846	**2990,00**
GS402.502	Goldbraun	4/4	353846	**2990,00**

GEWA E-Cello **Novita 3.0**

NEW

- **Konzept/Entwicklung: GEWA music Adorf, Produktmanager Thomas Böhme**
- **Funktionsorientiertes Design: Die grundlegenden Maße eines klassischen Cellos bleiben erhalten**
- **Hochglanzlackierung**
- Korpus aus Linde, Bodenplatte aus Ahorn
- Massiver Ahornhals
- Designschnecke
- **Hochwertiger Carbonrahmen**
- **Wittner Feinstimmwirbel**
- **Hochwertiger ULSA Stachel mit Ebenholzbirne und Metallrohrstab 70 cm, brüniert**
- Wittner Saitenhalter
- **Milo Stamm Steg**
- Larsen Aurora Saiten
- **Speziell entwickelter GEWA-Tonabnehmer/Auxin für Playalongs**
- Direkt am Steg angebrachtes Piezosystem (wahlweise links oder rechts)
- Ausgang wahlweise zwischen Kopfhörer und Verstärker
- Passend für jedes GEWA Gig-Bag oder Etui (jedoch nicht der Serien Idea und Air)
- Batterie im Lieferumfang nicht enthalten

GS402.510	Rot hochglanz	4/4	390000	**3296,00**
GS402.511	Weiß hochglanz	4/4	390000	**3296,00**
GS402.512	Schwarz hochglanz	4/4	390000	**3296,00**

GEWA Kontrabass Basic Line Laminierte Ausführung

- Gambenform
- **Laminierte Decke, Boden und Zarge**
- Mechanik Tiroler Form
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Lackierung

GS403.301	4/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	140000	**1166,00**
GS403.301.001	4/4	ohne Setup	125000	
GS403.302	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	140000	**1166,00**
GS403.302.001	3/4	ohne Setup	125000	
GS403.303	1/2	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	140000	**1166,00**
GS403.303.001	1/2	ohne Setup	125000	
GS403.304	1/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	140000	**1166,00**
GS403.304.001	1/4	ohne Setup	125000	
GS403.305	1/8	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	140000	**1166,00**
GS403.305.001	1/8	ohne Setup	125000	
GS403.306	1/16	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten - Passt in eine 4/4 Cellotasche	115000	**958,00**
GS403.306.001	1/16	Passt in eine 4/4 Cellotasche - ohne Setup	100000	

GEWA Kontrabass **Basic Line Halbmassive Ausführung**

- Gambenform
- **Massive Fichtendecke**
- Boden und Zarge laminiert
- eingelegter Span
- Mechanik Tiroler Form messing
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Lackierung

GS403.311	4/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.311.001	4/4	ohne Setup	161200	
GS403.312	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.312.001	3/4	ohne Setup	161200	
GS403.312.501	3/4 Lefthand	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.312.501.01	3/4 Lefthand	ohne Setup	161200	
GS403.313	1/2	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.313.001	1/2	ohne Setup	161200	
GS403.314	1/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.314.001	1/4	ohne Setup	161200	
GS403.315	1/8	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	176200	**1468,00**
GS403.315.001	1/8	ohne Setup	161200	

GEWA Kontrabass Basic Line Massive Ausführung

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden**
- Eingelegter Span
- **Mechanik der Firma Rubner**, Tiroler Form Messing (nur bei spielfertiger Ausführung enthalten)
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbrauner Spirituslack, schattiert

GS403.321	4/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	225200	**1876,00**
GS403.321.001	4/4	ohne Setup / ohne Mechanik	201800	
GS403.322	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	225200	**1876,00**
GS403.322.001	3/4	ohne Setup / ohne Mechanik	201800	
GS403.323	1/2	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	225200	**1876,00**
GS403.323.001	1/2	ohne Setup / ohne Mechanik	201800	
GS403.324	1/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	225200	**1876,00**
GS403.324.001	1/4	ohne Setup / ohne Mechanik	201800	

GEWA Kontrabass **Premium Line Laminierte Ausführung**

- Violinform
- **Laminierte Decke, Boden und Zarge**
- eingelegter Span
- Einzelmechanik Messing
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik

GS403.332	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	219000	**1824,00**
GS403.332.001	3/4	ohne Setup	206000	

GEWA Kontrabass Premium Line Halbmassive Ausführung

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- Boden und Zarge laminiert
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik Messing
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik

GS403.341	4/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	259800	**2164,00**
GS403.341.001	4/4	ohne Setup	233000	
GS403.342	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	259800	**2164,00**
GS403.342.001	3/4	ohne Setup	233000	
GS403.343	1/2	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	259800	**2164,00**
GS403.343.001	1/2	ohne Setup	233000	
GS403.344	1/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	259800	**2164,00**
GS403.344.001	1/4	ohne Setup	233000	

GEWA Kontrabass **Premium Line Vollmassive Ausführung**

- Violinform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden und massive Zarge**
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik Messing
- Ebenholzgriffbrett
- **Dunkelbraune Handlackierung, leicht antik – sehr schwingungsfreudig**

GS403.352	3/4	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	361200	**3009,00**
GS403.352.001	3/4	ohne Setup	305000	
GS403.352.001L	3/4 Lefthand	ohne Setup	305000	
GS403.352L	3/4 Lefthand	Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten	361200	**3009,00**

GEWA Kontrabass **Europa Student**

- **Laminierte Ausführung**
- Gambenform
- Eingelegter Span
- **Höhenverstellbarer Steg**
- **Rubner Tiroler Bassmechanik, Messing mit Randgravur**
- Ebenholzgriffbrett
- Wittner Saitenhalter
- **Gold-Braune Spirituslackierung, schattiert**
- Saiten D`Addario Prelude
- Auslieferung spielfertig

GS403.663	3/4	269800	**2247,00**
GS403.664	1/2	269800	**2247,00**
GS403.665	1/4	269800	**2247,00**

GEWA Kontrabass **Europa**

- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- **Massive Fichtendecke**
- **Massiver Ahornboden und massive Zarge**
- Eingelegter Span
- Mechanik Tiroler Form vernickelt
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune Lackierung, schattiert, seidenmatt
- Saiten Nürnberger Präzision
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**

GS403.683	3/4	399000	**3324,00**

GEWA Kontrabass Rockabilly

- Gambenform
- **Laminierte Fichtendecke**
- **Gewölbter laminierter Ahornboden**
- Tiroler Mechanik
- **Verbreitertes Ebenholzgriffbrett**
- Griffbrettmarkierungen / Dots zur Lageerkennung
- **Satinschwarze Lackierung**
- Nürnberger Präzisionssaiten
- Spezialsaiten auf Wunsch möglich
- Höhenverstellbarer Steg
- Mit Tonabnehmern aus unserem Programm als Zusatzoption möglich
- **Spielfertig gemacht in den GEWA Meisterwerkstätten**

GS403.684	3/4	224200	**1868,00**

GEWA Kontrabass **Rockabilly**

- Besonderheiten / German set-up mit:
- Höhenverstellbarer Steg
- Verbreitertes Griffbrett
- Griffbrettmarkierung / Dots zur Lagenerkennung
- **Shadow Tonabnehmer RB-Pro Rockabilly PU/EQ/Preamp**
- Entwickelt mit Didi Beck
- **2 Tonabnehmer (Steg/Hals)**
- Pyramid Black Tape Nylon Wound Strings

GS403.684.100	3/4	257400	**2144,00**

GEWA Kontrabass **Europa Student Rockabilly**

- Laminierte Ausführung
- Gambenform
- Eingelegter Span
- Höhenverstellbarer Steg
- Ebenholzgriffbrett
- Tiroler Bassmechanik der Firma Rubner
- Wittner Saitenhalter
- Schwarze transparente Spirituslackierung
- Pyramid Black Tape Nylon Saiten
- Spielfertig gemacht in GEWA music Meisterwerkstatt

GS403.685	3/4	293000	**2441,00**

Mit der **Germania-Serie** steht GEWA music für konsequente Handwerkskunst „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen zeitlos schöne Streichinstrumente, die höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht werden. Konzipiert von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments) und in reiner Handarbeit gefertigt, vereinen sie traditionelle Geigenbaukunst mit jahrzehntelanger Erfahrung und größter Sorgfalt in jedem einzelnen Arbeitsschritt.

Handselektierter europäischer Ahorn für Boden und Zargen trifft auf eine präzise auf Klang gearbeitete Decke aus europäischer Fichte. Diese sorgfältige Materialauswahl bildet die Grundlage für eine ausgewogene Ansprache, Tragfähigkeit und klangliche Tiefe. Die dünn aufgetragene Handlackierung auf Spiritusbasis unterstützt die freie Schwingung des Instruments und verleiht ihm eine elegante Ästhetik.

Alle Merkmale der Germania-Serie münden in Instrumente von außergewöhnlicher Qualität, Ausdruckskraft und Beständigkeit.

Das Sortiment umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in verschiedenen Größen und Ausführungen – gefertigt für Musiker/-innen, die echte deutsche Meisterarbeit suchen und erleben wollen.

GEWA Kontrabass **Germania 11**

- Gambenform
- **„Made in Germany"**
- Herstellung: Werkstätten GEWA Adorf
- **Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf**
- Ausgesuchter europäischer Ahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- **Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis**
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Ebenholzgriffbrett
- Rubner Einzelmechanik
- Corelli Saiten
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.750	Modell Berlin antik	3/4	668800	**6367,00**
GS403.750L	Modell Berlin antik	3/4 - Lefthand	668800	**6367,00**
GS403.750.580	Modell Berlin antik	5/8	668800	**6367,00**
GS403.750.120	Modell Berlin antik	1/2	668800	**6367,00**

GEWA Kontrabass Germania 11

- Gambenform
- **„Made in Germany“**
- Herstellung: Werkstätten GEWA Adorf
- **Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf**
- Ausgesuchter europäischer Ahorn
- Auf Ton gearbeitete, ausgesuchte Fichtendecke
- **Offenporige Handlackierung auf Spiritusbasis**
- **Sehr gute Ansprache durch dünnen Lackauftrag**
- Ebenholzgriffbrett
- Rubner Einzelmechanik
- Corelli Saiten
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.751	Modell Rom antik	3/4	668800	**6367,00**
GS403.751.580	Modell Rom antik	5/8	668800	**6367,00**
GS403.751.120	Modell Rom antik	1/2	668800	**6367,00**

Dass eine Instrumentenserie den Namen des GEWA-Firmengründers Georg Walther trägt, ist eine besondere Auszeichnung und den edelsten Meisterinstrumenten des Hauses vorbehalten. Die Streichinstrumente der **Georg Walther-Serie** verkörpern den höchsten Anspruch an Klang, Handwerkskunst sowie Materialqualität und stehen für die Spitze des GEWA Sortiments „Made in Germany".
In den deutschen GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland entstehen diese Instrumente in reiner Handarbeit und nach der Konzeption von Thomas Böhme (GEWA Head of Product Management for Bowed String Instruments). Jeder Fertigungsschritt folgt dabei dem Ziel, klangliche Tiefe, Tragfähigkeit und feinste Ansprache in vollendeter Balance zu vereinen. Die Arbeit erfahrener Geigenbauerinnen und Geigenbauer, ihre Präzision und ihr musikalisches Gespür prägen jedes einzelne Instrument.
Der Ton beginnt im Holz: Boden, Zargen und Hals aus handselektiertem, schön geflammtem europäischem Ahorn treffen auf eine sorgfältig auf Klang gearbeitete Decke aus feinjähriger Fichte. Sämtliche Hölzer sind massiv und ausschließlich aus europäischer Herkunft – ausgewählt nach strengsten Kriterien und über Jahre gereift. Hochwertige Lackierungen vollenden die Instrumente sowohl klanglich als auch optisch.

Die GEWA Made in Germany **Georg Walther-Serie** umfasst Violinen, Violen, Celli und Kontrabässe in allen gängigen Größen und Ausführungen – geschaffen für Musiker/-innen, die kompromisslose Meisterqualität suchen.

GEWA Kontrabass **Georg Walther**

- **„Made in Germany"**
- Konzertinstrument
- Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf, Produktmanager Thomas Böhme
- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive europäische Fichtendecke
- Massiver europäischer Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Rubner Einzelmechanik, Messing mit Gravur
- Ebenholzgriffbrett
- **Höhenverstellbarer Steg**
- **Dunkelbraune traditionelle Spiritus-Handlackierung**
- Thomastik-Infeld Belcanto Saiten
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.755	3/4		784400	**7467,00**
GS403.755.501	3/4	5-saitig	819200	**7799,00**
GS403.756	4/4		784400	**7467,00**
GS403.756.501	4/4	5-saitig	819200	**7799,00**

GEWA Kontrabass Georg Walther

- Konzertinstrument
- Entwicklung GEWA music Adorf
- Konzeption Thomas Böhme
- Vollmassive Ausführung
- Gambenform
- Massive europäische Fichtendecke
- Massiver europäischer Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Messing Einzelmechanik der Firma Rubner
- Ebenholzgriffbrett
- Rotbraune traditionelle Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik-Infeld Belcanto
- Spielfertige Auslieferung

GS403.760	3/4	819800	**7805,00**
GS403.760.580	5/8	819800	**7805,00**
GS403.760.120	1/2	819800	**7805,00**

GEWA Kontrabass **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- **Konzertinstrument**
- Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf, Produktmanager Thomas Böhme
- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive europäische Fichtendecke
- Massiver europäischer Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Rubner Einzelmechanik, Messing - Wirbel mit Ebenholz
- Ebenholzgriffbrett
- **Rotbraune Spiritus-Handlackierung - Alt Imitation**
- Thomastik-Infeld Belcanto Saiten
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.770	3/4	895400	**8524,00**

GEWA Kontrabass **Georg Walther**

- **„Made in Germany“**
- Soloinstrument
- Entwicklung und Konzeption: GEWA Adorf, Produktmanager Thomas Böhme
- **Vollmassive Ausführung**
- **Alte italienische Violinform**
- Ausgesuchte massive europäische Fichtendecke
- Flacher europäischer Ahornboden
- **Zargen sind konisch gefertigt**, für eine bessere Spielbarkeit
- Eingelegter Span
- Rubner Einzelmechanik, Messing mit Gravur und Ebenholz-Wirbel
- Ebenholzgriffbrett
- **Bernsteinfarbene Spiritus-Handlackierung**
- Aubert Steg
- Thomastik-Infeld Belcanto Saiten
- Auslieferung spielfertig

GS403.780	3/4	942800	**8975,00**

Die tiefen Streichinstrumente Cello und Kontrabass besitzen eine besondere Kraft: Ihr satter, tragender Klang und ihre raumfüllende Präsenz faszinieren Musiker/-innen wie Publikum seit Jahrhunderten. Sie sind das Fundament eines jeden Ensembles und zugleich Ausdruck größter klanglicher Tiefe.

Für die Oberklasseinstrumente der GEWA Made in Germany **Meister Rubner-Serie** werden in den GEWA Meisterwerkstätten in Adorf/Vogtland ausschließlich edelste Materialien verarbeitet. In zeitintensiver, sorgfältiger Handarbeit entstehen hier Celli und Kontrabässe, die höchste handwerkliche Präzision mit musikalischem Feingefühl verbinden. Jeder Arbeitsschritt folgt dem Anspruch, Klangvolumen, Tragfähigkeit und Charakter in vollendeter Balance auszubilden.

Jedes Instrument ein Unikat, mit Hingabe gefertigt und auf Beständigkeit ausgelegt – um über Generationen hinweg zu klingen und zu begeistern. Die GEWA Made in Germany Meister Rubner-Serie – geschaffen, um Geschichte zu schreiben.

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 62**

- Künstlerinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive deutsche Fichtendecke
- Massiver gewölbter Ahornboden
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.900	3/4	962800	**9166,00**
GS403.901	4/4	962800	**9166,00**
GS403.902	4/4 5-saitig	1185000	**11281,00**

GEWA Kontrabass Meister Rubner Modell Nr. 66

- Konzertinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Violinform
- Massive ausgesuchte deutsche Fichtendecke
- Massiver gewölbter Pappelboden
- Zarge aus Pappel
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.940	3/4	1129200	**10750,00**
GS403.941	4/4	1129200	**10750,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 67**

- Künstlerinstrument
- **Vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- **Doppelter Einlegespan**
- **Mechanik der Firma Rubner Französische Form, messing**
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.950	3/4	1699800	**16182,00**
GS403.951	4/4	1699800	**16182,00**
GS403.952	4/4 5-saitig	1857800	**17686,00**

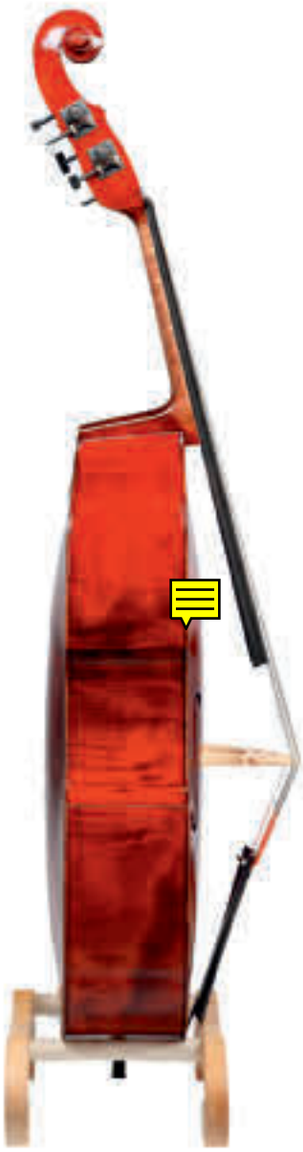
GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 68 B**

- Künstlerinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Bussetomodell
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert mit Ebenholzwirbel
- Ebenholzgriffbrett
- Dunkel-Rotbraune offenporige Antik-Handlackierung
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.960	3/4	1725200	**16424,00**
GS403.961	4/4	1725200	**16424,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 68 S**

- Soloinstrument, Modell Stadlmann
- Entwicklung GEWA music Adorf
- Vollmassive Ausführung
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver geflammter Ahornboden, gewölbt
- Eingelegter Span
- Einzelmechanik der Firma Rubner
- Ebenholzgriffbrett
- Handlackierung, dunkelrot
- Saiten Thomastik-Infeld Belcanto
- Spielfertige Auslieferung



GS403.967	4/4	1773000	**16879,00**
GS403.968	4/4 5-saitig	1967800	**18733,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Modell Nr. 69**

- Soloinstrument
- **vollmassive Ausführung**
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver sehr schön gefammter Ahornboden, gewölbt
- Doppelter Einlegespan und handgestochener Zierrand an Decke und Boden
- Einzelmechanik der Firma Rubner, messing graviert mit Ebenholzwirbel
- Ebenholzgriffbrett
- Goldbraune Spiritus Handlackierung, seidenmatt
- Saiten Thomastik Belcanto
- D-Mensur 104,5 cm
- **Auslieferung spielfertig**

GS403.970	3/4	1830000	**17422,00**
GS403.971	4/4	1830000	**17422,00**
GS403.972	4/4 5-saitig	1884800	**17943,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner Sondermodell**

- Soloinstrument mit Frauenkopf
- Entwicklung GEWA music Adorf
- Vollmassive Ausführung
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinjährige deutsche Fichtendecke
- Boden und Zarge aus Anegre
- Doppelter Einlegespan
- Zargen sind konisch gefertigt, für eine bessere und schnellere Ansprache des Instrumentes
- Französische Bassmechanik der Firma Rubner mit Ebenholzgriff
- Ebenholzgriffbrett
- Bernsteinfarbene Spiritus Handlackierung, seidenmatt
- Saiten Thomastik-Infeld Belcanto
- Spielfertige Auslieferung

GS403.976	3/4	1957000	**18631,00**

GEWA Kontrabass **Meister Rubner SOLO**

- Soloinstrument
- Entwicklung GEWA music Adorf
- Vollmassive Ausführung
- Gambenform
- Massive ausgesuchte feinste, feinjährige deutsche Fichtendecke
- Massiver sehr schön geflammter Ahornboden, gewölbt
- Doppelter Einlegespan und Maggini Einlage am Boden
- Konisch geformte Zargen für eine bessere und schnellere Ansprache
- Sonder-Einzelmechanik der Firma Rubner
- Ebenholzgriffbrett
- Spiritus Handlackierung, seidenmatt
- Saiten Thomastik-Infeld Belcanto – auf Wunsch auch Evah Pirazzi Saiten von Pirastro möglich
- D-Mensur 103 cm
- Spielfertige Ausliefeung

GS403.980	3/4	Dunkelrot mit Löwenkopf	2467200	**23488,00**
GS403.980.500	3/4	Dunkelrot mit Schnecke	2471000	**23524,00**
GS403.981	3/4	Bernsteinfarben mit Löwenkopf	2467200	**23488,00**
GS403.981.500	3/4	Bernsteinfarben mit Schnecke	2471000	**23524,00**

GEWA Violine

- **Violine weiß, unlackiert**
- **Gut geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Ebenholzgriffbrett

GS400.510.001	4/4	STRADIVARI	53000
GS400.510.001L	4/4 Lefthand	STRADIVARI	53000
GS400.510.34.001	3/4	STRADIVARI	53000
GS400.510.78.001	7/8	STRADIVARI	53000

GS400.510.004	4/4	GUARNERI	53000

GS400.520.001	4/4	STRADIVARI LUPOT	53000

GS400.530.001	4/4	GUARNERI KEMP	53000

GEWA Viola

- **Viola weiß, unlackiert**
- **Gut geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Ebenholzgriffbrett

GS401.869.001	38,2 cm	STRADIVARI	94000
GS401.870.001	39,5 cm	STRADIVARI	94000
GS401.871.001	40,8 cm	STRADIVARI	94000
GS401.872.001	42,0 cm	STRADIVARI	94000

GEWA Violine

- **Violine weiß, unlackiert**
- **Besser geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Ebenholzgriffbrett

GS400.510.002	4/4	STRADIVARI	100800
GS400.510.34.002	3/4	STRADIVARI	100800
GS400.510.78.002	7/8	STRADIVARI	100800

GS400.510.005	4/4	GUARNERI	100800

GS400.520.002	4/4	STRADIVARI LUPOT	100800

GS400.530.002	4/4	GUARNERI KEMP	100800

GEWA Strings

GEWA Violine

- **Violine weiß, unlackiert**
- **Gut geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke, etwas stärker
- **Decke abnehmbar, punktuell fixiert**
- **Ohne Bassbalken**
- Ebenholzgriffbrett

GS400.510.011	4/4	STRADIVARI	53000
GS400.510.011L	4/4 Lefthand	STRADIVARI	53000
GS400.510.34.011	3/4	STRADIVARI	53000
GS400.510.78.011	7/8	STRADIVARI	53000

GS400.510.014	4/4	GUARNERI	53000

GS400.520.011	4/4	STRADIVARI LUPOT	53000

GS400.530.011	4/4	GUARNERI KEMP	53000

GEWA Violine

- **Violine weiß, unlackiert**
- **Besser geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke, etwas stärker
- **Decke abnehmbar, punktuell fixiert**
- **Ohne Bassbalken**
- Ebenholzgriffbrett

GS400.510.012	4/4	STRADIVARI	100800
GS400.510.34.012	3/4	STRADIVARI	100800
GS400.510.78.012	7/8	STRADIVARI	100800

GS400.510.015	4/4	GUARNERI	100800

GS400.520.012	4/4	STRADIVARI LUPOT	100800

GS400.530.012	4/4	GUARNERI KEMP	100800

GEWA Viola

- Viola weiß, unlackiert
- Gut geflammt
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke, etwas stärker
- Decke abnehmbar, punktuell fixiert
- Ohne Bassbalken
- Ebenholzgriffbrett

GS401.869.011	38,2 cm	STRADIVARI	94000
GS401.870.011	39,5 cm	STRADIVARI	94000
GS401.871.011	40,8 cm	STRADIVARI	94000
GS401.872.011	42,0 cm	STRADIVARI	94000

GEWA Cello

- **Cello weiß, unlackiert**
- **Gut geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Ebenholzgriffbrett

GS403.010.001	4/4	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000
GS403.010.001L	4/4 Lefthand	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000
GS403.010.78.001	7/8	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000

GS403.030.501	4/4	MONTAGNANA	204000

GS403.040.001	4/4	GUARNERI	204000

GS403.050.001	4/4	STRADIVARI DAVIDOFF	204000

GS403.065.001	4/4	PAOLO ANTONIO TESTORE	204000

GEWA Cello

- **Cello weiß, unlackiert**
- **Besser geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke
- Ebenholzgriffbrett

GS403.010.002	4/4	Goffriller	265000

GS403.010.78.002	7/8	STRADIVARI GORE-BOOTH	265000

GS403.040.002	4/4	GUARNERI	265000

GS403.050.002	4/4	STRADIVARI DAVIDOFF	265000

GS403.065.002	4/4	PAOLO ANTONIO TRSTORE	265000

GEWA Cello

- **Cello weiß, unlackiert**
- **Gut geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke, etwas stärker
- **Decke abnemhbar, punktuell fixiert**
- **Ohne Bassbalken**
- Ebenholzgriffbrett

GS403.010.011	4/4	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000
GS403.010.011L	4/4 Lefthand	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000
GS403.010.78.011	7/8	STRADIVARI GORE-BOOTH	204000

GS403.030.511	4/4	MONTAGNANA	204000

GS403.040.011	4/4	GUARNERI	204000

GS403.050.011	4/4	STRADIVARI DAVIDOFF	204000

GS403.065.011	4/4	PAOLO ANTONIO TESTORE	204000

GEWA Cello

- **Cello weiß, unlackiert**
- **Besser geflammt**
- Boden und Zarge aus massivem Ahorn
- Massive Fichtendecke, etwas stärker
- **Decke abnehmbar, punktuell fixiert**
- **Ohne Bassbalken**
- Ebenholzgriffbrett

GS403.010.012	4/4	GOFFRILLER	265000

GS403.010.78.012	7/8	STRADIVARI GORE-BOOTH	265000

GS403.040.012	4/4	GUANERI	265000

GS403.050.012	4/4	STRADIVARI DAVIDOFF	265000

GS403.065.012	4/4	PAOLO ANTONIO TESTORE	265000

GEWA Cello

- **Cello weiss, unlackiert**
- **geflammt**
- **Boden und Zarge aus Pappel**
- Massive Fichtendecke
- Hals aus Ahorn
- Ebenholzgriffbrett

GS403.075.001	4/4	STRADIVARI GORE-BOOTH 1710	224000

GEWA Violinbogen **Massaranduba Schüler**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange

404.011	4/4	4120	**39,20**
404.012	3/4	4120	**39,20**
404.013	1/2	4120	**39,20**
404.014	1/4	4120	**39,20**
404.015	1/8	4120	**39,20**
404.016	1/16	4120	**39,20**

GEWA Violinbogen **Massaranduba**

- Fischbeinbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange
- Neusilberbeinchen

404.041	4/4	9720	**92,50**
404.042	3/4	9720	**92,50**
404.043	1/2	9720	**92,50**
404.044	1/4	9720	**92,50**
404.045	1/8	9720	**92,50**
404.046	1/16	9720	**92,50**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange

404.031	4/4	6330	**60,30**
404.032	3/4	6330	**60,30**
404.033	1/2	6330	**60,30**
404.034	1/4	6330	**60,30**
404.035	1/8	6330	**60,30**
404.036	1/16	6330	**60,30**

W. E. DÖRFLER Violinbogen **Mini**

- Übungsbogen für Haltungsgriff
- Massaranduba
- Gesamtlänge ca. 27cm

404.070		7830	**74,50**

GEWA Violinbogen **Massaranduba Student**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.071	4/4	14100	**134,00**
404.072	3/4	14100	**134,00**
404.073	1/2	14100	**134,00**
404.074	1/4	14100	**134,00**
404.075	1/8	14100	**134,00**
404.076	1/16	14100	**134,00**

GEWA Violinbogen **Baron**

- Sehr gute Stange
- Runde Stange
- Sartory Kopf
- Feiner Ebenholzfrosch ohne Auge mit konischem Schub
- Dreiteiliges Beinchen mit Auge
- **Gestempelt „Baron“**

404.095	4/4	20000	**190,00**
404.095.001	3/4	20000	**190,00**
404.095.002	1/2	20000	**190,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.081	4/4	18500	**176,00**
404.082	3/4	18500	**176,00**
404.083	1/2	18500	**176,00**
404.084	1/4	18500	**176,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.101	4/4	28600	**272,00**
404.102	3/4	28600	**272,00**
404.103	1/2	28600	**272,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.091	4/4	19700	**188,00**
404.092	3/4	19700	**188,00**
404.093	1/2	19700	**188,00**

GEWA Violinbogen **Malot**

- Sehr gute Massaranduba Stange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- Feiner Ebenholzfrosch ohne Einlage mit konischem Schub
- Einteiliges Beinchen mit Auge
- Braunes Daumenleder
- Neusilberwicklung
- **Gestempelt „Malot“**

404.096	4/4	20000	**190,00**

GEWA Violinbogen **H. Walter Zapf Fernambukholz**

- Neusilber mit Stempel

404.106	Kantig	26200	**249,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange

404.131	4/4	41200	**392,00**

GEWA Violinbogen **Fernambukholz**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Kantige Stange

404.111	4/4	38400	**366,00**
404.112	3/4	38400	**366,00**
404.113	1/2	38400	**366,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Silberzwickel
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.135	4/4	63400	**604,00**

- Bessere Qualität
- Runde Stange

404.121	4/4	38000	**362,00**
404.122	3/4	38000	**362,00**

- Runde Stange
- Silberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Silberbeinchen
- Geteilter Zwickel
- Gestempelt „Liuteria“

404.140	4/4	73000	**695,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien und Auge aus Perlmutt
- Silberzwickel
- Gute Qualität

404.141	4/4 Rund	44600	**425,00**
404.142	4/4 Kantig	44600	**425,00**

GEWA Violinbogen **Franz Bergner**

- Franz Bergner gestempelt
- Neusilber

404.151	Rund	42800	**407,00**
404.152	Kantig	44800	**427,00**

- Bessere Qualität

404.145	Rund	69600	**663,00**
404.146	Kantig	69600	**663,00**

GEWA Violinbogen **P. Baron+**

- Sehr gut **ausgesuchte** Fernambukstange
- Runde Stange
- Sartory Kopf
- Feiner Ebenholzfrosch mit Pariser Auge und konischem Schub
- Einteiliges Beinchen aus Neusilber mit Auge
- Gestempelt „P. Baron+“

404.153	4/4	52400	**499,00**

GEWA Violinbogen **P. Baron**

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange
- Sartory Kopf
- Feiner Ebenholzfrosch mit Pariser Auge und konischem Schub
- Einteiliges Beinchen aus Neusilber mit Auge
- Gestempelt „P. Baron“

404.150	4/4	37600	**358,00**

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Neusilber

404.155	Rund	53400	**508,00**
404.156	Kantig	60800	**579,00**

GEWA Violinbogen **C. Malot**

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- **Ebenholzfrosch mit einfachen Auge**
- **Dreiteiliges Beinchen mit Perlmuttauge**
- Braunes Daumenleder
- Neusilberwicklung
- **Gestempelt „C. Malot“**

404.157	4/4	37400	**356,00**

WERKSTATT KNOLL Violinbogen

- Neusilber mit Stempel

404.165	Rund	36600	**348,00**
404.166	Kantig	39600	**377,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Neusilber mit Stempel

404.161	Rund	42200	**402,00**
404.162	Kantig	50600	**482,00**

ALFRED KNOLL Violinbogen

- Neusilber mit Stempel
- Fernambukbogen

404.171	Rund	68400	**651,00**
404.172	Kantig	71400	**680,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen **Otto Dürrschmidt Barock**

- Barockbogen
- kantige Fernambukstange
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzbeinchen
- Schwanenkopf
- gestempelt

404.162.501	4/4 Kantig	52400	**499,00**

GEWA Violinbogen **Erwin Mahler**

- Erwin Mahler gestempelt
- Neusilber

404.173	Rund	36600	**348,00**
404.174	Kantig	39200	**373,00**

GEWA Violinbogen **Robert Reichel**

- Robert Reichel gestempelt
- Neusilber

404.181	Rund	56000	**533,00**
404.182	Kantig	59600	**567,00**

GEWA Violinbogen **P.Baron**

- **Besser ausgesuchte** Fernambukstange
- Runde Stange
- Feiner Ebenholzfrosch mit Pariser Auge und konischem Schub
- Einteiliges Beinchen aus Neusilber mit Auge
- **Silberwicklung**
- **Daumenleder mit Eidechsenprägung**
- **Gestempelt „P.Baron“**

404.214	4/4	111400	**1061,00**

GEWA Violinbogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Neusilber

404.191	Rund	38200	**364,00**
404.192	Kantig	38200	**364,00**

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Silber

404.215	Rund	86800	**826,00**
404.216	Kantig	115200	**1097,00**

GEWA Violinbogen **H. Walter Zapf**

- H. Walter Zapf gestempelt
- Silber

404.210	Kantig	53600	**510,00**

W. E. DÖRFLER Violinbogen

- Ligne Bohéme
- Runde erstklassige Fernambukstange
- Sartory-Kopf
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- 1-tlg. Beinchen aus Silber
- Goldfischeinlage
- Silber mit Stempel „Egidius Dörfler“

404.217	Rund	269600	**2567,00**

GEWA Violinbogen **P. Baron***

- Erstklassige Fernambukstange
- Runde Stange
- Mammutkopfplatte
- Ausgesuchter Sartory-Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Einteiliges Sartory Beinchen aus Silber
- Feinstes Silbergespinst mit französischer Seide
- Gestempelt „P. Baron*“

404.218	4/4	248200	**2363,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen **Barockbogen, Schlangenholz**

- Barockbogen
- runde Schlangenholzstange
- Schlangenholzfrosch
- Schlangenholzbeinchen
- Schwanenkopf
- gestempelt

404.221.501	4/4 Rund	66800	**636,00**

GEWA Violinbogen **C. Malot***

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- **Dreiteiliges Beinchen aus Silber mit Perlmuttauge**
- Mammut Kopfplatte
- **Gespinnstwicklung aus dunkelblauer und dunkelroter französischer Seide**
- Braunes Daumenleder
- **Gestempelt „C. Malot*“**

404.219	4/4	249000	**2370,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Silber mit Stempel
- Sehr gut ausgesuchte Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Auge mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**

404.223	Rund	199100	**1895,00**
404.224	Kantig	199100	**1895,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violinbogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Silber

404.221	Rund	66600	**634,00**
404.222	Kantig	88600	**843,00**

GEWA Violinbogen **Günter Krauß**

- Günter Krauß gestempelt
- Silber

404.231	Rund	83400	**794,00**
404.232	Kantig	90000	**857,00**

GEWA Violinbogen **Robert Reichel**

- Robert Reichel gestempelt
- Silber

404.251	Rund	102200	**973,00**
404.252	Kantig	106200	**1011,00**

GLASSER Violinbogen **Fiberglas**

- **Made in U.S.A**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen

404.288	4/4	10100	**90,10**
404.288.501	3/4	10100	**90,10**
404.288.502	1/2	10100	**90,10**
404.288.503	1/4	10100	**90,10**
404.288.504	1/8	10100	**90,10**
404.288.505	1/16	10100	**90,10**

GEWA Violinbogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Silber

404.281	Rund	77000	**733,00**
404.282	Kantig	89800	**855,00**

GLASSER Violinbogen **Carbon Graphit**

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen

404.289	4/4	17640	**157,00**
404.289.501	3/4	17640	**157,00**
404.289.502	1/2	17640	**157,00**
404.289.503	1/4	17640	**157,00**
404.289.504	1/8	17640	**157,00**

GEWA Violinbogen Carbon Student

- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.290.080	4/4	9720	**96,60**
404.291.080	3/4	9720	**96,60**
404.292.080	1/2	9720	**96,60**
404.293.080	1/4	9720	**96,60**
404.294.080	1/8	9720	**96,60**
404.295.080	1/16	9720	**96,60**

GEWA Violinbogen Carbon Advanced

- Runde Stange mit gewobener Carbon-Optik
- Stange in ausgesuchter Qualität
- Hohe Stabilität
- Ebenholzfrosch mit Perlmuttauge und Zwickel
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug

404.300.080	4/4	20000	**190,00**

GEWA Violinbogen Carbon Student

- Carbonbogen mit Holzoptik
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.290.085	4/4	12500	**124,00**
404.291.085	3/4	12500	**124,00**

- Gute Qualität
- Runde Stange

404.301	4/4	4260	**40,60**
404.302	3/4	4260	**40,60**
404.303	1/2	4260	**40,60**

GEWA Violinbogen Carbon

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- Naturhaarbezug

404.299	4/4 Violine	24400	**232,00**

GEWA Violabogen Massaranduba

- Fischbeinbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Neusilberbeinchen
- Kantige Stange

404.305	4/4	11200	**107,00**
404.306	3/4	11200	**107,00**
404.307	1/2	11200	**107,00**

GEWA Violabogen **Massaranduba Schüler**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange

404.311	4/4	7330	**69,80**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.341	4/4	21000	**200,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange

404.315	4/4	19700	**188,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.345	4/4	21800	**208,00**

GEWA Violabogen **Massaranduba Student**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

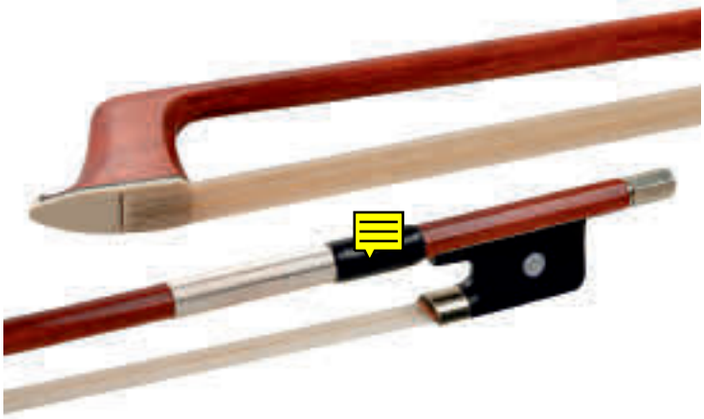
404.331	4/4	16200	**154,00**
404.332	3/4	16200	**154,00**
404.333	1/2	16200	**154,00**

- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.350	4/4	31800	**303,00**

GEWA Violabogen **Fernambukholz**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange



404.371	4/4	38200	**364,00**

- Bessere Qualität

404.381	Rund	69600	**663,00**
404.382	Kantig	69600	**663,00**

- **Liuteria Maestro**
- Fernambukbogen 4/4-Größe
- Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien
- Silberzwickel
- **Gestempelt „Liuteria“**
- Gute Qualität

404.375	Rund	44400	**423,00**
404.376	Kantig	40000	**381,00**

GEWA Violabogen **Franz Bergner**

- Franz Bergner gestempelt
- Neusilber

404.401	Rund	49200	**468,00**
404.402	Kantig	51400	**489,00**

W. E. DÖRFLER Violabogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Neusilber

404.405	Rund	60800	**579,00**
404.406	Kantig	69000	**657,00**

ALFRED KNOLL Violabogen

- Alfred Knoll gestempelt
- Neusilber

404.421	Rund	76600	**729,00**
404.422	Kantig	79400	**756,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violabogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Neusilber

404.411	Rund	47000	**447,00**
404.412	Kantig	60200	**573,00**

GEWA Violabogen **Erwin Mahler**

- Erwin Mahler gestempelt
- Neusilber

404.424	Kantig	34400	**327,00**

WERKSTATT KNOLL Violabogen

- Knoll gestempelt
- Neusilber

404.415	Rund	40200	**383,00**
404.416	Kantig	42400	**404,00**

GEWA Violabogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Neusilber

404.441	Rund	43000	**409,00**
404.442	Kantig	43000	**409,00**

W. E. DÖRFLER Violabogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Silber

404.455	Rund	100800	**960,00**
404.456	Kantig	133200	**1268,00**

GEWA Violabogen **Carbon Student**

- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.547.080	4/4	11100	**110,00**
404.547.501.080	3/4	11100	**110,00**
404.547.502.080	1/2	11100	**110,00**
404.547.503.080	1/4	11100	**110,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Violabogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Silber

404.461	Rund	76600	**729,00**
404.462	Kantig	102000	**971,00**

GEWA Violabogen **Carbon Student**

- Carbonbogen mit Holzoptik
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.547.085	4/4	14500	**144,00**

GEWA Violabogen **P.Baron***

- Erstklassige Fernambukstange
- Runde Stange
- Mammutkopfplatte
- Ausgesuchter Sartory-Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Einteiliges Sartory Beinchen aus Silber
- Feinstes Silbergespinst mit französischer Seide
- Gestempelt „P.Baron*“

404.463		301200	**2867,00**

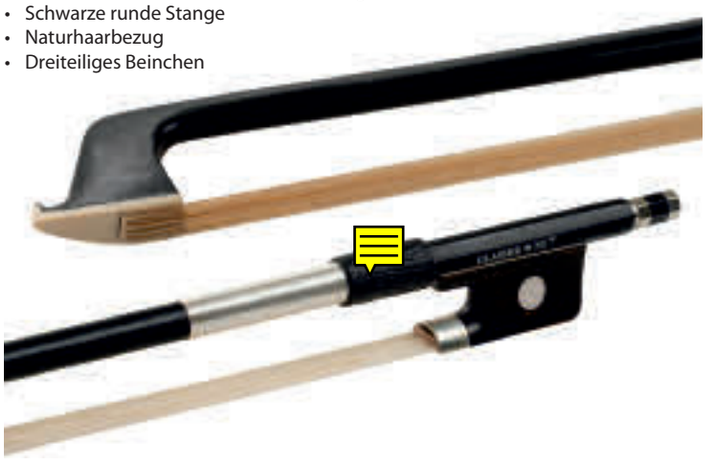
GLASSER Violabogen **Fiberglas**

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen

404.549	4/4	10700	**95,50**
404.549.501	3/4	10700	**95,50**
404.549.502	1/2	10700	**95,50**

GLASSER Violabogen **Carbon Graphit**

- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



404.550	4/4	21800	**195,00**
404.550.501	3/4	21800	**195,00**
404.550.502	1/2	21800	**195,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange

404.561	4/4	9960	**94,80**
404.562	3/4	9960	**94,80**
404.563	1/2	9960	**94,80**
404.564	1/4	9960	**94,80**
404.565	1/8	9960	**94,80**

GEWA Violabogen **Carbon Advanced**

- Runde Stange mit gewobener Carbon-Optik
- Stange in ausgesuchter Qualität
- Hohe Stabilität
- Ebenholzfrosch mit Perlmuttauge und Zwickel
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug

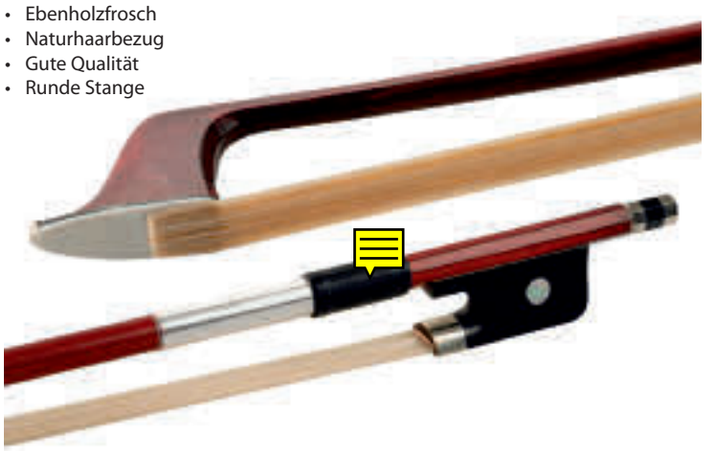
404.550.505.080	4/4	21800	**208,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange

404.571	4/4	22600	**215,00**
404.572	3/4	22600	**215,00**
404.573	1/2	22600	**215,00**
404.574	1/4	22600	**215,00**

GEWA Cellobogen **Massaranduba Schüler**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange



404.551	4/4	8400	**80,00**
404.552	3/4	8400	**80,00**
404.553	1/2	8400	**80,00**
404.554	1/4	8400	**80,00**
404.555	1/8	8400	**80,00**

W. E. DÖRFLER Cellobogen **Mini**

- Übungsbogen für Haltungsgriff
- Massaranduba
- Gesamtlänge ca. 27cm

404.590		8770	**83,50**

GEWA Cellobogen Massaranduba Student

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Gute Qualität
- Runde Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.591	4/4	17800	**169,00**
404.592	3/4	17800	**169,00**
404.593	1/2	17800	**169,00**
404.594	1/4	17800	**169,00**
404.595	1/8	17800	**169,00**

- Bessere Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.601	4/4	24000	**228,00**
404.602	3/4	24000	**228,00**
404.603	1/2	24000	**228,00**
404.604	1/4	24000	**228,00**

GEWA Cellobogen Massaranduba

- Neusilber / Fischbein
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange

404.605	4/4	12400	**118,00**
404.606	3/4	12400	**118,00**
404.607	1/2	12400	**118,00**
404.608	1/4	12400	**118,00**
404.609	1/8	12400	**118,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.611	4/4	26000	**248,00**
404.612	3/4	26000	**248,00**
404.613	1/2	26000	**248,00**

GEWA Cellobogen Baron

- Sehr gute runde Massaranduba Stange
- Sartory Kopf
- Feiner Ebenholzfrosch ohne Auge mit konischem Schub
- Dreiteiliges Beinchen mit Auge
- Gestempelt „Baron“

404.610	4/4	25000	**238,00**
404.610.001	3/4	25000	**238,00**
404.610.002	1/2	25000	**238,00**

- Studentbogen
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.614	4/4	35400	**337,00**
404.614.501	3/4	35400	**337,00**
404.614.502	1/2	35400	**337,00**

GEWA Cellobogen **Malot**

- Sehr gute Massaranduba Stange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- Feiner Ebenholzfrosch ohne Einlage mit konischem Schub
- Einteiliges Beinchen mit Auge
- Braunes Daumenleder
- Neusilberwicklung
- **Gestempelt „Malot“**

404.615	4/4	25200	**240,00**

- Ausgesuchte Qualität
- Runde Stange

404.635	4/4	55400	**527,00**

GEWA Cellobogen **Fernambukholz**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Bessere Qualität
- Runde Stange

404.631	4/4	50200	**478,00**

- **Liuteria Maestro**
- Bewicklung Fischbein (Imitation)
  Ebenholzfrosch mit Pariser Augenring
  Ebenholzschub mit Perlmutt
- Dreiteiliges Silberbeinchen mit kunstvollen Punkt/Raute-Intarsien und Auge aus Perlmutt
- Silberzwickel
- **Gestempelt „Liuteria“**
- Gute Qualität

404.641	Rund	40800	**388,00**
404.642	Kantig	41600	**396,00**

GEWA Cellobogen **Fernambukholz**

- Orchesterbogen
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Silberzwickel
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.647	4/4	72600	**691,00**

GEWA Cellobogen **P. Baron**

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange
- Sartory Kopf
- Feiner Ebenholzfrosch mit Pariser Auge und konischem Schub
- Einteiliges Beinchen aus Neusilber mit Auge
- Gestempelt „P. Baron“

404.650	4/4	50400	**480,00**

GEWA Cellobogen **Franz Bergner**

- Franz Bergner gestempelt
- Neusilber

404.651	Rund	56400	**537,00**
404.652	Kantig	59000	**562,00**

W. E. DÖRFLER Cellobogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Neusilber

404.655	Rund	70600	**672,00**
404.656	Kantig	81600	**777,00**

GEWA Cellobogen **C. Malot**

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- **Ebenholzfrosch mit einfachem Auge**
- **Dreiteiliges Beinchenm mit Perlmuttauge**
- Braunes Daumenleder
- Neusilberwicklung
- **Gestempelt „C. Malot“**

404.657	4/4	50800	**484,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Neusilber

404.661	Rund	57200	**545,00**
404.662	Kantig	73000	**695,00**

WERKSTATT KNOLL Cellobogen

- Knoll gestempelt
- Neusilber

404.665	Rund	46800	**446,00**
404.666	Kantig	49800	**474,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen **Barockbogen, Schlangenholz**

- **Barockbogen**
- Schwanenkopf
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzbeinchen

404.662.501		73600	**701,00**

- runde Schlangenholzstange
- Schlangenholzfrosch
- Schlangenholzbeinchen
- Schwanenkopf
- gestempelt

404.721.501	4/4 Rund	96000	**914,00**

ALFRED KNOLL Cellobogen

- Alfred Knoll gestempelt
- Neusilber
- Fernambukbogen

404.671	Rund	92800	**883,00**
404.672	Kantig	96600	**920,00**

GEWA Cellobogen **Erwin Mahler**

- Erwin Mahler gestempelt
- Neusilber

404.673	Rund	49200	**468,00**
404.674	Kantig	51400	**489,00**

GEWA Cellobogen Robert Reichel

- Robert Reichel gestempelt
- Neusilber

404.681	Rund	76000	**724,00**
404.682	Kantig	82200	**783,00**

W. E. DÖRFLER Cellobogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Silber

404.715	Rund	116400	**1108,00**
404.716	Kantig	155000	**1476,00**

GEWA Cellobogen W. R. Wild

- W.R. Wild gestempelt
- Neusilber

404.691	Rund	50400	**480,00**
404.692	Kantig	50400	**480,00**

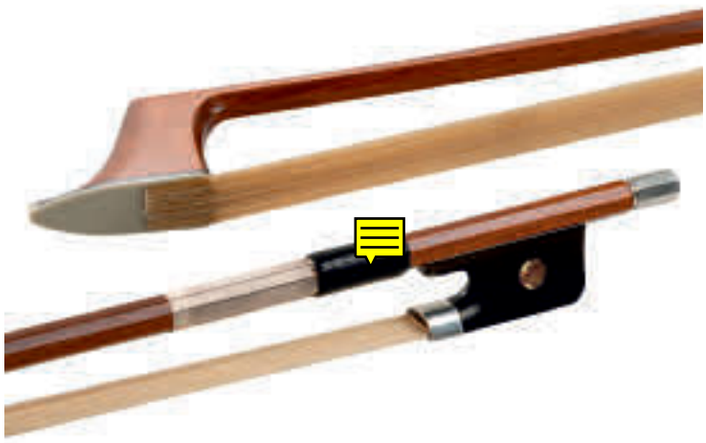
W. E. DÖRFLER Cellobogen

- Ligne Bohéme
  Runde erstklassige Fernambukstange
  Sartory-Kopf
- Ebenholzfrosch
- Pariser Auge
- 1-tlg. Beinchen aus Silber
- Goldfischeinlage
- Silber mit Stempel „Egidius Dörfler“

404.717	Rund	359200	**3420,00**

GEWA Cellobogen H. Walter Zapf

- H. Walter Zapf gestempelt
- Silber



404.710	Kantig	65600	**625,00**

GEWA Cellobogen P. Baron*

- Erstklassige Fernambukstange
- Runde Stange
- Mammutkopfplatte
- Ausgesuchter Sartory-Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Einteiliges Sartory Beinchen aus Silber
- Feinstes Silbergespinnst mit französischer Seide
- Gestempelt „P. Baron*“

404.718	4/4	339200	**3229,00**

GEWA Cellobogen **C. Malot***

- Sehr gute Fernambukstange
- Runde Stange mit **Peccatte Kopf**
- **Dreiteiliges Beinchen aus Silber mit Perlmuttauge**
- Mammut Kopfplatte
- **Gespinnstwicklung aus dunkelblauer und dunkelroter französischer Seide**
- Braunes Daumenleder
- **Gestempelt „C. Malot*“**

404.719	4/4	340000	**3237,00**

GEWA Cellobogen **Robert Reichel**

- Robert Reichel gestempelt
- Silber

404.751	Rund	136800	**1302,00**
404.752	Kantig	142000	**1352,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Silber

404.721	Rund	93400	**889,00**
404.722	Kantig	124000	**1180,00**

GEWA Cellobogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Silber

404.781	Rund	102800	**979,00**
404.782	Kantig	119000	**1133,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Cellobogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Silber
- Sehr gut ausgesuchte Stange
- Ebenholzfrosch mit Pariser Auge
- Auge mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**

404.723	Rund	261800	**2492,00**
404.724	Kantig	261800	**2492,00**

GLASSER Cellobogen **Fiberglas**

- Schulbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen

404.788	4/4	15200	**136,00**
404.788.501	3/4	15200	**136,00**
404.788.502	1/2	15200	**136,00**
404.788.503	1/4	15200	**136,00**
404.788.504	1/8	15200	**136,00**
404.788.505	1/16	15200	**136,00**

GEWA Cellobogen **Carbon Student**

- Carbonbogen mit Holzoptik
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.790.085	4/4	16900	**168,00**
404.791.085	3/4	16900	**168,00**

GEWA Cellobogen **Carbon Student**

- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.790.080	4/4	13000	**129,00**
404.791.080	3/4	13000	**129,00**
404.792.080	1/2	13000	**129,00**
404.793.080	1/4	13000	**129,00**
404.794.080	1/8	13000	**129,00**
404.795.080	1/16	13000	**129,00**

GLASSER Cellobogen **Carbon Graphit**

- Studentbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen

404.796	4/4	29400	**262,00**
404.796.501	3/4	29400	**262,00**
404.796.502	1/2	29400	**262,00**

GEWA Cellobogen **Carbon Advanced**

- Runde Stange mit gewobener Carbon-Optik
- Stange in ausgesuchter Qualität
- Hohe Stabilität
- Ebenholzfrosch mit Perlmuttauge und Zwickel
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug

404.798.080	4/4	24400	**232,00**

GEWA Bassbogen **Carbon Student**

- Französisches Modell
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.801.501	4/4	21600	**215,00**
404.802.501	3/4	21600	**215,00**
404.803.501	1/2	21600	**215,00**
404.804.501	1/4	21600	**215,00**
404.805.501	1/8	21600	**215,00**
404.806.501	1/16	21600	**215,00**

GEWA Bassbogen **Carbon Student**

- Deutsches Modell
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.801	4/4	21600	**215,00**
404.802	3/4	21600	**215,00**
404.803	1/2	21600	**215,00**
404.804	1/4	21600	**215,00**
404.805	1/8	21600	**215,00**
404.806	1/16	21600	**215,00**

GEWA Bassbogen **Carbon Student**

- Carbonbogen mit Holzoptik
- Deutsches Modell
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.801.085	4/4	29000	**288,00**
404.802.085	3/4	29000	**288,00**

GEWA Bassbogen **Carbon Student**

- Carbonbogen mit Holzoptik
- Französisches Modell
- Neusilber
- Ebenholzfrosch mit Schübchen
- Naturhaarbezug
- Perlmuttauge
- Gestempelt „GEWA“

404.801.585	4/4	29000	**288,00**
404.802.585	3/4	29000	**288,00**

GEWA Bassbogen **Massaranduba**

- Bewicklung Fischbein (Imitation)
- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Pariser Auge
- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch mit Schübchen

404.815	3/4	24600	**234,00**
404.816	1/2	24600	**234,00**
404.817	1/4	24600	**234,00**

GEWA Bassbogen **Massaranduba Schüler**

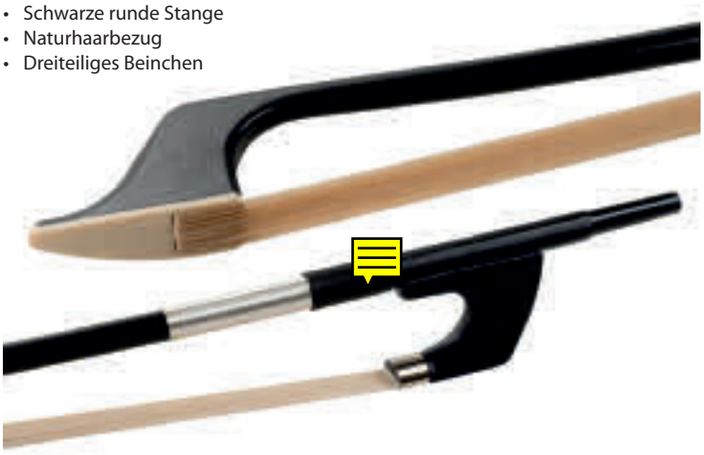
- Ebenholzfrosch
- Deutsches Modell
- Runde Stange
- Kantige Stange

404.811	3/4	17500	**167,00**
404.812	1/2	17500	**167,00**
404.813	1/4	17500	**167,00**
404.814	1/8	17500	**167,00**

404.821	3/4	38400	**366,00**
404.822	1/2	38400	**366,00**
404.823	1/4	38400	**366,00**
404.824	1/8	38400	**366,00**

GLASSER Bassbogen **Fiberglas**

- Schulbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Kunststoff Schubfrosch
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen



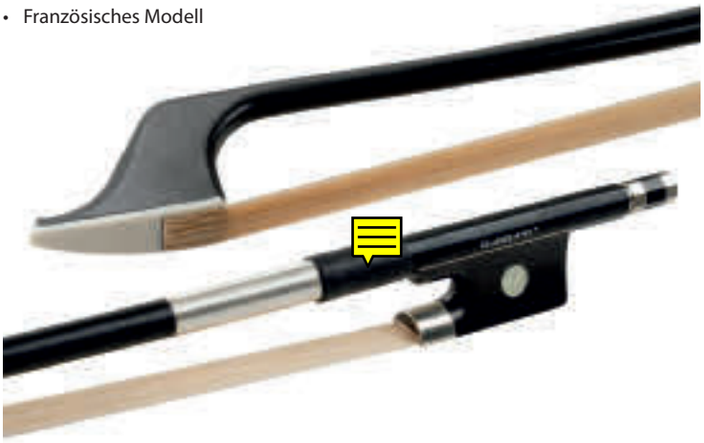
404.825	3/4	21000	**187,00**
404.825.501	1/2	21000	**187,00**
404.825.502	1/4	21000	**187,00**
404.825.503	1/8	21000	**187,00**
404.825.504	1/10 - 1/16	21000	**187,00**

GLASSER Bassbogen **Carbon Graphit**

- Studentbogen
- **Made in U.S.A.**
- Neusilberbewicklung
- Ebenholzfrosch mit Schübchen und Auge
- Schwarze runde Stange
- Naturhaarbezug
- Dreiteiliges Beinchen
- Deutsches Modell

404.826	3/4	39600	**353,00**

- Französisches Modell



404.826.504	3/4	39600	**353,00**

GEWA Bassbogen **Carbon Advanced**

- Deutsches Modell
- Runde Stange mit gewobener Carbon-Optik
- Stange in ausgesuchter Qualität
- Hohe Stabilität
- Ebenholzfrosch mit Perlmuttauge und Zwickel
- Neusilberbewicklung
- Naturhaarbezug

404.828.080	3/4	34400	**327,00**

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.831	3/4	33000	**314,00**
404.832	1/2	33000	**314,00**
404.833	1/4	33000	**314,00**
404.834	1/8	33000	**314,00**
404.836	1/16	33000	**314,00**

- Ebenholzfrosch
- Runde Stange
- Bessere Qualität

404.841	3/4	46400	**442,00**
404.842	1/2	46400	**442,00**

GEWA Bassbogen **Massaranduba Student**

- Ebenholzfrosch
- Naturhaarbezug
- Ausgesuchte Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „Jaeger“**

404.847	3/4	55800	**531,00**
404.848	1/2	55800	**531,00**

GEWA Bassbogen **Fernambukholz**

- Deutsches Modell
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch

404.851	3/4	68800	**655,00**

GEWA Bassbogen **H. Walter Zapf**

- H.Walter Zapf gestempelt
- Neusilber

404.852	Kantig	63000	**600,00**

- Orchesterbogen
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzschub mit Perlmutt
- Gute Qualität
- Kantige Stange
- **Gestempelt „ Atelier Jaeger“**

404.853	3/4	98000	**933,00**

W. E. DÖRFLER Bassbogen

- W.E. Dörfler gestempelt
- Neusilber

404.861		119000	**1133,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Neusilber

404.865		108400	**1032,00**

ALFRED KNOLL Bassbogen

- Alfred Knoll gestempelt
- Neusilber
- Kantige Stange

404.871		108400	**1032,00**

GEWA Bassbogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Neusilber

404.891		73200	**697,00**

GEWA Bassbogen **Erwin Mahler**

- Erwin Mahler gestempelt
- Neusilber

404.875	Rund	84600	**805,00**
404.876	Kantig	87400	**832,00**

GEWA Bassbogen **H. Walter Zapf**

- H. Walter Zapf gestempelt
- Silber

404.895	Kantig	96200	**916,00**

GEWA Bassbogen **Robert Reichel**

- Robert Reichel gestempelt
- Neusilber

404.881		89400	**851,00**

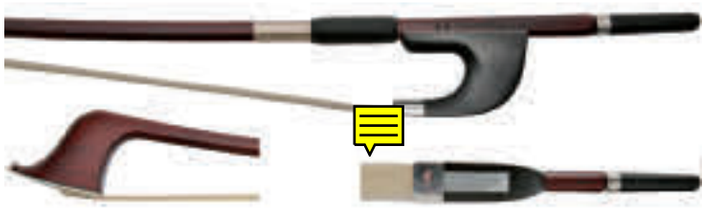
OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Otto Dürrschmidt gestempelt
- Silber

404.896	Kantig	169600	**1615,00**

OTTO DÜRRSCHMIDT Bassbogen

- Silber mit Stempel
- Kantige Fernambukstange
- Beste ausgesuchte Qualität
- Ebenholzfrosch
- Ebenholzbeinchen mit Silberring
- **GEWA Exclusiv Modell**



404.898		366200	**3268,00**

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch
- Mit Schub und Bahn

404.915	3/4	33000	**314,00**
404.916	1/2	33000	**314,00**
404.917	1/4	33000	**314,00**

GEWA Bassbogen Massaranduba Französisch

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch

404.905	3/4	17500	**167,00**
404.906	1/2	17500	**167,00**
404.907	1/4	17500	**167,00**

- Bessere Qualität
- Runde Stange
- Ebenholzfrosch mit Zwickel

404.921	3/4	38800	**369,00**

- Kantige Stange
- Ebenholzfrosch

404.911	3/4	38400	**366,00**
404.912	1/2	38400	**366,00**
404.913	1/4	38400	**366,00**

GEWA Bassbogen Fernambukholz Französisch

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch

404.925	3/4	68800	**655,00**

GEWA Bassbogen **W. R. Wild**

- W.R. Wild gestempelt
- Neusilber

404.941		73200	**697,00**

GEWA Bass Gambe

Massaranduba

- Runde Stange
- Braunes Daumenleder

404.971	niedriger Frosch	36400	**347,00**
404.971.501	hoher Frosch	36400	**347,00**

GEWA Bachbogen **Fidel, Diskant- und Altgambe**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch

404.961	Massaranduba	28000	**267,00**
404.962	Fernambukholz	46600	**444,00**

GEWA Bass Gambe

- **Massaranduba**
- Kantige Stange
- Braunes Daumenleder

404.972	niedriger Frosch	40800	**388,00**
404.972.501	hoher Frosch	40800	**388,00**

GEWA Bachbogen **Tenorgambe**

- Runde Stange
- Ebenholzfrosch

404.965	Massaranduba	34200	**326,00**
404.966	Fernambukholz	56400	**537,00**

GEWA Bass Gambe

- **Fernambuk**
- Runde Stange
- Braunes Daumenleder

404.973	niedriger Frosch	54600	**520,00**
404.973.501	hoher Frosch	54600	**520,00**

GEWA Bass Gambe

- **Fernambuk**
- Kantige Stange
- Braunes Daumenleder

404.974	niedriger Frosch	61200	**583,00**
404.974.501	hoher Frosch	61200	**583,00**

GEWA Psalterbogen

- Massaranduba
- Daumenleder

404.981	9590	**91,30**

GEWA Bass Gambe

- **Ahorn**
- Runde Stange
- Braunes Daumenleder

404.975	niedriger Frosch	52400	**499,00**
404.975.501	hoher Frosch	52400	**499,00**

GEWA Nyckelharpabogen

- Für Nyckelharpa und Viola d'amore
  Spiellänge 38 cm
  Einfacher Ebenholzfrosch
- Barocke Kopfform
- Daumenleder
- Gerade Stange

404.984	14000	**133,00**

GEWA Bassbogenhalter

- Echt Leder
- Handgearbeitet
- Einfach am Instrument zu befestigen

404.990	Schwarz	11800	**112,00**

404.991	Braun	11800	**112,00**

GEWA Bogenhülle **Classic**

- Zum Schutz hochwertiger Streichbögen
- Verschluß durch Zugband mit Stopper
- Kunstleder schwarz

404.995	Violin-/Violabögen	1210	**11,50**
404.996	Cellobögen	1210	**11,50**
404.997	Baßbögen, Deutsches Modell	1210	**11,50**
404.998	Baßbögen, Französisches Modell	1210	**11,50**

TELLER Violinsteg **Standard**

- Modell Nr. 6
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

405.001	4/4	Fußbreite 41	396	**3,77**
405.002	3/4	Fußbreite 38	396	**3,77**
405.003	1/2	Fußbreite 35	396	**3,77**
405.004	1/4	Fußbreite 32	396	**3,77**
405.005	1/8	Fußbreite 29	396	**3,77**
405.006	1/16	Fußbreite 26	396	**3,77**

DESPIAU Violinsteg **Superieur**

- Modell Nr. 13
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

405.021	4/4	Fußbreite 42	602	**5,74**
405.022	3/4	Fußbreite 38	602	**5,74**
405.023	1/2	Fußbreite 36	602	**5,74**
405.024	1/4	Fußbreite 32	602	**5,74**
405.025	1/8	Fußbreite 29	602	**5,74**

AUBERT Violinsteg **Spiegelholz**

- Modell Nr. 5
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

405.201	4/4	Fußbreite 41,5	764	**7,27**
405.202	3/4	Fußbreite 38	764	**7,27**
405.203	1/2	Fußbreite 36	764	**7,27**

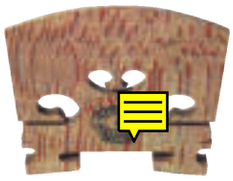
AUBERT Violinsteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr.7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

405.401	4/4	Fußbreite 41,5	1446	**13,80**
405.402	3/4	Fußbreite 38	1446	**13,80**

AUBERT Violinsteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz



405.410	4/4	Fußbreite 41,5	1446	**13,80**
405.411	3/4	Fußbreite 38	1446	**13,80**

TELLER Violinsteg

- Deutsches Modell Nr. 53
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

405.420	4/4	Fußbreite 41	1162	**11,10**

TELLER Violinsteg

- Deutsches Modell Nr. 60
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

405.425	4/4	Fußbreite 41	2190	**20,90**

TELLER Violinsteg

- Französisches Modell Nr. 59
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

405.430	4/4	Fußbreite 41	2190	**20,90**

DESPIAU Violinsteg

- Modell Nr. 11
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

405.442	4/4	Fußbreite 42	1316	**12,50**
405.443	4/4	Fußbreite 41	1316	**12,50**
405.444	3/4	Fußbreite 38	1316	**12,50**
405.446	1/2	Fußbreite 36	1316	**12,50**
405.448	1/4	Fußbreite 32	1316	**12,50**

GEWA Violinsteg **Modell Sacconi**

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

405.449	4/4 Standard	Fußbreite 41,5	1446	**10,40**

DESPIAU Violinsteg

- Modell Nr. 10
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

405.459	4/4	Fußbreite 41	4360	**41,50**
405.460	4/4	Fußbreite 42	4360	**41,50**

DESPIAU Violinsteg

- Modell Nr. 10
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- **Niedriges Herz**

405.459.001	4/4	Fußbreite 41	4360	**41,50**
405.460.001	4/4	Fußbreite 42	4360	**41,50**

DESPIAU Violinsteg **Superieur**

- Modell Nr. 10
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

405.467	4/4	Fußbreite 41	2890	**27,50**
405.468	4/4	Fußbreite 42	2890	**27,50**

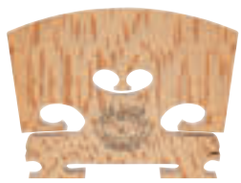
DESPIAU Violinsteg **Superieur**

- Modell Nr. 10
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- **Niedriges Herz**

405.467.001	4/4	Fußbreite 41	2890	**27,50**
405.468.001	4/4	Fußbreite 42	2890	**27,50**

AUBERT Violinsteg **de Luxe**

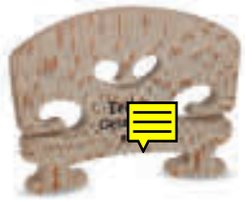
- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz



405.500	4/4	Fußbreite 41,5	4270	**40,70**

TELLER Violinsteg **Standard**

- Modell Nr. 9
- Zugeschnitten
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert



405.601	4/4	Fußbreite 41	604	**5,75**
405.602	3/4	Fußbreite 38	604	**5,75**
405.603	1/2	Fußbreite 35	604	**5,75**
405.604	1/4	Fußbreite 32	604	**5,75**
405.605	1/8	Fußbreite 29	604	**5,75**
405.606	1/16	Fußbreite 26	604	**5,75**

AUBERT Violinsteg **Ebenholzeinlage**

- Ebenholzeinlage
- Zugeschnitten
- Härtebehandelt
- Normales Herz

405.701	4/4	Fußbreite 41,5	3040	**28,90**
405.702	3/4	Fußbreite 38	3040	**28,90**
405.703	1/2	Fußbreite 36	3040	**28,90**

AUBERT Violinsteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

405.901	4/4 Niedrig	Fußbreite 41	2850	**27,10**
405.902	4/4 Mittel	Fußbreite 41	2850	**27,10**
405.903	4/4 Hoch	Fußbreite 41	2850	**27,10**
405.904	3/4 Niedrig	Fußbreite 38	2850	**27,10**
405.905	3/4 Mittel	Fußbreite 38	2850	**27,10**
405.906	3/4 Hoch	Fußbreite 38	2850	**27,10**
405.907	1/2 Niedrig	Fußbreite 36	2850	**27,10**
405.908	1/2 Mittel	Fußbreite 36	2850	**27,10**
405.909	1/2 Hoch	Fußbreite 36	2850	**27,10**
405.910	1/4 Niedrig	Fußbreite 31	2850	**27,10**
405.911	1/4 Mittel	Fußbreite 31	2850	**27,10**
405.912	1/4 Hoch	Fußbreite 31	2850	**27,10**

GEWA Violinstegschutz

- Pergament-Unterlegplättchen
- 40 Stück im Beutel

405.990	4540	**43,20**

DESPIAU Violasteg **Superieur**

- Modell Nr. 13
- Einfache Qualität
- Härtebahandelt
- Rohling
- Normales Herz

406.021	Fußbreite 46	622	**5,93**
406.022	Fußbreite 48	622	**5,93**

AUBERT Violasteg **Spiegelholz**

- Modell Nr. 5
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

406.200	Fußbreite 48	986	**9,39**

AUBERT Violasteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

406.400	Fußbreite 46	1820	**17,30**
406.401	Fußbreite 48	1820	**17,30**
406.402	Fußbreite 50	1820	**17,30**

AUBERT Violasteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 7
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

406.410	Fußbreite 46	1820	**17,30**
406.411	Fußbreite 48	1820	**17,30**
406.412	Fußbreite 50	1820	**17,30**

TELLER Violasteg

- Deutsches Modell Nr. 60
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

406.425	Fußbreite 46	2990	**28,50**
406.426	Fußbreite 48	2990	**28,50**
406.427	Fußbreite 50	2990	**28,50**

DESPIAU Violasteg

- Modell Nr. 11
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

406.745	Fußbreite 46	1458	**13,90**
406.746	Fußbreite 48	1458	**13,90**
406.747	Fußbreite 50	1458	**13,90**

GEWA Violasteg **Modell Sacconi**

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

406.748	Fußbreite 46 Standard	1820	**17,30**
406.749	Fußbreite 48 Standard	1820	**17,30**
406.750	Fußbreite 50 Standard	1820	**17,30**
406.751	Fußbreite 46 Luxe	3630	**34,60**
406.753	Fußbreite 48 Luxe	3630	**34,60**
406.755	Fußbreite 50 Luxe	3630	**34,60**

DESPIAU Violasteg

- Modell Nr. 10
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

406.760	Fußbreite 46	4780	**45,50**
406.762	Fußbreite 48	4780	**45,50**
406.764	Fußbreite 50	4780	**45,50**

DESPIAU Violasteg **Superieur**

- Modell Nr. 10
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

406.770	Fußbreite 46	3380	**32,20**
406.772	Fußbreite 48	3380	**32,20**
406.774	Fußbreite 50	3380	**32,20**

AUBERT Violasteg **de Luxe**

- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz

406.801	Fußbreite 46	4670	**44,50**
406.803	Fußbreite 48	4670	**44,50**
406.804	Fußbreite 50	4670	**44,50**

DESPIAU Cellosteg **Superieur**

- Modell Nr. 9
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

407.021	4/4	Fußbreite 90	3730	**35,50**
407.022	3/4	Fußbreite 82	3730	**35,50**
407.023	1/2	Fußbreite 76	3730	**35,50**
407.024	1/4	Fußbreite 70	3730	**35,50**
407.025	1/8	Fußbreite 63	3730	**35,50**

GEWA Cellosteg **TELLER Standard**

- Modell Nr. 3
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

407.101	4/4	Fußbreite 90	2530	**24,10**
407.102	3/4	Fußbreite 85	2530	**24,10**
407.103	1/2	Fußbreite 77	2530	**24,10**
407.104	1/4	Fußbreite 69	2530	**24,10**
407.105	1/8	Fußbreite 65	2530	**24,10**
407.107	1/16	Fußbreite 58	2530	**24,10**

TELLER Cellosteg

- Deutsches Modell Nr. 9
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

407.141	4/4	Fußbreite 90	4000	**38,10**
407.142	3/4	Fußbreite 85	4000	**38,10**
407.143	1/2	Fußbreite 77	4000	**38,10**
407.144	1/4	Fußbreite 69	4000	**38,10**
407.145	1/8	Fußbreite 65	4000	**38,10**

AUBERT Cellosteg **Geigenbausteg**

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

407.401	4/4	Fußbreite 90	6200	**59,00**
407.402	3/4	Fußbreite 83	6200	**59,00**
407.403	1/2	Fußbreite 77	6200	**59,00**
407.404	1/4	Fußbreite 69	6200	**59,00**

AUBERT Cellosteg **Geigenbausteg**

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Härtebehandelt
- Niedriges Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

407.410	4/4	Fußbreite 90	6200	**59,00**

DESPIAU Cellosteg

- Modell Nr. 9
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

407.450	4/4	Fußbreite 90	5490	**52,30**
407.452	3/4	Fußbreite 80	5490	**52,30**
407.454	1/2	Fußbreite 76	5490	**52,30**
407.456	1/4	Fußbreite 70	5490	**52,30**

TELLER Cellosteg

- Französisches Modell Nr. 16
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- 1A- Qualität
- Gut abgelagert

407.520	4/4	Fußbreite 90	8000	**76,20**

TELLER Cellosteg

- Belgisches Modell 14/1
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

407.525	4/4	Fußbreite 90	5850	**55,70**

AUBERT Cellosteg

- Belgisches Modell Nr. 18
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz

407.601	Fußbreite 88	11200	**107,00**
407.604	Fußbreite 90	11200	**107,00**
407.608	Fußbreite 92	11200	**107,00**
407.609	Fußbreite 94	11200	**107,00**

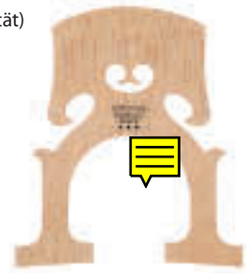
GEWA Cellosteg **Modell Sacconi**

- Modell Sacconi
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz

407.748	Fußbreite 88 Standard	6720	**64,00**
407.749	Fußbreite 90 Standard	6720	**64,00**
407.750	Fußbreite 92 Standard	6720	**64,00**
407.751	Fußbreite 88 Luxe	11200	**107,00**
407.754	Fußbreite 90 Luxe	11200	**107,00**
407.758	Fußbreite 92 Luxe	11200	**107,00**

DESPIAU Cellosteg

- Belgisches Modell Nr. 5
- Bestes ausgesuchtes abgelagertes Holz (A-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Tiefe Brücke



407.760	Fußbreite 88	15500	**148,00**
407.762	Fußbreite 90	15500	**148,00**
407.764	Fußbreite 92	15500	**148,00**
407.766	Fußbreite 94	15500	**148,00**

DESPIAU Cellosteg **Superieur**

- Modell Nr. 8
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Mittlere Brücke

407.767	Fußbreite 88	9710	**92,40**
407.768	Fußbreite 90	9710	**92,40**
407.769	Fußbreite 92	9710	**92,40**

DESPIAU Cellosteg **Baroque**

- Modell Nr. 1
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Mittlere Brücke

407.770.001	Fußbreite 88	11500	**109,00**
407.770.002	Fußbreite 90	11500	**109,00**
407.770.003	Fußbreite 92	11500	**109,00**

AUBERT Cellosteg **de Luxe**

- Modell 8L de luxe
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz

407.771	Fußbreite 88	13300	**127,00**
407.774	Fußbreite 90	13300	**127,00**
407.778	Fußbreite 92	13300	**127,00**
407.779	Fußbreite 94	13300	**127,00**

DESPIAU Basssteg **Superieur**

- Modell Nr. 6
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz

408.021	4/4	Fußbreite 158	7010	**66,70**
408.022	3/4	Fußbreite 150	7010	**66,70**
408.023	1/2	Fußbreite 138	7010	**66,70**
408.024	1/4	Fußbreite 130	7010	**66,70**
408.025	1/8	Fußbreite 115	7010	**66,70**

TELLER Cellosteg **Standard**

- Modell Nr. 3
- Zugeschnitten
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

407.801	4/4	Fußbreite 90	3330	**31,70**
407.802	3/4	Fußbreite 85	3330	**31,70**
407.803	1/2	Fußbreite 77	3330	**31,70**

DESPIAU Basssteg **Planet D**

- Modell Nr. 6
- Einfache Qualität
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- 1,50€ des Preises werden an eine Naturschutzorganisation gespendet
- Steg mit optischen Unregelmäßigkeiten die nach dem Verschneiden nicht mehr sichtbar sind
- Dadurch werden Holzressourcen geschont

408.021.001	4/4	Fußbreite 158	6440	**61,30**
408.022.001	3/4	Fußbreite 150	6440	**61,30**
408.023.001	1/2	Fußbreite 138	6440	**61,30**
408.024.001	1/4	Fußbreite 130	6440	**61,30**
408.025.001	1/8	Fußbreite 115	6440	**61,30**

AUBERT Cellosteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

407.902	4/4	Fußbreite 84	10600	**101,00**
407.905	3/4	Fußbreite 80	10600	**101,00**
407.908	1/2	Fußbreite 74	10600	**101,00**

DESPIAU Basssteg **Planet C**

- Modell Nr. 12
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Tiefe Brücke
- 1,50€ des Preises werden an eine Naturschutzorganisation gespendet
- Steg mit optischen Unregelmäßigkeiten die nach dem Verschneiden nicht mehr sichtbar sind
- Dadurch werden Holzressourcen geschont

408.090.001	4/4	Fußbreite 165	10300	**98,10**
408.092.001	3/4	Fußbreite 150	10300	**98,10**
408.093.001	1/2	Fußbreite 138	10300	**98,10**
408.094.001	1/4	Fußbreite 130	10300	**98,10**
408.095.001	1/8	Fußbreite 115	10300	**98,10**

DESPIAU Basssteg

- Modell Nr. 12
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Tiefe Brücke

408.090	4/4 4-saitig	Fußbreite 165	11200	**107,00**
408.092	3/4	Fußbreite 150	11200	**107,00**
408.093	1/2	Fußbreite 138	11200	**107,00**
408.094	1/4	Fußbreite 130	11200	**107,00**
408.095	1/8	Fußbreite 115	11200	**107,00**

AUBERT Basssteg

- Modell Nr. 20
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

408.100	4/4 4-saitig	Fußbreite 154	10400	**99,00**
408.101	4/4 5-saitig	Fußbreite 154	10300	**98,10**
408.102	3/4	Fußbreite 147	10300	**98,10**
408.103	1/2	Fußbreite 136	10300	**98,10**
408.105	1/4	Fußbreite 120	10300	**98,10**
408.106	1/8	Fußbreite 115	10300	**98,10**

TELLER Basssteg **Modell Tourte**

- Tourte Modell Nr. 10
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

408.200	4/4 4-saitig	Fußbreite 160	9420	**89,70**
408.201	4/4 5-saitig	Fußbreite 160	9420	**89,70**
408.202	3/4	Fußbreite 145	9420	**89,70**

AUBERT Basssteg **Geigenbausteg**

- Modell Nr. 21
- Rohling
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Feinster ausgesuchter Ahorn für bestes Schwingungsverhalten
- Feiner großer Spiegel
- Regelmäßige dichte Maserung
- Abgelagertes Holz

408.300	4/4 4-saitig	Fußbreite 154	15300	**146,00**
408.301	4/4 5-saitig	Fußbreite 154	15300	**146,00**
408.302	3/4	Fußbreite 147	15300	**146,00**

DESPIAU Basssteg **Planet C**

- Belgisches Modell Nr. 7
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke
- 1,50€ des Preises werden an eine Naturschutzorganisation gespendet
- Steg mit optischen Unregelmäßigkeiten die nach dem Verschneiden nicht mehr sichtbar sind
- Dadurch werden Holzressourcen geschont

408.397	4/4	Fußbreite 158	10300	**98,10**
408.398	3/4	Fußbreite 150	10300	**98,10**
408.399	1/2	Fußbreite 138	10300	**98,10**

DESPIAU Basssteg

- Belgisches Modell Nr. 7
- Spiegelholz (C-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke

408.400	4/4	Fußbreite 158	11200	**107,00**
408.401	3/4	Fußbreite 150	11200	**107,00**
408.402	1/2	Fußbreite 138	11200	**107,00**

DESPIAU Basssteg **Planet B Belgisches Modell**

- Belgisches Modell Nr. 7
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke
- 3,00€ des Preises werden an eine Naturschutzorganisation gespendet
- Steg mit optischen Unregelmäßigkeiten die nach dem Verschneiden nicht mehr sichtbar sind
- Dadurch werden Holzressourcen geschont

408.407	4/4	Fußbreite 158	23000	**219,00**
408.408	3/4	Fußbreite 150	22800	**217,00**
408.409	1/2	Fußbreite 138	22800	**217,00**

DESPIAU Basssteg Belgisches Modell

- Belgisches Modell Nr. 7
- Ausgesuchtes Spiegelholz (B-Qualität)
- Härtebehandelt
- Rohling
- Normales Herz
- Hohe Brücke
- Härtebehandelt

408.410	4/4	Fußbreite 158	28800	**274,00**
408.412	3/4	Fußbreite 150	26200	**249,00**
408.413	1/2	Fußbreite 138	26200	**249,00**

TELLER Basssteg Belgisches Modell

- Modell 14Ia
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

408.415	4/4	Fußbreite 165	16500	**157,00**
408.416	4/4	Fußbreite 160	16500	**157,00**
408.417	3/4	Fußbreite 155	16500	**157,00**
408.418	3/4	Fußbreite 150	16500	**157,00**

TELLER Basssteg Bubenreuth

- Modell 27Ia
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

408.420	4/4	Fußbreite 165	16500	**157,00**
408.421	4/4	Fußbreite 160	16500	**157,00**
408.422	3/4	Fußbreite 155	16500	**157,00**
408.423	3/4	Fußbreite 150	16500	**157,00**

AUBERT Basssteg

- Mit beweglichem Fuß
- Härtebehandelt
- Normales Herz
- Ausgewählter Ahorn
- Guter Spiegel
- Regelmäßige Maserung
- Abgelagertes Holz

408.472	4/4	Fußbreite 150	20600	**196,00**
408.475	3/4	Fußbreite 145	20600	**196,00**

DESPIAU Basssteg Planet D Höhenverstellbar

- Einfaches Spiegelholz (D-Qualität)
- Höhenverstellbar
- Härtebehandelt
- Rohling
- 1,50€ des Preises werden an eine Naturschutzorganisation gespendet
- Steg mit optischen Unregelmäßigkeiten die nach dem Verschneiden nicht mehr sichtbar sind
- Dadurch werden Holzressourcen geschont

408.480.001	4/4	Fußbreite 165	22800	**217,00**
408.481.001	3/4	Fußbreite 150	22800	**217,00**
408.482.001	1/2	Fußbreite 138	22800	**217,00**
408.483.001	1/4	Fußbreite 130	22800	**217,00**
408.484.001	1/8	Fußbreite 115	22800	**217,00**

DESPIAU Basssteg Höhenverstellbar

- Einfaches Spiegelholz (D-Qualität)
- Höhenverstellbar
- Härtebehandelt
- Rohling

408.480	4/4	Fußbreite 165	24400	**232,00**
408.481	3/4	Fußbreite 150	24400	**232,00**
408.482	1/2	Fußbreite 138	24400	**232,00**
408.483	1/4	Fußbreite 130	24400	**232,00**
408.484	1/8	Fußbreite 115	24400	**232,00**

TELLER Basssteg Höhenverstellbar

- Modell Nr. 9 Höhenverstellbar
- Messingschrauben
- Rohling
- Bosnischer Spiegelahorn
- Gut abgelagert

408.490	4/4: Steghöhe max. 22, min. 20 cm Fußbreite 160	29800	**284,00**
408.492	3/4: Steghöhe max. 20,5, min. 19 cm Fußbreite 150	29800	**284,00**
408.493	1/2: Steghöhe max. 19,5, min. 18 cm Fußbreite 135	29800	**284,00**

MILO STAMM Violinsteg **E Vorgeschnitten**

NEW

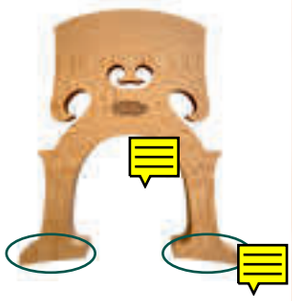
- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

pre-cut

S400.100.E415PB	Student 4/4	1180	**11,70**
S400.101.EPB	Student 7/8	760	**7,56**
S400.102.EPB	Student 3/4	760	**7,56**
S400.103.EPB	Student 1/2	760	**7,56**
S400.104.EPB	Student 1/4	760	**7,56**
S400.105.EPB	Student 1/8	760	**7,56**
S400.107.EPB	Student 1/16	760	**7,56**

MILO STAMM Cellosteg **B Vorgeschnitten**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**



pre-cut

S402.100.B90PB	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.B92PB	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.102.BPB	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.BPB	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.BPB	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.BPB	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.107.BPB	Student 1/16		4840	**48,10**

MILO STAMM Cellosteg **F Vorgeschnitten**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

pre-cut

S402.100.F90PB	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.F92PB	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.102.FPB	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.FPB	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.FPB	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.FPB	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.107.FPB	Student 1/16		4840	**48,10**

NEUHEIT

MILO STAMM BRIDGES

PONTICELLI

Creating the highest quality bridges

Vorgeschnittene Füße, angepasst an die Standard Deckenwölbung, reduzieren den Arbeitsaufwand enorm. Man muss sie lediglich in den letzten Feinheiten justieren, statt sie komplett neu zu bearbeiten – ein echter Gewinn an Zeit und Präzision.

Durch die **vorgefertigte Stegstärke** ist die Basis bereits solide definiert – ein weiterer Schritt in Richtung zeiteffizientem Service. Die ideale Kombination aus Maß und Stabilität ist also schon gegeben, noch bevor die Feinbearbeitung beginnt. Das spart wertvolle Zeit und schont Ressourcen.

Hinzu kommt: Die **Saitenlage und die Kerben** werden bewusst **nicht vorgefertigt**. Damit bleibt Raum für individuelle Anpassung. Feinheiten wie Klangbalance, optische Feinschliffe und passgenaue Einstellung bleiben flexibel und handgearbeitet.

B2B Shop

gewastrings
gewastringsofficial
gewastrings
// gewastrings.com

EXCLUSIVE DISTRIBUTOR
GEWA STRINGS

MILO STAMM Violinsteg A

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.100.A40	Student 4/4	40mm	1180	**11,70**
S400.100.A41	Student 4/4	41mm	1180	**11,70**
S400.100.A415	Student 4/4	41,5mm	1180	**11,70**
S400.100.A42	Student 4/4	42mm	1180	**11,70**
S400.100.A43	Student 4/4	43mm	1180	**11,70**
S400.101.A	Student 7/8		760	**7,56**
S400.102.A	Student 3/4		760	**7,56**
S400.103.A	Student 1/2		760	**7,56**
S400.104.A	Student 1/4		760	**7,56**
S400.105.A	Student 1/8		760	**7,56**
S400.106.A	Student 1/10		760	**7,56**
S400.107.A	Student 1/16		760	**7,56**
S400.110.A41	Student 4/4 niedriges Herz	41mm	1180	**11,70**
S400.110.A415	Student 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1180	**11,70**
S400.110.A42	Student 4/4 niedriges Herz	42mm	1180	**11,70**
S400.110.A43	Student 4/4 niedriges Herz	43mm	1180	**11,70**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.200.A40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
S400.200.A41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
S400.200.A415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
S400.200.A42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
S400.200.A43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**
S400.201.A	Standard 7/8		1200	**11,90**
S400.202.A	Standard 3/4		1200	**11,90**
S400.203.A	Standard 1/2		1200	**11,90**
S400.204.A	Standard 1/4		1200	**11,90**
S400.205.A	Standard 1/8		1200	**11,90**
S400.206.A	Standard 1/10		1200	**11,90**
S400.207.A	Standard 1/16		1200	**11,90**
S400.210.A41	Standard 4/4 niedriges Herz	41mm	1920	**19,10**
S400.210.A415	Standard 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1920	**19,10**
S400.210.A42	Standard 4/4 niedriges Herz	42mm	1920	**19,10**
S400.210.A43	Standard 4/4 niedriges Herz	43mm	1920	**19,10**

- **Handselektierte Holzqualität**

S400.300.A40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
S400.300.A41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
S400.300.A415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
S400.300.A42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
S400.300.A43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**
S400.310.A41	Premium 4/4 niedriges Herz	41mm	3040	**30,20**
S400.310.A415	Premium 4/4 niedriges Herz	41,5mm	3040	**30,20**
S400.310.A42	Premium 4/4 niedriges Herz	42mm	3040	**30,20**
S400.310.A43	Premium 4/4 niedriges Herz	43mm	3040	**30,20**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S400.400.A40	Royal 4/4	40mm	5560	**55,30**
S400.400.A41	Royal 4/4	41mm	5560	**55,30**
S400.400.A415	Royal 4/4	41,5mm	5560	**55,30**
S400.400.A42	Royal 4/4	42mm	5560	**55,30**
S400.400.A43	Royal 4/4	43mm	5560	**55,30**
S400.410.A41	Royal 4/4 niedriges Herz	41mm	5560	**55,30**
S400.410.A415	Royal 4/4 niedriges Herz	41,5mm	5560	**55,30**
S400.410.A42	Royal 4/4 niedriges Herz	42mm	5560	**55,30**
S400.410.A43	Royal 4/4 niedriges Herz	43mm	5560	**55,30**

MILO STAMM Violinsteg B

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.100.B40	Student 4/4	40mm	1180	**11,70**
S400.100.B41	Student 4/4	41mm	1180	**11,70**
S400.100.B415	Student 4/4	41,5mm	1180	**11,70**
S400.100.B42	Student 4/4	42mm	1180	**11,70**
S400.100.B43	Student 4/4	43mm	1180	**11,70**
S400.101.B	Student 7/8		760	**7,56**
S400.102.B	Student 3/4		760	**7,56**
S400.103.B	Student 1/2		760	**7,56**
S400.104.B	Student 1/4		760	**7,56**
S400.105.B	Student 1/8		760	**7,56**
S400.106.B	Student 1/10		760	**7,56**
S400.107.B	Student 1/16		760	**7,56**
S400.110.B41	Student 4/4 niedriges Herz	41mm	1180	**11,70**
S400.110.B415	Student 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1180	**11,70**
S400.110.B42	Student 4/4 niedriges Herz	42mm	1180	**11,70**
S400.110.B43	Student 4/4 niedriges Herz	43mm	1180	**11,70**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.200.B40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
S400.200.B41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
S400.200.B415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
S400.200.B42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
S400.200.B43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**
S400.201.B	Standard 7/8		1200	**11,90**
S400.202.B	Standard 3/4		1200	**11,90**
S400.203.B	Standard 1/2		1200	**11,90**
S400.204.B	Standard 1/4		1200	**11,90**
S400.205.B	Standard 1/8		1200	**11,90**
S400.206.B	Standard 1/10		1200	**11,90**
S400.207.B	Standard 1/16		1200	**11,90**
S400.210.B41	Standard 4/4 niedriges Herz	41mm	1920	**19,10**
S400.210.B415	Standard 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1920	**19,10**
S400.210.B42	Standard 4/4 niedriges Herz	42mm	1920	**19,10**
S400.210.B43	Standard 4/4 niedriges Herz	43mm	1920	**19,10**

MILO STAMM Violinsteg **B**

- **Handselektierte Holzqualität**

S400.300.B40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
S400.300.B41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
S400.300.B415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
S400.300.B42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
S400.300.B43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**
S400.310.B41	Premium 4/4 niedriges Herz	41mm	3040	**30,20**
S400.310.B415	Premium 4/4 niedriges Herz	41,5mm	3040	**30,20**
S400.310.B42	Premium 4/4 niedriges Herz	42mm	3040	**30,20**
S400.310.B43	Premium 4/4 niedriges Herz	43mm	3040	**30,20**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S400.400.B40	Royal 4/4	5560	**55,30**
S400.400.B41	Royal 4/4	5560	**55,30**
S400.400.B415	Royal 4/4	5560	**55,30**
S400.400.B42	Royal 4/4	5560	**55,30**
S400.400.B43	Royal 4/4	5560	**55,30**
S400.410.B41	Royal 4/4 niedriges Herz	5560	**55,30**
S400.410.B415	Royal 4/4 niedriges Herz	5560	**55,30**
S400.410.B42	Royal 4/4 niedriges Herz	5560	**55,30**
S400.410.B43	Royal 4/4 niedriges Herz	5560	**55,30**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.200.E40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
S400.200.E41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
S400.200.E415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
S400.200.E42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
S400.200.E43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**
S400.201.E	Standard 7/8		1200	**11,90**
S400.202.E	Standard 3/4		1200	**11,90**
S400.203.E	Standard 1/2		1200	**11,90**
S400.204.E	Standard 1/4		1200	**11,90**
S400.205.E	Standard 1/8		1200	**11,90**
S400.206.E	Standard 1/10		1200	**11,90**
S400.207.E	Standard 1/16		1200	**11,90**
S400.210.E41	Standard 4/4 niedriges Herz	41mm	1920	**19,10**
S400.210.E415	Standard 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1920	**19,10**
S400.210.E42	Standard 4/4 niedriges Herz	42mm	1920	**19,10**
S400.210.E43	Standard 4/4 niedriges Herz	43mm	1920	**19,10**

- **Handselektierte Holzqualität**

S400.300.E40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
S400.300.E41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
S400.300.E415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
S400.300.E42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
S400.300.E43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**
S400.310.E41	Premium 4/4 niedriges Herz	41mm	3040	**30,20**
S400.310.E415	Premium 4/4 niedriges Herz	41,5mm	3040	**30,20**
S400.310.E42	Premium 4/4 niedriges Herz	42mm	3040	**30,20**
S400.310.E43	Premium 4/4 niedriges Herz	43mm	3040	**30,20**

MILO STAMM Violinsteg **E**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.100.E40	Student 4/4	40mm	1180	**11,70**
S400.100.E41	Student 4/4	41mm	1180	**11,70**
S400.100.E415	Student 4/4	41,5mm	1180	**11,70**
S400.100.E42	Student 4/4	42mm	1180	**11,70**
S400.100.E43	Student 4/4	43mm	1180	**11,70**
S400.101.E	Student 7/8		760	**7,56**
S400.102.E	Student 3/4		760	**7,56**
S400.103.E	Student 1/2		760	**7,56**
S400.104.E	Student 1/4		760	**7,56**
S400.105.E	Student 1/8		760	**7,56**
S400.106.E	Student 1/10		760	**7,56**
S400.107.E	Student 1/16		760	**7,56**
S400.110.E41	Student 4/4 niedriges Herz	41mm	1180	**11,70**
S400.110.E415	Student 4/4 niedriges Herz	41,5mm	1180	**11,70**
S400.110.E42	Student 4/4 niedriges Herz	42mm	1180	**11,70**
S400.110.E43	Student 4/4 niedriges Herz	43mm	1180	**11,70**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S400.400.E40	Royal 4/4	40mm	5560	**55,30**
S400.400.E41	Royal 4/4	41mm	5560	**55,30**
S400.400.E415	Royal 4/4	41,5mm	5560	**55,30**
S400.400.E42	Royal 4/4	42mm	5560	**55,30**
S400.400.E43	Royal 4/4	43mm	5560	**55,30**
S400.410.E41	Royal 4/4 niedriges Herz	41mm	5560	**55,30**
S400.410.E415	Royal 4/4 niedriges Herz	41,5mm	5560	**55,30**
S400.410.E42	Royal 4/4 niedriges Herz	42mm	5560	**55,30**
S400.410.E43	Royal 4/4 niedriges Herz	43mm	5560	**55,30**

MILO STAMM Violinsteg X

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- Erzeugt einen stärkeren und runderen Ton
- Die erzeugten Amplituden sind breiter und näher an den Schwingungen der Decke und des Stimmstocks
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S400.200.X40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
S400.200.X41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
S400.200.X415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
S400.200.X42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
S400.200.X43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**

- **Handselektierte Holzqualität**

S400.300.X40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
S400.300.X41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
S400.300.X415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
S400.300.X42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
S400.300.X43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S400.400.X40	Royal 4/4	40mm	5560	**55,30**
S400.400.X41	Royal 4/4	41mm	5560	**55,30**
S400.400.X415	Royal 4/4	41,5mm	5560	**55,30**
S400.400.X42	Royal 4/4	42mm	5560	**55,30**
S400.400.X43	Royal 4/4	43mm	5560	**55,30**

MILO STAMM Violinsteg E Vorgeschnitten

NEW

- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

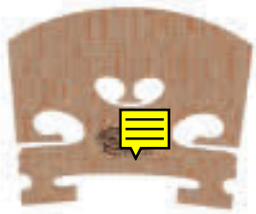
S400.100.E415PB	Student 4/4	41,5mm	1180	**11,70**
S400.101.EPB	Student 7/8		760	**7,56**
S400.102.EPB	Student 3/4		760	**7,56**
S400.103.EPB	Student 1/2		760	**7,56**
S400.104.EPB	Student 1/4		760	**7,56**
S400.105.EPB	Student 1/8		760	**7,56**
S400.107.EPB	Student 1/16		760	**7,56**

MILO STAMM Violasteg A

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S401.100.A46	Student	46mm	1300	**12,90**
S401.100.A48	Student	48mm	1300	**12,90**
S401.100.A50	Student	50mm	1300	**12,90**
S401.100.A52	Student	52mm	1300	**12,90**
S401.110.A46	Student - niedrieges Herz	46mm	1300	**12,90**
S401.110.A48	Student - niedrieges Herz	48mm	1300	**12,90**
S401.110.A50	Student - niedrieges Herz	50mm	1300	**12,90**
S401.110.A52	Student - niedrieges Herz	52mm	1300	**12,90**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**



S401.200.A46	Standard	46mm	2100	**20,90**
S401.200.A48	Standard	48mm	2100	**20,90**
S401.200.A50	Standard	50mm	2100	**20,90**
S401.200.A52	Standard	52mm	2100	**20,90**
S401.210.A46	Standard - niedriges Herz	46mm	2100	**20,90**
S401.210.A48	Standard - niedriges Herz	48mm	2100	**20,90**
S401.210.A50	Standard - niedriges Herz	50mm	2100	**20,90**
S401.210.A52	Standard - niedriges Herz	52mm	2100	**20,90**

- **Handselektierte Holzqualität**

S401.300.A46	Premium	46mm	3780	**37,60**
S401.300.A48	Premium	48mm	3780	**37,60**
S401.300.A50	Premium	50mm	3780	**37,60**
S401.300.A52	Premium	52mm	3780	**37,60**
S401.310.A46	Premium - niedriges Herz	46mm	3780	**37,60**
S401.310.A48	Premium - niedriges Herz	48mm	3780	**37,60**
S401.310.A50	Premium - niedriges Herz	50mm	3780	**37,60**
S401.310.A52	Premium - niedriges Herz	52mm	3780	**37,60**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S401.400.A46	Royal	46mm	6400	**63,60**
S401.400.A48	Royal	48mm	6400	**63,60**
S401.400.A50	Royal	50mm	6400	**63,60**
S401.400.A52	Royal	52mm	6400	**63,60**
S401.410.A46	Royal - niedriges Herz	46mm	6400	**63,60**
S401.410.A48	Royal - niedriges Herz	48mm	6400	**63,60**
S401.410.A50	Royal - niedriges Herz	50mm	6400	**63,60**
S401.410.A52	Royal - niedriges Herz	52mm	6400	**63,60**

MILO STAMM Violasteg B

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S401.100.B46	Student	46mm	1300	**12,90**
S401.100.B48	Student	48mm	1300	**12,90**
S401.100.B50	Student	50mm	1300	**12,90**
S401.100.B52	Student	52mm	1300	**12,90**
S401.110.B46	Student - niedriges Herz	46mm	1300	**12,90**
S401.110.B48	Student - niedriges Herz	48mm	1300	**12,90**
S401.110.B50	Student - niedriges Herz	50mm	1300	**12,90**
S401.110.B52	Student - niedriges Herz	52mm	1300	**12,90**

MILO STAMM Violasteg **B**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S401.200.B46	Standard	46mm	2100	**20,90**
S401.200.B48	Standard	48mm	2100	**20,90**
S401.200.B50	Standard	50mm	2100	**20,90**
S401.200.B52	Standard	52mm	2100	**20,90**
S401.210.B46	Standard - niedriges Herz	46mm	2100	**20,90**
S401.210.B48	Standard - niedriges Herz	48mm	2100	**20,90**
S401.210.B50	Standard - niedriges Herz	50mm	2100	**20,90**
S401.210.B52	Standard - niedriges Herz	52mm	2100	**20,90**

- **Handselektierte Holzqualität**

S401.300.B46	Premium	46mm	3780	**37,60**
S401.300.B48	Premium	48mm	3780	**37,60**
S401.300.B50	Premium	50mm	3780	**37,60**
S401.300.B52	Premium	52mm	3780	**37,60**
S401.310.B46	Premium - niedriges Herz	46mm	3780	**37,60**
S401.310.B48	Premium - niedriges Herz	48mm	3780	**37,60**
S401.310.B50	Premium - niedriges Herz	50mm	3780	**37,60**
S401.310.B52	Premium - niedriges Herz	52mm	3780	**37,60**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

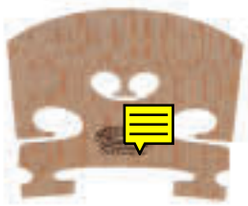
S401.400.B46	Royal	46mm	6400	**63,60**
S401.400.B48	Royal	48mm	6400	**63,60**
S401.400.B50	Royal	50mm	6400	**63,60**
S401.400.B52	Royal	52mm	6400	**63,60**
S401.410.B46	Royal - niedriges Herz	46mm	6400	**63,60**
S401.410.B48	Royal - niedriges Herz	48mm	6400	**63,60**
S401.410.B50	Royal - niedriges Herz	50mm	6400	**63,60**
S401.410.B52	Royal - niedriges Herz	52mm	6400	**63,60**

MILO STAMM Violasteg **E**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S401.100.E46	Student	46mm	1300	**12,90**
S401.100.E48	Student	48mm	1300	**12,90**
S401.100.E50	Student	50mm	1300	**12,90**
S401.100.E52	Student	52mm	1300	**12,90**
S401.110.E46	Student - niedriges Herz	46mm	1300	**12,90**
S401.110.E48	Student - niedriges Herz	48mm	1300	**12,90**
S401.110.E50	Student - niedriges Herz	50mm	1300	**12,90**
S401.110.E52	Student - niedriges Herz	52mm	1300	**12,90**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**



S401.200.E46	Standard	46mm	2100	**20,90**
S401.200.E48	Standard	48mm	2100	**20,90**
S401.200.E50	Standard	50mm	2100	**20,90**
S401.200.E52	Standard	52mm	2100	**20,90**
S401.210.E46	Standard - niedriges Herz	46mm	2100	**20,90**
S401.210.E48	Standard - niedriges Herz	48mm	2100	**20,90**
S401.210.E50	Standard - niedriges Herz	50mm	2100	**20,90**
S401.210.E52	Standard - niedriges Herz	52mm	2100	**20,90**

- **Handselektierte Holzqualität** NEW

S401.300.E46	Premium	46mm	3780	**37,60**
S401.300.E48	Premium	48mm	3780	**37,60**
S401.300.E50	Premium	50mm	3780	**37,60**
S401.300.E52	Premium	52mm	3780	**37,60**
S401.310.E46	Premium - niedriges Herz	46mm	3780	**37,60**
S401.310.E48	Premium - niedriges Herz	48mm	3780	**37,60**
S401.310.E50	Premium - niedriges Herz	50mm	3780	**37,60**
S401.310.E52	Premium - niedriges Herz	52mm	3780	**37,60**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S401.400.E46	Royal	46mm	6400	**63,60**
S401.400.E48	Royal	48mm	6400	**63,60**
S401.400.E50	Royal	50mm	6400	**63,60**
S401.400.E52	Royal	52mm	6400	**63,60**
S401.410.E46	Royal - niedriges Herz	46mm	6400	**63,60**
S401.410.E48	Royal - niedriges Herz	48mm	6400	**63,60**
S401.410.E50	Royal - niedriges Herz	50mm	6400	**63,60**
S401.410.E52	Royal - niedriges Herz	52mm	6400	**63,60**

MILO STAMM Barockviolinsteg **BB**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

SB400.200.B39	Standard 4/4	39mm	1920	**19,10**
SB400.200.B40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
SB400.200.B41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
SB400.200.B415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
SB400.200.B42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
SB400.200.B43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB400.300.B39	Premium 4/4	39mm	3040	**30,20**
SB400.300.B40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
SB400.300.B41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
SB400.300.B415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
SB400.300.B42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
SB400.300.B43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB400.400.B39	Royal 4/4	39mm	5560	**55,30**
SB400.400.B40	Royal 4/4	40mm	5560	**55,30**
SB400.400.B41	Royal 4/4	41mm	5560	**55,30**
SB400.400.B415	Royal 4/4	41,5mm	5560	**55,30**
SB400.400.B42	Royal 4/4	42mm	5560	**55,30**
SB400.400.B43	Royal 4/4	43mm	5560	**55,30**

MILO STAMM Barockviolinsteg **BS**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

SB400.200.BS39	Standard 4/4	39mm	1920	**19,10**
SB400.200.BS40	Standard 4/4	40mm	1920	**19,10**
SB400.200.BS41	Standard 4/4	41mm	1920	**19,10**
SB400.200.BS415	Standard 4/4	41,5mm	1920	**19,10**
SB400.200.BS42	Standard 4/4	42mm	1920	**19,10**
SB400.200.BS43	Standard 4/4	43mm	1920	**19,10**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB400.300.BS39	Premium 4/4	39mm	3040	**30,20**
SB400.300.BS40	Premium 4/4	40mm	3040	**30,20**
SB400.300.BS41	Premium 4/4	41mm	3040	**30,20**
SB400.300.BS415	Premium 4/4	41,5mm	3040	**30,20**
SB400.300.BS42	Premium 4/4	42mm	3040	**30,20**
SB400.300.BS43	Premium 4/4	43mm	3040	**30,20**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB400.400.BS39	Royal 4/4	39mm	5560	**55,30**
SB400.400.BS40	Royal 4/4	40mm	5560	**55,30**
SB400.400.BS41	Royal 4/4	41mm	5560	**55,30**
SB400.400.BS415	Royal 4/4	41,5mm	5560	**55,30**
SB400.400.BS42	Royal 4/4	42mm	5560	**55,30**
SB400.400.BS43	Royal 4/4	43mm	5560	**55,30**

MILO STAMM Barockviolasteg **BB**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

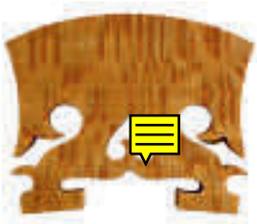
SB401.200.BB46	Standard	46mm	2100	**20,90**
SB401.200.BB48	Standard	48mm	2100	**20,90**
SB401.200.BB50	Standard	50mm	2100	**20,90**
SB401.200.BB52	Standard	52mm	2100	**20,90**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB401.300.BB46	Premium	46mm	3780	**37,60**
SB401.300.BB48	Premium	48mm	3780	**37,60**
SB401.300.BB50	Premium	50mm	3780	**37,60**
SB401.300.BB52	Premium	52mm	3780	**37,60**

MILO STAMM Barockviolasteg **BB**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**



SB401.400.BB46	Royal	46mm	6400	**63,60**
SB401.400.BB48	Royal	48mm	6400	**63,60**
SB401.400.BB50	Royal	50mm	6400	**63,60**
SB401.400.BB52	Royal	52mm	6400	**63,60**

MILO STAMM Barockviolasteg **BS**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

NEW

SB401.200.BS46	Standard	46mm	2100	**20,90**
SB401.200.BS48	Standard	48mm	2100	**20,90**
SB401.200.BS50	Standard	50mm	2100	**20,90**
SB401.200.BS52	Standard	52mm	2100	**20,90**

- **Handselektierte Holzqualität**

NEW

SB401.300.BS46	Premium	46mm	3780	**37,60**
SB401.300.BS48	Premium	48mm	3780	**37,60**
SB401.300.BS50	Premium	50mm	3780	**37,60**
SB401.300.BS52	Premium	52mm	3780	**37,60**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB401.400.BS46	Royal	46mm	6400	**63,60**
SB401.400.BS48	Royal	48mm	6400	**63,60**
SB401.400.BS50	Royal	50mm	6400	**63,60**
SB401.400.BS52	Royal	52mm	6400	**63,60**

MILO STAMM Cellosteg **B**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

NEW

S402.100.B88	Student 4/4	88mm	6000	**59,60**
S402.100.B90	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.B92	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.100.B94	Student 4/4	94mm	6000	**59,60**
S402.100.B96	Student 4/4	96mm	6000	**59,60**
S402.100.B98	Student 4/4	98mm	6000	**59,60**
S402.102.B	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.B	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.B	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.B	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.106.B	Student 1/10		4840	**48,10**
S402.107.B	Student 1/16		4840	**48,10**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

NEW

S402.200.B88	Standard 4/4	88mm	9440	**93,80**
S402.200.B90	Standard 4/4	90mm	9440	**93,80**
S402.200.B92	Standard 4/4	92mm	9440	**93,80**
S402.200.B94	Standard 4/4	94mm	9440	**93,80**
S402.200.B96	Standard 4/4	96mm	9440	**93,80**
S402.200.B98	Standard 4/4	98mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

NEW

S402.300.B88	Premium 4/4	88mm	14480	**144,00**
S402.300.B90	Premium 4/4	90mm	14480	**144,00**
S402.300.B92	Premium 4/4	92mm	14480	**144,00**
S402.300.B94	Premium 4/4	94mm	14480	**144,00**
S402.300.B96	Premium 4/4	96mm	14480	**144,00**
S402.300.B98	Premium 4/4	98mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

NEW

S402.400.B88	Royal 4/4	88mm	23100	**230,00**
S402.400.B90	Royal 4/4	90mm	23100	**230,00**
S402.400.B92	Royal 4/4	92mm	23100	**230,00**
S402.400.B94	Royal 4/4	94mm	23100	**230,00**
S402.400.B96	Royal 4/4	96mm	23100	**230,00**
S402.400.B98	Royal 4/4	98mm	23100	**230,00**

MILO STAMM Cellosteg B Vorgeschnitten

- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S402.100.B90PB	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.B92PB	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.102.BPB	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.BPB	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.BPB	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.BPB	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.107.BPB	Student 1/16		4840	**48,10**

MILO STAMM Cellosteg F

NEW

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S402.100.F88	Student 4/4	88mm	6000	**59,60**
S402.100.F90	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.F92	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.100.F94	Student 4/4	94mm	6000	**59,60**
S402.100.F96	Student 4/4	96mm	6000	**59,60**
S402.100.F98	Student 4/4	98mm	6000	**59,60**
S402.102.F	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.F	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.F	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.F	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.106.F	Student 1/10		4840	**48,10**
S402.107.F	Student 1/16		4840	**48,10**

- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

NEW

S402.200.F88	Standard 4/4	88mm	9440	**93,80**
S402.200.F90	Standard 4/4	90mm	9440	**93,80**
S402.200.F92	Standard 4/4	92mm	9440	**93,80**
S402.200.F94	Standard 4/4	94mm	9440	**93,80**
S402.200.F96	Standard 4/4	96mm	9440	**93,80**
S402.200.F98	Standard 4/4	98mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

NEW

S402.300.F88	Premium 4/4	88mm	14480	**144,00**
S402.300.F90	Premium 4/4	90mm	14480	**144,00**
S402.300.F92	Premium 4/4	92mm	14480	**144,00**
S402.300.F94	Premium 4/4	94mm	14480	**144,00**
S402.300.F96	Premium 4/4	96mm	14480	**144,00**
S402.300.F98	Premium 4/4	98mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

NEW

S402.400.F88	Royal 4/4	88mm	23100	**230,00**
S402.400.F90	Royal 4/4	90mm	23100	**230,00**
S402.400.F92	Royal 4/4	92mm	23100	**230,00**
S402.400.F94	Royal 4/4	94mm	23100	**230,00**
S402.400.F96	Royal 4/4	96mm	23100	**230,00**
S402.400.F98	Royal 4/4	98mm	23100	**230,00**

MILO STAMM Cellosteg X

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- Erzeugt einen stärkeren und runderen Ton
- Die erzeugten Amplituden sind breiter und näher an den Schwingungen der Decke und des Stimmstocks
- **Hinweis zum Anpassen dieses Stegmodelles:**
- Innenseite des Fußes darf die innere Linie des Bassbalkens nicht überschreiten
- Außenseite des Fußes muss eventuell gekürzt werden, sodass dieser die äußere Kante des Bassbalkens nicht mehr als 2-3 mm überragt
- Unter der A- und C-Saite sollten 7-8 mm Holz verbleiben
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

S402.200.X90	Standard 4/4	90mm	9440	**93,80**
S402.200.X92	Standard 4/4	92mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

S402.300.X90	Premium 4/4	90mm	14480	**144,00**
S402.300.X92	Premium 4/4	92mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

S402.400.X90	Royal 4/4	90mm	23100	**230,00**
S402.400.X92	Royal 4/4	92mm	23100	**230,00**

MILO STAMM Cellosteg F Vorgeschnitten

- Langjährig abgelagertes Holz
- Vorgeschnittene Füße angepasst auf Standard Deckenwölbung
- Vorgefertigte Stegstärke
- Enorme Zeitersparnis - Füße müssen nur noch in Feinheiten angepasst werden
- Saitenlage und Kerben nicht vorgefertigt
- **Gut ausgesuchte Holzqualität**

S402.100.F90PB	Student 4/4	90mm	6000	**59,60**
S402.100.F92PB	Student 4/4	92mm	6000	**59,60**
S402.102.FPB	Student 3/4		4840	**48,10**
S402.103.FPB	Student 1/2		4840	**48,10**
S402.104.FPB	Student 1/4		4840	**48,10**
S402.105.FPB	Student 1/8		4840	**48,10**
S402.107.FPB	Student 1/16		4840	**48,10**

MILO STAMM Barockcellosteg **BANKS**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

SB402.200.BA90	Standard	90mm	9440	**93,80**
SB402.200.BA92	Standard	92mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB402.300.BA90	Premium	90mm	14480	**144,00**
SB402.300.BA92	Premium	92mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB402.400.BA90	Royal	90mm	23100	**230,00**
SB402.400.BA92	Royal	92mm	23100	**230,00**

MILO STAMM Barockcellosteg **BC 2**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

SB402.200.BC290	Standard	90mm	9440	**93,80**
SB402.200.BC292	Standard	92mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB402.300.BC290	Premium	90mm	14480	**144,00**
SB402.300.BC292	Premium	92mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB402.400.BC290	Royal	90mm	23100	**230,00**
SB402.400.BC292	Royal	92mm	23100	**230,00**

MILO STAMM Barockcellosteg **BC**

- Langjährig abgelagertes Holz
- Fein vorgeschnittener Rohling
- **Sehr gut ausgesuchte Holzqualität**

SB402.200.BC90	Standard	90mm	9440	**93,80**
SB402.200.BC92	Standard	92mm	9440	**93,80**

- **Handselektierte Holzqualität**

SB402.300.BC90	Premium	90mm	14480	**144,00**
SB402.300.BC92	Premium	92mm	14480	**144,00**

- **Feinste handselektierte Holzqualität**

SB402.400.BC90	Royal	90mm	23100	**230,00**
SB402.400.BC92	Royal	92mm	23100	**230,00**

GEWA Dämpfer Dreizack

- **Zum Aufstecken auf den Steg**
- Ebenholz gekehlt

409.100	Violine	490	**4,66**
409.380	Viola	608	**5,78**
409.410	Cello	1150	**11,00**
409.430	Kontrabass 4-saitig	2730	**26,00**
409.435	Kontrabass 5-saitig	6420	**61,10**

GEWA Dämpfer Heifetz

- **Zum Aufstecken auf den Steg**

409.440	Violine	2210	**21,00**

ROTH-SIHON Dämpfer

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Röhre aus Weichplastik

409.500	Violine	2040	**19,40**

GEWA Dämpfer Tourte-Bech

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Mit eingebautem Magnet und Metall-Clip

409.690	Violine	1372	**13,10**

GEWA Dämpfer Tourte

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Violinform

409.700	Violine	134	**1,27**

- Rund

409.750	Violine	184	**1,75**

ROTH-SIHON Dämpfer

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Röhre aus Weichplastik

410.500	Viola	2780	**26,50**

411.500	Cello	3440	**32,80**

GEWA Dämpfer Tourte-Bech

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Mit eingebautem Magnet

411.690	Cello	1546	**14,70**

GEWA Dämpfer Tourte

- **Dämpfer verbleibt auf dem Instrument**
- Violinform

411.700	Cello	826	**7,87**

- Rund

411.750	Cello	524	**4,99**

- Weichplastik

411.850	Kontrabass	766	**7,29**

GEWA Dämpfer

- Tonwolf
- Metall mit Kunststoffumantelung

411.905	Violine/Viola	2240	**21,30**

- Tonwolf
- Metall mit Kunststoffumantelung

411.950	Cello	2790	**26,60**

GEWA Dämpfer

- Tonwolf
- Metall verchromt
- dämpft den Ton extrem

411.910	Violine	1952	**18,60**

- Gummi
- dämpft den Ton extrem

411.912	4/4	1228	**11,70**
411.913	3/4 u. 1/2	1228	**11,70**
411.914	1/4	1228	**11,70**

411.916	Viola	1426	**13,60**

- Tonwolf
- Metall verchromt
- dämpft den Ton extrem

411.960	Cello	2050	**19,50**

- Tonwolf
- Metall vergoldet

411.961	Cello	2300	**21,90**

- Gummi
- dämpft den Ton extrem

411.962	Cello	1740	**16,60**

- Gummi
- dämpft den Ton extrem

411.972	Kontrabass	2770	**26,40**

GEWA Strings

GEWA Cellostachel Standard

- Metallstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Hartholzbirne

413.000		1060	10,10

GEWA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne

413.638	Konus 23,5/25,5 mm	3680	35,00
413.639	Konus 25/27 mm	3680	35,00

ULSA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne

413.640	Hartverchromt	Konus 26,5mm	12200	116,00
413.640.001	Hartverchromt	Konus 24,3mm	12200	116,00
413.645	Schwarz brüniert	Konus 26,5mm	11400	109,00
413.645.001	Schwarz brüniert	Konus 24,3mm	11400	109,00

ULSA Cellostachel Kombi

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 52 cm lang
- Hartverchromt
- Ebenholzbirne
- Mit großer auswechselbarer Gummispitze

413.647		14500	138,00

GEWA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne

413.648	Konus 23,5/25,5 mm	3790	36,10
413.649	Konus 25/27 mm	3790	36,10

ULSA Cellostachel Standard

- Metallrohrstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne

413.650	Hartverchromt	Konus 26,5mm	12500	119,00
413.650.001	Hartverchromt	Konus 24,3mm	12500	119,00
413.655	Schwarz brüniert	Konus 26,5mm	11500	109,00
413.655.001	Schwarz brüniert	Konus 24,3mm	11500	109,00

ULSA Cellostachel Solitär

- Carbonstab Ø 10 mm
- 62 cm lang
- Ebenholzbirne

413.670	Konus 27,3mm	25600	244,00
413.670.001	Konus 25,1mm	25600	244,00

NÜRNBERGER Cellostachel

- Edelstahlrohrstab Ø 10 mm
- 53 cm lang
- Herausnehmbar
- Kunststoffbirne

413.761	Konus 23/25 mm	7800	77,50
413.762	Konus 24/26,5 mm	7800	77,50

NÜRNBERGER Cellostachel

- Carbonrohrstab Ø 10 mm
- 53 cm lang
- Hochfest
- Herausnehmbar
- Kunststoffbirne

413.763	Konus 23/25mm	10420	104,00
413.764	Konus 24/26,5mm	10420	104,00

WEISSHAAR Cellostachel

- Metallrohrstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Ebenholzbirne
- Verchromte Metallteile

413.850		6680	63,60

- Ebenholzbirne
- Verchromte Metallteile
- Titanstab Ø 10 mm
- 62 cm lang

413.855		28400	270,00

- Carbonstab Ø 8 mm
- 52 cm lang
- Buchsbaumbirne
- Vergoldete Metallteile

413.868		15400	147,00

ULSA Cellostachel Standard

- Knickstachel
- Ø 10 mm
- 27 cm lang
- Metallrohrstab ausziehbar
- Ebenholzbirne

413.871		19300	184,00

STAHLHAMMER Cellostachel Carbon Fiber

- Knickstachel 25° abknickbar
- Ø 11 mm
- **Nur 125 Gramm schwer (Medium)**
- Schwarz
- **Inklusive 1 Ersatzspitze**

413.881	Medium 27cm bis 47cm	52200	497,00
413.882	Lang 30cm bis 52cm	52200	497,00
413.883	Kurz 23cm bis 37cm	52200	497,00

STAHLHAMMER Cellostachel Carbon Fiber Silber

- Knickstachel 25° abknickbar
- Ø 11 mm
- **Nur 125 Gramm schwer (Medium)**
- Silber
- **Inklusive 1 Ersatzspitze**

413.884	Medium 27cm bis 47cm	52200	497,00

GLASSER Cellostachel Carbon

- Carbonstab Ø 10 mm
- Gesamtlänge 62 cm
- Kunststoffbirne

413.900		10400	92,80

GEWA Cellostachel

- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Ultraleicht
- Kohlefaserstab
- Ø 10 mm
- 60 cm lang
- Mit auswechselbarer Chromspitze

413.910	Konus 24,0/26,3 mm	14600	139,00
413.911	Konus 25,0/27,3 mm	14600	139,00

GEWA Cellostachel Resonant

- Kohlefaserstab Ø 10 mm
- **Ø 4mm gelocht**
- Dadurch Klangverbesserung in Bezug auf **Klarheit und Ton**
- Polyamid Birne

413.912	40cm lang, Konus 24/26,3mm	19400	185,00
413.912.001	40cm lang, Konus 25/27,3mm	19400	185,00
413.913	50cm lang, Konus 24/26,3mm	19400	185,00
413.913.001	50cm lang, Konus 25/27,3mm	19400	185,00
413.914	60cm lang, Konus 24/26,3mm	19400	185,00
413.914.001	60cm lang, Konus 25/27,3mm	19400	185,00

GEWA Cellostachel **Arc**

- Ultraleicht
- Kohlefaserstab Ø 10 mm
- 61 cm lang
- Kunststoffbirne

413.915	Konus 26/28 mm	19700	**188,00**

- Ersatzspitzen-Set

413.916		3880	**36,90**

GEWA Cellostachelspitze

- Verchromte abgewinkelte Metallspitze zum Aufschrauben am Stachel
- Geeignet für 8mm Ø Stachel

413.920		6560	**62,50**

GEWA Cellostachelstab **Solipin**

- Messing - Titanstab Ø 10 mm (Kern Titan/ Ummantelung Messing)
- Optimale Klangergebnisse durch diese Materialkombination
- Tiefe Saiten klingen reicher
- Hohe Noten klingen klarer
- Leichte Kontrolle, wenig Widerstand der Saiten
- Vollrohrstab
- Geeignet für alle Levels: Anfänger - Professionell

413.928	50 cm lang	52000	**495,00**

GEWA Cellostachelstab **Solipin Wolfram**

- High End Profi - Cellostachelstab (Kern **Wolfram** / Titan / Ummantelung Messing)
- Außergewöhnlich gute Klangergebnisse durch **Wolframkern**
- Vollrohrstab

413.930	50cm lang / Ø 8mm	89400	**851,00**
413.932	50cm lang / Ø 10mm	97800	**931,00**
413.933	55cm lang / Ø 10mm	104600	**996,00**

GLASSER Kontrabassrad

- mit Bremse
- Rad Ø 15 cm
- Schaft Ø 10 mm
- Mit Bremse
- Stabil
- Reifen aus Kunststoff - Vollmaterial
- Kein lästiges Aufpumpen nötig

413.999		11800	**105,00**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Metallstab Ø 8 mm
- 33 cm lang
- Hartholzbirne

414.000		1298	**12,40**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- Hartverchromt
- Ebenholzbirne

414.638	37 cm lang Konus 28/31mm	4830	**46,00**
414.639	45 cm lang Konus 29/31mm	4960	**47,20**

ULSA Kontrabassstachel **Standard**

- Ebenholzbirne
- Metallrohrstab Ø 16 mm

414.640	35 cm lang, hartverchromt Konus 30/32,5mm	13500	**129,00**
414.645	Schwarz brüniert Konus 30/32mm	12700	**121,00**
414.646	45 cm lang,schwarzer Stab Konus 29/32mm	13000	**124,00**

- Massiver Eisenstab Ø 10 mm
- 45 cm lang
- Ebenholzbirne
- Vibrationsfrei
- Auswechselbare Spitze

414.648		19300	**184,00**

GEWA Kontrabassstachel **Standard**

- Massiver Eisenstab Ø 10 mm
- 45 cm lang
- Auswechselbare Spitze
- Ebenholzbirne

414.649		18600	**81,90**

ULSA Kontrabassstachel **Kombi**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- 35 cm lang
- Ebenholzbirne
- Auswechselbare Spitze

414.650		15700	**149,00**
414.650.501	Metallrohrstab schwarz	15700	**149,00**

GEWA Kontrabassstachel **Kombi**

- Metallrohrstab Ø 16 mm
- 47 cm lang
- Ebenholzbirne

414.651		6490	**61,80**

NÜRNBERGER Kontrabassstachel

- Edelstahlrohrstab Ø 10 mm
- 45 cm lang
- Herausnehmbar
- Kunststoffbirne
- Inklusive Schraubgummi

414.661	Konus 28/31 mm	11140	**111,00**
414.662	Konus 31,5/34,5 mm	11140	**111,00**

ULSA Kontrabassstachel **Solitär**

- Massiver Metallstab 10mm
- 46 cm lang
- Auswechelsbare Spitze Innengewinde 10mm
- Ebenholzbirne mit Korkeinsatz
- **eingearbeitetes Polyamid Formteil für absolute Vibrationsfreiheit**
- Vergoldete Metallteile

414.660	29/31 mm	26600	**253,00**

GEWA Kontrabassstachel

- Ø 12 mm
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Ultraleicht
- Kohlefaserstab
- 40 cm lang
- Mit auswechselbarer Chromspitze

414.706	Konus 29/32 mm	14600	**139,00**
414.707	Konus 31,5/34,5 mm	14600	**139,00**

GLASSER Kontrabassstachel **Carbon**

- Carbonstab Ø 10 mm
- Gesamtlänge 47 cm
- Kunststoffbirne

414.710		10400	**92,80**

GEWA Stachelersatzschraube

- Ersatzschrauben für Stachel Nr. 413000, 413640, 413645, 413655,413647, 413650, 413660, 414000, 414640, 414645, 414646

414.720		212	**2,02**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413850, 413855, 413860, 413865

414.722	Nickel	2520	**24,00**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413850, 413855, 413860, 413865

414.724	Gold	2950	**28,10**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.413660, 413665, 413670

414.726	Messing kurz	2370	**22,60**

- Ersatzschrauben für Stachel Nr.414648

414.728	Messing lang	2370	**22,60**

GEWA Parkettschoner Stachelgummi

- Gummi für Cello- und Bassstachel mit Ø 8mm
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

414.800	Schwarz	194	**1,84**

- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück
- Innendurchmesser 6mm

414.850	Rund	400	**3,81**

- Einzeln verpackt
- Innendurchmesser 9,5mm

414.860	Für Bass	500	**4,76**

SAVIGNY Grifftabellen Violine

- Zeigt das ganze Griffbrett einer 4/4 Violine im Maßstab 1:1
- Folgt dem Prinzip der Klaviertastatur mit weißen und schwarzen Punkten
- Darstellung 1.-4. Lage
- Bildet pro Saite 2 Oktaven ab mit 96 Ton-Positionen und 20 Tonbezeichnungen
- Anhängbar an den Klappbügel des Notenständers
- Gedruckt auf 300g Karton
- Mit 5-sprachiger Anleitung (DE/EN/ES/FR/IT)

414.862		2010	**18,00**

SAVIGNY Grifftabellen Viola

- Zeigt das ganze Griffbrett einer 4/4 Viola im Maßstab 1:1
- Folgt dem Prinzip der Klaviertastatur mit weißen und schwarzen Punkten
- Darstellung 1.-4. Lage
- Bildet pro Saite 2 Oktaven ab mit 96 Ton-Positionen und 20 Tonbezeichnungen
- Anhängbar an den Klappbügel des Notenständers
- Gedruckt auf 300g Karton
- Mit 5-sprachiger Anleitung (DE/EN/ES/FR/IT)

414.864		2400	**21,40**

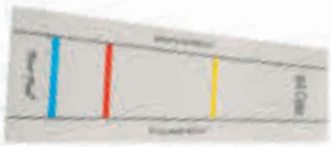
SAVIGNY Grifftabellen Cello

- Zeigt das ganze Griffbrett eines 4/4 Cello in frontaler Ansicht im Maßstab 1:1
- Dadurch auch für Linkshänderinstrumente spiegelsymmetrisch zu verwenden
- Folgt dem Prinzip 12 Töne = 12 Farben
- Jeder Ton hat seine Farbe im Farbkreis die pro Oktave heller wird
- Darstellung 1.-4. Lage
- Bildet pro Saite 2 Oktaven ab mit 96 Ton-Positionen und 56 Tonbezeichnungen
- Gedruckt auf 300g Karton
- Mit 5-sprachiger Anleitung (DE/EN/ES/FR/IT)

414.866		2750	**24,60**

GEWA Griffbrett Markierung First Fret

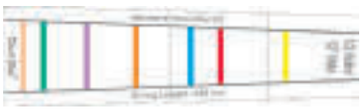
- Speziell entwickelt für Einsteiger und Schüler
- Hilft das Instrument leichter zu erlernen und zu spielen
- Entwickelt von Dr. Phillip Coonce, selbst Violinist und Lehrer
- Die Applikation lässt sich leicht aufkleben und rückstandsfrei entfernen



414.868	für 4/4 Cello	842	**8,02**
414.869	für 3/4 Cello	842	**8,02**
414.870	585 mm für 1/2 Cello	842	**8,02**
414.871	523 mm für 1/4 Cello	842	**8,02**
414.872	460 mm für 1/8 Cello	842	**8,02**
414.873	325 mm für 4/4 Violine und 35.5 cm (14“) Viola	422	**4,02**
414.874	303 mm für 3/4 Violine und 33 cm (13“) Viola	422	**4,02**
414.875	286 mm für 1/2 Violine und 30.5 cm (12“) Viola	422	**4,02**
414.876	253 mm für 1/4 Violine	422	**4,02**
414.877	231 mm für 1/8 Violine	422	**4,02**
414.878	209 mm für 1/16 Violine	422	**4,02**

GEWA Griffbrett Markierung Don‘t Fret

- Speziell entwickelt für Einsteiger und Schüler
- Hilft das Instrument leichter zu erlernen und zu spielen
- Entwickelt von Dr. Phillip Coonce, selbst Violinist und Lehrer
- Die Applikation lässt sich leicht aufkleben und rückstandsfrei entfernen
- 12 Linien



414.880	4/4 Cello	1684	**16,00**
414.881	3/4 Cello	1684	**16,00**
414.882	1/2 Cello	1684	**16,00**
414.883	1/4 Cello	1684	**16,00**
414.884	1/8 Cello	1684	**16,00**
414.885	16“ Viola	842	**8,02**
414.886	15,5“ Viola	842	**8,02**
414.887	15“ Viola	842	**8,02**
414.888	4/4 Violine und 35,5 cm (14“) Viola	842	**8,02**
414.889	3/4 Violine und 33 cm (13“) Viola	842	**8,02**
414.890	1/2 Violine und 30,5 cm (12“) Viola	842	**8,02**
414.891	1/4 Violine	842	**8,02**
414.892	1/8 Violine	842	**8,02**
414.893	1/16 Violine	842	**8,02**

GEWA C-Bogen Schutz

- Es lässt sich vermeiden, dieses kurze Erschauern, wenn das Metall des Bogens an den Zargenrand der Violine schlägt:

- Bestens geeignet für Anfänger
- Schützt das Instrument vor Kratzern, Kerben und Lackschäden
- Spart Kosten für teure und vermeidbare Reparaturen
- Erhält den Wert Ihrer Violine
- Passend für 4/4 Violinen
- Leicht anzubringen und zu entfernen
- Aus weichem leichten Urethan

414.900		2370	**22,60**

REZGOE MUSIC Parkettschoner **Connectip**

- Verbleibt dauerhaft am Stachel und kann nach Bedarf Auf-oder Abgezogen werden
- Dadurch kein Verlieren mehr
- Bei abgezogenem Stachelgummi kein Mitschwingen und keine Klangbeeinträchtigung hörbar
- Lange Haltbarkeit durch hochwertige Materialien
- Länge der Kappe: 25mm

414.855	7mm Innendurchmesser	744	**7,08**
414.856	5mm Innendurchmesser	744	**7,08**

GEWA Parkettschoner **Universal**

415.000	Cello	1270	**12,10**

GEWA Parkettschoner **Xerox**

- 50 mm breites schwarzes Gurtband aus Nylon

415.010	Cello40-80cm verstellbar	4080	**38,80**
415.015	Bass60-110cm verstellbar	4510	**42,90**

GEWA Parkettschoner **Anker**

- Lederband mit Ösen
- Unterseite rutschfester Gummi
- Kordel zur Befestigung am Stuhlbein
- Zusammenrollbar

415.020		3780	**36,00**

BONACCHI Parkettschoner **Jojo**

- Ø 5,5 cm
- 2 Aluminiumringe mit Kordel zur Befestigung an beiden Stuhlbeinen
- Länge stufenlos zu beiden Seiten hin justierbar
- Unterseite des Stachelträgers aus rutschfestem Gummi
- Zum Transport klein zusammensteckbar

415.030		4630	**44,10**

DYCEM Parkettschoner **Black hole**

- Gummiplatte
- Plastikhülse

415.200		2240	**21,30**

GEWA Parkettschoner **Protec**

- Metallhülse

415.300		3400	**32,40**

DOLFINOS Parkettschoner **Cello Grip-Foot Basic**

- **Einzigartige Haftung** auf allen Oberflächen
- Gummipad mit **spezieller Lammellenstruktur**
- Abwaschbar
- Inklusive **Aufbewahrungstasche**

415.305		3580	**29,80**

GEWA Parkettschoner

- **Vorteihafte Resonanzeigenschaften**
- Gesamtlänge ca. 60 cm
- Gurtband zur Befestigung an den Stuhlbeinen
- Länge stufenlos justierbar
- Unterseite des Stachelträgers aus rutschfestem Gummi
- Platzsparend beim Transport

415.310		4280	**40,80**

- Celloform

415.315		3610	**34,40**

GEWA Parkettschoner

- 5 verschiedene Positionen
- Beide Enden aus Holz
- Verstellbares Nylonband
- Rutschfest

415.318	Walnuss	3480	33,10

415.319	Ahorn	3550	33,80

WOLF Parkettschoner Super Endpin

- Plastik
- Passend für alle Stachel
- Bis 10 mm Ø

415.330		2940	26,20

AUGUSTIN Parkettschoner Vivacello

- Bis 10 mm Ø

415.340	Gelb	2620	24,90
415.341	Braun	2620	24,90
415.342	Rot	2620	24,90

GUARDELLI Wolftöter

- Vollständige Beseitigung von Wolfstönen ohne Klangverfälschung
- Keine Nebengeräusche, auch bei dynamischem Spiel
- Leistungsstarker Neodym- Außenmagnet
- Wird mithilfe der enthaltenen Metallstange einfach durch das F-Loch installiert

415.348	Cello	16000	152,00

GÜTH Wolftöter Cello Resonator

- Anbringung im Inneren der Decke
- Ausführliche Anleitung

415.350	Tief (d-e)	6820	64,90
415.351	Mittel (es-f)	6820	64,90
415.352	Hoch (e-fis)	6820	64,90
415.352.501	f - g	7170	68,30
415.352.502	fis - gis	7170	68,30
415.352.503	g - a	7170	68,30
415.352.504	gis - b	7170	68,30
415.352.505	a - h	7170	68,30
415.352.506	b - c	7170	68,30
415.352.507	h - cis	7170	68,30

GEWA Wolftöter Violine/Viola Tonwolfröhrchen

415.353	Chrome	554	5,27
415.354	Gold	840	8,00

GEWA Wolftöter Resonator

- Spezialklammer zum Einleimen des Güth Resonators Art.Nr.415350-352

415.355		6180	58,80

GÜTH Wolftöter Cello Eliminator

- Einfache Anbringung zwischen Steg und Saitenhalter an den Saiten
- Hoher Wirkungsgrad
- Arbeitet nach dem Resonatorprinzip
- Besteht aus metallischer Hohlkugel, an zwei Federn aufgehängt
- Ausführliche Anleitung

415.356	Tief (d-e)	9300	88,50
415.357	Mittel (es-f)	9300	88,50
415.358	Hoch (e-fis)	9300	88,50

GEWA Wolftöter Cello Tonwolfröhrchen

415.360	Chrom	840	8,00
415.361	Gold	1010	9,62

GEWA Wolftöter Kontrabass Tonwolfröhrchen

415.362	Chrom	1010	9,62
415.363	Gold	1404	13,40

WADA Bow Grip

- Griffhilfe für Bögen
- Schnelles An- und Abmontieren durch einfache Clip-on Funktion
- Fördert eine entspannte und unverkrampfte Bogenhaltung
- Daumen, Ring- und Mittelfinger werden automatisch in Griffmulden platziert
- Zeigefinger und kleiner Finger bleiben frei um den Winkel des Bogens zu steuern

415.369	Für Cellobögen alle Größen	4260	35,50
415.369.001	Für Bassbögen französisch alle Größen	4260	35,50

MBERG Wolftöter Lup.X

- Fein gearbeitetes Messing, hochglanzpoliert
- Erhält den Obertonreichtum des Instruments durch Verzicht auf dämpfende Materialien wie z.Bsp. Gummi
- Einfache Montage
- Elegantes Design
- Passt auf alle handelsüblichen Saiten

415.400	Violine 3g	1434	13,70
415.401	Violine 3,8g	1434	13,70
415.402	Cello 5,5g	1384	13,20
415.403	Cello 8,4g	1472	14,00
415.404	Kontrabass 15,4g	2250	21,40
415.405	Kontrabass 20g	2170	20,70
415.406	Kontrabass 30g	2250	21,40

GEWA Bogenkorrektor

- Zur Erlernung einer korrekten Bogenbewegung

415.370	Violine 4/4-3/4	6460	61,50
415.371	Violine 1/4 -1/2	6460	61,50
415.373	Cello 4/4-1/2	6460	61,50
415.374	Cello 1/4-1/16	5190	49,40

GEWA Klangverbesserer Awakener

- **Gerät zur Klangverbesserung Ihres Streichinstrumentes**
- Verkürzt die Einspielzeit
- Bei Neuinstrumenten empfohlen
- Nach Reparaturen empfohlen
- Nach längeren Spielpausen und Flugreisen empfohlen
- Mit Netzteil(110/220V) Batteriefach(2x"AAMignon") und Bedienungsanleitung
- Violine/Viola

415.378		6980	66,50

GEWA Violinknopf **Ebenholz**

415.458	4/4 - 3/4	542	**5,16**
415.459	1/2 - 1/4	542	**5,16**
415.460	1/8 - 1/16	542	**5,16**

GEWA Violinknopf **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzer Knopf

415.462	4/4 - 3/4	662	**6,31**

GEWA Violinknopf **Modell Hill Ebenholz**

- Schwarzer Knopf

415.464	4/4 - 3/4	618	**5,88**

GEWA Violinknopf **Modell Hill Ebenholz**

- Buchsbaum Knopf

415.465	4/4 - 3/4	618	**5,88**

GEWA Violinknopf **Ebenholz**

- Ebenholz mit Ringauge

415.467	4/4 - 3/4	976	**9,29**

GEWA Violinknopf **Ebenholz**

- mit Goldkugel

415.468	4/4 - 3/4	872	**8,31**

RUBNER Bassmechanik **Tiroler Form**

- 2-teilig
- Vernickelt
- 4-saitig

415.473	4/4 - 3/4	17400	**166,00**

- Messing graviert
- 4-saitig

415.474	4/4 - 3/4	37400	**356,00**

- Vernickelt
- 5-saitig

415.476	4/4 - 3/4	31000	**295,00**

- Tiroler Form 2-teilig
- Messing
- 4-saitig

415.477	4/4 und 3/4 Größe.	20400	**194,00**
415.477.501	4/4 und 3/4 Größe Antik	21600	**206,00**
415.478	1/2 und 1/4 Größe	16900	**161,00**
415.480	1/8-1/16 Größe 4/4 Cello	12100	**115,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik **Französische Form**

- Vernickelt
- 4-saitig

415.481	4/4 - 3/4	35800	**341,00**

- 5-saitig

415.482	4/4 - 3/4	46200	**440,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Messing
- 4-saitig

415.486	4/4 - 3/4	18700	**178,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Messing
- 4-saitig

415.487	4/4 - 3/4		18100	**172,00**
415.487.501	4/4 - 3/4	Antik	23200	**221,00**

RUBNER Bass-Einzelmechanik

- Vernickelt
- 4-saitig

415.488	4/4 - 3/4	19700	**188,00**

GEWA Bass-Mechanikdreher

415.490	alle Größen schwarz	632	**6,02**
415.491	alle Größen rot	632	**6,02**

GEWA Befeuchter

- Wird in das F-Loch des Instruments gehängt
- Verhindert Rissbildung durch zu trockene Luft

415.380	Violine / Viola	1504	**14,30**
415.380.001	Cello	1608	**15,30**
415.380.002	Bass	1774	**16,90**

GEWA Barockwirbel Violine **Ebenholz**

- Verpackung 4 Stück
- Schaftdurchmesser 9mm

415.492	4/4	3000	**28,60**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Basic
- Verpackung 4 Stück

415.500	4/4 Mittel	1406	**13,40**
415.501	4/4 Stark	1406	**13,40**
415.502	3/4 Mittel	1406	**13,40**
415.503	3/4 Stark	1406	**13,40**
415.504	1/2 Mittel	1406	**13,40**
415.505	1/2 Stark	1406	**13,40**
415.506	1/4 Mittel	1406	**13,40**
415.507	1/4 Stark	1406	**13,40**
415.508	1/8 Mittel	1406	**13,40**
415.509	1/8 Stark	1406	**13,40**
415.510	1/16 Mittel	1406	**13,40**
415.511	1/16 Stark	1406	**13,40**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Standard
- Verpackung 4 Stück

415.530	4/4 Mittel	2940	**28,00**
415.531	4/4 Stark	2940	**28,00**
415.532	3/4 Mittel	2940	**28,00**
415.533	3/4 Stark	2940	**28,00**
415.534	1/2 Mittel	2940	**28,00**
415.535	1/2 Stark	2940	**28,00**
415.536	1/4 Mittel	2940	**28,00**

TELLER Violinwirbel **Ebenholz**

- Verpackung 4 Stück

415.540	4/4 Mittel	3900	**37,10**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück

415.550	4/4 Mittel	5120	**48,70**
415.554	4/4 Stark	5120	**48,70**
415.557	3/4 Mittel	5120	**48,70**
415.558	3/4 Stark	5120	**48,70**
415.559	1/2 Mittel	5120	**48,70**
415.560	1/2 Stark	5120	**48,70**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Erste Qualität
- Verpackung 4 Stück

415.750	Mittel	6860	**65,30**
415.760	Stark	6860	**65,30**

GEWA Barockwirbel Violine **Ebenholz**

NEW

- Verpackung 4 Stück
- Schaftdurchmesser 9mm
- Handgeschnitzt
- Schwarzer Knopf und Reifchen

415.761	4/4	4590	**43,70**

GEWA Barockwirbel Violine **Buchsbaum**

NEW

- Verpackung 4 Stück
- Schaftdurchmesser 9mm
- Handgeschnitzt
- Schwarzer Knopf und Reifchen

415.762	4/4	4990	**47,50**

GEWA Violinwirbel **Modell Hill Ebenholz**

- Weißer Knopf
- Verpackung 4 Stück

415.770	Mittel	4710	**44,80**
415.780	Stark	4710	**44,80**

GEWA Violinwirbel **Ebenholz**

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück

416.076	Mittel	8090	**77,00**
416.077	Stark	8090	**77,00**

GEWA Violinwirbel **Hill Ebenholz**

- Verpackung 4 Stück
- Schaftdurchmesser 9mm
- Beiger Knopf

NEW

416.095	4/4	2750	**26,20**

GEWA Violinwirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück

416.100	Mittel	11500	**109,00**
416.101	Stark	11500	**109,00**

GEWA Violinwirbel **Modell Hill. Herzform. Ebenholzreifchen Buchsbaum**

- Verpackung 4 Stück

416.102	Mittel	9400	**89,50**
416.103	Stark	9400	**89,50**

GEWA Violinwirbel **Herzform Buchsbaum**

- Verpackung 4 Stück
- Schaftdurchmesser 9mm
- Schwarzer Knopf

NEW

416.104	4/4	3000	**28,60**

GEWA Violinwirbel **Buchsbaum**

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück

416.105	Mittel	9190	**87,50**
416.106	Stark	9190	**87,50**

GEWA Violinwirbel **WITTNER Ultra**

- Konstante Größe und Form - klimaunabhängig
- Kaum Verschleiß an Wirbel und Wirbelloch
- Leichtes und präzises Stimmen
- Einzelwirbel

416.110	4/4 und 3/4| 274114	486	**4,34**

GEWA Violin Feinstimmwirbel **WITTNER**

- Hi -Tec-Verbundwerkstoff
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück

416.120	4/4-3/4 Ø 7,8 /1:30		| 270111S04	13600	**121,00**
416.120.502	4/4-3/4 Ø 7,8 /1:30	Palisanderfarben	| 70111S04P	20400	**182,00**
416.130	4/4-3/4 Ø 8,6 /1:30		| 270111M04	13600	**121,00**
416.130.502	4/4-3/4 Ø 8,6 /1:30	Palisanderfarben	| 70111M04P	20400	**182,00**
416.132	1/2-1/4 Ø 7,2 /1:30		| 270131SO4	13600	**121,00**
416.132.502	1/2-1/4 Ø 7,2 /1:30	Palisanderfarben	| 270131S04-P	20400	**182,00**

WITTNER Violin Feinstimmwirbel

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 16 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmwirbel

416.120.004	4/4-3/4 Ø 7,8 /1:30	| 270114S LOSE UNVERPACKT	3390	**30,30**
416.130.004	4/4-3/4 Ø 8,6 /1:30	| 270114M LOSE UNVERPACKT	3390	**30,30**

GEWA Violin Saitenkurbel **WITTNER**

- Passend für:
- Violine
- Viola
- Flamenco- Gitarre
- Saz (Baglama)

416.135	270W	906	**8,09**

GEWA Violingarnitur **Ebenholz**

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Reifchen aus Buchsbaum
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

416.260	Kinnhaltermodell Guarneri	23800	**227,00**

GEWA Violingarnitur **Buchsbaum**

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Reifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

416.262	Kinnhaltermodell Guarneri	24600	**234,00**

GEWA Violagarnitur **Ebenholz**

- feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Buchsbaumreifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

416.271	4/4	24600	**234,00**

GEWA Violagarnitur **Buchsbaum**

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit Ebenholzreifchen
- Kinnhalter mit hochwertigen Schrauben
- Endknopf

416.273	4/4	26200	**249,00**

GEWA Cellogarnitur **Ebenholz**

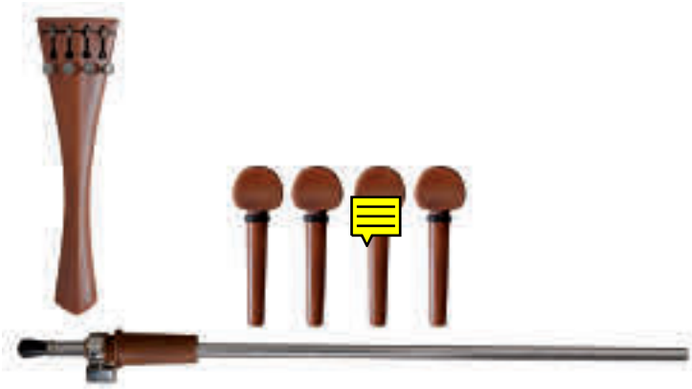
NEW

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit 4 integrierten Feinstimmern
- Ebenholzbirne
- Metallrohrstab
- Endknopf

416.281	4/4	38000	**362,00**

GEWA Cellogarnitur **Buchsbaum**

- Feinste ausgesuchte Hölzer
- 4 GEWA Wirbel mit Reifchen
- Saitenhalter engl. Modell mit 4 integrierten Feinstimmern
- Buchsbaumbirne
- Metallrohrstab
- Endknopf



416.283	4/4	39800	**379,00**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Basic
- Verpackung 4 Stück

416.480	Mittel	1600	**15,20**
416.481	Stark	1600	**15,20**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Standard
- Verpackung 4 Stück

416.500	Mittel	3500	**33,30**
416.510	Stark	3500	**33,30**

GEWA Violawirbel **Ebenholz**

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück

416.550	Mittel	6120	**58,30**
416.560	Stark	6120	**58,30**

GEWA Violawirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück

417.100	Mittel	12500	**119,00**
417.101	Stark	12500	**119,00**

GEWA Violawirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Herzform
- Schwarzer Knopf und Reifchen
- Verpackung 4 Stück

417.105	Mittel	12300	**117,00**
417.106	Stark	12300	**117,00**

GEWA Viola Feinstimmwirbel **WITTNER**

- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück

417.200	Ø 8,6 /1:30		271131M04	18600	**166,00**
417.200.502	Ø 8,6 /1:30	Palisanderfarben	271131M04P	25400	**227,00**
417.205	Ø 9,2 /1:30		271131L04	18600	**166,00**
417.205.502	Ø 9,2 /1:30	Palisanderfarben	271131L04P	25400	**227,00**

WITTNER Viola Feinstimmwirbel

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT** NEW
- Verpackungseinheit = 12 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmwirbel

417.200.004	Ø 8,6 /1:30	271134M LOSE UNVERPACKT	4640	**41,40**
417.205.004	Ø 9,2 /1:30	271134L LOSE UNVERPACKT	4640	**41,40**

GEWA Cellowirbel **Ebenholz**

- Basic
- Verpackung 4 Stück

417.500	4/4 Mittel	5810	**55,30**
417.501	4/4 Stark	5810	**55,30**
417.502	3/4 Mittel	5810	**55,30**
417.503	3/4 Stark	5810	**55,30**
417.504	1/2 Mittel	5810	**55,30**
417.505	1/2 Stark	5810	**55,30**
417.506	1/4 Mittel	5810	**55,30**
417.507	1/4 Stark	5810	**55,30**
417.508	1/8 Mittel	5810	**55,30**
417.509	1/8 Stark	5810	**55,30**

GEWA Cellowirbel **Ebenholz**

- Standard
- Verpackung 4 Stück

417.520	4/4 Mittel	10700	**102,00**
417.521	4/4 Stark	10700	**102,00**
417.522	3/4 Mittel	10700	**102,00**
417.523	3/4 Stark	10700	**102,00**
417.524	1/2 Mittel	10700	**102,00**

GEWA Cellowirbel **Ebenholz**

- Fein geschliffen
- Verpackung 4 Stück

417.541	4/4 Mittel	14800	**141,00**
417.542	4/4 Stark	14800	**141,00**
417.543	3/4 Mittel	14800	**141,00**
417.544	3/4 Stark	14800	**141,00**

GEWA Cellowirbel **Ebenholz**

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück

418.055	Mittel	14200	**135,00**
418.056	Stark	14200	**135,00**

GEWA Cellowirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzer Knopf
- Verpackung 4 Stück

418.090	4/4 Mittel	11300	**108,00**
418.091	4/4 Stark	11300	**108,00**

GEWA Cellowirbel **Buchsbaum**

- Mit Reifchen
- Verpackung 4 Stück

418.092	Mittel	14100	**134,00**
418.092.001	Stark	14100	**134,00**

GEWA Cellowirbel **Modell Hill Buchsbaum**

- Herzform
- Schwarzer Knopf und Reifchen
- Verpackung 4 Stück

418.093	4/4 Mittel	15000	**143,00**
418.094	4/4 Stark	15100	**144,00**

GEWA Cello Feinstimmwirbel **WITTNER**

- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Übersetzung von 8,5 zu 1, verglichen mit einem herkömmlichen Wirbel
- Wirbel aus Hi- Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Montage im Wirbelkasten ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Verpackung 4 Stück

418.095	4/4-3/4 Ø 12,5 /1:25	| 272111S04	21400	**191,00**
418.095.502	4/4-3/4 Ø 12,5 /1:25	Palisanderfarben | 272111S04P	29400	**262,00**
418.096	4/4-3/4 Ø 14,0 /1:25	| 272111M04	21400	**191,00**
418.096.502	4/4-3/4 Ø 14,0 /1:25	Palisanderfarben | 272111M04P	29400	**262,00**
418.097	4/4-3/4 Ø 15,5 /1:25	| 272111L04	21400	**191,00**
418.097.502	4/4-3/4 Ø 15,5 /1:25	Palisanderfarben | 272111L04P	29400	**262,00**
418.098	1/2-1/4 Ø 10,8 /1:25	| 272131S04	21400	**191,00**
418.098.003	1/2-1/4 Ø 10,8 /1:25	Palisanderfarben | 272131S04-P	29400	**262,00**
418.098.501	1/2-1/4 Ø 12,0 /1:25	| 272131M04	21400	**191,00**
418.098.503	1/2-1/4 Ø 12,0 /1:25	Palisanderfarben | 272131M04-P	29400	**262,00**

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 12 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmwirbel

NEW

418.095.003	4/4-3/4 Ø 12,5 /1:25	| 272114S LOSE UNVERPACKT	5320	**47,50**
418.096.003	4/4-3/4 Ø 14,0 /1:25	| 272114M LOSE UNVERPACKT	5320	**47,50**
418.097.003	4/4-3/4 Ø 15,5 /1:25	| 272114L LOSE UNVERPACKT	5320	**47,50**

GEWA Cello Saitenkurbel **WITTNER für Feinstimmwirbel**

- Für Cello 4/4-7/8

418.199	272W	906	**8,09**

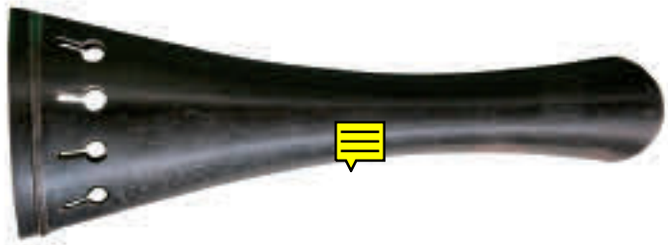
GEWA Barocksaitenhalter Violine **Ebenholz**

NEW

- Länge 115mm
- Obere Breite 42mm
- Untere Breite 24mm

418.290	4/4	2000	**19,00**

GEWA Violin Saitenhalter



418.310	4/4	3600	**34,30**
418.310.005	4/4 - 5-saitig	4490	**42,70**

GEWA Violin Saitenhalter **Ebenholz**

418.301	4/4	724	**6,89**
418.302	3/4	724	**6,89**
418.303	1/2	724	**6,89**
418.501	4/4 Hohlgekehlt	4730	**45,00**

- Ringauge

418.511	4/4	3690	**35,10**

- Goldreifchen

418.513	4/4	3650	**34,80**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill Ebenholz**

- Weisses Reifchen

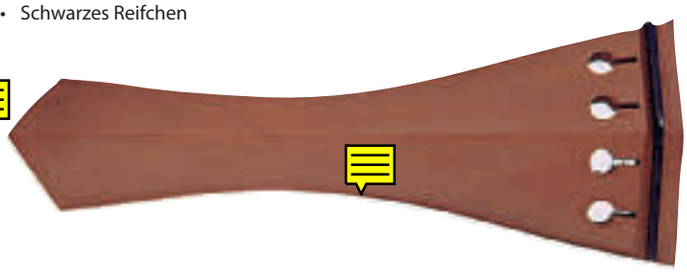
418.541	4/4	3970	**37,80**

- Goldreifchen

418.542	4/4	4240	**40,40**

GEWA Violin Saitenhalter **Modell Hill Buchsbaum**

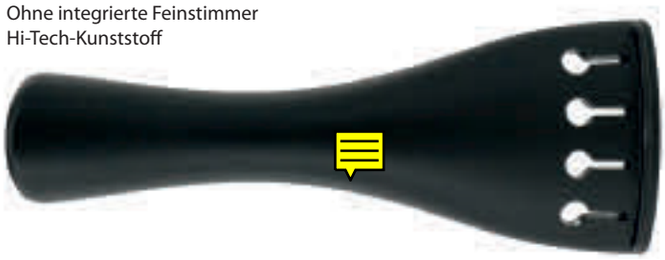
- Schwarzes Reifchen



418.583	4/4 Länge 114 mm	1302	**12,40**
418.585	4/4 Länge 108 mm	1302	**12,40**

GEWA Violin Saitenhalter **WITTNER Ultra Classic**

- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Hi-Tech-Kunststoff



418.587	4/4	| 260111	1432	**12,80**

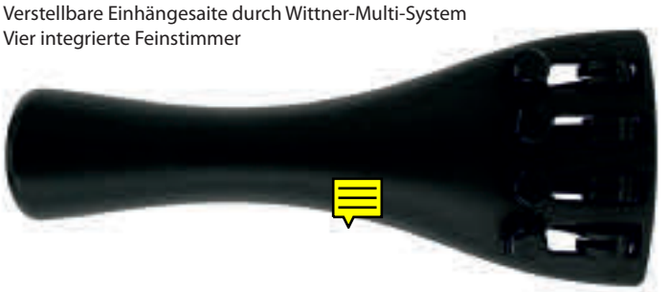
GEWA Violin Saitenhalter **WITTNER Ultra Classic Multi-System**

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Verstellbare Einhängesaite durch Wittner-Multi-System

418.590	4/4 ohne Schraubenzieher	260411	2370	**21,20**
418.591	4/4 mit Schraubenzieher	260611	2570	**22,90**

GEWA Violin Saitenhalter **WITTNER Ultra Multi-System**

- **4 Feinstimmer**
- Hi-Tech-Kunststoff mit Multi-System
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Verstellbare Einhängesaite durch Wittner-Multi-System
- Vier integrierte Feinstimmer



418.595	4/4 ohne Schraubenzieher	918411	3480	**31,10**
418.596	4/4 mit Schraubenzieher	918611	3680	**32,80**
418.597	4/4 ohne Schraubenzieher/ Schrauben vergoldet	918411G	4080	**36,40**
418.598	4/4 mit Schraubenzieher/ Schrauben vergoldet	918611G	4280	**38,20**

GEWA Violin Saitenhalter **WITTNER**

- Schwarze Schrauben
- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite

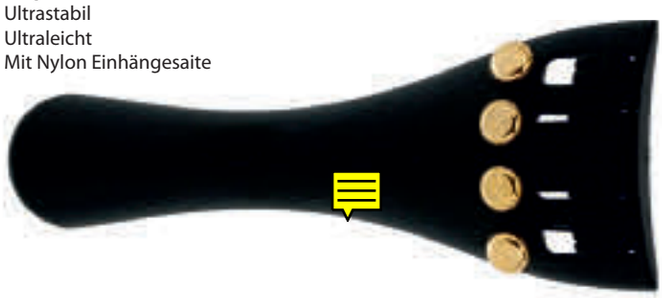
418.641	4/4	918111	2480	**22,10**
418.641.502	4/4 Palisanderfarben	918111P	3690	**32,90**
418.642	3/4	918121	2480	**22,10**
418.642.502	3/4 Palisanderfarben	918121P	3690	**32,90**
418.643	1/2	918131	2480	**22,10**
418.643.502	1/2 Palisanderfarben	918131P	3690	**32,90**
418.644	1/4	918141	2480	**22,10**
418.644.502	1/4 Palisanderfarben	918141P	3690	**32,90**
418.645	1/8	918151	2480	**22,10**
418.645.502	1/8 Palisanderfarben	918151P	3690	**32,90**
418.646	1/16	918161	2480	**22,10**
418.646.502	1/16 Palisanderfarben	918161P	3690	**32,90**
418.648	5- saitig 4/4	918111-5	3020	**27,00**

WITTNER Violin Saitenhalter

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit 4/4 = 24 Stück
- Verpackungseinheit 3/4 = 12 Stück
- Preisangabe für Einzelsaitenhalter

418.641.004	4/4	918114 LOSE UNVERPACKT	2480	**22,10**
418.642.004	3/4	918124 LOSE UNVERPACKT	2480	**22,10**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Vergoldete Stellschrauben
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite



418.660	4/4	918111G	3080	**27,50**
418.661	3/4	918121G	3080	**27,50**
418.662	1/2	918131G	3080	**27,50**
418.663	1/4	918141G	3080	**27,50**
418.664	1/8	918151G	3080	**27,50**
418.665	1/16	918161G	3080	**27,50**

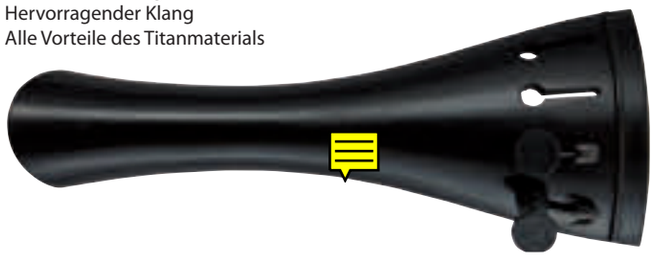
GEWA Violin Saitenhalter **Modell Light** NEW

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Einzeln verpackt

418.721	4/4	1778	**16,90**
418.722	3/4	1778	**16,90**
418.723	1/2	1778	**16,90**
418.724	1/4	1778	**16,90**
418.725	1/8	1778	**16,90**
418.726	1/16	1778	**16,90**

ULSA Violin Saitenhalter

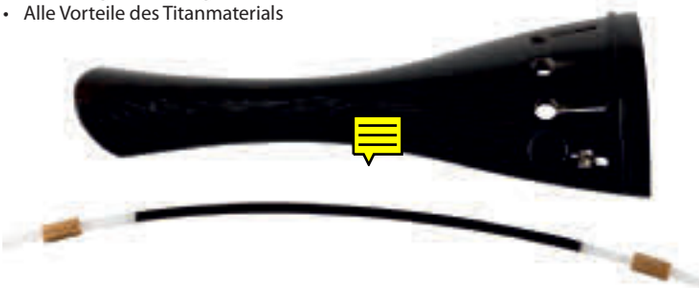
- Mit integrierten Feinstimmern
- **Titanfeinstimmer**
- Beste Resonanzeigenschaft
- Hervorragender Klang
- Alle Vorteile des Titanmaterials



418.919	Französisches Modell 4 Feinstimmer	Buchsbaum	21600	**206,00**
418.924	Hill Modell 2 Feinstimmer	Buchsbaum	18500	**176,00**
418.925	Hill Modell 4 Feinstimmer	Buchsbaum	22600	**215,00**

ULSA Violin Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmer
- **Titanfeinstimmer**
- Beste Resonanzeigenschaft
- Hervorragender Klang
- Alle Vorteile des Titanmaterials



418.942	Hill Modell 1 Feinstimmer	Ebenholz	12700	**121,00**
418.943	Hill Modell 1 Feinstimmer	Buchsbaum	14800	**141,00**
418.941	Französisches Modell 1 Feinstimmer	Buchsbaum	13900	**132,00**

GEWA Viola Saitenhalter **Ebenholz**

419.297	125 mm	4230	**40,30**
419.298	127 mm	4230	**40,30**
419.299	130 mm	4230	**40,30**
419.300	135 mm	4230	**40,30**
419.301	125 mm Hohlgekehlt	5680	**54,10**
419.302	127 mm Hohlgekehlt	5680	**54,10**
419.303	130 mm Hohlgekehlt	5680	**54,10**
419.304	135 mm Hohlgekehlt	5680	**54,10**

ULSA Violin Saitenhalter

- Mit integriertem Feinstimmer
- **Alufeinstimmer**
- Hochfestes Aluminium, bekannt aus Raumfahrt und optischer Präzisionsausrüstung
- Aus vollem Material gefräst
- Offener und freier Klang

418.947	Französisches Modell 1 Feinstimmer	Buchsbaum	8910	**84,80**
418.949	Hill Modell 1 Feinstimmer	Buchsbaum	9930	**94,50**

GEWA Viola Saitenhalter **WITTNER**

- Hi-Tech-Kunststoff ohne Feinstimmer
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite

419.622	39,5-41,5	| 261131	1670	**14,90**
419.623	38,0-39,5	| 261151	1670	**14,90**

GEWA Viola Saitenhalter **Ebenholz**

419.250	125 mm	1166	**11,10**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon Einhängesaite

419.624	39,5-41,5	| 919131	2870	**25,60**
419.624.502	39,5-41,5 Palisanderfarben	| 919131P	4070	**36,30**
419.626	38,0-39,5	| 919151	2870	**25,60**
419.626.502	38,0-39,5 Palisanderfarben	| 919151P	4070	**36,30**

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 6 Stück
- Preisangabe für Einzelsaitenhalter

419.624.004	39,5-41,5	| 919134 LOSE UNVERPACKT	2870	**25,60**
419.626.004	38,0-39,5	| 919154 LOSE UNVERPACKT	2870	**25,60**

GEWA Viola Saitenhalter **Modell Light**

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Einzeln verpackt
- Schwarze Schrauben

419.722	115 mm	2070	**19,70**
419.723	125 mm	2070	**19,70**

GEWA Cello Saitenhalter **Ebenholz**

- Goldreifchen

420.313	4/4	9420	**89,70**

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Hill Ebenholz**

- Schwarzes Reifchen

420.341	4/4	6400	**60,90**

NEW

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Hill Buchsbaum**

- Schwarzes Reifchen

420.383	4/4	7450	**70,90**

GEWA Cello Saitenhalter **WITTNER Ultra Classic**

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Ohne integrierte Feinstimmer
- Mit Nylon-Einhängesaite

420.587	4/4	| 262111	2370	**21,20**

GEWA Cello Saitenhalter **WITTNER Standard**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon-Einhängesaite

420.630	4/4 - 7/8	| 919711	4010	**35,80**
420.630.502	4/4 - 7/8 Palisanderfarben	| 919711P	5970	**53,30**
420.631	3/4 - 1/2	| 919731	4010	**35,80**
420.631.502	3/4 - 1/2 Palisanderfarben	| 919731P	5970	**53,30**
420.632	1/4 - 1/8	| 919751	4010	**35,80**
420.632.502	1/4 - 1/8 Palisanderfarben	| 9197540EP	6430	**57,40**

- Hi-Tech-Kunststoff mit 4 Feinstimmern
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- Mit Nylon-Einhängesaite

420.630.004	4/4 - 7/8	| 919714 LOSE UNVERPACKT	4010	**35,80**

AKUSTICUS Cello Saitenhalter

- 4 Feinstimmer
- Kunststoff

420.651	4/4	5450	**51,90**
420.652	3/4	5450	**51,90**

ULSA Cello Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Alufeinstimmer**
- Hochfestes Aluminium, bekannt aus Raumfahrt und optischer Präzisionsausrüstung
- Aus vollem Material gefräst
- Offener und freier Klang

420.916	Französisches Modell	Ebenholz	22200	**211,00**
420.918	Hill Modell	Ebenholz	23200	**221,00**

GEWA Cello Saitenhalter **Modell Light**

- Kunststoff
- 4 Feinstimmer
- Schwarze Schrauben
- Einzeln verpackt

420.721	4/4 - 7/8	3970	**37,80**
420.722	3/4 - 1/2	3970	**37,80**
420.723	1/4 - 1/8	3970	**37,80**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Hartholz**

Schwarz

421.201	4/4	12800	**122,00**
421.202	3/4	12800	**122,00**
421.203	1/2	12800	**122,00**
421.204	1/4	12800	**122,00**
421.205	4/4 5-saitig mit Kästchen	17900	**170,00**
421.206	1/8	12800	**122,00**

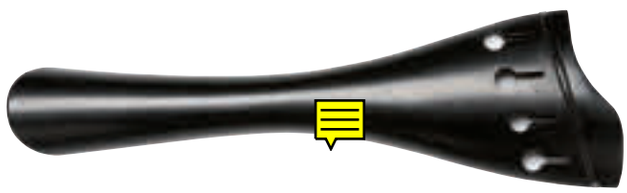
GEWA Cello Saitenhalter **Modell Hill**

- 4 brünierte Feinstimmer

420.904	Ebenholz	12200	**116,00**
420.906	Buchsbaum	13200	**126,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**

- Geschwungene Form



421.240	3/4 4-saitig	13500	**129,00**

ULSA Cello Saitenhalter

- Mit integrierten Feinstimmern
- **Titanfeinstimmer**
- Beste Resonanzeigenschaft
- Hervorragender Klang
- Alle Vorteile des Titanmaterials

420.912	Französisches Modell	Ebenholz	31600	**301,00**
420.914	Hill Modell	Ebenholz	32400	**308,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**

421.250	4/4 4-saitig	31400	**299,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**

421.251	4/4 5-saitig	39000	**371,00**

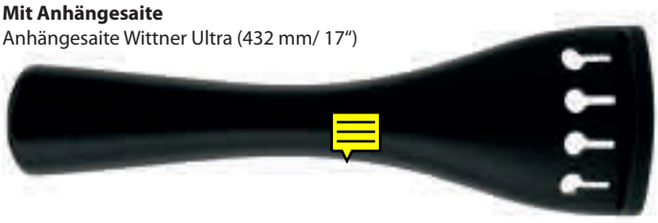
421.252	3/4	31400	**299,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **Ebenholz**

421.260	4/4 4-saitig	34000	**324,00**
421.261	4/4 5-saitig	42200	**402,00**
421.262	3/4	34000	**324,00**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **WITTNER Ultra**

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- **Mit Anhängesaite**
- Anhängesaite Wittner Ultra (432 mm/ 17")



421.587	3/4	| 265121	8980	**80,20**
421.589	1/2	| 265131	8980	**80,20**
421.591	1/4	| 265141	8980	**80,20**

GEWA Kontrabass Saitenhalter **WITTNER Ultra** NEW

- Hi-Tech-Kunststoff
- Tulpenform
- Ultrastabil
- Ultraleicht
- **Ohne Anhängesaite**

421.585	3/4	| 265221	5560	**49,60**
421.588	1/2	| 265231	5560	**49,60**
421.590	1/4	| 265241	5560	**49,60**

GEWA Saitenhalter Ersatzschraube **WITTNER Violine/Viola**

Originalschrauben
- Schwarz
- Für Violine 4/4 bis 1/2 und für Viola

421.750	| 441540401	86	**0,77**

Schwarz
- Für Violine 1/4 bis 1/16

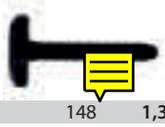
421.752	| 441540402	86	**0,77**

Für Violine 4/4 bis 1/2 und für Viola
Vergoldet

421.754	| 441540701	136	**1,21**

GEWA Saitenhalter Ersatzschraube **WITTNER Cello**

- Originalschrauben



421.765	4/4-1/8	| 441740401	148	**1,32**

AKUSTICUS Saitenhalter Ersatzschraube **Cello**

- Originalschrauben

421.767	4/4-3/4	182	**1,74**

GEWA Violin Anhängesaite WITTNER Stahlflex

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Knopf und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen

421.892	4/4-3/4	915716	2070	18,50
421.893	1/2	915736	2070	18,50
421.894	1/4-1/8-1/16	915726	2070	18,50

GEWA Violin Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt

421.900	4/4 - 3/4	380	3,62
421.903	1/2 - 1/8	380	3,62
421.904	1/16	310	2,95

- Nicht verpackt
- Mindestabnahmemenge 100 Stück

421.901	4/4 - 3/4	326	3,11

GEWA Violin Anhängesaite

- Chromstahl

421.905	170	1,62

GEWA Viola Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt

421.906	380	3,62

- Nicht verpackt
- Mindestabnahmemenge 30 Stück

421.907	326	3,11

GEWA Viola Anhängesaite

- Chromstahl

421.908	178	1,69

GEWA Viola Anhängesaite WITTNER Stahlflex

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Knopf und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen
- Viola 38cm-42cm

421.909	Länge 83 mm	916726	2070	18,50

GEWA Cello Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Einzeln verpackt

421.911	4/4 - 3/4	798	7,59
421.913	1/2 - 1/4	720	6,85

GEWA Cello Anhängesaite

- Chromstahl

421.915	222	2,12

GEWA Cello Anhängesaite WITTNER Stahlflex

- Verbessert nachweislich den Klang
- Legt sich sehr flexibel um Stachel und Sattel
- Für Wittnersaitenhalter
- Reissfest
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen

421.916	4/4-7/8	917716	2610	23,30
421.917	3/4-1/2	917726	2610	23,30

GEWA Kontrabass Anhängesaite

- Messingdraht
- 60 cm lang

421.920	440	4,19

GEWA Kontrabass Anhängesaite

- Schraubhenkel
- Nylon
- Einzeln verpackt

421.925	4/4	1032	9,83
421.926	3/4	1032	9,83
421.927	1/2	1032	9,83
421.928	1/4	1032	9,83
421.929	1/8	1032	9,83

GEWA Kontrabass Anhängesaite WITTNER Ultra

- Reißfest
- Stahlflex
- Hohe Biegbarkeit
- Kein Setzen und Dehnen nach Einbau, sofort einsatzbereit
- Leichte Montage
- Schnell zu verstellen
- zum Einhängen an der Stachelbirne
- Gesamtlänge 432 mm
- Seillänge 340 mm
- Ø Gewinde 4,0 mm

421.930	3/4 - 1/2 - 1/4	265916	3460	30,90

- zum Einhängen am Endknopf
- Gesamtlänge 340 mm
- Seillänge 248 mm
- Ø Gewinde 4,0 mm

421.935	3/4 - 1/2 - 1/4	265916K	3090	27,60

ULSA Bass - Endknopf

- Mit Perlmuttauge

415.456	Ebenholz	7030	**66,90**

GEWA Violin Feinstimmer **WITTNER**

- FIX
- Vernickelt
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.050	905	304	**2,71**

- Fix
- U- Schenkel
- Für Stahlsaiten
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.100	Vernickelt	| 902	336	**3,00**
422.120	Schwarz	| 9023	336	**3,00**
422.150	Schwarz/ Vergoldet	| 902064	454	**4,06**
422.150.501	Vergoldet	| 902074	994	**8,88**

- Fix
- U- Schenkel
- Für Darmsaiten
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.130	Vernickelt	| 904014	402	**3,59**
422.135	Schwarz	| 904044	402	**3,59**
422.155	Schwarz/ Vergoldet	| 904064	512	**4,57**

- Fix
- 1/2 - 1/4
- Für Stahlsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.410	Vernickelt	| 903014	320	**2,86**
422.420	Schwarz	| 903044	320	**2,86**

- 1/2 - 1/4
- Schraube vergoldet
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.421	Schwarz	| 903064	440	**3,93**

- Fix
- 1/2 - 1/4
- Für Darmsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.425	Schwarz	| 907044	394	**3,52**
422.560	Vernickelt	| 907014	394	**3,52**

- Piccolo
- Für Saiten mit Schlinge
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.430	Vernickelt	| 906014	570	**5,09**
422.500	Schwarz	| 906044	570	**5,09**
422.550	Schwarz/ Vergoldet	| 906064	690	**6,16**
422.550.501	Vergoldet	| 906074	1096	**9,78**

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 36 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.100.006	Vernickelt	| 902 LOSE UNVERPACKT	336	**3,00**
422.120.006	Schwarz	| 9023 LOSE UNVERPACKT	336	**3,00**
422.150.006	Für Stahlsaite	| 902064 LOSE UNVERPACKT	454	**4,06**

- 1/2 - 1/4
- Für Darmsaiten
- Schraube vergoldet
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.565	Schwarz	| 907064	508	**4,53**

- Uni
- Für Saiten mit Kugel
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.600	Vernickelt	| 910014	548	**4,89**

- Zum Aufstecken auf die Saite
- Verwendbar für Saiten mit einem Durchmesser 0,1 - 1,5 mm
- Der Mindestabstand zwischen den Saiten sollte 11 mm sein
- Der Mindestabstand zwischen Wirbel bzw. Saitenhalter und Steg sollte 20 mm sein
- Der Feinstimmer kann bei bestimmten Frequenzen Wolfstöne verhindern

422.700	Schwarz/ Vernickelt	| 908014	718	**6,41**
422.705	Schwarz	| 908044	718	**6,41**
422.710	Schwarz/ Vergoldet	| 908064	836	**7,46**

- Quick
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.800	Vernickelt	| 901	250	**2,24**

- Saitenschutz für Saiten mit Schlinge
- Verwendbar mit Nr.422500 und Modell Hill
- Packung 8 Stück

422.975	Schwarz	| 906106	820	**7,32**

ULSA Violin Feinstimmer **Hill**

- **Titan/ Alu**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Für Saiten mit Schlinge
- Feiner Klang durch den Einsatz von Titanschenkeln
- Preisvorteil durch die Verwendung von hochfestem Aluminium

422.840	Silber	1842	**17,50**
422.844	Schwarz-Gold	2340	**22,30**

GEWA Strings

ULSA Violin Feinstimmer

NEW

- **Titan**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Voll Titan Grade II
- Für Violine Stahlsaiten
- Gewicht 2,1 Gramm

422.850	Silber	6090	**58,00**

- **Titan/ Alu**
- Vorteilhafte Resonanzeigenschaften
- Für Violine Stahlsaiten
- Feiner Klang durch den Einsatz von Titanschenkeln
- Preisvorteil durch die Verwendung von hochfestem Aluminium

422.855	Silber	2290	**21,80**
422.860	Schwarz	2490	**23,70**
422.865	Schwarz-Gold	2770	**26,40**

GEWA Viola Feinstimmer WITTNER

- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.988	Vernickelt	| 911514	416	**3,71**

- Fix
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.990	Vernickelt	| 911014	416	**3,71**
422.995	Schwarz	| 911044	416	**3,71**

- Schwarz
- Goldschraube
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.996	911064		512	**4,57**

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 18 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.996.006	911064	LOSE UNVERPACKT	512	**4,57**

- Fix
- Für Darmsaite
- Verpackung 12 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

422.986	Schwarz/ Vergoldet	| 911264	610	**5,45**
422.997	Vernickelt	| 911214	510	**4,56**
422.998	Schwarz	| 911244	510	**4,56**

MBERG Violin Feinstimmer

- **Titan**
- Optimale Klangübertragung
- Geringe Dämpfung durch geringes Gewicht
- Leichtgängige vergoldete Verstellschraube mit Feingewinde
- Antiallergen durch Verwendungvon Titan und Gold
- Auch für Viola verwendbar

422.900	4810	**45,80**

GEWA Cello Feinstimmer WITTNER

- Fix
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

423.100	Schwarz	| 913	1346	**12,00**
423.200	Vernickelt	| 912	1346	**12,00**
423.250	Schwarz/ Vergoldet	| 913064	1476	**13,20**

WITTNER Cello Feinstimmer

- Abgabe **LOSE/UNVERPACKT**
- Verpackungseinheit = 12 Stück
- Preisangabe für Einzelfeinstimmer

423.100.006	Schwarz LOSE UNVERPACKT	| 913	1346	**12,00**

- 1/2 - 1/4
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für Einzelfeinstimmer

423.300	Schwarz	| 914044	1346	**12,00**
423.310	Vernickelt	| 914014	1346	**12,00**
423.315	Schwarz/ Vergoldet	| 914064	1476	**13,20**

MBERG Cello Feinstimmer

- **Titan**
- Optimale Klangübertragung
- Geringe Dämpfung durch geringes Gewicht
- Leichtgängige vergoldete Verstellschraube mit Feingewinde
- Antiallergen durch Verwendung von Titan und Gold

423.400	7170	**68,30**

WOLF Kinnhalter **Standard Guarneri**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.400	5680	**50,70**

WOLF Kinnhalter **Standard Flesch**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.410	5680	**50,70**

WOLF Kinnhalter **Standard Stradivari**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.412	5680	**50,70**

WOLF Kinnhalter **Standard Guarneri**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.427	6350	**56,70**

WOLF Kinnhalter **Standard Flesch**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.428	6350	**56,70**

WOLF Kinnhalter **Standard Stradivari**

- Patentschraubsystem
- Passend für Violine 4/4 - 1/4 Größe und Viola
- Einfache Montage
- Ebenholzteller

430.429	6350	**56,70**

SAS Kinnhalter

- **Neues Modell**
- Fuss aus Kohlefaser
- 16g weniger Gewicht im Vergleich zum alten Modell
- Querneigung verstellbar
- Passend für Violine/Viola
- Hautfreundlich und pflegeleicht
- Holzteil in 4 verschieden Höhen erhältlich
- 24 mm Höhe

430.500	Birne	6490	**61,80**
430.502	Ebenholz	6900	**65,70**
430.503	Ahorn	6490	**61,80**

- 28 mm Höhe

430.505	Birne	6490	**61,80**
430.507	Ebenholz	6900	**65,70**
430.508	Ahorn	6490	**61,80**

- 32 mm Höhe

430.510	Birne	6490	**61,80**
430.512	Ebenholz	6900	**65,70**
430.513	Ahorn	6490	**61,80**

- 35 mm Höhe

430.515	Birne	6490	**61,80**
430.517	Ebenholz	6900	**65,70**
430.518	Ahorn	6490	**61,80**

SAS Kinnhalter **Symphony**

- **Neues Modell**
- Fuss aus Kohlefaser
- 16g weniger Gewicht im Vergleich zum alten Modell
- Querneigung verstellbar
- Passend für Violine/Viola
- Hautfreundlich und pflegeleicht
- 28 mm

430.521	Birne	6670	**63,50**
430.523	Ebenholz	7070	**67,30**
430.524	Ahorn	6670	**63,50**

AUGUSTIN Kinnhalter 3D

- Passend für 4/4 und 3/4 Violine
- Verstellbar in Höhe, Position und Winkel
- Schmutzabweisend durch keramische Nanobeschichtung
- Leichte und hautverträgliche Titanium Hill Schrauben

430.530	10600		**94,60**

GEWA Kinnhalter WITTNER

- Anatomisch geformt
- Allergiegetestet
- Einzeln verpackt
- Seitlicher Kinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Mit Schraubenzieher

430.600	Violine 4/4	250111	3920	**35,00**
430.600.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	250111P	7170	**64,00**
430.601	Violine 3/4	250121	3920	**35,00**
430.601.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	250121P	7170	**64,00**
430.602	Violine 1/2 -1/4	250131	3920	**35,00**
430.603	Violine 1/8 -1/16	250151	3920	**35,00**
430.604	Viola	251131	3920	**35,00**
430.604.502	Viola Palisanderfarben	251131P	7170	**64,00**

- Seitlicher Kinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Ohne Schraubenzieher

430.610	Violine 4/4	250211	3730	**33,30**
430.610.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	250211P	6980	**62,30**
430.611	Violine 3/4	250221	3730	**33,30**
430.611.502	Violine 3/4Palisanderfarben	250221P	6980	**62,30**
430.612	Violine 1/2 - 1/4	250231	3730	**33,30**
430.613	Violine 1/8 - 1/16	250251	3730	**33,30**
430.614	Viola	251231	3730	**33,30**
430.614.502	Viola Palisanderfarben	251231P	6980	**62,30**

- Mittelkinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Mit Schraubenzieher

430.605	Violine 4/4	253111	3920	**35,00**
430.605.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	253111P	7170	**64,00**
430.606	Violine 3/4	253121	3920	**35,00**
430.606.501	Viola	254131	3920	**35,00**
430.606.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	253121P	7170	**64,00**
430.607	Violine 1/2 -1/4	253131	3920	**35,00**
430.608	Violine 1/8 -1/16	253151	3920	**35,00**
430.609.502	Viola Palisanderfarben	254131P		**64,00**

- Mittelkinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Ohne Schraubenzieher

430.615	Violine 4/4	253211	3730	**33,30**
430.615.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	253211P	6980	**62,30**
430.616	Violine 3/4	253221	3730	**33,30**
430.616.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	253221P	6980	**62,30**
430.617	Violine 1/2 - 1/4	253231	3730	**33,30**
430.618	Violine 1/8 - 1/16	253251	3730	**33,30**
430.619	Viola	254231	3730	**33,30**
430.619.502	Viola Palisanderfarben	254231P	6980	**62,30**

GEWA Kinnhalter WITTNER Augsburg

- Mittelkinnhalter aus High- Tech- Kunststoff
- **Höhe und Neigung wählbar**
- Inklusive Höhenadapter +0mm/+2mm/+4mm/+6mm
- Adapter +8mm ist separat unter 434.879 bestellbar
- Einfach zu Justieren
- 10 verschiedene Einstellungen möglich
- Einfache und schnelle Montage
- Mit Schraubenzieher

430.620	Violine 4/4	256111	4710	**42,00**
430.620.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	256111P	7960	**71,00**
430.621	Violine 3/4	256121	4710	**42,00**
430.621.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	256121P	7960	**71,00**
430.622	Violine 1/2-1/4	256131	4710	**42,00**
430.622.501	Violine 1/8	256151	4710	**42,00**
430.623	Viola	257131	4710	**42,00**
430.623.502	Viola Palisanderfarben	257131P	7960	**71,00**

- Ohne Schraubenzieher

430.630	Violine 4/4	256211	4510	**40,30**
430.630.502	Violine 4/4 Palisanderfarben	256211P	7770	**69,40**
430.631	Violine 3/4	256221	4510	**40,30**
430.631.502	Violine 3/4 Palisanderfarben	256221P	7770	**69,40**
430.632	Violine 1/2-1/4	256231	4510	**40,30**
430.632.501	Violine 1/8	256251	4510	**40,30**
430.633	Viola	257231	4510	**40,30**
430.633.502	Viola alisanderfarben	257231P	7770	**69,40**

GEWA Kinnhalter WITTNER Zuerich

NEW

- Kinnhalter aus High-Tech-Kunststoff
- Höhe und Neigung wählbar
- Kann ergonomisch an den Spieler angepasst werden
- Höhe des Kinnhalters verstellbar - ideal für Kinder und Jugendliche
- Inklusive Höhenadapter +0mm/+2mm/+4mm/+6mm
- Adapter +8mm ist separat unter 434.879 bestellbar
- Einfache und sichere Montage
- Antiallergisch
- Anatomisch geformt
- Mit Schraubenzieher

430.640	Violine 4/4 - 3/4	258111	5540	**49,40**
430.640.502	Violine 4/4 - 3/4 Palisanderfarben	258111P	8790	**78,50**
430.641	Violine 1/2	258131	5540	**49,40**
430.641.502	Violine 1/2 Palisanderfarben	258131P	8790	**78,50**
430.642	Viola	259131	5540	**49,40**
430.642.502	Viola Palisanderfarben	259131P	8790	**78,50**

- Ohne Schraubenzieher

430.643	Violine 4/4 - 3/4	258211	5340	**47,70**
430.643.502	Violine 4/4 - 3/4 Palisanderfarben	258211P	8600	**76,80**
430.644	Violine 1/2	258231	5340	**47,70**
430.644.502	Violine 1/2 Palisanderfarben	258231P	8600	**76,80**
430.645	Viola	259231	5340	**47,70**
430.645.502	Viola Palisanderfarben	259231P	8600	**76,80**

GEWA Kinnhalter Dresden

- Violine
- Kunststoff

431.100	4/4-3/4	556	**5,30**
431.110	1/2-1/4	556	**5,30**
431.113	1/8-1/16	556	**5,30**

GEWA Kinnhalter Dresden

- Violine
- Ebenholz

431.150	4/4-3/4	2350	**22,40**
431.152	1/2-1/4	2350	**22,40**
431.154	1/8-1/16	2350	**22,40**

GEWA Kinnhalter Dresden

- Für 4/4 Violine

431.160	Ebenholz	4860	**40,50**
431.162	Buchsbaum	4860	**40,50**
431.164	Zwetschge	4860	**40,50**

GEWA Kinnhalter Mulco

- Violine
- Kunststoff

431.200	4/4 - 3/4	622	**5,93**
431.201	1/2-1/4	622	**5,93**
431.202	1/8-1/16	622	**5,93**

GEWA Kinnhalter Teka

- Violine

431.300	Kunststoff	718	**6,83**
431.301	Kunststoff 1/2 -1/4	718	**6,83**
431.301.501	Kunststoff 1/8	718	**6,83**
431.302	Kunststoff matt	914	**8,70**
431.303	Kunststoff matt 1/2 -1/4	914	**8,70**
431.320	Buchsbaum	2820	**26,90**
431.350	Ebenholz	2350	**22,40**
431.350.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	2360	**22,50**
431.351	Ebenholz 1/2-1/4	2360	**22,50**
431.351.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	2360	**22,50**
431.352	Ebenholz 1/8-1/16	2360	**22,50**
431.356	Viola Kunststoff	844	**8,03**
431.358	Viola Kunststoff matt	1036	**9,87**

GEWA Kinnhalter Teka

- Für 4/4 Violine

431.360	Ebenholz	6930	**57,70**
431.362	Buchsbaum	6930	**57,70**
431.364	Zwetschge	6930	**57,70**

GEWA Kinnhalter Wendling

- Violine + Viola

431.400	Violine Kunststoff 4/4-3/4	588	**5,59**
431.401	Violine Kunststoff 1/2-1/4	588	**5,59**
431.403	Violine Kunststoff 1/8	588	**5,59**
431.406	Viola Kunststoff	700	**6,66**
431.407	Ebenholz	2820	**26,90**
431.408	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**
431.409	Ebenholz 1/8-1/16	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter Guarneri

- Hartholz, schwarz

431.500	4/4-3/4	1378	**13,10**
431.501	1/2	1378	**13,10**
431.502	1/4	1378	**13,10**
431.503	1/8	1378	**13,10**
431.504	Viola	1378	**13,10**

GEWA Kinnhalter Hubermann

- Violine

431.920	Buchsbaum	2140	**20,40**
431.950	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter Wiener

- Violine

431.720	Buchsbaum	2820	**26,90**
431.750	Ebenholz	2350	**22,40**
431.751	Ebenholz 1/2-1/4	2350	**22,40**

GEWA Kinnhalter Berber

- Violine

432.120	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.150	Ebenholz	2820	**26,90**
432.151	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter Flat

- Violine
- Extrem niedrig

431.760	Buchsbaum	2140	**20,40**
431.780	Ebenholz	1872	**17,80**
431.781	Ebenholz 1/2	1680	**16,00**
431.782	Ebenholz 1/4	1680	**16,00**

GEWA Kinnhalter Kantuscher

- Violine

432.220	Buchsbaum	3570	**34,00**
432.250	Ebenholz	2980	**28,40**

GEWA Kinnhalter Hill

- Violine

431.820	Buchsbaum	2140	**20,40**
431.850	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter Stüber

- Violine

432.320	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.350	Ebenholz	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter Hill

- Für 4/4 Violine

431.860	Ebenholz	5280	**44,00**
431.862	Buchsbaum	5280	**44,00**
431.864	Zwetschge	5280	**44,00**

GEWA Kinnhalter Schmidt

Violine

432.420	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.450	Ebenholz	2820	**26,90**
432.451	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter **Flesch**

- Violine

432.520	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.550	Ebenholz	2820	**26,90**
432.551	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**
432.552	Ebenholz 1/8-1/16	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter **Morawetz**

- Violine

432.720	Buchsbaum	3090	**29,40**
432.750	Ebenholz	2560	**24,40**
432.751	Ebenholz 1/2-1/4	2560	**24,40**

GEWA Kinnhalter **Flesch**

- Für 4/4 Violine
- Großer Teller

432.553	Ebenholz	7830	**65,20**
432.554	Buchsbaum	7830	**65,20**
432.555	Zwetschge	7830	**65,20**

GEWA Kinnhalter **Morawetz**

Für 4/4 Violine

432.753	Ebenholz	7550	**62,90**
432.755	Buchsbaum	7550	**62,90**
432.757	Zwetschge	7550	**62,90**

GEWA Kinnhalter **Paganini**

- Violine

432.560	Buchsbaum	2140	**20,40**
432.570	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter **Varga**

- Violine

432.762	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.764	Ebenholz	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter **Vermeer**

- Violine

432.620	Buchsbaum	2140	**20,40**
432.650	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter **Strobel**

- Violine

432.767	Buchsbaum	2270	**21,60**
432.769	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter **Vermeer**

- Für 4/4 Violine

432.660	Ebenholz	8150	**67,90**
432.662	Buchsbaum	8150	**67,90**
432.664	Zwetschge	8150	**67,90**

GEWA Kinnhalter **Spohr**

- Violine

432.777	Buchsbaum	2140	**20,40**
432.779	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter PVS

- Violine

432.820	Buchsbaum	2140	**20,40**
432.850	Ebenholz	1872	**17,80**

GEWA Kinnhalter Modell Genf

- mit Hillschrauben
- Violine

432.901	Buchsbaum	5910	**56,30**
432.904	Ebenholz	5330	**50,70**

GEWA Kinnhalter Guarneri

- Violine

432.863	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.865	Ebenholz	2820	**26,90**
432.865.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	2820	**26,90**
432.866	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**
432.866.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**
432.867	Ebenholz 1/8 - 1/16	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter Modell Guarneri

- mit Hillschrauben
- Violine

432.930	Buchsbaum	5910	**56,30**
432.932	Ebenholz	5330	**50,70**

GEWA Kinnhalter Guarneri

- Für 4/4 Violine

432.870	Ebenholz	8970	**74,70**
432.871	Buchsbaum	8970	**74,70**
432.872	Zwetschge	8970	**74,70**

GEWA Kinnhalter Modell Guarneri

mit vergoldeten Hillschrauben

- Violine

432.934	Buchsbaum	6460	**61,50**
432.936	Ebenholz	6180	**58,80**

GEWA Kinnhalter Flesch rund

- Violine

432.874	Buchsbaum	3370	**32,10**
432.878	Ebenholz	2820	**26,90**
432.878.501	Linkshänder Ebenholz 4/4-3/4	2820	**26,90**
432.879	Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**
432.879.501	Linkshänder Ebenholz 1/2-1/4	2820	**26,90**

GEWA Kinnhalter Neukölln

- Violine

432.883	Buchsbaum	2140	**20,40**
432.885	Ebenholz	1872	**17,80**

VAAGUN Kinnhalter Cover

- Leicht anzubringen, leicht abnehmbar
- Kein Kontakt des Kinns mit Kinnhalter/ Kinnhalterschrauben
- Vorteilhaft für Allergiker
- Reduziert Hautreizungen
- Verhindert das Verrutschen
- Fördert eine entspannte Haltung
- Zusätzliche Polsterung
- Mindert die Ermüdung bei ausgiebigem Üben
- Angenehm für Bartträger
- Größe S meist passend für Violine 1/4-1/8
- Größe M meist passend für Violine 3/4-1/2
- Größe L meist passend für Violine 4/4 und Viola
- Größe XL meist passend für besonders große Kinnhalter
- Microfaser
- Braun

432.950	Größe L	3190	**30,40**
432.951	Größe M	3190	**30,40**
432.952	Größe S	3190	**30,40**
432.953	Größe XL	3190	**30,40**

- Microfaser
- Braun
- Rund

432.954	Größe L	für Mittelkinnhalter	3190	**30,40**

- Baumwolle
- Schwarz

432.956	Größe L	3190	**30,40**
432.957	Größe M	3190	**30,40**
432.958	Größe S	3190	**30,40**
432.959	Größe XL	3190	**30,40**

- Baumwolle
- Schwarz
- Rund

432.960	Größe L	für Mittelkinnhalter	3190	**30,40**

GEWA Schulterkissen **Modell II**

- Mit elastischer Schaumgummi-Einlage
- Mittlere Größe
- Maße 5,5 cm x 7 cm
- Dicke 2 cm

433.000	1678	**16,00**

GEWA Schulterkissen **Modell IIA**

- Mit elastischer Schaumgummi-Einlage
- Große Größe
- Maße 6 cm x 8,5 cm
- Dicke 3 cm

433.100	1600	**16,70**

GEWA Schulterkissen **Modell IIA**

- Mit elastischer Schaumgummi-Einlage
- Kleine Größe
- Passend für 1/2 und 1/8 Violine
- Maße 4 cm x 5,5 cm
- Dicke 2 cm

433.150	1690	**16,10**

GEWA Schulterkissen **Ersatzgummi**

- Haltegummis für 433.000 / 433.100 / 433.150
- Verpackung 10 Stück - Preisangabe für 1 Stück

436.200	20	**0,19**

GEWA Kinnhalterschraube

- Titan, blank poliert
- Gewinde: M3
- mm Angabe entspricht Schlösschenlänge

434.863.001	Violine 23mm	1312	**12,50**
434.864.001	Violine 27mm	1360	**13,00**
434.865.001	Viola 32mm	1508	**14,40**
434.866.001	Viola 36mm	1614	**15,40**
434.867.001	Viola 40mm	1714	**16,30**

- Titan, mattschwarz mit Seidenglanz
- Gewinde: M3
- mm Angabe entspricht Schlösschenlänge

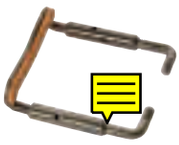
434.868.001	Violine 23mm	1426	**13,60**
434.869.001	Violine 27mm	1478	**14,10**
434.870.001	Viola 32mm	1636	**15,60**
434.871.001	Viola 36mm	1740	**16,60**
434.872.001	Viola 40mm	1840	**17,50**

GEWA Kinnhalterschraube

- Titan, blank poliert

434.864	Violine 27 mm	4150	**39,50**
434.865	Viola 32 mm	4150	**39,50**
434.866	Viola 36 mm	4560	**43,40**
434.867	Viola 40 mm	4560	**43,40**

- Titan, mattschwarz mit Seidenglanz



434.869	Violine 27 mm	4410	**42,00**
434.870	Viola 32 mm	4410	**42,00**
434.871	Viola 36 mm	4870	**46,40**
434.872	Viola 40 mm	4870	**46,40**

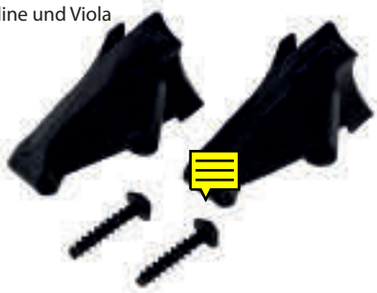
GEWA Ersatzgummi WITTNER Augsburg

- Passend für alle Kinnhalter Augsburg

434.874	443060031	82	**0,79**

GEWA Adapter WITTNER

- Adapter-Paar **für Kinnhalter Augsburg und Zuerich**
- **Plus 8mm**
- Für Violine und Viola



434.879	256-257-A	948	**8,46**

GEWA Kinnhalterschraube

- Violine
- Kräftige Ausführung

434.880	Violine 23 mm	916	**8,72**

- Violine
- Modell Hill
- Paar

434.881	Vernickelt	3450	**32,80**
434.882	Vergoldet	4720	**44,90**

- Violine
- Original Wolf
- Einfache Montage
- Violine 4/4 - 1/4 und Viola
- Paar

434.886	Standard	2490	**23,70**
434.887	Gold	3340	**31,80**

- Viola

434.890	29 mm	1050	**10,00**
434.891	35 mm	1060	**10,10**
434.892	40 mm	1102	**10,50**
434.893	50 mm	1176	**11,20**

- Viola
- Modell Hill
- Paar

434.894		3450	**32,80**

GEWA Kinnhalterschlüssel

434.899	Chrom	486	**4,63**
434.900	Gold	618	**5,88**

GEWA Ersatzkork

434.930	Für Kinnhalter	88	**0,83**

434.935	Für Schraube	52	**0,50**

GEWA Schulterkissen Magic Pad

- Selbstklebend
- Zu plazieren an jeder gewünschten Stelle
- Ohne Rückstände zu hinterlassen
- Erhältlich in verschiedenen Formen

433.260	rund 9 cm	1292	**12,30**

433.262	rund 7 cm	1292	**12,30**

433.264	Goldfisch	1292	**12,30**

433.266	Walfisch	1292	**12,30**

ACOUSTA GRIP Schulterkissen **Cello**

- Während umfangreichen Tests von Acousta Grip, waren sich sowohl die Künstler als auch die Lehrer und Schüler einig, dass das Schulterpolster ein innovatives Produkt für Cello ist. Die Reaktionen und Kommentare waren: "Ich habe auf dieses Produkt mein ganzes Leben als Cellist gewartet".
- Passend für 4/4 bis 1/2
- Das Acousta Grip Cello- Polster bietet wundervollen Komfort und schönes Design
- Lässt sich leicht anbringen und entfernen
- Lässt sich leicht in Koffer oder Tasche verstauen
- Schützt das Cello vor Schweißschäden
- Verhindert Abrutschen
- Ermöglicht dem Musiker die natürlichen Schwingungen des Instrumentes zu fühlen
- Erhöht das Klangvolumen
- Doppelschichtiges Polster
- Es bietet alle oben genannten Vorteile

433.287	First Chair	3900	**37,10**

- Dieses Modell hat eine zusätzliche 3. Schicht
- Mit all den Merkmalen wie oben plus der 3. Schicht hat es eine erhöhte Feuchtigkeitsaufnahmefähigkeit und bietet zusätzlichen Komfort
- Unterschied zur Virtuso allein in der Farbgebung
- Weiß

433.288	Maestro	3900	**37,10**

- Dieses Modell hat eine zusätzliche 3. Schicht
- Mit all den Merkmalen wie oben plus der 3. Schicht hat es eine erhöhte Feuchtigkeitsaufnahmefähigkeit und bietet zusätzlichen Komfort
- Unterschied zur Maestro allein in der Farbgebung
- Rot

433.289	Virtuoso	4950	**47,10**

GEWA Schulterstütze **Student**

- Für Violine
- Sehr leichtes Gewicht
- Gebogene Form
- Schaumgummiauflage
- Stufenlos höhenverstellbar
- 2-stufig breitenverstellbar

433.295	4/4	2700	**25,70**

EFEL Schulterstütze **Artist 5**

- Basiert auf dem Modell ERGO 5
- Verlängerte Auflagefläche um 20mm auf jeder Seite
- Speziell geschnittene Gummioberfläche für mehr Grip auf der Schulter
- Unbeschichtete Drähte für besseres Klangergebnis

433.296	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 30-70mm	7700	**68,70**
433.297	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 40-100mm	8050	**71,90**
433.298	Viola	Höhenverstellbar 30-70mm	9160	**81,80**
433.299	Viola	Höhenverstellbar 40-100mm	9580	**85,50**

EFEL Schulterstütze **ERGO 5**

- Komfortable Schaumgummiauflage
- Verstellbar in Höhe, Profil und Neigungswinkel
- Resonanzlöcher für verbesserte Akustik

433.300	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 30-70mm	5360	**51,00**
433.301	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 40-100mm	5570	**53,00**
433.302	1/2 - 1/4	Höhenverstellbar 30-70mm	5360	**51,00**
433.305	Viola	Höhenverstellbar 30-70mm	6460	**61,50**
433.306	Viola	Höhenverstellbar 40-100mm	6840	**65,10**

- Die neue Efel **PLUS 5**:
- Mit 20mm verlängerter Auflagefläche

433.307	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 30-70mm	5820	**55,40**
433.307.001	4/4 - 3/4	Höhenverstellbar 40-100mm	6360	**60,60**
433.308	1/2 - 1/4	Höhenverstellbar 30-70mm	5820	**55,40**
433.309	Viola	Höhenverstellbar 30-70mm	7220	**68,70**
433.309.001	Viola	Höhenverstellbar 40-100mm	7610	**72,50**

WOLF Schulterstütze **forte primo Standard**

- Nicht höhenverstellbar
- Gerade Form

433.350	4/4 - 3/4	3880	**34,60**
433.352	Viola	3880	**34,60**

WOLF Schulterstütze **forte primo**

- Beide Seiten höhenverstellbar
- 0,5 - 8 cm
- Gerade Form

433.400	4/4 - 3/4	4410	**39,40**
433.410	Viola	4410	**39,40**

WOLF Schulterstütze **secondo Standard**

- Nicht höhenverstellbar
- Gebogene Form

433.430	4/4 - 3/4	3880	**34,60**
433.431	1/2 - 1/4	3880	**34,60**
433.432	1/8 - 1/16	3880	**34,60**

WOLF Schulterstütze **forte secondo**

- Beide Seiten höhenverstellbar
- 0,5 - 8 cm
- Gebogene Form

433.450	4/4 - 3/4	4410	**39,40**
433.450.501	Linkshänder 4/4-3/4	5840	**52,10**
433.460	1/2 - 1/4	4410	**39,40**
433.460.501	Linkshänder 1/2-1/4	5910	**52,80**
433.470	1/8 - 1/16	4410	**39,40**
433.480	Viola	4710	**42,00**

WOLF Schulterstütze **super flexibel**

- Für Violine und Viola
- Universell verstellbar
- Polsterauflage in der Spannung regulierbar

433.800		5070	**45,30**

RESONANS Schulterstütze

- Samtüberzogene gepolsterte Brücke

433.901	4/4 Niedrig	3040	**28,90**
433.902	4/4 Mittel	3040	**28,90**
433.903	4/4 Hoch	3040	**28,90**
433.911	3/4 Niedrig	3040	**28,90**
433.912	3/4 Mittel	3040	**28,90**
433.913	3/4 Hoch	3040	**28,90**
433.914	1/2 Niedrig	3040	**28,90**
433.915	1/2 Mittel	3040	**28,90**
433.917	1/4 Niedrig	3040	**28,90**
433.918	1/4 Mittel	3040	**28,90**
433.922	Viola mittel	3290	**31,30**

MACH ONE Schulterstütze

- Ultraleicht, nur 52 Gramm
- High-Tech- Doppelspritzgussform
- Kontaktfläche verhindert ein Verrutschen
- Ergonomisch geformt
- Durch einfache Konstruktion erhöhte Festigkeit und Haltbarkeit
- Patentierte Mach One- Füße

433.938	Plastik 4/4 - 3/4	4720	**44,90**

MACH ONE Schulterstütze

- Violine
- Leichtes Gewicht
- Stufenlos höhenverstellbar

433.940	Plastik 4/4 - 3/4	4720	**44,90**
433.942	Plasik 1/2 - 1/4	3690	**35,10**

- Plastik mit Lederauflage

433.945	4/4 - 3/4	4720	**44,90**

- Violine

433.950	Ahorn 4/4	13400	**128,00**

- Viola
- Ahorn

433.954	Untere Breite 222-245 mm	15100	**144,00**
433.956	Untere Breite 230-262 mm	15100	**144,00**

AUGUSTIN Schulterstütze **Viva Flex**

- **Durch die patentierte 360°drehbare Fußhalterung ist der Abstand zum Hals variabel einstellbar**
- Außerdem ist es möglich, die Füße hinter dem unteren Bug zu positionieren und so ein Abrutschen der Stütze zu minimieren
- **Die Form der Schulterstütze entspricht beinahe der Halsform eines Kindes, somit kann die Schulterauflage sehr nah an den Hals gesetzt werden**
- Stufenlos höhenverstellbar
- Verstellbar in der Weite
- Fußhalterung aus gehärtetem Stahl
- Klappbare Füße - zum besseren Verstauen im Koffer
- Bestes Schwingungsverhalten - die Füße berühren das Instrument nur an 3 Punkten pro Seite
- Comfort Design - konzipiert mit größter Sorgfalt für Anfänger und junge Violinisten
- **Wichtig – bitte beachten:**
- **Auf beiden Seiten muss der gleiche Winkel eingestellt sein**
- Empfohlene Einstellung 30°

434.394	4/4 - 3/4 Schwarz	3420	**30,50**
434.400	1/2 - 1/4 Blau	3180	**28,40**
434.401	1/2 - 1/4 Rosa	3180	**28,40**
434.402	1/2 - 1/4 Lila	3180	**28,40**
434.403	1/2 - 1/4 Rot	3180	**28,40**
434.404	1/2 - 1/4 Schwarz	3180	**28,40**
434.405	1/2 - 1/4 Gelb	3180	**28,40**
434.410	1/4 - 1/8 Blau	2940	**26,20**
434.411	1/4 - 1/8 Rosa	2940	**26,20**
434.412	1/4 - 1/8 Lila	2940	**26,20**
434.413	1/4 - 1/8 Rot	2940	**26,20**
434.414	1/4 - 1/8 Schwarz	2940	**26,20**
434.415	1/4 - 1/8 Gelb	2940	**26,20**
434.420	1/10 - 1/16 - 1/32 Blau	2690	**24,00**
434.421	1/10 - 1/16 - 1/32 Rosa	2690	**24,00**
434.422	1/10 - 1/16 - 1/32 Lila	2690	**24,00**
434.423	1/10 - 1/16 - 1/32 Rot	2690	**24,00**
434.424	1/10 - 1/16 - 1/32 Schwarz	2690	**24,00**
434.425	1/10 - 1/16 - 1/32 Gelb	2690	**24,00**

AUGUSTIN Schulterstütze **Professional**

- Aus Holz mit Schaumgummiauflage
- Stufenlos Höhenverstellbar

434.435	Viola extra groß Metallteile schwarz	6250	**55,80**
434.436	Viola extra groß Metallteile vergoldet	6520	**58,20**

AUGUSTIN Schulterstütze **Modell Standard**

- Aus Holz mit Schaumgummiauflage
- Stufenlos höhenverstellbar
- Metallteile schwarz lackiert

434.450	4/4 - 3/4	5700	**50,90**
434.451	1/2 - 1/4	5160	**46,10**
434.452	Viola	5970	**53,30**
434.453	Viola extra groß	6250	**55,80**

AUGUSTIN Schulterstütze **Modell Artist**

- Aus Holz mit Schaumgummiauflage
- Stufenlos höhenverstellbar
- Metallteile vergoldet

434.460	4/4 - 3/4	5970	**53,30**
434.461	1/2 - 1/4	6170	**55,10**
434.462	Viola	6250	**55,80**
434.463	Viola extra groß	6520	**58,20**

AUGUSTIN Schulterstütze **Diamond**

- Violine
- Aus geriegeltem Ahorn
- Füße drehbar und klappbar
- Geringer Platzbedarf
- Hell

434.465	4/4-3/4	9770	**87,20**
434.466	1/2-1/4	8960	**80,00**
434.467	Viola	10600	**94,60**

- Dunkel

434.468	4/4-3/4	8960	**80,00**
434.469	Viola	9770	**87,20**

AUGUSTIN Schulterstütze **Diamond No1** NEW

- Weiterentwicklung der Diamond Schulterstütze
- Innovative Biegung für zentralere Haltung
- Ermöglicht größere Vielseitigkeit und höheren Comfort
- Inklusive zusätzliche 40mm Füße
- Hell

434.465.001	4/4-3/4	10600	**94,60**

- Dunkel NEW

434.468.001	4/4-3/4	10600	**94,60**

KUN Schulterstütze **Seven**

- Flexible Auflage, die sich an die Spielposition des Musikers anpasst
- Sicherer Halt auf der Schulter durch spezielle Silikonpunkte
- Stufenlose Breitenverstellung
- Beste Resonanzeigenschaften durch minimalen Kontakt zur Geige
- Neigung und Position des Auflagepads frei wählbar
- Inklusive 3 Adapter für 3 Optionen zur Höheneinstellung

434.470	4/4 Violine	31420	**280,00**

KUN Schulterstütze **Bravo**

- Aus mehrschicht-verleimtem Holz mit Schaumgummiauflage
- Hohe Elastizität
- Ansprechendes Design
- Mit goldenen Metallteilen
- Selbstsperrende Rändelmutter mit integriertem Gummibremsring

434.480	4/4	15300	**137,00**
434.490	Viola	16100	**144,00**

SAS Schulterstütze **Violine**

- Flexible Schulterstütze für hervorragende Anpassung an Schulter
- Hergestellt aus Carbon Komposit Material
- Verstellbar in Höhe und Breite

434.600	4/4 - 3/4 Violine	7720	**64,30**

KUN Schulterstütze Standard

- Stufenlos höhenverstellbar
- Nach der Schulter geformt

434.502	4/4	5480	48,90
434.504	3/4 - 1/2	5540	49,40
434.505	Viola	5900	52,70

KUN Schulterstütze Mini

- 1/4 - 1/8 Größe

434.506	Schwarz	4380	39,10

KUN Schulterstütze Solo

- durch Fingerhebel schnell und einfach zu justieren
- schlankes Design
- schnell und leicht einklappbare Füße
- geringer Platzbedarf

434.520	4/4	5720	51,10

KUN Schulterstütze Super

- Extra leicht
- Stufenlos höhen- und seitenverstellbar
- Bequem abnehmbare Füße
- Fixierte Höhenverstellung

434.530	4/4	5320	47,50
434.532	3/4 -1/2	5160	46,10
434.535	Viola	5640	50,30

KUN Schulterstütze Collapsible

- Einklappbare Füße
- Geringer Platzbedarf

434.540	4/4	5880	52,50
434.542	3/4-1/2	5580	49,80
434.543	Viola	6200	55,30

KUN Schulterstütze Collapsible Mini

NEW

- 1/4 - 1/16 Größe

434.544	Schwarz	4800	42,80
434.548	Rot	4800	42,80
434.549	Blau	4800	42,80

BONMUSICA Schulterstütze Violine

- Ergonomische Form
- Passt sich jeder Schulter an
- Flexible Konstruktion

434.700	4/4	11180	99,80
434.700.501	Linkshänder 4/4	11180	99,80
434.705	3/4	11000	98,20
434.705.501	Linkshänder 3/4	11000	98,20
434.710	1/2	10700	95,50
434.710.501	Linkshänder 1/2	10700	95,50
434.715	1/4	10600	94,60
434.715.501	Linkshänder 1/4	9470	84,50
434.720	1/8	8970	80,10
434.725	1/16	8750	78,10

BONMUSICA Schulterstütze Viola

- Ergonomische Form
- Passt sich jeder Schulter an
- Flexible Konstruktion

434.735	15",Bodenbreite 225mm	11400	102,00
434.740	15,5",Bodenbreite 230mm	11400	102,00
434.745	16", Bodenbreite 235mm	11400	102,00
434.750	16,5", Bodenbreite 240mm	12700	113,00
434.751	17', Bodenbreite 245mm	12640	113,00

WITTNER Schulterstütze Float on Air System

- **Freischwebende Schulterstütze** für ein natürliches Schwingen des Instruments – spürbar bessere Tonentfaltung
- **Extrem leicht:** Das Komplettsystem wiegt nur 99g – rund 25% leichter als herkömmliche Kombinationen aus Schulterstütze und Kinnhalter
- **Antiallergische Materialien** – für unbeschwertes Spiel, auch bei empfindlicher Haut
- **Individuell einstellbar:** Die Schulterstütze kann an zwei Punkten flexibel angepasst werden – für optimalen Halt bei maximalem Komfort
- **Innovative Memory-Funktion:** Arm und Polsterauflage lassen sich einfach abnehmen und wieder anbringen – **die einmal gewählte Position bleibt exakt erhalten**
- **Flexible Kinnhalter-Einstellung:** Dank mitgelieferter Höhenadapter lässt sich der Kinnhalter in **Höhe und Neigung individuell anpassen** – für ein natürliches Spielgefühl.

434.785	4/4 - 3/4 Violine	10300	91,90

PLAYONAIR Schulterstütze Crescent

- Violine 4/4 - 1/2 und Viola
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar

434.800		8000	76,20

PLAYONAIR Schulterstütze Deluxe

- Violine 4/4 - 3/4, groß und Viola
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar

434.810		8570	81,60

PLAYONAIR Schulterstütze Junior

- Violine 3/4 - 1/16
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar

434.820		6980	66,50

PLAYONAIR Schulterstütze Jumbo Junior

- Passend für alle Violin- und Violagrößen
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar

434.830	4/4	8560	81,50

PLAYONAIR Schulterstütze Jumbo Deluxe

- Passend für alle Violin- und Violagrößen
- Aufblasbares Kissen
- Individuell einstellbar

434.840		9430	89,80

WOLF Schulterstützenbestandteile

- 4 Fußgummis mit Montageöl

436.231		1332	**11,90**

- Fußgummi für Wolf-Schulterstütze
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für 1 Stück

436.232	Transparent	138	**1,24**

- Haltegummi für Fußausziehteil und Feststellschraube

436.236		386	**3,45**

- Fußteil
- Komplett mit Gewinderolle

436.240	Satz	1966	**17,60**

RESONANS Schulterstützenbestandteile

- Fußgummi

436.250		76	**0,73**

MACH ONE Schulterstützenbestandteile

- Fußteil

436.256	20mm für Violine	1210	**11,50**
436.257	35mm für Violine	1210	**11,50**
436.258	20mm für Viola	1210	**11,50**
436.259	35mm für Viola	1210	**11,50**

MACH ONE Schulterstützenbestandteile

- Lederauflage für Kunststoffstütze

436.264	4/4 - 3/4	1180	**11,20**
436.265	1/2 - 1/4	1180	**11,20**

- Lederauflage für Holzstütze

436.266	4/4 Für 433950	1180	**11,20**
436.267	Viola Für 433954	1180	**11,20**
436.268	Viola Für 433956	1180	**11,20**

AUGUSTIN Schulterstützenbestandteile

- Fußteil
- Diamond

436.272	Kurz	1194	**11,40**
436.273	Lang	1592	**15,20**

- Fußteil
- Standard und Artist

436.274	Kurz	1194	**11,40**
436.276	Lang	1194	**11,40**
436.277	Extra lang	1592	**15,20**

- Fußhalterung
- Standard

436.278	Niedrig	670	**6,38**

- Fußhalterung
- Standard

436.280	Hoch	670	**6,38**

- Fußhalterung
- Artist

436.282	Niedrig	1334	**12,70**
436.284	Hoch	1334	**12,70**

- Fußhalterung
- Diamond

436.285		2180	**20,80**

- Rändelmutter

436.286	Standard	414	**3,94**

- Schaumgummiauflage

436.290	4/4 für Standard und Artist	414	**3,94**
436.292	Viola für Standard und Artist	414	**3,94**
436.293	4/4 für Diamond	414	**3,94**
436.294	Viola für Diamond	414	**3,94**

KUN Schulterstützenbestandteile

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Viola (434.535)
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Collapsible Viola (434.543)
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)
- Bravo Viola (434.490)
- Bravo Violine 4/4 (434.480)

436.300	Kurz	2040	**20,30**
436.302	Lang	2040	**20,30**

- Fußteil
- Für alle Violine 4/4-Größen und Violastützen (außer Voce)

436.304	Extra lang	2300	**22,90**

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)
- Standard Violine 3/4 - 1/2 (434.504)
- Collapsible Violine 3/4 - 1/2 (434.542)

436.306	Kurz	2040	**20,30**
436.308	Lang	2040	**20,30**

- Fußteil
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Alle Mini (434.506 bis 434.510)
- Alle Collapsible Mini (434.544 bis 434.549)

436.310	Kurz	2040	**20,30**
436.312	Lang	2040	**20,30**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Violine 4/4 (434.480)

436.329	Niedrig	2300	**22,90**
436.329.501	Hoch	2300	**22,90**

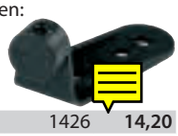
- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Viola (434.490)

436.329.502	Niedrig	2300	**22,90**
436.329.503	Hoch	2300	**22,90**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Standard Violine 3/4 -1/2 (434.504)

436.330	Niedrig	1544	**15,30**
436.332	Hoch	1544	**15,30**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Mini Violine schwarz (434.506)



436.334		1426	**14,20**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)

436.336		2180	**21,70**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Viola (434.535)

436.338		2180	**21,70**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)

436.340	Niedrig	1806	**18,00**
436.342	Hoch	1806	**18,00**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Violine 3/4 - 1/2 (434.542)

436.344	Niedrig	1806	**18,00**
436.346	Hoch	1806	**18,00**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Mini schwarz Violine 4/4 (434.544)

436.348	Niedrig	1806	**18,00**
436.350	Hoch	1806	**18,00**

- Fußhalterung
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Viola (434.543)

436.352	Niedrig	1806	**18,00**
436.354	Hoch	1806	**18,00**

- Fußgummi
- Verpackung 4 Stück, Preisangabe für 1 Stück

436.360	4/4 Größen/Violastützen	338	**3,36**
436.362	Für 3/4-1/16 Größen	338	**3,36**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Standard Viola (434.505)
- Standard Violine 4/4 (434.502)
- Standard Violine 3/4 - 1/2 (434.504)
- Mini schwarz (434.506)

436.370	schwarz	244	**2,43**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Viola (434.543)
- Collapsible Violine 4/4 (434.540)
- Collapsible Violine 3/4-1/2 (434.542)

436.372	braun	244	**2,43**

- Rändelmutter
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Bravo Viola (434.490)
- Bravo Violine 4/4 (434.480)

436.373	Messingfarben	648	**6,44**

- Feststellschraube
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Super Violine 4/4 (434.530)
- Super Violine 3/4 - 1/2 (434.532)
- Super Viola (434.535)

436.374	Kopf messingfarben	432	**4,30**

- Feststellschraube
- Für folgende Kun Schulterstützen:
- Collapsible Mini schwarz (434.544)

436.376	Schwarzer Kopf	358	**3,56**

- Einsatz
- Einzelloch

436.382		576	**5,72**

- Einsatz
- Doppelloch

436.384		576	**5,72**

BONMUSICA Schulterstützenbestandteile

- Halteklammern

436.500	50 mm Violine 4/4 / Viola	1670	**15,90**
436.502	35 mm Violine 4/4 / Viola	1602	**15,30**
436.504	45 mm Für Violine 3/4	1784	**17,00**
436.506	30 mm Für Violine 3/4	1680	**16,00**
436.508	35 mm Für Violine 1/2	1524	**14,50**
436.510	30 mm Für Violine 1/4	1462	**13,90**
436.512	25 mm Violine 1/2-1/8	1680	**16,00**
436.514	60 mm Sondergröße	2600	**24,80**

- Rändelmutter

436.520		206	**1,96**

- Senkkopfschraube

436.522		194	**1,84**

PLAYONAIR Schulterstützenbestandteile

- Haltegummi mit Clip

436.550		2650	**25,20**

- Clip
- Kunststoff

436.552		370	**3,52**

- Anblasrohr

436.554		166	**1,58**

GEWA Bogenbestandteile Violine

- Bogenschraube
- Mit Mutter

450.181	Metrisches Gewinde	508	4,83
450.182	Zollgewinde	484	4,61

- Bogenschraube
- Mit Kapselbeinchen
- Zollgewinde

450.183	1384	13,20

- Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen
- Zollgewinde

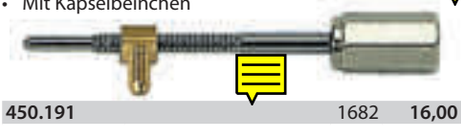
450.185	1384	13,20

- Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen
- Zollgewinde

450.187	9060	86,30

GEWA Bogenbestandteile Viola

- Bogenschraube
- Mit Kapselbeinchen



450.191	1682	16,00

- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen

450.195	1682	16,00

- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen

450.197	9570	91,10

GEWA Bogenbestandteile Cello

- Bogenschraube
- Mit Mutter
- Metrisches Gewinde

450.211	564	5,37

- Mit Kapselbeinchen

450.213	1640	15,60

- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen
Zollgewinde

450.215	1810	17,20

- Mit dreiteiligem Silber-Beinchen

450.217	10200	97,10

GEWA Bogenbestandteile Kontrabass

Bogenschraube
- Mit Mutter
- 125 mm lang
- Metrisches Gewinde

450.221	1132	10,80

Bogenschraube
- Mit dreiteiligem Neusilber-Beinchen für französischen Frosch

450.222	4850	46,20

Bogenschraube
- Mit einteiligem Hartgummi-Beinchen für deutschen Frosch

50.223	3910	37,20

- Ebenholz-Beinchen

50.224	6510	62,00

GEWA Bogen- und Froschbestandteile Mutternsortimentskasten

- Violine/Viola/Cello/Bass
- 170 (23 verschiedene) Muttern
- Mit Pinzette

450.225	27600	263,00

GEWA Bogen- und Froschbestandteile Violine

Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.355	Metrisches Gewinde	230	2,19
450.356	Zollgewinde	228	2,17

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.360	Metrisches Gewinde	256	2,44
450.361	Zollgewinde	262	2,50

- Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.420	Frosch	132	1,26

- Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.421	Ring	132	1,26

Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.422	Kopf	148	1,40

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage

450.430		970	9,23

- Kopfplatte
- Leicht gebogen
- Mammut
- Ebenholzunterlage

450.431		4720	44,90

GEWA Bogen- und Froschbestandteile Viola

- Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.505	Metrisches Gewinde	230	2,19
450.506	Zollgewinde	228	2,17

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.510	Metrisches Gewinde	256	2,44
450.515	Zollgewinde	262	2,50

- Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.570	Frosch	132	1,26

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.571	Ring	132	1,26

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.572	Kopf	148	1,40

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage

450.580		1132	10,80

- Kopfplatte
- Leicht gebogen
- Mammut
- Ebenholzunterlage

450.581		5420	51,60

GEWA Bogenbestandteile Cello

- Muttern
- Normalschaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.605	Metrisches Gewinde	256	2,44
450.606	Zollgewinde	262	2,50

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.610	Metrisches Gewinde	298	2,83
450.611	Zollgewinde	312	2,98

- Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.670	Frosch	148	1,40

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.671	Ring	148	1,40

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.672	Kopf	170	1,62

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage

450.680		1374	13,10

- Kopfplatte
- Mammut
- Leicht gebogen
- Ebenholzunterlage

450.681		7890	75,10

GEWA Bogenbestandteile Kontrabass

Muttern
- Normaler Schaft
- Messing
- Metrisches Gewinde
- Mit Bohrung
- Verpackung 5 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.710	5x6 mm	550	5,24
450.711	5x8 mm	660	6,28

- Muttern
- Starker Schaft
- Messing
- Metrisches Gewinde
- Mit Bohrung

450.715	5x6 mm	608	5,78
450.716	5x8 mm	608	5,78

- Bogenkeile
- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.740	Frosch	170	1,62

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.741	Ring	170	1,62

- Linde
- Handgesägt
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

450.742	Kopf	196	1,87

- Kopfplatte
- Knochen
- Leicht gebogen
- Fiberunterlage

450.780		1972	18,80

- Kopfplatte
- Mammut
- Leicht gebogen
- Ebenholzunterlage

450.781		12600	120,00

GEWA Bogenbestandteile Bogenbewicklung

- Gummihülse
- 6,5 cm lang
- Für Violinbogen 4/4 und 3/4 Größe

450.840		170	1,62

- **Achtung, Preis kann variieren (schwankende Rohstoffpreise)**
- Silberdraht massiv (800/000)
- 100 g Rolle

450.855	0,25 mm	57200	545,00
450.856	0,30 mm	51800	493,00

- 100 g Rolle
- Kupferdraht versilbert

450.870	0,22 mm	6080	57,90

GEWA Bogenschutz

- Schützt Bogenstange und Daumenleder
- Für Violin-, Viola- und Cellobögen
- Mit Montageanleitung

450.940	Für Cello, transparent 9 mm	672	6,40
450.941	Für Cello, schwarz 9 mm	672	6,40

450.942	Für Violine/ Viola, schwarz 8 mm	672	6,40
450.943	Für Violine/ Viola, transparent, 8 mm	672	6,40

GEWA Violin/Viola Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 80 cm

450.920	Einzelbezug normal stark	2070	19,70
450.921	12 Stück 450920	19800	189,00
450.922	Einzelbezug extra stark	2220	21,10
450.923	12 Stück 450922	21600	206,00

GEWA Cello Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 74 cm

450.924	Einzelbezug normal stark	1618	15,40
450.925	12 Stück 450924	15500	148,00

GEWA Kontrabass Bogenhaar Mustang

- Ungebleichtes Naturhaar
- Länge - 74 cm

450.926	Einzelbezug weiss	1856	17,70
450.927	Einzelbezug schwarz	760	7,24

GEWA Bogenhaar Mustang Bulk

- Ungebleichtes Naturhaar
- weiß
- Ca. 1 kg schwer (±250 g).Preis/Gramm

450.930	Länge - 800 mm	230	2,19
450.932	Länge - 750 mm	130	1,24
450.934	Länge - 700 mm	138	1,31

HERDIM Bogenhaar Schablone

- Hilfsmittel zum Abmessen der benötigten Haarmenge
- Geeignet für alle Größen
- Edelstahl rostfrei mattiert
- 0,5mm dick

450.901		2710	25,80

GEWA Violin/Viola Bogenhaar Premium

- Mongolisches Pferdeschweifhaar
- **Premium** Qualität
- Ungebleicht

450.951	Einzelbezug 31“	2460	23,40
450.951.501	Einzelbezug schwarz 31“	1264	12,00
450.952	Einzelbezug 33“	3290	31,30
450.952.501	Einzelbezug schwarz 33“	1264	12,00

GEWA Cello Bogenhaar Premium

- Mongolisches Pferdeschweifhaar
- **Premium** Qualität
- Ungebleicht

450.954	Einzelbezug 30“	2480	23,60
450.954.501	Einzelbezug schwarz 30“	1516	14,40
450.955	Einzelbezug 31“	2960	28,20
450.955.501	Einzelbezug schwarz 31“	1516	14,40

GEWA Kontrabass Bogenhaar Premium

- Mongolisches Pferdeschweifhaar
- **Premium** Qualität
- Ungebleicht

450.957	Einzelbezug 29“	3140	29,90
450.957.501	Einzelbezug schwarz 29“	2480	23,60

GEWA Bogenhaar Premium Bulk

- Mongolisches Pferdeschweifhaar
- **Premium** Qualität
- Ungebleicht
- 500g Bulk

450.961	31“	132600	1262,00
450.963	33“	189400	1803,00

GEWA Kolophonium Liuteria

- Sicher verschließbare Kunststoffdose

450.999	Violine/Viola	390	3,71

451.000	Cello	356	3,39

GEWA Kolophonium GEWA Karwendelharz

- In Korkhülse

451.001		382	3,64

- Stoffeinlage

451.005		538	5,12

GEWA Kolophonium Schmetterling

- In Lederverpackung
- Für Violine und Viola

451.006		1170	11,10

GEIPEL Kolophonium Geipel Künstlerlob

- In Plastikhülse

451.007		614	5,84

GEIPEL Kolophonium Geipel antiallergen

- Antiallergische Kolophoniumharzmischung
- Hell
- Stabile Kunststoffbox mit Stoffeinlage

451.009	Violine	614	5,84
451.010	Cello	614	5,84

TONAG Kolophonium Nyman

451.012	Violine	1208	11,50
451.014	Cello	1208	11,50

HIDERSINE Kolophonium

- Hell

451.020	Violine	1316	12,50
451.025	Cello	1316	12,50

- Schwarz
- De Luxe

451.030	Violine	1554	14,80
451.035	Cello	1554	14,80

KOLSTEIN Kolophonium

- Formulation Supreme Rosin
- In Stoffbeutel

451.036	Violine	2760	26,30
451.037	Viola	2760	26,30
451.038	Cello regulär	2760	26,30
451.039	Cello mittel	2760	26,30

HILL Kolophonium

451.040	Hell	2280	21,70

451.045	Dunkel	2280	21,70

GEWA Kolophonium AB London

- Schwarz

451.050		1164	11,10

SALCHOW Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello

451.052	Hell	2870	27,30
451.054	Dunkel	2870	27,30

GUILLAUME Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Metalldose

451.056		2530	24,10

BERNARDEL Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello

451.060	Hell	1574	15,00

JADE Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In durchsichtiger Kunststoffhülse mit Stoffeinlage

451.062		1516	14,40

MILLANT-DEROUX Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello

451.065	Dunkel	1452	13,80
451.067	Hell	1452	13,80

SARTORY Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Holzdose

451.068		2780	26,50

COLOPHANE 2000 Kolophonium

- Gold & Silver
- Für Violine, Viola und Cello

451.069		1448	13,80

GEIPEL Kolophonium Golden Basic

- Goldstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello

451.070		1026	9,77

GEIPEL Kolophonium Silver Basic

- Silberstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello

451.072		1026	9,77

GEIPEL Kolophonium Copper Basic

- Kupferstaubkolophonium
- Für Violine, Viola und Cello

451.073		1026	9,77

PARIS Kolophonium

- Für Violine, Viola und Cello
- In repräsentativer Holzdose

451.075		3090	29,40

VIOLINO Kolophonium

- In repräsentativer Holzdose

451.076	Violine	2740	26,10
451.079	Cello	2740	26,10

ROYAL OAK Kolophonium Rosinio

451.086	Violine, hell	510	4,86
451.088	Cello, hell	510	4,86

ROYAL OAK Kolophonium Classic

451.090	Violine	1054	10,00
451.092	Viola	1054	10,00
451.094	Cello	1054	10,00

ROYAL OAK Kolophonium Profi-Line

451.096	Violine, dunkel	1322	12,60
451.097	Viola, dunkel	1322	12,60
451.098	Cello, dunkel	1322	12,60

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Euphon

- Nr. 199 Violine

451.101		1164	11,10

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Spezial

- Nr. 202
- Rundfassung

451.103	Weich	1430	13,60

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Künstler

- Nr. 202a
- Rundfassung
- Violine

451.112		1860	17,70

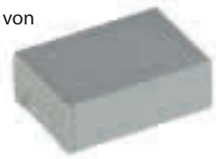
THOMASTIK-INFELD Kolophonium Dominant

- Nr.203
- Rundfassung
- Violine/Viola

451.114		1566	14,90

THOMASTIK-INFELD Kolophonium TI

- Nr. TIVO01
- Violine
- Universales Kolophonium für alle klimatischen Bedingungen
- Unterstützt Fokus, Bogenansprache und Brillianz
- Ausgewogenes Verhältnis von Griffigkeit und Geschmeidigkeit
- Verbessert die Projektion von Wärme und Klangfarbe
- **2 Komponenten:** Warm Booster für zusätzliche Wärme und stärkeren Grip



451.115		12054	100,00

THOMASTIK-INFELD Kolophonium TI

- Nr. TIVA01
- Viola
- Universales Kolophonium für alle klimatischen Bedingungen
- Unterstützt Fokus, Bogenansprache und Brillianz
- Ausgewogenes Verhältnis von Griffigkeit und Geschmeidigkeit
- Verbessert die Projektion von Wärme und Klangfarbe

451.116		9612	80,10

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Peter Infeld

- Violine
- Premium line

451.117		3804	36,20

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Vision

- Violine
- Premium line

451.119		3804	36,20

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Vision

- Viola
- Premium line

451.120		3590	34,20

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Spezial

- Nr. 204
- Rundfassung
- Cello
- weich

451.121	Weich	1612	15,40

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Künstler

- Nr. 204a
- Rundfassung
- Cello

451.126	Mittel	2204	21,00

THOMASTIK-INFELD Kolophonium Tropen

- Nr. 207
- Cello

451.130		1984	18,90

THOMASTIK-INFELD Kolophonium TI

- Nr. TIVC01
- Cello
- Universales Kolophonium für alle klimatischen Bedingungen
- Unterstützt Fokus, Bogenansprache und Brillianz
- Ausgewogenes Verhältnis von Griffigkeit und Geschmeidigkeit
- Verbessert die Projektion von Wärme und Klangfarbe

451.127		9612	80,10

LARSEN Kolophonium

- Die hauseigene Larsen-Rezeptur wurde aus erlesenen Rohstoffen speziell für die Anforderungen des jeweiligen Instruments entwickelt, um die Haftung zu optimieren und gleichzeitig unnötiges Rauschen zu minimieren.

451.131	Violine	2480	23,60
451.132	Viola	2480	23,60
451.133	Cello	2480	23,60

451.134	Violine rot	2480	23,60
451.135	Viola rot	2480	23,60
451.136	Cello rot	2480	23,60

MELOS Kolophonium

- Violine

451.155	Hell	2140	20,40
451.156	Dunkel	2140	20,40

- Cello

451.157	Hell	2140	20,40
451.158	Dunkel	2140	20,40

- Viola

451.156.001	Hell	2140	20,40
451.156.002	Dunkel	2140	20,40

GEWA Kolophonium Pulverform

451.175	500 g-Beutel	2250	21,40

GEWA Bass Kolophonium

- Sicher verschließbare Kunststoffdose

451.180	Bass	394	3,75

THOMASTIK-INFELD Bass Kolophonium Spezial

- Nr. 205
- Rundfassung

451.202	Mittel	1732	16,50

THOMASTIK-INFELD Bass Kolophonium Künstler

- Nr. 205a
- Rundfassung

451.211	Mittel	2358	22,40

MILLANT-DEROUX Bass Kolophonium

451.250	Dunkel	1680	16,00

JADE Bass Kolophonium

- In durchsichtiger Kunststoffhülse mit Stoffeinlage

451.255		1602	15,30

KOLSTEIN Bass Kolophonium

- Formulation Supreme Rosin

451.301	Weich	2760	26,30
451.303	Hart	2760	26,30
451.304	Allwetter	2760	26,30

TONAG Bass Kolophonium Nyman

451.310	Dunkel	1208	11,50

CARLSSON Bass Kolophonium

- Kupferbronze

451.315		1208	11,50

OPS Bass Kolophonium

451.320	Hell	3150	30,00

MELOS Bass Kolophonium

451.340	Hell	2140	20,40
451.341	Dunkel	2140	20,40

OR & ARGENT Kolophonium

- Meisterkolophonium für Violine und Viola
- Rezeptur mit synthetischem Goldpulver

451.063		2210	21,00

RUBY Kolophonium

- Perfekt zum individuellen Mischen geeignet

451.064.001	Hard - Cello	2020	19,20
451.064.002	Soft - Violine/Viola	2020	19,20

GEWA Strings

GEWA Violin-/Violaständer **Light**

- Kunststoff
- Instrumentenauflage weich gummiert
- Tiefe der Zargenauflagen 60 - 83 mm **verstellbar**
- geringes Gewicht von nur **180 g**
- Transportmaße 213 x 92 x 90 mm
- auch für Ukulele geeignet

452.210	1740	**15,50**

GEWA Violin-/Violaständer

- Violinständer
- Zusammenlegbar
- Höhe 38 - 54 cm
- Gewicht 0,6 Kg

452.221	1468	**13,10**

GEWA Violin Tischständer

- Mit filzüberzogener Instrumentenauflage
- Tiefe der Instrumentenauflage 60/45 mm
- Schwarz

452.215	1754	**15,70**

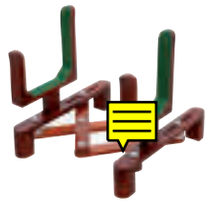
GEWA Celloständer

- Passend für alle Cello-Größen
- Breite 44,5 cm
- Tiefe 15,5 cm

452.236	21600	**193,00**

GEWA Violin-/ Viola Tischständer

- Holz
- Mit Filz überzogene Instrumentenauflage
- Instrumentenauflage ausziehbar bis 16 cm



452.216	4580	**40,90**

- Mit korküberzogener Instrumentenauflage

452.234	3882	**34,70**

GEWA Violin-/ Viola Tischständer

- Mit korküberzogener Instrumentenauflage
- Instrumentenauflage ausziehbar bis 16 cm
- Schwarz
- Gewicht 0,3 kg

452.219	1380	**12,30**

GEWA Bassständer

- Gear-System
- Zusammenlegbar
- Höhe verstellbar
- Schwarzes Stahlrohr
- Höhe 60-115 cm
- Gewicht 3,2 kg

452.240	BS-20B	5818	**51,90**

GEWA Celloständer

- Gear-System
- Zusammenlegbar
- Höhe verstellbar
- Schwarzes Stahlrohr
- Höhe 60-90 cm
- Gewicht 3,0 kg

452.232	CS-20B	6132	**54,70**

K&M Bassständer **141**

- Höhe verstellbar
- Schnell zusammenlegbar
- Für alle Bässe passend
- Schwarz
- Bügelbreite 39 cm
- Höhe 59 - 101 cm
- Gewicht 2,8 kg

452.242	16190	**145,00**

GEWA Violin Griffbrett **Ebenholz**

415.393	Qualität 1a 4/4	5400	**51,40**
415.394	Qualität C 4/4	1000	**9,52**
415.396	Qualität C 3/4	940	**8,95**
415.397	Qualität C 1/2	870	**8,28**
415.410	Qualität B 4/4	1898	**18,10**
415.411	Qualität A 4/4	2300	**21,90**

GEWA Violin Griffbrett **Blackwood**

- Innovatives Vollholzmaterial aus Pinie, das durch Druck, Hitze und Färbung hergestellt wird
- 100% FSC-zertifiziert
- Alternative zu Ebenholz
- Feuchtigkeitsgehalt unter 5%
- Überragende Formbeständigkeit und Klangqualität
- Bearbeitbar wie herkömmliches Ebenholz

415.410BW	4/4	1898	**18,10**

GEWA Viola Griffbrett **Ebenholz**

415.412	Qualität C	1236	**11,80**
415.413	Qualität 1a	5860	**55,80**
415.416	Qualität B	2100	**20,00**
415.417	Qualität A	2860	**27,20**

GEWA Cello Griffbrett **Ebenholz**

415.418	Qualität C 4/4	6990	**66,50**
415.419	Qualität 1a 4/4	25200	**240,00**
415.420	Qualität C 3/4	6000	**57,10**
415.424	Qualität C 1/2	4970	**47,30**
415.434	Qualität B 4/4	10500	**100,00**
415.435	Qualität A C-Kante	12000	**114,00**
415.436	Qualität A Rund	12000	**114,00**

GEWA Cello Griffbrett **Blackwood**

- Innovatives Vollholzmaterial aus Pinie, das durch Druck, Hitze und Färbung hergestellt wird
- 100% FSC-zertifiziert
- Alternative zu Ebenholz
- Feuchtigkeitsgehalt unter 5%
- Überragende Formbeständigkeit und Klangqualität
- Bearbeitbar wie herkömmliches Ebenholz

415.434BW	4/4	10500	**100,00**

GEWA Kontrabass Griffbrett **Ebenholz** NEW

415.437	Qualität C 3/4	34600	**329,00**
415.438	Qualität B 3/4	39400	**375,00**
415.440	Qualität A 4/4 4-saitig	45800	**436,00**
415.441	Qualität A 4/4 5-saitig	57600	**548,00**
415.442	Qualität A 3/4	45800	**436,00**
415.443	Qualität 1a 4/4	50800	**484,00**
415.444	Qualität 1a 4/4 5-saitig	64000	**609,00**
415.445	Qualität 1a 3/4	50800	**484,00**

GEWA Sattel **Ebenholz Oben**

- Fertig zugeschnitten
- Verpackung 5 Stück (nur Violine)
- Preisangabe für 1 Stück

415.446	Violine	Qualität B	108	**1,02**
415.446.001	Violine	Qualität A	242	**2,31**
415.448	Viola	Qualität B	112	**1,07**
415.448.001	Viola	Qualität A	242	**2,31**
415.452	Cello	Qualität B	336	**3,20**
415.452.001	Cello	Qualität A	660	**6,28**
415.454	Kontrabass	Qualität B	626	**5,96**
415.454.001	Kontrabass	Qualität A	1276	**12,20**

GEWA Sattel **Blackwood Oben**

- Innovatives Vollholzmaterial aus Pinie, das durch Druck, Hitze und Färbung hergestellt wird
- 100% FSC-zertifiziert
- Alternative zu Ebenholz
- Feuchtigkeitsgehalt unter 5%
- Überragende Formbeständigkeit und Klangqualität
- Bearbeitbar wie herkömmliches Ebenholz

415.446BW	Violine	108	**1,02**
415.452BW	Cello	336	**3,20**

GEWA Sattel **Blackwood Unten**

- Innovatives Vollholzmaterial aus Pinie, das durch Druck, Hitze und Färbung hergestellt wird
- 100% FSC-zertifiziert
- Alternative zu Ebenholz
- Feuchtigkeitsgehalt unter 5%
- Überragende Formbeständigkeit und Klangqualität
- Bearbeitbar wie herkömmliches Ebenholz

415.447BW	Violine	132	**1,26**
415.453BW	Cello	394	**3,75**

GEWA Sattel **Ebenholz Unten**

- Fertig zugeschnitten
- Verpackung 5 Stück (nur Violine)
- Preisangabe für 1 Stück

415.447	Violine	Qualität B	132	**1,26**
415.447.001	Violine	Qualität A	256	**2,44**
415.449	Viola	Qualität B	138	**1,31**
415.449.001	Viola	Qualität A	300	**2,86**
415.453	Cello	Qualität B	394	**3,75**
415.453.001	Cello	Qualität A	900	**8,57**
415.455	Kontrabass	Qualität B	682	**6,50**
415.455.001	Kontrabass	Qualität A	1396	**13,30**

GEWA Strings

GEWA Violin/Viola Bassbalken

457.100	Geschnitten	1436	13,70
457.106	Gespalten	2390	22,80

GEWA Cello Bassbalken

457.110	Geschnitten	3440	32,80

GEWA Bassbalken

457.115	Geschnitten	4100	39,00

GEWA Violin Stimmstock

- 1 Stab = 6 Stimmen

457.123	1/8, Ø 4,8 mm	878	8,35
457.124	1/4, Ø 5,2 mm	878	8,35
457.126	1/2, Ø 5,5 mm	878	8,35
457.128	3/4, Ø 5,8 mm	878	8,35
457.130	4/4, Ø 6,2 mm	878	8,35

GEWA Viola Stimmstock

- 1 Stab = 6 Stimmen

457.133	Ø 6,5 mm	912	8,69
457.135	Ø 7,0 mm	912	8,69

GEWA Cello Stimmstock

- 1 Stab = 2 Stimmen

457.136	1/2, Ø 9,5 mm	1300	12,40
457.137	1/8, Ø 8,5 mm	1300	12,40
457.138	3/4, Ø 10,5 mm	1300	12,40
457.139	1/4, Ø 9,0 mm	1300	12,40
457.140	4/4, Ø 11,0 mm	1300	12,40
457.142	4/4, Ø 12,0 mm	1300	12,40

GEWA Bass Stimmstock

- 1 Stab = 1 Stimme

457.143	1/2-3/4,Ø 16,0 mm	1530	14,60
457.144	1/4-1/8,Ø 13,0 mm	1442	13,70
457.145	4/4,Ø 19,0 mm	1530	14,60

GEWA Violin/Viola Ausbuchser

457.160	Ø 10 mm	410	3,90
457.165	Ø 11 mm	424	4,03

GEWA Cello Ausbuchser

457.180	Ø 15 mm	450	4,28
457.185	Ø 17 mm	500	4,76

GEWA Einlegespan

- Fiber-Ahorn-Fiber
- Fertig verleimt und geschnitten
- 80 cm lang
- Verpackung 10 Stück, Preisangabe für 1 Stück

457.200	Violine 0,3/0,7/0,3 mm	194	1,84
457.205	Viola 0,3/0,8/0,3 mm	200	1,90
457.210	Cello 0,5/0,8/0,5 mm	250	2,38
457.215	Kontrabass 0,5/1,2/0,5 mm	226	2,15

GEWA Retuschierlack-Set

- Zum Retuschieren von Spiritus- und Öllack
- Mischbar
- Je 100 ml Farblos, Goldgelb, Braun, Schwarz, Rot, Gelb

463.400		16800	160,00

GEWA Mattlack

- Spirituslöslich
- Schnelltrocknend
- 50 ml Flasche

463.450		1640	15,60

GEWA Geigenüberzugslack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.500	Farblos	3630	34,60

GEWA Geigengrundlack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.550		4640	44,20

GEWA Geigenfarblack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.602	Rot	3630	34,60
463.604	Gelb	3630	34,60
463.607	Braun	3630	34,60
463.608	Goldgelb	3630	34,60

GEWA Gitarrenlack

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.650	Hell	4220	40,20

GEWA Schellackpolitur

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.700	Farblos	4020	38,30
463.701	Naturtrüb	4020	38,30
463.704	Goldbraun	4020	38,30
463.709	Schwarz	4200	40,00

GEWA Hochglanzpolitur

- 250 ml
- Spiritusbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.750		4020	38,30

GEWA Geigenfarblack

- 250 ml
- Ölbasis
- Auslieferung im Blechbehältnis

463.850	Farblos	4280	40,80
463.852	Rot	4280	40,80
463.854	Gelb	4280	40,80
463.857	Braun	4280	40,80
463.858	Goldgelb	4280	40,80

GEWA Grundierung

- Kali Wasserglas

464.000	250 ml	764	7,27

GEWA Beize

Feine Qualität
- 250 ml Blechbehältnis

464.001	Alt 421	1846	17,60
464.002	Rot	1846	17,60
464.004	Gelb	1846	17,60
464.007	Braun	1846	17,60
464.008	Orange	1864	17,70
464.050	Ebenholz	5430	51,70

GEWA Griffbrett-Beize

- lösungsmittelhaltig
- 250 ml Blechbehältnis

464.100		6410	61,00

GEWA Farbextrakt

Für Spirituslack und Öllack
- 100 ml Glasflasche
- 9-stellige Nummern nur in 1000 ml erhältlich

464.102	Rot	3160	30,10
464.102.001	Rot	16700	159,00
464.104	Gelb	3160	30,10
464.104.001	Gelb	16700	159,00
464.107	Braun	3160	30,10
464.107.001	Braun	16700	159,00
464.108	Goldgelb	3160	30,10
464.108.001	Goldgelb	16700	159,00
464.110	Schwarz	3160	30,10

GEWA Öllackverdünnung

- 250 ml

464.200		1510	14,40

GEWA Siccativ für Öllack

100 ml
- Zur Herstellung eigener Öllacke
- Trockenmittel zum Beschleunigen der Trocknungszeit
- Auf Calciumbasis

464.201		1566	13,45

GEWA Spiritus

99,9 %
- 500 ml

464.280		1274	12,10

GEWA Lackfüller

- Spirituslöslich
- Schnelltrocknend
- 50 ml Flasche

464.290		2300	21,90

GEWA Polieröl

1A
- 1 Liter

464.295		3000	28,60

GEWA Hautleim

- Säurefrei
- 1 kg

464.300		2240	21,30

GEWA Schellack

- Lemon
- 250 g

464.370		3310	31,50

GEWA Venetianisches Terpentin

- 100 ml Flasche

464.380		1894	18,00

GEWA Leinöl

250 ml Flasche

464.382		1056	10,10

GEWA Strings

GEWA Bimsstein

- Pulver
- Fein 250 g

464.384	496	4,72

GEWA Lackierpinsel Spezialausführung

- 2,5 cm breit

464.400	4500	42,80

- 4,0 cm breit

464.450	6310	60,10

- 5,0 cm breit

464.500	7810	74,40

- 6,5 cm breit

464.550	10200	97,10

- 10 cm breit

464.555	12600	120,00

GEWA Lackierpinsel Rindshaar

- Extra stark

464.570	5 cm breit	13400	128,00
464.575	8 cm breit	18700	178,00

HABICO Lackierpinsel Rotmarderhaar

- Nr. 200 K/KR
- Flache Ausführung
- Kolinsky-Rotmarderhaar
- Nahtlose Silberzwinge
- Kurzer schwarz lackierter Stiel

464.501	Breite 10mm	2350	22,40
464.502	Breite 15mm	4610	43,90

HABICO Lackierpinsel Rotmarderhaar

- Nr. 280 K
- Zungenförmige Ausführung
- Kolinsky-Rotmarderhaar
- Nahtlose Silberzwinge
- Kurzer schwarz lackierter Stiel

464.503	Breite 10mm	3690	35,10
464.504	Breite 15mm	7190	68,50

HABICO Lackierpinsel Rotmarderhaar

- Nr. 6620
- Flache Ausführung
- Kolinsky-Rotmarderhaar
- Edelstahlblech
- Unlackierter Stiel
- Besonders geeignet für Spirituslacke

464.505	Breite 20mm Haarlänge 17mm	6640	63,20
464.506	Breite 30mm Haarlänge 19mm	8620	82,10
464.507	Breite 40mm Haarlänge 23mm	12900	123,00
464.508	Breite 50mm Haarlänge 24mm	27000	257,00

HABICO Lackierpinsel Rindshaar

- Nr. 6662
- Flache Ausführung
- Rindshaar
- Edelstahlblech
- Unlackierter Stiel
- Besonders geeignet für Öllacke

464.509	Breite 20mm Haarlänge 17mm	2010	19,10
464.510	Breite 30mm Haarlänge 19mm	2710	25,80
464.511	Breite 40mm Haarlänge 23mm	3510	33,40
464.512	Breite 50mm Haarlänge 27mm	4440	42,30

HABICO Retuschierpinsel Rotmarderhaar

- Nr. 105
- Runde Ausführung
- Kolinsky-Rotmarderhaar
- Nahtlose Silberzwinge
- Kurzer schwarz lackierter Stiel

464.576	Haarlänge 6mm	710	6,76
464.577	Haarlänge 7mm	710	6,76
464.578	Haarlänge 8mm	710	6,76
464.579	Haarlänge 9mm	818	7,78
464.580	Haarlänge 11mm	1086	10,30
464.581	Haarlänge 13mm	1246	11,90
464.582	Haarlänge 15mm	1406	13,40
464.583	Haarlänge 17mm	1708	16,30

HABICO Retuschierpinsel Rotmarderhaar

- Nr. 115
- Runde Ausführung
- Extra kurze sichtbare Haarlänge
- Kolinsky-Rotmarderhaar
- Nahtlose Silberzwinge
- Kurzer schwarz lackierter Stiel

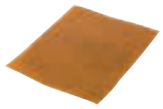
464.585	Haarlänge 4mm	684	6,51
464.586	Haarlänge 5,5mm	684	6,51
464.587	Haarlänge 6mm	684	6,51
464.588	Haarlänge 7mm	698	6,64
464.589	Haarlänge 8mm	870	8,28
464.590	Haarlänge 10mm	1058	10,10
464.591	Haarlänge 11mm	1238	11,80
464.592	Haarlänge 13mm	1588	15,10

GEWA Retuschierpinsel Rotmarderhaar

464.600	Spitz Nr. 2	1290	12,30
464.650	Spitz Nr. 4	1788	17,00
464.700	Spitz Nr. 6	3500	33,30

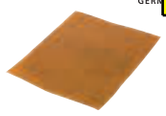
GEWA Schleifmittel Schleifpapier

- 23 x 28 cm
- SIA



464.732	Korn 120	236	2,25
464.733	Korn 150	236	2,25
464.734	Korn 180	236	2,25
464.735	Korn 220	236	2,25
464.736	Korn 280	236	2,25

- Wasserfest



464.738	Korn 600	408	3,88

GEWA Schleifmittel Micro Mesh

- Schleif- und Poliergewebe
- Mit Öl oder Wasser
- Zum Feinschliff

464.742	Korn 1500	838	7,97
464.743	Korn 2400	838	7,97
464.744	Korn 3600	838	7,97
464.745	Korn 6000	838	7,97
464.746	Korn 8000	838	7,97
464.747	Korn 12000	838	7,97

GEWA Leimpinsel

- Metallfrei

464.750	Ø 10 mm	1856	17,70
464.760	Ø 14 mm	1920	18,30

HABICO Leimpinsel Schwarze Chinaborsten

- Nr. 831
- Runde Ausführung
- Schwarze Chinaborsten
- Gelbe Kunststoffhülse
- Unlackierter Stiel

464.701	Ø 8mm	1206	11,50
464.702	Ø 12mm	1576	15,00
464.703	Ø 16mm	2160	20,60

GEWA Pergament

- Für Streichinstrumentenreparaturen
- Abgabe nur als ganze Felle
- Stärke 0,1 -0,2 mm stark
- Größe: Ziege ca. 2/3 m² - Kalb ca. 4m²(±25 %).
- Preisangabe pro cm²

464.765	Ziege, glasig	10	0,10
464.767	Kalb, glasig	12	0,12

BELLACURA Reinigungsmittel **Sensitiv-Hypoallergen**

- Reinigungs- und Pflegemittel für glanzlackierte Saiteninstrumente
- Geruchsneutral
- Frei von allergiefördernden Substanzen
- 20 ml Flasche mit Poliertuch

464.770	2100	**20,00**

BELLACURA Reinigungsmittel **Standard**

- Reinigungs- und Pflegemittel für glanzlackierte Saiteninstrumente
- Umweltverträgliches Produkt
- Mit Sicherheitsdatenblatt
- 20 ml Flasche

464.780	1460	**13,90**

- Pumpsprayflasche
- 50ml

464.781	2520	**24,00**

- Werkstattflasche ca. 200ml

464.782	5920	**56,40**

- Getränktes Poliertuch
- Gebrauchsfertig

464.792	192	**1,83**

- Polier- oder Abdecktuch
- Weiss

464.790	684	**6,51**

BELLACURA Reinigungsmittel **Griffbrettöl**

- 75 ml
- Zur Reinigung und Auffrischung des Griffbretts
- Verhindert Rissbildungen
- Hält die Oberfläche geschmeidig
- Für optimale Balance zwischen Gleit- und Haftreibung der Finger

464.784	1954	**18,60**

BELLACURA Reinigungsmittel **Microfasertuch**

- Reinigt und poliert Streich- und Zupfinstrumente
- Waschbar bei 60 Grad
- Formstabil
- Zur schnellen Reinigung ohne Pflegemittel

464.791	766	**7,29**

GEWA Reinigungsmittel **Pflegetuch Cremonese**

- Zweifaser-Mikrotechnik
- Fusselfrei
- Reinigt und poliert Streich- und Zupfinstrumente

464.795	1308	**12,50**

VIOL Reinigungsmittel

- Für Streichinstrumente
- 20 ml Flasche

464.800.502	Werkstattflasche250ml	13600	**129,00**

HILL Reinigungsmittel

- Für Streichinstrumente

464.805	2100	**20,00**

SUPER NIKCO Reinigungsmittel **Poliermittel**

- Werkstattflasche 500ml
- Zum Reinigen und Aufpolieren aller Lacke
- Sorgt für eine transparente und glänzende Oberfläche
- Betont die Farbe des Lackes

464.815	500ml Werkstattflasche	3770	**33,70**
464.815.001	125ml	1900	**17,00**

VIOL Reinigungsmittel

- Für Streichinstrumente
- 20 ml Flasche

464.800	Kleine Flasche 20ml	1310	**12,50**
464.800.502	Werkstattflasche 250ml	13600	**129,00**

KOLSTEIN Reinigungsmittel

- Reinigungs- und Poliermittel
- 2 Flaschen und 2 Tücher im Karton

464.840	10400	**92,80**

PETZ Reinigungsmittel

- Mildes lackschonendes Reinigungs- und Pflegemittel für Streichinstrumente mit Pinienöl und Bienenwachs
- 50 ml Flasche

464.845	1164	**11,10**

LUTHIER Reinigungsmittel

- Reinigungsmittel für Streichinstrumente
- 50 ml Flasche

464.850	1376	**13,10**

GEWA Wirbelseife

464.858	880	**8,38**

HILL Wirbelseife **Original Hill**

- In Kunststoffdose

464.865	2080	**19,80**

GEWA Wirbel Magic

- Zum besseren Einpassen der Wirbel

464.870	1286	**12,30**

GEWA Saitenreiniger

- Entfernt jegliche Verschmutzungen der Saite
- Besonders geeignet zum Entfernen von Kolophonium
- 30 ml

464.873	1504	**14,30**

GEWA Wirbelreibahle Violine

- 3-schneidig
- Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5 - 10,0 mm

465.900		8980	**85,50**
465.905	Tin-beschichtet	11000	**105,00**

- Spiral-Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5 - 10,0 mm

465.910		9300	**88,50**
465.915	Tin-beschichtet	11400	**109,00**

- Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5 - 10,0 mm

465.920		9180	**87,40**
465.925	Tin-beschichtet	11200	**107,00**

- Spiral-Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5 - 10,0 mm

465.930		9500	**90,40**
465.935	Tin-beschichtet	11600	**110,00**

- Schneidlänge 105 mm
- Konus 1:30
- Ø 4,0 - 7,5 mm

465.940		7770	**74,00**
465.942	Tin-beschichtet	9500	**90,40**

- Spiral-Schneidlänge 105 mm
- Konus 1:30
- Ø 4,0 - 7,5 mm

465.944		8050	**76,60**
465.946	Tin-beschichtet	9870	**94,00**

GEWA Wirbelreibahle Cello

- 3-schneidig
- Konus 1:25
- Ø 8 - 16,0 mm
- Schneidlänge 200 mm

466.040		14200	**135,00**
466.042	Tin-beschichtet	17500	**167,00**

- Spiral-Schneidlänge 200 mm
- Konus 1 : 25

466.044		14700	**140,00**
466.046	Tin-beschichtet	18000	**171,00**

HERDIM Wirbelreibahle Violine

- Spiral-Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5-10,0 mm

466.002	Spiral-Reibahle	13700	**130,00**

- Schneidlänge 105 mm
- 3-schneidig
- Konus 1:30
- Ø 4,0-7,5 mm

466.010		9370	**89,20**
466.012	Spiral-Reibahle	12700	**121,00**

- 3-schneidig
- Schneidlänge 130 mm
- Konus 1:20
- Ø 3,5-10,0 mm

466.020		12200	**116,00**
466.025	Spiral-Reibahle	13300	**127,00**

GEWA Wirbelreibahle Violine

- 3-schneidig
- Schneidlänge 135 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,5-10,0 mm

466.005		23200	**221,00**

HERDIM Wirbelreibahle Cello

- Konus 1:25
- 3-schneidig
- Schneidlänge 195 mm
- Ø 8,0 -16,50 mm

466.048		17300	**165,00**

- Spiral-Reibahle
- Schneidlänge 200 mm
- Ø 8,0 -16,0 mm

466.050		20200	**192,00**

HERDIM Stachelreibahle Cello

- 3-schneidig
- Schneidlänge 212,5 mm
- Konus 1:17
- Ø 15,0-27,5 mm

466.060		29800	**284,00**

HERDIM Stachelreibahle Kontrabass

- 3-schneidig
- Schneidlänge 220 mm
- Konus 1:17
- Ø 21,0-34,0 mm

466.064		43600	**415,00**

GEWA Stachelreibahle Cello

- 3-schneidig
- Schneidlänge 212,5 mm
- Konus 1:17
- Ø 15,0-27,5 mm

466.061		29200	**278,00**
466.062	Spiral-Reibahle	32200	**307,00**

GEWA Stachelreibahle Kontrabass

- 3-schneidig
- Schneidlänge 221 mm
- Konus 1:17
- Ø 23,0-36,0 mm

466.066		39400	**375,00**
466.067	Spiral-Reibahle	43400	**413,00**

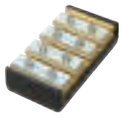
GEWA Wirbelschneider Violine

- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 30
- 6x4,3/6,5x4,8/7x5,3/7,5x5,8 mm

466.073		14200	**135,00**

HERDIM Wirbelschneider Violine

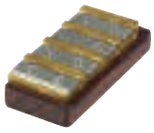
- Konus 1:30
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Ø 8x6,3/8,5x6,8/9x7,3/9,5x7,8 mm



466.076		26000	**248,00**
466.077	Ersatzmesser	952	**9,07**

GEWA Wirbelschneider Violine/Viola

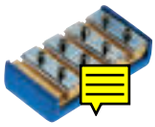
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 30
- 8x6,3/8,5x6,8/9x7,3/9,5x7,8 mm



466.085		14200	**135,00**
466.086	Ersatzmesser	848	**8,07**

HERDIM Wirbelschneider Violine

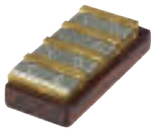
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 20
- Ø 7,2x4,7/8x5,5/8,7x6,2/9,5x7 mm



466.090		29600	**282,00**

GEWA Wirbelschneider Violine/Viola

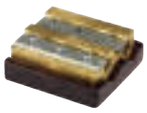
- 4-teilig
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1: 20
- 7,2x4,7/8x5,55/8,7x6,2/9,5x7,0 mm



466.095		11400	**109,00**

GEWA Wirbelschneider Cello

- 2-teilig
- Schneidlänge 80 mm
- Konus 1: 25
- schwach,10,7x7,5/11,5x8,3mm



466.200		13700	**130,00**
466.201	Ersatzmesser	1694	**16,10**

- Mittel, 12,2 x 9 / 13 x 9,8 mm

466.205		13700	**130,00**

- Stark, 13,7 x 10,5 / 14,5 x 11,3 mm

466.210		13700	**130,00**

HERDIM Wirbelschneider Universal

- Für Violine und Viola
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1/15-1/100 und Ø6-12mm verstellbar

466.375		52600	**501,00**
466.376	Ersatzmesser	2140	**20,40**

HERDIM Wirbelschneider Universal

- Für Cello
- Schneidlänge 80 mm
- Konus 1/15 -1/100 und Ø 10-15 mm verstellbar

466.385		76200	**725,00**
466.386	Ersatzmesser	2380	**22,70**

GEWA Wirbelschneider Universal

- Schneidlänge 50mm
- Konus und Ø verstellbar
- Mit Imbusschlüssel

466.390		31400	**299,00**
466.391	Ersatzmesser	4270	**40,70**

GEWA Wirbelschneider WITTNER

- Violine 4/4 und Viola
- Schneidlänge 50 mm
- Konus 1:20, 1:25, 1:30
- Ø 7,0-9,4 mm
- Exakt einstellbar
- Für Wittnerwirbel ULTRA und Holzwirbel

466.395	278111	24200	**216,00**
466.396	2 Ersatzklingen|278MS1	6560	**58,60**

GEWA Zuleimschraube Violine

- Einzeln
- Gewinde im Griff (32 Stück für 1 Korpus)

466.420		1114	**10,60**

- Führungsspindel
- Gewinde im Griff

466.430		5820	**55,40**

- 6-teilig
- Gewinde im Griff

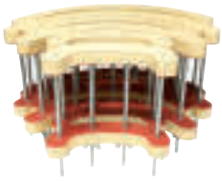
466.440		22800	**217,00**

GEWA Zuleimschraube Cello

- Einzeln
- Gewinde im Griff (42 Stück für 1 Korpus)

466.520		1456	**13,90**

- 6-teilig



466.540	4/4	57000	**543,00**

GEWA Zuleimschraube Cello und Gitarre

- Führungsspindel
- Gewinde im Griff

466.560		6010	**57,20**

GEWA Zuleimschraube Kontrabass

- Gewinde im Griff
- Einzeln

466.620		2560	**24,40**

GEWA Reparaturschraube Violine

- Leimabstoßender Kunststoff
- Messinggewindestange
- Bequeme Rändelschraube
- Hohe Präzision
- Innenbug

466.670		1570	**15,00**

- Ecken

466.671		1570	**15,00**

- Außenbug

466.672		1570	**15,00**

GEWA Strings

GEWA Deckenklammer

- Zum Festhalten der Decke unterhalb des Griffbretts
- Aluminiumkorpus
- Leimabweisende Backen

466.680	Violine	23400	**223,00**
466.681	Cello	28400	**270,00**

- Modell Voigt
- Rundgeschmiedet
- Rändelschrauben
- Bewegliche Druckkappe
- Spannweite/Ausladung

466.710	30/90mm	3490	**33,20**
466.720	35/125mm	3790	**36,10**
466.730	35/175mm	4370	**41,60**
466.740	40/225mm	5320	**50,70**
466.745	40/285mm	6120	**58,30**

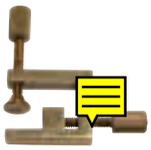
GEWA Reparaturklammer

- Aluminiumbügel
- Bewegliche Druckkappe
- Sehr leicht
- Spannweite / Ausladung

466.760	30/90mm	4430	**42,20**
466.761	40/105mm	4920	**46,80**
466.762	40x125mm	5480	**52,20**
466.763	45/150mm	6280	**59,80**
466.764	50/220mm	7250	**69,00**
466.765	40/240mm(185)	10200	**97,10**
466.766	Set 6 Stück	33800	**322,00**

GEWA Futterklammer

- 15 x 12 mm
- 2 Schrauben
- Messing
- Bewegliche Druckkappe



466.810		4990	**47,50**

GEWA Futterklammer

- 15 x 15 mm
- Messing
- Bewegliche Druckkappe

466.812		4990	**47,50**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Ausladung/Spannweite

466.815	17 x 25 mm	4990	**47,50**
466.816	17 x 40 mm	4990	**47,50**

GEWA Futterklammer

- Messing
- Spannweite/Ausladung

466.820	15/15 mm	1778	**16,90**

GEWA Reparaturzwinge

- Geschmiedete Stahlbügel
- Bewegliche Druckkappe
- Steilgewinde
- Ausladung/Spannweite

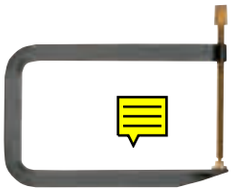
466.828	22/12 mm	2320	**22,10**

466.830	27/15 mm	2320	**22,10**

466.832	40/35 mm	2520	**24,00**

466.833	50/80 mm	4790	**45,60**

466.834	90/35 mm	3750	**35,70**
466.836	135/45 mm	4330	**41,20**



466.838	150/80 mm	6280	**59,80**

466.839	205/40 mm	5140	**48,90**

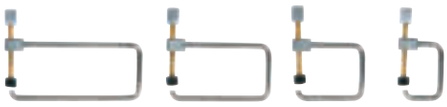
GEWA Futterklammer

- C-Form aus Metall
- 2 Schrauben
- Bewegliche Druckkappe mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung

466.843	20/100 mm	9810	**93,40**

GEWA F-Lochklammernsatz

- 4-teilig
- Metall
- Bewegliche Druckkappe mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung
- 25/30, 25/50, 25/80, 25/100 mm



466.844		9060	**86,30**

GEWA F-Lochklammer Satz

- Metall
- Backen aus Holz
- Starke Feder
- 44 Stück sind ausreichend für 1 Zargenkranz, Korpusgröße 42 cm

466.855		806	**7,68**

GEWA Parallel-Schraubzwinge

- Stahl brüniert
- Doppelschrauben
- Spannweite/Ausladung

467.116	40/70 mm	3390	**32,30**

GEWA 3-Weg-Klammer

- 3 Schrauben
- Bewegliche Druckkappen mit Lederauflage
- Spannweite/Ausladung

467.120	70/20 mm	5400	**51,40**

GEWA Holzzwinge

- Spannweite/ Ausladung

467.150	200/110 mm	2960	**28,20**
467.160	200/140 mm	3270	**31,10**
467.170	200/200 mm	4070	**38,80**
467.172	250/200 mm	4150	**39,50**

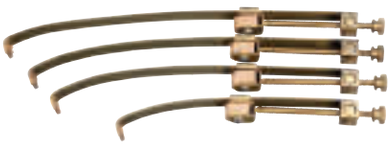
GEWA Zargenzwinge

- Zum Verleimen loser Zargen am Unterklotz, bei geschlossenem Instrument
- Violine

467.180	Violine	1994	**19,00**
467.185	Cello	3120	**29,70**

GEWA Rissklammer

- Messing-Flachprofil
- Drehbare, leimabstoßende Holz-Backen



467.505	Violine, 4-teilig	11300	**108,00**
467.525	Cello, 4-teilig	15900	**151,00**
467.555	Kontrabass, 6-teilig	33000	**314,00**

GEWA Rissklammer

- 3- armig
- Länge verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Messing

467.570	Violine/ Viola bis 25 cm	35000	**333,00**
467.575	Cello bis 51 cm	43800	**417,00**
467.576	Bass bis 81 cm	61800	**588,00**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Breite verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Zwei längs- und höhenverstellbare Distanz-schrauben

467.630	180 mm	5000	**47,60**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Breite verstellbar
- Drehbare Spannbacken
- Zwei längs- und höhenverstellbare Distanz-schrauben

467.634	500 mm	11100	**106,00**

GEWA Rissklammer

- Messing
- Doppelseitig
- Für Violine und Viola
- Spannweite 280 mm
- 2 drehbare Spannbacken
- Je 2 längs- und höhenverstellbare Distanzschrauben oben und unten

467.640		9420	**89,70**

GEWA Randrissklammer

- Federführung
- Waagerecht verstellbar
- 2 Schrauben
- Öffnung: 11,5 mm
- Tiefe: 19,5 mm
- Spannweite: 7 mm

467.647		7110	**67,70**

- Schweizer Modell
- Waagerecht und senkrecht verstellbar
- 4 Schrauben
- Öffnung: 16,5 mm
- Tiefe: 25 mm
- Spannweite: 7 mm

467.648		9740	**92,70**

GEWA Griffbrettzwinge

- Kunststoff
- Zum Aufleimen von Griffbrettern für Violine, Viola und Cello

467.650		766	**7,29**

HERDIM Geigenbauhobel

- 18 mm lang
- Eisenbreite 5 mm
- Palisanderkeil

468.000	Flache Sohle	7590	**72,30**

HERDIM Wölbungshobel Mittenwalder Modell

- 25 mm lang
- Eisenbreite 7 mm
- Feststellbarer Messingkeil mit Schraube

468.001	Gewölbe Sohle	8040	**76,50**

- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm
- Palisanderkeil

468.002	Gewölbte Sohle	6740	**64,20**

- 30 mm lang
- Eisenbreite 10 mm
- Palisanderkeil

468.020	Gewölbte Sohle	6690	**63,70**
468.025	Flache Sohle	6690	**63,70**

- 37 mm lang
- Eisenbreite 12 mm
- Palisanderkeil

468.040	Gewölbte Sohle	7310	**69,60**
468.045	Flache Sohle	7310	**69,60**

- 50 mm lang
- Eisenbreite 18 mm
- Palisanderkeil

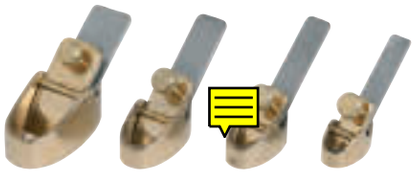
468.060	Gewölbte Sohle	8660	**82,40**
468.065	Flache Sohle	8660	**82,40**

- 74 mm lang
- Eisenbreite 23 mm
- Palisanderkeil

468.070	Flache Sohle	15600	**149,00**
468.075	Gewölbte Sohle	15600	**149,00**

GEWA Hobel Set

- Gewölbte Sohle
- Messingkeil
- Messingschraube
- Besteht aus:
- Länge 25 mm, Eisenbreite 9 mm
- Länge 30 mm, Eisenbreite 10 mm
- Länge 35 mm, Eisenbreite 12 mm
- Länge 47 mm, Eisenbreite 18 mm



468.095		44400	**423,00**

GEWA Griffbretthobel

- Flache Sohle
- Messingkeil und Schraube
- Länge 85 mm
- Eisenbreite 25mm

468.097		29600	**282,00**

IBEX Wölbungshobel Wölbungshobel Schraubmodell IBEX

- Metallkeil mit Schraube
- Höchste Präzision
- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm

468.101	Flache Sohle	14800	**141,00**

- 36 mm lang
- Eisenbreite 12 mm

468.103	Flache Sohle	16700	**159,00**

- 47 mm lang
- Eisenbreite 18 mm

468.104	Flache Sohle	19000	**181,00**

- 25 mm lang
- Eisenbreite 8 mm

468.111	Gewölbte Sohle	14800	**141,00**

- 30 mm lang
- Eisenbreite 10 mm

468.112	Gewölbte Sohle	15400	**147,00**

- 36 mm lang
- Eisenbreite 12 mm

468.113	Gewölbe Sohle	16700	**159,00**

- 47 mm lang
- Eisenbreite 18 mm

468.114	Gewölbe Sohle	19000	**181,00**

- 60 mm lang
- Eisenbreite 22,5 mm

468.117	Flache Sohle	22600	**215,00**

HERDIM Hobeleisen

- Maßangabe = Breite
- Spezialstahl

468.285	5 mm Flache Sohle	1712	**16,30**
468.290	7 mm Gewölbe Sohle	1582	**15,10**
468.300	8 mm Gewölbte Sohle	5150	**49,00**
468.320	10 mm Gewölbte Sohle	1530	**14,60**
468.325	10 mm Flache Sohle	1514	**14,40**
468.340	12 mm Gewölbte Sohle	1634	**15,60**
468.345	12 mm Flache Sohle	1634	**15,60**
468.360	18 mm Gewölbte Sohle	1732	**16,50**
468.365	18 mm Flache Sohle	1732	**16,50**
468.370	23 mm Flache Sohle	2170	**20,70**
468.375	23 mm Gewölbte Sohle	2170	**20,70**

HERDIM Zahn-Hobeleisen

- Maßangabe = Breite
- Spezialstahl

468.490	7 mm Gewölbte Sohle	2050	**19,50**
468.500	8 mm Gewölbte Sohle	5650	**53,80**
468.520	10 mm Gewölbte Sohle	2240	**21,30**
468.525	10 mm Flache Sohle	2270	**21,60**
468.540	12 mm Gewölbte Sohle	2240	**21,30**
468.545	12 mm Flache Sohle	2290	**21,80**
468.560	18 mm Gewölbte Sohle	2250	**21,40**
468.565	18 mm Flache Sohle	2360	**22,50**
468.570	22 mm Flache Sohle	2800	**26,70**
468.575	22 mm Gewölbte Sohle	2990	**28,50**

STANLEY Hobel Stanley-Hobel No.102

- Metallguss
- Schraubkeil
- 14 cm lang

468.610		5720	**54,50**

STANLEY Hobel Stanley-Hobel No.9 1/2

- USA
- Verstellbares Maul
- Winkelverstellbarer Schraubkeil
- 16 cm lang

468.645		14700	**140,00**

STANLEY Hobel Stanley-Hobel No.7

- Zum Fugen und Abrichten
- 56 cm lang

468.700		33600	**320,00**

STUBAI Stemmeisen

- Original Stubai
- Mit Weissbuchenheft

470.004	6 mm	3010	**28,70**
470.006	8 mm	2890	**27,50**
470.010	10 mm	3010	**28,70**
470.012	12 mm	3130	**29,80**
470.016	16 mm	3060	**29,10**
470.020	20 mm	3290	**31,30**
470.030	30 mm	3910	**37,20**

STUBAI Halsmacherwerkzeug

- Original Stubai
- Mit Holzheft

480.002	4 mm	8620	**82,10**
480.004	6 mm	7860	**74,80**
480.006	8 mm	7860	**74,80**
480.008	8 mm	7860	**74,80**
480.012	10 mm	7860	**74,80**
480.014	12 mm	8620	**82,10**
480.016	14 mm	8620	**82,10**
480.018	16 mm	9480	**90,30**
480.020	20 mm	9670	**92,10**
480.022	25 mm	10200	**97,10**
480.024	30 mm	10700	**102,00**
480.026	30 mm	10800	**103,00**
480.028	35 mm	12500	**119,00**

- Satz 13-teilig

480.030		120600	**1148,00**

STUBAI Stockeisen

- Original Stubai
- Innenanschliff
- Mit Holzheft

480.451	Violine, 21mm breit	11400	**109,00**
480.470	Cello, 35 mm breit	13500	**129,00**

STUBAI Ausstoßeisen

- Original Stubai
- Mittenwalder Modell
- Außenanschliff
- Hohlgekehlt
- Mit zweihändigem Holzheft
- Maßangabe = Breite

480.650	20 mm	7280	**69,30**
480.700	30 mm	8380	**79,80**

DICTUM Vorstecheisen

- Japan

480.950		2660	**25,30**

GEWA Schnitzer **Ohne Heft**

- Aus hochwertigem Spezialstahl
- Maßangabe = Breite

481.003	3 mm	2710	**25,80**
481.004	4 mm	2710	**25,80**
481.006	6 mm	2710	**25,80**
481.008	8 mm	2710	**25,80**
481.010	10 mm	2710	**25,80**
481.012	12 mm	2710	**25,80**
481.015	15 mm	2710	**25,80**
481.018	18 mm	2830	**26,90**

F.DICK Schnitzer

- **Spezialschnitzer**
- Speziell zum Abtrennen von Decke und Boden geeignet
- Zum Spalten von Bassbalken und Stockholz
- Mit handfreundlichem Kunststoffüberzug
- Klingenlänge 270 mm

481.120		4600	**43,80**

GEWA Schnitzer

- Handgefertigtes Messer
- Zweischichtiger gehärteter Stahl
- Spitz zulaufend
- Geeignet für die Arbeit an schwer zugänglichen Stellen
- Holzgriff gebogen für sichere Handhabung

481.125	Rechts	4140	**39,40**

GEWA Holzspaltmesser

- Ledergriff
- 22,5 cm lang

481.300		3960	**37,70**

GEWA Ziehklinge

- Marke Eberle
- Rechteckig
- Maßangabe = Stärke

481.540	0,40 mm	716	**6,82**
481.550	0,50 mm	752	**7,16**
481.590	1,00 mm	1508	**14,40**

- 7-teilig
- Zugeschnitten
- Verschiedene Modelle

481.600		4370	**41,60**

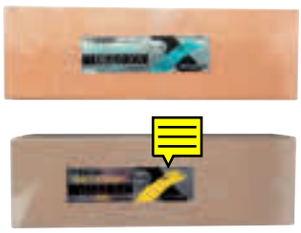
HATTORI Ziehklingenstreichstahl

- Mit Holzheft

481.650	Rund	3140	**29,90**

GEWA Schärfstein

- Zum Schärfen
- 210 x 65 x 35 mm



481.674	Körnung 800	4710	**44,80**
481.676	Körnung 1200	4940	**47,00**

GEWA Kombinationsschärfstein

- Zum Schärfen und Abziehen
- 210 x 75 x 20 mm
- Inklusive Schale
- Rutschfeste Gummifüße

481.682	Körnung 800/320	7410	**70,50**
481.684	Körnung 1500/280	8330	**79,30**
481.686	Körnung 3000/1000	9260	**88,20**

KING / SUNTIGER Kombinationsschärfstein

- Zum Schärfen und Abziehen
- Körnung 1000/6000
- 207 x 66 x 36 mm

481.695		11300	**108,00**

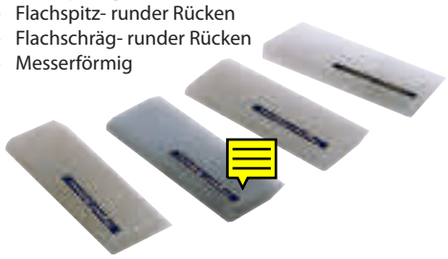
KING / SUNTIGER Formstein

- Zum Schärfen und Abziehen
- Grösse 100 x 50 x 10 mm

481.710	Körnung 1000	4980	**47,40**
481.712	Körnung 4000	5810	**55,30**
481.714	Körnung 8000	9420	**89,70**

KING / SUNTIGER Formsteineinsatz Arkansas

- 4 Stück
- 6 x 25 x 56 mm
- Flachspitz- gerader Rücken
- Flachspitz- runder Rücken
- Flachschräg- runder Rücken
- Messerförmig



481.716		8570	**81,60**

GEWA Schleiföl

- Dünnflüssiges mineralisches Öl für Ölsteine (z.B. Arkansas)
- 100 ccm

481.720		824	**7,84**

GEWA Ersatz-Sichtschleifscheiben

481.771	Körnung 60	12500	**119,00**
481.772	Körnung 80	12500	**119,00**
481.776	Körnung 120	12500	**119,00**

GEWA Ersatzfräser

- Für Nr.481901/902

481.903	1,5 mm	2620	**24,90**
481.904	2,0 mm	2620	**24,90**
481.905	2,5 mm	2620	**24,90**
481.907	1,8 mm	2620	**24,90**

GEWA Strings

GEWA Span-Schneidzeug

- Messingkörper
- Hohler Messingkörper
- 2 Stahlmesser für Einlagegraben
- 2 Ersatzmesser im Griff
- Auch für Gitarre geeignet

481.911	27800	**265,00**

- Mittenwalder Modell
- 2 Stahlmesser für Einlagegraben

481.914	21400	**204,00**

GEWA Schneidzeug

- Messingkörper
- 2 Stahlmesser
- Holzgriff

481.916	12960	**123,00**

- Zum Zuschneiden von Futterleisten, Einlegespänen usw.
- Holzkörper aus Weissbuche
- Messskala bis 60 mmm
- Arbeitsbereich 0-120 mm

481.917	3090	**29,40**

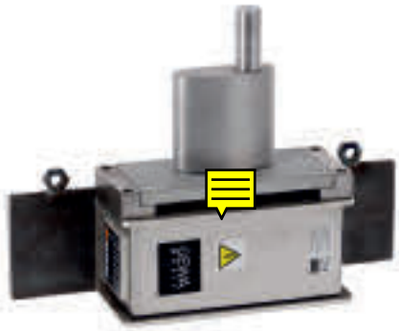
GEWA Spanausheber

- Metall
- Mit Holzgriff
- Zum Ausheben des Einlagegrabens

481.920	2720	**25,90**

GEWA Violin Biegeeisen

- **Neuentwicklung der GEWA**
- Digital regulierte Temperatureinstellung
- Temperaturanzeige-genaue Einstellmöglichkeiten
- Bis Zargenhöhe 70 mm -220 Volt
- Horizontale und vertikale Befestigung und Biegemöglichkeit
- Befestigungsmaterial für die Werkbank incl
- Erweitungsmöglichkeiten- Biegeblech und Aufsatz zum Biegen im rechten Winkel

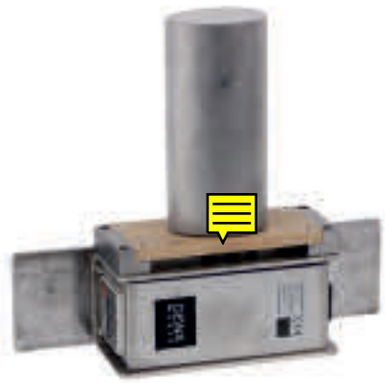


481.921	75000	**714,00**

481.921.001	Biegeblech Violine	5930	**56,50**

GEWA Cello/Gitarren Biegeeisen

- Biegekörper und Heizpatrone für Cello und Gitarre geeignet
- Auch kleine Radien sind möglich
- Bis Zargenhöhe 160 mm - 220 Volt



481.922	85400	**813,00**

481.922.001	Biegeblech für Cello und Gitarre	8050	**76,60**

GEWA Kontrabass Biegeeisen

- Biegekörper und Heizpatrone für Kontrabass und hohe Zargen geeignet
- Bis Zargenhöhe 240 mm - 220 Volt

481.923	97600	**929,00**

481.923.001	Biegeblech Kontrabass	10000	**95,20**

GEWA Hämmerchen

- Für Randeinlage

481.925	4800	**45,70**

F.DICK Splitterpinzette

- Gehärtete Spitzen
- Polierte Oberfläche
- Länge 125 mm

481.927	1662	**15,80**

HERDIM Leimkocher

- Keramikeinsatz 0,25 l
- Elektrisch 220 V
- Thermostat mit Regler
- Mit Kabel

481.943	220 V	54600	**520,00**

HERDIM Ersatzkessel

- Für Nr. 481943
- Keramik

481.946	2080	**19,80**

HERDIM Ersatzkessel

- Kunststoff 0,25 l
- Für Nr. 481943
- Temperaturbeständig, bruchfest
- Zweikammerbehälter für Leim und Verdünnungswasser

481.950	1176	**11,20**

GEWA Spirituslampe

- Glas
- Mit verstellbarem Docht

481.953		13000	124,00

GEWA Ersatzdocht

- Passend für Nr.481953
- Ca. 20 cm lang

481.954		288	2,74

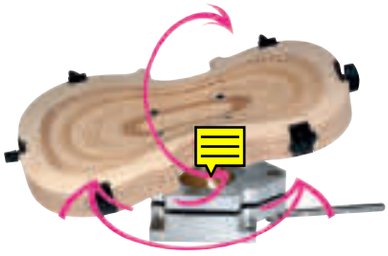
GEWA Ausarbeitungsplatte

- Für Violine
- Kunstoff
- Überzug Kunstleder
- Sehr stabil

481.957		12000	114,00

GEWA Ausarbeitungsplatte

- Set aus Kugelgelenk und Ausarbeitungsplatte
- Verstellbare Backen
- Verschiedene, fest fixierbare Winkel (Kugelkopf)
- Block zum Anbringen auf der Werkbank



481.959	Für Violine	62800	598,00

- Kugelkopf einzeln
- Verschiedene, fest fixierbare Winkel
- Block zum Anbringen auf der Werkbank
- Einhebelbedienung

481.959.501	Für Violine und Cello	52400	499,00

- Ausarbeitungsplatte einzeln
- 6 verstellbare Backen
- Zum einspannen in der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk

481.959.502	Für Violine	10500	100,00

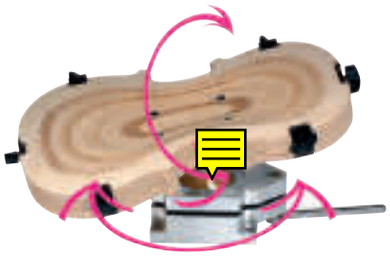
- Ausarbeitungsplatte einzeln
- 6 verstellbare Backen
- Zum einspannen in der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk

481.959.503	Für Cello	27200	259,00

- Nur Holzteil - Kugelgelenk separat bestellbar unter 481.959.501
- Die individuelle Breite wird in das Holz gesägt
- Zum einspannen auf der Werkbank
- Optimale Kombination mit dem Kugelgelenk

481.959.504	Für Violine und Cello	11600	110,00

- Ersatzbäckchen einzeln



481.959.505	Für Violine und Cello	1162	9,50

GEWA Stimmsetzer Sternform

- Griff mit Kunststoffüberzug
- Handgeschmiedete Spitze aus Edelstahl

481.963	Violine 4/4 Größe	2050	19,50
481.964	Cello	6010	57,20
481.965	Bass	7120	67,80

GEWA Stimmstockpinzette

481.966	Violine	4180	39,80
481.967	Cello	4650	44,30

GEWA Stimmstockhammer

- Mit Holzgriff

481.970	Violine	2420	23,00
481.971	Cello	3460	32,90

GEWA Stimmsetzer Hammerform

- Griff mit Kunststoffüberzug
- Handgeschmiedete Spitze aus Edelstahl
- Doppelter Kopf mit erhöhtem Gewicht für bessere Feinjustierung

481.972.502	Bass	7150	68,10

GEWA Innentaster

- Zur Längenmessung des Stimmstocks durch das F-Loch

481.975	Violine/Viola	6120	58,30
481.976	Cello	7070	67,30

GEWA Geigenspiegel

- Glas
- Verchromt
- 11,5 cm

481.980	Violine	732	6,97

- 20 cm

481.981	Cello	2180	20,80

BEND A LIGHT Ausleuchtlampe

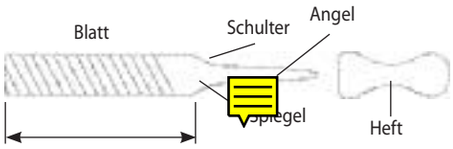
- Bend-a-light USA
- Gesamtlänge ca. 40 cm
- Biegsames Oberteil mit Schutzrohr
- Zum Ausleuchten von Musikinstrumenten
- Mit 2 Batterien 1,5 V

481.990		8660	82,40
481.991	Ersatzbirne für Nr.481990	2550	24,30

GEWA Strings

Hiebtabelle

	Schweizer Hieb	Deutscher Hieb
extra grob (für Holz)	000	1
sehr grob (für Holz)	00	1
grob (für Holz)	0	1
mittel (für Holz)	1	2
fein (für Holz/Metall))	2	3
sehr fein (für Metall)	3	4
extrem fein (für Metall)	4	5



F.DICK Raspel Flachstumpf

- 200 mm
- 19,3 x 4,5
- Hieb 5

482.010	15300	146,00

HERDIM Raspel

- Flachstumpf
- 125 mm
- Handhieb 5

482.014	7830	74,50

- Halbrund
- 200 mm
- Handhieb
- Hieb 5

482.040	17700	169,00

- Halbrund schmal
- 150 mm
- Handhieb
- Hieb 5

482.042	9790	93,20

GEWA Raspel

- Flachstumpf
- 200 x 25 mm
- Hieb 5
- Rostfrei

482.018	18100	172,00

- Flachstumpf
- 170 x 20 mm
- Handhieb
- Feilraspeln
- 1 Seite Feilenhieb 2
- 1 Seite Raspelhieb 5
- Rostfrei

482.022	9804	93,30

F.DICK Raspel Halbrund

- 200 mm
- 20 x 5,85
- Hieb 5

482.050	18400	175,00

F.DICK Raspel Halbrund

- Schmal/ dünn
- 250mm
- 21,8 x 4,3 mm
- **Entwickelt mit der Geigenbaufachschule Mittenwald**
- **Ungleichmäßige Hiebanordnung für optimalen Materialabtragung**
- **Keine Riefenbildung durch gleichmäßig hohe Zähne**
- Geschmiedet aus speziellem Raspelstahl
- Gehärtet
- Langlebig

482.053	Hieb 5	24200	230,00
482.054	Hieb 6	25800	246,00

F.DICK Raspel und Feile

- **Besonders feiner Hieb**
- Keine Rillenbildung
- Extrem lange Standfestigkeit
- Flachstumpf
- 250 mm / 25,3 x 5,3
- Hieb 7

482.055	24800	236,00

- Flachstumpf
- 150 mm / 15,5 x 3,5
- Hieb 7

482.056	19700	188,00

- Halbrund schmal
- 200 mm / 15,5 x 5
- Hieb 6

482.057	27400	261,00

- Halbrund
- 215 mm / 20 x 5,85
- Hieb 6

482.058	25600	244,00

- Halbrund
- 160 mm x 15,1 x 4,5
- Hieb 7

482.059	21000	200,00

- Halbrund schmal
- 165 mm / 12,3 x 4,68
- Hieb 7

482.060	22000	209,00

GEWA Feile

- Micro Mesh flex

482.110	Körnung 3600/6000/12000	646	6,15
482.122	Körnung 180/240	666	6,34
482.124	Körnung 320/360	666	6,34
482.126	Körnung 400/600	794	7,56

F.DICK Feile Flachstumpf

- 200 mm
- Hieb 3
- 21,3 x 4,8

482.250	6020	57,30

F.DICK Kabinettfeile

- Präzision
- Halbrund
- 200 mm
- 21,1 x 6,3

482.345	Hieb 2	10800	103,00
482.350	Hieb 3	11700	111,00

- Präzision
- Halbrund
- 150 mm
- 18 x 5,5

482.396	Hieb 1	7780	74,10
482.398	Hieb 2	8170	77,80
482.400	Hieb 3	8620	82,10

GEWA Präzisionsfeile

- Flachstumpf
- Gesamtlänge 140 mm
- 4,8 x 1,1 mm
- Hieb 1

482.415	1730	16,50

GLARDON Präzisionsfeile

- Halbrund
- Sehr schlank
- Hieblänge 150 mm

482.420	Hieb 0	9760	92,90
482.425	Hieb 2	11000	105,00

F.DICK Präzisionsfeile

- Halbrund
- 125 mm
- Hieb 3
- 13,1 x 4,1

482.500	8190	78,00

F.DICK Präzisionsfeile

- Halbrund
- 140 mm / 5,1 x 1,5
- Hieb 1

482.505	2060	19,60

F.DICK Präzisionsfeile

- Messerform
- 140 mm / 5 x 1,4
- Hieb 1

482.510	2060	19,60

F.DICK F-Lochfeile

- Halbrund
- 100 mm
- Hieb 3
- 12.7 x 3.5

482.550	7780	74,10

F.DICK Vogelzunge

- Hieb 3

482.600	200 mm/ 21,3 x 6,3	17300	165,00
482.650	150 mm/ 14,8 x 5	11700	111,00

- Hieb 3

482.700	200 mm/ 6 x 2,4	3460	32,90
482.750	140 mm/ 4,4 x 1,8	2530	24,10

- Hieb 1

482.755	140 mm/ 4,4 x 1,8	2370	22,60

GEWA Rattenschwänzchen

- 200 mm

482.800	Hieb 4	2610	24,90
482.805	Hieb 1	2480	23,60

F.DICK Mäuseschwänzchen

- 140 mm / 2,8
- Hieb 00

482.845	1642	15,60

F.DICK Mäuseschwänzchen

- 100 mm
- Ø 2,1mm

482.850	Hieb 3	2170	20,70
482.900	Hieb 1	2060	19,60

GEWA Nadelfeile

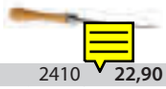
- Rund mit Heft
- Hieb 3

482.905	2410	22,90

- Dreikant mit Heft
- Hieb 3

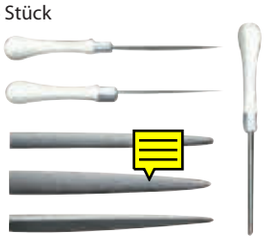
482.910	2410	22,90

- Halbrund mit Heft
- Hieb 3



482.920	2410	22,90

- Set mit 6 Stück



482.935	13500	129,00

F.DICK Nadelfeile Satz

- 12-teilig in Tasche
- 140 mm
- Hieb 2
- Enthaltene Formen: Flachstumpf, Halbrund, Rund, Dreikant, Vierkant, Vogelzunge, Barett, Flachspitz, Flachspitz mit runden Kanten, Flachstumpf mit runden Kanten, Messer, Schwert

482.937	24400	232,00

F.DICK Nadelfeile Satz

- 6- teilig in Tasche
- 140 mm
- Hieb 2
- Enthaltene Formen: Flachstumpf, Halbrund, Rund, Dreikant, Vierkant, Barett

482.938	12400	118,00

GEWA Sattelfeile

- Für E-Saite

482.950	2820	26,90

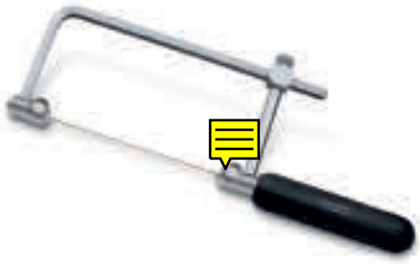
GEWA Sattelfeilen Satz

- 4-teilig
- Verschiedene Stärken

483.000	11700	111,00

F.DICK Laubsägebögen Pégas®

- Bügel verstellbar
- Sehr leicht und handlich
- Schnitttiefe 75 mm
- Schnellspannung
- Für Laubsägeblätter 130 mm



484.401	6130	58,40

- Bügel fix
- Sehr leicht und handlich
- Schnitttiefe 75 mm
- Schnellspannung
- Für Laubsägeblätter 130 mm

484.402	5620	53,50

F.DICK Laubsägeblätter Pégas®

- Weitzahn 130 mm
- 1 Satz = 12 Stück
- Universal-Laubsägeblätter
- Optimaler Spanauswurf
- Empfohlen für Hartholz und mittelharte Hölzer
- Einsatz möglich für weiche Hölzer und Sperrholz
- Optimale Materialstärke 1,5 - 6 mm
- Größe 2/0
- Sehr gut geeignet für Violine

484.410	542	5,16

- Optimale Materialstärke 2,5 - 8 mm
- Größe 1
- Sehr gut geeignet für Violine und Cello

484.411	542	5,16

- Optimale Materialstärke 4 - 10 mm
- Größe 3
- Sehr gut geeignet für Kontrabass

484.412	542	5,16

GEWA Japanische Säge

- Feinschnitt
- Rückenprofil
- Holzgriff
- Blattstärke 0,6 mm

484.420	240 mm	5060	**48,20**
484.430	150 mm	4630	**44,10**

GEWA Japanische Säge

- Holzgriff
- Biegsam
- Ohne Rückenprofil
- Blattstärke 0,4 mm

484.440	110 mm	3240	**30,80**

DICK Japanische Säge

- Feinschnitt
- Rückenprofil
- Holzgriff
- Blattsäge 240 mm
- Gesamtlänge ca. 530 mm

484.530		7620	**72,50**
484.531	Ersatzblatt	3120	**29,70**

- Feinsäge
- Blattstärke 0,30 mm
- Blattlänge 165 mm

484.560		4950	**47,10**

GEWA Wirbellochbohrer

- Länge 35 mm

484.600	Ø 4 mm	4390	**41,80**
484.610	Ø 5 mm	7400	**70,50**

GEWA Wirbellochsenker

- Kegelsenker 90 °
- Außen-Ø 12,4 mm

484.650		4110	**39,10**

HERDIM Saitenabheber

- Kunststoff
- Höhenverstellbar
- Schraube mit Feingewinde
- Violine/Viola

484.950		4880	**46,50**

- Cello

484.970		6040	**57,50**

- Bass

484.975		33400	**318,00**

GEWA Steganpasser

- Kunststoff
- Mit Rolle
- Zum Anpassen des Stegs an die Deckenwölbung
- Violine

484.980		21600	**206,00**
484.981	Cello	24600	**234,00**

GEWA Knopfabzieher Messing

- Messing
- 7 x 7 mm
- Mit griffiger Ummantelung
- Zum schonenden Entfernen von Endknöpfen sowie sicheres Halten bei Bearbeitung

485.006		7380	**70,30**

GEWA Schnellmesser

- Hub 30 mm
- Mit Uhr
- Zur Stärkenmessung von Decke und Boden

485.020	Violine	37140	**354,00**
485.021	Cello	33200	**316,00**

- Mit Tischfuß
- Präzisionsgerät

485.025	Violine	44340	**422,00**

- Präzisionsgerät
- Mit Tischfuß

485.026	Cello	76200	**725,00**
485.027	Bass	57000	**543,00**

GEWA Messeinheit

- Für Schnellmesser 485025
- Flache Meßteller
- Ø 10 mm

485.028	Oberteil	1952	**18,60**
485.029	Unterteil	3080	**29,30**

GEWA Stärken-Markierer

- Regulierschraube
- Federdruck
- Verstellbare Bleistiftmine
- Ausladung 230 mm
- Hub ca. 60 mm
- Zum Anzeichnen von Wölbungsstärken

485.035		36600	**348,00**

GEWA Werkstattlineal

- Stahl mit Fase
- Ohne Masseinteilung

485.052	50 cm	4540	**43,20**

GEWA Stahlmaßstab

- Mit mm Einteilung
- Biegsam

485.053	150mm	542	**5,16**
485.054	300mm	1140	**10,90**
485.055	600mm	3200	**30,50**
485.056	1000mm	6070	**57,80**

- Mit mm- und inch-Einteilung
- Biegsam

485.058	30 cm	922	**8,78**

HERDIM Schmiege

- Palisanderholz mit Messingbeschlägen
- Zunge gehärtet

485.060	95 mm	4180	**39,80**

HERDIM Präzisionswinkel

- Mit Anschlag

485.065	60 x 40 mm	2680	**25,50**

GEWA Präzisionswinkel

- Mit Anschlag

485.070	100 x 70 mm	4910	**46,70**

GEWA Stahlzirkel

- Schraubarretierung
- Schenkellänge 200 mm

485.075	4890	**46,60**

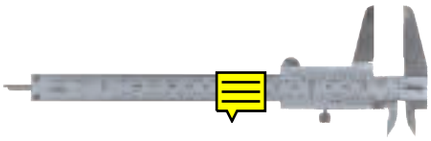
GEWA Winkelmesser

- Metall
- Gradeinteilung 1-180 °

485.082	1900	**18,10**

GEWA Präzisionsschublehre

- Metall
- Bis 150 mm
- Mit Feststellschraube



485.084	150 mm	11200	**107,00**

GEWA Streichmaß

- Holz

485.087	3330	**31,70**

GEWA Steg-Markierer

- Für Violin-, Viola- und Cellostege
- Zum Markieren der Stegrillen ohne Messung

485.090	18200	**173,00**

GEWA Halswinkelmass

- Für Violine

486.570	4310	**41,00**

GEWA Fachliteratur **Fuchs-Möckel-Taxe**

- Für Streichinstrumente
- 17. Auflage

465.000	17640	**154,00**

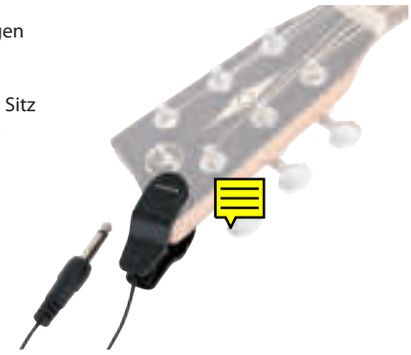
GEWA Fachliteratur **Pflegehinweise**

- Pflegehinweise zum Erhalt Ihres Streichinstruments

465.030	1204	**11,50**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer **CM-1**

- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g



902.119	620	**5,90**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Universal UP-2**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm

942.014	Universal 2	5310	**50,60**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Cello VC-1**

- Piezo-Tonabnehmer zum Einklemmen in den Stegflügeln
- Evtl. leichtes Auffeilen der Stegöffnung nötig
- 6,3 mm Klinkenbuchse, Befestigung am Saitenhalter mit Klettband
- Inkl. 6 Holz-Unterlegplättchen zur Anpassung an den Steg
- Lieferung ohne Anschlusskabel

942.046	Cello	9656	**91,90**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal AP-1**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für viele Akustik-Instrumente
- Ahorn-Holzgehäuse Maße: 49 x 39 x 10,7 mm
- Zum Aufkleben mit beiliegender Klebemasse
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)

942.020	Universal 1	4200	**40,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Kontrabass DB-1**

- Piezo-Tonabnehmer zum Einklemmen in den Stegflügel
- 6,3 mm Klinkenbuchse, Befestigung am Saitenhalter mit Klemmschraube
- Einfacher Einbau, keine Umbauarbeiten am Instrument nötig
- Evtl. leichtes Auffeilen der Stegöffnung nötig
- Inkl. 6 Holz-Unterlegplättchen zur Anpassung an den Steg
- Lieferung ohne Anschlusskabel

942.048	Kontrabass	9656	**91,90**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Violine/Viola VV-3**

- Passives Tonabnehmer-System für Violine und Viola
- Holz ummantelter Piezo-Tonabnehmer Dicke ca. 1,8 mm), Montage durch Einklemmen in den Stegflügeln
- Tonabnehmer fest montiert an der formschönen Ebenholz-Ausgangseinheit (6,3 mm/1/4“ Klinkenbuchse)
- Montage mit Kinnhalterschrauben an der Zarge, alle Kontaktstellen zum Instrument sind mit Kork unterlegt, Metalloberflächen hochwertig verchromt
- Gewicht nur 36 g/1.3 oz
- Kabellänge zwischen Tonabnehmer und Gehäuse: 10 cm, max. Impedanz 1500 Ohm

942.043	Violine/Viola	VV-3	11820	**113,00**

GEWA Cello Gig-Bag **Aspirante**

- 10 mm Schaumstoffpolsterung
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Große Notentasche + kleinere Zubehörtasche
- Bogentasche
- Sicherheitsgurte am Stachel
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- GEWA-Tex schwarz, Carbon Applikationen

Instrumentenmaße ca. in cm für GEWA Cello Gig-Bags

	Geamt-länge	Korpus-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl Steg
4/4 Größe	124	76	35	44	26
3/4 Größe	113	69	32	40	24
1/2 Größe	106	65	31	38	20
1/4 Größe	96	58	27	34	18
1/8 Größe	84	52	25	33	16
7/8 Größe	118	73	34	43	26

291.200	4/4	7800	**77,50**
291.210	3/4	7800	**77,50**
291.220	1/2	7800	**77,50**
291.230	1/4	7800	**77,50**
291.240	1/8	7800	**77,50**
291.250	1/16	7800	**77,50**

GEWA Cello Gig-Bag **Premium**

- **Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke**
- 10 mm Tricot-Innenpolsterung
- Bogentasche passend für Bogenetui
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

Bogentasche passend für Bogenetui

291.400	4/4	14734	**146,00**
291.410	3/4	14734	**146,00**
291.420	1/2	14734	**146,00**
291.430	1/4	14734	**146,00**
291.440	1/8	14734	**146,00**
291.450	7/8	14734	**146,00**

GEWA Cello Gig-Bag **Prestige**

- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

291.500	4/4	21000	**209,00**
291.510	3/4	21000	**209,00**

- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen vorne und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

291.600	4/4 Rolly	23200	**231,00**
291.610	3/4 Rolly	23200	**231,00**

GEWA Kontrabass Gig-Bag **Premium**

- **Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke**
- 10 mm Tricot-Innenpolsterung
- Bogentasche passend für Bogenetui
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen vorn und hinten
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

Innenmaße ca.in cm für GEWA Kontrabass Gig-Bag

	Geamt-länge	Korpus-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl Steg
4/4 Größe	192	120	56	72	50
3/4 Größe	186	112	53	67	45
1/2 Größe	170	102	47	60	42
1/4 Größe	159	99	46	59	40
1/8 Größe	142	91	39	52	35

293.400	4/4	22200	**221,00**
293.410	3/4	22200	**221,00**
293.420	1/2	22200	**221,00**
293.430	1/4	22200	**221,00**
293.440	1/8	22200	**221,00**

GEWA Kontrabass Gig-Bag **Prestige**

- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Fest angenähte Rucksackgurte
- Reflektorstreifen hinten und vorne
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

293.500	4/4	28600	**284,00**
293.510	3/4	28600	**284,00**

- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- 25 mm Tricot-Innenpolsterung
- **YKK Reißverschlüsse**
- Verstärkung an Stachel, Steg und Schnecke
- **Bogentasche mit Holzschale verstärkt**
- Große Noten-und Saitentasche, extra Zubehörtasche
- Reflektorstreifen hinten und vorne
- **Sicherheitsgurte am Stachel**
- Material GEWA-Tex schwarz

293.600	4/4 Rolly	32800	**326,00**
293.610	3/4 Rolly	32800	**326,00**

Tradition seit 1925

GEWA cases

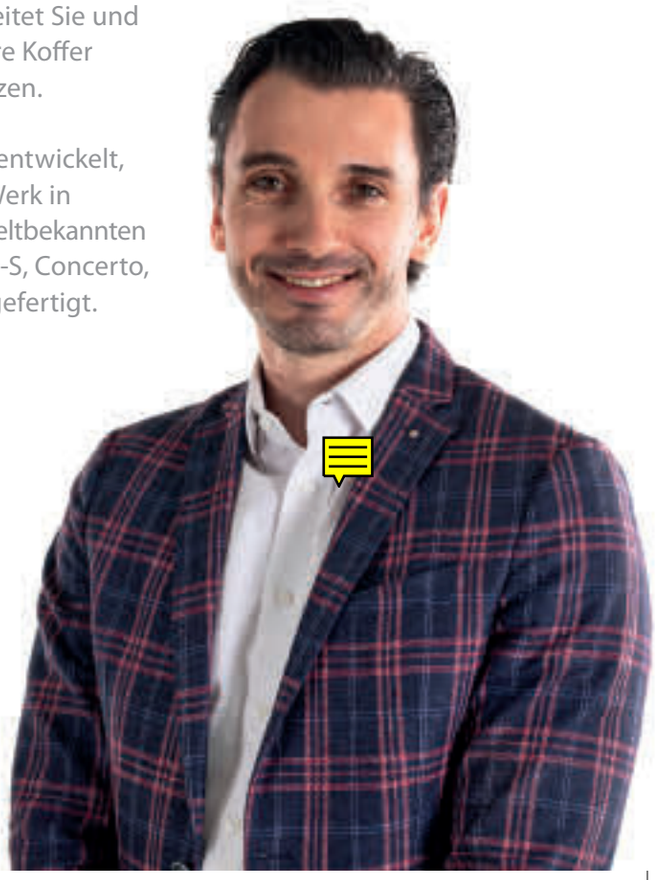
Gegründet 1925 als Etui- und Taschenfabrik ist die GEWA music GmbH mittlerweile in vielen anderen Sparten der Instrumentenfertigung aktiv und erfolgreich. Trotz aller anderen Aktivitäten ist und bleibt jedoch der Kern und die Seele der GEWA unsere Leidenschaft für den Etui- und Kofferbau für hochwertige Streichinstrumente. Diese Passion treibt uns zu immer neuen Entwicklungen, die schon öfter zu Standards geworden sind und immer wieder kopiert werden. Unzählige Patente sind auf GEWA registriert und spiegeln unsere Liebe zum Detail und unser offenes Ohr für die Bedürfnisse unserer geschätzten Anwender wider.

GEWA Dreh-Bogenhalter, flexible Bogenbrücken, GEWA Halsauflagen, JAEGER-Kofferform uvm.. Sorgsame Materialauswahl und die sprichwörtliche Unzerstörbarkeit unserer Koffer haben uns über die Jahre einen exzellenten Ruf unter den führenden Musikern der jeweiligen Epoche erbracht. Elisabeth Pitcairn, Midori, Jan Vogler, Frank Peter Zimmermann, Mira Wang, um nur einige zu nennen, vertrauen ihre unbezahlbaren Instrumente dem zuverlässigen Schutz durch GEWA Koffer an.

Dies ist unser Ansporn und unser Versprechen. Ein GEWA Koffer begleitet Sie und Ihr Instrument ein Leben lang. Egal wohin Ihr Weg Sie führt, auf unsere Koffer können Sie sich verlassen, denn auch uns liegt Ihr Instrument am Herzen.

Generell gilt, alle GEWA Koffer werden in Adorf im Vogtland erdacht, entwickelt, erstmals gebaut und getestet. Die Fertigung in unserem deutschen Werk in Adorf/Vogtland Musikwinkel, der Air, Idea- oder Strato Linie, sowie die weltbekannten JAEGER-Etuis spiegeln unsere Qualitätsstandards wider. Lediglich BIO-S, Concerto, Maestro werden in unserem Werk in China unter deutscher Aufsicht gefertigt.

Produktmanager Taschen & Etuis
Jan Linda



Schalentechnologie

BIO|S
Flachsfaserplatten werden unter großem Druck und Dampf in eine Form gepresst.
Mittlere Torsionsfestigkeit, sehr leichtes Gewicht, gute Isolationseigenschaften, mittlerer Durchschlagschutz

THERMO
2K-PUR Schaum wird flüssig unter Hitze in eine feste Form injiziert. Nach dem Aushärten kann die Schale innen gefüttert werden, für außen wird meistens ein wasserfester Bezug hergestellt, selbst Schrauben finden in diesem dichten, festen Material großen Halt. Durch Einstellung der zwei Komponenten können verschiedene Materialeigenschaften erreicht werden.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, hervorragende Isolationseigenschaften, sehr guter Durchschlagschutz.

POLYFOAM
Hart Styropurmaterial wird in Form eingebracht und unter Hitze aufgeschäumt. Nach erkalten wird die Schale mit Holzeinsätzen und Rahmen an neuralgischen Punkten verstärkt.
Mit Holzrahmen hohe Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, überragende Isolationseigenschaften, mittlerer Durchschlagschutz.

AIR
Ein neues Produktionsverfahren für Hartschalenkoffer. Die Außenhaut und Innenschale werden unabhängig voneinander geformt. In einem speziellen Verfahren wird der Zwischenraum von Außen- und Innenschale dann unter Druck mit 2K-Schaum ausgespritzt.
Extrem hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, hervorragende Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

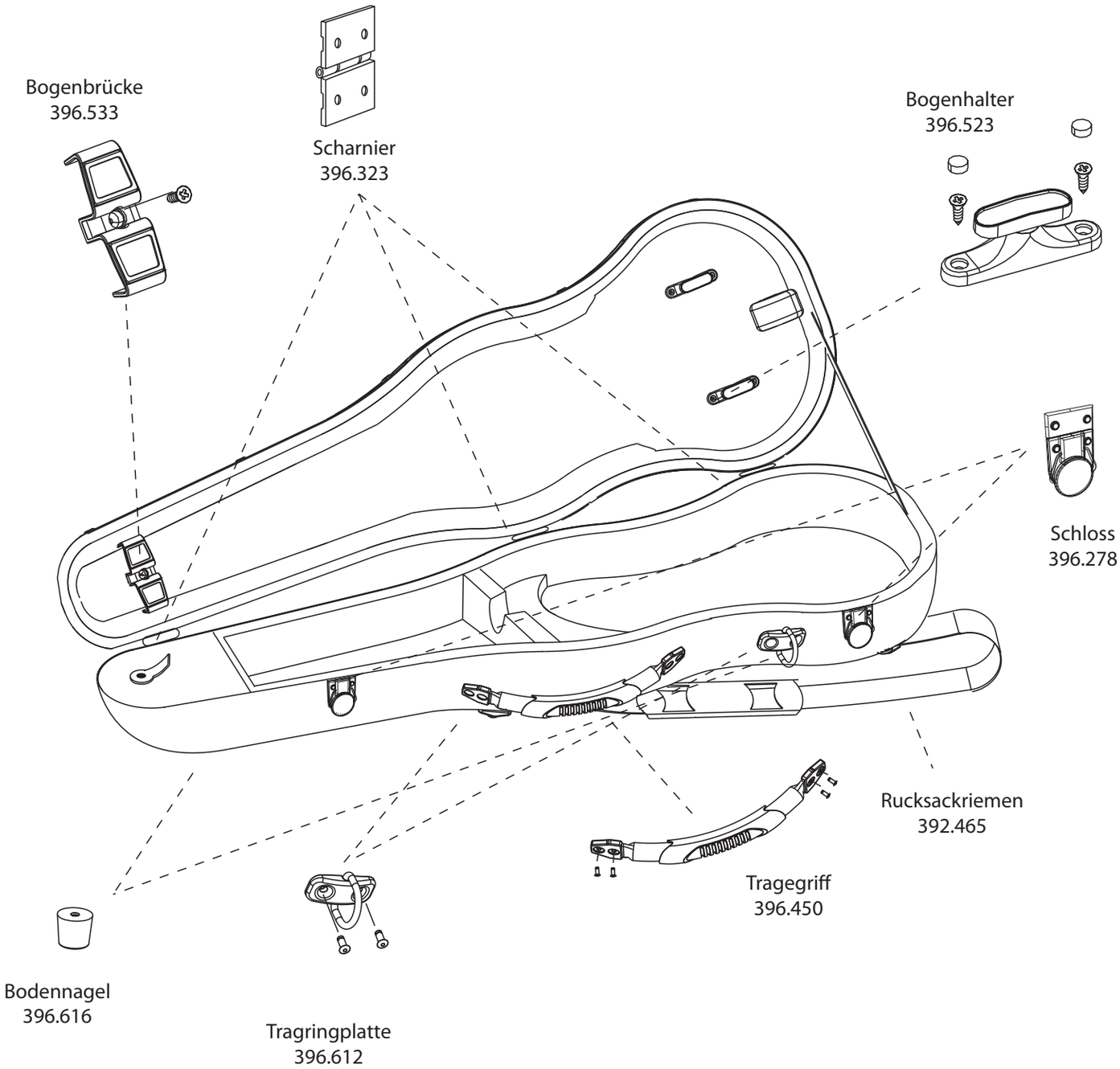
TITANIUM
Kohlefasermatten (Carbon), Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und in eine Form gebracht. Nach Aushärtung unlösbar miteinander verbunden.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

CARBON
100% Kohlefasermatten (Carbon) in Harz getränkt werden in spezieller Anordnung in einer Form unter Druck und Hitze gebacken. Nach Aushärtung entsteht eine in jeder Hinsicht außerordentlich widerstandsfähige Schale. Carbonfasern finden Anwendung bei extremen Anforderungen in punkto Gewicht und Festigkeit.
Höchste Torsionsfestigkeit, niedrigstes erreichbares Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, guter Durchschlagschutz.

ARAMID
100% Aramidfasermatten in Harz getränkt, werden in spezieller Anordnung in einer Form gehärtet. Diese Faser findet bevorzugt Anwendung in der Sicherheitstechnik für schusssichere Westen im Personenschutz.
Höchste Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremster Durchschlagschutz.

GEWA Violinformetui **Bio I S**

300.121



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**	**396.523**	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.278	Schloss schwarz	2360	**23,50**	**396.533**	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.323	Scharnier Kunststoff	1340	**13,30**	**396.612**	Trageringplatte	2260	**22,50**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2260	**22,50**	**396.616**	Bodennagel	1620	**16,10**

Die Aspirante Linie - Das Etui, das Einsteiger und Schüler begleiten soll.
Styrofoam-Schale, ausgestattet mit allem was nötig ist. Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubten Bezug mit Carbon Applikationen.

GEWA Violinformetui **Aspirante**

- **Styrofoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 1,2 kg
- Wasserabweisender Schraubbezug, Carbon Applikationen
- Kleine Notentasche, Reflektorenstreifen, Magnetische Druckknöpfe
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- 2 aufgenähte Rucksackriemen
- Adresskartenfach
- Größenangabe am Boden

300.101	4/4	4300	**38,50**
300.102	3/4	4300	**38,50**
300.103	1/2	4300	**38,50**
300.104	1/4	4300	**38,50**
300.105	1/8	4300	**38,50**
300.107	1/16	4300	**38,50**

Die Bio I S Linie - Die Welt verändert sich, was werden wir unseren Kindern hinterlassen? Man weiß es wirklich nicht. jedoch ist eines sicher, Rohstoffe werden immer knapper, wenn wir nicht nach Alternativen suchen.Mit unserer Bio Linie gehen wir diesen Weg.Die Schale wird aus Flachsfaserplatten geformt, dann gefüttert und bezogen. Dieses nachwachsende Material wird ebenfalls im Automobilbau für die Innenverkleidung von Türen, Dachhimmel etc. eingesetzt. Einfache Inneneinrichtung reduziert auf das Wesentliche.Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinformetui **Bio I S**

- **Bio Flachs-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht 1,9 kg**
- Weicher Softgriff
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen grau
- Innen Samt schwarz

300.121	4/4	13500	**121,00**

Bio|A ist die konsequente Weiterentwicklung des Bio|S Case, dem ersten Modell dieser Serie. Mit dem Fokus auf Nachhaltigkeit setzt auch dieser Koffer auf Reduktion, bietet aber ausgefeiltere Features, die vor allem Schülerinnen und Schülern zugutekommen, mit denen er nun mitwächst. Der leichte Flachsfaserkoffer ist in vier stylischen Farben erhältlich und verfügt über detaillierte Ausstattungsmerkmale wie die GEWA-Drehbogenhalterung für zwei Bögen, welche auf die exakte Bogengröße eines Bogens einstellbar ist, sowie die nun ebenfalls größenverstellbare und gepolsterte Halsauflage.

GEWA Violinformetui **BIO A**

- Bio Flachs-Schale
- Verstellbare Halsauflage
- Passend für Violine von 1/2 bis 4/4
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen, einer davon verstellbar
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Weicher Softgriff
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Innen Samt schwarz
- Gewicht 1,9 kg

Blue

Violet

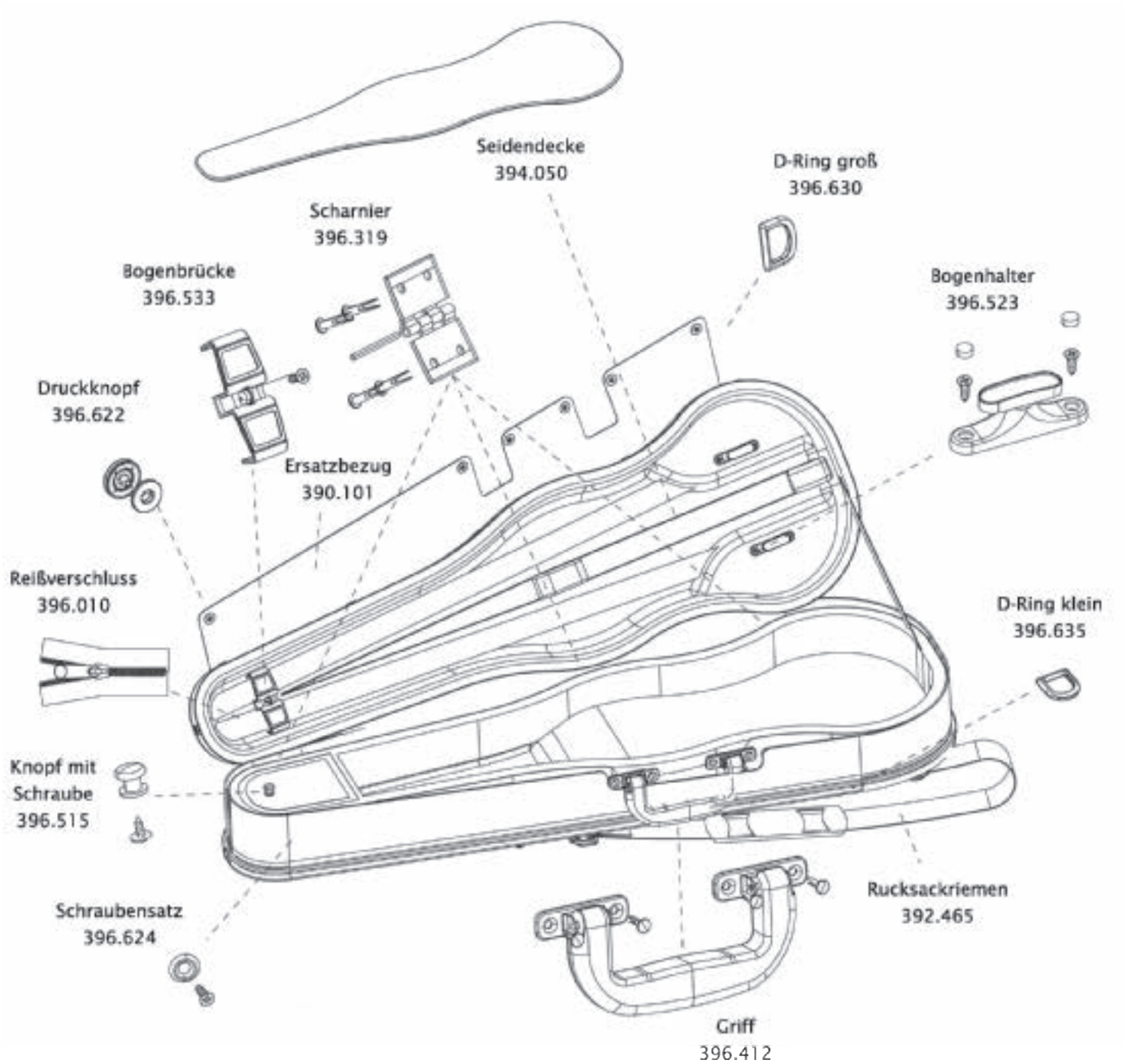
Beige

Lime

300.130	Blau	13980	**125,00**
300.131	Violett	13980	**125,00**
300.132	Beige	13980	**125,00**
300.133	Limette	13980	**125,00**

GEWA Violinformetui **Liuteria Concerto**

300.801 - 300.807



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.101	Ersatzbezug, Tex schwarz	8080	**80,30**
394.050	Ersatzdecke Velour blau	3880	**38,60**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.412	Griff	2260	**22,50**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**

396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**

Die **Concerto** Linie - Der Einstieg in den klassischen Geigenkofferbau. Der ideale, preiswerte Koffer für Schüler und Einsteiger. Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug. Mittleres Gewicht

GEWA Violinformetui **Liuteria Concerto**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,0 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

300.801	4/4	20220	**181,00**
300.802	3/4	20220	**181,00**
300.803	1/2	20220	**181,00**
300.804	1/4	20220	**181,00**
300.805	1/8	20220	**181,00**
300.807	1/16	20220	**181,00**

GEWA Violin-Violaformetui Rucksack **SPS**

- Praktische Rucksacktasche
- Deluxe-Ausführung
- **Passend für GEWA-Formetuis**
- 10 mm Schaumstoffpolsterung
- Große Zubehörtasche
- 2 versenkbare Rucksackriemen
- GEWA-Tex

300.850	Violine Schwarz	16640	**165,00**
300.851	Violine Blau	16640	**165,00**
300.860	Viola Schwarz	16640	**165,00**

GEWA Violinkoffer Rucksack **Space Bag**

- Besonders komfortabler alltagstauglicher Rucksack
- Eignet sich als Reisebegleiter
- Außendeckel aus Polycarbonat
- Modernes schlichtes Design
- **Seitlich abnehmbares, separates Bogenetui**
- Großräumiges Zubehörfach
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Instrumentenbett hergestellt aus hochverdichtetem Polyurethan-Schaum
- **Ergonomische Rückseite mit Zubehörtasche für Reisedokumente**
- Gepolsterte und verstellbare Rucksackgurte
- Subway-Griff
- Seitliche Netztaschen
- Gewicht 4/4 – 3/4 Größe ca. 2,7 kg (inkl. Bogenetui)
- Gewicht 1/2 Größe ca. 2,3 kg (inkl. Bogenetui)

300.831	Titanium 4/4 - 3/4 33 x 67 (mit Bogenetui 79) x 19 cm	26200	**234,00**
300.841	Titanium 1/2 - 1/4 33 x 63 (mit Bogenetui 66) x 19 cm	26200	**234,00**

GEWA Violinkoffer Rucksack **Idea / Air**

- **Praktische Notentasche mit Rucksackvorrichtung**
- Deluxe-Ausführung
- **Passend für GEWA Idea und Air Violinkoffer**
- Gut gepolsterte Rucksackriemen, versenkbar
- Speziell designtes Rückenpolster
- Große Zubehörtasche mit Organizer
- Seitentasche für Notenständer
- GEWA-Tex

300.870		7800	**77,50**

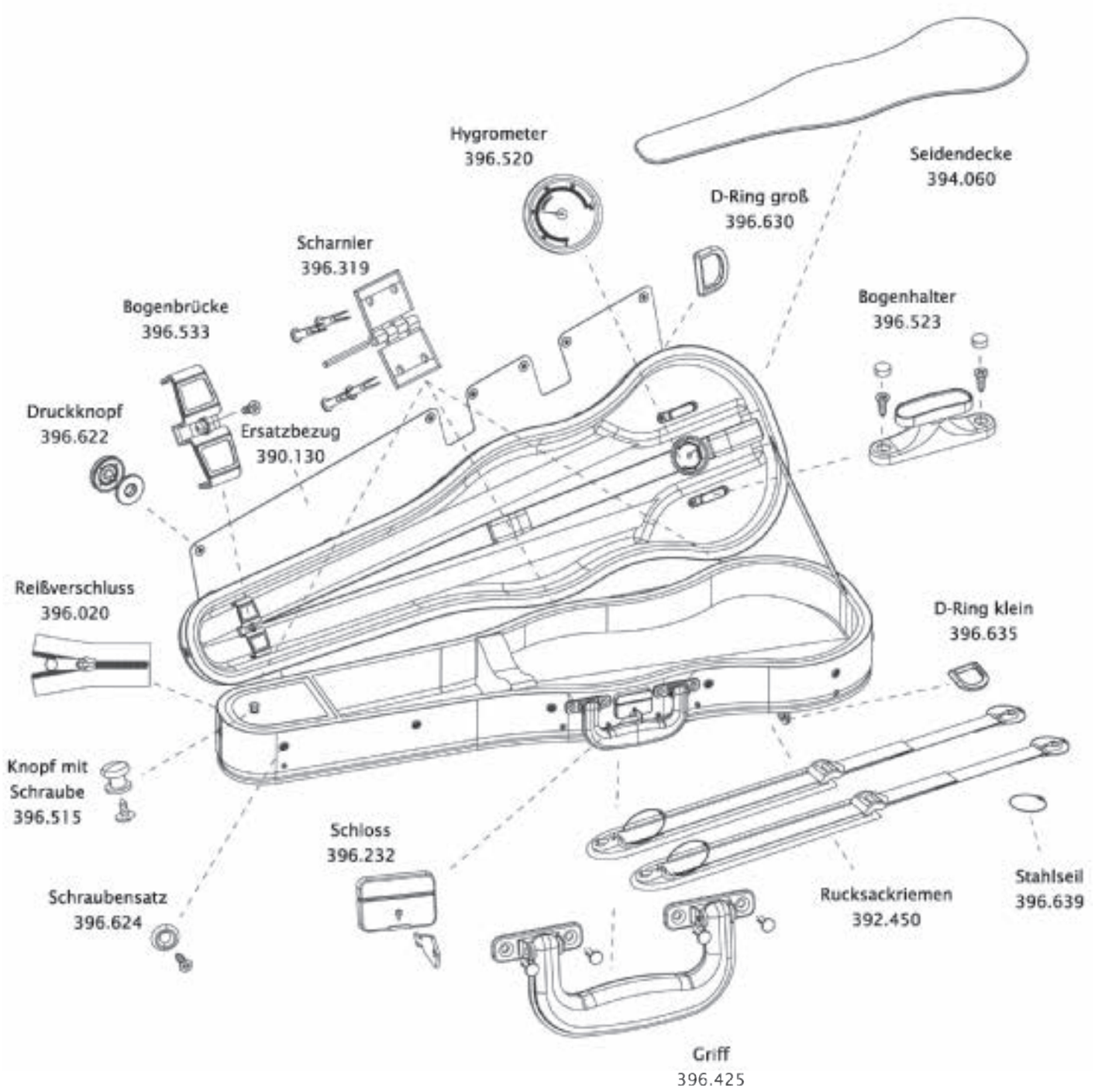
GEWA Violin Seidenhülle **Classic**

- Schützt das Instrument im Etui
- Kunstseide
- 4/4 Größe

300.880	Braun	1240	**12,30**
300.881	Bordeaux	1240	**12,30**
300.882	Natur	1240	**12,30**

GEWA Violinformetui **Liuteria Maestro**

301.510 - 301.522



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

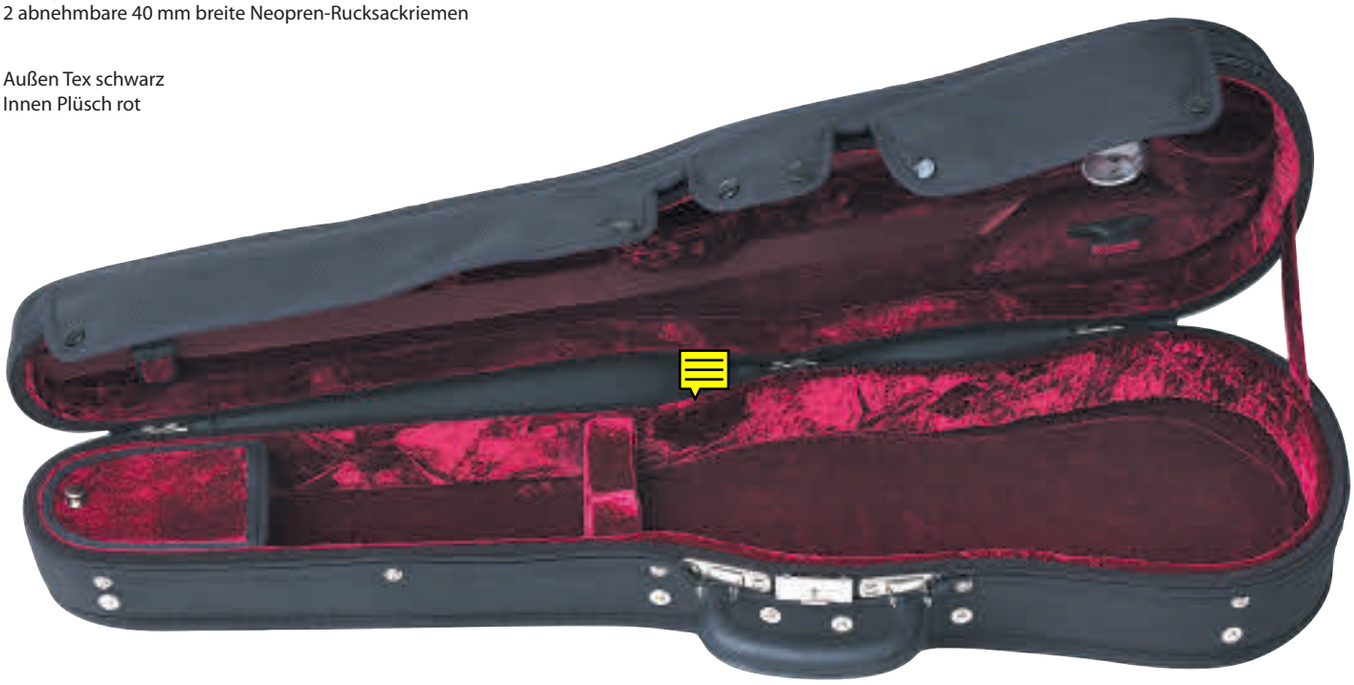
390.130	Ersatzbezug, Tex schwarz	8340	**82,90**
390.131	Ersatzbezug, Tex blau	8340	**82,90**
394.060	Ersatzdecke Plüsch grau	4440	**44,10**
396.020	Reißverschluss Meterware mit Schieber	1900	**18,90**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.425	Griff Lederüberzug	7040	**70,00**
396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**

396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck.	4880	**48,50**
	Verchromte Karabiner 55 - 80 cm		
396.639	Stahlseil	580	**5,76**

Die **Maestro** Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Thermoschale auf Basis der legendären JAEGER-Form. Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss. Mittleres Gewicht

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,0 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- Ledergriff
- 2 abnehmbare 40 mm breite Neopren-Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch rot



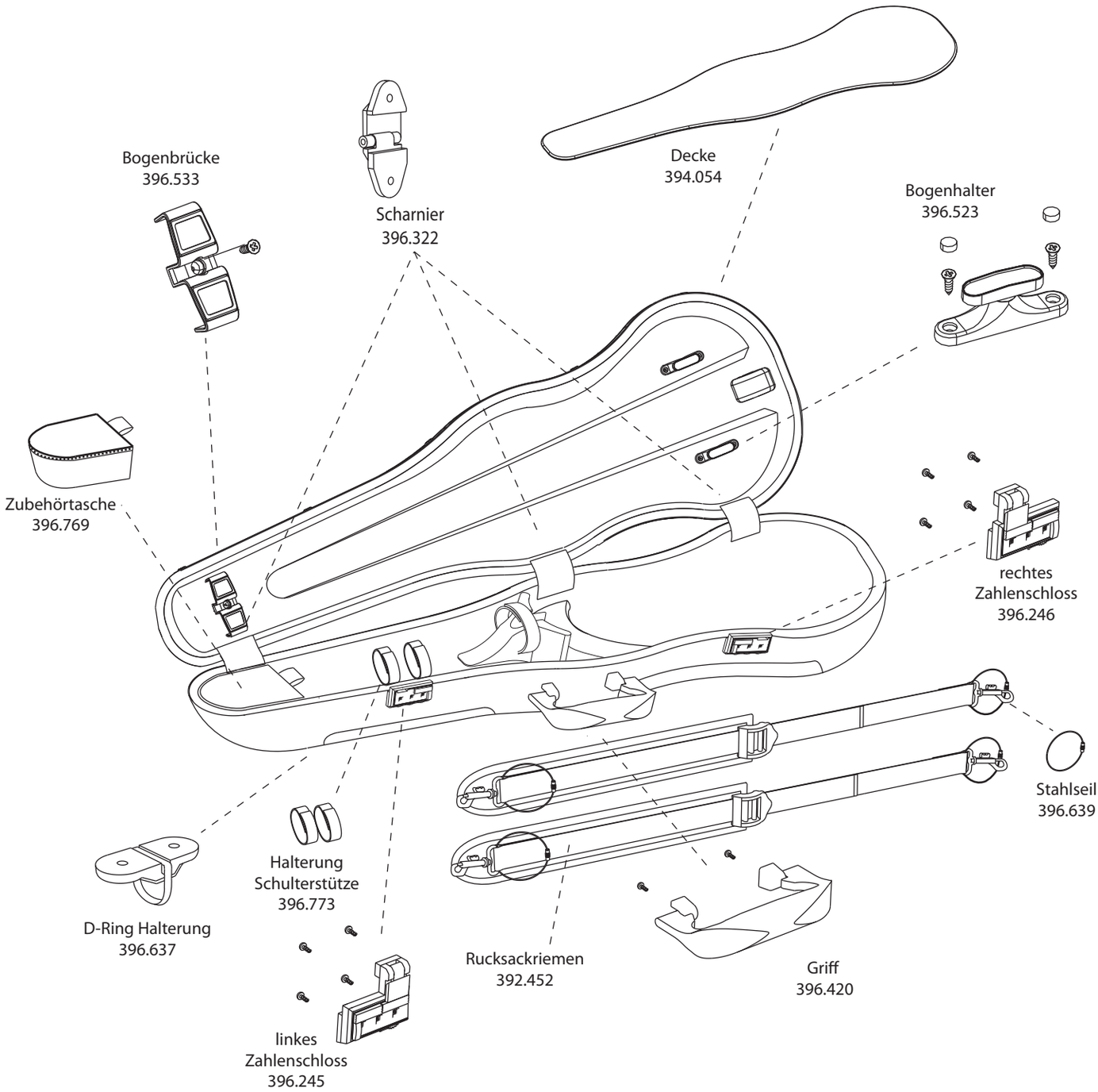
301.510	4/4	30400	**272,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch blau

301.520	4/4	30400	**272,00**
301.521	3/4	30400	**272,00**
301.522	1/2	30400	**272,00**

GEWA Violinformetui **Air 1.7**

303.210 - 303.420



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.452	Rucksackriemen 2 Stck. Glasfaserkarabiner	4620	**45,90**
394.054	Decke	2860	**28,40**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.322	Scharnier	1560	**15,50**
396.420	Griff	2500	**24,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.637	D-Ring mit Halterung	620	**6,16**
396.769	Zubehörtasche	5600	**55,60**
396.773	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**

Die **Air** Linie - Die nächste Koffergeneration.
Angelehnt an das Idea-Konzept ermöglicht diese neue Fertigungstechnik die Herstellung von preiswerten Koffern mit ähnlichen mechanischen Eigenschaften, sehr gute Isolationseigenschaften.Geschmackvolle Form mit kratzfesten OberflächenSehr niedriges Gewicht

GEWA Violinformetui **Air 1.7**

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 1.7 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften, nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

reddot award 2014 winner

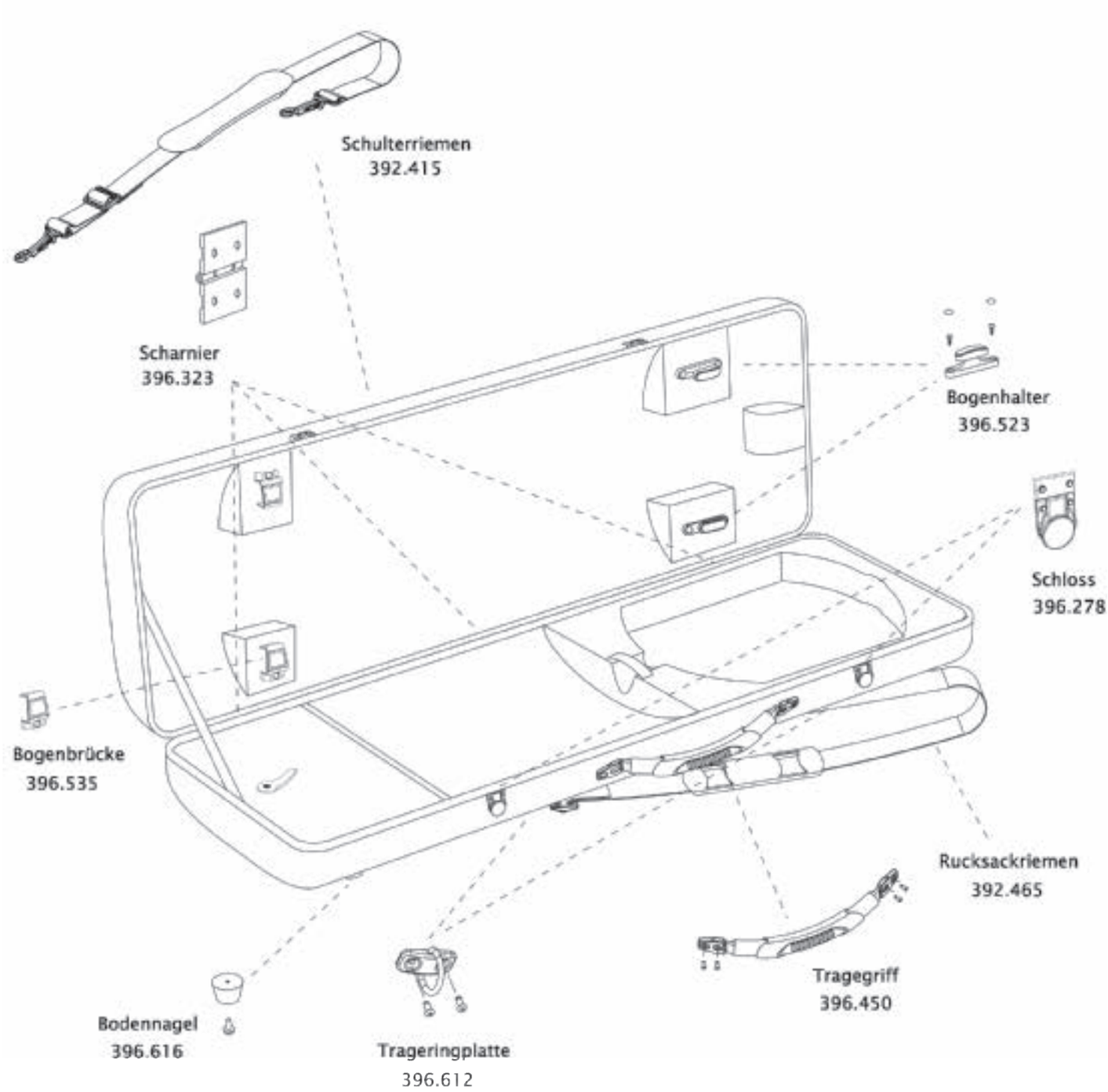
Optionaler Seitengriff in allen Farben erhältlich

303.210	Schwarz hochglanz		73400	**656,00**
303.210.003	Schwarz hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.220	Grau hochglanz		73400	**656,00**
303.220.003	Grau hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.230	Rot hochglanz		73400	**656,00**
303.230.003	Rot hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.240	Weiß hochglanz		73400	**656,00**
303.240.003	Weiß hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.250	Beige hochglanz		73400	**656,00**
303.250.003	Beige hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.260	Orange hochglanz		73400	**656,00**
303.260.003	Orange hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**

303.270	Braun hochglanz		73400	**656,00**
303.270.003	Braun hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.280	Violett hochglanz		73400	**656,00**
303.280.003	Violett hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.290	Blau hochglanz		73400	**656,00**
303.290.003	Blau hochglanz	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.310	Schwarz matt		73400	**656,00**
303.310.003	Schwarz matt	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.340	Weiß matt		73400	**656,00**
303.340.003	Weiß matt	mit Seitengriff	77000	**689,00**
303.420	Silber metallic hochglanz		76800	**687,00**
303.420.003	Silber metallic hochglanz	mit Seitengriff	80600	**721,00**

GEWA Violinkoffer **Bio I S**

309.122 - 309.133



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**
396.278	Schloss schwarz	2360	**23,50**
396.323	Scharnier Kunststoff	1340	**13,30**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2260	**22,50**

396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.535	Bogenbrücke	760	**7,56**
396.612	Trageringplatte	2260	**22,50**
396.616	Bodennagel	1620	**16,10**

Die **Aspirante** Linie - Der Koffer, der Einsteiger und Schüler begleiten soll. Styrofoam-Schale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubten Bezug mit Carbon Applikationen.

GEWA Violinkoffer **Aspirante**

- **Styrofoam-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 1,7 kg
- Wasserabweisender Schraubbezug, Carbon Applikationen
- Notentasche, Reflektorenstreifen, Magnetische Druckknöpfe
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- 2 abnehmare Rucksackgurte
- Adresskartenfach
- Größenangabe am Boden

309.101	4/4	6700	**59,90**
309.102	3/4	6700	**59,90**
309.103	1/2	6700	**59,90**
309.104	1/4	6700	**59,90**
309.105	1/8	6700	**59,90**
309.107	1/16	6700	**59,90**

Die **Bio I S** Linie - Die Welt verändert sich, was werden wir unseren Kindern hinterlassen? Man weiß es nicht wirklich. Jedoch ist eines sicher, Rohstoffe werden immer knapper, wenn wir nicht nach Alternativen suchen. Mit unserer Bio Linie gehen wir diesen Weg.Die Schale wird aus Flachsfaserplatten geformt, dann gefüttert und bezogen. Dieses nachwachsende Material wird ebenfalls im Automobilbau für die Innenverkleidung von Türen, Dachhimmel etc. eingesetzt.Einfache Inneneinrichtung reduziert auf das Wesentliche.Sehr niedriges Gewicht

GEWA Violinkoffer **Bio I S**

- **Bio Flachs-Schale**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht ca. 2,3 kg**
- Weicher Softgriff
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- **Mit Notentasche und Seitengriff**
- Außen grau
- Innen Samt schwarz

309.122	4/4	20680	**185,00**

Bio|A ist die konsequente Weiterentwicklung des Bio|S-Case, dem ersten Modell dieser Serie. Mit dem Fokus auf Nachhaltigkeit setzt auch dieser Koffer auf Reduktion, bietet aber ausgefeiltere Features, die vor allem Schülerinnen und Schülern zugutekommen, mit denen er nun mitwächst. Der leichte Flachsfaserkoffer ist in vier stylischen Farben erhältlich.

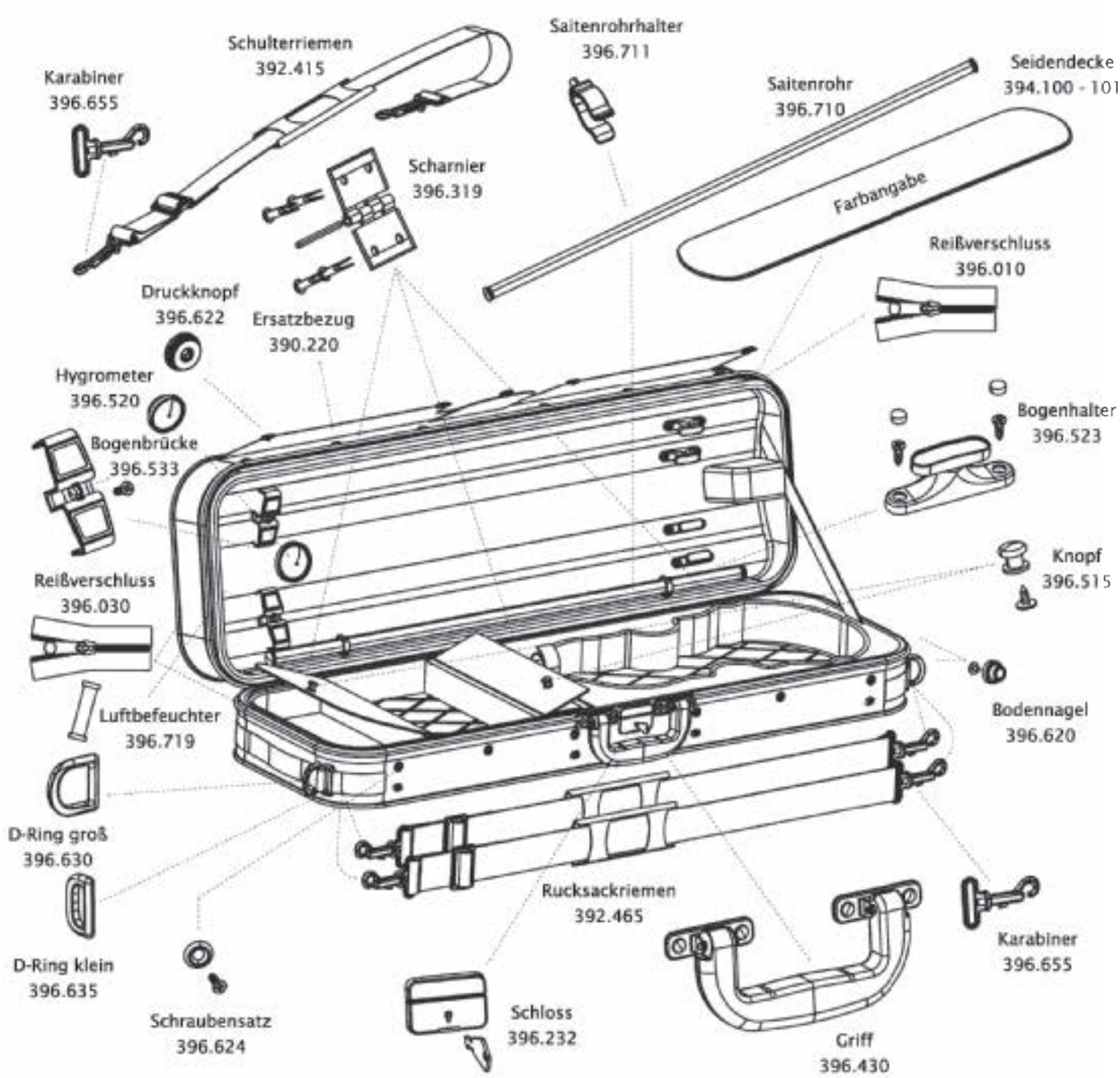
GEWA Violinkoffer **BIO A**

- Bio Flachs-Schale
- Verstellbare Halsauflage
- Passend für Violine von 1/2 bis 4/4
- GEWA Drehbogenhalter für 2 Bögen, einer davon verstellbar
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Abnehmbare Notentasche
- Ergonomischer Griff
- Zubehörfach
- Innen Samt schwarz
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Gewicht 2,8 kg

309.130	Blau	21800	**195,00**
309.131	Violett	21800	**195,00**
309.132	Beige	21800	**195,00**
309.133	Limette	21800	**195,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Atlanta**

309.300 - 309.305



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.220	Ersatzbezug, Tex schwarz	14220	**141,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**
394.100	Ersatzdecke Velour blau	5020	**49,90**
394.101	Ersatzdecke Velour rot	5020	**49,90**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.430	Griff Lederüberzug	7040	**70,00**
396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**

396.620	Bodennagel	980	**9,73**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.638	Square Ring 25 mm	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**
396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**

Die **Atlanta** Linie - Auf Basis des Concerto Modells wurde dieser Violinkoffer für Musiker mit mehr Anspruch entwickelt.
Atlanta bedeutet professionelle Ausstattung mit Hygrometer, extra Zubehörfächer, Schweizer Schloss und abgestepptem Samtboden.
Aufgeschraubter, robuster Außenbezug mit Notentasche.Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Atlanta**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht 2,9 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz

- **Innen Rautenplüsch rot**

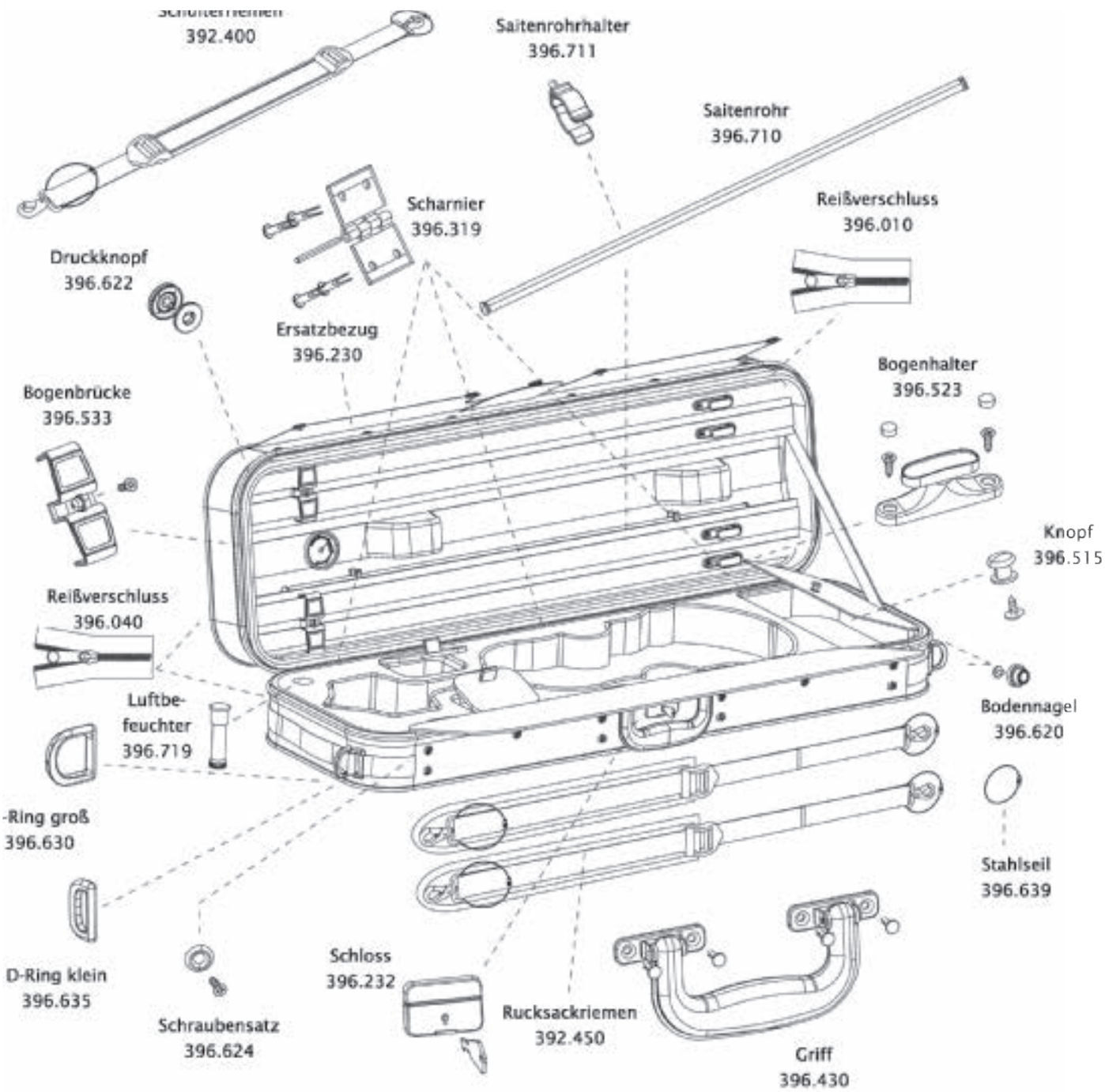
309.300	4/4	46260	**414,00**

- **Innen Rautenplüsch blau**

309.305	4/4	46260	**414,00**

GEWA Violinkoffer **Liuteria Maestro**

309.510 - 309.520



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
390.235	Ersatzbezug, Tex schwarz	14220	**141,00**
392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 55 - 80 cm	4880	**48,50**
394.200	Ersatzdecke Plüsch grau	5300	**52,70**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.040	Reißverschluss mit Schieber	1900	**18,90**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.430	Griff Lederüberzug	7040	**70,00**

396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.620	Bodennagel	980	**9,73**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.638	Square Ring 25 mm	640	**6,35**
396.639	Stahlseil	580	**5,76**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**

Die **Maestro** Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.
Thermoschale auf Basis der legendären JAEGER-Form.Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.Mittleres Gewicht

GEWA Violinkoffer **Liuteria Maestro**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **Gewicht 3,5 kg**
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- Ledergriff
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen

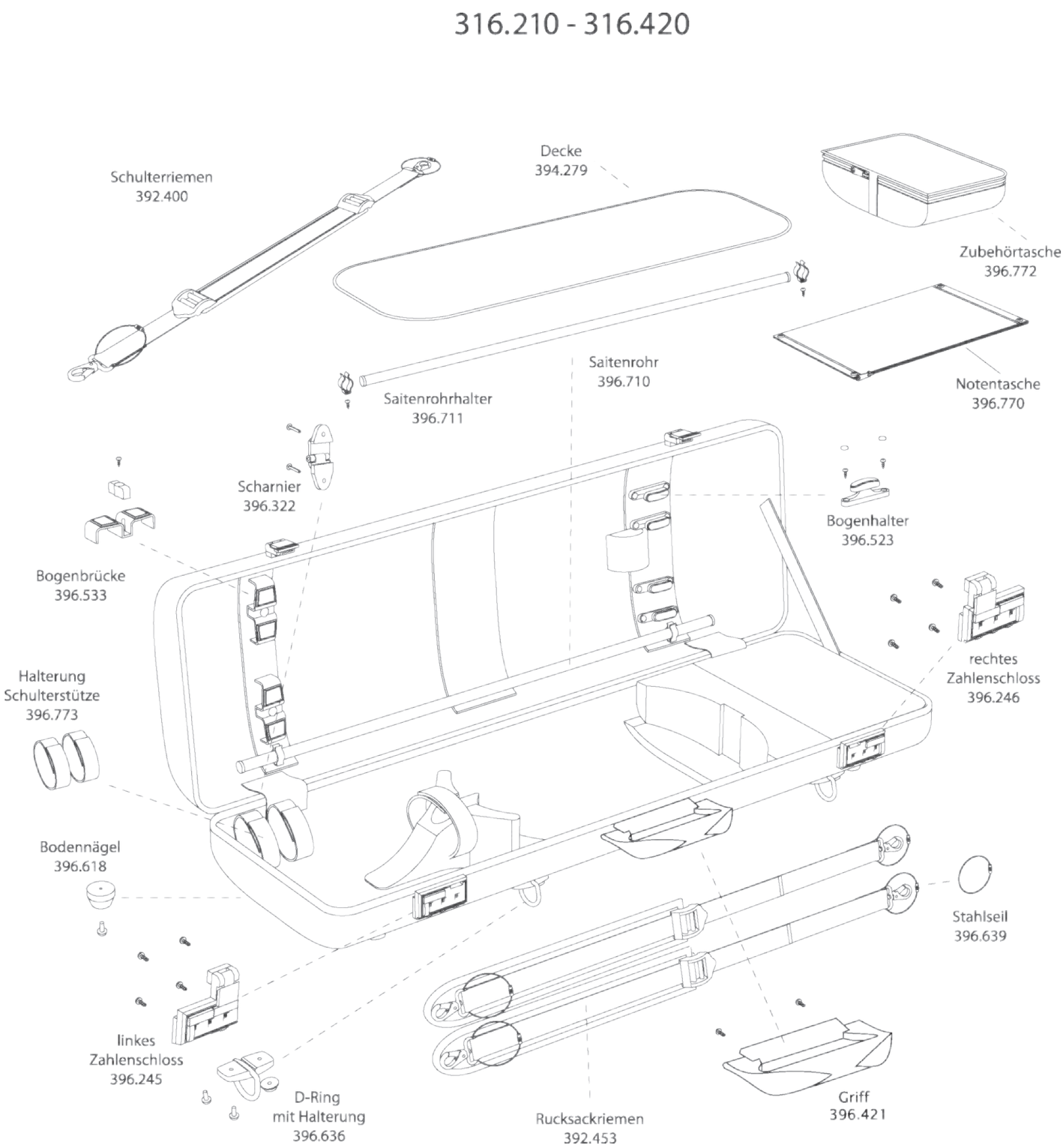
- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch bordeaux

309.510	4/4	50500	**452,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Plüsch blau

309.520	4/4	50500	**452,00**

GEWA Violinkoffer **Air 2.1**



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.530	Rucksackriemen	6340	**63,00**
394.279	Decke	3660	**36,40**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.322	Scharnier	1560	**15,50**
396.421	Griff	2400	**23,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**

396.618	Bodennagel	300	**2,99**
396.636	D-Ring Halterung	300	**2,99**
396.639	Stahlseil	580	**5,76**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**
396.770	Notentasche	6400	**63,60**
396.772	Zubehörtasche	7040	**70,00**
396.773	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**

Die **Air** Linie - Die nächste Koffergeneration.
Angelehnt an das Idea-Konzept ermöglicht diese neue Fertigungstechnik die Herstellung von preiswerten Koffern mit ähnlichen mechanischen Eigenschaften, sehr gute Isolationseigenschaften. Geschmackvolle Form mit kratzfesten Oberflächen. Sehr niedriges Gewicht.

GEWA Violinkoffer **Air 2.1**

- **Made in Germany**
- **Speziell entwickelte Thermoplast-Schale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Gewicht ca. 2.1 kg ohne Zubehör**
- **Beste Isolationseigenschaften nur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- Leicht, aber dennoch optimaler Schutz
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat. und flexible Bogenbrücke
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Innen Velour-Fütterung schwarz, Schutzdecke
- Zahlenschloss
- Aufgesetzte Notentasche
- Optional mit Seitengriff

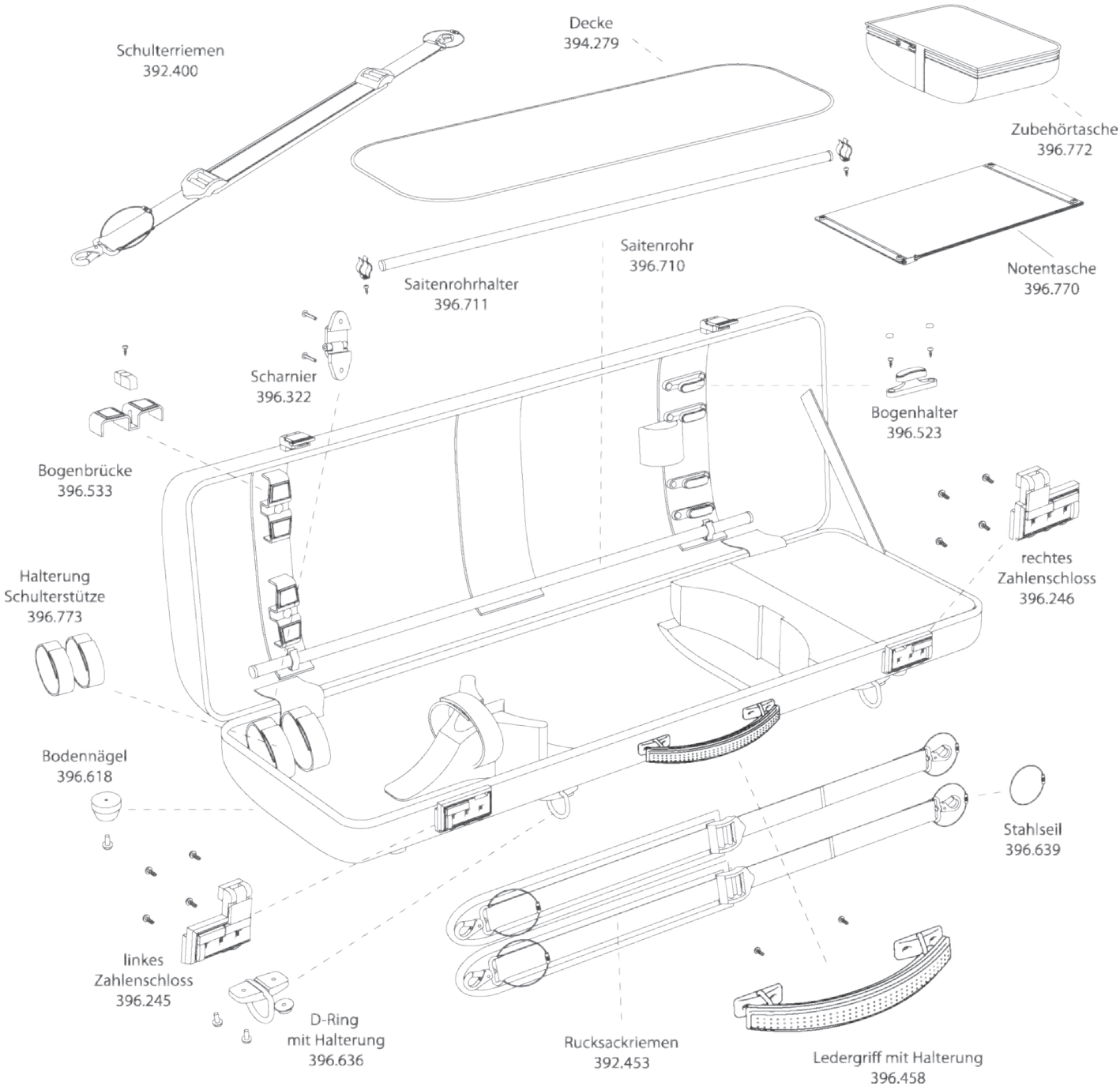
Optionaler Seitengriff in allen Farben erhältlich

316.210	Schwarz hochglanz		91600	**819,00**
316.210.003	Schwarz hochglanz	mit Seitengriff	96200	**860,00**
316.220	Grau hochglanz		91600	**819,00**
316.220.003	Grau hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.230	Rot hochglanz		91600	**819,00**
316.230.003	Rot hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.240	Weiß hochglanz		91600	**819,00**
316.240.003	Weiß hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.250	Beige hochglanz		91600	**819,00**
316.250.003	Beige hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.260	Orange hochglanz		91600	**819,00**
316.260.003	Orange hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**

316.270	Braun hochglanz		91600	**819,00**
316.270.003	Braun hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.280	Violett hochglanz		91600	**819,00**
316.280.003	Violett hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.290	Blau hochglanz		91600	**819,00**
316.290.003	Blau hochglanz	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.310	Schwarz matt		91600	**819,00**
316.310.003	Schwarz matt	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.340	Weiß matt		91600	**819,00**
316.340.003	Weiß matt	mit Seitengriff	96000	**859,00**
316.420	Silber metallic hochglanz		100000	**894,00**
316.420.003	Silber metallic hochglanz	mit Seitengriff	105000	**939,00**

GEWA Violinkoffer Air Avantgarde

316.800 - 316.840



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**	**396.523**	Bogenhalter	1900	**18,90**
392.532	Rucksackriemen 2 Stck. 56 - 96 cm Länge	6340	**63,00**	**396.533**	Bogenbrücke	1600	**15,90**
394.278	Decke	5360	**53,30**	**396.618**	Bodennagel	300	**2,99**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.637**	D-Ring mit Halterung	620	**6,16**
396.421	Griff	2400	**23,90**	**396.719**	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
396.522	Hygrometer	5500	**54,70**	**396.768**	Notentasche	6400	**63,60**

GEWA Violinkoffer **Luthier II**

- Außenschale im „Stein“ Design
- Verstellbare patentierte mechanische Halsauflage
- Passend für **4/4, 3/4** und **1/2** Größe !!!
- Innenfütterung aus hochwertigem, ultra-leichtem **OEKO TEX** (zertifiziert)
- Extrem bruchsicher, beste Isolationseigenschaften
- Echte handgenähte Ledergriffe
- Schutzdecke
- **GEWA Drehbogenhalter** patentiert, flexible Bogenbrücke
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche - abnehmbar
- **GEWA Luthier** Logo eingraviert
- Logo schwarz eloxiert
- Schwarze Hardware
- Zahlenschloss
- 2 abnehmbare Neopren-Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Gewicht 2,2 kg ohne Zubehör
- **Made in Germany**

316.521	Anthrazit/schwarz		98000	**875,00**
316.521.003	Anthrazit/schwarz	mit Seitengriff	102600	**916,00**

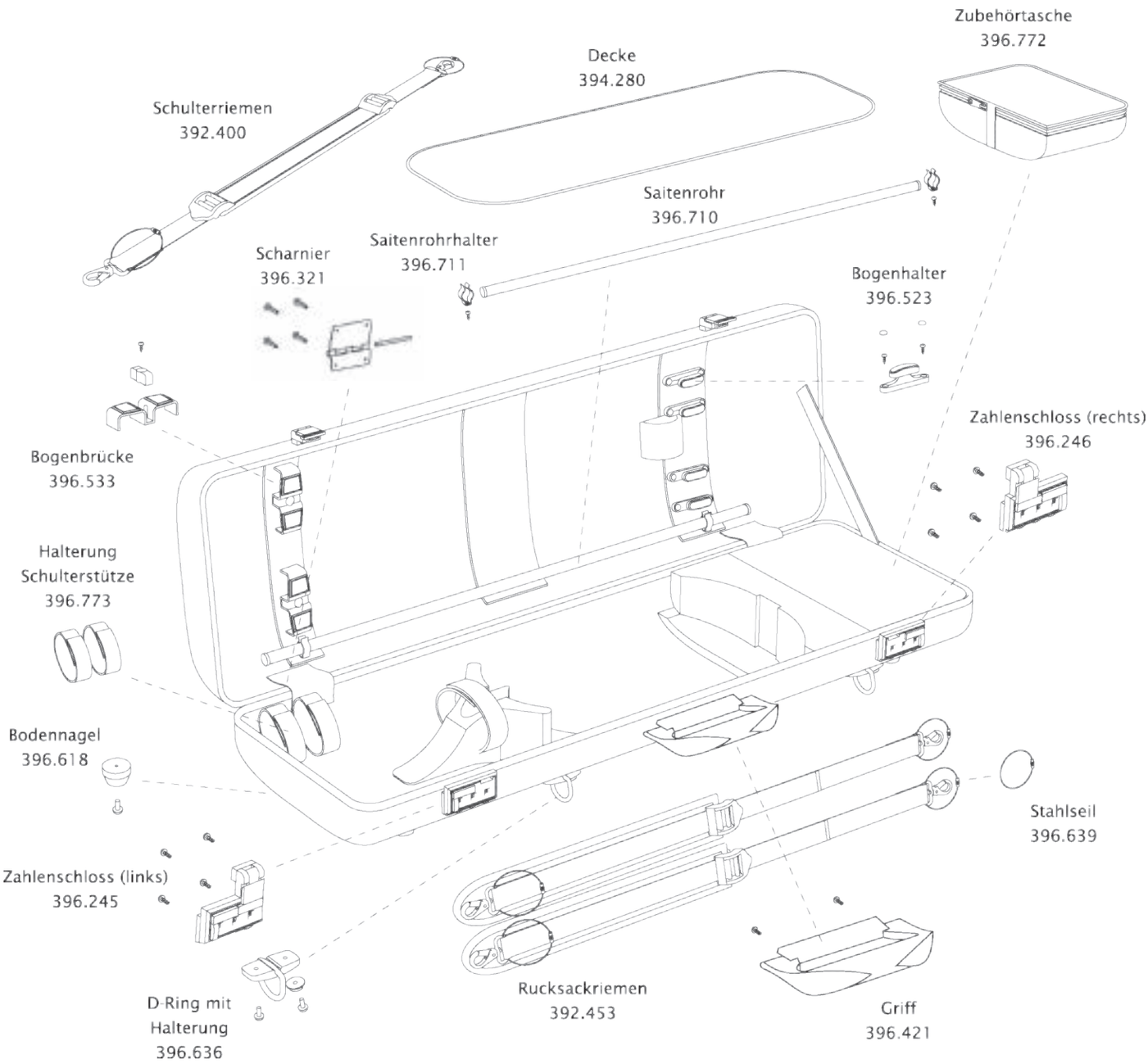
GEWA Violinkoffer **Air Avantgarde**

- Außenschale High-Tech Material in Mesh-Optik
- Innen Velour-Fütterung, Schutzdecke
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Extreme Bruchsicherheit, beste Isolationseigenschaften
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- Schwarze Hardware
- Zahlenschloss
- Aufgesetzte Notentasche, abnehmbar
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Neu designter perforierter GEWA Ledergriff (handgenäht)
- Optional mit Seitengriff
- Gewicht 2,4 kg ohne Zubehör
- Made in Germany

316.800	Gold/Black		110600	**989,00**
316.800.003	Gold/Black	mit Seitengriff	116800	**1045,00**
316.810	Black/Black		110600	**989,00**
316.810.003	Black/Black	mit Seitengriff	116800	**1045,00**
316.830	Bordeaux/Black		110600	**989,00**
316.830.003	Bordeaux/Black	mit Seitengriff	116800	**1045,00**
316.840	Green/Black		110600	**989,00**
316.840.003	Green/Black	mit Seitengriff	116800	**1045,00**

GEWA Violinkoffer Idea 2.0

317.370 - 317.375



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.453	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 56 - 96 cm	5220	**51,90**
392.540	Rucksackriemen	13000	**129,00**
394.280	Decke	3860	**38,40**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.321	Scharnier	300	**2,99**

396.420	Griff	2500	**24,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.618	Bodennagel	300	**2,99**
396.636	D-Ring Halterung	300	**2,99**
396.639	Stahlseil	580	**5,76**
396.772	Zubehörtasche	7040	**70,00**
396.773	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**

Der **Idea**-Violinkoffer, praktisch als Leibwächter des Instruments, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt.
Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers. Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers, ergänzt von einer hochwertigen und praktischen Inneneinrichtung.
Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.
Titanium, eine Carbon/Fiberglas Kombination mit atemberaubender Optik, höchster Schutz mit deutschen Präzisionszahlenschlössern bei extrem niedrigen Gewicht.
Die Wahl von Elisabeth Pitcaim und Mira Wang für ihre unbezahlbaren Stradivari Instrumente.

GEWA Violinkoffer **Idea 2.0**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,0 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz

317.370	Titanium		148400	**1327,00**
317.370.003	Titanium	mit Seitengriff	155800	**1393,00**

100 % **Aramidfaser** bietet dem Koffer nicht nur ein einmaliges Design sondern überragenden Schutz bei unglaublichem Gewicht.
Dieser Koffer sticht aus der Masse und demonstriert das Besondere und die Eigenständigkeit des Besitzers.

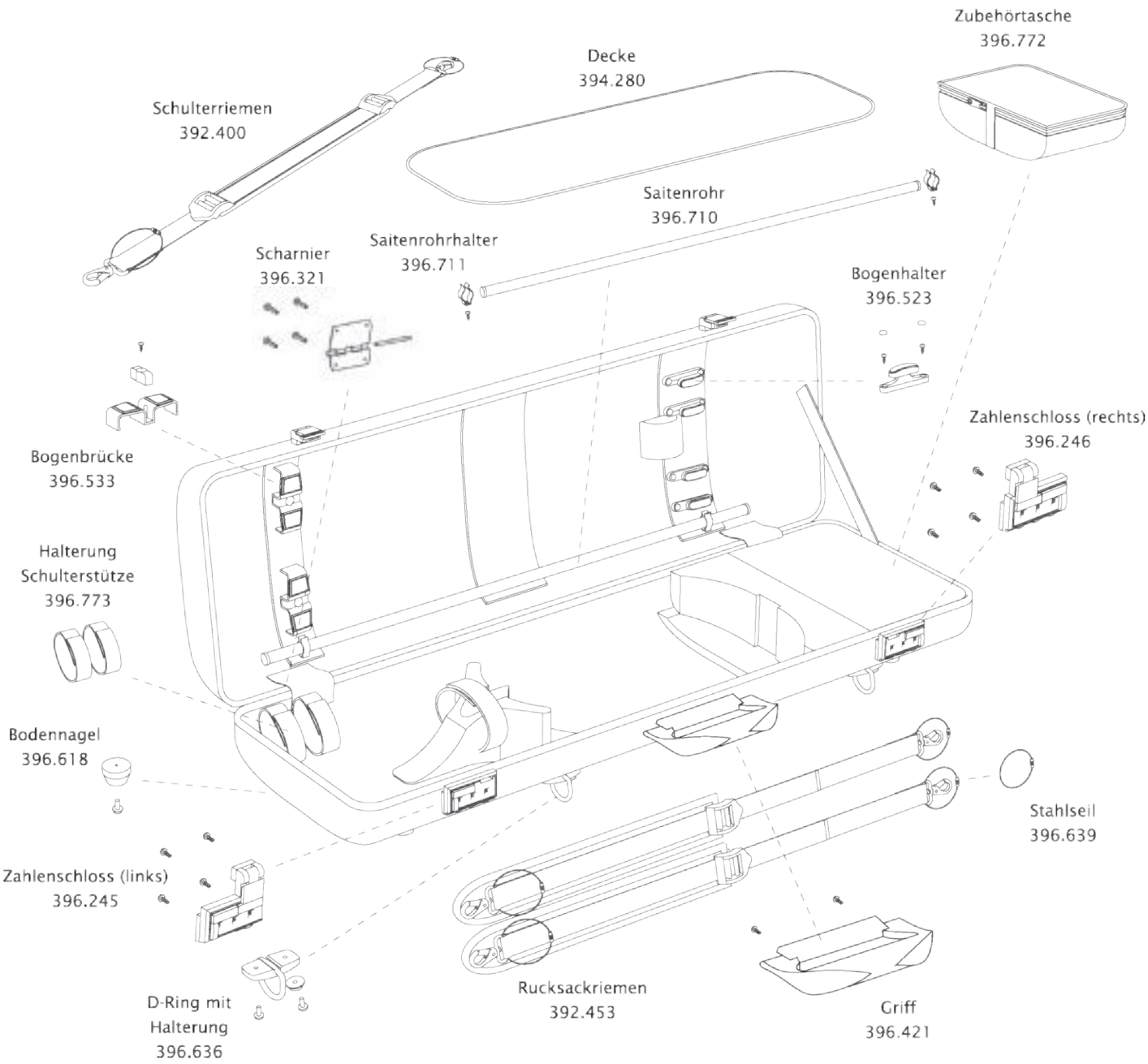
GEWA Violinkoffer **Idea 1.9**

- **Made in Germany**
- **Aramid-Carbon Schale**
- **Gewicht ca. 1,9 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- 2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz

317.375	Aramid-Carbon		151200	**1352,00**
317.375.003	Aramid-Carbon	mit Seitengriff	158800	**1420,00**

GEWA Violinkoffer **Idea 1.8**

317.380



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.453	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 56 - 96 cm	5220	**51,90**
392.540	Rucksackriemen	13000	**129,00**
394.280	Decke	3860	**38,40**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.321	Scharnier	300	**2,99**

396.420	Griff	2500	**24,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.618	Bodennagel	300	**2,99**
396.636	D-Ring Halterung	300	**2,99**
396.639	Stahlseil	580	**5,76**
396.772	Zubehörtasche	7040	**70,00**
396.773	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**

Carbon, 100 % Kohlefaser extremer Schutz bei extrem niedrigen Gewicht und typischer, hochglanz Carbonoptik. Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violinkoffer **Idea 1.8**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 1,8 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser schwarz
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung schwarz

317.380	Carbon		154200	**1379,00**
317.380.003	Carbon	mit Seitengriff	162200	**1451,00**

Die neuen GEWA Camouflage Carbon Cases für Violine und Cello sind die ideale Mischung aus Funktionalität, leichter Konstruktion und moderner Ästhetik. Gefertigt aus einem speziellen Carbonmaterial, das auch in der Automobilindustrie verwendet wird, kombinieren diese Koffer außergewöhnliche Stabilität mit einem geringen Gewicht: 1,9 kg (Violinkoffer) sowie 3,7 kg (Cellokoffer).

GEWA Violinkoffer **Camouflage Carbon**

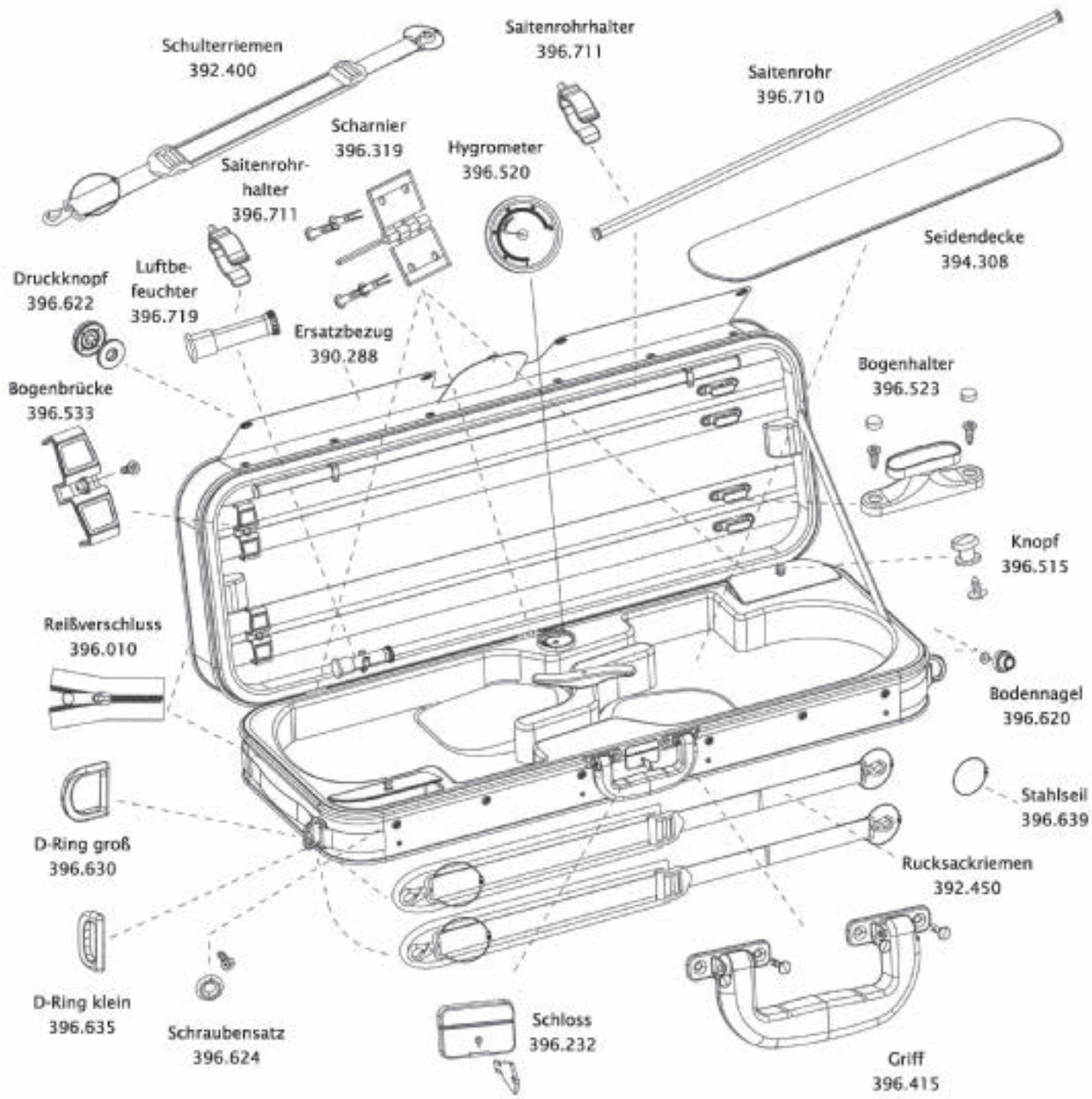
NEW

- Camouflage Carbonschale
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Digitales Hygrometer
- Verstellbare Halsauflage
- Flexible GEWA Bogenbrücke
- GEWA Drehbogenhalter
- Herausnehmbare Zubehörtasche
- Abnehmbare, gepolsterte Notentasche
- Stabiler Hauptgriff, Seitengriff
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Seidendecke
- Gewicht: 1,9 kg
- Innen schwarz

317.700	4/4	111000	**993,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Liuteria Concerto**

323.050



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.415	Griff	2260	**22,50**
396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**
392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 55 - 80 cm	4880	**48,50**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**

396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.620	Bodennagel	980	**9,73**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**

Die **Concerto** Linie - Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug.

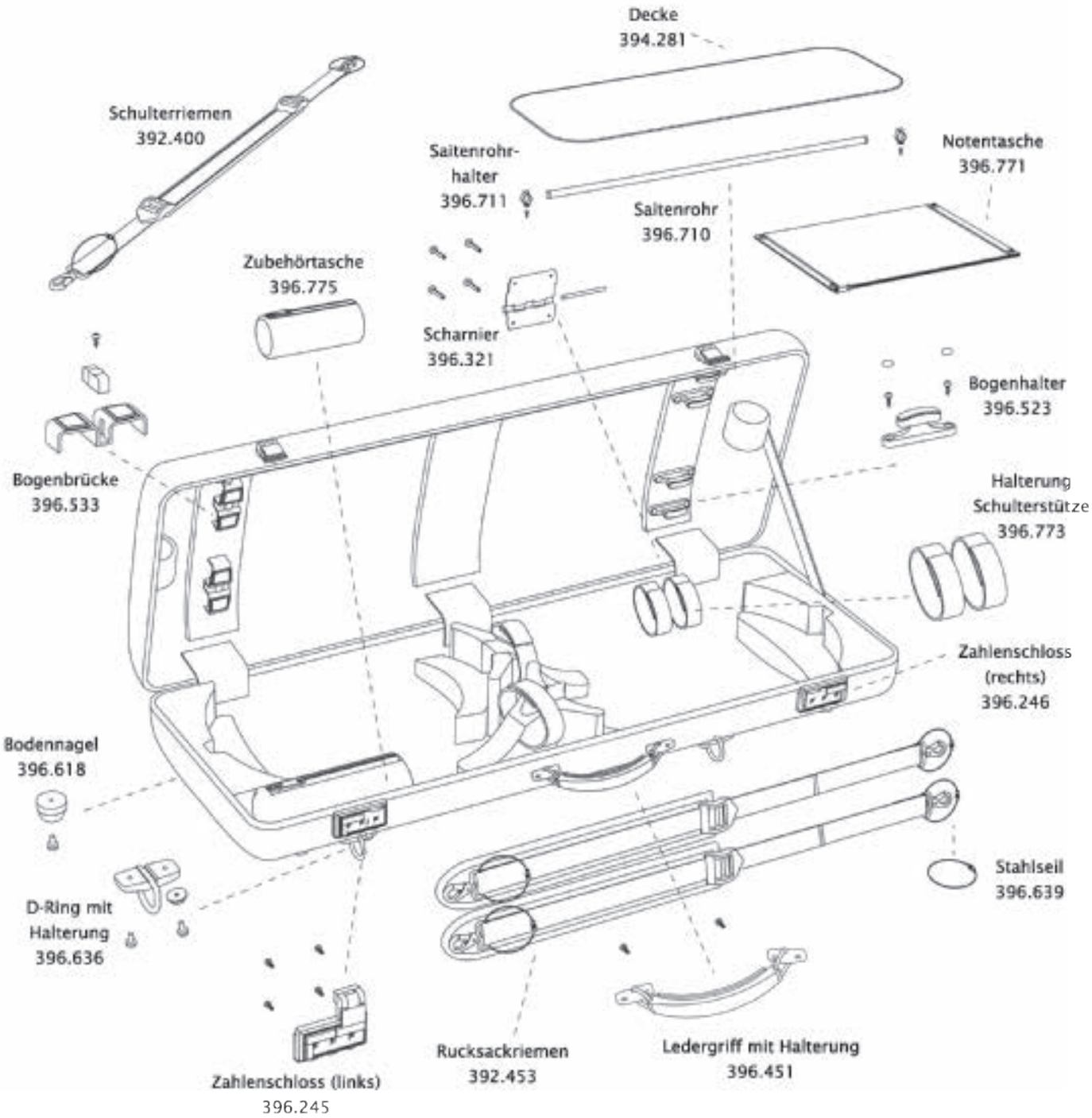
GEWA Violin-Doppelkoffer **Liuteria Concerto**

- Für 2 Violinen
- **Thermokern**
- **Gepolsterte Schwebelagerung**
- Gewicht ca. 3,4 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfächer
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

323.050	4/4	50960	**456,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea**

323.170 - 323.180 & 323.800



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**	**396.523**	Bogenhalter	1900	**18,90**
392.453	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 56 - 96 cm	5220	**51,90**	**396.533**	Bogenbrücke	1600	**15,90**
				396.618	Bodennagel	300	**2,99**
394.281	Decke	4140	**41,10**	**396.636**	D-Ring Halterung	300	**2,99**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.771**	Notentasche	7040	**70,00**
396.321	Scharnier	300	**2,99**	**396.773**	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**
396.451	Ledergriff mit Halterung (Farbangabe)	9000	**89,40**	**396.775**	Zubehörtasche	2920	**29,00**

Die Idea Linie - Der Idea-Violinkoffer, praktisch als Leibwächter des Instruments, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt.

Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers. Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers, ergänzt durch eine hochwertige und praktischen Inneneinrichtung.Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea 2.7**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80 % aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,7 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Innen Velour-Fütterung schwarz

323.170	Titanium		180000	**1610,00**
323.170.003	Titanium	mit Seitengriff	189200	**1692,00**

GEWA Violin-Doppelkoffer **Idea 2.5**

- Für 2 Violinen
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 2,6 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörtasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Aufgesetzte Notentasche
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz

323.180	Carbon		196800	**1760,00**
323.180.003	Carbon	mit Seitengriff	206600	**1848,00**

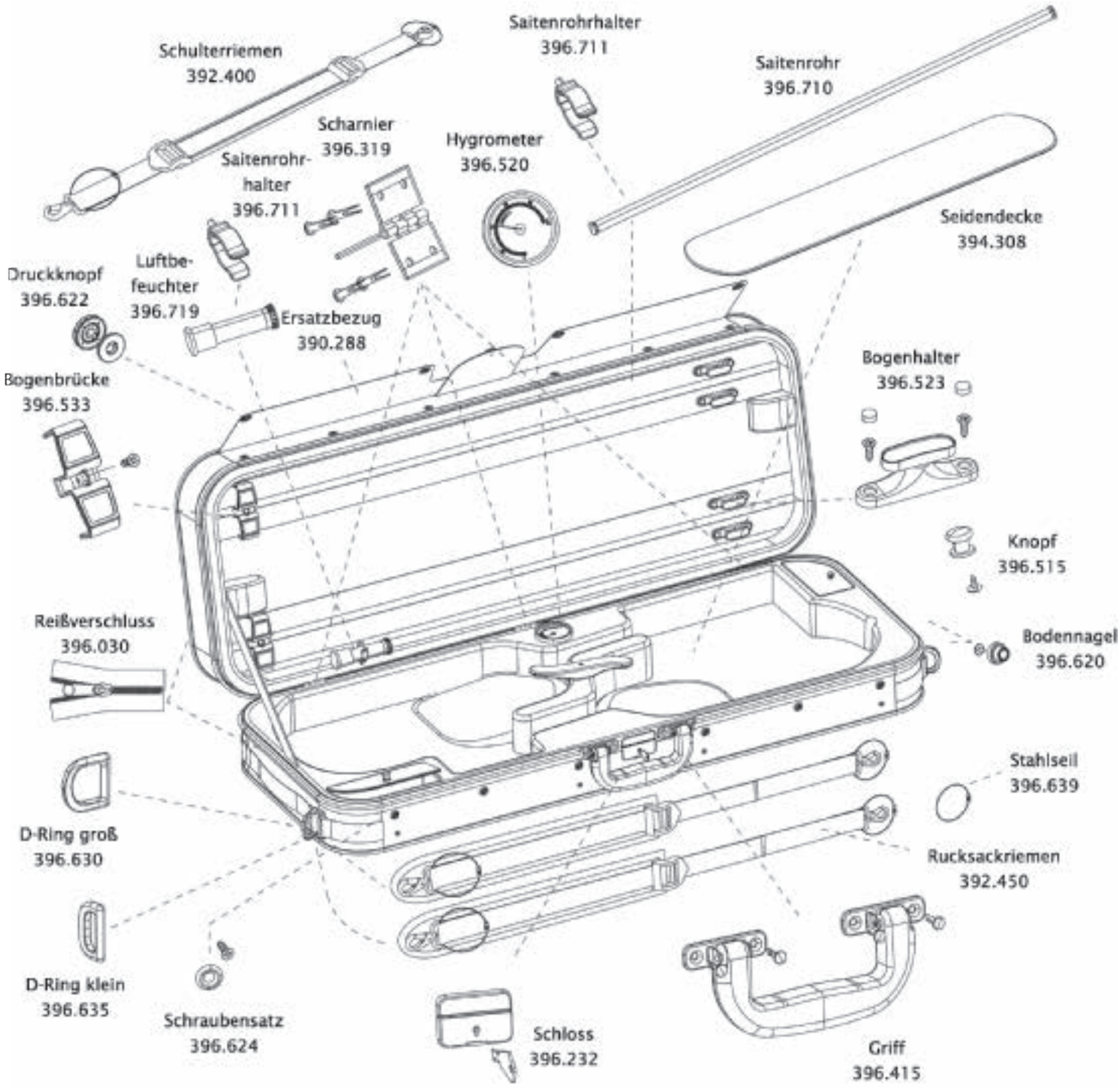
GEWA Doppelkoffer Violine/Viola **Idea 3.2**

- Für Violine/Viola
- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 3,2 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- 2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen
- Aufgesetzte, abnehmbare Notentasche
- Inneneinrichtung anpassbar
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz

323.800	Violin/Viola		208400	**1864,00**
323.800.003	Violin/Viola	mit Seitengriff	211400	**1891,00**

GEWA Violin/Viola- Doppelkoffer **Liuteria Maestro**

323.600



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.289	Ersatzbezug, Tex schwarz	21980	**218,00**	**396.523**	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.415	Griff	2260	**22,50**	**396.533**	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**	**396.620**	Bodennagel	980	**9,73**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**	**396.622**	Druckknopf	980	**9,73**
392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**	**396.624**	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck.	4880	**48,50**	**396.630**	D-Ring groß	640	**6,35**
	schwarze Karabiner 55 - 80 cm			**396.635**	D-Ring klein	640	**6,35**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**	**396.638**	Square Ring 25 mm	640	**6,35**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**	**396.710**	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**	**396.711**	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**

Die **Maestro** Linie - Der nächste Schritt für ernsthafte Musiker und Studenten.Holzschale auf Basis der legendären JAEGER-Form.
Hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss.

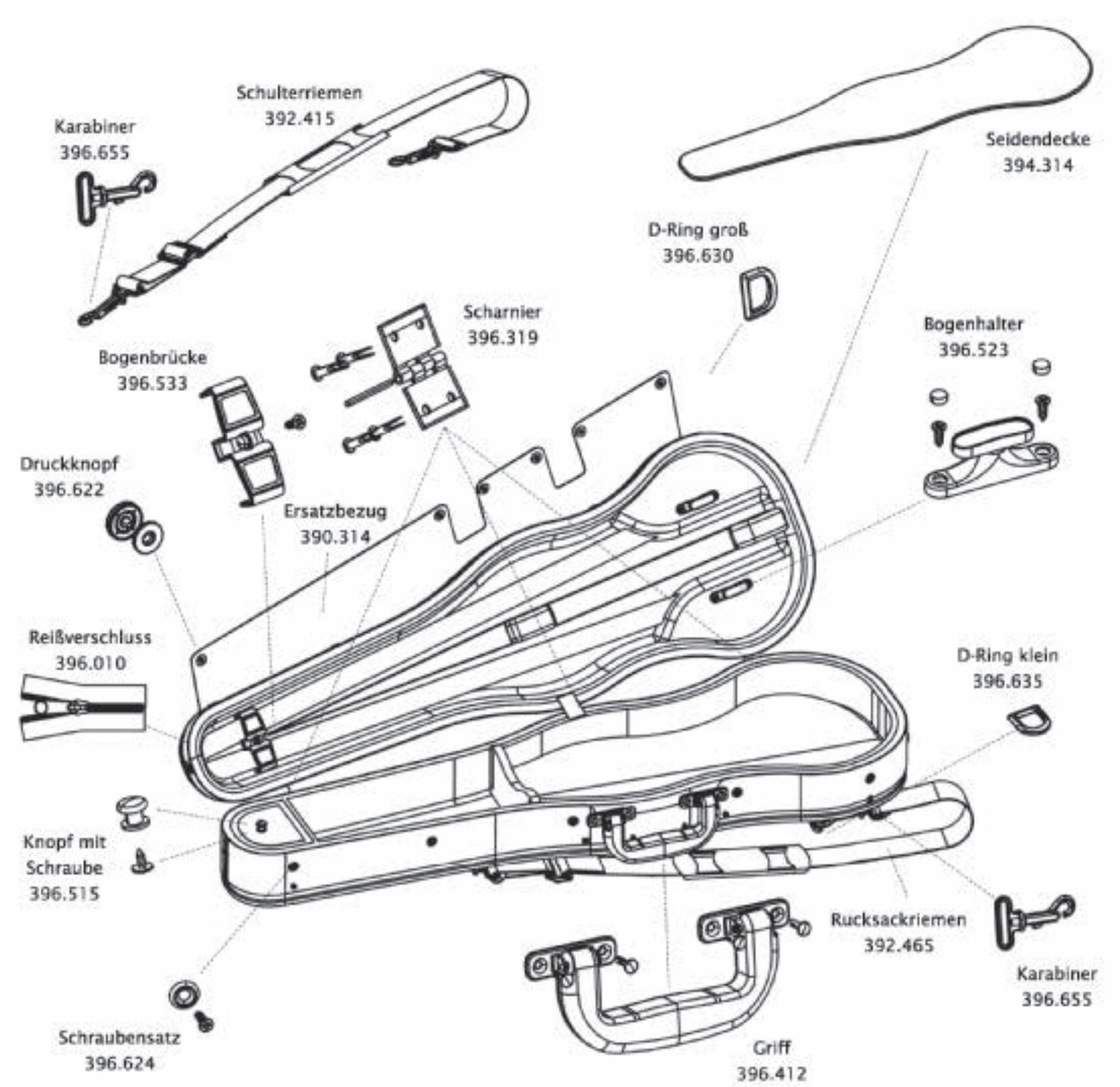
GEWA Violin/Viola- Doppelkoffer **Liuteria Maestro**

- **Holzkern**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 4,8 kg
- **Inneneinrichtung verstellbar von 36,0-42,5 cm**
- Flexible Bogenbrücke, GEWA Drehbogenhalter
- Schweizer Schloss
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Samtplüsch blau

323.600 51660 **462,00**

GEWA Violaformetui **Liuteria Concerto**

328.213 - 328.216



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.412	Griff	2260	**22,50**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**

396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
390.314	Ersatzbezug Gr. IV schwarz	9200	**91,40**
390.315	Ersatzbezug Gr. V schwarz	9200	**91,40**
390.316	Ersatzbezug Gr. VI schwarz	9200	**91,40**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**

Die **Concerto** Linie - Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug. Mittleres Gewicht.

GEWA Violaformetui **Liuteria Concerto**

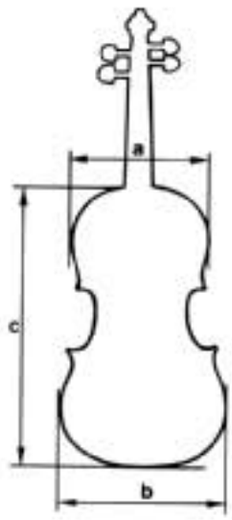
- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,0 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug**
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

328.213	III 38 cm	25220	**226,00**
328.214	IV 39,5 cm	25220	**226,00**
328.215	V 41,5 cm	25220	**226,00**
328.216	VI 43 cm	25220	**226,00**

Maßtabelle für GEWA Violaformetui Liuteria Concerto

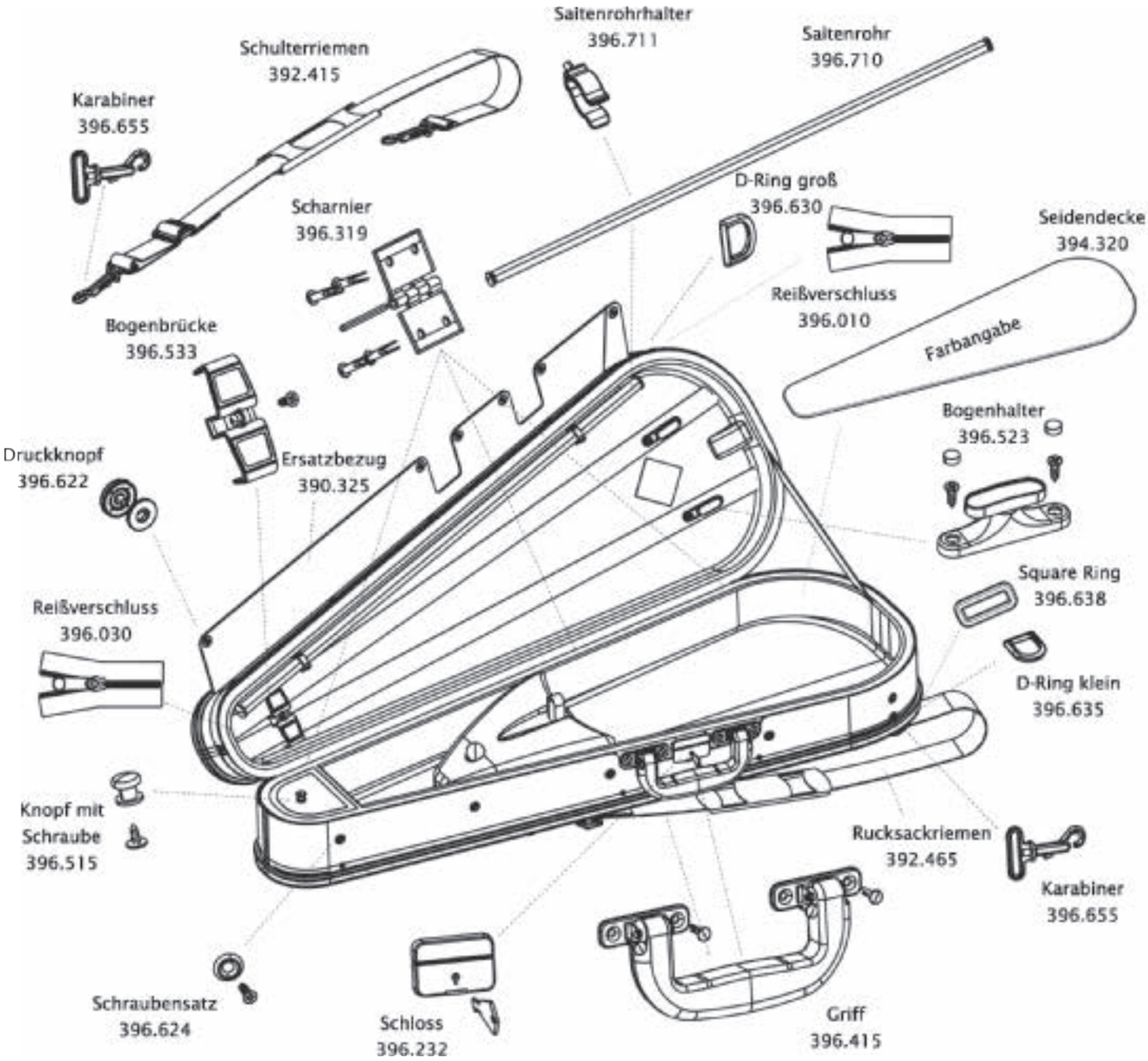
Instrumentenmaße in cm

Etui-größe	Obere Breite	Untere Breite	Korpus-länge
III	18	22	38
IV	19	24	39,5
V	19,5	24,5	41,5
VI	20,5	25	43,0



GEWA Violaetui **Liuteria Varianta**

331.020 - 331.025



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.325	Ersatzbezug, Tex schwarz	14500	**144,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**
394.320	Ersatzdecke, Plüsch rot	5020	**49,90**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.415	Griff	2260	**22,50**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**

396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**
396.638	Square Ring 25 mm	640	**6,35**

Der GEWA Varianta macht durch seine besondere Formgebung auf sich aufmerksam. Einfache Verstellbarkeit und hochwertige Materialien und Bauteile, z. B. Schweizer Schloss, zeichnen dieses Etui aus.
Mittleres Gewicht

GEWA Violaetui **Liuteria Varianta**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 2,7 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Inneneinrichtung verstellbar von 38-42,5 cm**
- Untere Korpusbreite bis 25,8 cm
- 2 abnehmbare Rucksackriemen

- Außen Tex schwarz
- Innen Velour rot

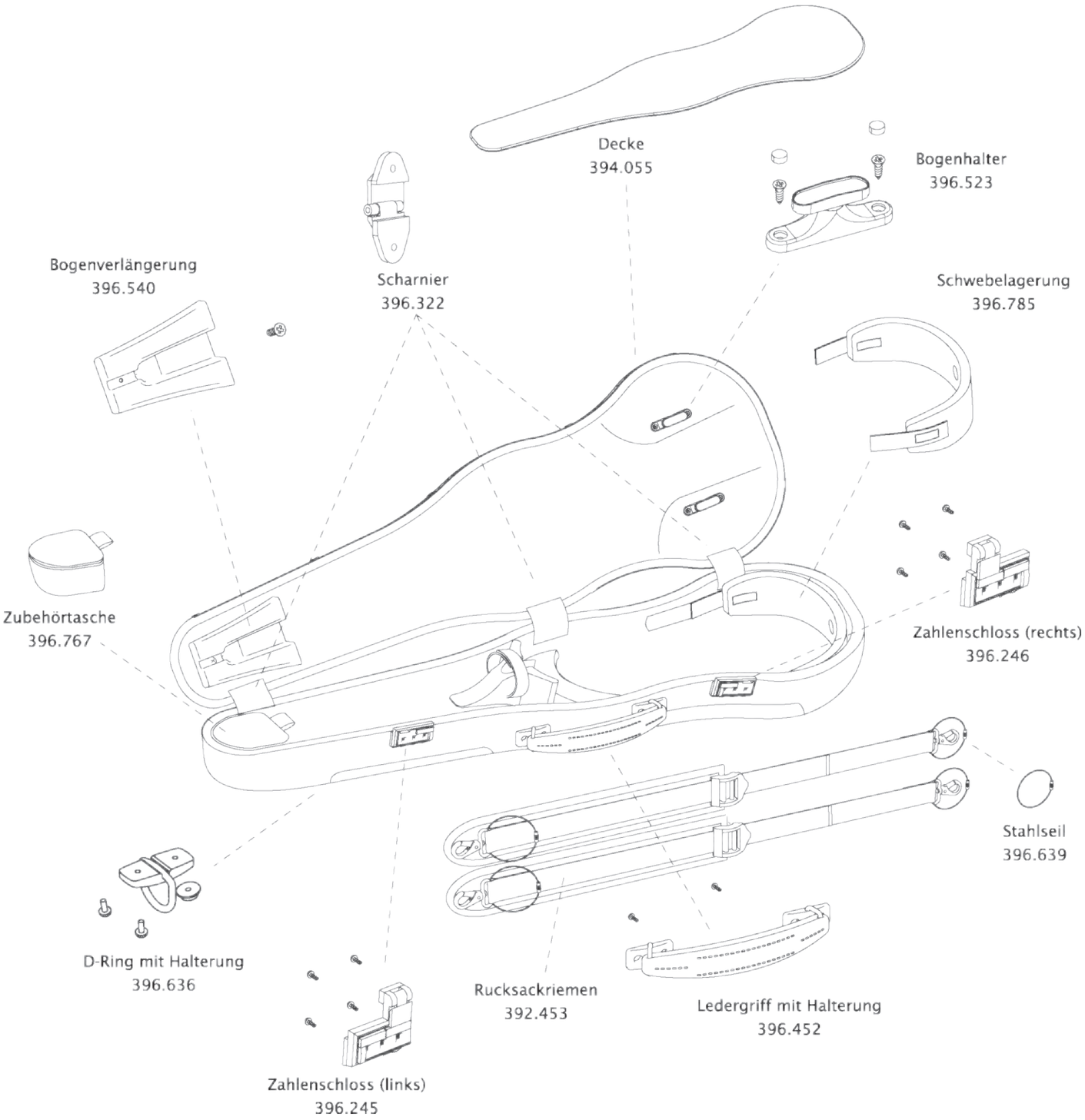
331.020	37180	**333,00**

- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

331.025	37180	**333,00**

GEWA Violaformetuis **Air 2.0**

331.210 - 331.240



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.453	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 56 - 96 cm	5220	**51,90**	**396.452**	Griff mit Halterung (Farbangabe)	9000	**89,40**
394.055	Decke	2860	**28,40**	**396.523**	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.636**	D-Ring Halterung	300	**2,99**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.322	Scharnier	1560	**15,50**	**396.767**	Zubehörtasche	5440	**54,10**
				396.785	Schwebelagerung	5160	**51,30**

Die Air Linie - Die nächste Koffergeneration. Angelehnt an das Idea-Konzept ermöglicht diese neue Fertigungstechnik die Herstellung von preiswerten Koffern mit ähnlichen mechanischen Eigenschaften und sehr gute Isolationseigenschaften.

GEWA Violaformetuis **Air 2.0**

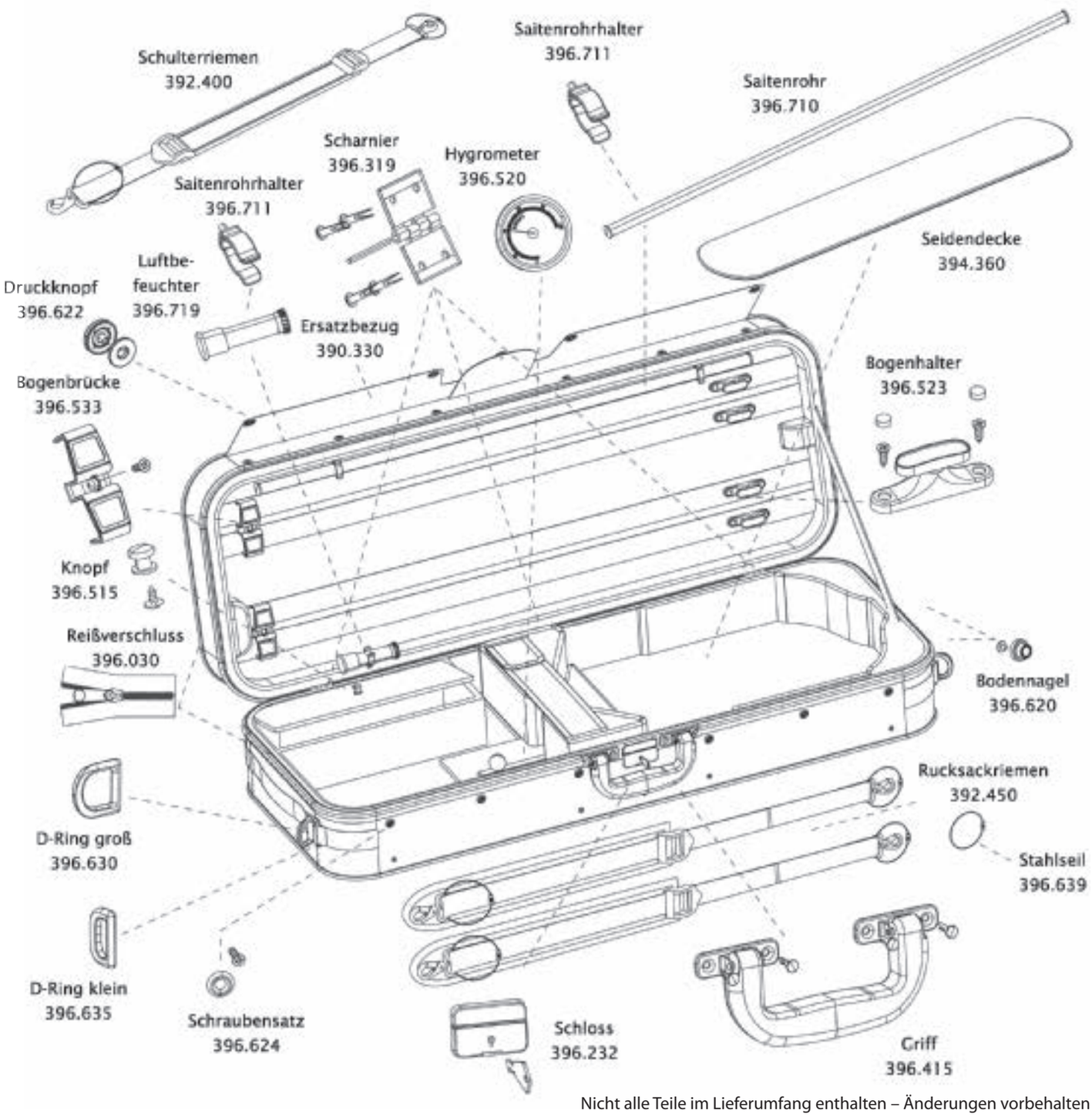
- Speziell entwickelte Thermoplast-Schale
- Verstellbare **patentierte** mechanische Halsauflage
- Gepolsterte, passgenaue Schwebelagerung
- Passend für Violas von **13“ bis 17“** !!!
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Extreme Bruchsicherheit, beste Isolationseigenschaften
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- Schutzdecke
- Innen Velour-Fütterung schwarz
- Zahlenschloss
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Ledergriff (handgenäht)
- Gewicht 2 kg ohne Zubehör
- Außenmaße (L x B x T) 81 x 30 x 17 cm
- **Made in Germany**

Optionaler Seitengriff in allen Farben erhältlich

331.210	Schwarz hochglanz		82600	**739,00**
331.210.003	Schwarz hochglanz	mit Seitengriff	87200	**780,00**
331.230	Rot hochglanz		82600	**739,00**
331.230.003	Rot hochglanz	mit Seitengriff	87200	**780,00**
331.240	Weiß hochglanz		82600	**739,00**
331.240.003	Weiß hochglanz	mit Seitengriff	87200	**780,00**

GEWA Violakoffer **Liuteria Concerto**

332.300



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.330	Ersatzbezug, Tex schwarz	16440	**163,00**
394.360	Ersatzdecke, Velour blau	5020	**49,90**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**
396.415	Griff	2260	**22,50**
396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.450	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 55 - 80 cm	4880	**48,50**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**

396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**
396.620	Bodennagel	980	**9,73**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.638	Square Ring 25 mm	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**

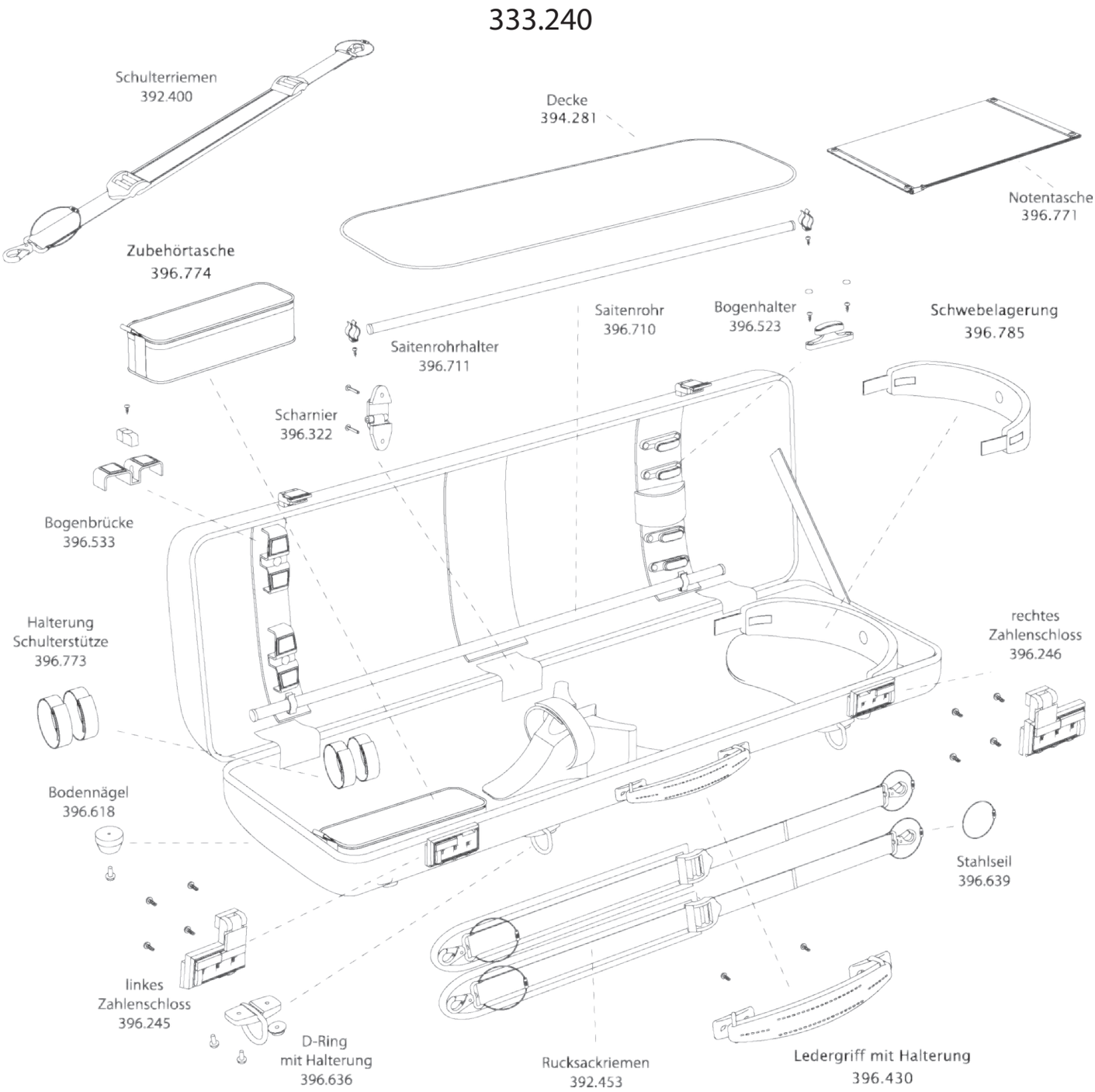
Die **Concerto** Linie - Der ideale, preiswerte Koffer für Schüler und Einsteiger.
Thermoschale, ausgestattet mit allem was nötig ist, Qualitäts GEWA Bauteile mit geschraubtem, robustem Außenbezug. Mittleres Gewicht

GEWA Violakoffer **Liuteria Concerto**

- **Thermokern**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Gewicht ca. 3,6 kg
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Schweizer Schloss
- Schutzdecke
- Zubehörfach
- **Inneneinrichtung verstellbar von 36,0-42,5 cm**
- Untere Korpusbreite bis 26,5 cm
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Tex schwarz
- Innen Velour blau

332.300	44400	**397,00**

GEWA Violakoffer **Air 2.8**



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**	**396.533**	Bogenbrücke	1600	**15,90**
392.453	Rucksackriemen 2 Stck. schwarze Karabiner 56 - 96 cm	5220	**51,90**	**396.618**	Bodennagel	300	**2,99**
				396.636	D-Ring Halterung	300	**2,99**
394.281	Decke	4140	**41,10**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.771**	Notentasche	7040	**70,00**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.773**	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**
396.322	Scharnier	1560	**15,50**	**396.774**	Zubehörtasche	8000	**79,50**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**	**396.785**	Schwebelagerung	5160	**51,30**

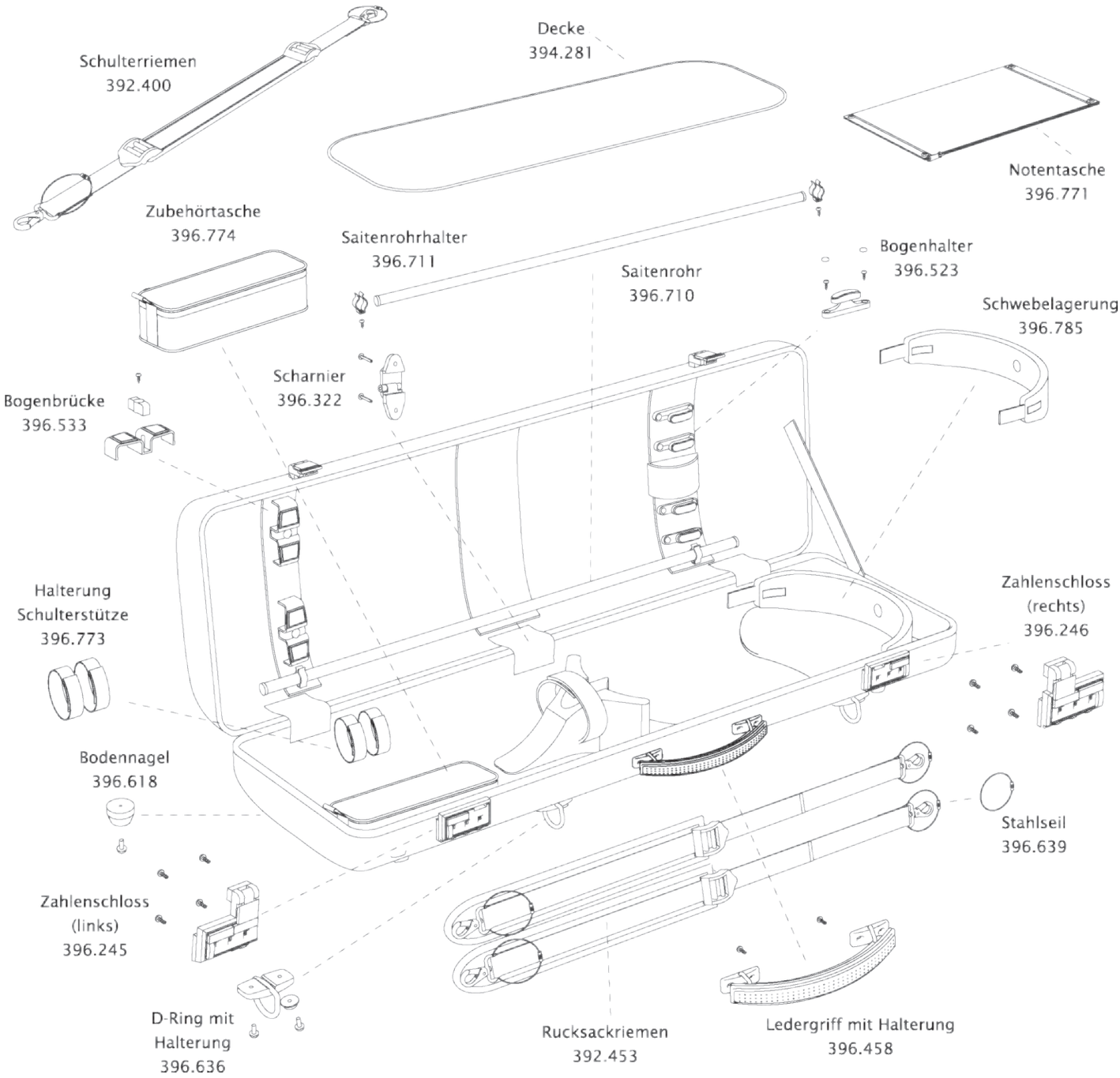
GEWA Violakoffer **Air 2.8**

- Speziell entwickelte Thermoplast-Schale
- Verstellbare, patentierte mechanische Halsauflage
- Gepolsterte, passgenaue Schwebelagerung
- Passend für Violas von 13“ bis 17,5“
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Extreme Bruchsicherheit, beste Isolationseigenschaften
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- Schutzdecke
- Aufgesetzte Notentasche
- Innen Velour-Fütterung, schwarz
- Zahlenschloss
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Ledergriff (handgenäht)
- Gewicht 2,8 kg ohne Zubehör
- Made in Germany

333.240	Weiß hochglanz		110000	**984,00**
333.240.003	Weiß hochglanz	mit Seitengriff	115800	**1036,00**

GEWA Violakoffer Air Luthier II

333.521



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen		2300	**22,90**	**396.618**	Bodennagel	300	**2,99**
392.453	Rucksackriemen verchr.	56 - 96 cm	5220	**51,90**	**396.636**	D-Ring Halterung	300	**2,99**
394.281	Decke		4140	**41,10**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.245	Linkes Zahlenschloss		2260	**22,50**	**396.710**	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.246	Rechtes Zahlenschloss		2260	**22,50**	**396.711**	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**
396.322	Scharnier		1560	**15,50**	**396.771**	Notentasche	7040	**70,00**
396.458	Ledergriff mit Halterung		9520	**94,60**	**396.773**	Halterung Schulterstütze	2540	**25,20**
396.523	Bogenhalter		1900	**18,90**	**396.774**	Zubehörtasche	8000	**79,50**
396.533	Bogenbrücke		1600	**15,90**	**396.785**	Schwebelagerung	5160	**51,30**

Mit **GEWA Air Luthier** bringen wir eine neue Etui- und Kofferserie auf den Markt, die mit ihren größtenteils proprietären und patentierten Features selbst den höchsten Qualitätsansprüchen genügt. Sie wurde in direkter Zusammenarbeit mit erfahrenen Geigenbauer*innen entwickelt und ist auch exklusiv nur dort und nicht im sonstigen Fachhandel erhältlich.

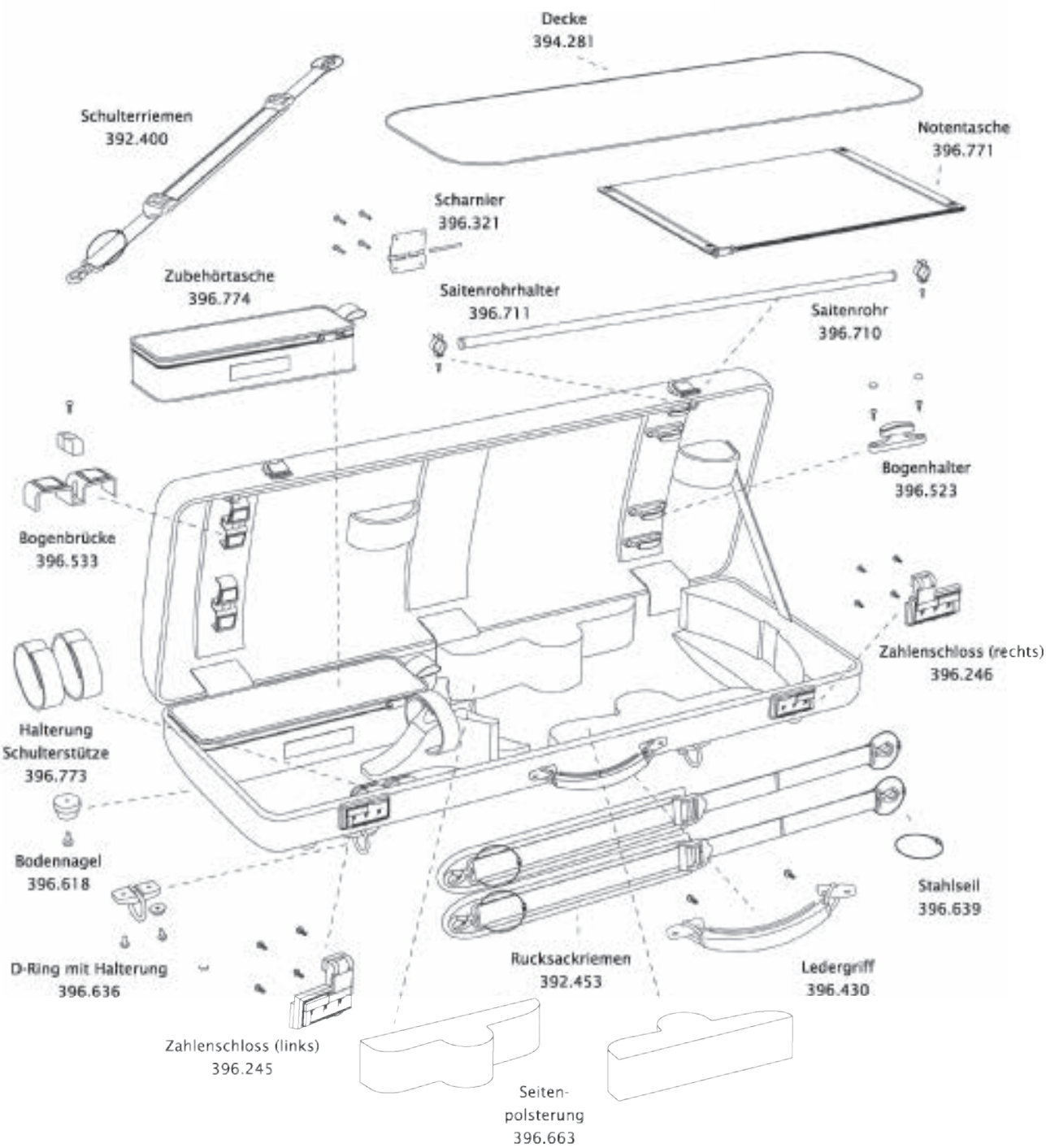
GEWA Violakoffer **Air Luthier II**

- Außenschale im „Stein" Design
- Verstellbare patentierte mechanische Halsauflage
- Passend für Violas von 13" bis 17,5"
- Innenfütterung aus hochwertigem, ultra-leichtem OEKO TEX (zertifiziert)
- Extrem bruchsicher, beste Isolationseigenschaften
- Echte handgenähte Ledergriffe
- Schutzdecke
- GEWA Drehbogenhalter patentiert, flexible Bogenbrücke
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Praktische, herausnehmbare Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche - abnehmbar
- GEWA Luthier Logo eingraviert
- Logo schwarz eloxiert
- Schwarze Hardware
- Zahlenschloss
- 2 abnehmbare Neopren-Rucksackriemen für hohen Tragekomfort
- Gewicht 2,9 kg ohne Zubehör
- Made in Germany

333.521	Anthrazit/schwarz		115000	**1026,00**
333.521.003	Anthrazit/schwarz	mit Seitengriff	120800	**1078,00**

GEWA Violakoffer **Idea 2.8**

335.370 - 335.380



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

390.220	Ersatzbezug, Tex schwarz	14220	**141,00**
392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**
394.100	Ersatzdecke Velour blau	5020	**49,90**
394.101	Ersatzdecke Velour rot	5020	**49,90**
396.010	Reißverschluss	1620	**16,10**
396.030	Reißverschluss 65 cm mit Schieber	2260	**22,50**
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**
396.319	Scharnier	1900	**18,90**
396.430	Griff Lederüberzug	7040	**70,00**
396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**
396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**

396.620	Bodennagel	980	**9,73**
396.622	Druckknopf	980	**9,73**
396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**
396.630	D-Ring groß	640	**6,35**
396.635	D-Ring klein	640	**6,35**
396.638	Square Ring 25 mm	640	**6,35**
396.655	Karabiner 40 mm	640	**6,35**
396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**
396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**
396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**
392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**

Der **Idea**-Violakoffer, praktisch als Leibwächter des Instruments, hat sich schnell zum Liebling vieler Musiker entwickelt. Eine rein funktionell ausgerichtete Herangehensweise ist das Erfolgsrezept dieses Koffers. Die wunderschöne Form mit Hochglanzoberflächen zeugen vom Geschmack des Musikers, ergänzt von einer hochwertigen und praktischen Inneneinrichtung.Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

Titanium, eine Carbon/Fiberglas Kombination mit atemberaubender Optik, höchster Schutz mit deutschen Präzisionszahlenschlössern bei extrem niedrigen Gewicht.Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden. Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

GEWA Violakoffer **Idea 2.8**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,9 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- Außen Kohlefaser Titanium
- Innen Velour-Fütterung schwarz

335.370	183800	**1644,00**

Carbon, 100 % Kohlefaser extremer Schutz bei extrem niedrigen Gewicht und typischer, hochglanz Carbonoptik.
Durch das 4-Punkte System der Rucksackaufhängung müssen die Rucksackgurte über Kreuz getragen werden.
Dadurch entsteht ein höherer Tragekomfort und eine Stabilisierung des Koffers beim Tragen.

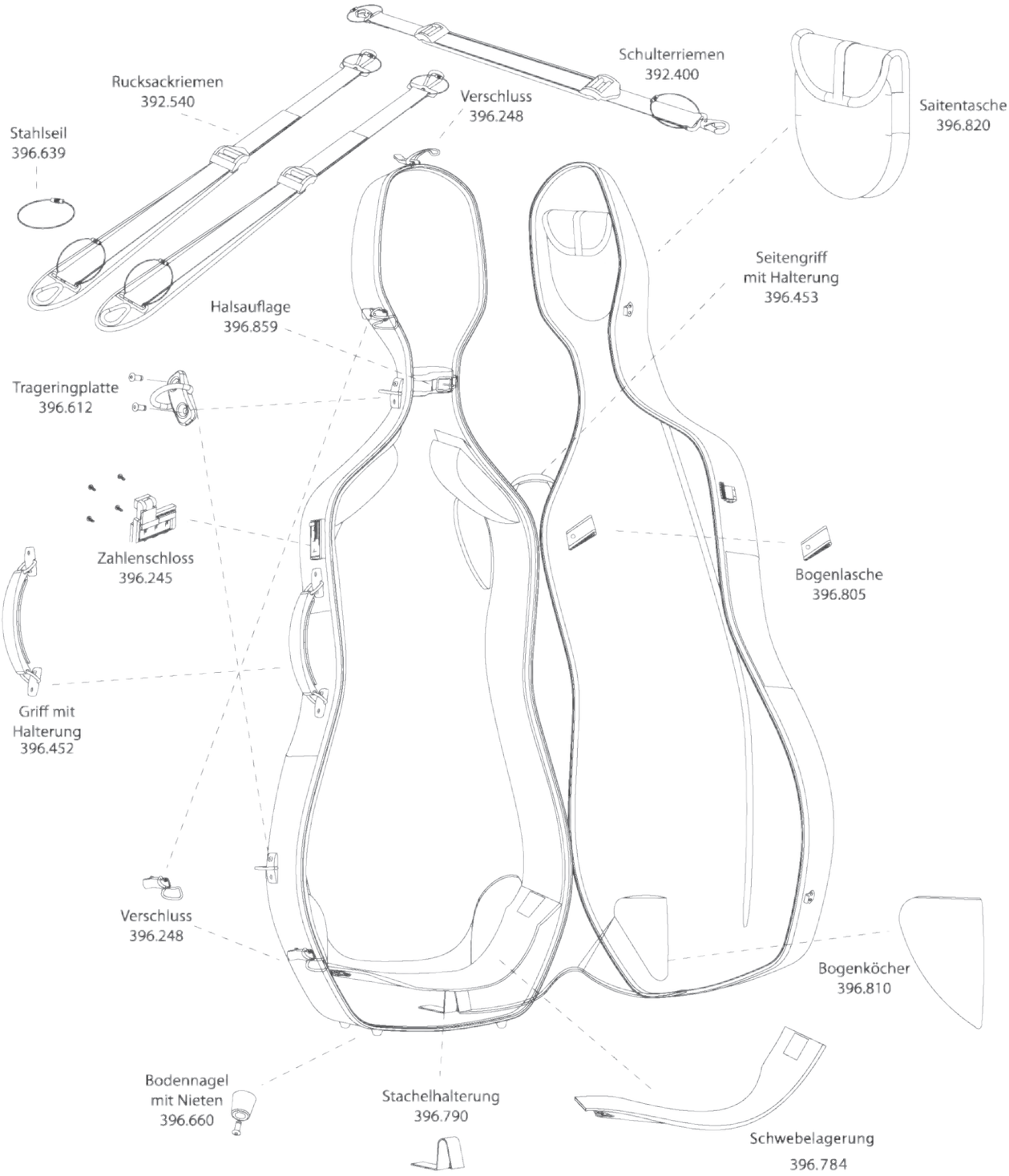
GEWA Violakoffer **Idea 2.6**

- **Made in Germany**
- **Carbonschale zu 100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Gewicht ca. 2,8 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat.
- Flexible Bogenbrücke
- Schutzdecke, Zubehörtasche
- Aufgesetzte Notentasche
- **2 über Kreuz zu tragende Neopren Rucksackriemen**
- **Inneneinrichtung anpassbar**
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz

335.380	190800	**1706,00**

GEWA Celloetui **Air**

341.210 – 341.290



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.530	Rucksackriemen	6340	**63,00**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.246	Rechtes Zahlenschloss	2260	**22,50**
396.248	Verschluss	5140	**51,10**
396.452	Griff mit Halterung (Farbangabe)	9000	**89,40**
396.453	Nebengriff mit Halterung Farbangabe	9000	**89,40**
396.612	Tragringplatte	2260	**22,50**
396.639	Stahlseil	580	**5,76**

396.660	Bodennagel mit Nieten	980	**9,73**
396.783	Fixierungspolsterung	10980	**109,00**
396.784	Schwebelagerung	5340	**53,10**
396.790	Stachelhalterung	8640	**85,90**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3520	**35,00**
396.805	Bogenlasche	3520	**35,00**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10380	**103,00**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10960	**109,00**
396.860	Halsauflage (Farbangabe)	11220	**111,00**

Die **Air** Linie - Das optimale Etui für Cellisten, die viel auf Reisen sind.

Das Air Cello Etui ist innovativ, leicht und sportlich elegant, besitzt einen hervorragenden Durchschlagschutz und ist aufgrund der optimierten Außenmaße einfach zu transportieren. Die expornierten Stellen schützt eine schmale aber wirkungsvolle Aluminiumkante. Die hohe Torsionsfestigkeit der Schale erlaubt uns den Verzicht auf die berühmte Schließlippe der GEWA Idea Cello Etuis. Das ergonomisch gestaltete Rückenteil ermöglicht ermüdungsfreies Tragen bei Benutzung der mitgelieferten Rucksackriemen. GEWA Air Cello Etui - perfekt für Studenten und Profis.

GEWA Celloetui **Air**

- **Made in Germany**
- **Gewicht ca. 3.9 kg**
- **Speziell entwickelte Thermoplastschale**
- **Extrem hohe Bruchsicherheit**
- **Beste Isolationseigenschaftennur 0,025 W/mK Wärmeleitfähigkeit**
- **Gepolsterte, passgenaue Schwebelagerung**
- Zahlenschloss, 3 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Stegschutz durch Aluschiene
- 2 Neopren Rucksackriemen mit Security Strap
- Handgefertigte Echtleder-Griffe
- Innen: Samtplüsch

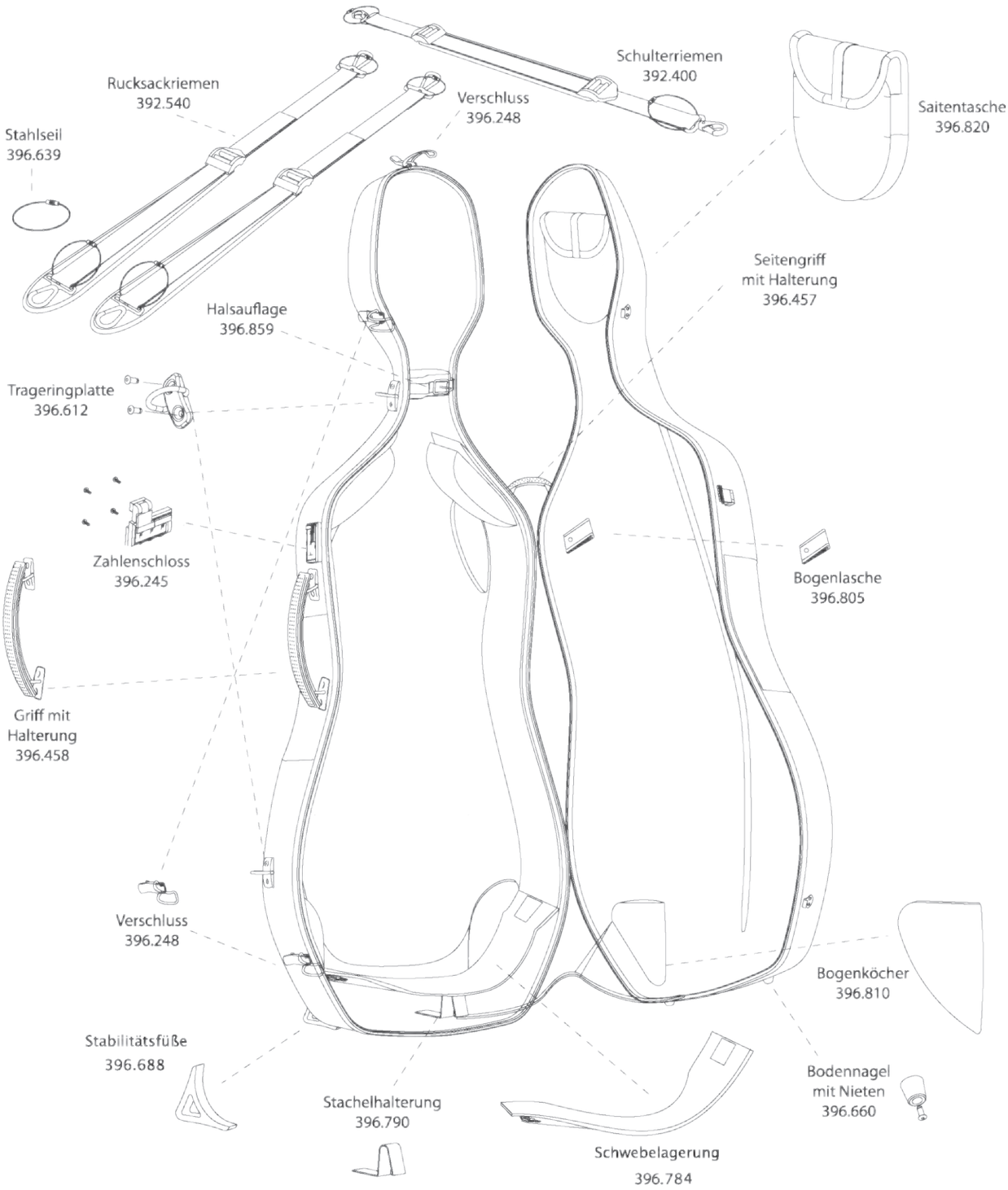
GEWA Celloetui Air Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
130	36	47	29

341.210	Schwarz/schwarz	162600	**1454,00**	**341.244**	Weiß/blau	162600	**1454,00**
341.214	Schwarz/blau	162600	**1454,00**	**341.245**	Weiß/bordeaux	162600	**1454,00**
341.215	Schwarz/bordeaux	162600	**1454,00**	**341.250**	Beige/schwarz	162600	**1454,00**
341.220	Grau/schwarz	162600	**1454,00**	**341.270**	Braun/schwarz	162600	**1454,00**
341.230	Rot/schwarz	162600	**1454,00**	**341.280**	Violett/schwarz	162600	**1454,00**
341.240	Weiß/schwarz	162600	**1454,00**	**341.290**	Blau/schwarz	162600	**1454,00**

GEWA Celloetui **Luthier II**

341.521



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**	**396.612**	Tragringplatte	2260	**22,50**
392.540	Rucksackriemen	13000	**129,00**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.245	Linkes Zahlenschloss	2260	**22,50**	**396.660**	Bodennagel mit Nieten	980	**9,73**
396.248	Verschluss	5140	**51,10**	**396.688**	Stabilitätsfüße	2260	**22,50**
396.457	Saitengriff mit Halterung	9240	**91,80**	**396.805**	Bogenlasche	3520	**35,00**
396.458	Griff mit Halterung	9520	**94,60**	**396.859**	Halsauflage	11220	**111,00**

Mit GEWA **Air Luthier** bringen wir eine neue Etui- und Kofferserie auf den Markt, die mit ihren größtenteils proprietären und patentierten Features selbst den höchsten Qualitätsansprüchen genügt. Sie wurde in direkter Zusammenarbeit mit erfahrenen Geigenbauer*innen entwickelt und ist auch exklusiv nur dort und nicht im sonstigen Fachhandel erhältlich.

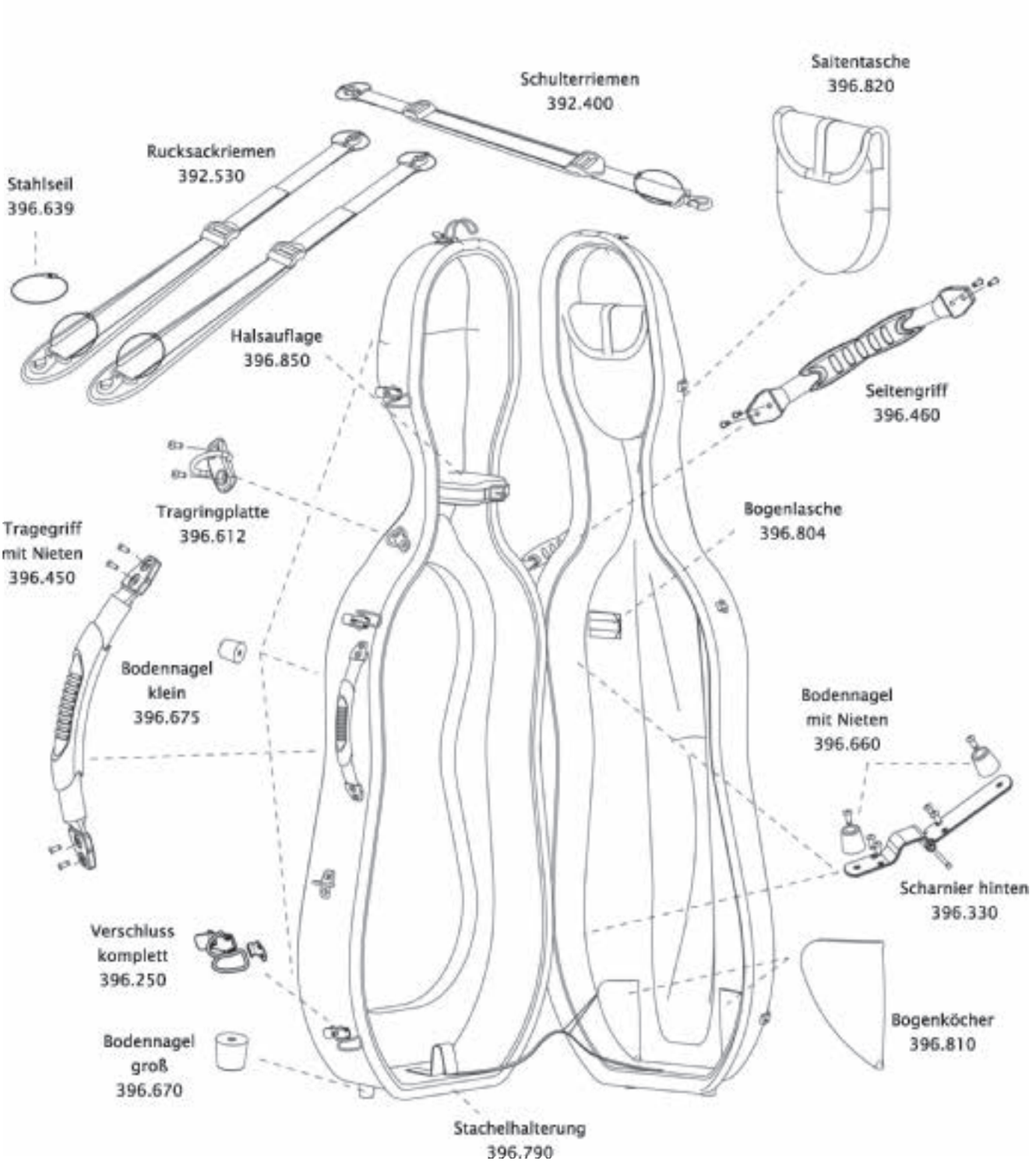
GEWA Celloetui **Luthier II**

- Außenschale im „Stein" Design
- Innenfütterung aus hochwertigem, ultra-leichtem OEKO TEX (zertifiziert)
- Gepolsterte, passgenaue Schwebelagerung
- GEWA Drehbogenhalter pat., flexible Bogenbrücke
- Extreme Bruchsicherheit, beste Isolationseigenschaften
- Stegschutz durch Aluschiene
- Schneckenhalterung
- Neu entwickelte Stabilitätsfüße
- Schwarze Hardware
- Zahlenschloss und 3 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Seidenhülle mit Doppelfunktion als Schutz für das Etui oder das Instrument, inkl. Halterung im Etui
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen mit Security Strap
- Inkl. Tragesystem Air (342.524)
- Neu designte perforierte GEWA Ledergriffe (handgenäht)
- Gewicht 4.1 kg ohne Zubehör
- Made in Germany

341.521	168800	**1507,00**

GEWA Celloetui **Idea Vario Plus**

342.518



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.540	Rucksackriemen	13000	**129,00**
396.250	Verschluss komplett	5140	**51,10**
396.330	Scharnier hinten	2540	**25,20**
396.460	Seitengriff	2260	**22,50**
396.612	Tragringplatte	2260	**22,50**
396.660	Bodennagel mit Nieten	980	**9,73**
396.670	Bodennagel	980	**9,73**

396.675	Bodennagel	980	**9,73**
396.676	Bodennagel	1620	**16,10**
396.791	Stachelhalterung (Farbangabe)	8640	**85,90**
396.804	Bogenlasche (Farbangabe)	3520	**35,00**
396.810	Bogenköcher 1 Paar (Farbangabe)	10380	**103,00**
396.820	Saitentasche (Farbangabe)	10960	**109,00**
396.850	Halsauflage (Farbangabe)	11240	**112,00**

Cellisten mit einem größeren Cellomodell, z. B. Montagnana, wählen das **Idea Vario Plus**.
Verstellbare Innenpolster ermöglichen die Fixierung des Instrumentes.Fiberglas bietet guten Schutz für das Instrument.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften,
hervorragender Durchschlagschutz

GEWA Celloetui Idea Vario Plus Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
133	40	49	37

GEWA Celloetui Idea Vario Plus Original Carbon

- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 3,7 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- **Übergröße**
- Velour-Fütterung bordeaux

342.518	336200	**3007,00**

GEWA Celloetui Tragesystem Air

- **Abnehmbares Rucksacksystem**
- Passend nur für GEWA Air Celloetui mit seitlichen Halterungen am Hals
- Keine Beschlagmontage
- Angenehmes Rückenpolster, luftdurchlässig
- Gepolsterte, fest angenähte Rucksackgurte
- Optimal einstellbar für jede Körpergröße
- Geräumiges Notenfach
- Sehr leicht und komfortabel
- Cordura schwarz

342.524	4 D-Ringe Fixierung	20180	**201,00**
342.524.001	3 D-Ringe Fixierung	19600	**195,00**

GEWA Celloetui Schutzhülle

- 3mm Schaumstoffpolsterung
- Unterlegter Reissverschluss
- Aussparungen für Rucksackösen
- Tex schwarz

342.523	6280	**62,40**

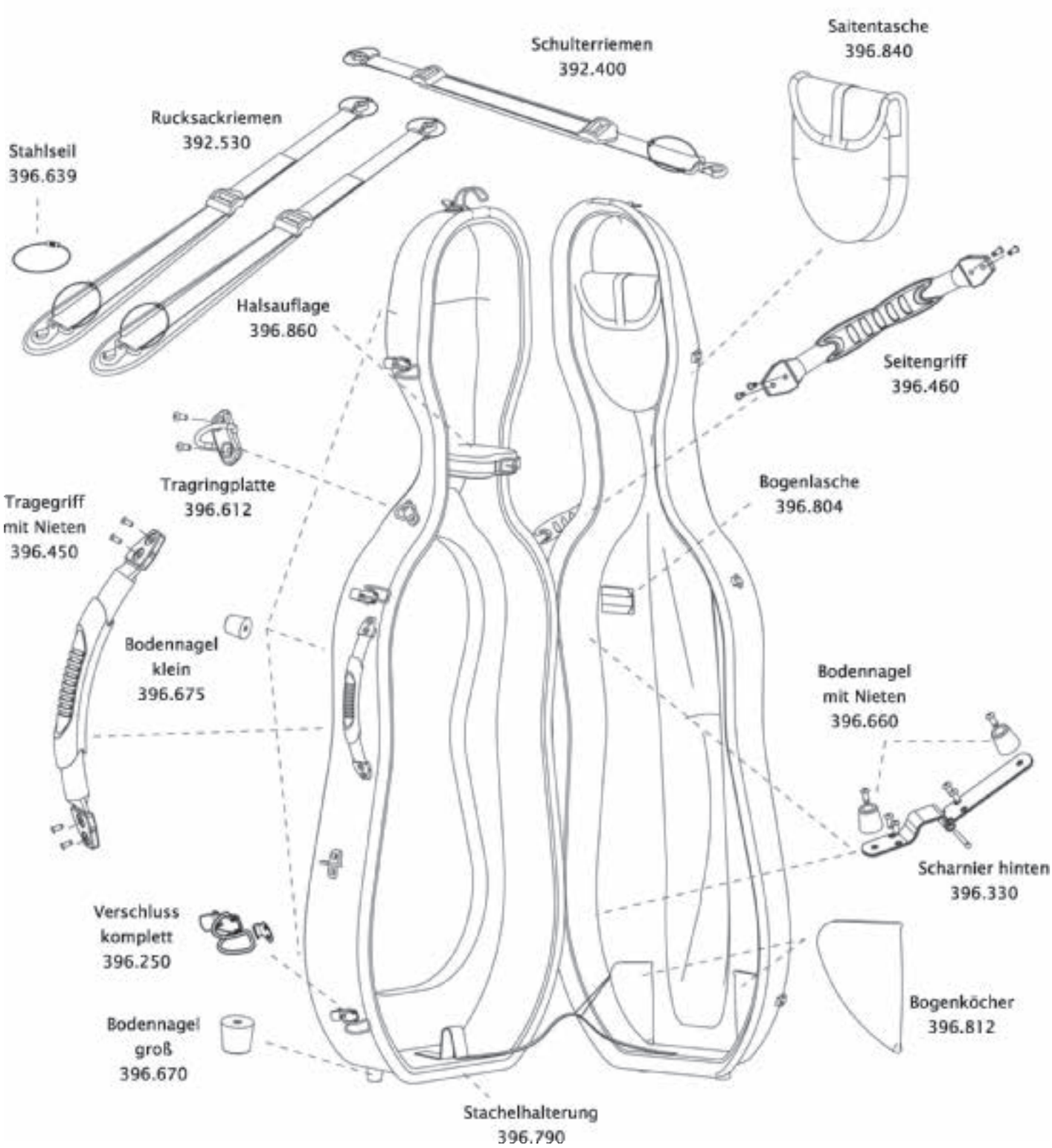
GEWA Celloetui Tragesystem Idea Comfort

- **Abnehmbares Rucksacksystem**
- Keine Beschlagmontage
- Polster aus schwarzem GEWA-Litex
- Notentasche
- Abbildung mit FUTURA-Etui
- Innenmaß 33 x 35 cm

342.525	19800	**197,00**

GEWA Celloetui **Idea Titanium Carbon 3.3**

343.370 – 343.384



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.250	Verschluss komplett	5140	**51,10**	**396.676**	Bodennagel	1620	**16,10**
396.330	Scharnier hinten	2540	**25,20**	**396.791**	Stachelhalterung (Farbangabe)	8640	**85,90**
396.450	Tragegriff mit Nieten	2260	**22,50**	**396.812**	Bogenköcher (Farbangabe)	5460	**54,30**
396.460	Seitengriff	2260	**22,50**	**396.840**	Saitentasche (Farbangabe)	10960	**109,00**
396.612	Tragringplatte	2260	**22,50**	**396.860**	Halsauflage (Farbangabe)	11220	**111,00**
396.660	Bodennagel mit Nieten	980	**9,73**	**392.400**	Schulterriemen	2300	**22,90**
396.670	Bodennagel	980	**9,73**	**396.639**	Stahlseil	580	**5,76**
396.675	Bodennagel	980	**9,73**	**396.804**	Bogenlasche (Farbangabe)	3520	**35,00**

Kohlefasermatten (Carbon), Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und in eine Form gebracht. Nach der Aushärtung unlösbar miteinander verbunden.
Extrem hohe Torsionsfestigkeit, sehr niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, überragender Durchschlagschutz

GEWA Celloetui IDEA Original Carbon Innenmaße in cm

Gesamtlänge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamthöhe
129	36	45	28

GEWA Celloetui **Idea Titanium Carbon 3.3**

- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **80% aus Kohlefaser-Gewebe**
- Gewicht ca. 3,3 kg
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Kohlefaser titanium
- Innen Velour-Fütterung

343.370	Titanium/anthrazit	274000	**2450,00**
343.372	Titanium/bordeaux	274000	**2450,00**
343.374	Titanium/blau	274000	**2450,00**

100% Aramidfasermatten in Harz getränkt, werden in spezieller Anordnung in einer Form gehärtet. Diese Faser findet bevorzugt Anwendung in der Sicherheitstechnik für schusssichere Westen im Personenschutz. Höchste Torsionsfestigkeit, äußerst niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremster Durchschlagschutz.

GEWA Celloetui **Idea Aramid Carbon 3.1**

- **Made in Germany**
- **Aramid Carbon Schale**
- Sehr leicht ca. 3,1 kg
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Aramid Carbon gelb/schwarz
- Innen Velour-Fütterung schwarz

343.375		282000	**2522,00**

100 % Kohlefasermatten (Carbon) in Harz getränkt werden in spezieller Anordnung in einer Form unter Druck und Hitze gebacken. Nach der Aushärtung entsteht eine in jeder Hinsicht außerordentlich widerstandsfähige Schale. Carbonfasern finden Anwendung bei extremen Anforderungen in punkto Gewicht und Festigkeit.Höchste Torsionsfestigkeit, niedrigstes erreichbares Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, extremer Durchschlagschutz.

GEWA Celloetui **Idea Original Carbon 2.9**

- **Made in Germany**
- Carbonschale zu **100% aus Kohlefaser-Gewebe**
- **Ultraleicht ca. 2900 g**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- **SPS-Verschluss-System**
- 4 GEWA Spezial-Verschlüsse
- Zubehörtasche
- 2 abnehmbare Neopren Rucksackriemen
- Außen Kohlefaser schwarz
- Innen Velour-Fütterung

343.380	Innen anthrazit	305200	**2729,00**
343.382	Innen bordeaux	305400	**2731,00**
343.384	Innen dunkelblau	305800	**2735,00**

GEWA Strings

Die neuen GEWA Camouflage Carbon Cases für Violine und Cello sind die ideale Mischung aus Funktionalität, leichter Konstruktion und moderner Ästhetik. Gefertigt aus einem speziellen Carbonmaterial, das auch in der Automobilindustrie verwendet wird, kombinieren diese Koffer außergewöhnliche Stabilität mit einem geringen Gewicht: 2,0 kg (Violinkoffer) sowie 3,7 kg (Cellokoffer).

GEWA Celloetui **Camouflage Carbon**

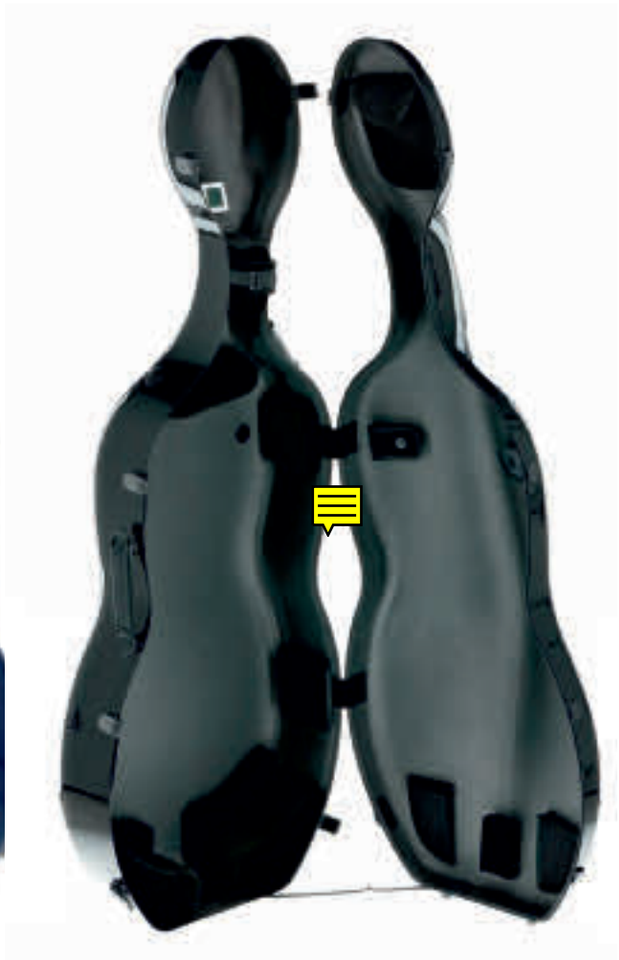
NEW

- Camouflage Carbonschale
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Magnetbogenhalter
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Digitales Hygrometer
- 6 stabile Schlösser
- 8 Polster zum Fixieren des Instruments
  (in zwei verschiedenen Stärken - jeweils 4 Stk.)
- Fidlock Verschluss für Griffbrett
- Griffe aus echtem Leder
- Gewicht: 3,7 kg

343.700	4/4	175800	**1572,00**

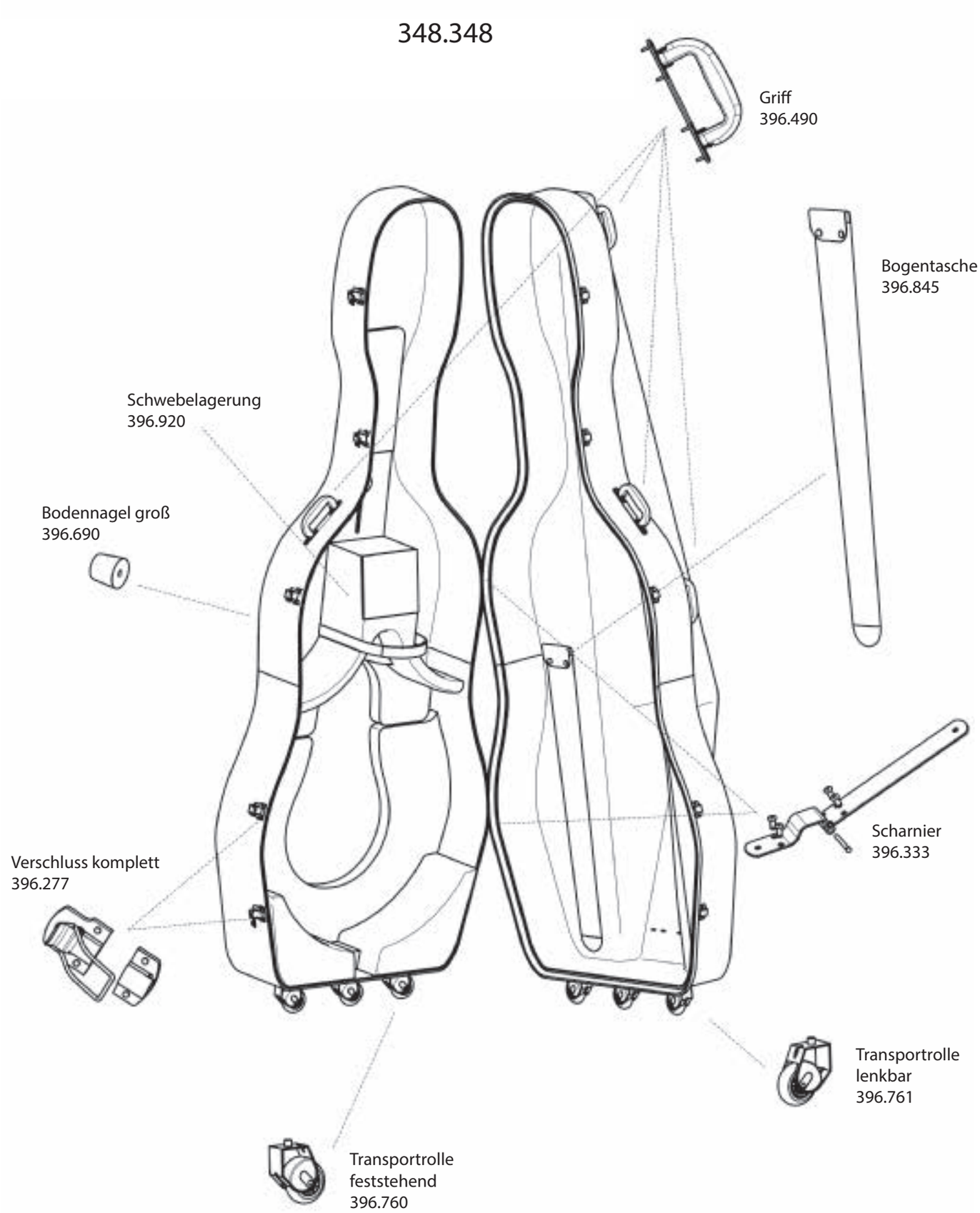
GEWA Celloetui **High Performance Carbon 2.7**

- **Carbonschale zu 100%** aus High Performance Kohlefaser-Gewebe, **Technologie aus Japan**
- **Ultraleicht: 2,7 kg**
- Gepolsterte Schwebelagerung
- Magnetbogenhalter
- Fidlock Verschluss für Griffbrett
- 6 neu entwickelte Schlösser
- 2 abnehmbare Rucksackriemen
- Digitales Hygrometer
- Griffe aus echtem Leder
- 8 Polster zum Fixieren des Instruments (in zwei verschiedenen Stärken - jeweils 4 Stk.)



343.810	Schwarz	4/4	235000	**1888,00**
343.820	Grau	4/4	235000	**1888,00**
343.890	Dunkelblau	4/4	235000	**1888,00**

GEWA Kontrabassetui **Idea Mammut**



Nicht alle Teile im Lieferumfang enthalten – Änderungen vorbehalten

396.277	Verschluss komplett	5120	**50,90**	**396.760**	Transportrolle feststehend	6400	**63,60**
396.333	Scharnier	8320	**82,70**	**396.761**	Transportrolle lenkbar	6280	**62,40**
396.490	Griff	2920	**29,00**	**396.845**	Bogentasche	10380	**103,00**
396.690	Bodennagel groß	2260	**22,50**	**396.920**	Schwebelagerung	134800	**1339,00**

Ein muss für Bassisten, die ständig auf Tournee sind und einen sehr sicheren Schutz für ihren Kontrabass benötigen.

Fiberglas - der Einstieg in die Idea Welt. Fiberglasmatten werden mit Harz getränkt und unter einem eigenen Verfahren in Form gebracht.
Hohe Torsionsfestigkeit, niedriges Gewicht, mittlere Isolationseigenschaften, hervorragender Durchschlagschutz.
Verstellbare Inneneinrichtung für 4/4, 3/4, 1/2

GEWA Kontrabassetui **Idea Mammut**

- **Made in Germany**
- GFK Schale
- **SPS-Randsystem**
- Schwebelagerung des Instruments
- **Verstellbare Inneneinrichtung**
- Zubehörfach, Bogentaschen
- Lenk- und Bockrollen für einfachen Transport
- Gewicht ca. 28 kg
- Außen weiß
- Innen Velour rot

GEWA Kontrabassetui Idea Mammut Innenmaße in cm

Gesamt-länge	Korpus obere Breite	Korpus untere Breite	Gesamt-höhe inkl. Steg
196	63	79	58

GEWA Kontrabassetui Idea Mammut Außenmaße in cm

Länge	Breite	Höhe
225	88	68

348.348 567000 **5071,00**

GEWA Strings

Die Maestro Bogenetuis werden in der klassischen Holzbauweise gefertigt. Sie sind sehr handlich, auch bei größerer Bogenanzahl und sind ein muss für Orchestermusiker, Dozenten, Schüler bzw. Bogenmacher, die ihre Bögen unabhängig vom Instrument transportieren.
Die Materialien wurden speziell für die jeweiligen Ausführungen ausgewählt.

GEWA Bogenetui Maestro

- 3 goldfarbene Schnappverschlüsse
- Ecken verstärkt
- Außen Kunstleder
- Innen Veloursamt
- 1 Violinbogen bis 74,5 cm

350.100	Schwarz/grün	10200	**91,20**

- 2 Violinbögen

350.105	Schwarz/grün	10700	**95,70**

- 1 Cellobogen bis 72,5 cm

350.120	Schwarz/grün	10980	**98,20**

- 2 Cellobögen

350.125	Schwarz/grün	11840	**106,00**

- 1 Bassbogen deutsch 81 cm

350.140	Schwarz/grün	13440	**120,00**

- 1 Bassbogen franz. 73 cm

350.142	Schwarz/grün	13440	**120,00**

- 2 Bassbögen - Deutsch

350.145	Schwarz/grün	14800	**132,00**

GEWA Bogenetui Matrix

- Sehr stabiles und leichtes Alu-Etui
- 2 Zahlenschlösser
- D-Ringe für Schultergurt
- Ecken und Kanten verstärkt
- Stabiler Griff
- Innen Veloursamt
- Passend für Violinbögen bis 76 cm

350.160	6 Bögen	12860	**115,00**
350.170	12 Bögen	15180	**136,00**
350.180	24 Bögen	17540	**157,00**

Das Bogenetui ist nicht nur ein äußerst praktisches Accessoire, sondern ganz klar ein optisches Statement.

GEWA Bogenetui **Space**

- Hartschale
- Reißverschluss YKK
- Innen gepolstert
- Titanium Optik

350.831	1 Violinbogen	4980	**44,50**

NEW

350.852	2 Violinbögen	5580	**49,90**

GEWA Schultertragriemen **Cello/Violin/Violakoffer**

- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- 2 GEWA Metallkarabiner
- **Verstellbar von 74 bis 115 cm Länge**
- **zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss**

392.400	Schulterriemen	2300	**22,90**
392.401	Schulterriemen 1 Stück vergoldet	2880	**28,60**

GEWA Schultertragriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Gurtband 40 mm breit
- Mit Schulterauflage
- 2 GEWA-Glasfaserkarabiner
- **Verstellbar von 74 bis 115 cm Länge**

392.415	Schulterriemen 1 Stück	1620	**16,10**

GEWA Rucksackriemen **Violin/Violakoffer**

- Zwei Rucksackriemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren Schulterschutz
- 4 GEWA Karabiner
- Zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubenverschluss

392.450	Rucksackriemen 2 Stck. ze Karabiner 55 - 80 cm	schwar-	4880	**48,50**
392.451	Rucksackriemen 2 Stck. dete Karabiner 55 - 80 cm	vergol-	5520	**54,90**
392.453	Rucksackriemen 2 Stck. ze Karabiner 56 - 96 cm	schwar-	5220	**51,90**

GEWA Rucksackriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- 4 GEWA-Glasfaserkarabiner
- Zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss

392.452	Rucksackriemen 2 Stck. serkarabiner	Glasfa-	4620	**45,90**
392.532	Rucksackriemen 2 Stck. cm Länge	56 - 96	6340	**63,00**

GEWA Rucksackriemen **Violinform/Violin/Violakoffer**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 40 mm breit
- Mit Schulterauflagen
- 4 GEWA-Glasfaserkarabiner
- **Verstellbar von 57 bis 80 cm Länge**

392.465	Rucksackriemen 2 Stck.	2920	**29,00**

GEWA Rucksackriemen **Celloetui**

- Bestehend aus 2 Riemen
- Gurtband 30 mm breit
- Neopren-Schulterschutz
- Ovales Design
- 4-GEWA Schwarze handgeschmiedete Karabiner
- Verstellbar von 56 cm bis 96 cm Länge
- Zusätzliche Sicherung durch Stahlseil mit Schraubverschluss

392.540	Rucksackriemen	13000	**129,00**

GEWA Kofferbezug JAEGER Prestige

- Für Prestige Line Leder-Violinkoffer
- Lose, abnehmbar
- Notentasche
- Regenschutz-Klappe
- Ösen für Rucksackriemen

390.280	Tex schwarz mit Carbonoptik	36800	**366,00**

GEWA Schloss

- GEWA-Schloss mit Zacken
- Für aufgeschraubte GEWA Violinetuis und Koffer

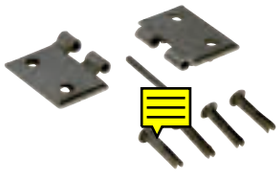
396.232	Schloss abschließbar	2260	**22,50**

- Verschluss für IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten

396.250	Verschluss komplett	5140	**51,10**

GEWA Scharnier

- Für aufgeschraubte GEWA-Etuis und Koffer
- Mit Nieten



396.319	Scharnier	1900	**18,90**

GEWA Griff

- GEWA-Griff, schwarz
- Violinformetuis mit schrägen Böckchen
- Mit Nieten

396.412	Griff	2260	**22,50**

- GEWA-Griff, schwarz
- Mit Nieten
- Violinkoffer mit geraden Böckchen

396.415	Griff	2260	**22,50**

- Hauptgriff IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten

396.450	Tragegriff mit Nieten	2260	**22,50**

- Seitengriff IDEA-Celloetui Serie
- Mit Nieten

396.460	Seitengriff	2260	**22,50**

GEWA Hygrometer

- 45 mm Durchmesser

396.520	Hygrometer silber	1900	**18,90**
396.521	Hygrometer, goldfarben	2540	**25,20**

GEWA Bogenhalter

- Drehbogenhalter
- Mit drehbarer Sicherungsplatte
- GEWA-Design

396.523	Bogenhalter	1900	**18,90**

- Bogenbrücke
- Für 2 Bögen
- Elastisch

396.533	Bogenbrücke	1600	**15,90**

GEWA Befestigungsset

- Für Celloetuitragriemen
- Halbrundringe
- Ringplatten
- Mit Nieten
- Ausführung in chrom

396.610		3520	**35,00**

GEWA Befestigungsset

- Für Celloetuitragriemen
- Halbrundringe
- Ringplatten
- Mit Nieten
- Ausführung in schwarz

396.611		3520	**35,00**

GEWA Lederhalsband

- Lederhalsband für IDEA-Celloetui
- 25 mm breit
- Schwarz
- Verstellbar

396.614		2920	**29,00**

GEWA Bodennagel

- Bodennagel
- Für aufgeschraubte GEWA-Violinkoffer

396.616	Bodennagel	1620	**16,10**

- Bodennagel klein
- Für Cello-Etui Serie IDEA

396.660	Bodennagel mit Nieten	980	**9,73**

- Bodennagel groß
- Für Cello-Etui Serie IDEA

396.670	Bodennagel	980	**9,73**

GEWA Schraubensatz

- Ersatz-Schraubensatz
- Zum Aufschrauben von GEWA-Ersatzbezügen

396.624	Schraubensatz 16 Stck.	1620	**16,10**

GEWA Kugelteil-Schrauben

- Zur Befestigung der Regenklappe an Bezug und Koffer

396.625	Kugelteil-Schrauben 6 Stck.	1280	**12,70**

GEWA Saitenrohr

- Kunststoffröhrchen
- Zur Aufbewahrung von Saiten im Etui

396.710	Saitenrohr	1620	**16,10**

GEWA Saitenrohrhalter

- Mit Schraube

396.711	Saitenrohrhalter	1620	**16,10**

GEWA Luftbefeuchter

- Für GEWA-Etuis
- 60 mm lang
- 20 mm Durchmesser

396.719	Luftbefeuchter	1900	**18,90**

GEWA Celloetui Innenpolster **Idea**

- Passend für alle GEWA Idea Celloetuis
- **Flexible Innenpolster**
- Spezielle Zargenteile für festen Sitz des Instrumentes
- Durch Klettband variable Befestigung
- Spezielle Bodenteile für die Schwebelagerung
- Schwarzes Kettsamt

396.780	5 Teile für 7/8	13080	**130,00**

396.781	3 Teile für 3/4	13080	**130,00**

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Niederlande, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Lettland, Slowakei, Slowenien, Portugal, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Polen, Süd-Amerika.

CORELLI Violin-Saiten **Alliance Vivace**

- Die neue Saite mit sehr „darm-ähnlichem" Klang.
- In Klang, Dichte und Elastizität nahezu identisch zu Darmkernsaiten
- Die wärmste aller Corelli-Saiten.
- **E Stahl mit Schlinge**
- Spannung:
- light 7,8kg/17.1lbs
- medium-light 8,65kg/19.0lbs
- forte 8,65kg/19.0lbs

630.010	Medium-light 801ML	576	**5,15**
630.011	Medium 801M	576	**5,15**
630.012	Forte 801F	576	**5,15**

- **E Stahl mit Kugel**
- Spannung:
- light 7,8kg/17.1lbs
- medium.light 8,65kg/19.0lbs
- forte 8,65kg/19.0lbs

630.013	Medium-light 821ML	576	**5,15**
630.014	Medium 821M	576	**5,15**
630.015	Forte 821F	576	**5,15**

- **A Synthetic/Alu. umsponnen**
- Spannung:
- light 4,8kg/10.5lbs
- medium-light 4,9kg/10.8lbs
- forte 5,28kg/11.6lbs

630.016	Medium-light 802ML	3082	**27,60**
630.017	Medium 802M	3082	**27,60**
630.018	Forte 802F	3082	**27,60**

- **D Synthetic/Silber umsponnen**
- Spannung:
- light 4,7kg/103lbs
- medium-light 4,82kg/10.6lbs
- forte 5,04kg/

630.019	Medium-light 803ML	4724	**42,30**
630.020	Medium 803M	4724	**42,30**
630.021	Forte 803F	4724	**42,30**

- **G Synthetic/Silber umsponnen**
- Spannung:
- light 4,5kg/9.9lbs
- medium-light 4,86kg/10.7lbs
- forte 4,95kg/10.9lbs

630.022	Medium-light 804ML	4880	**43,60**
630.023	Medium 804M	4880	**43,60**
630.024	Forte 804F	4880	**43,60**

- **Satz (E mit Schlinge)**
- Spannung:
- light 21,8kg/47,96lbs
- medium-light 23,23kg/51.1lbs
- forte 23,92kg/52.62lbs

630.025	Medium-light 800ML	13222	**118,00**
630.026	Medium 800M	13222	**118,00**
630.027	Forte 800F	13222	**118,00**

- **Satz (mit Kugel)**
- Spannung:
- light 21,8kg/47,96lbs
- medium-light 23,23kg/51.1lbs
- forte 23,92kg/52.62lbs

630.028	Medium-light 800MLB	13222	**118,00**
630.029	Medium 800MB	13222	**118,00**
630.030	Forte 800FB	13222	**118,00**

Die gestiegenen Anforderungen der Musiker veranlassten Corelli zu mehr als 3 Jahren Erforschung neuer Rohstoffe. Das Ergebnis ist die neue, sehr attraktive Saitenserie SOLEA geschaffen, mit neuer Klangfarbe und außergewöhnlicher Spielqualität.

CORELLI Violin-Saiten **Solea**

- SOLEA – Die „Sonnige"
- Neue Premium-Saite der traditionsreichen Saitenmanufaktur Corelli.
- **E-Saite mit Kugel**
- flexibler Stahl mit hohem Kohlenstoffgehalt für brillanten aber nicht aggressiven Klang.
- Spannung Medium 7,95kg/17.5lbs

630.041	Medium	601MB	598	**5,34**

- **E-Saite mit Schlinge**
- flexibler Stahl mit hohem Kohlenstoffgehalt für brillanten aber nicht aggressiven Klang.
- Spannung Medium 7,95kg/17.5lbs

630.044	Medium	601M	598	**5,34**

- **A-Saite mit Kugel**
- innovativer Metalle auf synthetischem Multifilament-Kern
- Spannung Medium 4,95kg/10.93lbs

630.047	Medium	601M	2984	**26,70**

- **D-Saite mit Kugel**
- innovativer Metalle auf synthetischem Multifilament-Kern
- Spannung Medium 4,0kg/ 8.83lbs

630.051	Medium	603M	3528	**31,60**

- **G-Saite mit Kugel**
- innovativer Metalle auf synthetischem Multifilament-Kern
- Spannung Medium 4,6kg/ 10.155lbs

630.054	Medium	604MB	3760	**33,60**

- **Satz** Spannung Medium 21,5kg/47.41lbs

630.061	Satz E Kugel	600MB	10848	**97,00**
630.064	Satz E Schlinge	600M	10848	**97,00**

CORELLI Violin-Saiten New Crystal

- **NEW CRYSTAL:** Neue STABILON-Faser für den Kern, neue computerbasierte Technologien und noch genauere automatisierte Kontrollen während der Herstellung haben die Eigenschaften der beliebten CRYSTAL-Saiten nochmals verbessert.
- Größeres Obertonspektrum, schnellere und genauere Ansprache
- hochwertige Klangprojektion vom Pianissimo bis zum Fortissimo
- **E Stahl mit Schlinge**
- medium-light 8,0kg/17.66lbs
- medium 8,6kg/18.98bs
- forte 8,6kg/18.98lbs

630.100	Medium-Light	701ML	576	**5,15**
630.101	Medium	701M	576	**5,15**
630.102	Forte	701F	576	**5,15**

- **E Stahl mit Kugel**
- medium-light 8,0kg/17.66lbs
- medium 8,6kg/18.98bs
- forte 8,6kg/18.98lbs

630.103	Medium-Light	721ML	576	**5,15**
630.104	Medium	721M	576	**5,15**
630.105	Forte	721F	576	**5,15**

- **A Stabilon-Nylon/Aluminium umsponnen**
- medium-light 5,0kg/11.04lbs
- medium 5,3kg/11.7bs
- forte 5,6kg/12.36lbs

630.106	Medium-Light	702ML	2324	**20,80**
630.107	Medium	702M	2324	**20,80**
630.108	Forte	702F	2324	**20,80**

- **D Stabilon-Nylon/Silber umsonnen**
- medium-light 4,25kg/9.38lbs
- medium 4,45kg/9.82lbs
- forte 4,75kg/10.49lbs

630.109	Medium-Light	703ML	2408	**21,50**
630.110	Medium	703M	2408	**21,50**
630.111	Forte	703F	2408	**21,50**

- **G Stabilon-Nylon/Silber umsponnen**
- medium-light 4,55kg/10.04lbs
- medium 4,75kg/10.49lbs
- forte 5,0kg/11.04lbs

630.112	Medium-Light	704ML	3082	**27,60**
630.113	Medium	704M	3082	**27,60**
630.114	Forte	704F	3082	**27,60**

- **Satz mit Schlinge**
- medium-light 21,8kg/48.12lbs
- medium 23,4kg/50.99lbs
- forte 23,95kg/52.87lbs

630.115	Medium-Light	700ML	8186	**73,20**
630.116	Medium	700M	8186	**73,20**
630.117	Forte	700F	8186	**73,20**

- **Satz mit Kugel**
- medium-light 21,8kg/48.12lbs
- medium 23,4kg/50.99lbs
- forte 23,95kg/52.87lbs

630.118	Medium-Light	700MLB	8186	**73,20**
630.119	Medium	700MB	8186	**73,20**
630.120	Forte	700FB	8186	**73,20**

- **Fractional in 3/4 Größe** für Violinen mit 303mm Mensur, Spannung medium
- E Stahl mit Kugel
- A Stabilon-Nylon/Aluminium umsponnen
- D Stabilon-Nylon/Silber umsponnen
- G Stabilon-Nylon/Silber umsponnen

630.151	E 3/4	3701M	576	**5,15**
630.153	A 3/4	3702M	2324	**20,80**
630.155	D 3/4	3703M	2408	**21,50**
630.157	G 3/4	3704M	3082	**27,60**
630.159	3/4 Satz	3700M	8186	**73,20**

- **Fractional in 1/2 Größe** für Violinen mit 296mm Mensur, Spannung medium
- E Stahl mit Kugel. Medium
- A Stabilon-Nylon/Aluminium umsponnen
- D Stabilon-Nylon/Silber umsponnen
- G Stabilon-Nylon/Silber umsponnen

630.152	E 1/2	2701M	576	**5,15**
630.154	A 1/2	2702M	2324	**20,80**
630.156	D 1/2	2703M	2408	**21,50**
630.158	G 1/2	2704M	3082	**27,60**
630.160	1/2 Satz	2700M	8186	**73,20**

CORELLI Violin-Saiten Cantiga

- Nylonmultifaserkern für facettenreichen Klang
- Intensiver, klarer Klang, großes Obertonspektrum
- Sehr leichte Ansprache in allen Lagen
- Alle 4 Saiten des Satzes sind sehr gut aufeinander abgestimmt
- Gute Stimmungshaltung, langlebig
- **Satz mit E Schlinge**
- medium-light 21,6kg/48.3lbs
- medium 22,65kg/50.3lbs
- forte 23,7kg/52.3lbs

630.317	Medium-light	900ML	10182	**91,10**
630.327	Medium	900M	10182	**91,10**
630.337	Forte	900F	10182	**91,10**

- **Satz mit E Kugel**
- medium-light 21,6kg/48.3lbs
- medium 22,65kg/50.3lbs
- forte 23,7kg/52.3lbs

630.347	Medium-light	900MLB	10182	**91,10**
630.357	Medium	900MB	10182	**91,10**
630.367	Forte	900FB	10182	**91,10**

HILL Violin-Saiten

- Die berühmte Hill E-Saite ist eine Lösung für Violinen mit Hang zu einem „pfeifenden" E.
- Die britische Marke W.E. Hill and Sons gehört seit Langem zum weltbekannten Kolophonium-Hersteller Hidersine
- E Stahl mit Schlinge

630.500	Thin		1144	**10,20**
630.501	Medium		1144	**10,20**
630.502	Thick		1144	**10,20**

- E Stahl mit Kugel

630.503	Thin		1164	**10,40**
630.504	Medium		1164	**10,40**
630.505	Thick		1164	**10,40**

JARGAR, der dänische Saitenhersteller aus Kopenhagen, Dänemark stellt seit 1956 hervorragende Streichinstrumentensaiten her
(weitere Infos auf www.jargar-strings.com).

JARGAR Violin-Saiten

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie „Classic" sind die Standardsaiten
- „Silver Sound" G-Saite ist aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus reinem Silber
- **E Stahl mit Kugel**
- dolce 0,25mm
- medium 0,26mm
- forte 0,27mm

630.800	E Stahl	Dolce	790	**6,35**
630.801	E Stahl	Medium	1002	**8,06**
630.802	E Stahl	Forte	1002	**8,06**

- **A Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,44mm/5,1kp/11.2lbs
- medium 0,45mm/5,4kp/11.9lbs
- forte 0,46mm/5,8kp/12.7lbs

630.803	A Stahl	Dolce	1686	**13,60**
630.804	A Stahl	Medium	2124	**17,10**
630.805	A Stahl	Forte	2124	**17,10**

- **D Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,71mm/5,7kp/12.5lbs
- medium 0,72mm/6,0kp/13.2lbs
- forte 0,73mm/6,1kp/13.4lbs

630.807	D Stahl	Medium	2258	**18,10**
630.808	D Stahl	Forte	1792	**14,40**

- **G Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung:
- dolce 0,74mm/4,8kp/10.5lbs
- medium 0,75mm/4,9kp/10.8lbs
- forte 0,76mm/5,0kp/11.0lbs

630.809	G Stahl	Dolce	1950	**15,70**
630.810	G Stahl	Medium	2458	**19,70**
630.811	G Stahl	Forte	1950	**15,70**

- **G Silver Sound Silber**
- Saitenstärken/-spannung dolce 0,72mm
- medium 0,73mm
- forte 0,74mm

630.813	G Silber	Medium	2266	**18,20**

- **Satz Chromstahl**

630.816	Satz Stahl	Medium	7834	**62,90**
630.817	Satz Stahl	Forte	6218	**49,90**

JARGAR Violin-Saiten **Superior**

- Große Klangqualität voller Wärme
- unterstützt den Naturgeigenklang
- einzigartige Saiten-Technologie auf Basis eines neu entwickelten **Kunststoffkerns**
- Ausschließlich in **medium** lieferbar
- E: 0,27mm, 8,30kp / 18.30lbs
- A: 0,68mm, 5,68kp / 12.52lbs
- D: 0,65mm, 4,93kp / 10.87lbs
- G: 0,75mm, 10,58kp / 23.32lbs
- Satz: 23,71kp, 52.27lbs

630.834	E Stahl verzinnt	1304	**10,50**
630.841	A Synthetik/Aluminium	4820	**38,70**
630.851	D Synthetik/Silber	5122	**41,20**
630.861	G Synthetik/Silber	5692	**45,70**
630.871	Satz Superior medium	16940	**136,00**

JARGAR Violin-Saiten **Evoke**

- Bringt die Essenz des Jargar-Sounds mit einer neuen Frische und Kraft mit sich
- Kraftvoller Klang und brillante Klangfarbe
- Feine und gleichzeitig dichte Klangtextur
- Schnelle und direkte Bogenansprache
- **E-Saite** mit Kugel
- Klang: Warm und weich, schnelle Ansprache
- Material: Stahl
- Saitenspannung Medium: 8,2 kg/18.1 lbs

630.902	E 4/4 medium	944	**7,59**

- **A-Saite** mit Kugel
- Klang: Ausgewogen brillant und warm
- Material: Synthetikkern, Aluminium umsponnen
- Saitenspannung Medium: 5,5 kg/12.1 lbs

630.905	A 4/4 medium	2416	**19,40**

- **D-Saite** mit Kugel
- Klang: Direkt, kräftig und warm
- Material: Synthetikkern, Silber umsponnen
- Saitenspannung Medium: 4,8 kg/10.6 lbs

630.908	D 4/4 medium	3050	**24,50**

- **G-Saite** mit Kugel
- Klang: Warm, schnelle Ansprache
- Material: Synthetikkern, Silber umsponnen
- Saitenspannung Medium: 4,8 kg/ 10.6 lbs

630.911	G 4/4 medium	3300	**26,50**

- **Satz 4/4**
- Bestehend aus E-, A-, D-, G-Saite
- Saitenspannung Satz 4/4 Medium: 23,3 kg/51.4 lbs

630.914	Satz 4/4 medium	9712	**78,00**

- **Satz 3/4**
- Bestehend aus E-, A-, D-, G-Saite
- Saitenspannung Satz 3/4 Medium: 22 kg/48.5 lbs

630.921	Satz 3/4 medium	9712	**78,00**

- **Satz 1/2**
- Bestehend aus E-, A-, D-, G-Saite
- Saitenspannung Satz 1/2 Medium: 20,9 kg/46.1 lbs

630.928	Satz 1/2 medium	9712	**78,00**

- **Satz 1/4**
- Bestehend aus E-, A-, D-, G-Saite
- Saitenspannung Satz 1/4 Medium: 18,3 kg/40.3 lbs

630.935	Satz 1/4 medium	9712	**78,00**

Larsen Strings, Dänemark gehören zu den weltweit führenden Saitenherstellern. Neu sind die Aurora-Saiten, die zum allerersten Mal wirklich hochwertige Nylonkernsaiten im Preisbereich für Schüler- und Fortgeschrittene ermöglichen. Natürlich im Larsen-knowhow.

LARSEN Violin-Saiten **Aurora**

- Larsen Aurora-Saiten
- A-, D, und G-Saiten mit Kunststoffkern
- Warmer, brillanter Klang ohne metallische Obertöne.
- Das gesamte Sortiment bietet eine beeindruckende Saitenansprache und Spielcharakteristik.
- **4/4 Violine**, Mensur 325mm / 12.8"
- **E**, Stahlsaite mit Kugel, abnehmbar, 4/4
- Spannung medium 7,8kg/17.2lbs, strong 7,4kg/18.5lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 4/4
- Spannung medium 5,5kg/12.1lbs, strong 5,8kg/12.8lbs
- **D Alu**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 4/4
- Spannung medium 4,2kg/9.2lbs, strong 5,4kg/11.9lbs
- **D Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 4/4
- Spannung medium 4,7kg/10.4lbs, strong 5,5kg/12.1lbs
- **G Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 4/4
- Spannung medium 4,5kg/9.9lbs, strong 5,9kg/13.0lbs
- **Satz** mit **D Alu** Spannung medium 22,0kg/48.4lbs, strong 25,5kg/56.2lbs
- **Satz** mit **D Silber** Spannung medium 22,5kg/49.6lbs, strong 25,6kg/56.4lbs

631.181	E 4/4 Kugel abnehmbar Medium	798	**7,13**
631.182	E 4/4 Kugel abnehmbar Strong	798	**7,13**
631.184	A 4/4 Medium	1310	**11,70**
631.185	A 4/4 Strong	1310	**11,70**
631.187	D Alu 4/4 Medium	1538	**13,70**
631.188	D Alu 4/4 Strong	1538	**13,70**
631.190	D Silber 4/4 Medium	1672	**14,90**
631.191	D Silber 4/4 Strong	1672	**14,90**
631.193	G Silber 4/4 Medium	2048	**18,30**
631.194	G Silber 4/4 Strong	2048	**18,30**
631.196	Satz 4/4 mit D Alu Medium	5690	**50,80**
631.197	Satz 4/4 mit D Alu Strong	5690	**50,80**
631.199	Satz 4/4 mit D Silber Medium	5826	**52,00**
631.200	Satz 4/4 mit D Silber Strong	5826	**52,00**

- **¾ Violine**, Mensur 305mm / 12“
- **E**, Stahlsaite mit Kugel, abnehmbar, 3/4
- Spannung medium 6,5kg/14.3lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 3/4
- Spannung medium 4,9kg/10.8lbs
- **D** Alu, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 3/4
- Spannung medium 3,7kg/8.1lbs
- **G** Silber, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 3/4
- Spannung medium 3,9kg/8.6lbs
- **Satz** Spannung medium 19,0kg/41.8lbs

631.211	E 3/4 Kugel abnehmbar	Medium	798	**7,13**
631.214	A 3/4	Medium	1310	**11,70**
631.217	D 3/4	Medium	1538	**13,70**
631.223	G 3/4	Medium	2048	**18,30**
631.226	Satz 3/4	Medium	5690	**50,80**

- **1/2 Violine**, Mensur 283mm / 11.1“
- **E**, Stahlsaite mit Kugel, abnehmbar, 1/2
- Spannung medium 5,7kg/12.6lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/2
- Spannung medium 4,5kg/9.9lbs
- **D Alu**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/2
- Spannung medium 4,1kg/9.0lbs
- **G Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 1/2
- Spannung medium 3,7kg/8.1lbs
- **Satz** Spannung medium 18,0kg/39.6lbs

631.231	E 1/2 Kugel abnehmbar	Medium	798	**7,13**
631.234	A 1/2	Medium	1310	**11,70**
631.237	D 1/2	Medium	1538	**13,70**
631.243	G 1/2	Medium	2048	**18,30**
631.246	Satz 1/2	Medium	5690	**50,80**

- **1/4 Violine**, Mensur 260mm / 10.2“
- **E**, Stahlsaite mit Kugel, abnehmbar, 1/4
- Spannung medium 5,4kg/11.9lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/4
- Spannung medium 4,2kg/9.2lbs
- **D Alu**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/4
- Spannung medium 3,4kg/7.5lbs
- **G Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 1/4
- Spannung medium 3,7kg/8.1lbs
- **Satz** Spannung medium 16,7kg/36.7lbs

631.251	E 1/4 Kugel abnehmbar	Medium	798	**7,13**
631.254	A 1/4	Medium	1310	**11,70**
631.257	D 1/4	Medium	1538	**13,70**
631.263	G 1/4	Medium	2048	**18,30**
631.266	Satz 1/4	Medium	5690	**50,80**

- **1/8 Violine**, Mensur 240mm / 9.4“
- **E**, Stahlsaite, Aluminium umsponnen, nicht abnehmbare Kugel, 1/8
- Spannung medium 5,2kg/11.5lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/8
- Spannung medium 4,1kg/9.0lbs
- **D Alu**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/8
- Spannung medium 3,3kg/7.3lbs
- **G Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 1/8
- Spannung medium 3,8kg/8.4lbs
- **Satz** Spannung medium 16,4kg/36.2lbs

631.271	E 1/8 feste Kugel	Medium	798	**7,13**
631.274	A 1/8	Medium	1310	**11,70**
631.277	D 1/8	Medium	1538	**13,70**
631.283	G 1/8	Medium	2048	**18,30**
631.286	Satz 1/8	Medium	5690	**50,80**

- **1/16 Violine**, Mensur 215mm / 8.5“
- **E**, Stahlsaite, Aluminium umsponnen, nicht abnehmbare Kugel, 1/16
- Spannung medium 4,8kg/10.6lbs
- **A**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/16
- Spannung medium 4,0kg/8.8lbs
- **D Alu**, Kunststoffkern mit Aluminium umsponnen, 1/16
- Spannung medium 3,1kg/3.4lbs
- **G Silber**, Kunststoffkern mit Silber umsponnen, 1/16
- Spannung medium 3,8kg/8.4lbs
- **Satz** Spannung medium 15,7kg/31.2lbs

631.288	E 1/16 feste Kugel	Medium	798	**7,13**
631.291	A 1/16	Medium	1310	**11,70**
631.294	D 1/16	Medium	1538	**13,70**
631.296	G 1/16	Medium	2048	**18,30**
631.300	Satz 1/16	Medium	5690	**50,80**

LARSEN Violin-Saiten
Original Synthetic/ Fiber Core

- Das Larsen Original: sehr warme, direkte, wenig zögerliche Ansprache. Schnelle Stimmstabilität
- Ideal für hell/neutral klingende Instrumente, die Wärme im Ton vermissen lassen
- **E Stahl**, Karbon-Stahl mit abnehmbarer Kugel
- Spannung soft 6,6kg/14.6lbs, medium 7,3kg/16.1lbs, strong 8,1kg/17.9lbs

631.302	E Kugel	Medium	886	**7,91**
631.303	E Kugel	Strong	886	**7,91**

- **E Gold**, rostfreier Stahl, vergoldet, mit abnehmbarer Kugel
- Spannung soft 6,6kg/14.6lbs, medium 7,3kg/16.1lbs, strong 8,1kg/17.9lbs

631.308	E Gold Kugel	Medium	1600	**14,30**
631.309	E Gold Kugel	Strong	1600	**14,30**

- **A Alu**, Multi-Filament Nylonkern, mit Aluminium-Flachdraht umsponnen
- Spannung soft 4,6kg/10.1lbs, medium5,7kg/12.6lbs, strong 5,9kg/13.0lbs

631.314	A Alu	Medium	2580	**23,00**
631.315	A Alu	Strong	2580	**23,00**

- **A Stahl**, Stahlkern, Edelstahlumwicklung
- Spannung medium 6,2kg/13.7lbs

631.317	A Stahl	Medium	2708	**24,20**

- **D Alu**, Multi-Filament Nylonkern, mit Aluminium-Flachdraht umsponnen
- Spannung soft 3,9kg/8.6lbs, medium 4,2kg/9.3lbs, strong 5,4kg/11.9lbs

631.323	D Alu	Medium	2768	**24,70**
631.324	D Alu	Strong	2768	**24,70**

- **D Silber**, Multi-Filament Nylonkern, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung soft 4,0kg/8.8lbs, medium 5,0kg/11.0lbs, strong 5,5kg/12.1lbs

631.326	D Silber	Medium	2906	**25,90**
631.327	D Silber	Strong	2906	**25,90**

- **G Silber**, Multi-Filament Nylonkern, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung soft 3,9kg/8.6lbs, medium 4,5kg/9.9lbs, strong 4,9kg/10.8lbs

631.332	G Silber	Medium	2958	**26,40**
631.333	G Silber	Strong	2958	**26,40**

- Satz E Stahl (mit abnehmbarer Kugel), A Alu, D Alu, G Silber
- Spannung soft 19,0kg/41.9lbs, medium 21,7kg/47.9lbs, strong 24,3kg/53.6lbs

631.344	Satz E Stahl Kgl	Medium	9186	**82,00**

LARSEN Violin-Saiten Tzigane

- Reicher, satter Klang mit sinnlicher Wärme
- Bemerkenswert einfach zu spielen, phantastischer Fokus und Projektion. Der weiche, gedämpfte Charakter ist ideal für sehr hell und brillant klingende Instrumente
- Der Klang ähnelt der Stimme eines großen Sängers: Klang der trägt, aber am Ohr des Spielers angenehm klingt.
- **E Stahl**, Karbonstahl mit abnehmbarer Kugel
- Spannungen: medium 7,3kg/16.1lbs
- strong 8,1kg/17.9lbs

631.362	E Stahl Kugel	Medium	902	**8,06**
631.363	E Stahl Kugel	Strong	902	**8,06**

LARSEN Violin-Saiten Virtuoso

- Das LARSEN Violinsaiten-Konzept: Innovative Kunststoffsaite mit mäßiger Spannung, hohes Klangvolumen
- Klarheit und Feinheit im Klang, leichte Spielbarkeit, schnelle Ansprache, nur sehr geringer Fingerdruck notwendig
- entlastet die Decke des Instrumentes
- besonders geeignet für wertvolle, historische Instrumente
- **E Stahl**, Karbonstahl mit abnehmbarer Kugel
- Spannungen: medium 7,8kg/17.2lbs
- strong 8,4kg/18.5lbs

631.412	E Stahl Kugel	Medium	1024	**9,14**
631.413	E Stahl Kugel	Strong	1024	**9,14**

Eine neue, bahnbrechende Violinsaite, die einen großen, runden Ton produziert mit glänzendem Sopran und der Tiefe eines Baritons. Die Saiten sind als Satz und Einzelsaiten in den Stärken medium und Soloist erhältlich.

LARSEN Violin-Saiten Il CANNONE

- Neueste Entwicklung aus dem Hause Larsen
- Bekannt für Ihre Klangfülle in den Tiefen und ihre unglaubliche Kraft im oberen Frequenzspektrum ist „Il Cannone" der Name der Violine von Niccolò Paganini
- Diese Klangeigenschaften standen Pate für die neue Saite von Larsen
- Erhältlich in vielen Ausführungen bzgl. Klang und Spannung:
- **Medium** bietet bei moderater Saitenspannung offene, farbige, reiche Klangfülle
- **Soloist** erreicht bei höherer Spannung einen volleren Ton mit mehr Brillianz und Fokus
- Zusätzlich sind die A-Saiten in den Klangvarianten **Warm & Broad** und **Direct & Focused** erhältlich
- Die D- und G-Saiten sind in der Klangvarianten Direct & Focused erhältlich
- **E Karbonstah**l, Ball/Loop, Kugel abnehmbar
- Durchmesser, Spannungen: Medium 0,26mm, 7,7kg/17lbs
- Soloist 0,27mm, 8,4kg/18.5lbs
- Strong E 0.28 0,28mm, 9,0kg/19,8lbs

631.442	E Stahl Kugel	Medium	1300	**11,60**
631.443	E Stahl Kugel	Soloist	1300	**11,60**
631.444	E Stahl Kugel	strong .028	1300	**11,60**

LARSEN Violin-Saiten Tzigane Multifilament-Fiberkern

- **A Alu**, Multifilament-Nylonkern, mit Aluminium-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 5,5kg/12.1lbs
- strong 6,0kg/13.2lbs

631.374	A Alu	Medium	2630	**23,50**
631.375	A Alu	Strong	2630	**23,50**

- **A Alu**, Multi-Filament Nylon, mit Aluminium-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 5,5kg/12.1lbs
- strong 6,1kg/13.4lbs

631.418	A Alu	Medium	2704	**24,10**
631.419	A Alu	Strong	2704	**24,10**

- **A** Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung **Aluminium**
- Spannungen: Medium 5,5 kg/12.1lbs
- Soloist 6,0 kg/13.2lbs

631.445	A Medium		**27,30**
631.445DF	A Medium Direct&Focused	3696	**33,00**
631.445WB	A MediumWarm&Broad	3056	**27,30**
631.446	A Soloist	3056	**27,30**
631.446DF	A SoloistDirect&Focused	3696	**33,00**
631.446WB	A SoloistWarm&Broad	3056	**27,30**

- **D Silber**, Multifilament-Nylonkern, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 5,0kg/11.0lbs
- strong 5,7kg/12.6lbs

631.380	D Silber	Medium	2962	**26,40**
631.381	D Silber	Strong	2962	**26,40**

- **D Silber**, Multi-Filament Nylon, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 4,8kg/10.6lbs
- strong 5,1kg/11.2lbs

631.421	D Silber	Medium	2980	**26,60**
631.422	D Silber	Strong	2980	**26,60**

- **D** Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung **Reinsilber**
- Spannungen: Medium 4,8kg/10.6lbs
- Soloist 5,1kg/11.2lbs

631.448	D Medium	3270	**29,20**
631.448DF	D Medium Direct&Focused	3960	**35,30**
631.449	D Soloist	3270	**29,20**
631.449DF	D SoloistDirect&Focused	3960	**35,30**

- **G Silber**, Multifilament-Nylonkern, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 4,5kg/9.9lbs
- strong 4,8kg/10.6lbs

631.386	G Silber	Medium	3014	**26,90**
631.387	G Silber	Strong	3014	**26,90**

- **G Silber**, Multi-Filament Nylon, mit Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannungen: medium 4,4kg/9.7lbs
- strong 4,9kg/10.8lbs

631.424	G Silber	Medium	3054	**27,30**
631.425	G Silber	Strong	3054	**27,30**

- **Satz E Stahl (mit abnehmbarer Kugel)**, A Alu, D+G Silber
- Spannungen: medium 22,5kg/49.6lbs
- strong 24,6kg/54.3lbs

631.392	Satz E Stahl Kugel Medium	9502	**84,80**
631.393	Satz E Stahl Kugel Strong	9502	**84,80**

- **Satz E Stahl (mit abnehmbarer Kugel)**, A Alu und D+G Silber
- Spannungen: medium 22,5kg/49.6lbs
- strong 24,5kg/53.9lbs

631.431	Satz E Stahl Kugel Medium	9762	**87,10**
631.432	Satz E Stahl Kugel Strong	9762	**87,10**

- **G** Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung **Reinsilber**
- Spannungen: Medium 4,6kg/10.1lbs
- Soloist 5,0kg/11.0lbs

631.451	G Medium	3420	**30,50**
631.451DF	G Medium Direct&Focused	4144	**37,00**
631.452	G Soloist	3420	**30,50**
631.452DF	G Soloist Direct&Focused	4144	**37,00**

- **Satz E Stahl (mit abnehmbarer Kugel)**, A Alu und D+G Silber
- Spannungen: Medium22,6 kg/49.20 lbs
- Soloist 24,5 kg/53.9 lbs

631.454	Satz medium mit A Alu	11046	**98,60**
631.454DF	Satz medium Direct&Focused	13100	**117,00**
631.454WB	Satz medium mit A Warm&Broad	11046	**98,60**
631.455	Satz Soloist mit A Alu	11046	**98,60**
631.455DF	Satz Soloist Direct&Focused	13100	**117,00**
631.455WB	Satz Soloist mit A Warm&Broad	11046	**98,60**

LARSEN Violin-Saiten **Il Cannone Silver**

- Die neuen **Il Cannone Silver** erweitern die bewährte Il Cannone Familie um eine kräftige, strahlende Stimme
- Für alle die Brillanz, verstärkte Obertöne und eine klare Projektion suchen
- Ideal für Instrumente die mehr Helligkeit und Strahlkraft benötigen
- Satz enthält **5 Saiten, inklusive zwei verschiedene E-Saiten:** Dies ermöglicht eine individuelle Klanganpassung für jede/-n Musiker/-in
- Schnelle Ansprache und hoher Bogenwiderstand auch im leisen Spiel
- E-Saiten Chromstahl
- A- Saite Aluminium umsponnen
- D- und G Saite Reinsilber umsponnen
- 631.473.001: **E Caprice**, Chromstahl, Ball/Loop, Kugel abnehmbar, Spannung: 8,7 kg/19.18 lbs
- 631.473.002: **E Silver**, Chromstahl, Ball/Loop, Kugel abnehmbar, Spannung: 8,1 kg/17.82 lbs
- 631.473.003: **A Silver**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Aluminium Flachdraht, Spannung: 6,0 kg/13.2 lbs
- 631.473.004: **D Silver**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Reinsilber Flachdraht, Spannung: 5,1 kg/11.22 lbs
- 631.473.005: **G Silver**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Reinsilber Flachdraht, Spannung: 4,8 kg/10.56 lbs
- 631.473.006: **Satz Il Cannone Silver**, Spannung mit E Caprice: 24,6 kg/54.16 lbs, Spannung mit E Silver: 24,0 kg/52.80 lbs

631.473.001	E Caprice	4 /4	1344	**12,00**
631.473.002	E Silver	4 /4	1344	**12,00**
631.473.003	A Silver	4 /4	4818	**43,00**
631.473.004	D Silver	4 /4	5154	**46,00**
631.473.005	G Silver	4 /4	5378	**48,00**
631.473.006	Satz Il Cannone Silver	4 /4	18040	**161,00**

LARSEN Violin-Saiten **Il CANNONE Gold**

- Die neuen **Il Cannone Gold** sind die **kraftvollsten** Saiten der Il Cannone Familie, obwohl sie die gleiche Saitenspannung wie die Il Cannone Soloist-Saiten aufweisen
- Sie verstärken den Kernklang des Instrumentes mit einzigartiger Kraft und Lebendigkeit, welche das gesamte Instrument zum Klingen bringen
- Dieser Klang ist leuchtend und knackig, robust und tragend
- Die **weltweit erste Gold-D-Saite** bietet in Kombination mit der **Gold-G-Saite** eine **unvergleichliche Haltbarkeit**
- In Kombination mit der E-Saite aus Karbonstahl sowie A-Saite aus präzisionsgerolltem Aluminium-Flachdraht (beide nicht golden) entsteht ein herausragender Violinsatz der Il Cannone Familie
- 631.474 E Soloist Karbonstahl*, Ball/Loop, Kugel abnehmbar, Spannung: 9,0 kg/19.8 lbs
- 631.476 A Soloist Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Aluminium*, Spannung: 6,0 kg/13.2 lbs
- 631.479 D Soloist Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Gold, Spannung: 5,1 kg/11.2 lbs
- 631.481 G Soloist Multifilament-Fiber Nylonkern, Umwicklung Gold, Spannung: 4,8 kg/10.6 lbs
- * nicht vergoldet

631.474	E Soloist Karbonstahl*	1264	**11,30**
631.476	A Soloist Aluminium gerollt*	3304	**29,50**
631.479	D Soloist Gold	20800	**186,00**
631.481	G Soloist Gold	27800	**248,00**
631.483	Satz Soloist Gold	53200	**475,00**

OPTIMA Violin-Saiten **PROTOS**

- Ehemals Lenzner 1010B
- OPTIMA Protos Stahlsaiten, Pure Nickel-Flachdraht umsponnen
- Sehr gute Spielbarkeit bei exzellentem Klang
- Sehr glatte Oberfläche, leichte Spielbarkeit und sichere Ansprache
- e“ 0,26mm/.010“ Stahl, blank, mit Kugel
- a‘ 0,39mm/.015“, d‘ 0,53mm/.021“, g 0,70mm/.028“ Stahl/Reinnickel Flachdraht umsponnen
- Stärke: mittel

631.516	Satz	3230	**28,90**

Die weltberühmten LENZNER GOLDBROKAT Saiten werden jetzt unter OPTIMA weitergeführt. Es gibt 3 Serien: PREMIUM mit brillantem, trotzdem warmen Klang und langer Lebensdauer. PREMIUM 24K GOLD mit warmem, weichen Klang und perfekten Schutz durch 24K Vergoldung.PREMIUM BRASSED klangliche Alternative durch den Messingüberzug

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat**

- **Violine Goldbrokat 4/4**
- ehemals Lenzner Goldbrokat
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- **Made in Germany**
- Optima 1000B Goldbrokat 4/4 Violine Satz (E-Kugel) mittel
- e“ Stahl, mit Kugel (Ball End), Stärke 0,26 mm (mittel)
- a‘ Stahl/Alu umsponnen
- d‘ Stahl/Alu umsponnen
- g Stahl/Alu umsponnen

631.485	Satz 4/4	1000B	2376	**21,20**

- L = Schlinge / B = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.522	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.523	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.524	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.525	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.526	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.527	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.528	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.529	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat**

- **Violine Goldbrokat 3/4**
- ehemals Lenzner Goldbrokat
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Erweiterte klangliche Auswahl durch aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- Made in Germany
- L = Schlinge / B = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.530	E 0,24 L	x-leicht	294	**2,62**
631.531	E 0,24 B	x-leicht	294	**2,62**
631.532	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.533	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.534	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.535	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.536	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.537	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.538	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.539	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat**

- **Optima Goldbrokat** (ehemals Lenzner)
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- in 5 verschiedenen Stärken mit Schlinge und Kugel lieferbar lieferbar
- **Made in Germany**
- **Violine Goldbrokat 1/2**
- L = Schlinge / B = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.540	E 0,24 L	x-leicht	294	**2,62**
631.542	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.543	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.544	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.545	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.546	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.547	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.548	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.549	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

- **Violine Goldbrokat 1/4**
- L = Schlinge / B = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.551	E 0,24 B	x-leicht	294	**2,62**
631.552	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.553	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.554	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.555	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.556	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.557	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.558	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.559	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

- **Violine Goldbrokat 1/8**
- L = Schlinge / B = Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.560	E 0,24 L	x-leicht	294	**2,62**
631.561	E 0,24 B	x-leicht	294	**2,62**
631.562	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.563	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.564	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.565	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.566	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.567	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.568	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.569	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

- **Violine Goldbrokat 1/16**
L = Schlinge / B = Kugel
Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm

631.570	E 0,24 L	x-leicht	294	**2,62**
631.571	E 0,24 B	x-leicht	294	**2,62**
631.572	E 0,25 L	leicht	294	**2,62**
631.573	E 0,25 B	leicht	294	**2,62**
631.574	E 0,26 L	medium	294	**2,62**
631.575	E 0,26 B	medium	294	**2,62**
631.576	E 0,27 L	hart	294	**2,62**
631.577	E 0,27 B	hart	294	**2,62**
631.578	E 0,28 L	x-hart	294	**2,62**
631.579	E 0,28 B	x-hart	294	**2,62**

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat Premium**

- **Optima Goldbrokat Premium** (ehemals Lenzner)
- weltberühmte E-Saiten für Violine
- unnachahmlicher Klang
- Aussergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel
- Saitenstärkenangaben in mm, z.B. 0,24mm
- **Made in Germany**
- Verwendung eines neuen Spezialstahls mit extrem gleichmäßiger Oberfläche für eine ausgezeichnete Resonanz.
- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 4/4**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.600	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.601	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.602	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.603	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.604	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.605	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.606	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.607	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.608	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.609	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 3/4**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.610	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.611	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.612	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.613	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.614	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.615	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.616	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.617	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.618	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.619	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/2**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.620	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.621	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.622	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.623	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.624	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.625	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.626	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.627	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.628	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.629	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/4**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.630	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.631	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.632	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.633	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.634	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.635	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.636	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.637	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.638	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.639	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/8**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.640	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.641	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.642	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.643	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.644	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.645	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.646	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.647	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.648	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.649	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

- **GOLDBROKAT PREMIUM Violine 1/16**
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel

631.650	E 0,24 L	x-leicht	370	**3,32**
631.651	E 0,24 B	x-leicht	370	**3,32**
631.652	E 0,25 L	leicht	370	**3,32**
631.653	E 0,25 B	leicht	370	**3,32**
631.654	E 0,26 L	medium	370	**3,32**
631.655	E 0,26 B	medium	370	**3,32**
631.656	E 0,27 L	hart	370	**3,32**
631.657	E 0,27 B	hart	370	**3,32**
631.658	E 0,28 L	x-hart	370	**3,32**
631.659	E 0,28 B	x-hart	370	**3,32**

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat Premium vermessingt**

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED (vermessingt)**
- **Vermessingte** Saiten mit **verbessertem Anlaufschutz**
- Erweiterte klangliche Auswahl durch außergewöhnliche Abstufung in 5 verschiedenen Stärken, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel
- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 4/4**

631.670	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.671	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.672	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.673	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.674	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.675	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.676	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.677	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.678	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.679	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 3/4**

631.680	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.681	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.682	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.683	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.684	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.685	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.686	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.687	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.688	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.689	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/2**

631.690	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.691	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.692	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.693	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.694	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.695	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.696	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.697	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.698	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.699	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/4**

631.700	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.701	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.702	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.703	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.704	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.705	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.706	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.707	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.708	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.709	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/8**

631.710	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.711	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.712	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.713	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.714	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.715	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.716	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.717	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.718	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.719	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

- **GOLDBROKAT PREMIUM BRASSED Violine 1/16**

631.720	E 0,24 L	x-leicht	370	3,32
631.721	E 0,24 B	x-leicht	370	3,32
631.722	E 0,25 L	leicht	370	3,32
631.723	E 0,25 B	leicht	370	3,32
631.724	E 0,26 L	medium	370	3,32
631.725	E 0,26 B	medium	370	3,32
631.726	E 0,27 L	hart	370	3,32
631.727	E 0,27 B	hart	370	3,32
631.728	E 0,28 L	x-hart	370	3,32
631.729	E 0,28 B	x-hart	370	3,32

OPTIMA Violin-Saiten **Goldbrokat Premium 24 Karat Gold**

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24K GOLD**
- Jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung vergoldeter Saiten
- Die **Beschichtung** mit **24 Karat Gold** schützt die Saite gegenüber allen äußeren Einflüssen, warmer und weicher Klang mit sehr langer Lebensdauer
- Erweiterte klangliche Auswahl durch außergewöhnliche Abstufung in **5 verschiedenen Stärken**, extra-leicht: 0,24mm; leicht: 0,25mm; medium: 0,26mm; hart: 0,27mm; extra-hart: 0,28mm
- mit Schlinge oder Kugel lieferbar
- L = Loop/Schlinge / B = Ball/Kugel
- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 4/4**

631.740	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.741	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.742	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.743	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.744	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.745	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.746	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.747	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.748	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.749	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 3/4**

631.750	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.751	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.752	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.753	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.754	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.755	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.756	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.757	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.758	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.759	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/2**

631.760	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.761	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.762	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.763	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.764	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.765	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.766	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.767	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.768	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.769	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/4**

631.770	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.771	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.772	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.773	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.774	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.775	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.776	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.777	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.778	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.779	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/8**

631.780	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.781	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.782	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.783	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.784	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.785	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.786	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.787	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.788	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.789	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

- **GOLDBROKAT PREMIUM 24 Karat Gold Violine 1/16**

631.790	E 0,24 L	x-leicht	790	7,08
631.791	E 0,24 B	x-leicht	790	7,08
631.792	E 0,25 L	leicht	790	7,08
631.793	E 0,25 B	leicht	790	7,08
631.794	E 0,26 L	medium	790	7,08
631.795	E 0,26 B	medium	790	7,08
631.796	E 0,27 L	hart	790	7,08
631.797	E 0,27 B	hart	790	7,08
631.798	E 0,28 L	x-hart	790	7,08
631.799	E 0,28 B	x-hart	790	7,08

PRIM Violin-Saiten **Stainless Steel**

- Seit 1943 Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Stahlkernsaiten mit Chromstahl Umspinnung
- **Lisa E Stahl mit Kugel**
- Durch Herausdrücken der Kugel auch mit Schlinge verwendbar
- Spannung soft 7,1kp/15.7lbs, medium 7,8kp/17.2lbs, orchestra 8,6kp/19.0lbs

632.228	Lisa E Stahl	Soft	1078	9,64
632.229	Lisa E Stahl	Medium	1078	9,64
632.230	Lisa E Stahl	Orchestra	1078	9,64

- Prim Precision **Sätze mit Lisa E-Saite**
- Durch Herausdrücken der Kugel auch mit Schlinge verwendbar

632.233	Satz mit Lisa E	Soft	7410	66,30
632.234	Satz mit Lisa E	Medium	7760	69,40
632.235	Satz mit Lisa E	Orchestra	7760	69,40

- **E Stahl**

632.331	E Stahl	Soft	730	**6,53**
632.332	E Stahl	Medium	730	**6,53**
632.333	E Stahl	Orchestra	730	**6,53**

- **A Chromstahl**

632.334	A Chromstahl	Soft	2170	**19,40**
632.335	A Chromstahl	Medium	2170	**19,40**
632.336	A Chromstahl	Orchestra	2170	**19,40**

- **D Chromstahl**

632.337	D Chromstahl	Soft	2220	**19,90**
632.338	D Chromstahl	Medium	2220	**19,90**
632.339	D Chromstahl	Orchestra	2220	**19,90**

- **G Chromstahl**

632.340	G Chromstahl	Soft	2310	**20,70**
632.341	G Chromstahl	Medium	2310	**20,70**
632.342	G Chromstahl	Orchestra	2310	**20,70**

- **Chromstahl Satz**

632.343	Satz	Soft	7410	**66,30**
632.344	Satz	Medium	7410	**66,30**
632.345	Satz	Orchestra	7410	**66,30**

PRIM Violin-Saiten **Electric Violin** NEW

- die berühmten Qualitätssaiten aus Schweden
- neue Serie speziell für elektrische Violinen (aber auch auf klassischen Violinen verwendbar)
- schnelle Ansprache und gute Balance
- erhältlich als 4-saitiger und 5-saitiger Satz sowie als Einzelsaiten in medium
- zusätzliche Einzelsaiten zum Erweitern für 6- und 7-saitige E-Violinen
- spezielle Einzelsaite Bb Medium extra long für Instrumente mit Saitenlängen über 395 mm (Ball End bis Sattel)
- **E-Saite:** Stahlsaite, verzinnt 0,010"/0,26 mm, 7,8 kg/17.2 lbs
- **A-Saite:** Stahlkernsaite, Aluminium-Edelstahl Umwicklung 0,018"/0,46 mm, 5,9 kg/13.0 lbs
- **D-Saite:** Stahlkernsaite, Aluminium-Edelstahl Umwicklung 0,028"/0,72 mm, 5,3 kg/11.7 lbs
- **G-Saite:** Stahlkernsaite, Kupfer-Edelstahl Umwicklung 0,030"/0,75 mm, 5,0 kg/11.0 lbs
- **C-Saite:** Stahlkernsaite, Wolfram-Edelstahl Umwicklung 0,035"/0,90 mm, 5,2 kg/11.5 lbs
- **F-Saite:** Stahlkernsaite, Wolfram-Edelstahl Umwicklung 0,053"/1,34 mm, 5,3 kg/11.7 lbs
- **Bb-Saite:** Stahlkernsaite, Wolfram-Edelstahl Umwicklung 0,087"/2,2 mm, 7,0 kg/15.4 lbs
- **Satz 4-saitig:** 24 kg/52.9 lbs
- **Satz 5-saitig:** 29,2 kg/64.4 lbs

632.402	E Medium	1311	738	**6,59**
632.405	A Medium	1312	2248	**20,10**
632.408	D Medium	1313	2410	**21,60**
632.411	G Medium	1314	2572	**23,00**
632.414	C Medium	1315	3964	**35,50**
632.417	F Medium	1316	7168	**64,10**
632.420	Bb Medium	1317	9606	**85,90**
632.423	Bb Medium extra long	1318	10400	**93,00**
632.426	Set 4-String Medium	1310	7968	**71,30**
632.429	Set 5-String Medium	1319	11932	**107,00**

ROMANA Violin-Saiten

632.601	E Stahl	314	**2,80**
632.602	A Alu	424	**3,80**
632.603	D Alu	474	**4,24**
632.604	G Alu	500	**4,47**
632.605	Satz Alu	1700	**15,20**

- A+D Darm, G Darm, versilbert umsponnen.
- Als E-Saite ordern Sie bitte die 632.601 in Stahl

632.612	A Darm	922	**8,25**
632.613	D Darm	1140	**10,20**
632.614	G Darm	2400	**21,50**
632.615	Satz	4316	**38,60**

ROTOSOUND Violin-Saiten **Student**

- Preiswerter Violin-Saitensatz Stahl für Einsatz im Orchester und im Jazz
- Economy, Stahl Silber umsponnen, mittlere Spannung
- Stärken in "/mm: E .010/0,25,A .013/0,33, D .024w/0,61, G .030w/0,76

632.621	E1	RS1001	180	**1,45**
632.624	A2	RS1002	180	**1,45**
632.627	D3	RS1003	380	**3,06**
632.630	G4	RS1004	464	**3,74**
632.633	Satz	RS1000	1090	**8,77**

ROTOSOUND Violin-Saiten **Professional**

- Professioneller Violin-Saitensatz Monel Flachdraht für Einsatz im Orchester und im Jazz
- Professional, Monel (Kupfer-Nickel Legierung)
- Stahl, Flachdraht umsponnen, mittlere Spannung
- Stärken in "/mm: E .010/0,25, A .014/0,36, D .025w/0,63, G .030w/0,76

632.661	E1	RS6001	382	**3,07**
632.664	A2	RS6002	586	**4,71**
632.667	D3	RS6003	628	**5,06**
632.670	G4	RS6004	648	**5,21**
632.673	Satz	RS6000	2180	**17,50**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **ALPHAYUE Nylonkern**

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik"
- Nylonkernsaiten zum Preis von Stahlsaiten
- Leichte Ansprache und mühelose Modulation
- Ausschließlich in mittlerer Spannung lieferbar
- **¾ Violine, Mensur 305mm / 12"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 6,9kg/15.2lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- Komplettsatz 21,5kg/47.3lbs

633.431	E Stahl verzinnt	AL01	3/4	424	**3,64**
633.432	A Synt./Alu.	AL02	3/4	1298	**11,10**
633.433	D Synt./Monel	AL03	3/4	1296	**11,10**
633.435	G Synt./Monel	AL04	3/4	1544	**13,20**
633.439	Satz 3/4	AL100	3/4	4554	**39,00**

- **1/2 Violine, Mensur 283mm / 11.1"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 6,2kg/13.6lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,1kg/11.2lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- Komplettsatz 20,1kg/44.1lbs

633.441	E Stahl verzinnt	AL01	1/2	424	**3,64**
633.442	A Synt./Alu.	AL02	1/2	1298	**11,10**
633.443	D Synt.k/Monel	AL03	1/2	1296	**11,10**
633.445	G Synt./Monel	AL04	1/2	1544	**13,20**
633.449	Satz 1/2	AL100	1/2	4554	**39,00**

- **1/4 Violine, Mensur 260mm / 10.2"**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 5,4kg/11.9lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,8kg/8.4lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- Komplettsatz 17,8kg/ 39.3lbs

633.451	E Stahl verzinnt	AL01	1/4	424	**3,64**
633.452	A Synt./Alu.	AL02	1/4	1298	**11,10**
633.453	D Synt./Monel	AL03	1/4	1296	**11,10**
633.455	G Synt./Monel	AL04	1/4	1544	**13,20**
633.459	Satz 1/4	AL100	1/4	4554	**39,00**

- **1/8 Violine, Mensur 240mm / 9.4“**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 5,3kg/11.7lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,8kg/8.4lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- Komplettsatz 17,7kg/39.1lbs

633.461	E Stahl verzinnt	AL01 1/8	424	**3,64**
633.462	A Synt./Alu.	AL02 1/8	1298	**11,10**
633.463	D Synt./Monel	AL03 1/8	1296	**11,10**
633.465	G Synt./Monel	AL04 1/8	1544	**13,20**
633.469	Satz 1/8	AL100 1/8	4554	**39,00**

- **1/16 Violine, Mensur 215mm / 8.5“**
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 4,5kg/9.9lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- D-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 3,5kg/7.7lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Komplettsatz 16,2kg/35.6lbs

633.471	E Stahl verzinnt	AL01 1/16	424	**3,64**
633.472	A Synt./Alu.	AL02 1/16	1298	**11,10**
633.473	D Synt./Monel	AL03 1/16	1296	**11,10**
633.475	G Synt./Monel	AL04 1/16	1544	**13,20**
633.479	Satz 1/16	AL100 1/16	4554	**39,00**

- **4/4 Violine, Mensur 325mm / 12.8“**
- Satz wird mit A Aluminium umsponnen geliefert
- Speziell entwickelte D-**Silber**-Saite verleiht dem Satz einen dunkleren, feineren Klang, überzeugt mit mehr Volumen, prompter Bogenansprache.
- Geringerer Durchmesser als die Aluminium D Saite
- Mittlere Spannung
- E-Saite Stahlkern, Zinnlegierung, Kugel abnehmbar, 7,9kg/17.4lbs
- A-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Alu-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- D-Saite Synthetikkern, Silber-Umwicklung, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite Synthetikkern, Silber-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- Komplettsatz mit D Alu 22,4kg/49.3lbs

633.481	E Stahl verzinnt	AL01	424	**3,64**
633.482	A Synt./Alu.	AL02	1298	**11,10**
633.483	D Synt./Alu.	AL03	1296	**11,10**
633.484	G Synt./Silber	AL04	1544	**13,20**
633.485	Satz medium	AL100	4554	**39,00**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **Spirit!**

- Für Amateure und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaften für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- Lieferbar in medium
- Auch als Einzelsaiten in 4/4 lieferbar!
- E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 7,9kg/17.4lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,7kg/12.5lbs
  D-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,7kg/10.3lbs
  G-Saite: Synthetik/ Silber umsponnen, 4,8kg/10.6lbs

633.490	E medium	SP01 4/4	550	**4,72**
633.493	A medium	SP02 4/4	1762	**15,10**
633.496	D medium	SP03 4/4	1996	**17,10**
633.498	G medium	SP04 4/4	2078	**17,80**
633.500	Satz 4/4 medium	SP100	6386	**54,70**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **Spirit!**

- Jetzt auch als Fractional / in kleinen Größen
- Für Amateurmusiker und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaft für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- Lieferbar in medium
- **Spannung 3/4**: E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 6,9kg/15.2lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,5kg/12.1lbs
- D-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,7kg/10.3lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,7kg/10.3lbs
- **Spannung 1/2:** E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 6,2kg/13.7lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 5,0kg/11.0lbs
- D-Saite: Synthetik/Monel umsponnen, 4,6kg/10.1lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,2kg/9.3lbs
- **Spannung 1/4**: E-Saite: Stahl verzinnt, auswechselbare Kugel, 5,4kg/11.9lbs
- A-Saite: Synthetik/Aluminium umsponnen, 4,6kg/10.1lbs
- D-Saite: Synthetik/Monel umsponnen, 4,0kg/8.7lbs
- G-Saite: Synthetik/Silber umsponnen, 4,3kg/9.4lbs

633.515	Satz 3/4	SP1003/4	5538	**47,50**
633.525	Satz 1/2	SP1001/2	5538	**47,50**
633.535	Satz 1/4	SP1001/4	5538	**47,50**

Als bahnbrechende Weiterentwicklung der legendären DOMINANT-Saite zeichnet sich die DOMINANT PRO durch ausgesprochen kraftvollen, extremem Klangfarben-Reichtum und tonaler Ausgewogenheit zwischen Brillanz und Wärme aus.

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **Dominant Pro**

- Neue Violinsaite **DOMINANT PRO** als Weiterentwicklung der legendären DOMINANT-Saite
- ausgesprochen kraftvoller, extremer Klangfarben-Reichtum
- tonaler Ausgewogenheit zwischen Brillanz und Wärme
- Lieferbar als Medium Stärke für 4/4 Violine
- Material und Spannungen:
- E Karbonstahl, verzinnt, 8,0kp/17.6lbs.
- A Alu umsponnen, 5,5kp/12.1lbs.
- D Silber umsponnen, 4,5kp/9.9lbs.
- G Silber umsponnen, 4,6kp/10.1lbs.
- Grosser Variantenreichtum durch 9 verschiedene Saiten.
- **4 verschiedene E-Saiten:**
- DP01* **E**: Carbon-Stahl, **verzinnt**, Stärke 0,265mm, zusätzliche Nickel-Zwischenlage (besserer Schutz vor Korrosion), Spannung 8,0kg/17.6lbs
- DP01AU **E**: Carbon-Stahl, **vergoldet**, Stärke 0,265mm, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- DP01PT **E**: Carbon-Stahl, **Platin** beschichtet, Stärke 0,268mm, Spannung 8,2kg/18.1lbs
- DP01SN **E**: Carbon-Stahl, **verzinnt**, **dünner** als alle anderen Dynamo E-Saiten, Spannung 7,9kg/17.4lbs
- **2 verschiedene A-Saiten:**
- DP02* **A**: **Synthetik**-Kern, **Alu** umsponnen, Spannung 5,5kg/12.1lbs
- DP02B **A**: **Carbon-Stahl**, **Chrom** umsponnen, geringerer Durchmesser als die DP02, Spannung 6,1kg/13.4lbs
- **2 verschiedene D-Saiten:**
- DP03A* **D**: **Synthetik**-Kern , mit neuer **Silber**-Legierung umsponnen, Spannung 4,5kg/10.0lbs
- DP03 **D**: **Synthetik**-Kern, **Alu** umsponnen, grösserer Durchmesser als die DP03A, Spannung 4,6kg/10.1lbs
- DP04* **G**: **Synthetik**-Kern, **Silber** umsponnen, Spannung 4,6kg/10.1lbs
- * sind Standardausstattung des Satz DP100

633.540	E1 Stahl verzinnt DP01	1066	**9,14**
633.541	E1 Stahl vergoldet DP01AU	2116	**18,10**
633.542	E1 Stahl Platin DP01PT	3158	**27,10**
633.542.001	E1 Stahl Platin dünner DP01SN	1382	**11,80**
633.543	A2 Nylon/Alu DP02	2628	**22,50**
633.544	A2 Stahl/Chrom DP02B	4560	**39,10**
633.546	D3 Nylon/Silber DP03A	4060	**34,80**
633.546.001	D3 Nylon/Alu DP03	3430	**29,40**
633.549	G4 Silber DP04	4060	**34,80**
633.560	Satz DP100	11808	**101,00**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Dominant Nylonkern

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite“, unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- **E Carbonstahl**, verzinnt, blank. **Kugel** abnehmbar 4/4
- Spannungen: mittel 8,3kg/18.3lbs

633.599	mittel 4/4	129SN	480	**4,12**

- **E Chromstahl** blank. **Schlinge** 4/4
- Spannungen: weich 7,5kg/16.5lbs // mittel 7,8kg/17.2lbs // stark 9,1kg/20.0lbs

633.600	Weich 4/4	129MSw	868	**7,45**
633.601	Mittel 4/4	129MS	868	**7,45**
633.602	Stark 4/4	129MSst	868	**7,45**

- **E Chromstahl** blank. **Kugel**. 4/4
- Spannungen: weich 7,5kg/16.5lbs // mittel 7,8kg/17.2lbs // stark 9,1kg/20.0lbs

633.603	Weich 4/4	129w	868	**7,45**
633.604	Mittel 4/4	129	868	**7,45**
633.605	Stark 4/4	129st	868	**7,45**

- **E** Stahlkern, **Alu. umsponnen**. **Schlinge**. 4/4
- Spannungen: weich 6,6kg/14.6lbs // mittel 7,2kg/15.9lbs // stark 7,5kg/16.5lbs

633.606	Weich 4/4	130MSw	1478	**12,70**
633.607	Mittel 4/4	130MS	1478	**12,70**
633.608	Stark 4/4	130MSst	1478	**12,70**

- **E** Stahlkern, **Alu. umsponnen. Kugel**. 4/4
- Spannungen: weich 6,6kg/14.6lbs // mittel 7,2kg/15.9lbs // stark 7,5kg/16.5lbs

633.609	Weich 4/4	130w	1478	**12,70**
633.610	Mittel 4/4	130	1478	**12,70**
633.611	Stark 4/4	130st	1478	**12,70**

- **A Kunststoffkern, Alu. umsponnen.** 4/4
- Spannungen: weich 4,6kg/10.61lbs // mittel 5,5kg/12.1lbs // stark 5,9kg/13.0lbs

633.612	Weich 4/4	131w	2102	**18,00**
633.613	Mittel 4/4	131	2102	**18,00**
633.614	Stark 4/4	131st	2102	**18,00**

- **D Kunststoffkern, Alu. umsponnen.** 4/4
- Spannungen: weich 3,9kg/8.6lbs // mittel 4,1kg/9.1lbs // stark 5,4kg/11.9lbs

633.615	Weich 4/4	132w	2966	**25,40**
633.616	Mittel 4/4	132	2966	**25,40**
633.617	Stark 4/4	132st	2966	**25,40**

- **D Kunststoffkern, Silber umsponnen.** 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,5kg/9.9lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.618	Weich 4/4	132Aw	3242	**27,80**
633.619	Mittel 4/4	132A	3242	**27,80**
633.620	Stark 4/4	132Ast	3242	**27,80**

- **G Kunststoffkern, Silber** umsponnen. 4/4
- Spannungen: weich 3,9kg/8.6lbs // mittel 4,5kg/9.9lbs // stark 4,9kg/10.8lbs

633.621	Weich 4/4	133w	3242	**27,80**
633.622	Mittel 4/4	133	3242	**27,80**
633.623	Stark 4/4	133st	3242	**27,80**

- **Satz** mit E Stahl **Alu**. umsponnen (130/131/132/133). 4/4
- Saitenspannung des Satzes: weich 19 kp / mittel 21,2 kp / stark 23,7 kp

633.624	Weich 4/4	135w	9790	**83,90**
633.625	Mittel 4/4	135	9790	**83,90**
633.626	Stark 4/4	135st	9790	**83,90**
633.626ES	Extra Stark 4/4	135es		

- **Satz** mit E1 **Stahl** (129/131/132/133). 4/4
- Saitenspannung des Satzes: weich 19,9 kp / mittel 22,1 kp / stark 24,6 kp

633.627	Weich 4/4	135Bw	9180	**78,70**
633.628	Mittel 4/4	135B	9180	**78,70**
633.629	Stark 4/4	135Bst	9180	**78,70**

- **3/4 Satz** mit E Stahl, **Alu. umsponnen**
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp

633.651	E Alu. 3/4	130	1478	**12,70**
633.652	A Alu. 3/4	131	2102	**18,00**
633.653	D Alu. 3/4	132	2966	**25,40**
633.654	G Silber 3/4	133	3242	**27,80**
633.655	Satz 3/4	135	9790	**83,90**

- **1/2 Satz** mit E Stahl, **Alu. umsponnen**
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp

633.661	E Alu. 1/2	130	1478	**12,70**
633.662	A Alu. 1/2	131	2102	**18,00**
633.663	D Alu. 1/2	132	2966	**25,40**
633.664	G Silber 1/2	133	3242	**27,80**
633.665	Satz 1/2	135	9790	**83,90**

- **1/4 Satz** mit E Stahl, **Alu. umsponnen**
- Saitenspannung des Satzes: mittel 17,7kp

633.671	E Alu. 1/4	130	1478	**12,70**
633.672	A Alu. 1/4	131	2102	**18,00**
633.673	D Silber 1/4	132	2966	**25,40**
633.674	G Silber 1/4	133	3242	**27,80**
633.675	Satz 1/4	135	9790	**83,90**

- **1/8 Satz** mit E Stahl, **Alu. umsponnen**
- Saitenspannung des Satzes: mittel 16,8 kp

633.681	E Alu. 1/8	130	1478	**12,70**
633.682	A Alu. 1/8	131	2102	**18,00**
633.683	D Silber 1/8	132	2966	**25,40**
633.684	G Silber 1/8	133	3242	**27,80**
633.685	Satz 1/8	135	9790	**83,90**

- **1/16 Satz** mit E Stahl, **Alu. umsponnen**
- Saitenspannung des Satzes: mittel 15,5kp

633.691	E Alu. 1/16	130	1478	**12,70**
633.692	A Alu. 1/16	131	2102	**18,00**
633.693	D Silber 1/16	132	2966	**25,40**
633.694	G Silber 1/16	133	3242	**27,80**
633.695	Satz 1/16	135	9790	**83,90**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Spirocore Spiralkern

- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- **E Spiralseil Kern**, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 7,2kg/15.9lbs // mittel 7,5kg/16.5lbs // stark 8,0kg/17.6lbs

633.701	Mittel	S8	1980	**17,00**
633.702	Stark	S8st	1718	**14,70**

- **E Spiralseil Kern**, **Alu.** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 7,2kg/15.9lbs // mittel 7,5kg/16.5lbs // stark 8,0kg/17.6lbs

633.704	Mittel	S9	1478	**12,70**
633.705	Stark	S9st	1564	**13,40**

- **A Spiralseil Kern**, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 5,6kg/12.3lbs // mittel 6,0kg/13.2lbs // stark 6,5kg/14.3lbs

633.707	Mittel	S10	2102	**18,00**

- **A Spiralseil Kern**, **Alu.** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 5,6kg/12.3lbs // mittel 6,0kg/13.2lbs // stark 6,5kg/14.3lbs

633.709	Weich	S11w	1564	**13,40**

- **D Spiralseil Kern**, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,5kg/9.9lbs // mittel 5,0kg/11.0lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.712	Weich	S12w	2686	**23,00**
633.713	Mittel	S12	3098	**26,50**

- **D Spiralseil Kern**, **Alu.** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,5kg/9.9lbs // mittel 5,0kg/11.0lbs // stark 5,5kg/12.1lbs

633.716	Mittel	S12A	2542	**21,80**

- **G Spiralseil Kern**, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannungen: weich 4,0kg/8.8lbs // mittel 4,6kg/10.1lbs // stark 5,0kg/11.0lbs

633.719	Mittel	S13	3098	**26,50**

- **4/4 Satz** mit E **Aluminium** umsponnen (S9/S10/S12/S13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 21,3kp/46.9lbs, mittel 23,1kp/50.8lbs, stark 25kp/55.0lbs

633.728	Mittel	S15	9776	**83,80**

- **4/4 Satz** mit E **Stahl** umsponnen (S8/S10/S12/S13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 19 kp/41.8lbs, mittel 21,2kp/46,64lbs, stark 23,7kp/52.1lbs,

633.731	Mittel	S15A	10278	**88,10**

- **3/4 Satz** mittel, alle Saiten **Stahl** umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 20,4 kp/45lbs

633.754	G	S518	2448	**21,00**
633.755	Satz	S519	8122	**69,60**

- **1/2 Satz** mittel, alle Saiten **Stahl** umsponnen
- Saitenspannung des Satzes: mittel 19kp/41.8lbs

633.761	E	S510	1564	**13,40**
633.762	A	S511	1662	**14,20**
633.765	Satz	S514	8122	**69,60**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- **E** Stahlseil Kern, Chromstahl umsponnen 4/4
- Spannung weich 7,3kg/16, 1lbs, mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 8,0kg/17.6lbs

633.801	Mittel	8	1616	**13,80**

- **A** Stahlseil Kern, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannung weich 6,0kg/13,2lbs, mittel 6,5kg/14.3lbs, stark 7,0kg/15.4lbs

633.807	Mittel	10	1728	**14,80**

- **D** Stahlseil Kern, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannung weich 5,0kg/11,0lbs, mittel 5,9kg/13.0lbs, stark 6,3kg/13.9lbs

633.813	Mittel	12	1980	**17,00**
633.814	Stark	12st	1718	**14,70**

- **G** Stahlseil Kern, **Chromstahl** umsponnen 4/4
- Spannung weich 4,8kg/10,6lbs, mittel 5,5kg/12.1lbs, stark 5,9kg/13.0lbs

633.815	Weich	13w	2148	**18,40**
633.816	Mittel	13	2476	**21,20**
633.817	Stark	13st	2148	**18,40**

- **4/4 Satz** mit **Stahl** umsponnen, (8/10/12/13)
- Saitenspannung des Satzes: weich 23,1kp/50.8lbs, mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 27,2kp/59,8lbs

633.828	Mittel	15A	7788	**66,70**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Infeld Hybridkern

- Infeld **„Rot“**
- Die Saiten des roten und des blauen Satzes sind kombinierbar um den Klangcharakter ohne Veränderung der Saitenstärke zu ändern.
- Die rote Serie verstärkt den dunklen Klang des Instrumentes, die blaue unterstützt den brillanten Klang.
- mit E-Saite Chromstahl, vergoldet
- Composite Core = Hybridkern
- 4/4 Größe
- E Stahl, vergoldet, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- A Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 5,5kg/12.1lbs
- D Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 4,6kg, 10.1lbs
- G: Silber umsponnen, Spannung 4,7kg/10.3lbs
- Saitenspannung des Satzes: 22,8kp/50.1lbs

633.841	E Chromstahl/Gold	IR01	2476	**21,20**
633.847	A Hydronalium	IR02	2286	**19,60**
633.853	D Hydronalium	IR03	3284	**28,10**
633.856	G Silber	IR04	3556	**30,50**
633.859	Satz Rot	IR100	11600	**99,40**

- Infeld **„Blau“**
- Die Saiten des roten und des blauen Satzes sind kombinierbar um den Klangcharakter ohne Veränderung der Saitenstärke zu ändern.
- Die rote Serie verstärkt den dunklen Klang des Instrumentes, die blaue unterstützt den brillanten Klang.
- E-Saite Karbonstahl, verzinnt, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- A Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 5,5kg/12.1lbs
- D Hydonalium (Legierung aus Alu, Magnesium, Mangan) umsponnen, Spannung 4,6kg, 10.1lbs
- G: Silber umsponnen, Spannung 4,7kg/10.3lbs
- Saitenspannung des Satzes: 22,8kp/50.1lbs

633.861	E Chromstahl/Zinn	IB01	996	**8,53**
633.867	A Hydronalium	IB02	2286	**19,60**
633.873	D Hydronalium	IB03	3284	**28,10**
633.876	G Silber	IB04	3556	**30,50**
633.879	Satz Blau	IB100	10120	**86,70**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Spezialprogramm Violine

- Spezial E-Saiten für Experimentierfreudige
- E Karbonstahl mehrlagig verzinnt
- Mit abnehmbarer Kugel, dadurch auch mit Schlinge verwendbar
- Spannung weich 7,7kg/ 16.9lbs. mittel 8,0kg/ 17.6lbs, stark 8,3kg/18.3lbs

633.882	Mittel	e01	438	**3,75**

- E Stahl verzinnt
- aus der PRÄZISION-Serie
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.904	Weich	49w	752	**6,44**
633.905	Mittel	49	868	**7,45**
633.907	Stark	49st	752	**6,44**

- E Chromstahl blank
- aus der PRÄZISION-Serie
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.908	Weich	50w	752	**6,44**
633.909	Mittel	50	868	**7,45**
633.911	Stark	50st	752	**6,44**

- E Chromstahl 48Karat vergoldet
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs. mittel 7,8kg/17.2lbs, stark 9,1kg/20.1lbs

633.913	Mittel	48	1918	**16,40**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- **A** Chromstahl **Chrom** umsponnen
- Spannung weich 5,9kp/ 13.0lbs, mittel 6,5kp 14.3lbs, stark 7,5kp/16.5lbs

633.916	Weich	51w	1392	**11,90**
633.917	Mittel	51	1616	**13,80**

- **A Alu**. umsponnen
- Spannung weich 5,9kp/13.0lbs, mittel 6,5kp/14.3lbs, stark 7,5kp/16.5lbs

633.919	Weich	52w	1078	**9,23**
633.920	Mittel	52	1078	**9,23**

- **D Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,3kp/11.7lbs, mittel 5,9kp/13.0lbs, stark 6,7kp/14.8lbs

633.923	Mittel	53	1728	**14,80**

- **G Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,0kp/11.0lbs, mittel 5,5kp/12.1lbs, stark 6,2kp/13.7lbs

633.925	Weich	54w	1718	**14,70**
633.926	Mittel	54	1980	**17,00**

- **G Silber** umsponnen
- Spannung weich 5,0kp/11.0lbs, mittel 5,5kp/12.1lbs, stark 6,2kp/13.7lbs

633.929	Mittel	55	2664	**22,80**

- **4/4 Satz** mit **E Chromstahl** (50/51/53/54)
- Saitenspannung des Satzes: weich 23,7kp/52.1lbs, mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 29,5kp/64.9lbs

633.932	Mittel	58	6180	**53,00**

- **4/4 Satz** mit E Stahl verzinnt (49/51/53/54)
- Saitenspannung des Satzes: mittel 25,7kp/56.5lbs, stark 29,5kp/64.9lbs

633.935	Mittel	58A	6180	**53,00**
633.936	Stark	58Ast	5362	**46,00**

- **3/4 Satz** mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 27,3kp/60lbs

633.951	E blank	525	682	**5,84**
633.954	G umsp.	528	1564	**13,40**
633.956	Satz	529	4884	**41,90**

- **1/2 Satz** mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 27,4kp/60.3lbs

633.966	Satz	524	4884	**41,90**

- **1/16 Satz** mittel
- Saitenspannung des Satzes: mittel 14,2kp/31.2lbs

633.991	E blank	49	676	**5,78**
633.992	A umsponnen	51	1256	**10,80**
633.993	D umsponnen	53	1354	**11,60**
633.994	G umsponnen	54	1550	**13,30**
633.995	Satz	58A	4884	**41,90**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten TI

- Allround-Saiten auf höchstem Niveau. Warmer Klang mit hervorragender Balance, besonders beliebt bei Orchester- und Kammermusikern.
- Der TI100 Satz enthält die Aluminium umsponnene D Saite, ideal für dunkel klingende Instrumente, die mehr Brillanz benötigen.
- Alternativ ist eine D Silber-Saite erhältlich, für etwas geräuschärmeren, wärmeren Klang. Achtung: Der Durchmesser der Silber D Saite ist deutlich geringer.
- mittlere Spannung
- E Carbonstahl / verzinnt (herausnehmbare Kugel), 8,0kg/17.6lbs
- umsponnene Saiten mit Synthetik-Kern
- A Aluminium umsponnen, 5,5kg/12.1lbs
- D Aluminium umsponnen, 4,5kg/9.9lbs
- D Silber umsponnen, 4,8kg/10.6lbs
- G Silber umsponnen, 4,7kg/10.4lbs

634.030	E medium*	TI01	1784	15,30
634.033	A Alu medium*	TI02	2786	23,90
634.036	D Alu medium*	TI03	2724	23,40
634.038	D Silber medium	TI03A	4478	38,40
634.041	G Silber medium*	TI04	3876	33,20
634.044	Satz* mit D Alu	TI100	11170	95,70

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Vision Synthetic Core

- Mit Kunststoffkern, im Klang fokussiert, klar und offen
- E Stahl mehrlagig verzinnt, umsponnene Saiten Kunststoffkern Alu oder Rein-Silber umsponnen
- Auch mit vielen Stahlsaiten kombinierbar
- Kugel abnehmbar
- **E** mehrlagig Stahl, verzinnt. Kugel. 4/4,
- Spannungen: mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,3kg/18.3lbs

634.104	Mittel	VI01	674	5,77
634.105	Stark	VI01st	674	5,77

- **A** Aluminium umsponnen. 4/4
- Spannungen: mittel 5,5kg/12.1lbs, stark 5,6kg/12.3lbs

634.112	Weich	VI02w	1422	12,20
634.113	Mittel	VI02	1642	14,10
634.114	Stark	VI02st	1642	14,10

- **D** Aluminium umsponnen. 4/4, Spannung: 4,5kg/9.9lbs

634.116	Mittel	VI03	2296	19,70

- **D** Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannungen: mittel 4,5kg/9.9lbs, stark 4,8kg/10.6lbs

634.119	Mittel	VI03A	2522	21,60
634.120	Stark	VI03Ast	2522	21,60

- **G** Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannungen: mittel 4,7kg/10.3lbs, stark 4.8kg/10.6lbs

634.122	Mittel	VI04	2522	21,60
634.123	Stark	VI04st	2522	21,60

- **4/4 Satz** (VI01/VI02/VI03A/VI04)
- Spannung des Satzes: weich 21,6kp/45.3lbs, mittel 22,6kp/47.4lbs, stark 23,4kp/49,1lbs

634.125	Mittel	VI100	7360	63,10

- **3/4 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 20,4kp/44.9lbs

634.151	E Stahl	VI013/4	674	5,77
634.152	A Alu	VI023/4	1642	14,10
634.153	D Silber	VI033/4	2522	21,60
634.154	G Silber	VI043/4	2522	21,60
634.155	Satz 3/4	VI1003/4	7360	63,10

- **1/2 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 18,4kp/40.5lbs

634.161	E Stahl	VI011/2	674	5,77
634.162	A Alu	VI021/2	1642	14,10
634.163	D Silber	VI031/2	2522	21,60
634.164	G Silber	VI041/2	2522	21,60
634.165	Satz 1/2	VI1001/2	7360	63,10

- **1/4 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 17,5kp/38.7lbs

634.171	E Alu. umsp.	VI011/4	674	5,77
634.172	A Alu	VI021/4	1642	14,10
634.173	D Silber	VI031/4	2522	21,60
634.174	G Silber	VI041/4	2522	21,60
634.175	Satz 1/4	VI1001/4	7360	63,10

- **1/8 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 16,8kp/37lbs

634.181	E Alu. umsp.	VI011/8	674	5,77
634.182	A Alu	VI021/8	1642	14,10
634.183	D Silber	VI031/8	2522	21,60
634.184	G Silber	VI041/8	2522	21,60
634.185	Satz 1/8	VI1001/8	7360	63,10

- **1/16 Größe** mittel
- Spannung des Satzes: mittel 15,4kp/33.9lbs

634.186	E Alu. umsp.	VI011/16	674	5,77
634.187	A Alu	VI021/16	1642	14,10
634.188	D Silber	VI031/16	2430	20,80
634.189	G Silber	VI041/16	2522	21,60
634.190	Satz 1/16	VI1001/16	7688	65,90

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Vision Titanium Solo Synthetic Core

- Für Solisten, großes Volumen, fokussierter und klarer Klang
- Kunststoffkern, umsponnene Saiten Aluminium oder Reinsilber
- Spezialpolitur der Oberflächen
- E-Saite mit abnehmbarer Kugel
- **E** Chromstahl blank. 4/4, Spannung 8,0kg/17.6lbs

634.194	Mittel	VIT01	3150	27,00

- **A** Aluminium umsponnen. 4/4, Spannung 5,5kg/12.1lbs

634.197	Mittel	VIT02	2234	19,10

- **D** Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,8kg/10.6lbs

634.200	Mittel	VIT03	3456	29,60

- **G** Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,7kg/10.3lbs

634.206	Mittel	VIT04	3456	29,60

- **4/4 Satz** mittel, Spannung 23kp/50.6lbs

634.209	Mittel	VIT100	12294	105,00

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Vision Titanium Orchestra Synthetic Core

- Für Orchester- und Kammermusiker, speziell als Ersatz für Darmsaiten oder zur Kombination mit Nylon- und Darmkernsaiten geeignet
- E Saite mit abnehmbarer Kugel
- VIT01o **E** Chromstahl blank. 4/4, Spannung 7,7kg/16.9lbs
- VIT01Bo **E** Titan umsponnen. 4/4, Spannung 8,0kg/17.6lbs

634.234	Stahl blank	VIT01o	3150	27,00
634.235	Titan umsp.	VIT01Bo0	3368	28,90

- **A** Hydronalium umsponnen. 4/4, Spannung 5,5kg/11.9lbs

634.237	Mittel	VIT02o	2234	19,10

- **D** Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,5kg/9.9lbs

634.240	Mittel	VIT03o	3456	29,60

- **G** Rein-Silber umsponnen. 4/4, Spannung 4,6kg/9.9lbs

634.246	Mittel	VIT04o	3456	29,60

- **4/4 Satz** mittel mit blanker E-Stahlsaite
- Saitenspannung 22,1/kp/48.6lbs

634.249	Mittel	VIT100o	12294	105,00

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Vision Solo

- Moderner Kunststoffkern, umsponnene Saiten aus Aluminium oder Reinsilber
- **4/4 Satz** mittel (VIS01/VIS02/VIS03/VIS04)
- E: Stahl mehrlagig, verzinnt, Spannung 8,1kg/17.8lbs
- A: Alu umsponnen, Spannung 5,6kg/12.3bs
- D Alu umsponnen: Spannung 4,6kg/10.1lbs
- D Rein-Silber umsponnen: Spannung 4,9kg/10.8lbs
- G Rein-Silber umsponnen: Spannung 4,7kg/10.4lbs
- Spannung des Satzes mit D Alu 23kp/50.6lbs
- Spannung des Satzes mit D Silber 23,3kp/51.3lbs

634.261	E Stahl verzinnt	VIS01	998	8,54
634.262	A Alu	VIS02	2438	20,90
634.263	D Alu	VIS03	3422	29,30
634.264	D Silber	VIS03A	3772	32,30
634.265	G Silber	VIS04	3772	32,30
634.266	Satz (D Alu)	VIS100	10630	91,10
634.267	Satz (D Silber)	VIS101	10978	94,10

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Rondo Gold

- Leichte Spielbarkeit, warmer, glänzender Klang.
- Im Unterschied zur beliebten Rondo ist die Rondo Gold signifikant wärmer und glänzender im Klang.
- Details der Rondo Gold
- RG01 **E: Carbonstahl, verzinnt**, Spannung 8,2kg/18.1lbs
- RG01AU **E: Carbonstahl, vergoldet**, Spannung 8,0kg/17.6lbs
- RG02 **A: Synthetik-Kern, Aluminium** umsponnen, Spannung 5,6kg/12.3lbs
- RG03A **D: Synthetik-Kern, Silber** umsponnen, Spannung 4,7kg/10.4lbs
- RG04 **G: Synthetik-Kern, Silber** umsponnen, Spannung 4,7kg/10.4lbs
- **Satz** RG100 bestehend aus **5 Saiten (E-Saite RG01 kostenlos)** RG01, RG01AU, RG02, RG03A, RG04

634.318	E Carbon-Stahl, verzinnt RG01	1488	**12,80**
634.320	E Carbon-Stahl, vergoldet RG01AU	2274	**19,50**
634.327	A Synthetik-Kern, Alu RG02	4278	**36,70**
634.328	D Synthetik-Kern, Silber RG03A	5962	**51,10**
634.329	G Synthetik-Kern, Silber RG04	6010	**51,50**
634.330	Satz (RG01, RG01AU, RG02, RG03A, RG04) RG100	18522	**159,00**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten Rondo

- **RONDO** Violine
- Diese ehemals Geigenbauer-Exklusiv-Saite ist jetzt für alle verfügbar.
- Saite für Solisten, große Dynamik, tiefe Klangfarben, intensiver Fokus, kompakt und projizierend, schnelle Bogenansprache.
- Mittlere Spannung
- **E: Karbonstahl, verzinn**t, Kugel abnehmbar 8,2kg/18.1lbs
- **A: Synthetik-Kern, Aluminium** umsponnen, 5,7kg/12.6lbs
- **A: Karbonstahl-Kern, Chrom** umsponnen, 6,0kg/13.2lbs
- **D: Synthetik-Kern, Silber** umsponnen, 4,8kg/10.6lbs
- **G: Synthetik-Kern, Silber** umsponnen, 4,8kg/10.6lbs

634.339	E Stahl verzinnt	RO01	1666	**14,30**
634.342	A Synth./Alu	RO02	4026	**34,50**
634.345	A Stahl/Alu	RO02A	5014	**43,00**
634.348	D Synth./Silber	RO03A	5844	**50,10**
634.353	G Synth./Silber	RO04	5844	**50,10**
634.358	Satz mit A Synth.	RO100	17380	**149,00**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **Dynamo**

NEW

- Thomastik-Infeld DYNAMO Violine
- Neue professionelle Saite mit breitem Klang und hervorragender Ansprache
- Große dynamische Breite und großartige Klangfarben auf alten und auf neuen Instrumenten mit hervorragender Dynamik
- Ausschließlich in mittlerer Spannung lieferbar
- Made in Europe
- **E:* DY01**; Karbonstahl, verzinnt, Kugel abnehmbar 8,1kg/17.9lbs
- **E: DY01S**; **Alternative E-Saite**, Karbonstahl, verzinnt. 8,2kg/18.1lbs Sehr solistische Saite, brillanter und heller als die im Satz enthaltene E-Saite (DY01)
- **A:*DY02**; Synthetik-Kern, Aluminium umsponnen, 5,5kg/12.1lbs
- **D:*DY03A**; Synthetik-Kern, Silber umsponnen, 4,7kg/10.4lbs
- **D: DY03**; **Alternative D-Saite**, Synthetik-Kern, Aluminium umsponnen, 4,6kg/10.1lbs
- **G:*DY04**; Synthetik-Kern, Silber umsponnen, 4,7kg/10.4lbs
- **G: DY04B**; **Alternative G-Saite**, Synthetik-Kern, Silber umsponnen, 4,7kg/10.4lbs Noch reicher an Klangfarben und breiter im Klang als die im Satz enthaltene G-Saite (DY04)
- *Saiten im Satz DY100

634.360	E* Stahl, verzinnt	DY01	802	**6,88**
634.362	E Stahl, verzinnt	DY01S	802	**6,88**
634.364	A* Synth./Alu	DY02	5762	**49,40**
634.367	D Synth./Alu	DY03	5246	**45,00**
634.370	D* Synth./Silber	DY03A	5978	**51,20**
634.377	G* Synth./Silber	DY04	7654	**65,60**
634.379	G Synth./Silber	DY04B	7654	**65,60**
634.380	Satz*	DY100	20196	**173,00**

THOMASTIK-INFELD Violin-Saiten **Synthetic Core Peter Infeld**

- Peter Infeld Violinsaiten, für anspruchsvolle Musiker
- Kräftig und elegant, reiches Spektrum an Klangfarben
- Große Dynamik, schnelle Bogenansprache
- 3 verschiedene E- und 2 D-Saiten
- **E Chromstahl**, **Platin** beschichtet
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.500	E Platin	PI01PT	4224	**36,20**

- **E Chromstahl**, **verzinnt**
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.503	E verzinnt	PI01SN	1020	**8,73**

- **E Chromstahl**, **vergoldet**
- Spannung 8,3kg/18.3lbs

634.506	E vergoldet	PI01AU	2294	**19,70**

- **A Synthetik-Kern, Alu** umsponnen
- Spannung 5,6kg/12.3lbs

634.509	A Alu	PI02	3802	**32,60**

- **D Synthetik Kern, Alu** umsponnen
- Spannung 4,6kg/10.1lbs

634.512	D Alu	PI03	4266	**36,60**

- **D Synthetik-Kern, Silber** umsponnen
- Spannung 4,8kg/10.5lbs

634.515	D Silber	PI03A	5036	**43,20**

- **G Synthetik-Kern, Silber** umsponnen
- Spannung 4,7kg/10.3lbs

634.518	G Silber	PI04	4606	**39,50**

- **PI100 Satz** mit **E Platin, D Silber** (PI01PT, PI02, PI03A, PI04)
- Spannung 23,4kp/51,4lbs

634.525	Satz E Platin	PI100	17668	**151,00**

- **PI101 Satz** mit **E verzinnt, D Silber** (PI01SN, PI02, PI03A, PI04)
- Spannung 23,4kp/51,4lbs

634.526	Satz E Zinn	PI101	14464	**124,00**

CORELLI Viola-Saiten **New Crystal**

- NEW CRYSTAL: Neue Faser für den Kern der Corelli CRYSTAL Saiten, neue computerbasierte Technologien und noch genauere automatisierte Kontrollen während der Herstellung haben die Eigenschaften der beliebten CRYSTAL-Saiten nochmals verbessert
- Größeres Obertonspektrum, schnellere und genauere Ansprache
- hochwertige Klangprojektion vom Pianissimo bis zum Fortissimo
- **A** Stahl/Alu. umsponnen mit Schlinge
- Spannungen light 6,3kg / 13.9lbs
- Medium 7,5kg / 16.6lbs
- Forte 7,0g / 15.5lbs

634.550	Light	731L	2418	**21,60**
634.551	Medium	731M	2418	**21,60**
634.552	Forte	731F	2418	**21,60**

- **A** Stahl/Alu. umsponnen mit Kugel
- Spannung Medium 7,5kg / 16.6lbs
- Forte 6,7g / 14.8lbs

634.553	Light	731LB	2418	**21,60**
634.554	Medium	731MB	2418	**21,60**
634.555	Forte	731FB	2418	**21,60**

- **D** Nylon/Alu. umsponnen
- Spannung Light 6,2kg / 13.7lbs
- Medium 6,3kg / 13.9lbs
- Forte 6,3g / 13.9lbs

634.556	Light	732L	2502	**22,40**
634.557	Medium	732M	2502	**22,40**
634.558	Forte	732F	2502	**22,40**

- **G** Nylon/Silber umsponnen
- Spannung Light 5,8kg / 12.8lbs
- Medium 6,0kg / 13.2lbs
- Forte 6,3g / 13.9lbs

634.559	Light	733L	3794	**33,90**
634.560	Medium	733M	3794	**33,90**
634.561	Forte	733F	3794	**33,90**

- **C** Nylon/Wolfram umsponnen
- Spannung Light 6,3kg / 13.9lbs
- Medium 6,6kg / 14.6lbs
- Forte 6,9g / 15.2lbs

634.562	Light	734L	3882	**34,70**
634.563	Medium	734M	3882	**34,70**
634.564	Forte	734F	3882	**34,70**

CORELLI Viola-Saiten New Crystal

- **Satz** mit A Schlinge

634.565	Light	730L	12602	**113,00**
634.566	Medium	730M	12602	**113,00**
634.567	Forte	730F	12602	**113,00**

- **Satz** mit A Kugel

634.568	Light	730LB	12602	**113,00**
634.569	Medium	730MB	12602	**113,00**
634.570	Forte	730FB	12602	**113,00**

CORELLI Viola-Saiten Alliance

- Alliance-Saiten können eine gute Alternative sein umdie perfekte Balance auf dem Instrument zu finden.
- Neues Produktionsverfahren (mehr kontrollierte Saitenparameter), das der Saite ihre verbesserten Eigenschaften verleiht: volle Klangfülle und größere Ausdrucksmöglichkeiten.
- Alliance-Faserkern für außergewöhnliche Klangeigenschaften
- **A** Nylon/Alu. umsponnen
- Spannung medium 7,5kg / 16.6lbs

634.574	Light	831L	2706	**24,20**
634.575	Medium	831M	2706	**24,20**
634.576	Forte	831F	2706	**24,20**

- **D** Synthetic/Silber-Alu. umsponnen
- Spannung medium 6,6kg / 14.6lbs

634.580	Light	832L	4848	**43,40**
634.581	Medium	832M	4848	**43,40**
634.582	Forte	832F	4848	**43,40**

- **G** Synthetic/Silber umsponnen
- Spannung medium 6,7kg / 14.8lbs

634.583	Light	833L	5180	**46,30**
634.584	Medium	833M	5180	**46,30**
634.585	Forte	833F	5180	**46,30**

- **C** Synthetic/Wolfram umsponnen
- Spannung medium 6,1kg / 13.5lbs

634.586	Light	834L	5946	**53,20**
634.587	Medium	834M	5946	**53,20**
634.588	Forte	834F	5946	**53,20**

- **Satz**
- Spannung medium 26,9kg / 59.5lbs

634.589	Light	830L	18636	**167,00**
634.590	Medium	830M	18636	**167,00**
634.591	Forte	830F	18636	**167,00**

CORELLI Viola-Saiten Corelli

- A Stahl/Alu. umsponnen

634.602	Forte	441	1848	**16,50**

CORELLI Viola-Saiten Cantiga

- Nylonmultifaserkern ermöglicht facettenreiche Klangeigenschaften
- Intensiver und klarer Klang mit großem Obertonspektrum
- Feine Nuancen und sehr leichte Ansprache in allen Lagen
- Alle 4 Saiten des Satzes sind sehr gut aufeinander abgestimmt
- Hält die Stimmung und ist langlebig
- Für alle Stilrichtungen passend
- Sehr gute Ansprache
- **Satz mit A Cantiga-Kern, Alu umsponnen**
- Spannung medium 26,6kg / 58.7lbs

634.640	Medium	930M	14620	**131,00**
634.641	Forte	930F	14620	**131,00**

- **Satz mit A Stahlkern, Alu umsponnen**

634.650	Medium	930MS	14620	**131,00**

JARGAR Viola-Saiten

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie **„Classic“** sind die **Standardsaiten**
- Serie **„Silver Sound“** hat G und C Saiten aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus **reinem Silber**
- **A Chromstahl**
- schnelle Ansprache mit warmer Klangfarbe
- Saitenstärken/Zugspannung
- dolce 0,43mm, 6,44kg/14.2lbs
- medium 0,44mm, 7,15kg/15.8lbs
- forte 0,45mm, 7,4kg/16.3lbs

634.900	Dolce	2088	**16,80**
634.901	Medium	2278	**18,30**
634.902	Forte	2278	**18,30**

- **D Chromstahl**
- warmer und runder Klang
- Saitenstärken/Zugspannung:
- dolce 0,72mm/7,6kp/16.7lbs
- medium 0,73mm/8,1kp/17.8lbs
- forte 0,74mm/8,4kp/18.5lbs

634.903	Dolce	1916	**15,40**
634.904	Medium	2414	**19,40**

- **G Chromstahl**
- schnelle Ansprache mit warmem Klang
- Saitenstärken/Zugspannung:
- dolce 0,77mm/6,3kp/13.8lbs
- medium 0,79mm/6,4kp/14.1lbs
- forte 0,81mm/6,5kp/14.3lbs

634.907	Medium	2616	**21,00**
634.908	Forte	2182	**17,50**

- **G Silver Sound Silber**
- Saitenstärken dolce 0,81, medium 0,85mm, forte 0,85mm

634.909	Dolce	2518	**20,20**
634.910	Medium	2394	**19,20**
634.911	Forte	2394	**19,20**

- **C Chromstahl**
- warmer Klangcharakter
- Saitenstärken/Zugspannung
- dolce 1,06mm/5,5kp/12.1lbs
- medium 1,08mm/6,0kp/13.2lbs
- forte 1,10mm/6,1kp/13.4lbs

634.912	Dolce	2288	**18,40**
634.913	Medium	2882	**23,20**

- **C Silver Sound Silber**
- Saitenstärken dolce 1,03, medium 1,05mm, forte 1,07mm

634.915	Dolce	2714	**21,80**
634.916	Medium	2714	**21,80**
634.917	Forte	2714	**21,80**

- **Satz Classic Chromstahl**

634.919	Medium	10188	**81,90**

JARGAR Viola Superior - für Tragweite und großen Klang, klar, konzentriert und kraftvoll. Synthetischer Kern mit der Wärme und Süße von Darmsaiten. Sehr ausgeglichen auf großen und kleinen Bratschen, weich und leicht für die linke Hand und schnelle Ansprache. Mittlere Spannung, A-Saite mit abnehmbarer Kugel.

JARGAR Viola-Saiten Superior

- JARGAR VIOLA SUPERIOR
- Für Orchester-, Kammermusik und soloistisches Spiel
- Klarer, konzentrierter und starker Sound, breites Klangspektrum von der Flexibiliät der Kunststoffsaite bis zur Wärme und Süße von Darmsaiten
- Schnelle Ansprache, weiches Feeling, über den gesamten Tonbereich ausbalanciert
- **A-Saite** mit abnehmbarer Kugel: Chromstahl-Kern, Umspinnung Chrom, Spannung 8,2kp/18.08lbs
- **D-Saite**: Synthetik-Kern, Umspinnung Silber, Spannung 6,6kp/14.55lbs
- **G-Saite**: Synthetik-Kern, Umspinnung Silber, Spannung 5,6kp/12.35lbs
- **C-Saite**: Synthetik-Kern, Umspinnung Wolfram/Silber, Spannung 5,65kp/12.45lbs
- Gesamtspannung Satz: 26,05kp/57.43lbs

634.927	A	medium	4552	**36,60**
634.930	D	medium	5076	**40,80**
634.933	G	medium	5396	**43,30**
634.936	C	medium	5990	**48,10**
634.940	Satz	medium	21014	**169,00**

LARSEN Viola-Saiten Aurora

- Larsen Aurora Viola Saiten 1/8
- A-Saite mit Stahlkern
- D-, G- und C-Saiten mit Nylonkern
- C-Saite Reinsilber-Wolfram umsponnen
- Bietet eine feine Balance zwischen Brillanz, Wärme und Fokus mit beeindruckender Saitenansprache und Spielcharakteristik
- A Stahlkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/8 Spannung medium 4,6 kg/10.2 lbs
- D Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/8 Spannung medium 4,0 kg/8.9 lbs
- G Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/8 Spannung medium 4,2 kg/9.3 lbs
- C Nylonkern mit Wolfram-Reinsilber umsponnen, 1/8 Spannung medium 3,8 kg/8.3 lbs
- Satz 1/8 Spannung medium 16,6 kg/36.7 lbs

635.301	A 1/8	medium	2476	**22,10**
635.304	D 1/8	medium	2270	**20,30**
635.307	G 1/8	medium	2338	**20,90**
635.310	C 1/8	medium	3232	**28,90**
635.313	Satz 1/8	medium	10316	**92,10**

- Larsen Aurora Viola Saiten 1/4
- A-Saite mit Stahlkern
- D-, G- und C-Saiten mit Nylonkern
- C-Saite Reinsilber-Wolfram umsponnen
- Bietet eine feine Balance zwischen Brillanz, Wärme und Fokus mit beeindruckender Saitenansprache und Spielcharakteristik
- A Stahlkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/4 Spannung medium 5,2 kg/11.4 lbs
- D Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/4 Spannung medium 4,1 kg/9.0 lbs
- G Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/4 Spannung medium 4,1 kg/9.0 lbs
- C Nylonkern mit Wolfram-Reinsilber umsponnen, 1/4 Spannung medium 3,9 kg/8.6 lbs
- Satz 1/4 Spannung medium 17,3 kg/38.0 lbs

635.321	A 1/4	medium	2476	**22,10**
635.324	D 1/4	medium	2270	**20,30**
635.327	G 1/4	medium	2338	**20,90**
635.330	C 1/4	medium	3232	**28,90**
635.333	Satz 1/4	medium	10316	**92,10**

- Larsen Aurora Viola Saiten 1/2
- A-Saite mit Stahlkern
- D-, G- und C-Saiten mit Nylonkern
- C-Saite Reinsilber-Wolfram umsponnen
- Bietet eine feine Balance zwischen Brillanz, Wärme und Fokus mit beeindruckender Saitenansprache und Spielcharakteristik
- A Stahlkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/2 Spannung medium 5,6 kg/12.3 lbs
- D Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/2 Spannung medium 4,7 kg/10.5 lbs
- G Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 1/2 Spannung medium 4,5 kg/9.9 lbs
- C Nylonkern mit Wolfram-Reinsilber umsponnen, 1/2 Spannung medium 4,4 kg/9.8 lbs
- Satz 1/2 Spannung medium 19,2 kg/42.5 lbs

635.341	A 1/2	medium	2476	**22,10**
635.344	D 1/2	medium	2270	**20,30**
635.347	G 1/2	medium	2338	**20,90**
635.350	C 1/2	medium	3232	**28,90**
635.353	Satz 1/2	medium	10316	**92,10**

- Larsen Aurora Viola Saiten 3/4
- A-Saite mit Stahlkern
- D-, G- und C-Saiten mit Nylonkern
- C-Saite Reinsilber-Wolfram umsponnen
- Bietet eine feine Balance zwischen Brillanz, Wärme und Fokus mit beeindruckender Saitenansprache und Spielcharakteristik
- A Stahlkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 3/4 Spannung medium 7,1 kg/15.6 lbs
- D Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 3/4 Spannung medium 5,3 kg/11.8 lbs
- G Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 3/4 Spannung medium 4,4 kg/9.7 lbs
- C Nylonkern mit Wolfram-Reinsilber umsponnen, 3/4 Spannung medium 4,9 kg/10.7 lbs
- Satz 3/4 Spannung medium 21,7 kg/48.0 lbs

635.361	A 3/4	medium	2476	**22,10**
635.364	D 3/4	medium	2270	**20,30**
635.367	G 3/4	medium	2338	**20,90**
635.370	C 3/4	medium	3232	**28,90**
635.373	Satz 3/4	medium	10316	**92,10**

- Larsen Aurora Viola Saiten 4/4
- A-Saite mit Stahlkern
- D-, G- und C-Saiten mit Nylonkern
- C-Saite Reinsilber-Wolfram umsponnen
- Bietet eine feine Balance zwischen Brillanz, Wärme und Fokus mit beeindruckender Saitenansprache und Spielcharakteristik
- A Stahlkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 4/4 Spannung medium 7,9 kg/17.4 lbs
- D Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 4/4 Spannung medium 5,1 kg/11.2 lbs
- G Nylonkern mit Edelstahl-Flachdraht umsponnen, 4/4 Spannung medium 5,0 kg/11.0 lbs
- C Nylonkern mit Wolfram-Reinsilber umsponnen, 4/4 Spannung medium 5,0 kg/11.0 lbs
- Satz 4/4 Spannung medium 23,0 kg/50.6 lbs

635.381	A 4/4	medium	2476	**22,10**
635.384	D 4/4	medium	2270	**20,30**
635.387	G 4/4	medium	2338	**20,90**
635.390	C 4/4	medium	3232	**28,90**
635.393	Satz 4/4	medium	10316	**92,10**

LARSEN Viola-Saiten **Original**

- A Stahlkern, präzisionsgerollter, rostfreier Stahl-Flachdraht umsponnen
- Spannung soft 7,7kg/17.0lbs, medium 8,2kg/18.1lbs, strong 8,4kg/18.5lbs

635.400	A Stahl Kugel Soft	3392	**30,30**
635.401	A Original Stahl Kugel Medium	3392	**30,30**
635.402	A Stahl Kugel Strong	3392	**30,30**
635.403	A Stahl Schlinge Soft	3392	**30,30**
635.404	A Original Stahl Schlinge Medium	3392	**30,30**
635.405	A Stahl Schlinge Strong	3392	**30,30**

LARSEN Viola-Saiten **Original Fibre Core**

- **D**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Aluminium-Flachdraht umsponnen
- Spannung medium 4,9kg/10.8lbs, strong 5,6kg/12.3lbs

635.410	D Alu	Medium	3842	**34,30**
635.411	D Alu	Strong	3842	**34,30**

- **G**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung medium 5,0kg/11.0lbs, strong 5,4kg/11.9lbs

635.416	G Silber	Medium	4484	**40,00**
635.417	G Silber	Strong	4484	**40,00**

- **C**, Multifilament-Fiber Nylonkern, Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung medium 5,0kg/11.0lbs, strong 5,2kg/11.5lbs

635.425	C Silber	Medium	6362	**56,80**
635.426	C Silber	Strong	6362	**56,80**

- Satz (A mit Kugel) bestehend aus:
- A, Stahlkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl-Flachdraht umsponnen
- D, Multifilament-Fiber Nylonkern, Aluminium-Flachdraht umsponnen
- C+G, Multifilament-Fiber Nylonkern, Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung medium 23,1kg/50.9lbs, strong 24,6kg/54.2lbs

635.431	Satz A Kugel	Medium	18078	**161,00**

- Satz (A mit Schlinge) bestehend aus:
- A, Stahlkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl-Flachdraht umsponnen
- D, Multifilament-Fiber Nylonkern, Aluminium-Flachdraht umsponnen
- C+G, Multifilament-Fiber Nylonkern, Silber-Flachdraht umsponnen
- Spannung medium 23,1kg/50.9lbs, strong 24,6kg/54.2lbs

635.436	Satz A Schlinge	Medium	18078	**161,00**

Die neue Virtuoso für Viola, erhältlich als Einzelsaiten oder als Satz in mittlerer und Soloist Ausführung. Die mittlere Spannung liefert eine satte Klangtextur, die Soloist ist fokussierter und bringt mehr Volumen.Die bekannte Original A Medium ist der ideale Partner sowohl für die Virtuoso Mittel als auch die Soloist und wird deshalb in den Sets angeboten. Die Original Viola A Saite basiert auf einem massiven Stahlkern, umwickelt mit präzisionsgerolltem Flachdraht aus Edelstahl. Die Virtuoso Viola D-, G- und C-Saiten bauen auf einem synthetischen Multifilamentkern auf und sind mit reinem Silber umsponnen.

LARSEN Viola-Saiten **Virtuoso extra-lange 420mm Mensur**

- Larsen Virtuoso® für Viola jetzt in **extra langer Version** für größere Instrumente mit einer **Mensur** (freie schwingende Saitenlänge) von **420 mm (16 ½„)**
- Kombinierbar mit der Larsen Original Viola A-Saite, die auch zu einem größeren Instrument passt
- Ausschließlich in medium tension

635.401	A Original Stahl Kugel	Medium	3392	**30,30**
635.404	A Original Stahl Schlinge	Medium	3392	**30,30**
635.471	D Silber	Medium	4226	**37,70**
635.474	G Silber	Medium	4930	**44,00**
635.477	C Silber	Medium	7000	**62,50**
635.481	Satz Kugel	Medium	19550	**174,00**
635.482	Satz Schlinge	Medium	19550	**174,00**

- D Multifilament-Kern, Reinsilber umsponnen
- medium 6,1kg/13.4lbs, Soloist strong 6,6kg/14.6lbs

635.451	D Silber	Medium	4226	**37,70**
635.452	D Silber	Soloist	4226	**37,70**

- G Multifilament-Kern, Reinsilber umsponnen
- medium 5,2kg/11.5lbs, Soloist strong 5,5kg/12.1lbs

635.454	G Silber	Medium	4930	**44,00**
635.455	G Silber	Soloist	4930	**44,00**

- C Multifilament-Kern, Reinsilber umsponnen
- medium 5,1kg/11.2lbs, Soloist strong 5,3kg/11.7lbs

635.457	C Silber	Medium	7000	**62,50**
635.458	C Silber	Soloist	7000	**62,50**

- Virtuoso Sätze immer mit Larsen Original A **medium**

635.461	Satz A Kugel	Medium	19550	**174,00**
635.462	Satz A Schlinge	Medium	19550	**174,00**
635.464	Satz A Kugel	Soloist	19550	**174,00**
635.465	Satz A Schlinge	Soloist	19550	**174,00**

PRIM Viola-Saiten Steel Strings

- Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Stahlkernsaiten mit Chromstahl-Umspinnung
- A Chromstahl

635.931	Soft	2170	**19,40**
635.932	Medium	2170	**19,40**
635.933	Orchestra	2170	**19,40**

- D Chromstahl

635.934	Soft	2220	**19,90**
635.935	Medium	2220	**19,90**
635.936	Orchestra	2220	**19,90**

- G Chromstahl

635.937	Soft	2310	**20,70**
635.938	Medium	2310	**20,70**
635.939	Orchestra	2310	**20,70**

- C Chromstahl

635.940	Soft	2430	**21,70**
635.941	Medium	2430	**21,70**
635.942	Orchestra	2430	**21,70**

- Satz

635.943	Soft	9110	**81,50**
635.944	Medium	9110	**81,50**
635.945	Orchestra	9110	**81,50**

ROTOSOUND Viola-Saiten Professional

- Professioneller Viola-Saitensatz Chromstahl Flachdraht für Einsatz im Orchester und im Jazz
- Professional, Chromstahl Flachdraht umsponnen, mittlere Spannung
- Stärken in "/mm: A .014/0,36, D .025w/0,63, G .030w/0,76, C .043w/1,09

636.321	A1	RS2001	588	**4,74**
636.324	D2	RS2002	680	**5,46**
636.327	G3	RS2003	790	**6,35**
636.330	C4	RS2004	850	**6,84**
636.333	Satz	RS2000	2720	**21,90**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Alphayue Nylonkern

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik"
- sehr preisgünstige Einsteigersaite mit Synthetikkern
- legendäre Thomastik-Qualität zu hoch attraktivem Preis
- Nylonkernsaiten zum Preis von Stahlsaiten
- G- und C-Saite mit Monel-Umwicklung, einer stark korrosionsbeständigen Naturlegierung – ideal für Musiker, die stark schwitzen, aber auch für **Nickelallergiker** gut geeignet.
- Leichte Ansprache und mühelose Modulation
- Ausschließlich in medium lieferbar
- **4/4 Viola, Mensur 375mm / 14.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 8,1kg/18.8lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 6,1kg/13.6lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,6kg/12.3lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,6kg/12.3lbs
- Satz 25,4kg/57.0lbs

636.802	A 4/4	AL21	1716	**14,70**
636.804	D 4/4	AL22	1762	**15,10**
636.806	G 4/4	AL23	1802	**15,50**
636.808	C 4/4	AL24	2522	**21,60**
636.810	Satz 4/4	AL200	7802	**66,90**

- **3/4 Viola, Mensur 350mm / 13.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 7,5kg/16.5lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 5,3kg/11.7lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,1kg/11.2lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 5,0kg/11.0lbs
- Satz 22,9kg/50.4lbs

636.812	A 3/4	AL21 3/4	1716	**14,70**
636.814	D 3/4	AL22 3/4	1762	**15,10**
636.816	G 3/4	AL23 3/4	1802	**15,50**
636.818	C 3/4	AL24 3/4	2522	**21,60**
636.820	Satz 3/4	AL200 3/4	7802	**66,90**

- **1/2 Viola, Mensur 330mm / 12.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 6,4kg/14,1lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,7kg/10.3lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,5kg/9.9lbs
- Satz 20,1kg/44.2lbs

636.822	A 1/2	AL21 1/2	1716	**14,70**
636.824	D 1/2	AL22 1/2	1762	**15,10**
636.826	G 1/2	AL23 1/2	1802	**15,50**
636.828	C 1/2	AL24 1/2	2522	**21,60**
636.830	Satz 1/2	AL200 1/2	7802	**66,90**

- **1/4 Viola, Mensur 300mm / 11.8"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 5,4kg/11,9lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,3kg/9.5lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,2kg/9.2lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Satz 17,9kg/39.4lbs

636.832	A 1/4	AL21 1/4	1716	**14,70**
636.834	D 1/4	AL22 1/4	1762	**15,10**
636.836	G 1/4	AL23 1/4	1802	**15,50**
636.838	C 1/4	AL24 1/4	2522	**21,60**
636.840	Satz 1/4	AL200 1/4	7802	**66,90**

- **1/8 Viola, Mensur 270mm / 10.6"**
- Mittlere Spannung
- A-Saite Kohlenstoff-Stahlkern mit abnehmbarer Kugel, 5,0kg/11,0lbs
- D-Saite Synthetikkern, Chromstahl-Umwicklung, 4,1kg/9.0lbs
- G-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,1kg/9.0lbs
- C-Saite Synthetikkern, Monel-Umwicklung, 4,0kg/8.8lbs
- Satz 20,1kg/44.2lbs

636.842	A 1/8	AL21 1/8	1716	**14,70**
636.844	D 1/8	AL22 1/8	1762	**15,10**
636.846	G 1/8	AL23 1/8	1802	**15,50**
636.848	C 1/8	AL24 1/8	2522	**21,60**
636.850	Satz 1/8	AL200 1/8	7802	**66,90**

Als bahnbrechende Weiterentwicklung der legendären DOMINANT-Saite zeichnet sich die DOMINANT PRO durch ausgesprochen kraftvollen, extremen Klangfarben-Reichtum und tonaler Ausgewogenheit zwischen Brillanz und Wärme aus.

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten DOMINANT PRO

- Neue Violasaite DOMINANT PRO als Weiterentwicklung der legendären DOMINANT-Saite
- ausgesprochen kraftvoller, extremer Klangfarben-Reichtum
- tonaler Ausgewogenheit zwischen Brillanz und Wärme
- **Neu entwickelte A-Saite** mit nur geringem nasalen Anteil
- Lieferbar als Medium Stärke für 4/4 Viola
- Material und Spannungen:
- A Karbonstahl verchromt, 8,2kp/18.1lbs.
- D Chromstahl umsponnen, 6,1kp/13.4lbs.
- G Silber umsponnen, 5,6kp/12.3lbs.
- C Silber/Wolfram umsponnen, 5,6kp/12.3lbs.

636.860	A Carbon-Stahl, Chrom	DP21	5332	**45,70**
636.863	D Synthetik-Kern, Chrom	DP22	3622	**31,00**
636.866	G Synthetik-Kern, Silber	DP23	5042	**43,20**
636.869	C Synthetik-Kern, Wolfram/Silber	DP24	5626	**48,20**
636.872	Satz medium	DP200	19620	**168,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Dominant Nylonkern

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite“, unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- **A Aluminium** umsponnen
- Spannung weich 5,0/11.0lbs, mittel 6,0/13.2lbs, 6,4/14.1lbs

637.001	Mittel	136	2476	**21,20**
637.002	Stark	136st	2476	**21,20**

- **D Aluminium** umsponnen
- Spannung weich 4,3/9.5lbs, mittel 5,0/11.0lbs, 5,6/12.3lbs

637.003	Weich	137w	2468	**21,20**
637.004	Mittel	137	2846	**24,40**
637.005	Stark	137st	2846	**24,40**

- **D Silber** umsponnen
- Spannung weich 4,4/9.7lbs, mittel 5,1/11.2lbs, 5,8/12.7lbs

637.006	Weich	137Aw	3032	**26,00**
637.007	Mittel	137A	3498	**30,00**

- **G Silber** umsponnen
- Spannung weich 4,4/9.7lbs, mittel 4,8/10.6lbs, 5,2/11.5lbs

637.010	Mittel	138	3996	**34,20**
637.011	Stark	138st	3996	**34,20**

- **C Silber** umsponnen
- Spannung weich 4,7/10.4lbs, mittel 4,9/10.8lbs, 5,2/11.5lbs

637.013	Mittel	139	6878	**58,90**
637.014	Stark	139st	6878	**58,90**

- **Satz mit D Alu** (136/137/138/139)
- Spannung weich 18,4kg/40.6lbs, mittel 20,7kg,0/45.6lbs, 22,4kg/49.4lbs

637.016	Mittel	141	16196	**139,00**
637.017	Stark	141st	16196	**139,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Dominant Nylonkern

- **3/4 Größe mittel**
- Spannung A: 5,2kg/11.5lbs, D: 4,4kg/9.6lbs, G: 4,2kg/9.3lbs, C: 4,3kg/9.4lbs
- Spannung des Satzes: 18,1kg/39.8lbs

637.071	A Alu. 3/4	136 3/4	2476	**21,20**
637.072	D Alu. 3/4	137 3/4	2846	**24,40**
637.073	G Silber 3/4	138 3/4	3996	**34,20**
637.074	C Silber 3/4	139 3/4	6878	**58,90**
637.075	Satz 3/4	141 3/4	16196	**139,00**

- **1/2 Größe mittel**
- Spannung A: 5,0kg/10.9lbs, D: 4,4kg/9.6lbs, G: 4,0kg/8.8lbs, C: 4,0kg/8.8lbs
- Spannung des Satzes: 17,4kg/38.1lbs

637.076	A Alu. 1/2	136 1/2	2476	**21,20**
637.077	D Alu. 1/2	137 1/2	2846	**24,40**
637.078	G Silber 1/2	138 1/2	3996	**34,20**
637.079	C Silber 1/2	139 1/2	6878	**58,90**
637.080	Satz 1/2	141 1/2	16196	**139,00**

- **Mensur: 380mm/15“**
- Spannung A: 5,9kg/13.0lbs, D: 4,9kg/10.8lbs, G: 4,5kg/9.9lbs, C: 4,6kg/10.1lbs
- Spannung des Satzes: 19,9kg/43.8lbs

637.085	Satz	4123,0	16196	**139,00**

- **Mensur: 395 mm/15.5“**
- Spannung A: 5,8kg/12.8lbs, D: 5,1kg/11.2lbs, G: 4,7kg/10.4lbs, C: 4,7kg/10.4lbs
- Spannung des Satzes: 20,3kg/44.8lbs

637.090	Satz	4125,0	16158	**138,00**

- **Mensur: 420mm/16.5“**
- Spannung A: 5,6kg/12.3lbs, D: 4,9kg/10.8lbs, G: 5,3kg/11.7lbs, C: 5,2kg/11.5lbs
- Spannung des Satzes: 21kg/46.3lbs

637.095	Satz	4121,0	16086	**138,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Spirocore Spiralkern

- Flexibler Spiral-Seilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- **A Alu**. umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,6kg/19.0lbs

637.100	Weich	S17w	1662	**14,20**
637.101	Mittel	S17	1662	**14,20**

- **A Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,0kg/17.6lbs, stark 8,6kg/19.0lbs

637.104	Mittel	S18	2476	**21,20**
637.105	Stark	S18st	2148	**18,40**

- **D Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs

637.107	Mittel	S19	2966	**25,40**

- **D Alu**. umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs, stark 7,7kg/17.0lbs

637.110	Mittel	S19A	2966	**25,40**

- **G Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0lbs

637.112	Weich	S20w		
637.113	Mittel	S20	3592	**30,80**

- **G Silber** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0lbs

637.116	Mittel	S20A	4736	**40,60**

- **C Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.119	Mittel	S22	3956	**33,90**

- **C Silber** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.122	Mittel	S21	6100	**52,30**
637.123	Stark	S21st	5286	**45,30**

- **C Wolfram** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1lbs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.124	Weich	S24w	7906	**67,80**
637.125	Mittel	S24	7906	**67,80**
637.126	Stark	S24st	7906	**67,80**

- **Satz Chromstahl** (S18/S19/S20/S22)
- Spannung mittel 28,3kg/62.4lbs

637.128	Mittel	S23	12992	**111,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Superflexible Seilkern

- Stahlseil-Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- **A Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 7,1kg/15.7lbs, mittel 8,1kg/17.9lbs, stark 9,0kg/19.8lbs

637.703	Weich	18w	1718	**14,70**
637.704	Mittel	18	1980	**17,00**

- **D Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,1kg/15.7lbs, stark 7,7kg/17.0lbs

637.707	Mittel	19	2348	**20,10**

- **G Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.710	Mittel	20	2966	**25,40**

- **C Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 5,5kg/12.1lbs, mittel 6,4kg/14.1bs, stark 6,8kg/15.0lbs

637.715	Weich	22w	2686	**23,00**
637.716	Mittel	22	3098	**26,50**

- **Satz Chromstahl** (18/19/20/22)
- Spannung weich 25,0kg/55.1lbs, mittel 28,4kg/62.7bs

637.725	Mittel	23	10392	**89,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- **A Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 7,5kg/16.5lbs, mittel 8,1kg/17.9bs, stark 8,6kg/19.0lbs

637.801	Mittel	70	1858	**15,90**

- **D Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,8kg/15.0lbs, mittel 7,4kg/16.3bs, stark 7,8kg/17.2lbs

637.807	Mittel	72	1980	**17,00**

- **G Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,4kg/14.1lbs, mittel 7,0kg/15.4bs, stark 7,3kg/16.1lbs

637.810	Mittel	73	2348	**20,10**
637.811	Stark	73st	2034	**17,40**

- **C Chromstahl** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.813	Mittel	75	2476	**21,20**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Präzision Stahl Vollkern

- **C Silber** umsponnen
- Spannung weich 6,0kg/13.2lbs, mittel 6,8kg/15.0bs, stark 7,2kg/15.9lbs

637.815	Weich	76w	4044	**34,70**
637.817	Stark	76st	4044	**34,70**

- **Satz Chromstah**l (70/72/73/75)
- Spannung weich 26,7kg/58.8lbs, mittel 29,3kg/64.6bs, stark 30,9kg/68.6lbs

637.819	Mittel	79	8660	**74,20**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Vision Synthetic Core

- Allround-Saite mit exzellenter Stimmstabilität, rascher Ansprache und großer Modulierfähigkeit
- kräftiger, sonorer Ton, perfekte Balance von Brillanz und Wärme
- lange Lebensdauer, reduzierte Einspielzeit (ca. 2 Stunden)
- **A Stahlkern** mit **Chromumwicklung**
- Spannung mittel 8,2kg/18.0bs

637.832	Mittel	VI21	3518	**30,10**

- **D Synthetik-Kern, Silber** umsponnen
- Spannung mittel 5,7kg/12.5bs

637.838	Mittel	VI22A	2680	**23,00**

- **G Synthetik-Kern, Silber** umsponnen
- Spannung mittel 5,6kg/12.3bs

637.844	Mittel	VI23	3276	**28,10**

- **C Synthetik-Kern, Wolfram/Silber** umsponnen
- Spannung mittel 5,5kg/12.1bs

637.850	Mittel	VI24	5534	**47,40**

- **Satz mit D Silber**
- Spannung mittel 25,0kg/54.90bs

637.856	Mittel	VI200	15006	**129,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Vision Solo

- Synthetischer Kern, hervorragende Stimmstabilität
- Warmer und fokussierter Klang mit kraftvoller Intensität
- Schnelle Bogenansprache und kurze Einspielzeit
- A Stahlkern mit Chromumwicklung
- Spannung mittel 8,1kg/17.8lbs

637.862	A	VIS21	3172	**27,20**

- D Synthetikkern, Chromstahl umsponnen
- Spannung mittel 5,9kg/13.0lbs

637.868	D	VIS22	4230	**36,30**

- G Synthetikkern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,7kg/12.6lbs

637.874	G	VIS23	4472	**38,30**

- C Synthetikkern, Silber umsponnen
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs

637.880	C	VIS24	6144	**52,70**

- Satz (VIS21, VIS22, VIS23, VIS24)
- Spannung mittel 25,3kg/55.7lbs

637.886	VIS200		18018	**154,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Peter Infeld Synthetic Core

- Peter Infeld Saiten für Viola
- Perfekte Mischung aus Kraft und Eleganz, reiches Spektrum an Klangfarben und Dynamik
- Perfekt geeignet für „dunkel" klingende Instrumente
- In mittlerer Spannung für 4/4 Viola mit 370mm/14 1/2" Mensur
- A-Saite: Stahlkern mit Chromumspinnung, abnehmbare Kugel, Spannung mittel 8,1kg/17.8lbs
- D-Saite: Synthetischer Kern, kombinierte Chrom-Umspinnung, Spannung 6,3kg/13.8lbs
- G-Saite: Synthetischer Kern, SilberUmspinnung
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs
- C-Saite: Synthetischer Kern, SilberUmspinnung
- Spannung mittel 5,6kg/12.3lbs

637.910	A Stahl/Chrom	PI21	4560	**39,10**
637.912	D Synthetik/Chrom	PI22A	5392	**46,20**
637.914	G Synthetik/Silber	PI23	6000	**51,40**
637.916	C Synthetik/Silber	PI24	8404	**72,00**
637.920	Satz medium	PI200	24354	**209,00**

THOMASTIK-INFELD Rondo Viola

- RONDO Viola Saiten für Solisten, große Dynamik, tiefe Klangfarben, intensiver Fokus, kompakt und projizierend, schnelle Bogenansprache.
- Mittlere Spannung
- A-Saite RO021 Karbonstahl-Kern, Chrom umsponnen, 8,3kg/18.3lbs
- D-Saite RO022 Synthetik-Kern, Chrom umsponnen, 6,1kg/13.5lbs
- G-Saite RO023 Synthetik-Kern, Silber umsponnen, 5,6kg/12.3lbs
- C-Saite RO024 Synthetik-Kern, Wolfram/Silber umsponnen, 5,4kg/11.9lbs

637.930	A Stahl/Chrom	RO021	4814	**41,30**
637.933	D Syth./Chrom	RO022	5452	**46,70**
637.935	G Synth./Silber	RO023	5162	**44,20**
637.938	C Synth./ Wolfram-Silber	RO024	7548	**64,70**
637.943	Satz	RO200	22974	**197,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Rondo Gold

- **RONDO Viola Gold** Saiten, große Dynamik, tiefe Klangfarbe, hervorragende Bogenansprache
- Im Vergleich zu den regulären RONDO Saiten klingen die RONDO Gold-Saiten deutlich wärmer, gleichzeitig aber auch strahlender
- Die Saiten sprechen über den gesamten Dynamikbereich (ppp bis fff) sehr gut an und können auch bei 430 Hertz verwendet werden
- **mittlere Spannung**
- **A-Saite:** RG21 Carbonstahl-Kern, Chrom umsponnen, 8,2kg/18.1lbs
- **D-Saite:** RG22A Synthetik-Kern, Chrom-Silber umsponnen, 6,3kg/13.9lbs
- **G-Saite:** RG23 Synthetik-Kern, Silber umsponnen, 5,8kg/12.8lbs
- **C-Saite:** RG24 Synthetik-Kern, Wolfram-Silber umsponnen, 5,5kg/12.1lbs
- **Satz:** RG200 25,8kg/56.9lbs
- verwendbar für Saitenlängen von 35,5 cm bis 39,0 cm

637.945	A Stahl/Chrom	RG21	4814	**41,30**
637.948	D Synth./Chrom-Silber	RG22A	5816	**49,80**
637.951	G Synth./Silber	RG23	6098	**52,20**
637.954	C Synth./Wolfram-Silber	RG24	7548	**64,70**
637.959	Satz	RG200	24276	**208,00**

THOMASTIK-INFELD Viola-Saiten Dynamo

- DYNAMO VIOLA
- Neu entwickelte Synthetikkern-Saite
- Vereint Eigenschaften, welche normalerweise nicht gemeinsam in einem Satz zu finden sind
- Mit viel Leidenschaft und Ausdauer entwickelt
- 375 mm/14.8"
- Einsatzbereich von 365 mm/14.4" bis 390 mm/15.4"
- **A**-Saite: DY21 Carbonstahl, Chrom umsponnen, Spannung 8,1 kg/17.9 lbs
- **D**-Saite DY22A: Synthetik, Silber/Chrom umsponnen, Spannung 6,2 kg/13.7 lbs
- **G**-Saite DY23: Synthetik, Silber umsponnen, Spannung 5,6 kg/12.3 lbs
- **C**-Saite DY24: Synthetik, Wolfram/Silber umsponnen, Spannung 5,6 kg/12.3 lbs
- **Satz** DY200 bestehend aus DY21, DY22A, DY23, DY24, Spannung 25,5 kg/56.2 lbs

637.962	A Stahl	DY21	4516	**38,70**
637.964	D Silber/Chrom	DY22A	5620	**48,20**
637.966	G Silber	DY23	6984	**59,90**
637.968	C Wolfram/Silber	DY24	7966	**68,30**
637.970	Satz	DY200	25086	**215,00**

JARGAR Cello-Saiten

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten.
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Serie „Classic“ sind die Standardsaiten
- Serie „Special“ hat 0,01mm stärkere A+D Saiten
- Serie „Superior“ ist 0,02mm stärker als „Special“
- Serie „Silver Sound“ hat G und C Saiten aus einem hochflexiblen Stahlkern mit oberer Wicklung aus reinem Silber
- **A „Special“**
- Saitenstärken dolce 0,75mm, medium 0,76mm, forte 0,77mm

638.884	Dolce	4434	**35,60**
638.885	Medium	5584	**44,90**
638.886	Forte	5114	**41,10**

- **D „Special“**
- Saitenstärken dolce 0,98mm, medium 0,99mm, forte 1,00mm

638.887	Dolce	4808	**38,60**
638.888	Medium	5544	**44,50**
638.889	Forte	5544	**44,50**

- **A „Superior“**
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,77mm/17,7kp/38.9lbs
- medium 0,78mm/18,5kp/40.7lbs
- forte 0,79mm/19,1kp/42.0lbs

638.890	Dolce	5638	**45,30**
638.891	Medium	6154	**49,40**
638.892	Forte	6154	**49,40**

- **D „Superior“**
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 1,00mm/14,4kp/31.7lbs
- medium 1,01mm/14,7kp/32.3lbs
- forte 1,02mm/15,1kp/33.2lbs

638.893	Dolce	6100	**49,00**
638.894	Medium	6660	**53,50**
638.895	Forte	6660	**53,50**

- **A „Classic“ Chromstahl**
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,74mm/16,3kp/35.8lbs
- medium 0,75mm/17,9kp/39.4lbs
- forte 0,76mm/18,5kp/40.7lbs

638.900	Dolce	4206	**33,80**
638.901	Medium	4206	**33,80**
638.902	Forte	4206	**33,80**

- **D „Classic“ Chromstahl**
- Saitenstärken/spannung:
- dolce 0,97mm/13,6kp/29.9lbs
- medium 0,98mm/14,0kp/30.8lbs
- forte 0,99mm/14,1kp/31.0lbs

638.903	Dolce	4552	**36,60**
638.904	Medium	4552	**36,60**
638.905	Forte	4552	**36,60**

- **G „Classic“ Chromstahl**
- Saitenstärken/spannung :
- dolce 1,16mm/13,0kp/28.6lbs
- medium 1,17mm/13,4kp/29.5lbs
- forte 1,18mm/13,6kp/29.9lbs

638.906	Dolce	4964	**39,90**
638.907	Medium	4964	**39,90**
638.908	Forte	4964	**39,90**

- **G „Silver Sound“ Silber**
- Saitenstärken dolce 1,14mm, medium 1,15mm, forte 1,16mm

638.909	Dolce	5246	**42,20**
638.910	Medium	6048	**48,60**
638.911	Forte	5246	**42,20**

- **C „Classic“ Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung
- dolce 1,70mm/13,7kp/30.1lbs
- medium 1,71mm/13,8kp/30.3lbs
- forte 1,72mm/14,0kp/31.0lbs

638.912	Dolce	5516	**44,30**
638.913	Medium	5516	**44,30**
638.914	Forte	5516	**44,30**

- **C „Silver Sound“ Silber**
- Saitenstärken dolce 1,68mm, medium 1,69mm, forte 1,70mm

638.915	Dolce	5828	**46,80**
638.916	Medium	6720	**54,00**
638.917	Forte	5828	**46,80**

- **Satz „Classic“ Chromstahl**
- Saitenstärken dolce 56,6kp, medium 59,1kp, forte 60,3kp

638.918	Dolce	19240	**155,00**
638.919	Medium	19240	**155,00**
638.920	Forte	19240	**155,00**

- **Satz „Silver Sound“ Silber**

638.922	Medium	18592	**149,00**

- **G „Superior“ medium**
- Saitenspannung 14,1kp

638.928	Medium	14814	**119,00**

- **C „Superior“ medium**
- Saitenspannung 13,5kp/29.8lbs

638.931	medium	14814	**119,00**

- **Satz „Superior“ medium**
- Saitenspannung 61,8kp

638.934	Satz medium	42400	**341,00**

JARGAR Cello-Saiten **YOUNG TALENT - kleine Mensuren**

- Serie „Young Talent“
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Ausschliesslich in Medium Spannung
- **Young Talent 3/4 Cello, medium**

638.936	A 3/4 medium	0,76mm	3590	**28,90**
638.937	D 3/4 medium	0,99mm	3932	**31,60**
638.938	G 3/4 medium	1,18mm	4274	**34,30**
638.939	C 3/4 medium	1,71mm	4730	**38,00**
638.940	Satz 3/4 medium		16524	**133,00**

- **Young Talent 1/2 Cello, medium**

638.946	A 1/2 medium	3590	**28,90**
638.947	D 1/2 medium	3932	**31,60**
638.948	G 1/2 medium	4274	**34,30**
638.949	C 1/2 medium	4730	**38,00**
638.950	Satz 1/2 medium	16524	**133,00**

- **Young Talent 1/4 Cello, medium**

638.956	A 1/4 medium	3590	**28,90**
638.957	D 1/4 medium	3932	**31,60**
638.958	G 1/4 medium	4274	**34,30**
638.959	C 1/4 medium	4730	**38,00**
638.960	Satz 1/4 medium	16524	**133,00**

JARGAR Cello-Saiten **Evoke**

- Bringt die Essenz des Jargar-Sounds mit einer neuen Frische und Kraft mit sich
- Kraftvoller Klang und brillante Klangfarbe
- Feine und gleichzeitig dichte Klangtextur
- Schnelle und direkte Bogenansprache
- **A-Saite**
- Klang: Fein, brillant und direkt
- Material: Kohlenstoffstahlkern, Multilegierung
- Saitenspannung Medium: 18,2 kg/40.1 lbs

638.961	A 4/4 medium	9752	**78,30**

- **D-Saite**
- Klang: Fein und rund klingend, kraftvolle Projektion und direkte Ansprache
- Material: Kohlenstoffstahlkern, Multilegierung
- Saitenspannung Medium: 13,9 kg/34.6 lbs

638.962	D 4/4 medium	8598	**69,10**

- **G-Saite**
- Klang: Fokussiert, direkt, klar mit feinem Timbre und metallischen Obertönen
- Material: Spiralkern, Wolfram/Nickel umsponnen
- Saitenspannung Medium: 14,1 kg/31.1 lbs

638.963	G 4/4 medium	9498	**76,30**

- **C-Saite**
- Klang: Fokussiert, direkt, klar mit feinem Timbre und metallischen Obertönen
- Material: Spiralkern, Wolfram/Nickel umsponnen
- Saitenspannung Medium: 13,7 kg/30.2 lbs

638.964	C 4/4 medium	12974	**104,00**

- **Satz**
- Bestehend aus A-, D-, G-, C-Saite
- Saitenspannung Satz Medium: 59,9 kg/136 lbs

638.965	Satz 4/4 medium	40800	**328,00**

GEWA Strings

Larsen Strings, Dänemark, gehört zu den weltweit führenden Saitenherstellern. Neu seit dem Jahr 2021 sind die Aurora-Saiten, die zum allerersten Mal wirklich hochwertige Nylonkernsaiten im Preisbereich für Schüler- und Fortgeschrittene ermöglichen. Natürlich im Larsen-knowhow

LARSEN Cello-Saiten **Larsen Aurora**

- Larsen Aurora-Saiten
- massiver Stahldrahtkern, A & D rostfreie Chromstahl-Legierung umsponnen, G Nickel umsponnen, C Wolfram umsponnen
- Warmer, brillanter Klang ohne metallische Obertöne
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 4/4
- Spannung medium 17,4kg/38.4lbs, strong 17,9kg/39.5lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 4/4
- Spannung medium 14,3kg/31.5lbs, strong 14,7kg/32.4lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 4/4
- Spannung medium 13,8kg/30.4lbs, strong 14,1kg/31.4lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 4/4
- Spannung medium 13,6kg/30.0lbs, strong 13,9kg/30.6lbs
- **Satz** Spannung medium59,1kg/130.3lbs, strong 60,6kg/133.6lbs

639.308	A 4/4	Medium	3214	**28,70**
639.309	A 4/4	Strong	3214	**28,70**
639.311	D 4/4	Medium	3450	**30,80**
639.312	D 4/4	Strong	3450	**30,80**
639.314	G 4/4	Medium	3740	**33,40**
639.315	G 4/4	Strong	3740	**33,40**
639.317	C 4/4	Medium	4132	**36,90**
639.318	C 4/4	Strong	4132	**36,90**
639.320	Satz 4/4	Medium	14534	**130,00**
639.321	Satz 4/4	Strong	14534	**130,00**

- **3/4** Cello (650mm Mensur/25.6 inch scale)
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 3/4
- Spannung medium 16,6kg/36.6lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 3/4
- Spannung medium 14,3kg/31.5lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 3/4
- Spannung medium 13,8kg/30.4lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 3/4
- Spannung medium 13,6kg/30.0lbs
- **Satz** Spannung medium 54,4kg/119.9lbs

639.328	A 3/4	Medium	3214	**28,70**
639.331	D 3/4	Medium	3450	**30,80**
639.334	G 3/4	Medium	3740	**33,40**
639.337	C 3/4	Medium	4132	**36,90**
639.340	Satz 3/4	Medium	14534	**130,00**

- **1/2** Cello (600mm Mensur/23.6 inch scale)
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/2
- Spannung medium 15,5kg/34.2lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/2
- Spannung medium 12,2kg/26.9lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 1/2
- Spannung medium 11,1kg/24.5lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 1/2
- Spannung medium 11,06g/24.2lbs
- **Satz** Spannung medium 49,8kg/109.8lbs

639.348	A 1/2	Medium	3214	**28,70**
639.351	D 1/2	Medium	3450	**30,80**
639.354	G 1/2	Medium	3740	**33,40**
639.357	C 1/2	Medium	4132	**36,90**
639.360	Satz 1/2	Medium	14534	**130,00**

- **1/4** Cello (545mm Mensur/21.5 inch scale)
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/4
- Spannung medium 13,9kg/30.6lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/4
- Spannung medium 11,8kg/26.0lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 1/4
- Spannung medium 10,0kg/22.0lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 1/4
- Spannung medium 10,7kg/23.6lbs
- **Satz** Spannung medium 46,4kg/102.2lbs

639.368	A 1/4	Medium	3214	**28,70**
639.371	D 1/4	Medium	3450	**30,80**
639.374	G 1/4	Medium	3740	**33,40**
639.377	C 1/4	Medium	4132	**36,90**
639.380	Satz 1/4	Medium	14534	**130,00**

- **1/8** Cello (480mm Mensur/18.9 inch scale)
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/8
- Spannung medium 12,5kg/27.5lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/8
- Spannung medium 9,8kg/21.6lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 1/8
- Spannung medium 8,7kg/19.2lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 1/8
- Spannung medium 8,6kg/18.9lbs
- **Satz** Spannung medium 39,6kg/87.2lbs

639.388	A 1/8	Medium	3214	**28,70**
639.391	D 1/8	Medium	3450	**30,80**
639.394	G 1/8	Medium	3740	**33,40**
639.397	C 1/8	Medium	4132	**36,90**
639.399	Satz 1/8	Medium	14534	**130,00**

- **1/16** Cello (410mm Mensur/16.14 inch scale)
- **A**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/16
- Spannung medium 14,0kg/30.8lbs
- **D**, Stahlkern mit Chromstahl umsponnen, 1/16
- Spannung medium 9,8kg/21.6lbs
- **G**, Stahlkern Nickel umsponnen, 1/16
- Spannung medium 8,7kg/19.2lbs
- **C**, Stahlkern Wolfram umsponnen, 1/16
- Spannung medium 8,6kg/18.9lbs
- **Satz** Spannung medium 41,4kg/90.5lbs

639.400	A 1/16	Medium	3214	**28,70**
639.401	D 1/16	Medium	3450	**30,80**
639.402	G 1/16	Medium	3740	**33,40**
639.403	C 1/16	Medium	4132	**36,90**
639.404	Satz 1/16	Medium	14534	**130,00**

LARSEN Cello-Saiten **Original**

- Die berühmte Wärme der Original Larsen-Saiten. Ideal für das klassische Cello-Repertoire. Prägnante Projektion, leichte Ansprache und schnelle Stimmstabilität
- E, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem Aluminium umsponnen, 4/4
- Spannung medium 16,4kg/36.2lbs

639.405	E Alu	Medium	6642	**59,30**

- A, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen, 4/4
- Spannung soft 17,6kg/38.8lbs, medium 17,7kg/38.9lbs, strong 18,5kg/40.8lbs

639.410	A Stahl	Soft	5470	**48,80**
639.411	A Stahl	Medium	5470	**48,80**
639.412	A Stahl	Strong	5470	**48,80**

- A **Soloist's Edition,** Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen, 4/4
- Spannung soft 18,0kg/39.7lbs, medium 18,3kg/40.2lbs, strong 19,1kg/42.1lbs

639.413	A Soloist	Soft	6336	**56,60**
639.414	A Soloist	Medium	6336	**56,60**
639.415	A Soloist	Strong	6336	**56,60**

- D **Soloist's Edition,** Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen, 4/4
- Spannung soft 13,7kg/30.2lbs, medium 13,9kg/30.6lbs, strong 14,3kg/31.5lbs

639.423	D Soloist	Soft	7160	**63,90**
639.424	D Soloist	Medium	7160	**63,90**
639.425	D Soloist	Strong	7160	**63,90**

- G, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem **Wolfram** umsponnen, 4/4
- Spannung soft 12,9kg/28.4lbs, medium 13,1kg/28.9lbs, strong 13,4kg/29.5lbs

639.430	G Wolfram	Soft	10232	**91,30**
639.431	G Wolfram Soloist	Medium	10232	**91,30**
639.432	G Wolfram Soloist	Strong	10232	**91,30**

- G **Soloist's Edition**, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem **Wolfram** umsponnen, 4/4
- Spannung soft 14,3kg/31.5lbs, medium 14,6kg/32.2lbs, strong 14,9kg/32.8lbs

639.434	G Wolfram Soloist Medium	11816	**105,00**
639.435	G Wolfram Soloist Strong	11816	**105,00**

- D, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen, 4/4
- Spannung soft 13,6kg/30.0lbs, medium 13,9kg/30.6lbs, strong 14,2kg/31.3lbs

639.420	D Stahl	Soft	7160	**63,90**
639.421	D Stahl	Medium	7160	**63,90**
639.422	D Stahl	Strong	7160	**63,90**

- C, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem **Wolfram** umsponnen, 4/4
- Spannung soft 13,7kg/30.2lbs, medium 13,8kg/30.4lbs, strong 14,0kg/30.9lbs

639.451	C Wolfram	Medium	12654	**113,00**
639.452	C Wolfram	Strong	12654	**113,00**
639.450	C Wolfram	Soft	12654	**113,00**

LARSEN Cello-Saiten Magnacore

- Verfeinerung und Weiterentwicklung der bekannten Wire Core Saiten
- A+D-Saite: Kern: massiver Stahldraht, mit präzisionsgerolltem Flachdraht umsponnen
- G+D-Saite: Spiralseil, mit präzisionsgerolltem Wolfram-Flachdraht umsponnen
- Warme, sehr fokussierende Klangfarbe mit außergewöhnlichen Klangeigenschaften im Pianissimo
- großes Tonvolumen
- Magnacore Arioso, komplette Neuentwicklung
- Arioso = liedhaftes, ausdrucksvolles Instrumentalstück
- neue Saite mit niedrigerer Spannung, aber großem Ton
- A Magnacore 4/4: massiver Stahldraht, mit präzisionsgerolltem Flachdraht umsponnen
- Spannung Arioso 18,8kg/41.5lbs, medium 18,3kg/40.4lbs, strong 18,8kg/41.5lbs

639.416	A Stahl	Medium	6836	**61,00**
639.416A	A Stahl	Arioso	6836	**61,00**
639.417	A Stahl	Strong	6836	**61,00**

- D Magnacore 4/4: massiver Stahldraht, mit präzisionsgerolltem Flachdraht umsponnen
- Spannung Arioso 14,5kg/32.0lbs, medium 14,3kg/31.6lbs, strong 14,5kg/31.7lbs

639.426	D Stahl	Medium	7724	**68,90**
639.426A	D Stahl	Arioso	7724	**68,90**
639.427	D Stahl	Strong	7724	**68,90**

- G Magnacore 4/4: Spiralseil, mit präzisionsgerolltem Wolfram-Flachdraht umsponnen
- Spannung Arioso 13,7kg/30.2lbs, medium 14,0kg/30.8lbs, strong 14,4kg/31.7lbs

639.446	G Wolfram	Arioso	14692	**131,00**
639.447	G Wolfram	Medium	14692	**131,00**
639.448	G Wolfram	Strong	14692	**131,00**

- C Magnacore 4/4: Spiralseil, mit präzisionsgerolltem Wolfram-Flachdraht umsponnen
- Spannung Arioso 12,8kg/28.2lbs, medium 13,7kg/30.2lbs, strong 14,0kg/30.8lbs

639.466	C Wolfram	Arioso	16458	**147,00**
639.467	C Wolfram	Medium	16458	**147,00**
639.468	C Wolfram	Strong	16458	**147,00**

- Satz Magnacore bestehend aus:
- A+D, massiver Stahldraht, mit präzisionsgerolltem Flachdraht umsponnen
- G+C, Spiralseil, mit präzisionsgerolltem Wolfram-Flachdraht umsponnen
- Satz Spannung Arioso 59,8kg/121.9lbs, medium 60,3kg/133.0lbs, strong 61,5kg/135.5lbs

639.504	Satz	Arioso	45800	**409,00**
639.505	Satz	Medium	45800	**409,00**
639.506	Satz	Strong	45800	**409,00**

LARSEN Cello-Saiten Original

- Satz Standard bestehend aus:
- A+D, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen
- G+C, Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem Wolfram umsponnen
- Spannung Soft 57,8 kg/127.4 lbs, Medium 58,6 kg/129.4 lbs, Strong 60,1 kg/132.5 lbs

639.470	Satz	Soft	35600	**318,00**
639.471	Satz	Medium	35600	**318,00**
639.472	Satz	Strong	35600	**318,00**

- Satz Soloist´s/Magnacore Kombi
- A+D, Soloist's Stahldrahtkern mit präzisionsgerolltem rostfreiem Stahl umsponnen
- G+C, Magnacore mit präzisionsgerolltem Wolfram umsponnen
- Spannung medium 60,1 kg/132.5 lbs

639.501	Satz Kombi	Medium	44600	**398,00**

Ein Meilenstein im Cello-Saiten-Design. Die neue Larsen Strings Il Cannone Cello-Reihe wird als ein Meilenstein in der Cello-Saitenentwicklung gefeiert. Alle 4 Saiten sind in zwei Varianten erhältlich, Direct & Focused und Warm & Broad. Alle acht Versionen sind untereinander kompatibel und austauschbar. Il Cannone für Cello bietet Ihnen einen Werkzeugkasten mit Optionen zur Auswahl, um Ihren individuellen Klang zu optimieren.

LARSEN Cello-Saiten IL Cannone

- A- und D-Saite haben massiven Stahlkern und Edelstahl-Umspinnung. Die Direct&Focused A-Saite verwendet ein neues, einzigartiges Material, das derzeit patentiert wird.
- Die C- und G-Saiten haben einen Stahlseilkern und sind mit Wolfram umsponnen.
- Alle Il Cannone Cello Saiten sind in mittlerer medium Spannung, jedoch in 2 verschiedenen klanglichen Charakteren erhältlich
- **A**-Saite medium
- identische Spannung beider Ausführungen: 18,5kg/40.8lbs

639.508	A Stahl	Direct&Focused	7240	**64,60**
639.509	A Stahl	Warm&Broad	7240	**64,60**

- **D**-Saite medium
- identische Spannung beider Ausführungen: 14,1kg/31lbs

639.511	D Stahl	Direct&Focused	8184	**73,00**
639.512	D Stahl	Warm&Broad	8184	**73,00**

- **G**-Saite medium
- Spannung Direct&Focused 13,9kg/30.6lbs, Warm & Broad 13,8kg/30.4lbs

639.515	G Wolfram Direct&Focused		15564	**139,00**
639.516	G Wolfram Warm&Broad		15564	**139,00**

- **C**-Saite medium
- Spannung Direct&Focused 13,5kg/29.8lbs, Warm & Broad 13,5kg/29.8lbs

639.517	C Wolfram Direct&Focused		17436	**156,00**
639.518	C Wolfram Warm&Broad		17436	**156,00**

- **Satz medium**
- Spannung Direct&Focused 60kg/132.20lbs, Warm & Broad 59,9kg/1328lbs

639.520	Satz	Direct&Focused	48400	**432,00**
639.522	Satz	Warm&Broad	48400	**432,00**

LARSEN Cello-Saiten

Original Fractional - kleine Größen

- Kraft und Projektion, wie Saiten für 4/4 Instrumente
- Warme, reiche und fokussierte Klangfarbe
- Leichte Saitenansprache und hohe Stimmstabilität
- A+D-Saite: Stahlkern, mit rostfreien Stahl Flachdraht umsponnen
- G+C-Saite: Spiralseil-Kern, **Wolfram** umsponnen für bestmögliche Flexibilität
- für **3/4 Cello** (65cm Mensur/25.6 inch scale)
- A+D: Stahlkern, mit rostfreien Stahl Flachdraht umsponnen
- G+C-Saite: Spiralseil-Kern, Wolfram umsponnen für bestmögliche Flexibilität
- Spannung medium:
- A 16,5kg/36.4lbs
- D 13,5kg/29.8lbs
- G 12,8kg/28.2lbs
- C 12,8kg/28.2lbs
- Satz 55,6kg/122.6lbs

639.555	A 3/4	Medium	4212	**37,60**
639.557	D 3/4	Medium	5506	**49,20**
639.559	G 3/4	Medium	6642	**59,30**
639.561	C 3/4	Medium	7724	**68,90**
639.563	Satz 3/4	Medium	24000	**214,00**

- für **1/2 Cello** (60cm Mensur/23.6 inch scale)
- A+D: Stahlkern, mit rostfreien Stahl Flachdraht umsponnen
- G+C-Saite: Spiralseil-Kern, Wolfram umsponnen für bestmögliche Flexibilität
- Spannung medium:
- A 15,7kg/34.6lbs
- D 12,6kg/27.8lbs
- G 11,2kg/24.7lbs
- C 11,2kg/24.7lbs
- Satz 50,7kg/111.8lbs

639.565	A 1/2	Medium	4212	**37,60**
639.567	D 1/2	Medium	5506	**49,20**
639.569	G 1/2	Medium	6642	**59,30**
639.571	C 1/2	Medium	7724	**68,90**
639.573	Satz 1/2	Medium	24000	**214,00**

- für **1/4 Cello** (54,5 cm Mensur/21.5 inch scale)
- A+D: Stahlkern, mit rostfreien Stahl Flachdraht umsponnen
- G+C-Saite: Spiralseil-Kern, Wolfram umsponnen für bestmögliche Flexibilität
- Spannung medium:
- A 13,9kg/30.6lbs
- D 11,4kg/25.1lbs
- G 10,2kg/22.5lbs
- C 10,2kg/22.5lbs
- Satz 45,7kg/100.7lbs

639.575	A 1/4	Medium	4212	**37,60**
639.577	D 1/4	Medium	5506	**49,20**
639.579	G 1/4	Medium	6642	**59,30**
639.581	C 1/4	Medium	7724	**68,90**
639.583	Satz 1/4	Medium	24000	**214,00**

- für **1/8 Cello** (48 cm Mensur/18.9 inch scale)
- A+D: Stahlkern, mit rostfreien Stahl Flachdraht umsponnen
- G+C-Saite: Spiralseil-Kern, Wolfram umsponnen für bestmögliche Flexibilität
- Spannung medium:
- A 12,1kg/26.7lbs
- D 9,7kg/21.4lbs
- G 9,0kg/19.8lbs
- C 8,9kg/19.6lbs
- Satz 39,7kg/87.5lbs

639.585	A 1/8	Medium	4212	**37,60**
639.586	D 1/8	Medium	5506	**49,20**
639.587	G 1/8	Medium	6642	**59,30**
639.588	C 1/8	Medium	7724	**68,90**
639.589	Satz 1/8	Medium	24000	**214,00**

PRIM Cello-Saiten

- Qualitätssaiten aus Schweden
- Berühmt für ihren hellen, warmen Klang
- Die Orchestra-Abstufung empfiehlt sich für Celli mit dunklerem Klang und Spieler mit kraftvollem Spiel
- A Chromstahl

640.031	Soft	3370	**30,10**
640.032	Medium	3370	**30,10**
640.033	Orchestra	3370	**30,10**

- D Chromstahl

640.034	Soft	4000	**35,80**
640.035	Medium	4000	**35,80**
640.036	Orchestra	4000	**35,80**

- G Chromstahl

640.037	Soft	4670	**41,80**
640.038	Medium	4670	**41,80**
640.039	Orchestra	4670	**41,80**

- C Chromstahl

640.040	Soft	5280	**47,20**
640.041	Medium	5570	**49,80**
640.042	Orchestra	5280	**47,20**

- Satz Precision 4/4 Cello Chromstahl

640.043	Soft	17400	**156,00**
640.044	Medium	17400	**156,00**
640.045	Orchestra	17400	**156,00**

- Satz Precision 3/4 Cello Chromstahl

640.050	Medium	15800	**141,00**

- Satz Precision 1/2 Cello Chromstahl

640.055	Medium	15800	**141,00**

- Satz Precision 1/4 Cello Chromstahl

640.060	Medium	15800	**141,00**

ROTOSOUND Cello-Saiten Professional

- Professioneller Cello-Saitensatz Chromstahl Flachdraht für Einsatz im Orchester und im Jazz
- Professional
- Chromstahl Flachdraht umsponnen, mittlere Spannung
- Stärken in "/mm: A .022w/0,56, D .033w/0,84, G .047w/1,19, C .063w/1,60

640.451	A1	RS3001	1016	**8,16**
640.454	D2	RS3002	1016	**8,16**
640.457	G3	RS3003	1118	**8,98**
640.460	C4	RS3004	1218	**9,78**
640.463	Satz	RS3000	4100	**32,90**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten

- ALPHAYUE = griechisch/chinesisch, bedeutet soviel wie „Erster Kontakt mit Musik"
- sehr preisgünstige Einsteigersaite mit Synthetikkern
- legendäre Thomastik-Qualität zu hoch attraktivem Preis
- leichte Ansprache und mühelose Modulation.
- ausschließlich in medium lieferbar
- **4/4 Cello**, Mensur 700mm / 27.6"
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 17,7kg/39.0lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 14,2kg/31.3lbs
- G Stahlkern, Chromstahlumwicklung,14,3kg/31.5lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 13,6kg/30.0lbs

640.832	A 4/4	AL41	2842	**24,40**
640.834	D 4/4	AL42	2842	**24,40**
640.836	G 4/4	AL43	3224	**27,60**
640.838	C 4/4	AL44	3614	**31,00**
640.840	Satz 4/4	AL400	12520	**107,00**

- **3/4 Cello**, Mensur 650mm / 25.6"
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 16,6kg/36.6lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 13,2kg/29.1lbs
- G Stahlkern, Chromstahlumwicklung,13,0kg/28.6lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 13,0kg/28.6lbs

640.842	A 3/4	AL41 3/4	2842	**24,40**
640.844	D 3/4	AL42 3/4	2842	**24,40**
640.846	G 3/4	AL43 3/4	3224	**27,60**
640.848	C 3/4	AL44 3/4	3614	**31,00**
640.850	Satz 3/4	AL400 3/4	12520	**107,00**

- **1/2 Cello**, Mensur 600mm / 23.6"
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 16,4kg/36.1lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 12,2kg/26.8lbs
- G Stahlkern, Chromstahlumwicklung, 11,4kg/25.1lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 11,3kg/24.9lbs

640.852	A 1/2	AL41 1/2	2842	**24,40**
640.854	D 1/2	AL42 1/2	2842	**24,40**
640.856	G 1/2	AL43 1/2	3224	**27,60**
640.858	C 1/2	AL44 1/2	3614	**31,00**
640.860	Satz 1/2	AL400 1/2	12520	**107,00**

- **1/4 Cello**, Mensur 545mm / 21.5"
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 13,8kg/30.4lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 11,3kg/24.9lbs
- G Stahkern, Chromstahlumwicklung, 10,4kg/22.9lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 10,2kg/22.4lbs

640.862	A 1/4	AL41 1/4	2842	**24,40**
640.864	D 1/4	AL42 1/4	2842	**24,40**
640.866	G 1/4	AL43 1/4	3224	**27,60**
640.868	C 1/4	AL44 1/4	3614	**31,00**
640.870	Satz 1/4	AL400 1/4	12520	**107,00**

- **1/8 Cello**, Mensur 480mm / 18.9“
- medium Spannung
- A Stahlkern, Hydonaliumumwicklung, 12,2kg/26.8lbs
- D Stahlkern, Speziallegierung, 9,8kg/21.6lbs
- G Stahlkern, Chromstahlumwicklung, 9,2kg/20.2lbs
- C Seilkern, Chromstahlumwicklung, 9,0kg/19.8lbs

640.872	A 1/8	AL41 1/8	2842	**24,40**
640.874	D 1/8	AL42 1/8	2842	**24,40**
640.876	G 1/8	AL43 1/8	3224	**27,60**
640.878	C 1/8	AL44 1/8	3614	**31,00**
640.880	Satz 1/8	AL400 1/8	12520	**107,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten **Spirit!**

- Geeignet für Amateurmusiker und aufstrebende Musikliebhaber
- Hervorragende Klangeigenschaft für jede Art von Musik
- Leichte Ansprache, kräftiger und warmer Klang
- Einfach zu stimmen, lange Lebensdauer
- A- und D-Saite: Stahlkern/Chrom umsponnen
- G- und C-Saite: Seilkern/Chrom umsponnen
- Mittlere Spannung
- A: 17,5kg/38.4lbs
- D: 14,3kg/31.5lbs
- G: 14,3kg/31.5lbs
- C: 13,6kg/30.0lbs
- Satz 59,7kg/131.4lbs

640.890	A medium	SP41 4/4	4526	**38,80**
640.894	D medium	SP42 4/4	4526	**38,80**
640.896	G medium	SP43 4/4	5010	**42,90**
640.898	C medium	SP44 4/4	5582	**47,80**
640.900	Satz	SP400	19646	**168,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten **Dominant Nylonkern**

- die weltweit anerkannte „Referenzsaite“, unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- A Chrom umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,8kg/32.6lbs

641.001	Mittel	142	5072	**43,50**
641.002	Stark	142st	5072	**43,50**

- D **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 10,3kg/22.7lbs, mittel 11,3kg/24.9lbs, stark 12,6kg/27.8lbs

641.004	Mittel	143	7052	**60,40**
641.005	Stark	143st	7052	**60,40**

- G **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 9,5kg/20.9lbs, m ittel 10,4kg/22.9lbs, stark 11,5kg/25.4lbs

641.006	Weich	144w	7280	**62,40**
641.007	Mittel	144	8402	**72,00**
641.008	Stark	144st	8402	**72,00**

- G **Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 10,6kg/23.4lbs, mittel 11,6kg/25.6lbs, stark 12,6kg/27.8lbs

641.010	Mittel	144A	10744	**92,10**

- C **Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 9,5kg/20.9lbs, mittel 10,2kg/22.5lbs, stark 11,2kg/24.7lbs

641.012	Weich	145w	8144	**69,80**
641.013	Mittel	145	9398	**80,50**
641.014	Stark	145st	9398	**80,50**

- 4/4 Satz Chrom (142/143/144/145)
- Spannung weich 42,3kg/93.2lbs, mittel 45,9kg/101.2lbs, stark 50,1kg/110.5lbs

641.019	Mittel	147	29924	**256,00**
641.020	Stark	147st	29924	**256,00**

- **3/4 Größe,** Mensur 650mm/25.6“
- A Spannung mittel 12,8kg/28.2lbs
- D Spannung mittel 10,9kg/24.0lbs
- G Spannung mittel 9,9kg/21.8lbs
- C Spannung mittel 9,7kg/21.4lbs
- Satz Spannung mittel 43,3kg/95.4lbs

641.050	A 3/4	142 3/4	5072	**43,50**
641.051	D 3/4	143 3/4	7052	**60,40**
641.052	G 3/4	144 3/4	8402	**72,00**
641.053	C 3/4	145 3/4	9398	**80,50**
641.054	Satz 3/4	147 3/4	29924	**256,00**

- **1/2 Größe,** Mensur 600mm/23.6“
- A Spannung mittel 11,5kg/25.4lbs
- D Spannung mittel 10,1kg/22.3lbs
- G Spannung mittel 9,6kg/21.2lbs
- C Spannung mittel 9,4kg/20.7lbs
- Satz Spannung mittel 40,6kg/89.6lbs

641.060	A 1/2	142 1/2	5072	**43,50**
641.061	D 1/2	143 1/2	7052	**60,40**
641.062	G 1/2	144 1/2	8402	**72,00**
641.063	C 1/2	145 1/2	9398	**80,50**
641.064	Satz 1/2	147 1/2	29924	**256,00**

- **1/4 Größe,** Mensur 545mm, 21.5“
- A Spannung mittel 12,1kg/26,7lbs
- D Spannung mittel 10,1kg/22.3lbs
- G Spannung mittel 9,2kg/20.3lbs
- C Spannung mittel 9,0kg/19.8lbs
- Satz Spannung mittel 40,4kg/89.1lbs

641.070	A 1/4	142 1/4	5072	**43,50**
641.071	D 1/4	143 1/4	7052	**60,40**
641.072	G 1/4	144 1/4	8402	**72,00**
641.073	C 1/4	145 1/4	9398	**80,50**
641.074	Satz 1/4	147 1/4	29924	**256,00**

- **1/8 Größe,** Mensur 480mm/18.9“
- A Spannung mittel 11,0kg/24.3lbs
- D Spannung mittel 9,3kg/20.5lbs
- G Spannung mittel 8,8kg/19.4lbs
- C Spannung mittel 8,6kg/19.0lbs
- Satz Spannung mittel 37,7kg/83.2lbs

641.080	A 1/8	142 1/8	4008	**34,30**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten **Dominant Pro**

- Für PROfis
- Neu definierte Klangideale.
- Höchste Modulationsfähigkeit von Klangfarben und -Struktur, brillant bis warm, rund bis gesättigt, fein- bis grobkörnig
- Hoher Dynamikbereich von (pp) bis (ff)
- Strukturierter Klang und Farbenreichtum
- DP41 **A: Carbon-Stahl, Chrom** umsponnen, Spannung 18,2kg/40.1lbs
- Luftig-leichter Klangcharakter, warmer Grundklang, ausgeprägte Brillanz mit schöner Helligkeit.
- Markante Klangstruktur, vielseitig modulierbar, leicht und schnell spielbar
- DP42 **D: Carbon-Stahl, Chrom** umsponnen, Spannung 14,2kg/31.3lbs
- Luftig-leichten Klangcharakter aus, im Vergleich zur A-Saite wärmer, warm, rund, singend, homogene Verbindung zur G- und C-Saite.
- Außergewöhnlicher Klang in den oberen Lagen.
- DP43 **G: Stahl-Spiralkern**, mit **Nickel**-Legierung umsponnen, Spannung 13,8kg/30.4lbs
- dunkler, warmer Klang, leicht metallische Brillanz. Anders als G-Saiten mit Wolfram-Umwickelung bietet sie etwas weniger Modulation, dafür aber einen sehr tragenden Fokus.
- DP44 **C: Stahl-Spiralkern, Wolfram/Nickel** umsponnen, Spannung 13,4kg/29.5lbs
- Intensiv-dunkler, fetter Klang, knurrig, unterstützt die Resonanz des ganzen Satzes.

641.100	A Carbon-Stahl, Chrom DP41		8224	**70,50**
641.103	D Carbon-Stahl, Chrom DP42		6664	**57,10**
641.106	G Spiral-Kern, Nickel DP43		7864	**67,40**
641.109	C Spiral-Kern, Wolfram/ Silber	DP44	11058	**94,80**
641.112	Satz medium	DP400	33812	**290,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten **Spirocore Spiralkern**

- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- **E Chrom** umsponnen. 4/4

641.198	Hoch E	3651,1	4882	**41,80**

- **A Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 14,0kg/30.9lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs

641.201	Mittel	S25	3956	**33,90**

- **D Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.207	Mittel	S27	5574	**47,80**
641.208	Stark	S27st	4830	**41,40**

- **G Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.213	Mittel	S28	6550	**56,10**

- **G Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.216	Mittel	S28A	10862	**93,10**

- **G Wolfram** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.218	Weich	S32w	16812	**144,00**
641.219	Mittel	S32	16812	**144,00**
641.220	Stark	S32st	16812	**144,00**

- **C Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.222	Mittel	S29	7294	**62,50**

- **C Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.225	Mittel	S30	14788	**127,00**

- **C Wolfram** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 12,3kg/27.1lbs, mittel 13,5kg/29.8lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.227	Weich	S33w	19410	**166,00**
641.228	Mittel	S33	19410	**166,00**
641.229	Stark	S33st	19410	**166,00**

- Set bestehend auc Spirocore G- und C-Saite Wolfram medium

641.228.200	Set G+C Wolfram medium	S3233	36222	**310,00**

- **Satz Chrom** (S25/S27/S28/S29)
- Spannung weich 52,8kg/116.5lbs, mittel 56,6kg/124.8lbs, stark 59,5kg/131.3lbs

641.231	Mittel	S31	23376	**200,00**

- **3/4 Größe,** Mensur 650mm/25.6", mittlere Spannung
- A: 13,8kg/30.4lbs
- D: 12,9kg/28.4lbs
- G: 12,5kg/27.6lbs
- C: 12,1kg/26.7lbs
- Satz 51,3kg/113.1lbs

641.250	A 3/4	S790	3956	**33,90**
641.251	D 3/4	S791	5574	**47,80**
641.252	G 3/4	S792	6550	**56,10**
641.253	C 3/4	S793	7294	**62,50**
641.254	Satz 3/4	S794	23376	**200,00**

- **1/2 Größe,** Mensur 600mm/23.6", mittlere Spannung
- A: 12,6kg/27.8lbs
- D: 11,5kg/25.4lbs
- G: 11,5kg/25.4lbs
- C: 11,3kg/24.9lbs
- Satz 46,9kg/103.5lbs

641.260	A 1/2	S785	3956	**33,90**
641.261	D 1/2	S786	5574	**47,80**
641.262	G 1/2	S787	6550	**56,10**
641.263	C 1/2	S788	7294	**62,50**
641.264	Satz 1/2	S789	23376	**200,00**

- **1/4 Größe,** Mensur 545mm/21.5", mittlere Spannung
- A: 11,4kg/25.1lbs
- D: 10,8kg/23.8lbs
- G: 10,5kg/23.1lbs
- C: 10,0kg/22.0lbs
- Satz 42,7kg/94.0lbs

641.270	A 1/4	S775	3956	**33,90**
641.271	D 1/4	S776	5574	**47,80**
641.272	G 1/4	S777	6550	**56,10**
641.273	C 1/4	S778	7294	**62,50**
641.274	Satz 1/4	S779	23376	**200,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- **A Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,8kg/30.4lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs

641.401	Mittel	25	3218	**27,60**

- **D Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,5kg/32.0lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.407	Mittel	27	4570	**39,20**
641.408	Stark	27st	3960	**33,90**

- **G Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.409	Weich	28w	4706	**40,30**
641.410	Mittel	28	5432	**46,50**

- **G Silber** umsponnen 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.413	Mittel	28A	8384	**71,80**
641.414	Stark	28Ast	8384	**71,80**

- **C Chrom** umsponnen 4/4
- Spannung weich 12,8kg/28.2lbs, mittel 13,6kg/30.0lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.418	Weich	29w	5030	**43,10**
641.419	Mittel	29	5804	**49,70**

- **C Silber** umsponnen 4/4
- Spannung weich 12,8kg/28.2lbs, mittel 13,6kg/30.0lbs, stark 14,0kg/30.9lbs

641.423	Stark	30st	11734	**101,00**

- **4/4 Satz Chrom**(25/27/28/29)
- Spannung weich 53,1kg/117.1lbs, mittel 57,2kg/126.1lbs, stark 59,5kg/131.3lbs

641.428	Mittel	31	19024	**163,00**
641.429	Stark	31st	16482	**141,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Präzision Stahl Vollkern

- Preisgünstige Vollstahlkernsaite, brillant, robust und langlebig
- **A Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,8kg/30.4lbs, mittel 14,8kg/32.6lbs, stark 16,0kg/35.3lbs

641.601	Mittel	90	2966	**25,40**

- **D Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,5kg/29.8lbs, mittel 14,5kg/32.0lbs, stark 15,0kg/33.1lbs

641.610	Mittel	93	3956	**33,90**

- **G Silber** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,3kg/31.5lbs, stark 14,5kg/32.0lbs

641.616	Mittel	96	7888	**67,60**

- **C Chrom** umsponnen. 4/4
- Spannung weich 13,0kg/28.7lbs, mittel 14,0kg/30.9lbs, stark 14,2kg/31.3lbs

641.618	Weich	98w	4066	**34,80**
641.619	Mittel	98	4690	**40,20**

- **Satz Chrom** (90/93/95/98)
- Spannung weich 53,3kg/117.6lbs, mittel 57,6kg/127.0lbs, stark 59,8kg/131.9lbs

641.625	Mittel	102	15942	**137,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Belcanto Gold

- Nickelfrei. Seilkern.
- **A Stahlkern, Umspinnung Multi-composite alloy.**
- Spannung mittel 17,8kg/39.2lbs

641.741	Mittel	BC25G	6180	**53,00**

- **D Stahlkern, Umspinnung Multi-composite alloy.**
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.747	Mittel	BC27G	6676	**57,20**

- **G Spiralseil-Kern, Umspinnung Multi-composite alloy.**
- Spannung mittel 14,0kg/30.9lbs

641.753	Mittel	BC28G	8528	**73,10**

- **C Spiralseil-Kern, Wolfram/ Multi-composite alloy Umspinnung**
- Spannung mittel 13,5kg/29.8lbs

641.762	Mittel	BC33G	22676	**194,00**

- **Satz 4/4**
- Spannung mittel 59,3kg/130.8lbs

641.771	Mittel	BC31G	44058	**377,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Versum

- Versum = Veränderung, Verwandlung
- Versum-Saiten verwandeln das Cello zu einem neuen Klang-Erlebnis
- Das ausgeglichene Mulitalent eignet sich für Stimmführer, Quartett- und Orchesterspieler
- Schönes Klanggleichgewicht in warmer, süßer Farbe, strahlende Brillanz
- Kraftvoller Ton mit fokussiertem Klangbild
- A- und D-Saite: Stahldraht, Umspinnung aus Speziallegierung, mittlere Spannung
- A: 17,6kg/38.8lbs
- D: 14,3kg/31.5lbs
- G- und C-Saite: Seillkern, Wolfram/Chrom Umspinnung, mittlere Spannung
- G: 14,3kg/31.5lbs
- C: 13,7kg/30.2lbs
- Satz 59,9kg/132lbs

641.780	A	VE41	5858	**50,20**
641.782	D	VE42	6264	**53,70**
641.785	G	VE43	14186	**122,00**
641.788	C	VE44	14868	**127,00**
641.789	Set G+C	VE4344	29054	**249,00**
641.790	Satz 4/4	VE400	41174	**353,00**

Die VERSUM SOLO Edition bietet nie dagewesene Kombinationsmöglichkeiten von Klang, Farbe und Textur. Die Saiten wurden mit dem Ziel intensive Kraft, ideale Ansprache und bestmögliche Projektion zu vereinen entwickelt. Mit müheloser Virtuosität optimieren sie die Performance professioneller Cellisten und setzen sich erfolgreich in jeder akustischen Situation durch.

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Versum Solo

- VERSUM SOLO Saiten wurden als perfekter Partner für VERSUM und SPIROCORE entwickelt
- kraftvoller Klangkörper, solistische Brillanz, maximale Belastbarkeit
- sie verleihen sowohl dunkel als auch hell klingenden Instrumenten mehr Präsenz
- A: Speziallegierung auf Stahldraht-Kern, Spannung 18,2kg/40.1lbs
- D: Stahldraht-KernDesign, Aluminium und kunststoffbeschichtete Kupferumwicklung, weitaus dünnerer Saitendurchmesser als herkömmliche D-Saiten, Spannung 14,3kg/31.5lbs
- G- und C-Saite: Wolfram/ Chrom Umwicklung auf Multi-Alloy Spiralkern
- G: Spannung 14,3kg/31.5lbs
- C: Spannung 13,7kg/37.7lbs

641.800	Solo A	VES41	7560	**64,80**
641.802	Solo D	VES42	7560	**64,80**
641.803	Set Solo A+D	VES4142	15118	**130,00**
641.805	Solo G	VES43	17524	**150,00**
641.808	Solo C	VES44	18364	**157,00**
641.809	Set Solo G+C	VES4344	35888	**308,00**
641.810	Komplettsatz Solo	VES400	51006	**437,00**

Geht preiswert und vernünftig zusammen? Die Anforderungen an Streichinstrumentensaiten sind sehr hoch. Wir waren lange auf der Suche nach einer preisgünstigen Saitenserie für Cello. Die Classic Line Strings sind unser verläßlicher Saitenstandard geworden: konstante Material- und Verarbeitungsqualität, fein geschliffene Oberflächen, durch leichte Ölung der Saiten lange frisch.

Die RONDO® RO400 wurden von über 500 Cellisten weltweit auf Instrumenten der berühmten, alten und neuen Meister getestet. Besonders Neubauten bietet das Produkt viel Strahlkraft, Farbe, Volumen und Projektion. Die Saiten sind sehr präsent und maskulin mit intensiver Klangtiefe. Damit erfüllen sie eher die Ansprüche von Profis und Fortgeschrittenen. Für Einsteiger, Liebhaber und alle, die einen eher zurückhaltenderen Klangcharakter suchen, empfehlen wir VERSUM®.

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Rondo

- RONDO Cello Saiten definieren sich durch ein sehr klares, kräftiges und fokussiertes Klangbild mit einer samtigen Tonfarbe
- klar und samtig, fließender Übergang, schnelle Ansprache
- 2 verschiedene A-Saiten mit unterschiedlicher Spannung und Klangfarbe
- Mittlere Spannung
- A-Saite RO041 Karbonstahl-Kern, Multi Alloy umsponnen, 18,8kg/41.1lbs
- A-Saite RO041XP Karbonstahl-Kern, Multi Alloy umsponnen, 18,1kg/39.9lbs
- D-Saite RO042 Karbonstahl-Kern, Multi Alloy umsponnen, 14,3kg/31.5lbs
- G-Saite RO043 Spiral-Kern, Wolfram-Chrom umsponnen, 14,3kg/31.5lbs
- C-Saite RO044 Spiral-Kern, Wolfram-Chrom umsponnen, 13,8kg/30.4lbs

641.833	A1 medium*	RO041	8554	**73,30**
641.836	A1XP medium	RO041XP	8974	**76,90**
641.839	D2 medium*	RO042	8372	**71,70**
641.842	G3 medium**	RO043	19236	**165,00**
641.845	C4 medium**	RO044	22236	**191,00**
641.850	*Halbsatz A+D medium	4142	16926	**145,00**
641.853	**Halbsatz G+C medium	4344	41472	**355,00**
641.856	Satz medium	RO400	58398	**500,00**

THOMASTIK-INFELD Cello-Saiten Peter Infeld

- Peter Infeld Cellosaiten
- Für anspruchsvolle Musiker/-innen
- Kräftig und elegant, reiches Spektrum an Klangfarben
- Zentrierter Ton-Kern, kraftvoll in den Mitten
- Große Dynamik, schnelle Bogenansprache
- A-Saite PI41 Karbonstahl-Kern, Multi Alloy umsponnen, 18,4 kg/40.6 lbs
- D-Saite PI42 Karbonstahl-Kern, Multi Alloy umsponnen, 14,4 kg/31.7 lbs
- G-Saite PI43 Spiral-Kern, Wolfram-Chrom umsponnen, 14,0 kg/30.9 lbs
- C-Saite PI44 Spiral-Kern, Wolfram-Chrom umsponnen, 13,7 kg/30.2 lbs
- Satz PI400, 60,5 kg/133.4 lbs

641.880	A Saite medium 4/4 PI41	8810	**75,50**
641.883	D Saite medium 4/4 PI42	8604	**73,70**
641.886	G Saite medium 4/4 PI43	19834	**170,00**
641.889	C Saite medium 4/4 PI44	22888	**196,00**
641.891	Satz medium 4/4 PI400	60136	**515,00**

CORELLI Kontrabass-Saiten Orchesterstimmung Wolfram

- Die Wolfram-Saiten der 370 Serie sind dünner als Nickelsaiten, lassen sich leichter spielen und erzeugen einen anderen Klang, haben aber auch ein etwas anderes Spielgefühl mit dem Bogen.
- Daher benötigen sie weniger Druck, um zu schwingen, bieten deshalb einen kraftvollen Klang.
- Geeignet für Mensuren von 1060-1100mm.
- **G Wolfram**

642.101	Mittel	371M	4548	**40,70**
642.102	Stark	371F	4858	**43,50**
642.103	Extra stark	371TX	4548	**40,70**

- **D Wolfram**

642.104	Mittel	372M	5014	**44,80**
642.105	Stark	372F	5014	**44,80**
642.106	Extra stark	372TX	5014	**44,80**

- **A Wolfram**

642.107	Mittel	373M	8962	**80,20**
642.108	Stark	373F	8962	**80,20**
642.109	Extra stark	373TX	8962	**80,20**

- **E Wolfram**

642.110	Mittel	374M	15196	**136,00**
642.111	Stark	374F	16638	**149,00**
642.112	Extra stark	374TX	15196	**136,00**

- **C Wolfram**

642.114	Stark	375F	23200	**207,00**
642.115	Extra stark	375TX	23200	**207,00**

- **H/B Wolfram**

642.117	Stark	376F	25400	**227,00**
642.118	Extra stark	376TX	25400	**227,00**

- **Satz 4-saitig Wolfram**

642.120	Mittel	370M	34400	**308,00**
642.121	Stark	370F	35800	**320,00**
642.122	Extra stark	370TX	34400	**308,00**

CORELLI Kontrabass-Saiten Solostimmung Nickel

- 4/4 und 3/4 Größe.
- Die 390er Serie bietet Nickelsaiten in der Solo-Stimmung.
- Traditioneller Aufbaues für das gewohnte Sielgefühl.
- Bogenhaltung und Druckverhältnisse bleiben gewohnt, aber die Arbeit mit den Saiten ist einfacher, sie geben einen reinen Klang mit einem sehr reichen harmonischen Spektrum ab.
- Dieser Satz ist für Bässe von 106 cm bis ca. 110 cm konzipiert.
- **A Nickel Solo**

642.133	Extra stark	391TX	5436	**48,60**

- **E Nickel Solo**

642.136	Extra stark	392TX	5502	**49,20**

- **H/B Nickel Solo**

642.139	Extra stark	393TX	6124	**54,80**

- **Fis/F# Nickel Solo**

642.142	Extra stark	394TX	8098	**72,40**

- **Satz Nickel Solo**

642.145	Extra stark	390TX	25400	**227,00**

- **360 Serie in Solo-Stimmung**
- **A-Saite Nickel, E, H/B und Fis/F# Saiten Wolfram umsponnen**
- Wolfram-Saiten sind dünner als Nickelsaiten, lassen sich leichter spielen und erzeugen einen anderen Klang, haben aber auch ein etwas anderes Spielgefühl mit dem Bogen.
- Daher benötigen sie weniger Druck, um zu schwingen, bieten aber einen kraftvollen Klang mit einem großen KLang-Reichtum.
- Dieser Satz ist für Bässe von 106 cm bis ca. 110 cm konzipiert, für kleinere Bässe (ca. 100 cm bis 105 cm)
- **A Nickel**

642.150	Mittel	361M	5414	**48,40**
642.151	Extra stark	361TX	5414	**48,40**

- **E Wolfram**

642.152	Mittel	362M	4880	**43,60**
642.153	Extra stark	362TX	5258	**47,00**

- **H/B Wolfram**

642.154	Mittel	363M	7876	**70,40**
642.155	Extra stark	363TX	8430	**75,40**

- **Fis/F# Wolfram**

642.156	Mittel	364M	13422	**120,00**
642.157	Extra stark	364TX	12090	**108,00**

- **Satz Solostimmung**

642.158	Mittel	360M	31800	**284,00**
642.159	Extra stark	360TX	31000	**277,00**

CORELLI Kontrabass-Saiten Orchesterstimmung

- 380 Serie Nickel
- Traditioneller Aufbau für das gewohnte Gefühl in der Bogenhaltung und gleichen Druckverhältnisse
- Reiner Klang mit reichem harmonischen Spektrum
- Für Bässe von 106 cm bis ca. 110 cm konzipiert.
- **3/4 Größe**
- **G Nickel**

642.170	Mittel	381M	5236	**46,80**
642.171	Extra stark	381TX	5236	**46,80**

CORELLI Kontrabass-Saiten Orchesterstimmung

- **D Nickel**

642.172	Mittel	382M	5258	**47,00**
642.173	Extra stark	382TX	5258	**47,00**

- **A Nickel**

642.174	Mittel	383M	6100	**54,60**
642.175	Extra stark	383TX	6100	**54,60**

- **E Nickel**

642.176	Mittel	384M	8520	**76,20**
642.177	Extra stark	384TX	8520	**76,20**

- **3/4 Satz 380M** medium für Mensur 104cm Stärken G: 24 / D: 25,1 / A: 23,95 / E: 26,1
- **3/4 Satz 380TX** high für Mensur 104cm Stärken G: 27 / D: 28,3 / A: 28,2 / E: 27,5

642.178	Mittel	380M	25200	**225,00**
642.179	Extra stark	380TX	25200	**225,00**

CORELLI Kontrabass-Saiten Fractional - kleine Mensuren

- Nickelsaiten für kleine Komntrabassgrößen
- Orchesterstimmung
- **NL300A Nickelsaiten 1/2 Größe, für Mensur 100cm/39.4inch**
- Gesamtlänge der Saiten: G1: 150cm / D2: 154cm/ A3: 154cm / E4: 148cm

642.200	G 1/2	301A	4626	**41,40**
642.204	D 1/2	302A	4802	**43,00**
642.208	A 1/2	303A	5880	**52,60**
642.212	E 1/2	304A	7432	**66,50**
642.216	Satz 1/2 Größe	NL300A	22800	**204,00**

- **Nickelsaiten 1/4 Größe, für Mensur 90cm/35.4inch**
- Gesamtlänge der Saiten: G1: 137cm / D2: 141cm/ A3: 141cm / E4: 135cm

642.201	G 1/4	301B	4438	**39,70**
642.205	D 1/4	302B	4570	**40,90**
642.209	A 1/4	303B	5956	**53,30**
642.213	E 1/4	304B	7210	**64,50**
642.217	Satz 1/4 Größe	NL300B	22400	**200,00**

- **Nickelsaiten 1/8 Größe, für Mensur 80cm/31.5inch**
- Gesamtlänge der Saiten: G1: 121cm / D2: 125cm/ A3: 125cm / E4: 119cm

642.218	Satz 1/8 Größe	NL300C	22200	**199,00**

JARGAR Kontrabass-Saiten

- Seit 1956 berühmt für erstklassige Saiten.
- Stahlkern-Saite, mit dünnen Fäden aus reinem oder legiertem Metall gewickelt.
- Warmer, brillanter Ton und lange Haltbarkeit
- Die Dolce-Ausführung eignet sich perfekt für die 1 Ganzton höhere Solostimmung
- **G Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,26mm/25,6kp/56.3lbs
- medium 1,31mm/ 26,5kp/58.3lbs
- forte 1,33mm/27,6kp/60.7lbs

642.500	Dolce	4928	**39,60**
642.501	Medium	4928	**39,60**
642.502	Forte	4928	**39,60**

- **D Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,60mm/26,1kp/57.4lbs
- medium 1,64mm/27,2kp/59.8lbs
- forte 1,65mm/28,5kp/62.7lbs

642.503	Dolce	5306	**42,60**
642.504	Medium	5306	**42,60**
642.505	Forte	5306	**42,60**

- **A Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 1,98mm/27,1kp/59.6lbs
- medium 2,02mm/28,3kp/62.3lbs
- forte 2,03mm/28,1kp/61.8lbs

642.506	Dolce	5812	**46,70**
642.507	Medium	5812	**46,70**
642.508	Forte	5812	**46,70**

- **E Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 2,76mm/31,3kp/68.9lbs
- medium 2,79mm/36,2kp/79.6lbs
- forte 2,80mm/32,1kp/70.6lbs

642.509	Dolce	6570	**52,80**
642.510	Medium	6570	**52,80**
642.511	Forte	6570	**52,80**

- **H Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 3,50mm/30,7kp/67.5lbs
- medium 3,59mm/34,1kp/75.0lbs
- forte 3,60mm/33,3kp/73.2lbs

642.512	Dolce	7454	**59,90**
642.513	Medium	7454	**59,90**
642.514	Forte	7454	**59,90**

- **Satz 4-saitig Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 110,1kp242.2lbs
- medium 118,20kp/260.0lbs
- forte 116,3kp/255.8lbs

642.515	Dolce	20200	**162,00**
642.516	Medium	20200	**162,00**
642.517	Forte	20200	**162,00**

- **Satz 5-saitig Chromstahl**
- Saitenstärken/-spannung dolce 140,80kp/309.7lbs
- medium 152,30kp/335.0lbs
- forte 149,60kp/329lbs

642.518	Dolce	26800	**215,00**
642.519	Medium	26800	**215,00**
642.520	Forte	26800	**215,00**

ROTOSOUND Kontrabass-Saiten **Double Bass**

- Für Jazz und Rockabilly, sehr flexibel, leicht zu spielen
- E- und A-Saite: **Nylonkern** mit **Monel Flachdraht** umwickelt
- D- und G-Saite: **Nylonkern** mit **Nylon** umwickelt
- Für 44"/1118mm Mensur
- Stärken in "/mm: G .83w/2,1, D .107w/2,72, A .87w/2,21, E .106w/2,69

643.301	High C	RS4005	9800	**78,70**
643.304	G1w	RS4001	9680	**77,80**
643.307	D2w	RS4002	10580	**85,00**
643.310	A3w	RS4003	13080	**105,00**
643.313	E4w	RS4004	16320	**131,00**
643.316	Satz	RS4000M	38000	**305,00**

THOMASTIK-INFELD Kontrabass-Saiten Dominant Nylonkern

- Die weltweit anerkannte „Referenzsaite", unerreicht in Klang und Spielbarkeit
- Flexibler, vielfädriger Kunststoffkern
- unempfindlich gegen Luftfeuchtigkeitsschwankungen
- weicher, obertonreicher Klang mit naturdarmähnlicher Wärme
- **Orchesterstimmung**. 3/4 Größe für Mensur 1040-1060mm (41-41.7")
- Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, mittlere Spannung
- G: 29,0kg/63,9lbs
- D: 29,0kg/63,9lbs
- A: 30,0kg/66,1lbs
- E: 30,0kg/66,1lbs
- C: 30,5kg/67,2lbs
- Satz 4-saitig 118,0kg/260,0lbs

644.101	G x	190	9520	**81,60**
644.102	D x	191	9840	**84,30**
644.103	A x	192	11126	**95,30**
644.104	E x	193	12798	**110,00**
644.105	C	194	17570	**151,00**
644.106	Satz x	196	43282	**371,00**

- **Solostimmung**. 3/4 Größe für Mensur 1040-1060mm (41-41.7")
- Synthetik-Kern, Umspinnung Chrom, mittlere Spannung
- A: 27,0kg/59,5lbs
- E: 28,0kg/61,7lbs
- H/B: 29,0kg/63,9lbs
- Fis/F#: 30,0kg/66,1lbs
- Satz 4-saitig 114,0kg/251.2lbs

644.111	A	190S	9520	**81,60**
644.112	E	191S	9840	**84,30**
644.113	H/B	192S	11126	**95,30**
644.114	Fis/F#	193S	12798	**110,00**
644.116	Satz	197	43282	**371,00**

THOMASTIK-INFELD Kontrabass-Saiten Spirocore Spiralkern

- Die Referenz-Saite für Kontrabass
- Flexibler Spiralseilkern für geringe Trägheit und Dämpfung
- Chromumspinnung
- für Zupfen und Bogenspiel gleichermaßen geeignet
- **Orchesterstimmung**. **4/4 Größe** für Mensur bis 1100mm (43.3"), Spannungen:
- C: mittel 30,0kg/66,1lbs
- G: weich 27,0kg/59,5lbs, mittel 30,0kg/66.1lbs
- D: weich 29,0kg/63,9lbs, mittel 32,0kg/70.5lbs
- A: weich 30,0kg/66,1lbs, mittel 34,0kg/75.0lbs
- E: weich 31,0kg/68,3lbs, mittel 34,0kg/75.0lbs
- C: weich 33,0kg/72,8lbs, mittel 35,0kg/77.2lbs
- H/B: mittel 35,0kg/77.2lbs, stark 39,0kg/86.0lbs

644.200	C Mittel	S35	7672	**65,70**
644.201	G Weich	S36w	8032	**68,80**
644.202	G Mittel	S36	8032	**68,80**
644.204	D Weich	S37w	8528	**73,10**
644.205	D Mittel	S37	8528	**73,10**
644.207	A Weich	S38w	9520	**81,60**
644.208	A Mittel	S38	9520	**81,60**
644.210	E Weich	S39w	10884	**93,30**
644.211	E Mittel	S39	10884	**93,30**
644.213	C Weich	S40w	10110	**86,60**
644.214	C Mittel	S40	12798	**110,00**
644.215	H Mittel	S41	13722	**118,00**

- **Satz 4-saitig** (S36/S37/S38/S39). 4/4 Größe für Mensur bis 1100mm (43.3“)
- Satz Spannung weich 117kg/258.80lbs, mittel 130kg/286.60lbs

644.219	Weich	S42w	36962	**317,00**
644.220	Mittel	S42	36962	**317,00**

- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), Spannungen:
- C: mittel 29,0kg/63.91lbs
- G: weich 27,5kg/60.6lbs, mittel 30,5kg/67.2lbs
- D: weich 20,0kg/61.7lbs, mittel 31,0kg/68.3lbs
- A: weich 29,0kg/63.9lbs, mittel 32,0kg/70.5lbs
- E: weich 30,0kg/66.1lbs, mittel 33,0kg/72.8lbs
- C: weich 30,0kg/66.1lbs, mittel 33,0kg/72.8lbs
- H/B: mittel 32,0kg/70.5lbs

644.230	C Mittel	3885,1	7672	**65,70**
644.231	G Weich	3885,2	8032	**68,80**
644.232	G Mittel	3885,2	8032	**68,80**
644.233	D Weich	3885,3	8528	**73,10**
644.234	D Mittel	3885,3	8528	**73,10**
644.235	A Weich	3885,4	9520	**81,60**
644.236	A Mittel	3885,4	9520	**81,60**
644.237	E Weich	3885,5	10884	**93,30**
644.238	E Mittel	3885,5	10884	**93,30**
644.241	H/B Mittel	3885,7	13722	**118,00**

- Satz 4-saitig (3885,2/3885,3/3885,4/3885,5). **3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“)
- Satz Spannung weich 114,5kg/252.3lbs, mittel 126,5kg/278.8lbs

644.242	Weich	3885,0	36962	**317,00**
644.243	Mittel	3885,0	36962	**317,00**

- **Orchesterstimmung. 1/2 Größe** für Mensur bis 965mm (38“)
- G: Spannung weich 24,5kg/54.0lbs, mittel 27,0kg/59.5lbs
- D: Spannung weich 25,0kg/55.1lbs, mittel 27,5kg/60.6lbs
- A: Spannung weich 25,5kg/56.2lbs, mittel 28,0kg/61.7lbs
- E: Spannung weich 26,0kg/57.3lbs, mittel 29,5kg/65.0lbs
- Satz Spannung weich 101,0/222.6lbs, mittel 112,0kg/246.8lbs

644.251	G	3887,2	8032	**68,80**
644.253	D	3887,3	8528	**73,10**
644.255	A	3887,4	9520	**81,60**
644.257	E	3887,5	10884	**93,30**
644.259	Satz 4-str.	3887,0	36962	**317,00**

- **Orchesterstimmung. 1/4 Größe** für Mensur bis 905mm (35,6“), mittlere Spannung
- G: 25,0kg/55.1lbs
- D: 25,0kg/55.1lbs
- A: 26,0kg/57.3lbs
- E: 27,5kg/60.6lbs
- Satz 103,5kg/228.1lbs

644.261	G	3874,2	8032	**68,80**
644.263	D	3874,3	8528	**73,10**
644.265	A	3874,4	9520	**81,60**
644.267	E	3874,5	10884	**93,30**
644.269	Satz 4-str.	3874,0	36962	**317,00**

- **Solostimmung. 4/4 Größe** für Mensur bis 1100mm (43.3“), mittlere Spannung
- A: 31,0kg/68.3lbs
- E: 34,0kg/75.0lbs
- H/B: 34,0kg/75.0lbs
- Fis/F#: 34,0kg/75.0lbs
- Cis/C#: 35,0kg/77.2lbs
- Satz 4-saitig besteht aus A, E, H/B und Fis/F# Saiten, Spannung133,0kg/293.3lbs

644.271	A x	S36S	8032	**68,80**
644.272	E x	S37S	8528	**73,10**
644.273	H/B x	S38S	9520	**81,60**
644.274	Fis/F# x	S39S	10884	**93,30**
644.275	Cis/C#	S40S	12798	**110,00**
644.277	Satz x 4-str.	S43	36962	**317,00**

- **Solostimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), mittlere Spannung
- A: 32,0kg/70.5lbs
- E: 33,0kg/72.8lbs
- H/B: 33,0kg/72.8lbs
- Fis/F#: 33,0kg/72.8lbs
- Cis/C#: 34,0kg/75.0lbs
- Satz 4-saitig besteht aus A, E, H/B und Fis/F# Saiten. Spannung 131,0kg/288.9lbs

644.281	A x	3886,1	8032	**68,80**
644.282	E x	3886,2	8528	**73,10**
644.283	H/B x	3886,3	9520	**81,60**
644.284	Fis/F# x	3886,4	10884	**93,30**
644.286	Satz x 4-str.	3886,0	36962	**317,00**

- **Solostimmung. 1/2 Größe** für Mensur bis 965mm (38“), mittlere Spannung
- A: 25,5kg/56.2lbs
- E: 27,5kg/60.6lbs
- H/B: 28,5kg/62.8lbs
- Fis/F#: 29,5kg/65.0lbs
- Satz 111,0kg/244.6lbs

644.291	A	3871,2	8032	**68,80**
644.292	E	3871,3	8528	**73,10**
644.293	H/B	3871,4	9520	**81,60**
644.294	Fis/F#	3871,5	10884	**93,30**
644.295	Satz 4-str.	3871,0	36962	**317,00**

THOMASTIK-INFELD Kontrabass-Saiten Superflexible Seilkern

- Stahlseil Kern mit geringer Biegesteifigkeit und hoher Elastizität
- Chromumspinnung
- hohe Quintenreinheit, lange Lebensdauer und gute Stimmstabilität
- **Orchesterstimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“), mittlere Spannung
- C: 32,0kg/70.5lbs
- G: 32,0kg/70.5lbs
- D: 32,0kg/70.5lbs
- A: 34,0kg/75.0lbs
- E: 34,0kg/75.0lbs
- C: 35,0kg/77.2lbs
- H/B: 35,0kg/77.2lbs
- Satz 4-saitig besteht aus G, D, A,E Saiten, Spannung 132,0kg/291.0lbs

644.401	G x	36	6180	**53,00**
644.402	D x	37	6806	**58,30**
644.403	A x	38	7052	**60,40**
644.404	E x	39	8402	**72,00**
644.408	Satz x 4-str.	42	28440	**244,00**

- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), mittlere Spannung
- G: 28,5kg/62.85lbs
- D: 30,0kg/66.1lbs
- A: 31,0kg/68.3lbs
- E: 32,0kg/70.6lbs
- Satz 4-saitig 132,0kg/291.0lbs

644.410	G	2887,2	6180	**53,00**
644.411	D	2887,3	6806	**58,30**
644.412	A	2887,4	7052	**60,40**
644.413	E	2887,5	8402	**72,00**
644.414	Satz 4-str.	2887,0	28440	**244,00**

- **Solostimmung. 4/4 Größe** bis Mensur 1100mm (43.3“), mittlere Spannung
- A: 34,0kg/75.0lbs
- E: 34,0kg/75.0lbs
- H/B: 34,0kg/75.0lbs
- Fis/F#: 34,0kg/75.0lbs
- Satz 4-saitig 136,0kg/300.0lbs

644.430	A	36S	6180	**53,00**
644.431	E	37S	6806	**58,30**
644.432	H/B	38S	7052	**60,40**
644.433	Fis/F#	39S	8402	**72,00**
644.435	Satz 4-str.	43	28440	**244,00**

THOMASTIK-INFELD Kontrabass-Saiten Belcanto

- Speziell für den Bogeneinsatz entwickelter Stahl-seilkern
- Chromumspinnung
- Weicher, warmer Klang, hervorragende Resonanz
- Ausgezeichnete Bogenansprache für Klassik
- Natürlicher Pizzicato-Klang für Jazz
- **Orchesterstimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), auch geeignet für 4/4 Größe bis Mensur 1100mm (43.3“), mittlere Spannung
- G: 28,3kg/62.2lbs
- D: 28,8kg/63.3lbs
- A: 29,3kg/64.4lbs
- E: 28,8kg/63.30lbs
- H/B: 29,5kg/65.1lbs
- Satz 4-sarig besteht aus G, D, A, E Saite, Spannung 115,2kg/253.2lbs

644.652	G x	BC61	8040	**68,90**
644.654	D x	BC62	10360	**88,80**
644.656	A x	BC63	12576	**108,00**
644.658	E x	BC64	13502	**116,00**
644.659	H/B	BC65	17292	**148,00**
644.660	Satz x 4-str.	BC600	44478	**381,00**

- **Solostimmung. 3/4 Größe** für Mensur 1040-1060mm (41-41.7“), auch geeignet für 4/4 Größe bis Mensur 1100mm (43.3“), mittlere Spannung
- A: 29,5kg/65.1lbs
- E: 29,8kg/65.6lbs
- H/B: 29,8kg/65.6lbs
- Fis/F#: 29,3kg/64.5lbs
- Satz 4-saitig besteht aus A, E, H/B und Fis/F# Saite, Spannung 118,4kg/260.8lbs

644.672	A x	BC61S	8040	**68,90**
644.674	E x	BC62S	10360	**88,80**
644.676	H/B x	BC63S	12576	**108,00**
644.678	Fis/F# x	BC64S	13502	**116,00**
644.680	Satz x 4-str	BC600S	44478	**381,00**

THOMASTIK-INFELD
Kontrabass-Saiten **Peter Infeld**

- Peter Infeld Kontrabasssaiten – für anspruchsvolle Musiker/-innen
- Kräftig und elegant, mit starkem Fundament an Klangfarben
- zentrierter Ton-Kern, kraftvoll in den Mitten
- leicht zu streichen, reichlich Growl und Sustain
- äußerst verlässlich
- bewährter Spiralkern aus neuer Materialkombination
- Orchesterstimmung. **3/4 Größe** für Mensur 1030-1100mm
- **G-Saite PI61:** Spiral-Kern, Chromstahl umsponnen, 28,8kg/63.5lbs
- **D-Saite PI62:** Spiral-Kern, Chromstahl umsponnen, 29,3kg/64.6lbs
- **A-Saite PI63:** Spiral-Kern, Chromstahl umsponnen, 29,3kg/64.6lbs
- **E-Saite PI64:** Spiral-Kern, Chromstahl umsponnen, 30,5kg/67.2lbs
- **C-Saite PI64C:** Spiral-Kern, Chromstahl umsponnen, 32,8kg/72.3lbs
- **H/Bb-Saite PI65:** Spiral-Kern, Wolfram-Chromstahl umsponnen, 30,7kg/67.7lbs
- **Satz PI600:** 4-saitig besteht aus G, D, A, E Saiten, Spannung: 117,9kg/259.9lbs
- Spannungsangaben basieren auf einer schwingenden Saitenlänge von 104 cm | 40.9“

644.682	G-Saite medium 3/4 PI61	8882	**76,10**
644.683	D-Saite medium 3/4 PI62	11532	**98,80**
644.684	A-Saite medium 3/4 PI63	13894	**119,00**
644.685	E-Saite medium 3/4 PI64	14916	**128,00**
644.686	C-Saite medium 3/4 PI64C	17200	**147,00**
644.687	H-Saite medium 3/4 PI65	19264	**165,00**
644.688	Satz medium 3/4 PI600	49140	**421,00**

OPTIMA Fidel-Saiten **Stahl**

- **Made in Germany**
- Speziell für den Klang des mittelalterlichen Instrumentes entwickelt
- Authentizität, sehr gute Klangeigenschaften und lange Haltbarkeit stehen hier im Vordergrund.
- Diskant (Sopran) Fidel 6-saitig d“ a‘ e‘ c‘ g d
- Diskantsaiten d“, a‘ Silberstahl blank
- e‘ c‘ g Aluminium umsponnen, d Chromnickel umsponnen
- Mensur 36 cm

645.051	D1 Silberstahl	1001	246	**2,20**
645.052	A2 Silberstahl	1002	246	**2,20**
645.053	E3w Aluminium	1003	396	**3,53**
645.054	C4w Aluminium	1004	532	**4,75**
645.055	G5w Aluminium	1005	566	**5,07**
645.056	D6w Chromnickel	1006	620	**5,55**
645.057	Satz 6-saitig	1007	2594	**23,20**

- Alt Fidel 6-saitig g‘ d‘ a f c G
- Diskant g‘, d‘ Silberstahl blank
- a, f Aluminium umsponnen
- c, G Chromnickel umsponnen
- Saitenlänge: G1=78 cm, D2=81 cm, A3=85 cm F4=85 cm, C5=81 cm, G6=78 cm
- Mensur 45 cm

645.061	G1 Silberstahl	1021	348	**3,12**
645.062	D2 Silberstahl	1022	348	**3,12**
645.063	A3w Aluminium	1023	348	**3,12**
645.064	F4w Aluminium	1024	872	**7,79**
645.065	C5w Chromnickel	1025	942	**8,43**
645.066	G6w Chromnickel	1026	968	**8,66**
645.067	Satz 6-saitig	1027	4482	**40,10**

- Tenor Fidel 6-saitig d a e c G D
- d Silberstahl
- a, e Aluminium umsponnen
- c, G, D Versilbert umsponnen
- Mensur 60 cm

645.071	D1 Silberstahl	1041	396	**3,53**
645.072	A2w Aluminium	1042	806	**7,21**
645.073	E3w Aluminium	1043	972	**8,69**
645.074	C4w versilbert	1044	996	**8,90**
645.075	G5w versilbert	1045	1018	**9,10**
645.076	D6w versilbert	1046	1050	**9,40**
645.077	Satz 6-saitig	1047	5248	**47,00**

PRIM Nyckelharpa-Saiten **Chromstahl**

- Die schwedische Nyckelharpa hat in den letzten Jahrzehnten eine große Renaissance erlebt. Sie hat ihre Wurzeln in der Grafschaft Uppland, nördlich von Stockholm, wo Prim Saiten herstellt.
- Seit den 1980er Jahren stellt Prim Nyckelharpa-Saiten her und ist heute der einzige Hersteller weltweit.
- Saiten: C4 - G3 - C2 - A1
- Stimmtöne: c - g - c‘ - a‘
- Chromstahl umsponnen
- Einzelsaiten in soft und medium. Satz in medium

645.087.001	A1	Soft	3400	**30,40**
645.087.001M	A1	Medium	3400	**30,40**
645.087.002	C2	Soft	4040	**36,10**
645.087.002M	C2	Medium	4040	**36,10**
645.087.003	G3	Soft	4720	**42,20**
645.087.003M	G3	Medium	4720	**42,20**
645.087.004	C4	Soft	5330	**47,70**
645.087.004M	C4	Medium	5330	**47,70**
645.087.501	Satz	Medium	17500	**157,00**

SAVAREZ Gambe-Saiten **Corelli**

- Savarez/Corelli Echte **Darm**-Saite
- Für **Sopran**-Gambe. Mensur 360mm
- Spannung ca. 4,8kp
- D1+A2+E3+C4 Darm geölt. G5+D6+A7 Darmkern, versilbert umsponnen
- gelieferte Saite ist 120 cm lang, es können problemlos 2 Saiten daraus gemacht werden.
- D = 0,55mm/.0216“
- A = 0,74mm/.0291“
- E = 0,94mm/.0370“

645.301	D1 Darm	BRH55	1796	**16,10**
645.302	A2 Darm	BRH74	2240	**20,00**
645.303	E3 Darm	BRH94	2774	**24,80**
645.304	C4 Vers. umsponnen	BFA162	3550	**31,80**
645.305	G5 Vers. umsponnen	BFA282	5802	**51,90**
645.306	D6 Vers. umsponnen	BFA482	7322	**65,50**
645.307	Satz	Sopran-Gambe	21200	**190,00**

- Für **Alt**-Gambe. Mensur 480mm
- Spannung ca. 5,2kp
- G1+D2+A3 Darm geölt. F4+C5+G6 Darmkern, Kupfer umsponnen
- gelieferte Saite ist 120 cm lang, es können problemlos 2 Saiten daraus gemacht werden.
- G1 = 0,63mm/.0248“
- D2 = 0,84mm/.0331“
- A3 = 1,09mm/.0429“

645.311	G1 Darm	BRH63	1830	**16,40**
645.312	D2 Darm	BRH84	2474	**22,10**
645.313	A3 Darm	BRH109	3328	**29,80**
645.314	F4 Kupfer umsponnen	BFC210	3508	**31,40**
645.315	C5 Kupfer umsponnen	BFC360	5328	**47,70**
645.316	G6 Kupfer umsponnen	BFC640	5978	**53,50**
645.317	Satz	Alt-Gambe	22400	**200,00**

- Für **Tenor**-Gambe. Mensur 690mm
- Spannung ca. 8kp
- D1+A2+E3+C4 Darm geölt. G5+D6 Darmkern, versilbert umsponnen
- D1 = 0,71mm/.0279“
- A2 = 0,94mm/.0370“
- E3 = 1,22mm/.048“
- gelieferte Saite ist 120 cm lang

645.321	D1 Darm	BRH71	2196	**19,60**
645.322	A2 Darm	BRH94	2774	**24,80**
645.323	E3 Darm	BRH122	3882	**34,70**
645.324	C4 Darm	BRH150	5024	**44,90**
645.325	G5 Vers. umsponnen	BFA484	6700	**59,90**
645.326	D6 Vers. umsponnen	BFA854	7642	**68,30**
645.327	A7 Vers. umsponnen	BFA1474	9008	**80,60**
645.328	Satz	Tenor-Gambe	37200	**333,00**

THOMASTIK-INFELD Viola d'amore-Saiten

Dominant

- Melodie. Perlon umsponnen.
- Mensur 37 cm

645.601	D"	4311.1	1728	**14,80**
645.602	A'	4311,2	2534	**21,70**
645.603	Fis'	4311,3	2656	**22,80**
645.604	D'	4311,4	2906	**24,90**
645.605	A	4311,5	3340	**28,60**
645.606	D	4311,6	3592	**30,80**
645.607	A	4311,7	3892	**33,30**
645.608	Satz	4311,0	20496	**176,00**

- Resonanz. Stahl umsponnen.
- Mensur 38,5 cm

645.611	D"	720	622	**5,33**
645.612	A'	721	622	**5,33**
645.613	Fis'	722	622	**5,33**
645.614	D'	723	744	**6,38**
645.615	A	724	804	**6,89**
645.616	D	725	1058	**9,07**
645.617	A	726	1058	**9,07**
645.618	Satz	727	5514	**47,20**

ROMANA Streichpsalter-Saiten

- verzinnter Stahldraht auf Spule, ausreichend für eine komplette Besaitung
- Für Sopran-Streichpsalter
- In der Regel 20-saitig von c"-a"
- 0,22 mm blanker Stahldraht, ca. 12 m per Röllchen

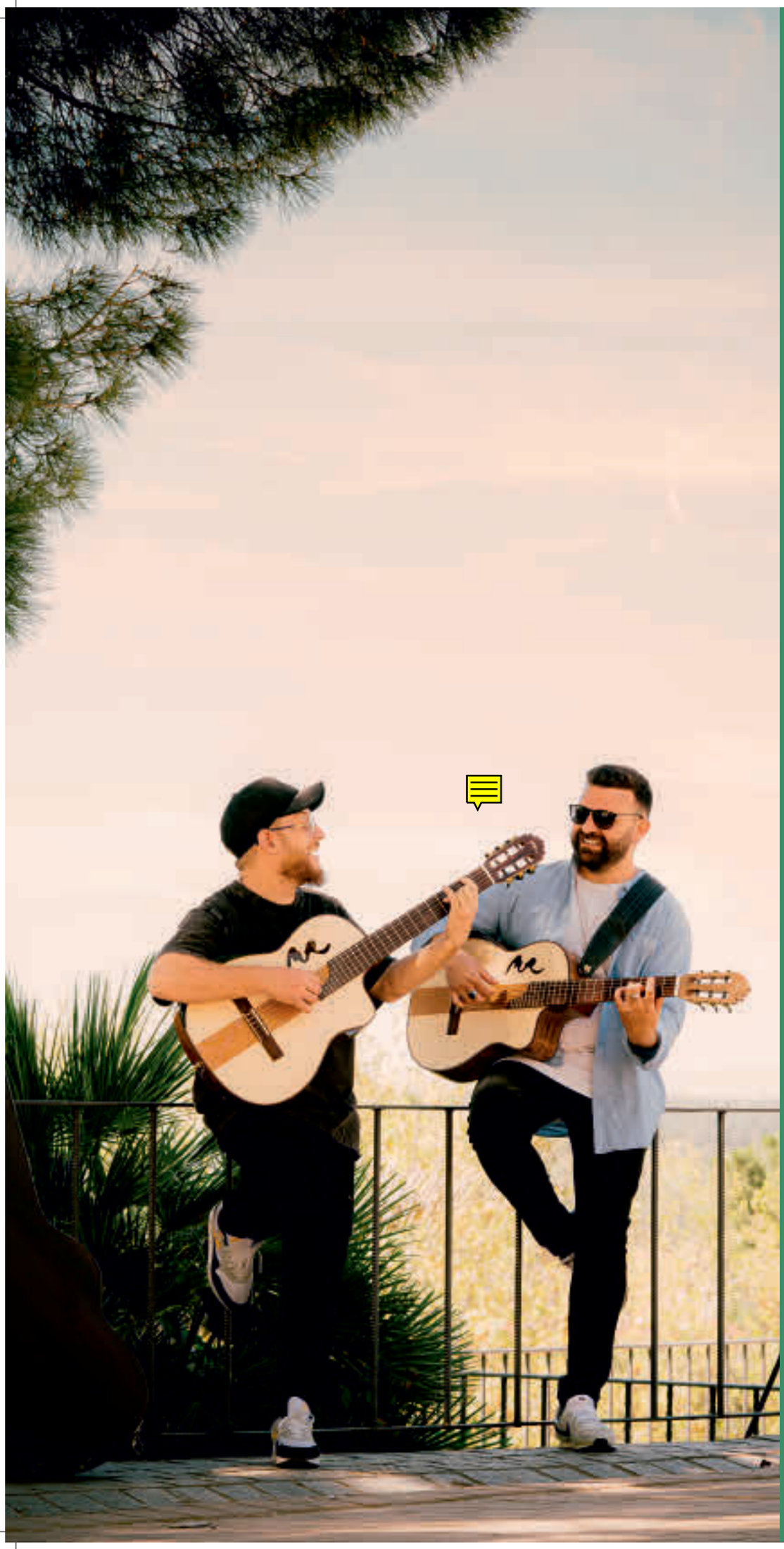
645.800	Rolle	1518	**13,60**

- Für Alt-Streichpsalter
- In der Regel 26-saitig von f´-a"
- 0,26 mm blanker Stahldraht, ca. 15 m per Röllchen

645.805	Rolle	1556	**13,90**

- Für Tenor-Streichpsalter
- In der Regel 26-saitig von h-c
- 0,30 mm blanker Stahldraht, ca. 20 m per Röllchen

645.810	Rolle	1574	**14,10**



Jetzt den
Guitars-Divisions-
film ansehen

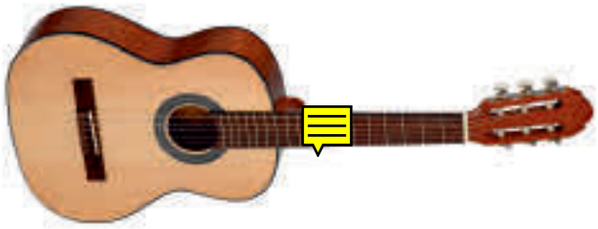
GEWA
GUITARS

GEWA Klassikgitarre **Student Natural**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche Hochglanzlackierung,** Hals satiniert
- **1/4 Größe**
- Mensur 450mm, Sattelbreite 43mm

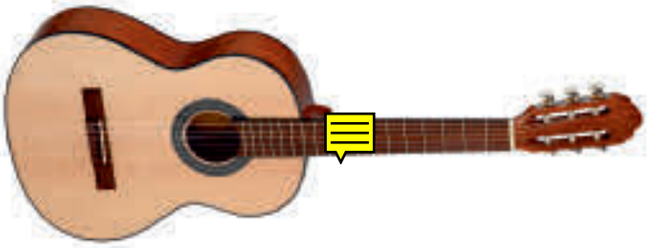
VG500.100	1/4 Größe natur	16758	**142,00**

- **1/2 Größe**
- Mensur 530mm, Sattelbreite 45mm



VG500.110	1/2 Größe natur	16990	**144,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 590mm, Sattelbreite 47mm



VG500.120	3/4 Größe natur	16990	**144,00**

- **7/8 Größe**
- Mensur 630mm, Sattelbreite 50mm

VG500.130	7/8 Größe natur	17116	**145,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.140	4/4 Größe natur	17220	**145,00**

GEWA Klassikgitarre **Student Schwarz**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche Hochglanzlackierung,** Hals satiniert **schwarz**
- **1/4 Größe**
- Mensur 450mm, Sattelbreite 43mm

VG500.102	1/4 Größe schwarz	16758	**142,00**

- **1/2 Größe**
- Mensur 530mm, Sattelbreite 45mm

VG500.112	1/2 Größe schwarz	16990	**144,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 590mm, Sattelbreite 47mm

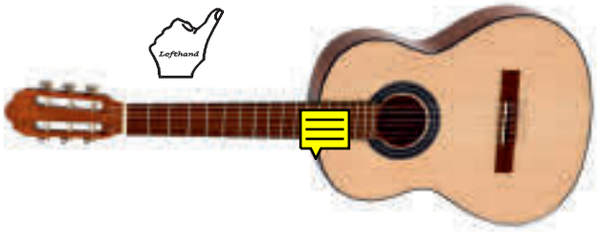
VG500.122	3/4 Größe schwarz	16990	**144,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.142	4/4 Größe schwarz	17220	**145,00**

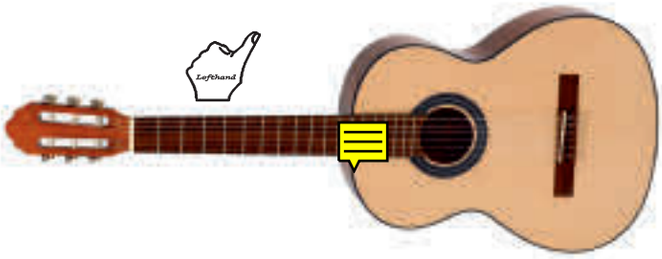
GEWA Klassikgitarre **Student Linkshand**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- Hochglanzlackierung
- **Linkshändermodell**
- 3/4 Größe natur
- Mensur 590 mm, Sattelbreite 47 mm



VG500.124	3/4 Größe	Lefthand	16990	**144,00**

- 4/4 Größe natur
- Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm



VG500.144	4/4 Größe	Lefthand	17220	**145,00**

GEWA Klassikgitarre **Student Cedar**

- Decke **Zeder**
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg **Blackwood Tek**
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche** offenporige Mattlackierung, natur
- **1/4 Größe**
- Mensur 450mm, Sattelbreite 43mm

VG500.106	1/4 Größe natur		16758	**142,00**

- **1/2 Größe**
- Mensur 530mm, Sattelbreite 45mm

VG500.116	1/2 Größe natur		16990	**144,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 590mm, Sattelbreite 48mm

VG500.126	3/4 Größe natur		17116	**145,00**

- **7/8 Größe**
- Mensur 630mm, Sattelbreite 48mm

VG500.136	7/8 Größe natur		17220	**145,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.146	4/4 Größe natur		17220	**145,00**

- **Linkshand**
- **4/4 Größe**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.147	4/4 Größe Linkshand		17220	**145,00**

GEWA Guitars

GEWA E-Akustik Klassikgitarre **Student**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche Hochglanzlackierung,** Hals satiniert
- Stegpiezo-Tonabnehmer, 4-Band EQ mit Stimmgerät
- **4/4 Größe,** Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.160	E-Akustik natur	21736	**184,00**

GEWA E-Akustik Klassikgitarre **Student Cedar**

- Decke **Zeder**
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg **Blackwood Tek**
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche offenporige Mattlackierung**, schwarz
- Stegpiezo-Tonabnehmer, **4-Band EQ mit Stimmgerät**
- 4/4 Größe, SlimBody mit Cutaway
- **Gewölbtes Griffbrett**
- Mensur 650mm, Sattelbreite 48mm

VG500.166	E-Akustik schwarz	21736	**184,00**

GEWA E-Akustik Klassikgitarre **Student Schwarz**

- Decke Fichte
- Boden und Zargen Okoume
- Hals Okoume mit **Verstärkung aus Karbon**
- Korpusrand ABS
- Griffbrett und Steg Blackwood Tek
- Neusilber-Bünde
- Verchromte Mechaniken
- **Wasserbasierte umweltverträgliche Hochglanzlackierung,** Hals satiniert **schwarz**
- Stegpiezo-Tonabnehmer, 4-Band EQ mit Stimmgerät
- **4/4 Größe,** mit Cutaway, Mensur 650mm, Sattelbreite 52mm

VG500.162	E-Akustik schwarz	21736	**184,00**

Hochwertige Konzertgitarren, handgemacht in Europa und für Europa: Europäischer Klang, tolles Aussehen und leichte Bespielbarkeit in günstiger Preisklasse. Das PRO ARTE Konzept wird von vielen Gitarrenlehrern unterstützt, macht PRO ARTE zur erfolgreichen Schüler-Konzertgitarre und begleitet seit Jahrzehnten Spieler in ganz Europa bei ihren ersten (und weiteren) musikalischen Schritten.
Jetzt wurde das Design komplett überarbeitet - mit neu gestalteten Holzmosaik-Schallloch-Rosetten, einer neuen Kopfplatte sowie vergoldeten Mechaniken mit Lyra und schwarzen Wellen und Knöpfen.
Alle Modelle haben wie gewohnt eine massive Fichtendecke. Diese ist bei den kleinmensurigen Modellen 4-teilig ausgeführt, alle 4/4 Größen sind 2-teilig. Qualitätsbesaitung ab Werk: Original HANNABACH 600. Konzeption, Produktion und Alleinvertrieb für Europa

GEWA Klassikgitarre **Pro Arte GC 25 A**

- **1/4 Größe**, für Alter: ca. 4-7 Jahre
- 440mm/17.32" Mensur, 43mm/1.69" Sattelbreite, 740mm/29.13" Gesamtlänge
- **Massive,** 4-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.100	1/4 Größe	33100	**280,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Arte GC 75 A**

- 3/4 Größe, für Alter: ca. 9-11 Jahre
- 570mm/22.44" Mensur, 45mm/1.77" Sattelbreite, 900mm/35.43" Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.107	3/4 Größe	34400	**291,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Arte GC 50 A**

- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre
- 530mm/20.87" Mensur, 45mm/1.77" Sattelbreite, 835mm/32.87" Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.103	1/2 Größe	33100	**280,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Arte GC 100 A**

- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre
- 620mm/24.41" Mensur, 48mm/1.89" Sattelbreite, 950mm/37.40" Gesamtlänge
- **Massive**, 4-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargengesperrter **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.110	7/8 Größe	35000	**296,00**

GEWA Klassikgitarre Pro Arte GC 130 A

- **4/4 Größe**
- 650mm/25.59" Mensur, 52mm/2.05" Sattelbreite, 980mm/38.58" Gesamtlänge
- **Massive**, 2-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- getönter Ahornhals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarzen** Knöpfen und Wellen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.118	4/4 Größe	37100	**313,00**

GEWA Klassikgitarre Pro Arte GC-Antique

- 4/4 Größe, Gesamtlänge 100cm/39.37", Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- **Massive** europäische Fichtendecke, Boden Linde, Zargen Buche gesperrt
- Ahornhals, Griffbrett Buche, Hartholzsteg, Deckenrand
- Original Van Gent Mechaniken
- Original HANNABACH-Besaitung
- Die **besondere Antique Matt-Lackierung** wird in einem speziell entwickelten Verfahren aufgetragen, so dass sie antik und fleckig aussieht.
- **Made in Europa**

500.120	Antique	42480	**359,00**

GEWA Klassikgitarre Pro Arte GC 210 A

- **4/4 Größe**
- 650mm/25.59" Mensur, 52mm/2.05" Sattelbreite
- **Massive**, 2-teilige europäische Fichtendecke, echte **Holzmosaik-Schallloch-Rosette**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- Mahagonihals, Griffbrett und Steg: Akazie oder Bubinga nach Verfügbarkeit
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Deckenrand, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra, **schwarze** Knöpfe und Achsen
- Umweltverträgliche Polyurethan-Hochglanzlackierung
- **HANNABACH** Saiten
- **Made in Europe**

500.130	4/4 Größe	42114	**356,00**

PRO NATURA - Die natürliche Alternative mit klugem Konzept. Instrumente, die dem Umweltgedanken gerecht werden und klanglich keinerlei Kompromisse eingehen. Es werden keine Tropenhölzer verwendet! Die Instrumente unterliegen somit nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)! Qualitätsbesaitung ab Werk: Original HANNABACH 600 (bei Gitarren). Die Modellreihen Bronze und Silver Series haben eine massive Decke, die Gold Series ist sogar vollmassiv.
Konzeption, Produktion und Alleinvertrieb für Europa

GEWA Klassikgitarre Pro Natura Silver Massive Fichte / Ahorn

- **Massive** europäsche **Fichtendecke**, Boden & Zargen **Ahorn**, gesperrt
- Ahornhals, Akazie-Griffbrett und -Steg
- Ahorn Kopfplattenauflage
- Seitliche Griffbrettmarkierung am 3., 5. und 7. Bund
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- Verchromte Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- Umweltverträgliche wasserbasierte Seidenmatt-Lackierung
- **Made in Europe**
- **1/4 Größe**, für Alter: ca. **4-7 Jahre**, Mensur 440mm/17.32", Sattelbreite 43mm/1.69"

500.190	1/4 Größe	26000	**220,00**

GEWA Klassikgitarre Pro Natura Silver 1/2 Größe

- **1/2 Größe**, für Alter: ca. 7-9 Jahre
- 530 mm Mensur, 45 mm Sattelbreite, 835 mm Gesamtlänge
- **Massive** Fichtendecke
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn

500.200	1/2 Größe	27800	**235,00**

GEWA Klassikgitarre Pro Natura Silver 3/4 Größe

- **3/4 Größe**, für Alter: ca. 9-11 Jahre
- 570mm/22.44" Mensur, 45mm/1.77" Sattelbreite, 925mm/36.42" Gesamtlänge
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargengesperrter europäischer **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn

500.210	3/4 Größe	27800	**235,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Natura Silver 7/8 Größe**

- **Unterliegt nicht dem Washingtoner Artenschutzübereinkommen (CITES)**
- **7/8 Größe**, für Alter: ca. 11-13 Jahre
- 620mm/24.41“ Mensur, 48mm/1.89“ Sattelbreite, 960mm/37.79“ Gesamtlänge
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen europäische **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn

500.220	7/8 Größe	30000	**253,00**

GEWA E-Akustik Klassikgitarre **Pro Natura Silver Samba**

- 4/4 Elektro-Akustik mit Cutaway
- 650mm/25.59“ Mensur, **48mm/1.89“** Sattelbreite
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Ahornhals, **gewölbtes** Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Fishman** Steg-Tonabnehmer und Clásica II Vorverstärker mit Stimmgerät
- **Made in Europe**
- Boden und Zargengesperrter **Ahorn**
- Kopfplattenauflage **Ahorn**

500.240	E-Akustik	Cutaway	47200	**399,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Natura Silver 4/4 Größe**

- **4/4 Größe**
- 650mm/25.59“ Mensur, 52mm/2.05“ Sattelbreite, 980mm/38.58“ Gesamtlänge
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Verchromte** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen gesperrter **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn

500.230	4/4 Größe	31000	**262,00**

GEWA Klassikgitarre **Pro Natura Gold 4/4**

- **4/4 Größe**
- 650mm/25.59“ Mensur, 52mm/2.05“ Sattelbreite, 980mm/38.58“ Gesamtlänge
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Ahornhals, Akaziegriffbrett und -steg
- 3-facher Holz-Deckenrand, 1-facher Holz-Bodenrand
- **Vergoldete** Mechanik mit Lyra und Acrylknöpfen
- **Seidenmattlackierung**
- **Made in Europe**
- Boden und Zargen **massiver Ahorn**
- Kopfplattenauflage **Ahorn**

500.250	4/4, vollmassiv	Ahorn	36100	**305,00**

- Boden und Zargen gesperrter **Ahorn**
- Kopfplattenauflage Ahorn
- Linkshändermodell

500.231	4/4 Größe	33800	**285,00**

- Boden und Zargen **massive Kirsche**
- Kopfplattenauflage **Kirsche**

500.260	4/4, vollmassiv	Kirsche	39640	**335,00**

GEWA Guitars

MANUEL RODRIGUEZ Erstklassige Konzertgitarren von Spaniens zweitältester Gitarrenbau-Manufaktur, spanische Handarbeit aus Madrid seit 1905. Luthier Manuel Rodriguez III ist in Kalifornien und Spanien aufgewachsen, man erkennt in seinen Konzertgitarren seine weltoffene Einstellung für eine atemberaubende Mischung aus Tradition und Moderne. Rich in sound, history and beauty since 1905

CABALLERO BY MR Principio Serie **C**

- Decke **massive Zeder**
- Holzmosaik Schallloch Rosette
- Boden und Zargen Sapelli Mahagoni
- Hals Okoume mit **Carbon Verstärkung**
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- Vergoldete Mechaniken mit schwarzen Flügeln und Wellen
- Sattel und Stegeinlage Bonoid
- ABS Korpusbinding mit rotem Zierspan
- Wasserbasierte, umweltverträgliche offenporige Mattlackierung
- Original Hannabach 600HT Saiten mit Carbon G3, Made in Germany
- **1/2 Größe**
- Mensur 53cm
- Sattelbreite 45mm

500.353	CA-CM 1/2	26566	**253,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 65cm
- Sattelbreite 52mm

500.365	CA-CM 4/4	26566	**253,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 59cm
- Sattelbreite 48mm

500.359	CA-CM 3/4	26566	**253,00**

- **Cutaway E-Akustik**
- GEWA ETC-4 Preamp mit 4-Band EQ und Stimmgerät

500.369	CA-CM CE	31238	**297,00**

- **7/8 Größe**
- Mensur 62cm
- Sattelbreite 48mm

500.362	CA-CM 7/8	26566	**253,00**

CABALLERO BY MR Principio Serie **P Olive CA-PMO 120**

- Sondermodell 120 Jahre MR
- Decke **massive Fichte**
- Holzmosaik Schallloch Rosette
- Boden und Zargen **Olive**
- Hals Okoume mit Carbon Verstärkung
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- Vergoldete Mechaniken mit schwarzen Flügeln und Wellen
- Sattel und Stegeinlage Bonoid
- ABS Korpusbinding mit rotem Zierspan
- Wasserbasierte, umweltverträgliche offenporige Mattlackierung
- Original Hannabach 600HT Saiten mit Carbon G3, Made in Germany
- 4/4 Größe
- Mensur 65cm, Sattelbreite 52mm

500.370	Olive	CA-PMO 120	33594	**320,00**

- **7/8 Größe**
- Mensur 62cm
- Sattelbreite 48mm

500.462	CA-PM 7/8	26566	**253,00**

CABALLERO BY MR Principio Serie **P**

- Decke **massive Fichte**
- Holzmosaik Schallloch Rosette
- Boden und Zargen Sapelli Mahagoni
- Hals Okoume mit **Carbon Verstärkung**
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- Vergoldete Mechaniken mit schwarzen Flügeln und Wellen
- Sattel und Stegeinlage Bonoid
- ABS Korpusbinding mit rotem Zierspan
- Wasserbasierte, umweltverträgliche offenporige Mattlackierung
- Original Hannabach 600HT Saiten mit Carbon G3, Made in Germany
- **1/2 Größe**
- Mensur 53cm
- Sattelbreite 45mm

500.453	CA-PM 1/2	26566	**253,00**

- **4/4 Größe**
- Mensur 65cm
- Sattelbreite 52mm

500.465	CA-PM 4/4	26566	**253,00**

- **3/4 Größe**
- Mensur 59cm
- Sattelbreite 48mm

500.459	CA-PM 3/4	26566	**253,00**

- Korpus schwarz matt
- **E-Akustik**
- GEWA ETC-4 Preamp mit 4-Band EQ und Stimmgerät
- Flacher Korpus
- Sattelbreite 48mm

500.469	CA-PM BE	31238	**297,00**

CABALLERO BY MR Principio Serie Flamenco

NEW

- Decke **massive Fichte**
- Holzmosaik Schallloch Rosette
- Boden und Zargen Agathis
- Hals Okoume mit Carbon Verstärkung
- Spezielle Beleistung für perkussiven Klang
- **Mensur 656mm**
- **Korpustiefe 8cm**
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- Vergoldete Mechaniken mit schwarzen Flügeln und Wellen
- Sattel und Stegeinlage Bonoid
- ABS Korpusbinding mit rotem Zierspan
- Wasserbasierte, umweltverträgliche offenporige Mattlackierung
- Original Hannabach 600HTG3C Saiten mit Carbon G3, Made in Germany 652.287
- passendes Schlagbrett 558.005

500.470	CA-PM-F	26566	**253,00**

CABALLERO BY MR Principio Serie Stage

NEW

- Decke massiv
- Holzmosaik Schallloch Rosette
- Boden und Zargen Sapelli Mahagoni
- Hals Okoume mit Carbon Verstärkung
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- Vergoldete Mechaniken mit schwarzen Flügeln und Wellen
- Sattel und Stegeinlage Bonoid
- ABS Korpusbinding mit rotem Zierspan
- Wasserbasierte, umweltverträgliche offenporige Mattlackierung
- Original Hannabach 600HT Saiten mit Carbon G3, Made in Germany
- **Cut Away E-Akustik**
- ETC-4 Preamp mit 4-Band EQ und
- Decke **Fichte massiv**
- Halsansatz am 14. Bund
- Electric Neck - 48mm Sattelbreite, 21 Bünde
- Gewölbtes Griffbrett
- **Slim Body** 7cm

500.472	CA-PM-SE	31238	**297,00**

- **CutAway E-Akustik**
- ETC-4Preamp mit 4-Band EQ und Stimmgerät

NEW

500.471	CA-PM-FE	31238	**297,00**

- Decke **Mahagony massiv**
- Black Burst Deckenlackierung

NEW

500.473	CA-MM-E	31238	**297,00**

- Decke Fichte Massiv
- Decke schwarz matt

NEW

500.474	CA-PM-SB	31238	**297,00**

Die ECOLOGÍA-Serie besinnt sich auf die Tradition europäischen Gitarrenbausunserer Ur-Großväter. Damals wurde das Tonholz verbaut, was vor der Haustür wuchs und verfügbar war. Erst viel später verdrängte der internationale Holzhandel, auch mit Tropenhölzern, die seit Jahrzehnten bewährten einheimischen Hölzer. Manuel Rodriguez hält viel von diesen alten Traditionen und hat eine umweltpolitisch grüne Serie ins Lebengerufen, die aus den europäischen Hölzern Fichte, Nussbaum, Ahorn und Akazie gebaut wird. Kein einziges Tropenholz kommt zum Einsatz. Die ECOLOGÍA gibt es in 5 Größen bis zur kleinen 1/4.
Die ECOLOGÍA ist klanglich etwas moderater abgestimmt und für einen eher ausgeglichenen Klang konzipiert. Die ökologisch natürliche Auslegung hebt sie deutlich von allen anderen Gitarren ab. Dazu gehört der wasser-basierte Öko-Mattlack. Halskonstruktion mit traditioneller Schwalbenschwanz-Verbindung, der Ahornhals ist ungebeizt natur-hell matt lackiert. Besaitung: Hannabach 815HTC Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, hightension, made in Germany. Das 4/4 Modell wird mit montierter Armauflage geliefert. Handgemacht in Europa aus europäischen Hölzern.

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **E-44 1/4 Größe**

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA E-44
- **1/4 Größe** für Kinder zwischen **4-7 Jahre**
- Mensur 440mm/17.32", Sattelbreite 43mm/1.69"
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Nussbaum**
- Decken- und Bodenrand aus **Ahorn**
- Ahorn-Hals mit Griffbrett und Steg aus Akazie
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Steg Einlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 1/4, medium tension, made in Germany
- **Umweltverträgliche**, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,0kg/2.2lbs
- **Made in Europa**

501.061	1/4 Größe	E-44	33054	**295,00**

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **E-57 3/4 Größe**

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA E-57
- Vegane Gitarre
- **3/4 Größe** für Kinder ab ca. **9 Jahre**
- Mensur 570mm/22.44", Sattelbreite 45mm/1.77"
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargengesperrter **Nussbaum**
- Decken- und Bodenrand aus **Ahorn**
- Ahorn-Hals mit Griffbrett und Steg aus Akazie
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 3/4, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,3kg/2.86lbs
- **Made in Europa**

501.065	3/4 Größe	E-57	34174	**305,00**

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **E-53 1/2 Größe**

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA E-53
- **1/2 Größe** für Kinder ab ca. **7 Jahre**
- Mensur 530mm/20.87", Sattelbreite 45mm/1.77"
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Nussbaum**
- Decken- und Bodenrand aus **Ahorn**
- Ahorn-Hals mit Griffbrett und Steg aus Akazie
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Steg Einlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 1/2, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,25kg/2.75lbs
- **Made in Europa**

501.063	1/2 Größe	E-53	33502	**299,00**

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **E-62 7/8 Größe**

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA E-62 „Senorita"
- **7/8 Größe** für Kinder ab ca. **11 Jahre**, auch ideal für Erwachsene mit kleinen Händen
- Mensur 620mm/24.41", Sattelbreite 48mm/1.89"
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Nussbaum**
- Decken- und Bodenrand aus **Ahorn**
- Ahorn-Hals mit Griffbrett und Steg aus Akazie
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 7/8, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,45g/3.19lbs
- **Made in Europa**

501.071	7/8 Größe	E-62	35742	**319,00**

GEWA Guitars

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **E-65 4/4 Größe**

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA E-65
- **4/4 Größe** für Kinder ab ca. **14 Jahre** und Erwachsene
- Mensur 650mm/25.59“, Sattelbreite 52mm/2.05“
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Nussbaum**
- **Echtholz-Rand an Decke und Boden**
- Ahorn-Hals mit Griffbrett und Steg aus Akazie
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Venickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 600MT, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,6kg/3.53lbs
- **Made in Europa**

501.076	4/4 Größe	E-65	39104	**349,00**

MANUEL RODRIGUEZ ECOLOGÍA Serie **Samba**
Elektro-Akustik

- Manuel Rodríguez ECOLOGÍA SAMBA
- **Cutaway, E-Akustik** 4/4 Größe
- Mensur 650mm/25.59“, Sattelbreite 48mm/1.89“
- **Gewölbtes** Griffbrett aus Akazie
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter Nussbaum
- Echtholz-Rand an Decke und Boden
- Hals aus Ahorn
- Schwalbenschwanz Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage aus Nussbaum
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Akazie
- Holz-Schalloch-Mosaik
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig/seidenmatt
- Montierte Security Locks
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- **Elektro-Akustische Ausstattung:**
- Manuel Rodríguez by ARTEC SQ-3 3-Band EQ Preamp mit Solidflex Steg-Tonabnehmer, vereint die Vorteile von flexiblen Kabel-Tonabnehmern mit der Kraft starrer Piezos
- Regler: Volumen, Bässe (100 Hz), Mitten (800 Hz), Höhen (4k Hz)
- Schalter: Phase Reverse (Anti-Feedback), Tuner: Schaltet das Ausgangssignal stumm, funktioniert auch, wenn kein Klinkenstecker in der Ausgangsbuchse steckt, Achtung: Tuner schaltet nicht automatisch ab!
- Mechaniken ohne Lyra, vernickelt mit schwarzen Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 600MT, medium tension, Made in Germany
- **Inklusive Gig-Bag 213.100MR, Ledergurt 531.618 sowie Security Locks 555.111**

- Ecología Samba Profundo **„Electric Neck“**
- extra schlanker Hals
- Cutaway, E-Akusitk, regulär tiefer Korpus

501.077	E-Akustik Samba Profundo	Cutaway	71026	**634,00**

- Ecología Samba Plano **„Electric Neck“**
- **extra schlanke Hals**
- Cutaway, 65mm/2.56“ flacher Korpus

501.078	E-Akustik Samba Plano	Cutaway	71026	**634,00**

- Ecología Samba Profundo **„Electric Neck“**
- extra schlanker Hals **mit 2-Weg Stahlstab**
- Cutaway, E-Akusitk, **regulär tiefer Korpus**

501.079	E-Akustik Samba Profundo Cutaway, Stahlstab	76196	**680,00**

- Ecología Samba Plano **„Electric Neck“**
- extra schlanker Hals **mit 2-Weg Stahlstab**
- Cutaway, E-Akusitk, **65mm/2.56“ flacher** Korpus

501.080	E-Akustik Samba Plano Cutaway, Stahlstab	76196	**680,00**

Die TRADICION-Serie vereint alle typischen Merkmale des klassischen Gitarrenbaus in 3-facher Tradition:
1. Hölzer (Decke: Fichte oder Zeder, Boden & Zargen: Mahagoni)
2. Aussehen: so sehen Konzertgitarren traditioneller Bauweise aus
3. Herkunft: Handmade in Europa

Die TRADICION gibt es in 5 Größen bis zur kleinen 1/4. die Halskonstruktion mit traditioneller Schwalbenschwanz-Verbindung sorgt für kräftige Klangentwicklung und mechanische Stabilität. Natürlicher, wasser-basierter, offenporiger Öko-Mattlack. Das 4/4 Modell wird mit montierter Armauflage geliefert. Besaitung: Hannabach 815HTC Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany. Alle Gitarren sind Handmade in Europa.

MANUEL RODRIGUEZ TRADICÍON Serie **T-44 1/4 Größe**

- Manuel Rodríguez TRADICÍON T-44
- **1/4 Größe** für Kinder zwischen **4-7 Jahre**
- Mensur 440mm/17.32", Sattelbreite 43mm/1.69"
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- Mahagoni-Hals mit Griffbrett und Steg aus Ovangkol
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- **Echtholz-Rand an Decke und Boden**
- Kopfplattenauflage Mahagoni
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Steg Einlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 1/4, medium tension,made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 0,95kg/2.0lbs
- **Made in Europa**

501.081	1/4 Größe	T-44	37984	**339,00**

MANUEL RODRIGUEZ TRADICÍON Serie **T-57 3/4 Größe**

- Manuel Rodríguez TRADICÍON T-57
- **3/4 Größe** für Kinder ab ca. **9 Jahre**
- Mensur 570mm/22.44", Sattelbreite 45mm/1.77"
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargengesperrter **Mahagoni**
- Mahagoni-Hals mit Griffbrett und Steg aus Ovangkol
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Mahagoni
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Steg Einlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 3/4, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,25kg/2.75lbs
- **Made in Europa**

501.085	3/4 Größe	T-57	40224	**359,00**

MANUEL RODRIGUEZ TRADICÍON Serie **T-53 1/2 Größe**

- Manuel Rodríguez TRADICÍON T-53
- **1/2 Größe** für Kinder ab ca. **7 Jahre**
- Mensur 530mm/20.87", Sattelbreite 45mm/1.77"
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargengesperrter **Mahagoni**
- Mahagoni-Hals mit Griffbrett und Steg aus Ovangkol
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Mahagoni
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Steg Einlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 1/2, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,2kg/2.64lbs
- **Made in Europa**

501.083	1/2 Größe	T-53	38656	**345,00**

MANUEL RODRIGUEZ TRADICÍON Serie **T-62 7/8 Größe**

- Manuel Rodríguez TRADICÍON T-62 „Senorita"
- **7/8 Größe** für Kinder ab ca. **11 Jahre**, auch ideal für Erwachsene mit kleinen Händen
- Mensur 620mm/24.41", Sattelbreite 48mm/1.89"
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen gesperrt **Mahagoni**
- Kopfplattenauflage Mahagoni
- Mahagoni-Hals mit Griffbrett und Steg aus Ovangkol
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 890MT 7/8, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,4kg/3.08bs
- **Made in Europe**

501.091	7/8 Größe	T-62	42464	**379,00**

MANUEL RODRIGUEZ TRADICÍON Serie **T-65 4/4 Größe**

- Manuel Rodríguez TRADICÍON T-65
- **4/4 Größe** für Kinder ab ca. **14 Jahre** und Erwachsene
- Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen gesperrter **Mahagoni**
- Mahagoni-Hals mit Griffbrett und Steg aus Ovangkol
- **Schwalbenschwanz** Hals-Korpus Verbindung
- Kopfplattenauflage Mahagoni
- Bonoid-Kunststoffsattel und –Stegeinlage
- Traditioneller 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Ahorn
- Vernickelte Mechaniken, ohne Lyra, mit **schwarzen** Wellen und Knöpfen
- Besaitung: Hannabach 600MT, medium tension, made in Germany
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig seidenmatt
- Gewicht ca. 1,5kg/3.3lbs
- **Made in Europe**

501.095	4/4 Größe	T-65	46498	**415,00**

Die ACADEMIA-Serie ist die erste Serie mit authentischem spanischen Halsfuß. Das ist die hohe Kunst des Konzertgitarrenbaus und die allerbeste Konstruktion, wenn es um Klang und Stabilität geht.
Besonderheiten in dieser moderaten Preisklasse sind: das Ovangkol-Griffbrett auf Mahagonihals, der 6-Loch Steg, Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen. Natürlicher, wasserbasierter Öko-Hochglanzlack. Alle Modelle mit montierter Armauflage.
Besaitung: Hannabach 815HTC Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany. Handmade in Europa.

MANUEL RODRIGUEZ ACADEMIA Serie **AC40 4/4 Größe**

- Manuel Rodríguez ACADEMIA AC40
- **Massive** Decke
- Boden und Zargen gesperrter **Zebrano**
- **4/4 Größe** für Kinder ab ca. 14 Jahre und Erwachsene
- 650mm/25.59" Mensur, 52mm/2.05" Sattelbreite
- Mahagoni-Hals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage Ovangkol
- Knochensattel und –stegeinlage
- 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- **Made in Europa**
- ACADEMIA AC40-C
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Gewicht ca. 1,55kg/3.42lbs

501.180	4/4 Größe	AC40-C	67002	**598,00**

- ACADEMIA AC40-S
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Gewicht ca. 1,6kg/3.53lbs

501.182	4/4 Größe	AC40-S	67002	**598,00**

MANUEL RODRIGUEZ ACADEMIA Serie **AC60 4/4 Größe**

- Manuel Rodríguez ACADEMIA AC60-C
- **Massive** Decke
- Boden und Zargen **Palisander-Dekor**
- **4/4 Größe** für Kinder ab ca. 14 Jahre und Erwachsene
- 650mm/25.59" Mensur, 52mm/2.05" Sattelbreite
- Mahagoni-Hals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- **Knochensattel** und –stegeinlage
- 6-Loch Steg aus Ovangkol
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Made in Europe
- ACADEMIA AC60-C
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Gewicht ca. 1,55kg/3.42lbs

501.190	Zeder	AC60-C	67788	**605,00**

- ACADEMIA AC60-S
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Gewicht ca. 1,6kg/3.53lbs

501.192	Fichte	AC60-S	67788	**605,00**

Die SUPERIOR-Serie ist die atemberaubende Serie mit aussergewöhnlich attraktiv gemaserten Korpushölzern. Natürlich mit original spanischem Halsfuß.
Besonderheiten in dieser moderaten Preisklasse sind: das Ebenholz-Griffbrett auf dem mit Ebenholzeinlage verstärkten Mahagonihals, der 12-Loch Steg, Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen. Natürlicher, wasser-basierter, offenporiger Öko-Hochglanzlack.

Alle Modelle mit montierter Armauflage. Besaitung: Hannabach 815HTC Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany. Handmade in Europa.

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie

- Manuel Rodríguez **SUPERIOR** Serie
- **Massive Decke,** Boden & Zargen gesperrt
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Mahagoni-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage Ovangkol
- Vintage (ungebleichter) **Knochensattel** und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, 3-facher Deckenspan, Ahorn Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Made in Europe
- Manuel Rodríguez **SUPERIOR A-C**
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen **Bubinga,** gesperrt
- Gewicht ca. 1,65kg/3.64lbs

501.300	Zeder	A-C	77198	**689,00**

- Manuel Rodríguez **SUPERIOR A-S**
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen **Bubinga,** gesperrt
- Gewicht ca. 1,68kg/3.70lbs

501.302	Fichte	A-S	77198	**689,00**

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie **B Eukalypus**

- Manuel Rodríguez SUPERIOR B
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen **gealterter, geflammter Eukalyptus**
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Mahagoni-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Eukalyptus Kopfplattenauflage
- Vintage (ungebleichter) **Knochen**sattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, 3-facher Deckenspan, Ahorn Span an Boden, Zargen & Boden
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,65kg/3.64lbs
- **Made in Europe**

501.320	Zeder	B-C	87282	**779,00**

- Manuel Rodríguez SUPERIOR B
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen **gealterter, geflammter Eukalyptus**
- 4/4 Größe, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Mahagoni-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Eukalyptus Kopfplattenauflage
- Vintage (ungebleichter) Knochensattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA Armauflage
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, 3-facher Deckenspan, Ahorn Span an Boden, Zargen & Boden
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,68kg/3.70lbs
- **Made in Europe**

501.322	Fichte	B-S	87282	**779,00**

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie **C Palisander**

- Manuel Rodríguez SUPERIOR C-C
- **Massive** kanadische **Zederndecke**
- Boden und Zargen **Indischer Palisander**, gesperrt
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Mahagoni-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage indischer Palisander
- Vintage (ungebleichter, geölter) **Knochen**sattel und –Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno"Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,75kg/3.86lbs
- **Made in Europe**

501.340	Zeder	C-C	90644	**809,00**

Der legendäre Flamencogitarrist SABICAS (Agustín Castellón Campos 1912-1990) hat die Manuel Rodríguez Flamenco-Gitarren geliebt und gespielt.Die heutigen Sabicas-Modelle sind als Tribut an ihn entwickelt worden.

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie Flamenco Sabicas C3-FR

NEW

- Das Superiormodell Sabicas C3-FR ist mit massiver, europäischer Karpaten-Fichtendecke und laminiertem Boden und Zargen aus geflammtem Ahorn ausgestattet
- In der Preisklasse erstaunlich perkussiver Klang mit Volumen, Kraft, Projektion und Brillanz
- Flamencogitarre mit massiver Fichtendecke
- **Verlängerte Mensur 660mm/25.98"**
- Sattelbreite 52mm/2.05"
- **Massive Karpaten-Fichtendecke**
- Boden und Zargen gesperrter **geflammter Ahorn**
- Original spanischer Halsfuß
- Mahagoni-Hals
- Griffbrett und Steg indischer Palisander
- Neuer **12-Loch „Moreno"** Palisandersteg
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus **Knochen**
- Umweltfreundliche PU/Polyester Hochglanzlackierung
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver-Special Spezialsatz mit Carbon-Diskantsaiten, High Tension – Made in Germany
- Mit transparentem Schlagbrett (Golpeador)

501.370	C3-FR		97426	**870,00**

- Manuel Rodríguez SUPERIOR C-S
- **Massive** europäische **Fichtendecke**
- Boden und Zargen **Indischer Palisander**, gesperrt
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Mahagoni-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage indischer Palisander
- Vintage (ungebleichter, geölter) **Knochen**sattel und –Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno"Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- Umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,79kg/3.95lbs
- **Made in Europe**

501.342	Fichte	C-S	90644	**809,00**

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie **Anniversario 120**

NEW

- Limitiertes Sondermodell zum Jubiläum von Guitarras Manuel Rodriguez - 120 Stück
- Decke massiv Fichte
- Boden und Zargen Vogelaugen Ahorn
- Hals Mahagoni mit Ebenholz Einlage
- Ebeholz Griffbrett
- 12 Loch Steg Palisander
- Sattel und Stegeinlage aus ungebleichtem Knochen
- Sattelbreite 52mm, Mensur 650mm
- GEWA Armauflage
- Echtholz Mahagoni Randeinlagen
- Korpus Hochglanz, Decke Schellack basierte Lackierung, seidenmatt
- Spanische Meister Mechanik
- Hannabach 815HTC Saiten mit Carbon Diskant, Made in Germany

501.384	J-SBE 2025		116628	**1041,00**

Die MAGISTRAL-Serie ist die vollmassive Modellreihe in weltweit einzigartiger Ausstattung in ungewöhnlich moderater Preisklasse.
Original spanischer Halsfuß, leichter CEDRO-Hals und die Kombination aus gespritztem Schelllack für die Decke und natürlichem, wasser-basiertem Öko-Hochglanzlack sind unvergleichlich!
Weitere Besonderheiten: Ebenholz-Griffbrett und 12-Loch Steg, Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen.
Alle Modelle mit montierter Armauflage. Besaitung: Hannabach 815HTC Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany. Handmade in Europa.

MANUEL RODRIGUEZ MAGISTRAL Serie **vollmassiv**

- Manuel Rodríguez **MAGISTRAL** Serie
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive** Decke, Boden und Zargen **massiv**
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Echter **Cedro**-Hals mit **Ebenholz**-Verstärkung, flacheres D-Profil
- Griffbrett Ebenholz, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage
- Vintage (ungebleichter) Knochensattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- **Spezial-Lackierung**: Decke **Schellack** satin-matt gespritzt, Boden und Zargen umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- **Made in Europe**
- **MAGISTRAL D-C**
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive** kanadische **Zederndecke,** Boden und Zargen Mahagoni **massiv**
- Gewicht ca. 1,65kg/3.64lbs
- **Made in Europe**

501.400	Zeder	D-C	92886	**829,00**

- **MAGISTRAL D-S**
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive europäische Fichtendecke,** Boden und Zargen Mahagoni **massiv**
- Gewicht ca. 1,69kg/3.73lbs
- **Made in Europe**

501.402	Fichte	D-S	92886	**829,00**

MANUEL RODRIGUEZ MAGISTRAL Serie **E Walnuss all solid**

- Manuel Rodríguez MAGISTRAL E-C
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive Zederndecke**
- Boden und Zargen **Walnuss massiv**
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Echter **Cedro**-Hals mit **Ebenholz-Verstärkung**, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage
- Vintage (ungebleichter) **Knochen**sattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- **Spezial**-Lackierung: Decke **Schellack** satin-matt gespritzt, Boden und Zargen umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,55kg/3.42lbs
- **Made in Europe**

501.420	Zeder/Walnuss	E-C	116414	**1039,00**

- Manuel Rodríguez MAGISTRAL E
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive Fichtendecke**
- Boden und Zargen **Walnuss massiv**
- 4/4 Größe, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- Echter **Cedro**-Hals mit **Ebenholz**-Verstärkung, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Kopfplattenauflage
- Vintage (ungebleichter) **Knochen**sattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrteiliger Deckenspan, weißer Span an Boden & Zargen
- Vergoldete Mechanik mit Lyra, schwarzen Knöpfen und Wellen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- **Spezial**-Lackierung: Decke **Schellack** satin-matt, Boden und Zargen umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,59kg/3.70lbs
- **Made in Europe**

501.422	Fichte/Walnuss	E-S	116414	**1039,00**

MANUEL RODRIGUEZ MAGISTRAL Serie **F ind. Palisander all solid**

- Manuel Rodríguez MAGISTRAL F-C
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive Zederndecke**
- Boden und Zargen: **massiver indischer Palisander**
- **4/4 Größe**, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- **Neue Deckenlackierung: matt auf Schellackbasis**
- Boden & Zargen: **Hochglanz**-Lackierung auf Wasserbasis
- Echter **Cedro**-Hals mit **Ebenholz**-Verstärkung, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Vintage (ungebleichter) **Knochen**sattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Palisander-Kopfplattenauflage
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrfarbiger Deckenspan, 3-teiliger Einlegespan an Boden und Zargen
- Vergoldete Mechanik, schwarze Knöpfe und Achsen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- **Spezial**-Lackierung: Decke **Schellack** satin-matt gespritzt, Boden und Zargen umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,85kg/4.08lbs
- **Made in Europe**

501.440	Zeder/Palisander	F-C	119776	**1069,00**

- Manuel Rodríguez MAGISTRAL F-S
- **Vollmassive** Konzertgitarre
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen: **massiver indischer Palisander**
- 4/4 Größe, Mensur 650 mm, Sattelbreite 52 mm
- **Neue Deckenlackierung: matt auf Schellackbasis**
- Boden & Zargen: **Hochglanz**-Lackierung auf Wasserbasis
- Echter **Cedro**-Hals mit **Ebenholz**-Verstärkung, flacheres D-Profil
- Griffbrett **Ebenholz**, Steg indischer Palisander
- Echter **Spanischer Halsfuß**
- Vintage (ungebleichter) Knochensattel und – Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **Neuer 12-Loch „Moreno" Palisandersteg**
- Ab Werkstatt montierte GEWA **Armauflage**
- Palisander-Kopfplattenauflage
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung Echtholz, mehrfarbiger Deckenspan, je 3-teilige Zargenspäne, 2-teiliger Boden mit 3-fachem Einlagespan
- Vergoldete Mechanik, schwarze Knöpfe und Achsen
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver Special mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, made in Germany
- **Spezial**-Lackierung: Decke **Schellack** satin-matt, Boden und Zargen umweltverträgliche Polyurethan-Lackierung, hochglanz
- Gewicht ca. 1,89kg/4.17lbs
- **Made in Europe**

501.442	Fichte/Palisander	F-S	119776	**1069,00**

MANUEL RODRIGUEZ SUPERIOR Serie **Estadio**

- Cutaway E-Akustik **NEW**
- 4/4 Größe 65cm Mensur
- Extra schmaler Hals **44mm**
- **Hals Korpus Übergang am 14. Bund**
- **24 Bünde**
- **Massive** Fichtendecke
- Boden und Zargen Eucalyptus Pommele
- Flacher **Korpus 7cm**
- **Hals mit 2-Weg Spannstab**
- Echter spanischer Halsfuß, Außen ergonomisch geformt zum leichten Erreichen der hohen Lagen
- Mahagoni Hals mit Palisander Griffbrett
- **Knochen** Sattel und Stegeinlage
- Steg mit 12 Loch Bohrung aus Palisander
- Ergonomische Armauflage
- ARTEC SQ-3 Preamp mit Stegtonabnehmer
- Besaitung: **Hannabach** 815HTC Silver-Special Satz mit Carbon Diskantsaiten, High Tension, Made in Germany
- Mattlackierung

501.451	ES-SC	Matte	126230	**1127,00**

- Hochglanz Lackierung **NEW**

501.452	ES-CC	Highgloss	133800	**1194,00**

MANUEL RODRIGUEZ Electro-acústica **Café Cortado Cutaway**

- **Maniel Rodríguez Café Cortado 4/4**
- **Cutaway E-Acoustic**
- 4/4 Größe, Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- **Massive** Fichtendecke mit zentralem **massivem** Zedernstreifen
- **Schallloch bass-seitig** als MR Laserausschnitt
- Zusätzliches **„Monitor"-Zargen-Schallloch**
- Boden und Zargen gesperrt
- Korpustiefe 93-98mm
- **Echter Spanischer Halsfuß**, **Mahagoni**-Hals mit **Palisander**-Griffbrett, 24 Bünde,
- Außen: **asymmetrischer, ergonomischer Halsfuß** zum leichten Erreichen der hohen Lagen.
- Steg indischer **Palisander**
- Holz-Schallloch-Mosaik
- Korpuseinfassung **Echtholz**, mehrteiliger Deckenspan, Ahorn Span an Boden & Zargen
- Vintage (ungebleichter, geölter) **Knochensattel** und –Stegeinlage, Stegeinlage mit Kompensation
- **GEWA Armauflage**
- **Elektro-Akustische Ausstattung:**
- Manuel Rodríguez by ARTEC SQ-3 3-Band EQ **Preamp** mit neuem **Solidflex** Steg-Tonabnehmer, vereint die Vorteile von flexiblen Kabel-Tonabnehmern mit der Kraft starrer Piezos. Regler: Volumen, Bässe (100Hz), Mitten (800Hz), Höhen (4kHz), Schalter: Phase Reverse (Anti-Feedback), Tuner. Der Tuner schaltet das Ausgangssignal stumm, funktioniert auch, wenn kein Klinkenstecker in der Ausgangsbuchse steckt. Achtung: Tuner schaltet nicht automatisch ab!
- **Vergoldete** Mechanik ohne Lyra, mit schwarzen Wellen und ebonized Knöpfen
- Lieferung mit **Gurt** und vergoldeten **Security Locks**
- Besaitung: **Hannabach 815HTC Silver Special** mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, **made in Germany**
- **Umweltverträgliche Lackierung**
- Gewicht ca. 1,85kg/4.08lbs
- **Made in Europe**
- Mit **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel
- Prestige **Ledergurt** schwarz mit GEWA **Security Locks**

- **Café Cortado Curly Walnut**
- Boden & Zargen: **stark gemaserter Walnuss (Black Walnut)**, gesperrt
- Umweltverträgliche, wasserbasierte Lackierung offenporig **seidenmatt**

501.454	Curly Walnut	satin	153300	**1368,00**

- Café Cortado E-Akustik Klassikgitarre **Santos Rosewood**
- Boden & Zargen: **stark gemaserter Santos Palisander**, gesperrt
- Umweltverträgliche Lackierung **Hochglanz**

501.462	Santos Rosewood	gloss	168000	**1499,00**

- **Café Cortado Indian Rosewood**
- Boden & Zargen: indischer **Palisander**, gesperrt
- Umweltverträgliche, **wasserbasierte** Lackierung **offenporig seidenmatt**

501.460	Ind. Rosewood	satin	160600	**1433,00**

- Café Cortado E-Akustik Klassikgitarre **Aged Flamed Eucalyptus**
- Boden & Zargen: **stark gemaserter Eucalyptus**, gesperrt
- Umweltverträgliche Lackierung **Hochglanz**

501.464	Eucalyptus	gloss	168000	**1499,00**

Die SIGNATURE LEGACY-Modelle sind die legendären Meisterinstrumente der Rodriguez-Familie.
Manuel Rodriguez führt die Tradition seines Vaters fort und baut in seiner privaten Werkstatt exquisite Gitarren aus wertvollen Tonhölzern, die seit Generationen im Familienbesitz sind. Manche Hölzer sind mehr als 20 Jahre alt, andere sogar 50.
100% handgemacht, sind diese Preziosen mit allem ausgestattet, was eine High End Konzertgitarre auszeichnet:
Original spanischer Halsfuß, leichter CEDRO-Hals mit atemberaubenden mehrteiligen Einlagen zur Stabilität und zur Dekoration, Ebenholz-Griffbrett, einzigartige Einlagen in individueller Schönheit und Eleganz.
Jedes Instrument ist ein Unikat, keine sieht aus wie die vorherige. Jede Decke wird individuell abgestimmt. Handmade in Spanien aus Edelhölzern der privaten Schatzkammer der Familie Rodriguez.
Alle mit GEWA Luxus Koffer. Besaitung: Hannabach Saiten nach Wunsch. Bei diesen charaktervollen Einzelstücken muss man immer mit einigen Monate Wartezeit rechnen.

MANUEL RODRIGUEZ Signature Legacy Meistergitarren **Flamenco FF Sabicas**

- Der legendäre Flamencogitarrist **SABICAS** (Agustín Castellón Campos 1912-1990) hat die Manuel Rodríguez Flamenco-Gitarren geliebt und gespielt.
- Die heutigen Sabicas-Modelle sind als Tribut an ihn entwickelt worden.
- Wunderschöne Flamencogitarre, **vollmassiv** mit deutscher Fichtendecke und andaalusischem Zypressenkorpus.
- Enorm perkussiver Klang mit Volumen, Kraft, Projektion und Brillanz.
- Ebenholzverstärkter Hals, rot-weiß-schwarzes Binding und Ebenholzgriffbrett.
- Auffällig ist der Boden mit einem wunderschönen Streifen aus indischem Palisander. Dieses Modell wird mit **Prestige Koffer** und transparentem Schlagbrett (Golpeador) geliefert.
- **Handgemacht in der spanischen Werkstatt von Manuel Rodríguez in Esquivias, Toledo**
- Manuel Rodríguez FLAMENCO FF SABICAS
- **Vollmassive** Meister-Flamencogitarre
- Hölzer aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der privaten Werkstatt von Manuel Rodríguez
- Lange Mensur (**660mm/25.98“**), Sattelbreite 52mm/2.05“
- **Massive** deutsche Fichtendecke
- **Massiver** Boden 5-teilig aus andalusischer Zypresse und indischem Palisander
- **Massiver** Zargen aus Zypresse
- **Leichter Cedro**-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Original **spanischer Halsfuß**
- **reguläre Mechaniken, vergoldet mit schwarzemn Wellen und Knöpfen**
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- **Öl-Lackierung**
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, **Made in Germany**
- Mit GEWA **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser
- Mit transparentem **Schlagbrett (Golpeador)**

501.510	Flamenco FF Sabicas	335910	**2998,00**

- Manuel Rodríguez FLAMENCO FF SABICAS
- **Sondermodell WITTNER FEINSTIMMWIRBEL**
- Vollmassive Meister-Flamencogitarre
- Hölzer aus dem Privatbestand der Rodríguez Familie (private stock)
- Einzelanfertigung in der privaten Werkstatt von Manuel Rodríguez
- Lange Mensur (660mm)
- Massive deutsche Fichtendecke
- Massiver Boden 5-teilig aus Zypresse und indischem Palisander
- Massiver Zargen aus Zypresse
- Leichter Cedro-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Original spanischer Halsfuß
- **Original WITTNER Feinstimmwirbel Flamenco 275114M-FG (GEWA Art.-Nr. 545.100)**
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- Öl-Lackierung
- Besaitung: Hannabach 815HTC Silver-Special Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, Made in Germany
- Mit GEWA PRESTIGE ARCHED Koffer, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser
- Mit transparentem Schlagbrett (Golpeador)

501.512	Flamenco FF Sabicas Wittner	397652	**3549,00**

- Manuel Rodríguez **FLAMENCO FF SABICAS CUTAWAY BOCA MR**
- **Vollmassive** Meister-Flamencogitarre mit Cutaway und **Elektro-Akustischer Ausstattung**
- Hölzer aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der privaten Werkstatt von Manuel Rodríguez
- Lange Mensur (**660mm/25.98“**), Sattelbreite 52mm/2.05“
- **Massive** deutsche Fichtendecke
- **Massiver** Boden 5-teilig aus andalusischer Zypresse und indischem Palisander
- **Massiver** Zargen aus andalusischer Zypresse
- **Leichter Cedro**-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Original **spanischer Halsfuß**
- Original **RUBNER Custom**-Mechanik mit **MR-Gravur**, mattiert oder **WITTNER Flamenco-Feinstimmwirbel**
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- **Öl-Lackierung**
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, Made in Germany
- Mit GEWA **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser
- Mit transparentem **Schlagbrett (Golpeador)**
- E**lektro-akustische Ausstattung mit Tonabnehmer mit Vorverstärker**

501.514	Flamenco FF Sabicas Cutaway Boca	459160	**4098,00**

MANUEL RODRIGUEZ Signature Legacy Meistergitarren **Gipsy Kings Signature**

NEW

- Speziell entwickelt für Nicolas Reyes
- Diese Modelle werden auch von Gipsy Kings auf der Bühne gespielt
- Hölzer aus dem Privatbestand von Manuel Rodriguez II
- Feinjährige Fichtendecke aus dem Jahr 1950
- Zypresse massiv aus den Gärten von Aranjuez 1940
- Boden mit Einlage in Flaschenform aus Mahagoni
- Hals Cedro
- Griffbrett Ebenholz
- 50mm Sattelbreite
- 2weg Halsspannstab
- 8cm Korpustiefe
- 12 Loch Steg Palisander mit GK Krone Logo
- Wittner Flamenco Feinstimmwirbel
- Hannabach 815HTC Saiten, Made in Germany
- Fishman Presys Pro Blend Preamp
- 2teiliges Pickguard transparent
- Label nummeriert und handsigniert von Nicolas Reyes
- Linkshand und Cutaway Ausführungen auf Anfrage erhältlich
- Farbe Rot

501.570	Rot	578200	**4954,00**

- Farbe Gelb

NEW

501.574	Gelb	578200	**4954,00**

MANUEL RODRIGUEZ Signature Legacy Meistergitarren Café Olé Cutaway

- **Vollmassive** Meistergitarre mit **Cutaway** und **elektro-akustischer** Ausstattung
- Hölzer aus dem **Privatbestand** der Familie Rodríguez
- **Individuell** gefertigt in der **privaten Werkstatt** von Manuel **Rodríguez**
- **Massive deutsche Fichtendecke,** Mittelteil aus kanadischer Rot-Zeder
- Mensurlänge 650mm, 25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Boden und Zargen: **Massiver Mahagoni (über 50 Jahre alt)**
- Leichter **Cedro**-Hals mit **Ebenholzeinlage** und **Ebenholzgriffbrett, 24 Bünde**
- Original Spanischer Halsfuß
- Neue **vergoldete** Stimmwirbel mit schwarzen Rollen und schwarzen Holzimitationsknöpfen
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-**Knochen**
- Lackierung: Öl-Lackierung, offenporig
- Saiten: Hannabach 815HTC Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Saiten, high tension, Made in Germany
- Mit **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbte Decke
- Elektroakustische Ausstattung: Vorverstärker FISHMAN PRESYS+ mit SONICORE-Tonabnehmer

501.518	Café Olé	Cutaway	489368	**4659,00**

MANUEL RODRIGUEZ Signature Legacy Meistergitarren
Manuel Rodriguez JUNIOR Meistergitarre

- **Manuel Rodríguez JUNIOR Meistergitarre**
- **Exklusives Signature-Modell**, komplett **handgefertigt** aus mehr als **25 Jahre alten**, hochwertigen Edel-Hölzern. Das MR Jr. Modell wird mit Boden und Zargen aus massivem **Madagascar-Palisander** und wahlweise mit einer Decke aus massiver kanadischer Rot-Zeder oder deutscher Fichte gebaut. Lieferung mit Prestige Koffer.
- **KEINE CITES**-Dokumente erforderlich.
- Dieses charaktervolle **Einzelstück** wird **auf Anfrage** gebaut – es ist immer mit einigen Monaten Wartezeit zu rechnen.
- Handgemacht in der spanischen Werkstatt von Manuel Rodríguez in Esquivias, Toledo
- **Vollmassive Meister-Konzertgitarre** aus über **25 Jahre abgelagerten Edel-Hölzern**
- Hölzer aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der **privaten Werkstatt** von Manuel Rodríguez
- Decke: **Massive** kanadische **Rot-Zeder**
- **Massiver** Boden und **massive** Zargen aus **Madagascar-Palisander**
- **Leichter Cedro**-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Original **spanischer Halsfuß**
- Original **RUBNER Custom**-Mechanik mit **MR-Gravur**, mattiert
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- Hochglanz-Handlackierung
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, **Made in Germany**
- Mit **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel

501.520	Manuel Rodriguez JR.Zeder		918208	**8195,00**

MANUEL RODRIGUEZ Signature Legacy Meistergitarren
Manuel Rodriguez SENIOR Madagascar Palisander

- **Manuel Rodríguez SENIOR Meistergitarre**
- Diese Gitarre ist unser Juwel. **Exklusives Signature-Modell**, komplett **handgefertigt** aus mehr als **50 Jahre** alten, hochwertigen Edel-Hölzern. Das MR Sr. Modell wird mit Boden und Zargen aus **massivem Madagascar-Palisander** mit einer Decke aus massiver kanadischer Rot-Zeder oder deutscher Fichte gebaut.
- **Keine CITES** Dokumente erforderlich.
- Lieferung mit **Prestige Koffer**
- Dieses charaktervolle **Einzelstück** wird **auf Anfrage** gebaut – es ist immer mit einigen Monaten Wartezeit zu rechnen.
- Handgemacht in der spanischen Werkstatt von Manuel Rodríguez in Esquivias, Toledo
- **Vollmassive Meister-Konzertgitarr**e aus über **50 Jahre** abgelagerten Edel-Hölzern aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der **privaten Werkstatt** von Manuel Rodríguez
- Decke: **Massive** kanadische **Rot-Zeder**
- **Massiver** Boden und **massive** Zargen aus **Madagascar-Palisander**
- **Leichter Cedro**-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Mensur 650 mm
- Original **spanischer Halsfuß**
- Original **RUBNER Custom**-Mechanik mit **MR-Gravur**, mattiert
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- Hochglanz-Handlackierung
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, Made in Germany
- Mit GEWA **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser

501.530	Manuel Rodriguez SENIOR	Zeder	2599440	**23200,00**

- **Vollmassive Meister-Konzertgitarre** aus über **25 Jahre abgelagerten Edel-Hölzern**
- Hölzer aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der **privaten Werkstatt** von Manuel Rodríguez
- Decke: **Massive** deutsche **Fichte**
- **Massiver** Boden und **massive** Zargen aus **Madagascar-Palisander**
- Leichter Cedro-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Mensur 650mm/25.59", Sattelbreite 52mm/2.05"
- Original **spanischer Halsfuß**
- Original **RUBNER Custom**-Mechanik mit **MR-Gravu**r, mattiert
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- Hochglanz-Handlackierung
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit CARBON-Diskantsaiten, high tension, **Made in Germany**
- Mit GEWA **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser

501.522	Manuel Rodriguez JR.Fichte		918208	**8195,00**

- **Vollmassive Meister-Konzertgitarre** aus über **50 Jahre** abgelagerten Edel-Hölzern aus dem **Privatbestand** der Rodríguez Familie (private stock)
- **Einzelanfertigung** in der **privaten Werkstatt** von Manuel Rodríguez
- Decke: **Massive** deutsche **Fichte**
- **Massiver** Boden und **massive** Zargen aus **Madagascar-Palisander**
- Leichter Cedro-Hals mit Ebenholz-Einlage und Ebenholz-Griffbrett
- Mensur 650 mm
- Original **spanischer Halsfuß**
- Original **RUBNER Custom**-Mechanik mit **MR-Gravu**r, mattiert
- Sattel und Stegeinlage handgefeilt aus geöltem Vintage-Knochen
- Hochglanz-Handlackierung
- Besaitung: **Hannabach 815HTC** Silver-Special Spezialsatz mit **CARBON**-Diskantsaiten, high tension, Made in Germany
- Mit GEWA **PRESTIGE ARCHED Koffer**, Holzkern, gewölbter Deckel, Antik-Messing Beschläge und Schlösser

501.536	Manuel Rodriguez SENIOR	Fichte	2599440	**23200,00**

Applause by Ovation

Applause gibt es bereits seit den 70er Jahren. Zuerst als USA-Modell konzipiert, zeigt die Applause die meisten der berühmten Ovation-Features in einer Basis-Ausführung: Lyrachord-Roundback Korpus, schlanke Hälse für schnelle Bespielbarkeit, tolle Haptik, ansprechende Lackierungen und ein hervorragendes, professionelles Tonabnehmer & Preamp System. Das Ganze kommt mit dem Know-how einer Weltmarke zu einem erstaunlichen Basis-Preis.

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAD96-M Mahogany Natural Matte**

- Decke: Mahagoni
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 43mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Offenporige Mattlackierung
- mit Schlagschutz
- Chrom Mechaniken
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.100	Mahagoni Natur	AAD96-M	23000	**185,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Wood Classics AED96-5HG Black Gloss Electro**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding mit Zierspan
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 43mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Hochglanz Lackierung Schwarz
- Chrom Mechaniken
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.104	Schwarz Hochglanz	AED96-5HG	41000	**329,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAD96-4 Natural Gloss**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding mit Zierspan
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 43mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Hochglanz Lackierung
- mit Schlagschutz
- Chrom Mechaniken
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.102	Natur Hochglanz	AAD96-4	36800	**296,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAT96-4S Travel**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Creme ABS Binding
- Mensur: 590 mm
- Sattelbreite 43mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Offenporige Mattlackierung, Decke Schwarz
- Chrom Mechaniken
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.106	Matt	AAT96-4S	32200	**259,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAS96-1 Dreadnought Slope Shoulder**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Creme ABS Binding
- Mensur: 630 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- 12. Bund Halsansatz
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Hochglanz Lackierung, Decke Sunburst
- Chrom Mechaniken mit Tulpenflügel
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.108	Sunburst	AAS96-1	37200	**299,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Wood Classics AEO96-M Orchestra Model Electro**

- Decke: Mahagoni
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Offenporige Mattlackierung
- mit Schlagschutz
- Chrom Mechaniken
- Cutaway
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.112	Natur Matt	AEO96-M	28600	**230,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAO96-4 Orchestra Model Natural**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding mit Zierspan
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Hochglanz Lackierung
- mit Schlagschutz
- Chrom Mechaniken
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.110	Natur	AAO96-4	37200	**299,00**

APPLAUSE E-Akustikbass **Wood Classics AEB96-5E Jumbo Bass**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Creme Binding
- Mensur: 813 mm
- Sattelbreite 43mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Offenporige Mattlackierung schwarz
- Chrom Mechaniken
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät
- Adamas Saiten 5300NU-M .045w .065w .085w .105w
- GEWA 669.615

AP510.114	Schwarz Matt	AEB96-5E	43000	**345,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAJ96-1 Jumbo 12-string**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ahorn
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding mit Zierspan
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Getönte Hochglanzlackierung, Decke Sunburst
- Gold Mechaniken
- Adamas Saiten 1616NU .010- .047, GEWA 664.670
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät

AP510.116	Sunburst	AAJ96-1	42200	**339,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Wood Classics AAP-96-AN OOO Vintage**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Mahagoni
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding
- Mensur: 628 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Offenporige Mattlackierung, Decke Antique
- Fensterkopf
- Chrom Mechaniken
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.119	Vintage Matt	AAP96-AN	36000	**289,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Wood Classics AEJ96-1 Jumbo Cut Electro**

- Decke: massive europäische Fichte
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ahorn
- Hals: Mahagoni
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Schwarzes Binding mit Zierspan
- Mensur: 648 mm
- Sattelbreite 45mm
- 20 Neusilber Bünde
- Knochen Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- Hochglanzlackierung, Decke Sunburst
- Gold Mechaniken
- Cutaway
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650

AP510.118	Sunburst	AEJ96-1	43400	**349,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Jump Dark Matter**

NEW

- Decke: massive europäische Fichte
- Boden und Zargen: Ovangkol
- Hals: europäischer Ahorn
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge
- Dot Griffbrett Einlagen
- Ahorn Binding
- 20 Neusilber Bünde
- Mensur 648mm
- Sattelbreite 45mm
- Bonoid Sattel und Stegeinlage schwarz mit Kompensation
- Adamas Nuova Coated Saiten 18181NU .012-.053 GEWA 664.650
- Offenporige Mattlackierung Palisanderfarbig
- Decke matt schwarz
- mit Schlagschutz im Jump Design
- Schwarze Mechaniken
- Cut Away
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät

AP510.128	AEO-69-5S	43000	**345,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Jump Dark Matter 12 String**

NEW

- Decke Fichte massiv
- Boden, Zargen, Griffbrett und Steg Ovangkohl
- Hals Ahorn
- Sattel und Stegeinlage Bonoid schwarz
- Pinless Bridge
- Ahorn Binging
- Mensur 628mm
- Sattelbreite 45mm
- Offenporige Mattlackierung palisanderfarbig
- Decke Matt schwarz
- Applause AP3TP Preamp mit Stimmgerät
- Adamas Nuova Coated Saiten 1616NU .010- .047

AP510.142	AES12-69-5S	45314	**364,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Jump Blank Canvas**

NEW

- Decke massive europäische Fichte
- Boden und Zargen Bambus
- Hals Bambus
- Griffbrett und Steg Bambus
- Pinless Bridge Design
- Ahorn Korpusbinding
- Mensur 648mm
- Sattelbreite 45mm
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650
- Bonoid Sattel und Stegeinlage
- Offenporige Mattlackierung, Decke Weiß
- Matt Chrom Mechaniken
- Cutaway
- Applause AFX-3T Preamp mit eingebautem Lautsprecher und Effekten (Reverb, Chorus, Delay)

AP510.129	AEO-69-6P	44200	**355,00**

APPLAUSE Akustikgitarre **Jump Slope Shoulder D**

NEW

- Decke: **massive** europäische **Fichte**
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ovangkol
- Hals: europäischer Ahorn
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- **Pinless Bridge** Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Ahorn Binding
- Mensur: **648 mm**
- Sattelbreite **43mm**
- 20 Neusilber Bünde
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650
- Bonoid Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- **Offenporige Mattlackierung**, Decke matt mit Burst
- Matt Chrom Mechaniken

AP510.130	Peach Burst	AAS-69-PB	34800	**280,00**

NEW

AP510.131	Dusk till Dawn	AAS-69-DTD	34800	**280,00**

NEW

AP510.132	Honey Burst	AAS-69-HB	34800	**280,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Jump OM Electro Cut**

NEW

- Decke: **massive** europäische **Fichte**
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ovangkol
- **Hals: europäischer Ahorn**
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- **Pinless Bridge** Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Ahorn Binding
- Mensur: **648 mm**
- Sattelbreite **45mm**
- 20 Neusilber Bünde
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650
- Bonoid Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- **Offenporige Mattlackierung**, Decke matt farbig
- Matt Chrom Mechaniken
- Cutaway
- **Applause AP3TP Preamp** mit Stimmgerät

APPLAUSE Akustikgitarre **Jump Slope Shoulder D Gloss**

NEW

- Decke: **massive** europäische **Fichte**
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ovangkol
- **Hals: europäischer Ahorn**
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Ahorn Binding
- Mensur: **648 mm**
- Sattelbreite **43mm**
- 20 Neusilber Bünde
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650
- schwarzer Bonoid Sattel und Stegeinlage mit Kompensation
- **Hochglanz Lackierung** mit Decke in **Burst Design**
- Mechaniken schwarz

AP510.133	Peach Burst	AEO-69-PB	38400	**308,00**

AP510.136	Cherry Burst	AAS-69-CB	36600	**294,00**

NEW

AP510.134	Dusk till Dawn	AEO-69-DTD	38400	**308,00**

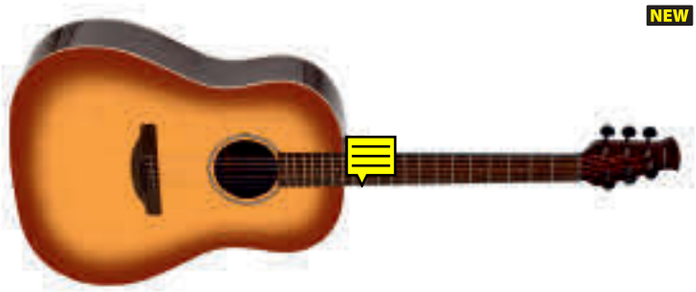
NEW

AP510.137	Tobacco Burst	AAS-69-TB	36600	**294,00**

NEW

AP510.135	Honey Burst	AEO-69-HB	38400	**308,00**

NEW



AP510.138	Vintage Cherry	AAS-69-VC	36600	**294,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre Jump OM Electro Cut Gloss

NEW

- Decke: **massive** europäische **Fichte**
- Schwalbenschwanz Halsverbindung
- Boden und Zargen: Ovangkol
- **Hals: europäischer Ahorn**
- Griffbrett und Steg: Ovangkol
- Pinless Bridge Design
- Dot Griffbrett Einlagen
- Ahorn Binding
- Mensur: **648 mm**
- Sattelbreite **45mm**
- 20 Neusilber Bünde
- Adamas Saiten 1818NU .012- .053, GEWA 664.650
- **schwarzer Bonoid Sattel** und Stegeinlage mit Kompensation
- **Hochglanz Lackierung** mit Decke in **Burst Design**
- schwarze Mechaniken

AP510.139	Cherry Burst	AEO-69-CB	40400	**325,00**

NEW

AP510.140	Tobacco Burst	AEO-69-TB	40400	**325,00**

NEW

AP510.141	Vintage Cherry	AEO-69-VC	40400	**325,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre Traditional AB24 Mid Cutaway

NEW

- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Korpus mit Cutaway
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm, Sattelbreite 42,8mm
- Griffbrett eingefaßt
- Griffbrettwölbung Radius: 254mm/10“
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Kunststoffsattel und -Stegeinlage
- Ölverkapselte Mechaniken, Chrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Satin = Seidenmatte Lackierung

AP521.100	Natural Satin	AB24-4S	40000	**321,00**

NEW

- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.102	Ruby Red Satin	AB24-2S	40400	**325,00**

NEW

- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.104	Black Satin	AB24-5S	40800	**328,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Traditional AB28 Super Shallow Cutaway**

- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm/25.3", Sattelbreite 43mm/1 11/16"
- Griffbrett eingefaßt
- Griffbrettwölbung Radius: 254mm/10"
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Kunststoffsattel und -Stegeinlage
- Ölverkapselte Mechaniken, Chrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.115	Black Satin	AB28-5S	40800	**328,00**

APPLAUSE E-Akustik Klassikgitarre **Traditional AB24C Mid Cutaway Nylon**

- **Classic Nylon E-Akustik Konzertgitarre**
- Center Soundhole
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® Korpus
- Natohals mit verstellbarem Stahlstab
- Griffbrett und Steg Ovangkol
- 18 Neusilberbünde
- Mensur 650mm/25.6", Sattelbreite 48mm/1 57/64"
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Vernickelte Mechaniken
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Decke selektierter Mahagoni
- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.132	Natural Satin	AB24CM-4S	39400	**316,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Traditional AB2412 Mid Cutaway 12-string**

- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Korpus mit Cutaway
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Eingelegte Perloid-Rosette
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Mechaniken, Chrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.175	Black Satin	AB2412-5S	46000	**370,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Elite AE44 Mid Cutaway**

- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Korpus mit Cutaway
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm, Sattelbreite 42,8mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Schwarzchrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Satin = Seidenmatte Lackierung

AP521.200	Natural Satin	AE44-4S	44000	**353,00**

- Satin = Seidenmatte schwarze Lackierung

AP521.204	Black Satin	AE44-5S	45000	**361,00**

- Satin = Seidenmatte Lackierung

AP521.218	Vintage Varnish Satin AE44-7S		44600	**358,00**

APPLAUSE E-Akustikgitarre **Elite AE48 Super Shallow Cutaway**

- Fichtendecke, X-Bracing
- Multi Soundhole
- Super Shallow Bowl, Cutaway
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm, Sattelbreite 42,8mm
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Mechaniken, Chrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Werksbesaitung ADAMAS 1818NU
- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.228	Honeyburst Satin	AE48-1I	44400	**357,00**

APPLAUSE E-Akustikbass **Elite AEB4 Mid Cutaway 4-string**

- Selektierte Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body, Cutaway
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 864 mm (34"), Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Mechaniken, schwarzchrom
- Applause AP3TP Preamp mit 3-Band EQ und Stimmgerät
- Satin = Seidenmatt-Lackierung

AP521.296	Vintage Varnish Satin AEB4-7S		45000	**361,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Traditional Mid Cutaway**

- **Massive** Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Perloid-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät

OV531.120	Natural	CS24-4-G	60800	**488,00**

- Linkshändermodell

OV531.121	Natural	CS24L-4-G	66400	**533,00**

OV531.122	Sunburst	CS24-1-G	62600	**503,00**

OV531.128	Black	CS24-5-G	63800	**512,00**

- Linkshändermodell

OV531.129	Black	CS24L-5G-G	68600	**551,00**

OVATION E-Akustik Klassikgitarre **Celebrity Traditional Mid Cutaway**

- **Classic Nylon E-Akustik Konzertgitarre**
- Center Soundhole
- **Massive** Zederndecke, quartersawn Fan-Bracing
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 650mm/25.6“, Sattelbreite 48mm/1.889“
- eingelegte Abalone-Rosette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Offene Ovation Classic-Mechaniken, Chrom
- Ovation CT-600A Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät
- Werksausstattung mit **Hannabach GOLDIN** 725MHT Medium High Tension **Super-Carbon** Diskant- & GOLDIN Bass-Saiten, Nickel- und Cadmium-frei! GEWA 652.727

OV531.140	Natural	CS24C-4-G	63800	**512,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Traditional Plus Mid Cutaway**

- **Selektierte Edelholzdecke**; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm, Sattelbreite 42,8mm
- Abalone-Rosette und Dot-Inlays
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom

OV531.226	Cognac Burst Gloss	CS24X-7C-G	69200	**556,00**

- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom

OV531.227	Nutmeg Burled Maple	CS24P-NBM-G	66400	**533,00**

- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom

OV531.228	Transparent Blackburst Flame	CS24P-TBBY-G	66400	**533,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Traditional Plus Super Shallow**

- **Selektierte Edelholzdecke**, scalloped, quartersawn X-Bracing
- Center Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643mm, Sattelbreite 42,8mm
- Abalone-Rosette und Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät

OV531.250	Koa Burst	CS28P-KOAB-G	71400	**574,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Mid Cutaway**

- **Massive** Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Perloid-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät

OV533.120	Natural	CE44-4-G	66400	**533,00**

OV533.128	Black	CE44-5-G	70400	**565,00**

OV533.122	Sunburst	CE44-1-G	68600	**551,00**

- Linkshändermodell

OV533.129	Black	CE44L-5-G	77200	**620,00**

OV533.124	Ruby Red	CE44-RR-G	68600	**551,00**

OV533.125	Reverse Red Burst	CE44-RRB-G	71000	**570,00**

OV533.127	Reverse Blue Burst	CE44-RBB-G	71000	**570,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Mid Cutaway 12-string**

- **Massive** Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 47.6 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Perloid-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät

OV533.168	Black	CE4412-5-G	77200	**620,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Plus Mid Cutaway**

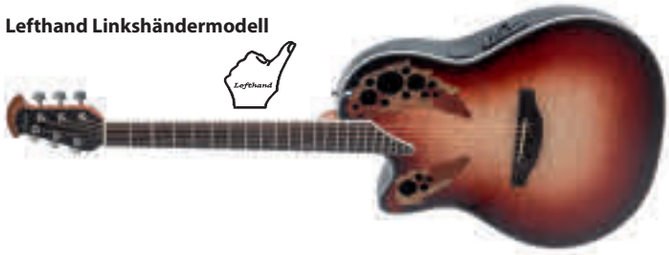
- **Selektierte Edelholzdecke**; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Abalone-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung mit Abaloneeinlage
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät
- Quilted Maple Mintburst to Natural

OV533.220	Mintburst	CE44X-9B-G	75200	**604,00**

- Ovation-Logo und Hardware Gold

OV533.221	Natural Spalted Maple	CE44P-SM-G	77200	**620,00**

- **Lefthand Linkshändermodell**



OV533.223	Lefthand Ruby Burst	CE44LX-1R-G	77200	**620,00**

- Ovation-Logo und Hardware Chrom

OV533.226	Blue Transparent Quilt	CE44P-8TQ-G	77200	**620,00**

- Decke aus Quilted Maple / Wölkchenahorn
- Hochglanz-Lackierung Dark Tiger Eye

OV533.227	Dark Tiger Eye	CE44P-TGE-G	77200	**620,00**

- Ovation-Logo und Hardware Gold

OV533.230	Figured Koa	CE44P-FKOA-G	86200	**692,00**

OVATION E-Akustik Klassikgitarre **Celebrity Elite Classic Nylon**

- **Massive** Zederndecke; quartersawn Fan-Bracing
- Multi Soundhole
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® Body
- Mahagonihals mit verstellbarem Stahlstab
- eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Hals-/Korpusübergang am **14. Bund**
- Mensur 650 mm/25.6", Sattelbreite 48 mm/1 57/64"
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Offene Ovation Classic-Mechaniken, schwarz
- Ovation Slimline Pickup, OP4CT Preamp mit Stimmgerät
- Werksausstattung mit **Hannabach GOLDIN** 725MHT Medium High Tension Super-Carbon Diskant- & GOLDIN Bass-Saiten, Nickel- und Cadmium-frei! GEWA 652.727

OV533.240	Natural Gloss	CE44C-4A-G	70000	**562,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Super Shallow Cutaway**

- **Massive** Fichtendecke; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, eingefasstes Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Perloid-Dot-Inlays
- Schwarze Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation Slimline Pickup, OP4CT Preamp mit Stimmgerät

OV533.242	Sunburst	CE48-1-G	67800	**545,00**

OV533.244	Ruby Red	CE48-RR-G	67800	**545,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Plus Super Shallow**

- **Selektierte Edelholzdecke**; scalloped, quartersawn X-Bracing
- Multi Soundhole
- Super Shallow Lyrachord® Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epauletten
- Abalone-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- Ovation CP-100 Slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät

OV533.246	Regal to Natural	CE48P-RG-G	75200	**604,00**

OV533.250	Koa Burst	CE48P-KOAB-G	78600	**631,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Celebrity Elite Deluxe Deep Contour**

NEW

- **Massive** Fichtendecke, neu entwickeltes **quintad Elite-Bracing**
- Multi Soundhole + **Side ports**
- **Deep Contour** Lyrachord® GS Body
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Multi Hardwood Epaulette im neuen „Wave" Design
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Gold
- Ovation CP-100 slimline Pickup, OP-4CT Preamp mit Stimmgerät
- Zugang zum Trussrod an der Kopfplatte

OV534.105	Black Satin	CDX40-5-G	74200	**596,00**

NEW

OV534.110	Vintage Sunburst Satin	CDX40-1-G	74200	**596,00**

OVATION E-Akustikbass **Celebrity 4-string**

- Multi Soundhole
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® Body, mitteltief
- Natohals, Griffbrett und Steg Ovangkol
- Mensur 864 mm (34"), Sattelbreite 43 mm
- Perloid-Dot-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken
- Ovation Slimline Pickup, OP4CT Preamp mit Stimmgerät
- **Quilted Maple Decke**; scalloped, quartersawn X-Bracing

OV533.396	Cognac Burst	CEB44X-7C-G	71800	**577,00**

NEW

OV534.115	Peach Burst Satin	CDX40-PB-G	74200	**596,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Ultra Mid-Depth Non-Cutaway**

- **Thermobehandelte, massive A-Grade** Fichtendecke
- Scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Mid-depth Lyrachord®, Non-Cutaway bowl
- 2-teiliger Khayahals
- Indisches Laurelgriffbrett und –steg, 20 Bünde
- Mensur 641,35mm, Sattelbreite 42,8 mm
- „Fleur de nuit" Motiv Rosette und Inlay am 12. Bund
- ABS Korpuseinfassung, mehrteilige Späne, Griffbretteinfassung
- Umweltfreundliches, extrem dünn aufgetragenes **UV-Lack Finish, Metallic Effekt**
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken mit ABS-Flügeln
- **OCP-2000 Pickup, K-21CT Preamp** mit Stimmgerät
- Mit Soft Case

OV551.005	Dusk till dawn	1516DTD-G	89290	**717,00**

OV551.010	Pitch Black	1516PBM-G	89290	**717,00**

OV551.020	Vampira Red	1516VRM-G	89290	**717,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Standard Balladeer Deep Contour**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV551.103	Cherry Cherry Burst	2771AX-CCB-G	133000	**1068,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Standard Balladeer Deep Contour**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV551.107	Black	2771AX-5-G	133000	**1068,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Standard Balladeer Deep Contour 12-string**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Pearl Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670

OV551.167	Black	2751AX-5-G	146400	**1176,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Custom Balladeer Deep Contour**

NEW

- **Massive AAA-Grade** Sitka-Fichtendecke
- Optimiertes scalloped X-Bracing
- Center Soundhole
- **US made**, Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- **Ebenholz**griffbrett und -steg
- Mensur 25.3"/643 mm, Sattelbreite 1 11/16"/42,8 mm
- Griffbrett Radius 11 13/16"/300 mm
- **Abalone** Oak Leaf Rosette und Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbene Korpuseinfassung mit Abalone-Einlagen
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Chrom
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- **Inklusive Ovation Soft Case**, 20 mm gepolstert
- Originalbesaitung ab Werk: **DR Dragon Skin** DSA-12 Light/12-54 Saiten, Made in USA
- **Hergestellt in Tschechien**

OV551.212	Vintage Burst	2762BL-VB-G	243600	**1957,00**

NEW

OV551.214	Honey Burst	2762BL-HB-G	243600	**1957,00**

NEW

OV551.217	Black	2762BL-5-G	243600	**1957,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Standard Elite Deep Contour**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV553.107	Black	2778AX-5-G	145200	**1166,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Standard Elite Deep Contour 12-string**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals
- 10" Griffbrett-Radius, Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Pearl Dot-/Diamond-Inlays
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-Nr. 664.670

OV553.162	New England Burst	2758AX-NEB-G	158400	**1272,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Elite TX Deep Contour**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV553.201	Black Textured	2078TX-5-G	111200	**893,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Elite TX Deep Contour 12-string**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 47,6 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1616NU Light .010-.047, GEWA Art.-No. 664.670

OV553.261	Black Textured	2058TX-5-G	123200	**990,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Elite TX Mid-depth**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV553.220	Black Textured	1778TX-5-G	111200	**893,00**

OVATION E-Akustikbass **Pro Series Elite TX Mid-depth**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Mid-depth Lyrachord® GS Body, mitteltief
- Ahornhals, flaches Profil
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 864 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 5300NU-M Medium .045-.105, GEWA Art.-Nr. 669.615

OV553.281	Black Textured	B778TX-5-G	133000	**1068,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Elite TX Super Shallow**

- **Massive** A-Grade Sitka-Fichtendecke; scalloped X-Bracing
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Super Shallow Lyrachord® GS Body
- Ahornhals, flaches Profil
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Ölverkapselte Ovation-Mechaniken, Anthrazit
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: ADAMAS NUOVA COATED Phosphor-Bronze 1818NU Light .012-.053, GEWA Art.-Nr. 664.650

OV553.241	Black Textured	1868TX-5-G	111200	**893,00**

OVATION E-Akustik Klassikgitarre **Pro Series Classic Nylon Legend Mid-depth**

- **Massive** AA-Grade Zederndecke
- Center Soundhole
- Mid-depth Cutaway Lyrachord® GS Body
- Fünfteiliger Mahagoni-/Ahornhals mit **verstellbarem Stahlstab**
- Pau Ferro-Griffbrett und -Steg
- 19 Neusilberbünde
- Mensur 648 mm/25.5", Sattelbreite 48 mm/1.889"
- eingelegte Pearl Oak Leaf Rosette
- Cremefarbige Korpuseinfassung, mehrteilige Späne
- Vergoldete Classic Tuners mit schwarzen Knöpfen und Wellen
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Werksausstattung mit **Hannabach GOLDIN 725MHT** Medium High Tension **Super-Carbon** Diskant- & GOLDIN Bass-Saiten, Nickel- und Cadmium-frei! GEWA 652.727

OV555.610	Natural	1773AX-4-G	133000	**1068,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Elite USA**

- **Massive, AA-Grade** Sitka-Fichtendecke **NEW**
- Traditionelles, Elite **Quintad Bracing**
- Multi Soundhole
- Bolt on Neck System, leichter 2-Wege-Spannstab
- **Lyrachord® GS Deep Bowl** mit Mikro-Glaskugeln, reduziertes Gewicht und verbesserte Resonanz
- Fünfteiliger Mahagoni-/Walnuss-/Ahornhals
- Harz behandeltes Walnussgriffbrett
- Walnuss-Steg mit **geschnitzten Ornamenten**
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Eingelegte Exotic Hardwood Epauletten
- Ahorn Griffbrettinlays
- Schwarze Korpuseinfassung
- Vergoldete **Gotoh 510 Mechaniken**, Übersetzungsverhältnis 1:21
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light / .012-.054 Saiten, Made in USA
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- **Inklusive Koffer**

OV573.580	Natural Satin	1768-4S-G	343600	**2760,00**

OVATION E-Akustikgitarre **Pro Series Legend USA**

- **Massive, AA-Grade** Sitka-Fichtendecke **NEW**
- Traditionelles, Legend **Curved A-Bracing**
- Center Soundhole
- Bolt on Neck System, leichter 2-Wege-Spannstab
- **Lyrachord® GS Deep Bowl** mit Mikro-Glaskugeln, reduziertes Gewicht und verbesserte Resonanz
- Fünfteiliger Mahagoni-/Walnuss-/Ahornhals
- Harz behandeltes Walnussgriffbrett
- Walnuss-Steg mit **geschnitzten Ornamenten**
- Mensur 643 mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Oak Leaf Rosette mit Intarsien aus Ahorn und Walnuss
- Dot-/Diamond-Griffbrettinlays aus Ahorn
- Schwarze Korpuseinfassung
- Vergoldete **Gotoh 510 Mechaniken**, Übersetzungsverhältnis 1:21
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light / .012-.054 Saiten, Made in USA
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- **Inklusive Koffer**

OV571.580	Natural Satin	1767-4S-G	329600	**2648,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **156SP-5-G Evolution Series Deep Cutaway**

- Unidirektionale Carbon Fiber Decke, **Quintad Bracing** NEW
- **Side ports**
- Deep **Fiberglas Bowl, handgelegt**
- Zweiteiliger Walnusshals mit eingefärbtem Furnier-Mittelstreifen
- Hals-Korpus-Übergang am 14. Bund
- **Ebenholz**-Griffbrett, gebeizter Walnuss-Steg, 24 Bünde
- Mensur 641.35mm (25.25“)
- **TUSQ Sattel**, 42.8 mm (1 11/16“)
- **MOP Adamas 1-Einlagen**
- Schwarze ABS Korpuseinfassung
- Verchromte **Schaller-Mechaniken** mit Ebenholz Flügeln
- OCP-2000 pickup, K-21 preamp
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light /.012-.054 Saiten, made in USA
- **Mit ABS Koffer**
- **Made in USA**

OV583.058	Natural Carbon Black 156SP-5-G		493800	**3966,00**

- Carbon fiber / **Kevlar®** top, Adamas **quintad-bracing** NEW
- **Gotoh 510 Mechaniken**, Schwarz

OV583.124	NTW Red Reflection	MD80-2R-G	540800	**4344,00**

- Carbon fiber / **Kevlar®** top, Adamas **quintad-bracing**
- **Gotoh 510 Mechaniken**, Schwarz

OV583.126	NWT Blue Reflection	MD80-8R-G	540800	**4344,00**

High-Tech-Materialien und innovatives Design: Die Adamas MD80-NWT ist eine bemerkenswerte Gitarre. Das einzelne, versetzte, mit amerikanischem Schwarznussbaumholz besetzte Tropfen-Schallloch ist so positioniert, dass die ultradünne gewebte Kohlefaserdecke maximale Resonanz ermöglicht.

ADAMAS E-Akustikgitarre **Adamas MD80-NWT Mid-Depth Contour Cutaway**

- Adamas Suspended Top Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Tear drop soundhole
- Mid-Depth Contour **Fiberglas Bowl, handgelegt**
- Walnusshals
- **Ebenholz**-Griffbrett, seitliche Bundmarkierungen, 22 Bünde
- Mensur 642 mm/25 1/4“, Sattelbreite 43 mm/1-11/16“
- Griffbrett-Radius: 10”/254 mm
- **Ebenholz**-Steg
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Decke: NWT (Natural Woven Texture)
- Binding: ABS Black
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light /.012-.054 Saiten, made in USA
- **Mit Deluxe ABS-Case**
- **Made in USA**
- Carbon Fiber Decke, **Quintad Bracing**
- **SPERZEL Solid Pro** Mechaniken, Satin Chrome

OV583.118	NWT Black	MD80-NWT-G	491600	**3949,00**

Die Adamas U581T-FM macht mit seiner Fenster-Kopfplatte und dem Halsübergang am 12. Bund auf sich aufmerksam. Sie wurde speziell für Fingerstyle-Spieler entwickelt und hat ein breiteres Griffbrett. Die Graphitdecke mit Multi-Soundholes weist eine unidirektionale Kohlefaserkonstruktion auf und wird durch Epauletten aus Flamed Maple ergänzt. Der Lyrachord®-Korpus ist mitteltief und mit gemasertem Ahorn eingefasst. Für den traditionellen Ovation Sound sorgt der SKM-Preamp in Kombination mit dem OCP-1 Pickup.

ADAMAS E-Akustikgitarre **ADAMAS U581T-FM Mid-Depth Non-Cutaway**

- **Unidirektionale Carbon Fiber Decke**, Quintad Bracing
- **Mid-Depth Non-Cutaway**, Lyrachord®-Bowl
- Hals-Korpus-Übergang am **12. Bund**
- **Multi-Soundhole**, Flamed Maple-Eapuletten
- Schwarze strukturierte Oberfläche, Kupfer-Metall-Flake, Binding geflammter Ahorn
- **Walnusshals** mit **Ebenholz**-Griffbrett, Mother of pearl Adamas 1-Einlagen, 20 Bünde
- Mensur: 641.35mm / 25.25“
- Griffbrett-Radius: 10“ / 254 mm
- Sattel: 44,5 mm / 1 3/4“
- **Ebenholz-Steg**: Standard Ovation style
- Mechaniken: **Schaller M6 Gold** mit Ebenholz Knöpfen
- Vorverstärker: **Ovation SKM Retro**
- Tonabnehmer: OCP-1k Schwarz
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light /.012-.054 Saiten, made in USA
- **Mit ABS-Koffer**
- **Made in USA**

OV583.138	Black Satin Copper Metal Flake	U581T-FM-G	593800	**4770,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **2087GT Deep Contour Cutaway**

- **Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- **Adamas Suspended Top** Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Multi Soundhole (bassseitig)
- Deep Contour Fiberglas Bowl, **handgelegt**
- Walnusshals, -griffbrett und -steg
- **Kopfplatte und Steg geschnitzt**
- **Knochensattel**
- Mensur 641.35mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Exotic Hardwood Epaulette
- Ahorn Griffbrettinlays
- **Composite Rope** Korpuseinfassung
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light /.012-.054 Saiten, made in USA
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**

OV583.504	Reverse Red Burst	2087GT-2-G	645800	**5187,00**

OV583.506	Reverse Blue Burst	2087GT-8-G	645800	**5187,00**

OV583.508	Black	2087GT-5-G	645800	**5187,00**

OV583.507	Reverse Beige Burst	2087GT-7-G	645800	**5187,00**

OV583.509	Reverse Brown Burst	2087GT-9W-G	645800	**5187,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **1687GT Deep Non-Cutaway**

- **Carbon Fiber Decke, Quintad Bracing**
- **Adamas Suspended Top** Technologie, verbessertes Schwingungsverhalten
- Multi Soundhole
- Deep Fiberglas Bowl, **handgelegt**
- Walnusshals, -griffbrett und -steg
- **Kopfplatte und Steg geschnitzt**
- **Knochensattel**
- Mensur 641.35mm, Sattelbreite 42,8 mm
- Exotic Hardwood Epauletten
- Ahorn Griffbrettinlays
- **Composite Rope** Korpuseinfassung
- **Schaller** M6 Mechaniken, Gold
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Studio Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-12 Light /.012-.054 Saiten, made in USA
- **Mit Koffer**
- **Made in USA**

OV583.524	Reverse Red Burst	1687GT-2-G	645800	**5187,00**

OV583.526	Reverse Blue Burst	1687GT-8-G	645800	**5187,00**

OV583.528	Black	1687GT-5-G	645800	**5187,00**

OV583.527	Reverse Beige Burst	1687GT-7-G	645800	**5187,00**

OV583.529	Reverse Brown Burst	1687GT-9W-G	645800	**5187,00**

ADAMAS E-Akustikgitarre **1598-MEIII Melissa Etheridge Signature Mid Cutaway 12-string**

NEW

- Unidirektionale Carbon Fiber Decke, **Quintad Bracing**
- **Side ports**
- **Mid depth, Cutaway** Lyrachord® GS Bowl
- Zweiteiliger **Ahornhals**
- Hals-Korpus-Übergang am 14. Bund
- **Ebenholz**-Griffbrett und -Steg, 22 Bünde
- Mensur 643mm / 25.3“
- **TUSQ Sattel** , 47.6 mm (1 7/8“)
- MOP Adamas 1-Einlagen, ME-Signature Einlage am 12. Bund
- MOP Adamas **MD-80 Bundmarkierungen**, ME-Signature Logo auf der Decke
- Schwarze Korpuseinfassung
- **Gewichtsreduzierte** Ovation-Mechaniken, Ölverkapselt, Schwarz
- OCP-1K Pickup, OP-Pro Preamp mit Stimmgerät
- Originalbesaitung ab Werk: DR Dragon skin DAP-10/12 Light / .010-.048 Saiten, made in USA
- **Mit ABS Koffer**
- **Made in USA**

OV583.828	Black Satin	1598-MEIII	458000	**3679,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa P-SO**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.100	Sopran	Sapelli matt	6038	**54,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa W-SO-GR**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Pacific Lagoon**"
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.204	Sopran	Pacific Lagoon	6038	**54,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa P-CO**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.160	Concert	Sapelli matt	6598	**59,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa W-SO-BR**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Muddy Roads**"
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.206	Sopran	Muddy Roads	6038	**54,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Surf Style**

- Korpus **Linde**
- Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.200	Sopran	Sunset Racer	6038	**54,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Kaleo**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.100	Sopran	Sapelli matt	9814	**87,80**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa W-SO-BL**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- Surf-Motiv „**Tropical Waves**"
- Griffbrett und Steg **Richlite**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken
- Seidenmattlackierung
- Inkl. **Gig-Bag**

VG511.202	Sopran	Tropical Waves	6038	**54,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Bambus**

- Korpus und Hals **Bambus Massiv**
- Laser Herringbone Rosette
- Griffbrett und Steg **Bambus**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 350 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.105	Sopran		11742	**105,00**

GEWA Sopran E-Akustik Ukulele **Manoa K-SO-E**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- Aquila Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät,
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.120	E-A Sopran	Sapelli matt	14036	**126,00**

GEWA Pineapple Ukulele **Manoa K-PA-BBH**

- Korpus und Hals **Bambus massiv**
- **Laser Motiv „Haida“**
- Griffbrett und Steg **Bambus**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 350 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.145	Sopran	12874	**115,00**

GEWA Sopran E-Akustik Ukulele **Manoa K-SO-BBE**

- Korpus und Hals **Bambus Massiv**
- Laser Herringbone Rosette
- Griffbrett und Steg **Bambus**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 350 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und Stimmgerät, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.125	E-A Sopran		13966	**125,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa Kaleo**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.160	Concert	Sapelli matt	10598	**94,80**

GEWA Pineapple Ukulele **Manoa K-PA-WHISKY**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Motiv „Whisky“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung, **Vintage Burst**
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.140	Sopran	Sapelli matt	11380	**102,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa K-CO-BB**

- Korpus und Hals **Bambus Massiv**
- Laser Herringbone Rosette
- Griffbrett und Steg **Bambus**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.165	Concert	12874	**115,00**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa K-CO-E**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.180	E-A Concert	Sapelli matt	14880	**133,00**

GEWA Tenor Ukulele **Manoa K-TE**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.200	Tenor	Sapelli matt	12120	**108,00**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa K-CO-LH-E**

- **Linkshändermodell**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Lefthand
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.181	E-A Concert Lefthand	Sapelli matt	14880	**133,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele **Manoa K-TE-CE**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Cutaway
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.220	E-A Tenor	Sapelli matt	17836	**160,00**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa K-CO-BBE**

- Korpus und Hals **Bambus Massiv**
- Laser Herringbone Rosette
- Griffbrett und Steg **Bambus**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und Stimmgerät, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558)
- inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032
- Cutaway

VG512.185	E-A Concert		15226	**136,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele **Manoa K-TE-LH-CE**

- **Linkshändermodell**
- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Lefthand
- Cutaway
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG512.221	E-A Tenor Lefthand	Sapelli matt	17836	**160,00**

GEWA Bariton Ukulele **Manoa K-BA**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Herringbone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 510 mm, Sattelbreite 38 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.240	Bariton	Sapelli matt	13818	**124,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa KT-SO-INCA**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Tattoo „Inca“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Inca-Motiv**

VG512.402	Sopran	Inca Design	11380	**102,00**

GEWA Guitarlele **Manoa K-GL**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Herringbone Laser Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 470 mm, Sattelbreite 48 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG512.260	Guitarlele	Sapelli matt	14490	**130,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa KT-SO-NIPPON**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Motiv „Nippon“**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344mm, Sattelbreite 35mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Nippon-Motiv**

VG512.404	Sopran	Nippon Design	11380	**102,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa KT-SO-MAORI**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Laser Tattoo Design**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Motiv Druck**

VG512.400	Sopran	Maori Design	11380	**102,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa Seaside**

- Korpus und Hals Sapelli
- Decke Design Seaside
- Griffbrett und Steg Black Walnut
- Sattel und Stegeinlage Knochen
- Mensur 344mm, Sattelbreite 35mm
- Verchromte, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- Aquila Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem Gig-Bag

VG512.410	K-SO-SC	Surf Club	10502	**93,90**

GEWA Sopran Ukulele **Witchcraft**

- Korpus und Hals Sapelli Mahagoni
- Laser Rosette ANTIMONY
- Griffbrett und Steg Pakkaholz
- Sattel und Stegeinlage Knochen
- Mensur 350 mm, Sattelbreite 35 mm
- Schwarze Die-Cast Mechaniken
- Schwarze Saiten, Nylon
- Offenporige Seidenmattlackierung schwarz
- Inkl. gepolstertem Gig-Bag

VG512.416	K-SO-WA	8826	**78,90**

GEWA Concert Ukulele **Manoa KT-CO-MEXICO**

- Concert Größe
- Decke Sapelli mit **Mexico Laser Design**
- Boden und Zargen Sapelli
- Griffbrett und Steg **Laurel**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Lackierung Natur seidenmatt, offenporig
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag mit Mexico Motiv**

VG512.460		12560	**112,00**

GEWA Concert Ukulele **Wildlife**

- Concert Größe
- Decke Sapelli mit Laser Design
- Boden und Zargen Sapelli
- Griffbrett und Steg Laurel
- Mensure 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- Lackierung Natur seidenmatt, offenporig
- Inkl. gepolstertem Gig-Bag
- Crazy Turtle

VG512.464	K-CO-TUR	12560	**112,00**

- Lizzard Chase

VG512.466	K-CO-LIZ	12560	**112,00**

- Marlin Jump

VG512.468	K-CO-MAR	12560	**112,00**

GEWA Banjo Ukulele **Manoa B-CO-A**

- Banjo Ukulele Concert-Größe
- 12 Spannschrauben
- 8" Fell schwarz
- Hals, Griffbrett und Steg Ahorn
- 18 Neusilber Bünde
- Sattel Knochen
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Diecast Mechaniken
- Aquila Saiten
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Kessel offen Schwarz

VG512.500	Banjo-Ukulele Concert	Black	16200	**145,00**

GEWA Banjo Ukulele **Manoa B-CO-M**

- Banjo-Ukulele Concert
- Ahorn Kessel geschlossen
- 12 Spannschrauben
- Hals, Griffbrett und Steg Ahorn
- 18 Neusilber Bünde
- Sattel Knochen
- Mensur 380 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Diecast Mechaniken
- Aquila Supernylgut Saiten
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Ahorn Kessel geschlossen

VG512.550	Banjo Ukulele Concert	Ahorn matt	16200	**145,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa S-CO-KN**

- Concert-Ukulele mit Cutaway
- Korpus Koa
- Hals Okoume
- Abalone Rosette
- Griffbrett und Steg American Walnut
- Sattel und Stegeinlage Knochen
- Mensur 382 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Mechaniken
- Aquila Saiten
- Gloss Lackierung Natur
- Inkl. gepolstertem Gig-Bag
- Korpus Koa
- Gloss Lackierung Natur

VG513.162	Concert	Koa	15084	**135,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele **Manoa R-TE-CE-CANDY**

- Korpus und Hals **Sapelli**
- **Flacher Korpus**
- Cremefarbiges Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete** Kluson-Style Mechaniken
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Hochglanzlackierung
- **VGS UK-S1 Preamp** mit Volume- und Ton Regelung, benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**

VG512.604	E-A Tenor	Silver Shadow	22852	**204,00**

GEWA Sopran Ukulele **Manoa M-SO**

- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 344 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG514.100	Sopran	Sapelli matt	19572	**175,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa S-CO-BM**

- Concert-Ukulele mit Cutaway
- Hals Okoume
- **Abalone Rosette**
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Knochen**
- Mensur 382 mm, Sattelbreite 35 mm
- Verchromte Mechaniken
- **Aquila** Saiten
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Korpus Ahorn geflammt
- Satin Lackierung Faded Black

VG513.160	Concert	Ahorn	15084	**135,00**

GEWA Concert Ukulele **Manoa M-CO**

- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG514.160	Concert	Sapelli matt	20400	**182,00**

GEWA Concert E-Akustik Ukulele **Manoa M-CO-E**

- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 376 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Deluxe Gig-Bag**
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG514.180	E-A Concert	Sapelli matt	24232	**217,00**

GEWA Tenor Ukulele **Manoa M-TE**

- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- Inkl. gepolstertem **Gig-Bag**

VG514.200	Tenor	Sapelli matt	22972	**205,00**

GEWA Tenor E-Akustik Ukulele **Manoa M-TE-CE**

- **Massive Fichtendecke**
- Boden, Zargen und Hals **Sapelli**
- **Herringbone** Rosette und Binding
- Griffbrett und Steg **American Walnut**
- Sattel und Stegeinlage **Nubone**
- Mensur 430 mm, Sattelbreite 35 mm
- **Vergoldete**, offene Mechaniken mit schwarzen Knöpfen
- **Aquila** Supernylgut Saiten
- Offenporige Seidenmattlackierung
- **VGS UCT-2 Preamp** mit 2-Band EQ und **Stimmgerät,** benötigte Ersatzbatterien 2 x CR2032 (965.558), inkl. gepolstertem **Gig-Bag**
- Cutaway
- UCT-2 Preamp mit 2-Band EQ und Stimmgerät
- benötigte Ersatzbatterien 2x CR2032

VG514.220	E-A Tenor	Sapelli matt	28138	**252,00**

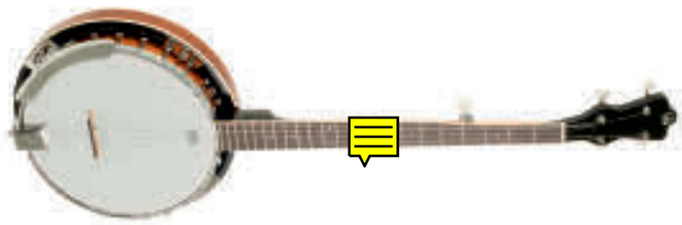
Die idealen Einsteigermodelle: Mahagoni-Kessel (Ø 33 cm) mit 1 Koordinatorstange, justierbarem Mahagonihals, orig. REMO Weatherking Fell (29cm Durchmesser) und verchromter Hardware. Wichtiges Feature: alle Modelle sind mit Gitarrenmechaniken ausgestattet, um speziell Anfängern das Stimmen zu erleichtern. Alle Banjos werden mit Koffer geliefert.

GEWA Banjo **Select**

- Mahagonikessel
- **Original REMO-Weatherking** Fell, weiß, aufgeraut (29 cm Außenkante Rim)
- Ø33,5 cm mit 1 Koordinatorstange
- Ahornsteg mit Hartholz-Auflage
- Resonator Mahagoni
- Verchromte Hardware
- Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**
- **Tenor-Banjo 4-Saitig**
- 18 Spannschrauben
- **Eingefasstes** Griffbrett, 19 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 580 mm, Sattelbreite 32 mm
- Offene Gitarrenmechanik mit Perloid-Knöpfen
- **Mit Koffer 523.835**

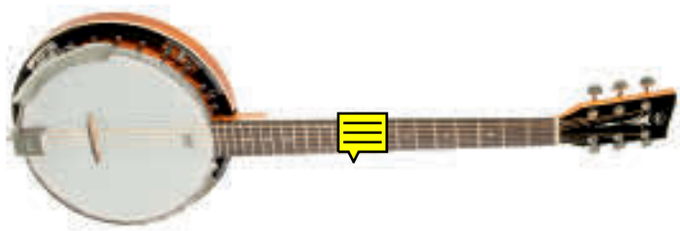
505.015	4-saitig	mit Koffer	46600	**463,00**

- **Banjo 5-Saitig**
- 24 Spannschrauben
- **Eingefasstes** Griffbrett, 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 670 mm, Sattelbreite 32 mm
- Offene Gitarrenmechanik mit Perloid-Knöpfen
- **Mit Koffer 523.837**



505.020	5-saitig	mit Koffer	46600	**463,00**

- **Gitarrenbanjo 6-Saitig**
- 24 Spannschrauben
- **Eingefasstes**, gewölbtes Griffbrett, 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 665 mm, Sattelbreite 43 mm
- Ölverkapselte Gitarrenmechaniken
- **Mit Koffer 523.837**



505.026	6-saitig	mit Koffer	46600	**463,00**

Modelle für Fortgeschrittene oder als Zweitinstrument: Mahagoni-Kessel (Ø 35 cm), 24 Spannschrauben, 2 Koordinatorstangen, Resonator geflammter Ahorn, 3-teiliger Bodenrand, Sunburst-Lackierung, justierbarer Mahagonihals, eingefasstes Griffbrett, verchromte Hardware, aufwändige Einlagen, orig. REMO Weatherking Fell (29 cm Durchmesser). Alle Banjos mit echten Banjomechaniken. Mit Koffer.

GEWA Banjo **Premium**

- Mahagonikessel mit 24 Spannschrauben, Guss-Tonring
- **Original REMO-Weatherking** Fell, weiß, aufgeraut (29 cm Außenkante Rim)
- Ø35 cm und 2 Koordinatorstangen
- Griffbrett Purpleheart
- Ahornsteg mit Hartholz-Auflage
- Aufwändige Einlagen, Resonator geflammter Ahorn
- Verchromte Hardware
- Sunburst-Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**
- **Tenor-Banjo 4-saitig**
- 19 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 580 mm, Halsbreite am Sattel 32 mm
- **Echte Banjo-Mechanik** mit Perloid-Knöpfen
- **Mit Koffer 523.835**

505.031	4-saitig	mit Koffer	70000	**696,00**

- **Banjo 5-saitig**
- 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 670 mm, Halsbreite am Sattel 32 mm
- **Echte Banjo-Mechanik** mit Perloid-Knöpfen
- **Mit Koffer 523.837**

505.036	5-saitig	mit Koffer	70800	**704,00**

- **Gitarrenbanjo 6-saitig**
- 22 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 665 mm, Halsbreite am Sattel 44 mm
- **Ölverkapselte Gitarrenmechaniken**
- **Mit Koffer 523.837**

505.041	6-saitig	mit Koffer	70200	**698,00**

GEWA Flachmandoline **Pro Arte Model 1**

- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, **massiver** 7-teiliger Ahorn-Boden, **massive** Ahorn-Zargen
- Fensterkopf, vernickelte Mechanik, Kunststoffknöpfe
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- Mensur 332 mm, Länge 610 mm, Zargenbreite 210 mm, -tiefe 72 mm
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**

505.395	Hochglanz		32400	**322,00**

GEWA Flachmandoline **Pro Arte Model 2**

- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv: massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- vernickelte Mechaniken mit Kunststoffknöpfen made in Europe (Van Gent)
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Mensur 332 mm, Länge 635 mm, Zargenbreite 285 mm
- **Made in Europe**
- **massiver, gewölbter** Ahorn-Boden
- Hochglanzlackierung

505.397	Hochglanz		33000	**328,00**

GEWA Flachmandoline **Pro Arte Antique**

- GEWA PRO ARTE ANTIQUE Flachmandoline - Portugiesische Form
- **Vollmassiv: massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Hartholzgriffbrett, 17 Neusilberbünde
- Mechanik mit Kunststoffknöpfen, made in Europa (Van Gent)
- Sattelbreite 31 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Mensur 332 mm, Länge 635 mm, Zargenbreite 285 mm
- Die besondere **Antique Mattlackierung** wird in einem speziell entwickelten Verfahren aufgetragen, so dass sie antik und fleckig aussieht.
- **Made in Europe**

505.398	Antique		35000	**348,00**

GEWA Guitars

GEWA Flachmandoline **Pro Natura Silver**

- **Flachmandoline - Portugiesische Form**
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Zargen **Walnuss**
- **Gewölbter** Boden mit **Ahorn/Walnuss-Sterneinlagen**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 19 Neusilberbünde mit 0-Bund
- Mensur 332 mm, Länge 630 mm, Zargenbreite 285 mm, -Tiefe 72 mm
- 31 mm Sattelbreite, 39 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- Mechaniken mit Acrylknöpfen made in Europa (Van Gent)
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**

505.399	44800	**445,00**

GEWA Mandola **Pro Natura Silver**

- Flachmandola - Portugiesische Form
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Boden und Zargen **Walnuss**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 19 Neusilberbünde mit 0-Bund
- 402 mm Mensur, 725 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 43 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- vernickelte Mechaniken mit Acrylknöpfen, made in Europe (Van Gent)
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**

505.492	massive Fichte	matt	46200	**459,00**

GEWA Mandola **Pro Arte**

- **Flachmandola - Portugiesische Form**
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, schwarzes Hartholzgriffbrett, 19 Neusilberbünde
- Fensterkopf, vernickelte Mechanik mit Acrylknöpfen, made in Europe (Van Gent)
- Mensur 402 mm, Länge 725 mm, max. Deckenbreite 310 mm
- Sattelbreite 34 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**

505.490	Hochglanz	36000	**358,00**

Unsere Select-Serie mit gesperrten Decken. Alle Mandolinen mit Koffer.

GEWA Mandoline **A-1 Select**

- **Fichtendecke**, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn**, schwarz
- Eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Griffbrett und Steg Purple Heart
- Mensur 350mm, Sattelbreite 30mm
- Steg höhenverstellbar
- 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Verchromte Mechaniken
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer**

505.430	Sunburst	26000	**258,00**

- **Flachmandola - Antique-Model**l, portugiesische Form
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Ahornhals, schwarzes Hartholzgriffbrett, 19 Neusilberbünde
- Fensterkopf, Van Gent Mechanik (made in Europa) mit Acrylknöpfen
- Mensur 402 mm, Länge 725 mm, max. Deckenbreite 310 mm
- Sattelbreite 34 mm, Ahornsteg mit Hartholzauflage
- Die besondere **Antique Mattlackierung** wird in einem speziell entwickelten Verfahren aufgetragen, so dass sie antik und fleckig aussieht.
- **Made in Europe**

505.493	Antique	38974	**387,00**

- Boden und Zargen **Mahagoni**
- **Magnetischer Tonabnehmer**, Volumen- und Tonregler

505.440	Sunburst	30400	**302,00**

Alle Mandolinen der Premium-Serie mit massiven Decken und inklusive Koffer.

GEWA Mandoline **A-2 Premium**

- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden und Zargen **geflammter Ahorn**
- Griffbrett und Steg **Purpleheart**
- Eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 350mm, Sattelbreite 30mm
- Snowflake-Einlagen
- Steg höhenverstellbar
- 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- **Vergoldete** Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer 523.821**

505.446	Sunburst	39000	**388,00**

GEWA Mandoline **F-2 Premium**

- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn, massiv, geflammt**
- Griffbrett und Steg **Purpleheart**
- Eingefasstes Griffbrett, 24 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 350mm, Sattelbreite 30mm
- Snowflake-Einlagen
- Steg höhenverstellbar
- 3-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Vergoldete Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer 523.822**

505.455	Sunburst	66000	**656,00**

GEWA Mandoline **A-Antique**

- **Massive** Fichtendecke, F-Löcher
- Boden & Zargen **Ahorn**, Boden **geflammt**
- Ahornhals, mehrfach eingefasstes Griffbrett, 20 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 350mm, Sattelbreite 30mm
- Steg höhenverstellbar
- Holzrand an Decke und Boden, 5-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Messing-Antique Mechaniken und Saitenhalter
- **Mit Koffer 523.821**

505.448	Open Pore Vintage	50600	**503,00**

GEWA Mandoline **F-1 Select**

- **Fichtendecke**, F-Löcher
- Boden und Zargen **Ahorn**
- Eingefasstes Griffbrett, 24 Neusilber Bundstäbchen
- Mensur 350mm, Sattelbreite 30mm
- Steg höhenverstellbar
- 3-fache Randeinlage Decke, 1-facher Bodenrand
- Vergoldete Mechaniken mit Perloidknöpfen
- Vintage Sunburst Hochglanzlackierung
- **Mit Koffer 523.822**

505.452	Sunburst	55600	**552,00**

GEWA Balalaika

- Prim-Balalaika, 440 mm Mensur
- **Massive** Fichtendecke
- **Massive** Ahornmuschel
- Ahornhals, Hartholz-Griffbrett, 19 Neusilberbünde
- Eingelegte Holz-Spielplatte
- Gesamtlänge: 690 mm, Korpusbreite max: 430 mm, Korpustiefe max: 130 mm
- Hochglanzlackierung
- **Made in Europe**

513.900	3-saitig	vollmassiv	53764	**534,00**

513.901	6-saitig	vollmassiv	54816	**545,00**

GEWA Irish Bouzouki **Pro Natura Silver**

- Flach-Bouzouki - Irische Form
- **Massive** Fichtendecke, eingelegte Holzspielplatte
- Boden und Zargen **Walnuss**
- Ahornhals, Fensterkopf, Akaziegriffbrett, 24 Neusilberbünde mit 0-Bund
- Hals mit verstellbarem Stahlstab, vom Schallloch aus zugänglich
- 660 mm Mensur, 945 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 44 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- Stimmung: GG, dd, aa, e´e´
- vernickelte Mechaniken mit Acrylknöpfen, made in Europa (Van Gent)
- Seidenmattlackierung
- **Made in Europe**

513.970			48140	**478,00**

GEWA Irish Bouzouki **Pro Arte Antique Antique**

- Concert-Bouzouki - Irische Form
- **Vollmassiv, massive** Fichtendecke, Boden & Zargen **massiver** Ahorn
- Eingelegte Holzspielplatte
- Ahornhals, Fensterkopf, Hartholz-Griffbrett, 24 Neusilberbünde mit 0-Bund
- Hals mit Stahlstab, vom Schallloch aus zugänglich
- 660 mm Mensur, 945 mm Gesamtlänge
- 34 mm Sattelbreite, 44 mm Halsbreite am Hals-Korpusübergang
- Stimmung: GG, dd, aa, e´e´
- Die besondere **Antique Mattlackierung** wird in einem speziell entwickelten Verfahren aufgetragen, so dass sie antik und fleckig aussieht.
- **Made in Europe**

513.965	Antique	vollmassiv	49576	**493,00**

GEWA Plektrum **F&S Classic Celluloid**

- Die Klassiker unter den Picks
- Populäre 351 Form
- Celluloid schwarz oder weiß
- Verpackung 12 Stück

523.854	0,81 mm, weiß	392	**3,89**
523.855	0,81 mm, schwarz	392	**3,89**

GEWA Plektrum **F&S Mix Celluloid**

- Die Klassiker unter den Picks
- Populäre 351 Form
- Celluloid schildpattfarbig und Perloid
- Verpackung 12 Stück

523.862	0,81 mm, tortoise	478	**4,75**

OVATION Plektrum **Diamond Picks Nylon Standard 351**

- Erstklassige Ovation Nylon-Plektren mit Super Grip
- Standard 351 Größe mit runder Spitze
- Breite 24,8 mm, Länge 30,4 mm
- Super griffiges, erhabenes Ovation-Logo und Multi-Soundhole-Design
- Chemisch reines Material, sauber entgratete Ränder
- Made in Czech Republic, Europe by our friend Jan Janicek
- 10 verschiedene Stärken
- Verpackung **7 Stück (6+1 Stück der Serie Sharp Tip gratis)**

524.284	0,38 mm	pure white	866	**8,60**
524.286	0,46 mm	dry sand	866	**8,60**
524.288	0,53 mm	moss green	866	**8,60**
524.290	0,60 mm	coral red	866	**8,60**
524.291	0,73 mm	blood red	866	**8,60**
524.292	0,88 mm	turquoise green	866	**8,60**
524.294	1,00 mm	teal green	866	**8,60**
524.295	1,14 mm	midnight blue	866	**8,60**
524.296	1,30 mm	sky gray	866	**8,60**
524.298	1,60 mm	onyx black	866	**8,60**

OVATION Plektrum **Diamond Grip Picks Nylon Sharp Tip**

- Erstklassige Nylon-Plektren mit Diamond-Grip in der spitzen Sharp Tip Größe
- Breite 25,2 mm, Länge 29,5 mm
- Super griffiges, erhabenes Ovation-Logo und Multi-Soundhole-Design
- Chemisch reines Material, sauber entgratete Ränder
- Made in Czech Republic, Europe by our friend Jan Janicek
- 7 verschiedene Stärken
- Verpackung **7 Stück (6 + 1 Stück der Serie NYLON STANDARD gratis)**

524.311	0,46 mm	dry sand	866	**8,60**
524.313	0,60 mm	coral red	866	**8,60**
524.316	0,73 mm	blood red	866	**8,60**
524.319	0,88 mm	turqoise green	866	**8,60**
524.321	1,00 mm	teal green	866	**8,60**
524.322	1,18 mm	sky gray	866	**8,60**
524.324	1,40 mm	onyx black	866	**8,60**

GEWA Plektrum **F&S Nylon**

- Nylonpicks mit Relief-Oberfläche
- Populäre Größe 351
- Lieferbar in den bekannten Stärken/ Farbkombinationen
- Verpackung 12 Stück

523.881	0,38 mm, weiß	374	**3,71**
523.882	0,46 mm, creme	374	**3,71**
523.883	0,60 mm, hellgrau	374	**3,71**
523.884	0,73 mm, grau	374	**3,71**
523.885	0,88 mm, dunkelgrau	374	**3,71**
523.886	1,00 mm, schwarz	374	**3,71**

- Nylon Standard 351 **Mix Set**
- Set mit **7 verschiedenen Ovation Picks** (je 1 x 0,46mm dry sand, 0,53mm moss green, 0,60mm coral red, 0,73mm blood red, 0,88mm turqoise green, 1,00mm teal green, 1,14 mm sky gray)
- Made in Czech Republic, Europe by our friend Jan Janicek

524.299	Mix Set	Standard	866	**8,60**

- **Mix Set** mit 7 verschiedenen Ovation Diamond Grip Picks Nylon Sharp Tip (je 1 x 0,46mm dry sand, 0,60mm coral red, 0,73mm blood red, 0,88mm turqoise green, 1,00mm teal green, 1,18mm sky gray, 1,40mm onyx black)
- Made in Czech Republic, Europe by our friend Jan Janicek

524.329	Mix Set Sharp	866	**8,60**

GEWA Plektrum **F&S Monster**

- Populäre Größe 351 mit Grafiken
- Celluloid weiß und schwarz, alle 0,81 mm
- Verpackung 12 Stück

523.896	Dragon 351-Form, schwarz	730	**7,26**
523.898	Skull 351-Form, weiß	730	**7,26**

Janicek Picks stellen seit 1991 einzigartige Plektren in legendärer Verarbeitungsqualität und dem berühmten „Katzenzungen"-Grip her. GEWA music vertreibt die Picks seit Jahrzehnten. Im Laufe der Jahre zunächst unter „George Dennis" Picks, danach international unter „BRAIN PICKS" bekannt, hat sich Jan Janicek seit 2013 auf seinen eigenen Markennamen „D-Grip" Picks besonnen.

D-GRIP Plektrum Janicek Nylonpicks

- **D-GRIP Nylonpicks** sind bekannt und sehr beliebt
- Die Picks zeichnen sich durch eine nochmals **verbesserte Grip-Textur** aus
- Die Produktion findet, ausschließlich unter Verwendung reinster Nylonmaterialien, in Ceska Trebova/ Tschechien statt
- **Standard 351-Form**, Breite 24,8 mm, Länge 30,4 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **12 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 12 Stück

524.611	0,38 weiß	1302	**12,90**
524.612	0,46 gelb	1302	**12,90**
524.613	0,53 grün	1302	**12,90**
524.614	0,60 violett	1302	**12,90**
524.614.067	0,67 türkis	1302	**12,90**
524.615	0,73 rot	1302	**12,90**
524.615.080	0,80 white coffee	1302	**12,90**
524.616	0,88 schwarz	1302	**12,90**
524.617	1,00 grau	1302	**12,90**
524.618	1,14 orange	1302	**12,90**
524.619	1,30 dunkelblau	1302	**12,90**
524.620	1,60 türkis	1302	**12,90**

- **JAZZ A kleine Form**, Breite 22 mm, Länge 25,2 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück

524.636	0,88 türkis	860	**8,54**
524.637	1,00 himmelblau	860	**8,54**
524.638	1,18 ozeanblau	860	**8,54**
524.639	1,40 dunkelblau	860	**8,54**

- **JAZZ B mittlere Form**, Breite 23,5 mm, Länge 27,3 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- Verpackung 6 Stück

524.646	0,88 creme	860	**8,54**
524.647	1,00 orange	860	**8,54**
524.648	1,18 rot	860	**8,54**
524.649	1,40 weinrot	860	**8,54**

- **JAZZ C große Form**, Breite 25,2 mm, Länge 29,5 mm, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück

524.666	0,88 gelb	860	**8,54**
524.667	1,00 grün	860	**8,54**
524.668	1,18 dunkelgrün	860	**8,54**
524.669	1,40 schwarz	860	**8,54**

- **BALKAN Form**, Breite 19 mm, Länge 31 mm, ideal für Mandoline, Saz, Bouzouki, Balalaika, Brac und viele weitere Ethno-Folk-Instrumente, Nylon mit dem legendären „Katzenzungen"-Grip
- **4 verschiedene Stärken,** sauber entgrateter Rand
- Verpackung 6 Stück

524.686	0,70 weiß	860	**8,54**
524.687	0,80 hellbraun	860	**8,54**
524.688	0,90 braun	860	**8,54**
524.689	1,00 schwarz	860	**8,54**

- D-Grip komplette Sortimentsbox
- 560 Plektren, 28 x 20 Stück D-Grip Plektren in großer Sortimentsbox
- Alle Sorten, alle Stärken
- Ideal zur Präsentation und zur Auswahl für die Musiker

524.752	Sortimentsbox 560 Stück	61600	**612,00**

SHARK FIN Plektrum Sweden Relief

- Nylon mit Prägung
- Verpackung 12 Stück

525.100	0,35mm x-soft	grün	1200	**11,90**
525.101	0,55mm soft	rot	1200	**11,90**
525.102	0,65mm medium	gelb	1200	**11,90**
525.103	1,05 mm hard	blau	1200	**11,90**
525.104	1,15 mm extra-hard	schwarz	1200	**11,90**

SHARK FIN Plektrum Sweden Goldprint

- Nylon mit Aufdruck
- Verpackung 12 Stück

525.105	Soft	rot	1200	**11,90**
525.106	Medium	weiß	1200	**11,90**

GEWA Plektrum F&S Mandoline

- Mandolinen-Plektrum
- Celluloid Höhe 27,5mm, obere Breite 18mm, Stärke 0,5mm
- Verpackung 12 Stück

525.335	light	2340	**23,30**

GEWA Plektrum Filz

- Filzplektren eignen sich hervorragend zum Erzielen eines gedämpften Vintage E-Bass-Sounds und sind ideal für den Einsatz auf der Ukulele oder sogar der Konzertgitarre
- Dämpferblättchen, klein
- Verpackung 12 Stück

525.400		1610	**16,00**

- Farbig mit Einlage, soft
- Verpackung 12 Stück

525.420	Rot	3128	**31,10**

HERDIM Plektrum **3-Stärken**

- 3 Stärken (I = weich , II = mittel, III = hart) in einem Nylon-Plektrum
- seit 1960 eines der berühmtesten Plektren made in Germany
- Verpackung 12 Stück

525.481	gelb	1248	**12,40**
525.482	rot	1248	**12,40**
525.483	blau	1248	**12,40**

HERIBA Plektrum **Daumenmulde Nylon**

- Spezielle Nylonmischung, elastisch und sehr haltbar, mit Daumenmulde für perfekte Kontrolle!
- Verpackung 12 Stück

525.620	Herz, grau	904	**8,98**

525.630	Dreieck	964	**9,58**

GEWA Plektrum **Bassman**

- Für E-Bass
- Große, gebogene Form
- Verpackung 12 Stück

525.735		2142	**21,30**

PICK BOY Plektrum **Pos-A-Grip**

- Carbon-Nylon, schwarz
- Verpackung 12 Stück

525.910	0,70 mittel	1282	**12,70**
525.911	1,00 stark	1282	**12,70**

PICK BOY Plektrum **Carbon Nylon**

- Kohlefaserverstärktes GFK, schwarz
- Standard Form
- Aufprägung für besseren Grip
- Verpackung 12 Stück

525.920	0,88 mittel	blue	1198	**11,90**
525.922	1,00 stark	silver	1198	**11,90**
525.923	1,14 stark	gold	1198	**11,90**

- Kohlefaserverstärktes GFK, schwarz
- Edge Form, beliebt da etwas kleiner als die Standardform
- Aufprägung für besseren Grip
- Schriftzug je nach Stärke in verschiedenen Farben
- Verpackung 12 Stück

525.926	0,75 mittel	green	1198	**11,90**
525.927	0,88 mittel	blue	1198	**11,90**
525.928	1,00 stark	silver	1198	**11,90**
525.929	1,14 stark	gold	1198	**11,90**

PICK BOY Plektrum **Ceramic Power**

- Weiß, mit Griffnoppen
- Verpackung 12 Stück

525.930	0,50 mm	1218	**12,10**
525.932	0,70 mm	1218	**12,10**
525.934	1,00 mm	1218	**12,10**

PICK BOY Plektrum **Stein-Plektrum**

- Achat-Stein, Modell ST-1
- Blaugrün bis Schwarz mit teils phantasievollen Zeichnungen
- Maße ca: 29 x 26 mm, Dicke von 3 mm bis 1 mm an der Spitze
- Verpackung 1 Stück

525.950	Achat, einzeln	2504	**24,90**

PICK BOY Plektrum **Halbedelstein**

- Maße: 26 x 23 mm
- Halbedelstein, Modell ST-2
- Blaugrün bis Schwarz mit teils phantasievollen Zeichnungen
- Maße: 26 x 23 mm, Dicke von 3 mm bis 1 mm an der Spitze
- Verpackung 1 Stück

525.952	groß, einzeln	3142	**31,20**

GEWA Pickhalter

- Pickhalter aus Gummi für 2 Plektren
- Zum Einhängen zwischen den Saiten an der Kopfplatte
- Für E- und Akustikgitarre geeignet
- 5 Stück Set

525.962	5 Stück Set	296	**2,94**

- Für mehrere Spielblättchen aller Formate
- Kunststoff, mit Selbstklebefolie
- 1 Stück

525.970	Schwarz	368	**3,65**

- Sortiment 20 Stück farbig sortiert

525.974	20 Stück Set	6040	**60,00**

- Kleine Metalldose mit abnehmbarem Deckel
- rund, 40 mm Ø, Höhe 15 mm
- Mit 10 Plektren
- Vernickelt

525.976	kleine Dose	762	**7,57**

GEWA Pickhalter **F&S Gummischiene**

- Biegsamer Pickhalter zum Anklemmen an alle gängigen Mikrofonstative
- Länge 18 cm, für 5-6 Plektren
- Lieferung ohne Stativ und Plektren

525.979	Schwarz	1082	**10,80**

PICK BOY Plektrum Exotic Serie

- Jedes Plektrum handgefertigt
- Nachhaltig, da aus Naturmaterialien
- Standardgröße, Dicke variiert je nach Material
- Mit Fingermulde vorn, Einschliff auf der Rückseite
- **Bone:** Extrem direkt und langlebig, heller Klang
- Aus Rinderknochen, hart und schwingungsleitend, viel Sustain
- **Hone:** Hart, aber trotzdem flexibel, individuell anpassbar, Spitze lässt sich nacharbeiten
- Aus Büffelhorn, ähnlicher Klang wie bei den legendären Schildpatt-Plektren
- **Wood:** Hartes Ebenholz, jedoch mit weichem Anschlag
- Verpackung: Jeweils 2 Stück
- **3er Mix Set:** Jeweils 1 x Knochen, 1 x Horn, 1 x Holz

526.700	Bone	2 Stk.	1128	**11,20**
526.710	Hone	2 Stk.	1128	**11,20**
526.730	Wood	2 Stk.	1128	**11,20**
526.740	Mix Set	3 Stk.	1560	**15,50**

PICK BOY Plektrum Vintage Classic T-Shell

- Material: Zelluloid in Premium Qualität
- Warmer Ton, gute Ansprache
- Im klassischen Schildpatt-Design
- Rounded-Triangle Form, präzisionsgeschliffen
- Verpackung 8 Stück

526.801	0,75 mittel		1128	**11,20**
526.802	1,00 stark		1128	**11,20**
526.803	1,20 stark		1128	**11,20**

- Standardform, jedoch etwas kürzer
- Verpackung 8 Stück

526.811	0,75 mittel		1096	**10,90**
526.812	1,00 stark		1096	**10,90**
526.813	1,20 stark		1096	**10,90**

PICK BOY Plektrum Jazz- GEWA Edition

- **Exklusive Gewa Edition** (Material und Form)
- Material: Delrin (POM) hochfest
- Form: Jazz, ideal für schnelles Spiel
- Transparenter, klarer Ton, gute Ansprache
- Verpackung 8 Stück

526.821	1,00 mittel		1096	**10,90**
526.822	1,20 stark		1096	**10,90**
526.823	1,50 extra stark		1096	**10,90**

GEWA Fingerring

- Fingerring
- Celluloid schildpattfarbig
- Verpackung 12 Stück

526.982	Celluloid, large		1320	**13,10**

- Daumenring rechts
- Celluloid schildpattfarbig
- Verpackung 12 Stück

526.984	Celluloid, medium		1320	**13,10**
526.986	Celluloid, large		1320	**13,10**

PICK BOY Daumenring Luminous

- Daumenring rechts
- Verpackung 12 Stück

527.280	Fluoreszierend		1810	**18,00**

PICK BOY Fingerring Luminous

- Verpackung 12 Stück

527.282	Fluoreszierend		1652	**16,40**

GEWA Daumenring

- Daumenring rechts
- Verpackung 12 Stück

527.360	Celluloid		2130	**21,20**
527.370	Neusilber		2130	**21,20**

GEWA Fingerring

- Verpackung 12 Stück

527.380	Neusilber		2130	**21,20**
527.385	Celluloid		2130	**21,20**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Glass

- Glas, Wandstärke 5mm
- traditionelle Version mit dicker Wandstärke
- Ø 20 mm

528.013	20 x 25 x 65mm		1198	**11,90**

- Ø 23 mm

528.014	23 x 28 x 65mm		1198	**11,90**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Brass

- Messing, Wandstärke 3mm
- traditionell schwere Slides mit dicker Wandstärke
- Ø 19 mm

528.018	19 x 22 x 65mm		1208	**12,00**

- Ø 22 mm

528.019	22 x 25 x 65mm		1208	**12,00**

- Konisch

528.020	Konisch		2160	**21,50**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Steel

- Edelstahl
- moderne, schwere Slides, sehr haltbar und mit fettem Klang
- Innen Ø 21,4 mm, Wandstärke 2,1 mm

528.025	40 mm, kurz		1282	**12,70**
528.027	60 mm, lang		1336	**13,30**

GEWA Bottleneck/Slide F&S Steel

- Edelstahl, Stainless Steel, Wandstärke 3mm
- moderne, schwere Slides, sehr haltbar und mit fettem Klang
- Ø 19 mm

528.028	19 x 22 x 65mm		1208	**12,00**

- Ø 22 mm

528.029	22 x 25 x 65mm		1208	**12,00**

SHUBB Bottleneck/Slide **AX Reversible Slide**

NEW

- Shubb AX Reversible Slide
- Tolle Erfindung, um schnell zwischen Slide-Spiel und gegriffenen Saiten wechseln zu können
- Der Kunststoffring des Slides steckt auf dem Finger, der obere Slide-Teil ist drehbar und kann z.B. mit dem Daumen blitzschnell gedreht werden kann. Wodruch der Slide-Finger wieder zum Greif-Finger werden kann!
- **Inkl. 4 Delrin-Einsätzen** für verschiedene Fingergrößen:
  SMALL = 17,5 mm, Ringgröße 7
  MEDIUM = 19 mm, Ringgröße 9
  LARGE = 20,6 mm, Ringgröße 11
  EXTRA LARGE = 22,2 mm, Ringgröße 13
- Einsätze als Ersatzteil verfügbar, Preis für 3 Stück

528.813	Reversible Slide	AX	4810	**42,90**
528.813.001	Delrin Einsatz small 17,5 mm	AXRS-SRK	1118	**9,96**
528.813.002	Delrin Einsatz medium 19 mm	AXRM-SRK	1118	**9,96**
528.813.003	Delrin Einsatz large 20,6 mm	AXRL-SRK	1118	**9,96**
528.813.004	Delrin Einsatz extra large 22,2 mm	AXRX-SRK	1118	**9,96**

SHUBB Bottleneck/Slide **Tone Bar**

- Shubb Tone Bar
- Ideal für Resonator und Hawaii-Gitarre, Lap Steel und Pedal Steel Gitarren
- Sehr beliebt wegen des hohen Gewichtes und der beiden Cutaways, die ein hervorragendes Halten ermöglichen
- Design von John Pearse
- Edelstahl
- Länge: 85 mm
- Gewicht: 147 g/5.2 Oz

528.819	Ton Bar	SP 1	5370	**47,90**

- Design von Peter Grant
- Edelstahl
- Länge: 73 mm
- Gewicht: 164 g / 5.8 Oz

528.820	Tone Bar	SP 2	5370	**47,90**

- Design von Sally Van Meter
- Edelstahl
- Länge: 73 mm
- Gewicht: 141 g/5.0 Oz

528.821	Tone Bar	SP 3	5370	**47,90**

Die US-amerikanische Firma KYSER hat als erster einen Kapodaster entwickelt, der mit nur einer Hand bedient werden kann. Der Quick-Change Kapodaster ist seit 1980 einer der beliebtesten Kapodaster weltweit. Im Gegensatz zu den meisten anderen Kapodaster-Herstellern stellt KYSER für jede Gitarrenart das in Design und Federkraft optimal angepasste Modell bereit.
So gibt es z.B. für Acoustic- und E-Gitarre eigene Modelle, auch ein spezielles Low Tension Modell ist im Programm.
Neu sind die FENDER X KYSER Modelle, die im Color Match(TM) Verfahren in 5 original Fender Vintage-Farben lackiert sind.

Die KYSER Quick-Change Kapodaster ermöglichen das einhändige Anklemmen und Verschieben des Capos in eine andere Lage. Kann bei Nichtbenutzung an der Kopfplatte geparkt werden.

KYSER Kapodaster **Quick-Change Capo Klassikgitarre**

- **Quick-Change KGC Klassik Capo**
- Kapodaster für Konzertgitarre mit geringerem Federdruck, angepasst auf Nylonsaiten. Durch optimale Federspannung entfällt die lästige Feineinstellung des Anpressdrucks.
- Für Konzert- und Flamencogitarren mit **flachem**/geradem Griffbrett
- Aluminium mit auswechselbarem Gummi, Federspannung/Andruck optimal für Nylonsaiten eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung
- Einfache Einhandbedienung
- Robuste und leichte Aluminiumausführung

529.200	black	KGCBA	3060	**27,30**
529.205	rosewoodfarben	KGCRWA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change Capo Akustikgitarre**

- Quick-Change Acoustic Capo
- Einfache Einhandbedienung: Ermöglicht das einhändige Anklemmen und Verschieben des Capos in eine andere Position
- Aluminium mit auswechselbarem Gummi, Federspannung/Andruck optimal für Akustiksaiten eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung
- Robuste und leichte Aluminiumausführung
- Modelle in Standardfarben

529.210	schwarz	KG6BA	3060	**27,30**
529.211	schwarzchrom	KG6BCA	3060	**27,30**
529.213	weiß	KG6WA	3060	**27,30**
529.214	gold	KG6GA	3060	**27,30**
529.215	silber	KG6SA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change Capo Akustikgitarre**

- Modelle in Uni-Sonderfarben

529.220	rubinrot	KG6RA	3060	**27,30**
529.226	blue	KG6UA	3060	**27,30**
529.227	deep purple	KG6PA	3060	**27,30**
529.228	sunburst	KG6SNBA sunburst	3060	**27,30**
529.229	pink revival	KG6PRA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change Capo Akustikgitarre**

- Modelle in Holzdekor

529.235	ahornfarbig	KG6MA	3060	**27,30**
529.236	rosewoodfarbig	KG6RWA	3060	**27,30**

- Modelle in mehrfarbigen Lackierungen
- Farben und Muster variieren durch Einzelanfertigung

529.240	tie dye	KG6TDA	3060	**27,30**
529.241	abalone	KG6ABA	3060	**27,30**
529.242	camouflage	KG6CA	3060	**27,30**
529.245	freedom	KG6FA	3060	**27,30**
529.247	for veterans	KG6G4VA	3060	**27,30**
529.248	desert camouflage	KG6G4V2	3060	**27,30**

- Acoustic Capo Low Tension
- 25 % geringere Federspannung als das Standardmodell
- Empfohlen für Gitarren mit sehr niedriger Saitenlage oder bei Verwendung sehr dünner oder Silk & Steel Saiten

529.250	black	KG6LTA	3060	**27,30**

- 12-String Acoustic Capo
- 12-saitige Gitarren reagieren extrem empfindlich beim Einsatz falscher, nicht angepaßter Kapodaster – dieses etwas breitere Modell ist in Federspannung/ Andruck optimal für 12-saitige Akustiksaiten eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung

529.252	12-str. black	KG12BA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change A- und E-Gitarre Meredith Limited**

- Meredith - Limitierte Edition für Western- und E-Gitarre
- Candy Teal Chrome Finish
- schwarze Highlights und Low Tension Feder
- mit „Meredith" Signaturstempel
- weltweit nur 2020 Stück
- inkl. per Hand nummeriertem Echtheitszertifikat und exklusiver Verpackung

529.249	Teal Chrome	KG6 40MA	3060	**27,30**

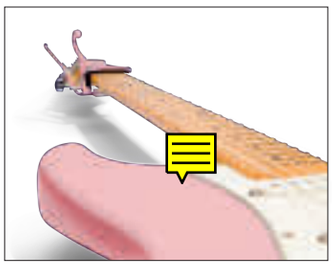
KYSER Kapodaster **Quick-Change Capo E-Gitarre**

- E-Gitarren haben schlankere Hälse und wesentlich dünnere Saiten als Akustikgitarren. Die Saiten liegen auch viel näher über den Bünden. Dieser Kapodaster ist in Federspannung/Anpressdruck optimal für E-Gitarrensaiten eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung des Anpressdrucks.
- Einfache Einhandbedienung. Robuste und leichte Aluminiumausführung.

529.273	black	KGEBA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **FENDER x KYSER Quick-Change E-Gitarre**

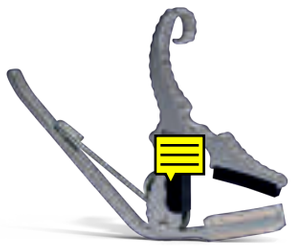
- **NEUHEIT: FENDER** X **KYSER** Quick-Change Kapos, die in Zusammenarbeit mit Fender entstanden sind.
- Die „Classic Color" Serie im Color Match(TM) Verfahren ist in Anlehnung an die legendären Instrumente der 50er und 60er Jahre in original Fender Vintage-Farben lackiert.
- Dieser Kapodaster ist in Federspannung/Anpressdruck und 9,5"-Griffbrett-Radius **optimal für Fender E-Gitarren** eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung des Anpressdrucks.
- Einfache Einhandbedienung. Robuste und leichte Aluminium-ausführung, mit Fender©- und Kyser©-Logo



529.274	olympic white	KGEFOWA	3060	**27,30**
529.275	butterscotch blonde	KGEFBBA	3060	**27,30**
529.276	shell pink	KGEFSPA	3060	**27,30**
529.277	daphne blue	KGEFDBA	3060	**27,30**
529.278	surf green	KGEFSGA	3060	**27,30**
529.279	fiesta red	KGEFFRA	3060	**27,30**
529.280	sherwood green	KGEFSHGA sherwood green	3060	**27,30**
529.281	pacific peach	KGEFPPA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change Partial**

- **Quick-Change Partial Kapos** für Akustik- und E-Gitarre NEW
- Die Kapodaster für die Spezialisten
- Dieser Kapodaster ist in Federspannung/Anpressdruck optimal eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung des Anpressdrucks.
- Einfache Einhandbedienung
- Robuste und leichte Aluminiumausführung
- **Short-Cut Kapodaster** für Akustik- und E-Gitarre
- Deckt die A-, D- und G-Saite ab, im 2. Bund aufgesetzt, entsteht dadurch der für das DADGAD-tuning typische Klang, ohne die Gitarre umzustimmen.
- Er ermöglicht es, Bordun-Saiten zu erzeugen, in neue Stimmungen zu fallen oder offene Stimmungen die Ihre Greifhand nie bewältigen könnte



529.300	Short Cut black	KG3BA	3060	**27,30**
529.301	Short Cut gold	KG3GA	3060	**27,30**
529.303	Short Cut silver	KG3SA	3060	**27,30**

- Drop D Kapodaster für Akustik- und E-Gitarre
- Deckt 5 Saiten ab, die tiefe E-Saite bleibt frei, dadurch werden Drop D-Tunings ermöglicht.
- Kleine Anleitung zum Verständnis:
  Man klemmt den Drop-D auf den 2. Bund: Spielen Sie einen D-Akkord. Normalerweise sollte man nur die hohen 4 Saiten anschlagen, aber jetzt können alle 6 Saiten gespielt werden.
  Da das Kyser Drop-D im zweiten Bund liegt, hört man einen E-Akkord - die tiefe Saite ist auch ein E. Es klingt wie eine Drop-D-Stimmung! Ein G-Akkord klingt genau wie immer. Stimmt man um, verändert sich der Fingersatz. Bei der Drop-D-Stimmung bleibt der Fingersatz gleich, außer wenn man auch die tiefe E-Saite spielen will, z.B. bei einem E-Moll-Akkord muss man die tiefe E-Saite auf demselben Bund wie den Kapodaster greifen, entweder darunter oder darüber.

529.310	Drop D black	KGDBA	3060	**27,30**

KYSER Kapodaster **Quick-Change Mandoline, Banjo, Ukulele**

- **Quick-Change Kapo für Mandoline, Banjo, Ukulele**
- Folk-Instrumente haben sehr schmale Hälse und quittieren zu schwere Kapodaster mit Kopflastigkeit
- Dieser Kapodaster ist in Federspannung/Anpressdruck optimal eingestellt, dadurch entfällt die lästige Feineinstellung des Anpressdrucks
- Einfache Einhandbedienung
- Robuste und leichte Aluminiumausführung

529.320	Mandoline, Banjo, Ukulele black KBMBA		3060	**27,30**

- im **Hawaii-Design**

529.326	Ukulele hawaiian lei KULEA		3060	**27,30**

529.327	Ukulele Pastel Hibiscus	KUPH	3060	**27,30**

529.328	Ukulele Red Hibiscus KURH		3060	**27,30**

KYSER Kapodaster Ersatzteile **KYSER QUICK-CHANGE CAPO BOOT**

- Ersatzteil für alle Quick-Change Kapodaster: Silikonschuh zum Schutz der Halsrückseite
- geprüftes, chemisch sicheres Material
- Maße: 25 x 12 mm

529.390	Silikon-Schuh	KGBT	100	**1,00**

GEWA Kapodaster F&S American Style

- Standardmodell
- Metall, vernickelt
- einstellbare Rändelschraube mit dauerhafter Metallspitze
- flaches Modell für Konzertgitarre: Breite 65 mm
- gewölbtes Modell für Akustikgitarre: Breite 52 mm

529.588	Konzertgitarre	chrom	792	**7,87**
529.590	Westerngitarre	chrom	912	**9,07**

OVATION Kapodaster Ovation CK1 für gewölbte Griffbretter

- neues Ovation-Design mit eingepasster Plakette aus Aluminium
- Einhand-Kapodaster aus Kunststoff, extrem leicht ca. 25 g
- Drücken am Druckpunkt (in der Nähe des Scharniers) um zu verriegeln, Drücken am Druckpunkt (an der Spitze des Kapos) um zu öffnen
- konstanter Saitendruck
- Gummipolster austauschbar (Artikelnummer: 530.051.001+530.052.003)
- für 6-saitige Gitarren mit gewölbtem Griffbrett und Halsdicke bis 50 mm
- Andruckbreite 51,5 mm/2.01“
- **Made in Germany**

529.591	Ovation CK1	2660	**21,40**

SHUBB Kapodaster Standard Capo

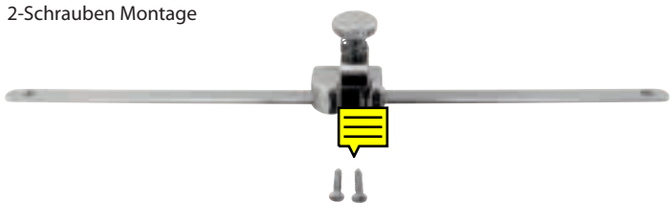
NEW

- Standard – Der original Profi-Kapodaster
- Schwere Messingausführung
- Verbessert: Rollenmechanik, ergonomischer Hebel, abgerundete Kanten

529.600	Konzertgitarre nickel	C2n	3400	**30,40**
529.601	Konzertgitarre schwarz	C2k	3900	**34,80**
529.601.001	Konzertgitarre paua pearl	C2P	4040	**36,10**
529.602	Akustik/Western nickel	C1	3400	**30,40**
529.603	Akustik/Western schwarz	C1k	3740	**33,40**
529.603.001	Akustik/Western paua pearl	C1P	3880	**34,60**
529.603.002	Akustik/Western royal gold	C1G	3880	**34,60**
529.604	12-Saitig nickel	C3	3400	**30,40**
529.605	12-Saitig schwarz	C3k	3740	**33,40**
529.606	E-Gitarre, 7.25“ Radius, nickel	C4	3400	**30,40**
529.607	E-Gitarre, 7.25“ Radius, schwarz	C4k	3740	**33,40**
529.608	Banjo, Mandoline, Bouzouki	C5	3510	**31,30**
529.609.502	Ukulele messing	C9B	3510	**31,30**

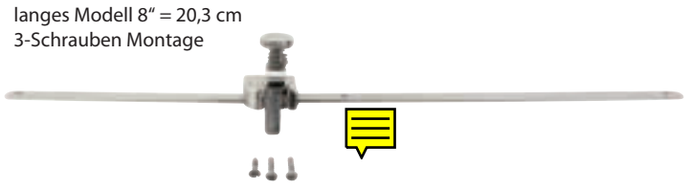
SHUBB Kapodaster Banjo

- Für die 5. Banjosaite, zur Festmontage an der Griffbrettkante, vernickelt
- kurzes Modell 5,75“ = 14,6 cm
- 2-Schrauben Montage



529.610	Für 5. Banjosaite, kurzFS	9560	**85,30**

- langes Modell 8“ = 20,3 cm
- 3-Schrauben Montage



529.611	Für 5. Banjosaite, lang	FSLB	10100	**90,10**

SHUBB Kapodaster Partial Capo

- Für offene Stimmungen
- Gewölbt, für Akustikgitarren mit Stahlsaiten
- **Partial Capo C7B**
- Ermöglicht eine DADGAD Stimmung: Drückt die A, D und G-Saite ab, wahlweise die D, G und H-Saite, die tiefe E-, die hohe H/B- und hohe E-Saite bleiben frei!
- Material: Nickel mit Messing-Finish

529.616	Partial Capo	C7B	3880	**34,60**

- **Partial Capo C8B**
- Drückt A, D, G, H, E ab, die tiefe E-Saite bleibt frei.
- Bei Verwendung im 2.Bund ermöglicht es eine simulierte Drop-D Stimmung.
- zum Aufsetzen von oben (Bassseite)
- Material: Nickel mit Messing-Finish

529.617	Partial Capo	C8B	3870	**34,60**

- **Partial Capo C8**
- Drückt A, D, G, H, E ab, die tiefe E-Saite bleibt frei.
- Bei Verwendung im 2.Bund ermöglicht es eine simulierte Drop-D Stimmung.
- zum Aufsetzen von oben (Bassseite)
- Material: Nickel poliert

529.617.001	Partial Capo	C8	3870	**34,60**

SHUBB Kapodaster für Resonator Gitarre

- Der Profi-Kapodaster für Square Neck Resonator Gitarren
- Ideal für gerade Gitarrenhälse
- Höhe auf Saitenlage einstellbar: 3/8“/0,95 cm bis 1/2“/1,27 cm
- Material: Nickel mit Messing-Finish

529.618	Square Neck	C6B	7120	**63,60**

SHUBB Kapodaster Ersatzteile

- Ersatzteile **Verpackungseinheit 12 Stück:**
- **529.620 + 529.621** passt auf: C1, C1n, C1b, C1k, C1g, S1, L1, C4, C4n, C4b, C4k, C4g, S4, L4, C1z, C1d, C1vs, eC1b, T1
- **529.622:** Ersatzkappe aus Delrin für Original- und Lite-Kapodaster
- Auch geeignet für die meisten älteren Shubb-Kapodaster vor 2013
- Ersatzteile **Verpackungseinheit 3 Stück:**
- **529.623** Gummi-Halspolster: Passt auf alle Lite-Modelle und C7, C7B- rechteckig, Länge 2,54 cm
- **529.624** Gummi-Halspolster: Passt auf alle Standard-Modelle mit Rollnockenhebel oval, Länge 2,7 cm
- Ersatzteile **Verpackungseinheit 2 Stück**
- **529.625** Stellschraube: Verchromt, passt auf alle Standard-Modelle mit Rollnockenhebel, inkl. Feder, Länge 1,6 cm

529.620	Gummi-Saitenauflage schwarz VE12	R12-B	1468	**13,10**
529.621	Gummi-Saitenauflage klar mit Logo VE12	R12-C	1550	**13,80**
529.622	Delrin-Schraubkappe VE 12	DC12	1468	**13,10**
529.623	Gummi-Halspolster VE 3	PAD	1118	**9,96**
529.624	Gummi-Halspolster VE 3	PAD-SRK	1118	**9,96**
529.625	Schraube Chrom VE 2	SCREW-SRK	1342	**11,95**

SHUBB 50th Anniversary Kapodaster

- Im Laufe des Jahres 2024 feiert Shubb sein **50-jähriges Bestehen** mit der Herausgabe einer Reihe **ganz besonderer Kapodaster**: der **Limited Anniversary Collection**.
- Sie sind eine Hommage an fünf Jahrzehnte Kreativität der Künstler, die Shubb Capos zu dem gemacht haben, was die Firma heute ist, und sie demonstrieren den Stand der herausragenden Fertigungskunst.
- Alle Jubiläums-Kapodaster werden in streng begrenzter Stückzahl produziert und nur einmalig aufgelegt.
- **Shubb Anniversary Capo C1vs/C2vs Violet Sky**
- Die Shubb Violet Sky Anniversary Edition Capos haben Verzierungen, die per Laser auf einen tiefen, satten violetten Hintergrund geätzt wurden. Dabei wurde unsere langlebige „Royale" Titanoberfläche verwendet. Mehrfarbige Beschläge sorgen für einen sehr schillernden Effekt.
- Lieferung im Schmuck-Karton.

529.650	Klassik-/Konzertgitarre	C2vs	7730	**69,00**
529.651	Akustik-/E-Gitarre	C1vs	7730	**69,00**

SHUBB Kapodaster **Lite**

- Superleichtes Kapodaster aus **Aluminium**
- Gewicht weniger als die Hälfte aller anderen Shubb Kapodaster, unter 30g (1OZ)
- Hervorragend für Akustikgitarren mit sehr niedriger Saitenlage und light bis medium Besaitung
- Für höhere Saitenlagen und Saiten mit mehr Spannung empfehlen wir eines der anderen Shubb Modelle
- Vernickelt

529.630	Konzertgitarre	L2	3340	**29,80**
529.631	Akustik-/Westerngitarre	L1	3340	**29,80**
529.632	12-Saitig	L3	3340	**29,80**
529.633	E-Gitarre, 7.25" Radius	L4	3340	**29,80**
529.635	Ukulele	L9	3340	**29,80**

- Metallic-Violett

529.641	Akustik-/Westerngitarre, (violett)	L1vio	2800	**25,00**

- **Shubb Anniversary Capo C1d Blue Diamond Akustik-/E-Gitarre**
- Das kühne Emaille-Design des Blue Diamond Anniversary Edition erinnert an Art-Déco-Schmuck. Das Diamantenmuster und die Türkiseinlage auf der Stellschraube verleihen ihm einen Hauch von Südwest-Atmosphäre.
- Lieferung im Schmuck-Karton.

529.652	Akustik-/E-Gitarre	C1d	12326	**110,00**

- **Shubb Anniversary Capo C1z Rosette Akustik-/E-Gitarre**
- Die mit dauerhaftem Emaille verzierte Rosette des C1z Anniversary Edition erinnert an Muster, die von Gitarrenbauern auf ihren feinsten Custom-Gitarren bevorzugt werden. Die Stellschraube ist mit einer Tigerauge-Einlage versehen.
- Lieferung im Schmuck-Karton.

529.653	Akustik-/E-Gitarre	C1z	12326	**110,00**

SHUBB 50th Anniversary Kapodaster

- **Shubb Anniversary Capo e1b Sequoia Akustik-/E-Gitarre**
- Viele lieben das Aussehen von Messing und die Patina, die es mit dem Alter annimmt. Dieser Kapodaster Sequoia ist Messing poliert und über seine gesamte Oberfläche aufwändig graviert. Ebenholz/Abalone „50"-Einlage auf der Stellschraube. Ein Teil des Gravurmusters ähnelt einem Mammutbaumwedel, daher der Name „Sequoia".
- Lieferung in aufwändiger Holz-Schatulle

529.654	Akustik-/E-Gitarre	eC1b	30800	**275,00**

- **Shubb Anniversary Capo T1 Titanium Akustik-/E-Gitarre**
- Die T1 Titanium Anniversary Edition ist aus massivem Titan, dezent graviert mit blauen Applikationen.
- Titan bietet eine noch nie dagewesene Kombination aus Leichtigkeit und Belastbarkeit. Titan ist in der Herstellung ca. 6mal teurer als Stahl.
- Lieferung in aufwändiger leder-bezogenen Schmuck-Schatulle

529.655	Akustik-/E-Gitarre	T1	36860	**329,00**

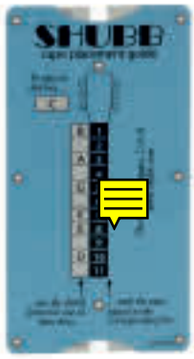
SHUBB Kapodaster **Fine Tune Royale**

- Fine Tune Kapodaster in U-Form
- Nummerierter 6-eckiger Drehknauf zur präzisen Einstellung
- Kann bei Nichtgebrauch hinter dem Sattel aufbewahrt werden
- Geeignet für die meisten Stahlsaitengitarren
- **Ersatzgummis, Verpackungseinheit jeweils 3 Stk.:**
- **529.699.001:** 1.5" für Modelle F5, F5G, F5RG
- **529.699.002:** 2" für Modelle F1, F1G, F1RG
- **529.699.003:** 2.25" für Modelle F3, F3G, F3RG
- **529.699.004:** Gummi-Pad Halspolster für alle Fine Tune Modelle, Länge 2,7 cm

529.660	Akustik/Western Gold	F1G	18800	**168,00**
529.661	Akustik/Western Rose Gold	F1G-Rose	18800	**168,00**
529.669.001	1.5" Gummi-Saitenauflage VE 3	RF-5-SRK	1118	**9,96**
529.669.002	2" Gummi-Saitenauflage VE 3	RF-1-SRK	1118	**9,96**
529.669.003	2.25" Gummi-Saitenauflage VE 3	RF-3-SRK	1118	**9,96**
529.669.004	Gummi-Pad Halspolster VE 3	PAD-FINE	1118	**9,96**

SHUBB Kapodaster **Transposing Guide TG1**

- Zum einfachen Transponieren von Tönen und Tonfolgen sowie zum Finden der korrekten Position des Kapodasters je nach Tonart
- Aufgedruckte Anwendungshinweise
- Kompakte Größe
- Material: Kunststoff



529.670	Transposing Guide	TG1	1390	**12,40**

WITTNER Kapodaster **Metall Kapodaster Vintage**

- Wittner Kapodaster Vintage
- Schwere Metallausführung, unverwüstlich
- Seit Jahrzehnten einer der stabilsten Kapodaster in Metallausführung. Andruckpolster aus grau-meliertem Filz
- Made in Germany
- **Modell 998 vernickelter** Kapodaster für **Klassik-/Konzertgitarre** mit **flachem** Griffbrett, Andruckbreite max. 55mm
- Exzenterhebel aus Metall
- Vernickelt mit Metallgriff. Gewicht 99gr

530.049	Klassik vernickelt	998	2352	**23,40**

- **Modell 997 schwarzer** Kapodaster für **Klassik-/Konzertgitarre** mit flachem Griffbrett, Andruckbreite max. 55mm
- Exzenterhebel aus schwarzem **Kunststoff**
- Komplett schwarz mit Kunststoffgriff. Gewicht 84gr

530.050	Klassik schwarz	997	2288	**20,40**

- **Model 998F** für alle **Akustik-/Folk-/E-Gitarren** mit gewölbtem Griffbrett, Andruckbreite max. 55mm
- Vernickelt mit Metallgriff. Gewicht 99gr

530.050.501	Akustik-/E vernickelt	998F	2352	**21,00**

WITTNER Kapodaster **ULTRA**

- Der leichteste Kapodaster der Welt – **nur 25 Gramm**
- Patentierter Einhand-Kapodaster für verstimmungsfreien Einsatz
- Hi-Tec Kunststoff Verbundwerkstoff – klein, handlich und ultra leicht
- Eine neuartige Konstruktion ermöglicht einfache, schnelle und vpräzise Einhandbedienung
- Drücken am Druckpunkt in der Nähe des Scharniers verriegelt den Kapodaster, Drücken am 2. Druckpunkt an der Spitze öffnet diesen
- Kann leicht an der Kopfplatte „geparkt" werden
- Gummiauflagen aus- und ersetzbar
- Modell 996 für Kinder-/Konzert-/Klassikgitarre mit flachem Griffbrett, Andruckbreite 51,5 mm/2.01"
- Ideal von der kleinsten bis zu 7/8 Größe
- Ideal auch für Ukulele und Folklore Instrumente wie Saz, Bouzouki, Banjo etc. mit flachem, schmalerem Griffbrett
- Made in Germany

530.051	Saz oder Kindergitarre	996 Ultra	2660	**23,70**
530.051.001	Gummi-Saitenauflage		96	**0,86**

WITTNER Kapodaster **ULTRA**

NEW

- Der **leichteste Kapodaster** der Welt: **Nur 25 Gramm**
- Patentierter Einhand-Kapodaster für verstimmungsfreien Einsatz
- Hi-Tec Kunststoff Verbundwerkstoff, klein, handlich und ultra leicht
- Die neuartige Konstruktion ermöglicht eine einfache, schnelle und präzise Einhandbedienung
- Drücken am Druckpunkt (in der Nähe des Scharniers) um zu verriegeln, Drücken am Druckpunkt (an der Spitze des Kapos) um zu öffnen
- Kann leicht an der Kopfplatte „geparkt" werden
- Gummiauflagen ersetzbar
- Austauschbares Halsgummi
- Made in Germany
- **Modell 996-CL** für **Konzert-/Klassikgitarren**, gerade Auflage für flaches Griffbrett
- Andruckbreite 60 mm

530.052	Klassik-/Konzertgitarre	996-CL	2660	**23,70**
530.052.001	Gummi-Saitenauflage		94	**0,84**
530.052.003	Gummi-Halspolster	996	94	**0,93**

- **Model 996F** für alle **Western-/Akustikgitarren** und **E-Gitarren** mit gewölbtem Griffbrett
- Andruckbreite 51,5 mm / 2.01", für Halsdicken bis ca. 50 mm

530.054	AKustik-/Westerngitarre	996F	2660	**23,70**

HERIBA Kapodaster **Patent**

- **Universalmodell** für alle Konzert-, 6- und 12-saitige Gitarren
- Hervorragend auch für E-Gitarren
- Einzelzähne passen sich der jeweiligen Griffbrett-krümmung und dem Saitendurchmesser an
- Vollkunststoffausführung made in Germany

530.100	schwarz	180	882	**7,88**
530.100.001	Ersatzgummi		50	**0,45**

GEWA Kapodaster

- Nylonband, 5-fach Rastung, verstellbar
- Klappmechanismus
- Vernickelt
- Für **Konzertgitarre, flach**

530.380	Konzertgitarre	328	**3,26**

- Für **Akustik-/Westerngitarre, gewölbt**
- mit Nut zum Herausziehen von Stegstiften

530.390	Westerngitarre	328	**3,26**

GEWA Kapodaster

- Einhandbedienung
- Aluminium, **extra leicht,** 50 g
- Gummiauflage flach, 56 mm breit
- Robuster Federmechanismus
- Für **Konzertgitarre**, flach
- Aluminium natur

530.396	Konzertgitarre	alu	1696	**16,90**

- Aluminium hochglanz **schwarz**

530.397	Konzertgitarre	schwarz	1696	**16,90**

GEWA Kapodaster **F&S D-Style Akustik-/Westerngitarre**

- **Mit Plektrumhalter** (Lieferung ohne Plektren)
- Einhandbedienung
- Aluminium, **extra leicht,** 50 g
- Gummiauflage gewölbt, 56 mm breit
- Robuster Federmechanismus
- Für **Akustik-/Westerngitarre**, gewölbt
- Aluminium natur

530.398	Westerngitarre	alu	1696	**16,90**

- Für **Akustik-/Westerngitarre**, gewöbt
- Aluminium hochglanz **schwarz**

530.399	Westerngitarre	schwarz	1696	**16,90**

GEWA Kapodaster **F&S Elastic**

- Elastic Capo Gewebeband mit 3 Verstellösen
- **Universalmodell** Breite 60 mm

530.431	Universal	314	**3,12**

FIRE&STONE Gitarrengurte sind eines der umfangreichsten und modernsten Sortimente und bieten vom preisgünstigen Nylongurt, über Grafikgurte bis hin zu den aufwändig gefütterten Ledergurten ein tolles Sortiment erstklassiger Qualitätsgurte. Entwicklung und Konzeption GEWA, Vertrieb für alle Länder.

GEWA Gitarrengurt F&S Nylon Edition

- Länge verstellbar zwischen 81 cm und 135 cm
- 5 cm breiter Nylongurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden

530.800	Schwarz	558	**4,43**
530.801	Rot	558	**4,43**
530.802	Blau	558	**4,43**
530.806	Weiß	558	**4,43**

- 5 cm breiter Nylongurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden
- 10er Pack mit Preisvorteil
- Set 530.819: 5 x schwarz, 2 x rot, 2 x blau, 1 x weiß

530.810	10 Stück schwarz	4254	**33,80**
530.819	10 Stück sortiert	4254	**33,80**

- Gewebter Nylon-Gitarrengurt mit 5 mm dicken Kunstlederenden
- Breite 5 cm
- Gurtknopfloch nahtverstärkt

530.820	Schwarz	1292	**10,30**
530.821	Rot	1292	**10,30**
530.822	Blau	1292	**10,30**

GEWA Gitarrengurt F&S Cotton-Edition

- 5 cm breiter Baumwollgurt mit 3 mm dicken Kunstlederenden
- Länge verstellbar zwischen 81 cm und 135 cm

530.830	Schwarz/Weiß	1292	**10,30**
530.831	Schwarz/Rot	1292	**10,30**
530.832	Braun/Beige	1292	**10,30**

GEWA Gitarrengurt F&S Hazard

- 50 mm breiter Polyestergurt
- Knallgelb mit schwarzem Aufdruck

531.012	radioactive	1984	**15,80**

- Knallgelb mit schwarzem Aufdruck

531.013	crime scene	2040	**16,20**

GEWA Gitarrengurt F&S Tattoo-Edition

- 50 mm breiter Nylongurt
- 3 mm dicke Lederenden
- Aufgenähte Tattoo-Motive
- Länge verstellbar zwischen 106 cm und 130 cm

531.018	White Tribal	1996	**15,90**

- 50 mm breiter Nylongurt, hochwertige Ausführung
- 3 mm dicke Lederenden
- Länge verstellbar zwischen 89 cm und 153 cm

531.041	Skulls and Roses White	2040	**16,20**

- 50 mm breiter Nylongurt, hochwertige Ausführung
- 3 mm dicke Lederenden
- Länge verstellbar zwischen 89 cm und 153 cm

531.042	Skulls and Roses Black	2040	**16,20**

GEWA Gitarrengurt F&S Folk Jacquard Jacquard

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Echte Glattlederenden, Länge verstellbar

531.063	hell-schwarz-gold	1510	**12,00**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Echte Glattlederenden, Länge verstellbar

531.064	hell, Blumen	1510	**12,00**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Echte Glattlederenden, Länge verstellbar

531.065	rot-silber-schwarz	1510	**12,00**

GEWA Gitarrengurt **F&S Folk Jacquard Jacquard**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Glattlederenden, Gurtknopfloch nahtverstärkt, Gurtaufhängungen aus Metall
- Länge verstellbar 83-143cm

531.066	Red-White	2040	**16,20**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Glattlederenden, Gurtknopfloch nahtverstärkt, Gurtaufhängungen aus Metall
- Länge verstellbar 83-143cm

531.067	Green-White	2040	**16,20**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Glattlederenden, Gurtknopfloch nahtverstärkt, Gurtaufhängungen aus Metall
- Länge verstellbar 83-143cm

531.068	Blue-White	2040	**16,20**

- 50 mm breiter Stoffgurt mit gewebtem Jacquard-Muster
- Glattlederenden, Gurtknopfloch nahtverstärkt, Gurtaufhängungen aus Metall
- Länge verstellbar 83-143cm

531.069	Blue-Yellow	2040	**16,20**

GEWA Gitarrengurt **New Colours**

- 60 mm breiter Stoffgurt
- Innenseite quergewebtes Nylon, Außenseite strapazierfähiger Stoff mit durchlaufender Naht
- Lederenden 5 mm dick mit oranger Ziernaht
- Zusätzliche Verstärkungsnaht um das Knopfloch bietet mehr Sicherheit und längere Lebensdauer
- Verbinder und Versteller aus hochfestem Kunststoff, dadurch keine Klappergeräusche oder Beschädigungen am Instrument
- Erhältlich in den Farben Steel Grey, Earth Maroon, Red Berry, Lilac Berry und Bright Teal
- Länge verstellbar zwischen ca. 97 und 160 cm

531.075	steel grey	60 mm	1622	**14,50**
531.076	earth maroon	60 mm	1622	**14,50**
531.077	red berry	60 mm	1622	**14,50**
531.078	lilac berry	60 mm	1622	**14,50**
531.079	bright teal	60 mm	1622	**14,50**

Die drei Serien **Regular, Prestige** und **Premium** setzen neue Maßstäbe im Bereich hochwertiger Instrumentenzubehörteile – handgefertigt in Europa, mit Fokus auf Nachhaltigkeit, Qualität und Design. Alle Leder sind pflanzlich gegerbt und stammen aus ökologisch verantwortungsvoller Produktion. Die Regular-Serie wird aus kleineren, aber ebenso hochwertigen Lederabschnitten gefertigt, die für die Premium- Modelle nicht verwendet werden können – ein nachhaltiger Umgang mit Ressourcen, jedoch in höchster Qualität.

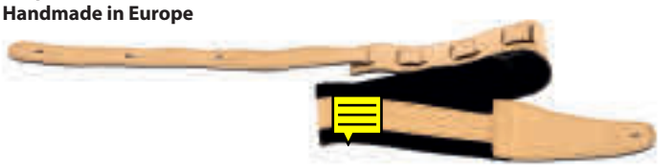
GEWA Gitarrengurt **Regular 70**

- Ledergurt 70mm breit, 3mm dick, weich und elastisch **NEW**
- Umlaufende Ziernaht
- Mineralische Gerbung, feine Narbung der Oberseite
- Unterseite Lederfütterung mit PVC bedampft, um Verfärbungen in Kleidung durch ausblutende Lederfarbe zu vermeiden. Deshalb speziell empfohlen für Menschen, die stark schwitzen
- Länge von ca. 95-134cm verstellbar
- **Handmade in Europe**

531.301	wet sand	3990	**34,20**
531.302	satin black	3990	**34,20**

GEWA Gitarrengurt **Regular 65 Padded**

- 65mm breit, 39cm langes schwarzes Schulterpolster in Waffel-Struktur, 7mm dick gefüttert **NEW**
- Gurt mit Lederenden und Dekorstreifen. Umlaufende Ziernaht.
- Mineralische Gerbung, matte Oberseite
- Länge von ca. 100-134cm verstellbar
- **Handmade in Europe**



531.310	dry sand	4380	**37,50**
531.311	lotus	4380	**37,50**
531.313	blueberry	4380	**37,50**
531.315	mystic grey	4380	**37,50**
531.316	chocolate	4380	**37,50**
531.319	black	4380	**37,50**

GEWA Gitarrengurt **Premium Pattern 70 Security Locks**

- GEWA Gitarrengurt Premium mit Security Locks (Chrom)
- Innen gefütterter Ledergurt, weich und elastisch, 70 mm breit, 3 mm dick
- Länge ca. 97-133 cm, verstellbar
- Handmade in Europe

531.330	black grained	5990	**51,30**
531.340	black diamond	5990	**51,30**

GEWA Gitarrengurt **Premium Plain 70 Security Locks**

- GEWA Gitarrengurt Premium Plain 70 mit Security Locks (Chrom)
- Premium Ledergurt aus einem Stück (!) geschnitten
- 70 mm breit, ungefüttert
- Mineralische Gerbung, matte Oberseite, raue Innenseite
- Länge ca. 106-152 cm, verstellbar
- **Handmade in Europe**

531.361	redbrown	8580	**73,50**
531.362	chocolate	8580	**73,50**
531.365	black grained	8580	**73,50**
531.369	black punctured	8580	**73,50**

GEWA Gitarrengurt Prestige 65 padded Security Locks

- GEWA Gitarrengurt Prestige 65 mit Security Locks (Chrom)
- 65 mm breit mit 43 cm langem Schulterpolster, 8 mm dick gefüttert
- Gurt mit Lederenden und Dekorstreifen, umlaufende Ziernaht
- Mineralische Gerbung, matte Oberseite
- Länge ca. 103-139 cm, verstellbar
- **Handmade in Europe**
- 1 Paar F&S Security Locks (Chrom) inklusive

531.381	dry sand/brown	11660	**99,90**
531.382	dry sand/black	11660	**99,90**
531.383	black croc/brown	11660	**99,90**
531.389	black punctured/brown	11660	**99,90**

GEWA Gitarrengurt Prestige 85 padded Security Locks

- GEWA Gitarren/Bass Gurt Prestige 85 padded mit Security Locks (Chrom)
- 85 mm breit mit 43 cm langem Schulterpolster, 8 mm dick gefüttert
- Gurt mit Lederenden und Dekorstreifen, umlaufende Ziernaht
- Mineralische Gerbung, matte Oberseite
- Länge ca. 103-139 cm, verstellbar
- **Handmade in Europe**
- 1 Paar F&S Security Locks (Chrom) inklusive

531.391	dry sand/brown	13890	**119,00**
531.393	dry sand/black	13890	**119,00**
531.399	black/black	13890	**119,00**

GEWA Gitarrengurt Prestige 85 padded Security Locks

- GEWA Gitarrengurt Prestige 85 padded mit Security Locks (Chrom)
- 85 mm breites, 43 cm langes strukturiertes Schulterpolster aus Mattleder, 8 mm dick gefüttert
- Handmade in Europe
- 1 Paar Security Locks (Chrom) inklusive

531.400	brown/black	13890	**119,00**

GEWA Gitarrengurt GEWA Animal Edition

- 50 mm breiter Nylongurt
- Enge Längswebung dadurch extrem weich und angenehm zu tragen
- Speziell geformte Lederenden, 4 mm dick mit oranger Ziernaht
- Zusätzliche Verstärkungsnaht um das Knopfloch bietet mehr Sicherheit und längere Lebensdauer
- Verbinder und Versteller aus hochfestem Kunststoff, dadurch keine Klappergeräusche oder Beschädigungen am Instrument
- Länge verstellbar zwischen ca. 89 und 147 cm
- Erhältlich in Leopard-, Panther- und Zebra-Design

531.525	Leopard	50 mm	1622	**14,50**
531.526	Panther	50 mm	1622	**14,50**
531.527	Zebra	50 mm	1622	**14,50**

GEWA Gitarrengurt F&S Leder

- Hochwertiger Leder-Gitarrengurt mit glatter Oberfläche
- 6,5 cm breit, 4 mm dick, Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Umlaufende Seitennaht, angeraute Innenseite
- Länge verstellbar zwischen 93 und 130 cm

531.544	Schwarz	3080	**24,50**

GEWA Gitarrengurt F&S Comfort

- 80 mm breiter Deluxe-Ledergurt
- Rückseite farbiges Leder mit abgerundeter Kante
- dicke Neoprenfütterung
- umlaufende, farbige Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 100–136 cm

531.600	Schwarz/Orange	5420	**43,10**

- 80 mm breiter Deluxe-Ledergurt
- Rückseite farbiges Leder mit abgerundeter Kante
- dicke Neoprenfütterung
- umlaufende, farbige Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 100–136 cm

531.601	Schwarz/Rot	5420	**43,10**

- 80 mm breiter Deluxe-Ledergurt
- Rückseite farbiges Leder mit abgerundeter Kante
- dicke Neoprenfütterung
- umlaufende, farbige Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 100–136 cm

531.602	Schwarz/Creme	5420	**43,10**

- 60 mm breiter Ledergurt, 10 mm dickes Polster
- umlaufende Seitennaht, Gurtverstellung und Gurtknopfloch nahtverstärkt
- Länge verstellbar 87–121 cm
- Echte Wildleder-Unterfütterung

531.613	Schwarz	5500	**43,70**
531.614	Braun	5500	**43,70**

Diese Gurte sind eine Nachbildung der originalen Ovation-Designs aus den 1970er Jahren mit modernen Verbesserungen.
Retro-cool robustes, dickes Baumwollgewebe mit dicken Lederenden und geprägtem Ovation Logo.

OVATION Gitarrengurt **Signature Nylon**

- **Ovation Nylongurt**, 50 mm/2" breit, durchgehend unterfüttert
- Sehr stabile Lederenden, 3 mm/0,12" dick mit geprägtem Ovation Logo
- Verstellbar: 84 cm/33" – 144 cm/56.7"
- Keinerlei Metallteile, die Klappergeräusche verursachen könnten
- Gesticktes **Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmotiv** der Round-Soundhole Modelle
- Das gewebte Blattdesign zeigt die Eichenblätter, die seit den frühen Jahren die Ovation-Schalllochrosetten bilden

531.700	White/Black	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Multi-Soundhole"-Motiv**
- Das Motiv zeigt das typische Design aller Multi-Soundhole Ovation

531.710	White/Black	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmotiv** der Round-Soundhole Modelle
- Das gewebte Blattdesign zeigt die Eichenblätter, die seit den frühen Jahren die Ovation-Schalllochrosetten bilden

531.701	Regal Blue/Black	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Multi-Soundhole"-Motiv**
- Das Motiv zeigt das typische Design aller Multi-Soundhole Ovation

531.712	Regal Blue/Black	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Multi-Soundhole"-Motiv**
- Das Motiv zeigt das typische Design aller Multi-Soundhole Ovation

531.703	Ruby Red/Black	1400	**14,00**

531.713	Ruby Red/Black	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmotiv** der Round-Soundhole Modelle
- Das gewebte Blattdesign zeigt die Eichenblätter, die seit den frühen Jahren die Ovation-Schalllochrosetten bilden
- Spezielles Garn, das im Scheinwerferlicht schimmernd glänzt

531.705	Retro Copper	1400	**14,00**
531.706	Retro Gold	1400	**14,00**

- Gesticktes **Ovation „Multi-Soundhole"-Motiv**
- Das Motiv zeigt das typische Design aller Multi-Soundhole Ovation
- Spezielles Garn, das im Scheinwerferlicht schimmernd glänzt

531.715	Retro Copper	1400	**14,00**
531.716	Retro Gold	1400	**14,00**

GEWA Guitars

Premium Leder als Nachbildung des Originalen Ovation-Designs aus den 1970er Jahren. Er sieht retro-cool aus. Bestes Leder, makellos schön.

OVATION Gitarrengurt **Premium Leder**

- **Premium Ledergurte** als **Reissue** des Originalen Ovation-Designs aus den 1970er Jahren.
- Handgemacht aus bestem Leder, makellos schön und retro-cool.
- 60mm/2.36" breit, 4mm/.16" dick
- Rückseite natur rau
- Länge verstellbar von 117cm/46" -136cm/53,5"
- Ohne irgendwelche Kunststoff- oder Metallteile, die Klappergeräuische verursachen könnten.
- Mattschwarze edle Verkaufsbox.

- durchgehend geprägtes **Ovation „Leaf" Blätter-Rankenmoti**v, Ovation-Logo
- Das geprägte Blattdesign zeigt die Eichenblätter, die seit den frühen Jahren die Ovation-Schalllochrosetten bilden. Mit geprägtem Ovation-Logo.

531.720	Black	6400	**64,10**

531.722	Wet Sand	6400	**64,10**

531.723	Ruby Red	6400	**64,10**

531.725	Chocolate	6400	**64,10**

- durchgehend geprägtes **Ovation „Multi-Soundhole" Motiv**, Ovation-Logo

531.730	Black	6400	**64,10**

531.732	Wet Sand	6400	**64,10**

531.733	Ruby Red	6400	**64,10**

531.735	Chocolate	6400	**64,10**

NEOTECH Gitarrengurt

- Professionelle Neoprene-Stretch Gurte vom amerikanischen Spezialisten NeoTech
- Dicke Lederenden
- Gitarren/Bassgurt Super Strap
- Länge verstellbar
- Nylongurtband 38 mm breit
- Maße: Schulter bis Gurtpin: 12"-16" (30,5cm-40,6cm)
- verstellbare Gesamtlänge: 42"-53" (106,7cm-134,6cm)

531.970	Schwarz	5320	**42,30**

- E-Bassgurt Super Bass
- Länge verstellbar 92-116 cm
- Nylongurtband 38 mm breit mit Schulterpolster
- Maße: Schulter bis Gurtpin 17,8cm-27,9cm (7"-11")
- verstellbare Gesamtlänge: 33"-42" (83.8cm-106.7cm)

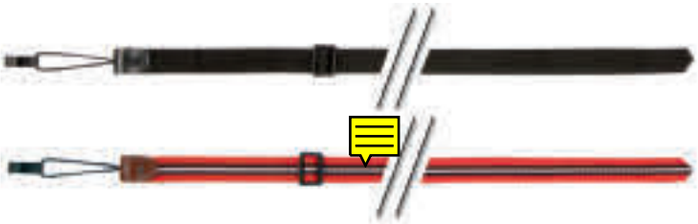
531.980	Schwarz	5180	**41,20**

GEWA Schallloch-Tragband

- Für Konzertgitarre
- Stabiler, weicher Kunststoffhaken
- Schwarze Nackenauflage 25 mm breit
- Farbe schwarz, doppeltes Gurtband weiß
- Länge verstellbar zwischen 63 und 115 cm

531.990		728	**6,47**

- Nylongewebeband 25 mm breit, mit Nackenauflage
- Farben sortiert
- Länge verstellbar zwischen 74 und 105 cm



532.004		728	**6,47**

GEWA Schallloch-Tragband

- Schwarzes Nylongurtband 50 mm breit
- Extradickes Lederende 3-fach vernietet
- Länge verstellbar zwischen 73 und 100 cm

532.008		1062	**9,46**

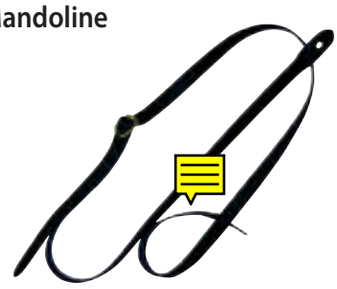
GEWA Gitarrengurt **Regular Tie Strap Anhängeschlaufe**

- Konzertgitarren und Ukulelen haben traditionell keinen Gurtknopf, Stahlsaiten-Akustikgitarren in der Regel nur einen. Wie bringt man also einen normalen Gitarrengurt an?
- Der GEWA TIE STRAP ist die Lösung:
- Lederschlaufe zur Gurtbefestigung am Gitarrenhals schnell und einfach anzubringen und wieder abzunehmen (dazu Schlaufe hinter dem Sattel unter den Saiten durchführen)
- Am speziell entwickelten Kunststoffknopf (keine Gefahr für Druckstellen wie z.B. bei Metalldruckknöpfen) kann jeder Gurt befestigt werden
- Schlaufenumfang innen ca. 17 cm
- Material: Leder

532.010	braun	1270	**11,40**
532.012	schwarz	1270	**11,40**

GEWA Mandolinengurt **F&S Mandoline**

- Ledergurt für Bluegrass-Mandoline, Länge verstellbar



532.050	Leder schwarz	1668	**13,30**

GEWA Ukulelengurt **F&S Nylon Ukulele**

- 40mm Nylongurt für Ukulele, Lederenden, Länge verstellbar

532.070	schwarz	834	**6,64**

- Hochwertiges Nylon, 37 mm
- Länge verstellbar 78 - 138 cm

532.071	White Hibiscus	1528	**12,10**

- Hochwertiges Nylon, 37 mm
- Länge verstellbar 78 - 138 cm

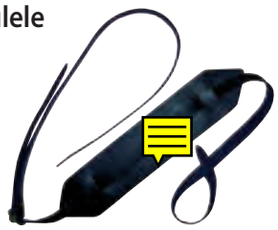
532.072	Totem One	1528	**12,10**

- Hochwertiges Nylon, 37 mm
- Länge verstellbar 78 - 138 cm

532.073	Totem Two	1528	**12,10**

GEWA Ukulelengurt **F&S Leder Ukulele**

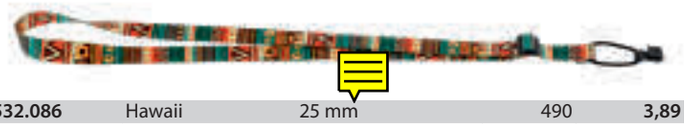
- Ledergurt für Ukulele, mit Schulterpolster, Länge verstellbar



532.080	schwarz	2240	**17,80**

GEWA Schallloch-Tragband **Ukulele Hawaii**

- Für Ukulele
- 25 mm breiter Nylongurt
- Enge Längswebung dadurch extrem weich und angenehm zu tragen
- Stabiler, weicher Kunststoffhaken zum Einhängen in das Schallloch
- Fest vernähtes Halteband für mehr Sicherheit
- Traditionelles Hawaii-Design
- Länge verstellbar zwischen ca. 70 und 100 cm



532.086	Hawaii	25 mm	490	**3,89**

GEWA Schallloch-Tragband **Ukulele Rainbow**

- Für Ukulele
- 25 mm breiter Nylongurt
- Doppelte Verstellmöglichkeit dadurch angenehm zu tragen
- Stabiler, weicher Kunststoffhaken zum Einhängen in das Schallloch
- Fest vernähtes Halteband für mehr Sicherheit
- Im Regenbogen-Design
- Länge verstellbar zwischen ca. 66 und 81 cm

532.087	Rainbow	25 mm	616	**4,89**

GEWA Banjogurt **F&S Leder**

- Ledergurt für Banjo, mit Schulterpolster, Länge verstellbar, Befestigung durch 2 Karabiner

532.100	Banjo, schwarz	3520	**28,00**

GEWA Banjogurt **F&S Leder Deluxe**

- Deluxe Ledergurt für Banjo, mit Schulterpolster und Schaumstoff-Polster, Wildleder-Innenfutter, Länge verstellbar, Befestigung durch 2 Karabiner

532.106	Banjo, schwarz	5340	**42,50**

GEWA Armauflage

- Die Zargenkante schneidet nicht mehr ein
- Die Durchblutung des Arms wird nicht mehr abgeklemmt
- Der Arm wird leicht erhöht in Richtung Steg und Anschlagsposition geführt, kein Knick
- Unterarm schwebt frei über der Decke, die Gitarrendecke schwingt frei und klingt besser
- Spielen mit nacktem Arm ist kein Problem mehr (Arm klebt nicht fest)
- Montage durch Spezial-Doppelklebeband von 3M
- **Konzertgitarre**, schmales Modell (passend für alle GEWA Konzertgitarren und viele andere Modelle)
- Da Korpusformen verschiedener Gitarrenhersteller nicht genormt sind, legen Sie die Stütze vor der endgültigen Befestigung probehalber auf
- Höhe ca. 10,6 mm, Gesamtlänge ca. 255 mm

536.100	Mahagoni	3010	**29,90**
536.102	Ahorn natur	3006	**29,90**
536.104	Kirsche natur	3010	**29,90**
536.112	Ebonized matt-schwarz	3010	**29,90**

GEWA Armauflage

- Die Zargenkante schneidet nicht mehr ein
- Die Durchblutung des Arms wird nicht mehr abgeklemmt
- Der Arm wird leicht erhöht in Richtung Steg und Anschlagsposition geführt, kein Knick
- Unterarm schwebt frei über der Decke, die Gitarrendecke schwingt frei und klingt besser
- Spielen mit nacktem Arm ist kein Problem mehr (Arm klebt nicht fest)
- Montage durch Spezial-Doppelklebeband von 3M
- **Akustikgitarre,** breites Modell (passend für alle GEWA Dreadnought und viele andere Modelle)
- Da Korpusformen nicht genormt sind, legen Sie die Stütze vor der endgültigen Befestigung probehalber auf
- Höhe ca. 10,6 mm, Gesamtlänge ca. 300 mm

536.120	Mahagoni	3006	**29,90**
536.122	Ahorn natur	3006	**29,90**
536.124	Kirsche natur	3006	**29,90**
536.129	Ebonized matt-schwarz	3010	**29,90**

GEWA Fußbank

- Metall-Fußbänkchen
- 6-fach höhenverstellbar von 12 - 22 cm
- Verstellung durch Raster
- Fußauflage 10 x 25 cm
- Gewicht ca. 615g

536.500	VE20 Schwarz	FS-10B	766	**6,84**
536.501	VE20 Blau	FS-10BL	766	**6,84**
536.502	VE20 Orange	FS-10OR	766	**6,84**
536.503	VE20 Grün	FS-10GR	766	**6,84**
536.504	VE20 Rot	FS-10RD	766	**6,84**

MANUEL RODRIGUEZ Fußbank **Holz-Fußbänkchen**

- Massives Buchenholz
- 3 stabile Stahlachsen
- Gelasertes, dezentes MR Logo
- 5-fach höhenverstellbar von 135/175/210/235/280 mm
- Außenmaße: 275 x 140 mm, Trittfläche 225 x 95 mm
- Lieferung mit Baumwoll-Transportsäckchen
- Farbe: Natur, seidenmatt lackiert
- Gewicht ca. 650 g

536.505	Holz-Fussbänkchen	3148	**30,00**

K&M Fußbank

- Metall, 6-fach verstellbar von 12 - 26 cm
- 0,65 kg
- K&M 14670

536.509	Vernickelt	1780	**15,90**
536.510	Schwarz	1780	**15,90**

GEWA Gitarrenstütze **GEWA Tenor**

- Neuheit: GEWA Tenor Gitarrenstütze
- Klappbare Gitarrenstütze aus Metall mit Gurtband
- **schmaler** als andere Stützen, passt daher auch für Gitarren mit flacheren Zarge (Kindergitarren und Jazz-Gitarren)
- Auflageband aus Gurtgewebe, nicht nur verklebt, sondern sicher vernäht
- **OHNE** Anschlaggummi(s), die ein Klappern verursachen könnten
- 1 großer Saugknopf und 2 normal kleine, dadurch wird verhindert, dass anderes Material als die Saugknöpfe den Gitarrenkörper berühren, deshalb keine Klappergeräusche
- Die beiden kleinen Saugknöpfe sind nicht nur eingeschoben, sondern mit Schraub-Gewinde-Gegenstücken ausgestattet, können sich also nicht versehentlich verschieben.
- Aus reinem Material, **glasklar,** enthalten keinen Ruß wie geschwärzte Saugknöpfe!
- Lieferung **mit Schutzfolie** für matt oder offenporig lackierte Instrumente.
- Bei hochwertigen Gitarren mit Schelllack-, Nitro- oder Spirituslackierung erkundigen Sie sich beim Gitarrenbauer über etwaige Unverträglichkeit mit der Schutzfolie!
- Made in Israel!

536.524	GEWA Tenor Stütze	schwarz	4346	**38,80**
536.524.001	Schutzfolie für matte Lacke	klar	190	**1,70**
536.524.002	Set Saugknöpfe	3 Stück	598	**5,34**

EFEL Gitarrenstütze

- Gitarrenstütze für Konzert- und Akustikgitarre
- Leichte Kunststoffstütze, 140 g, mit Saugknopf
- Zum Befestigen an der Zarge
- Leichte Montage mit Hilfe des Saugknopfes (Durchmesser ca. 7,2 cm)
- Zuglasche aus Gummi, um die angesaugte Stütze nach dem Spielen wieder ohne Schäden zu entfernen
- Oberschenkelauflage (weicher Gummi mit Grip): Breite ca. 3,5 cm, Länge ca. 9 cm
- Das Oberteil kann vom Saugknopf abgeschoben werden, dieser kann am Instrument verbleiben.
- Passt zum Transport in jeden Gitarrenkofferoder Gig Bag.
- Separat erhältliche Schutzfolie für Schellack, Nitrolack und offenporige Lackierungen

536.525	Efel Stütze	3780	**33,70**
536.526	Schutzfolie	280	**2,78**
536.527	Ersatz-Saugknopf	1120	**11,10**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Professional**

- Entwickelt von Johannes Tappert
- Metallkonstruktion, pulverbeschichtet
- Oberschenkelauflage 235 mm mit Zellgummiauflage
- Zargenbefestigung durch 3 Saugknöpfe
- Höhe und Neigungswinkel durch 1-Knopfbedienung einstellbar
- Höhe zwischen 135 und 205 mm

536.530	Schwarz	4800	**42,80**
536.539	Linkshändermodell Schwarz	4800	**42,80**

536.530.001	Ersatz-Flügelschraube	schwarz	240	**2,38**
536.530.002	Ersatz-Saugknopf	transparent	240	**2,38**
536.530.003	Schutzfolie	transparent	156	**1,55**
536.530.004	Zellgummi Beinauflage	schwarz	294	**2,92**

- Kleinere Ausführung des Modells „Tappert“ mit kleineren Saugern. Durch die vielseitige Verstellmöglichkeit „wächst“ die Gitarrenstütze mit Ihrem Kind mit und Ihr Kind sitzt stets ergonomisch korrekt.
- Für Zargenbreiten zwischen 87mm und 72mm.

536.535	Kindermodell	rot	4800	**42,80**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Michael Tröster**

- Professionelle Spielhilfe, entwickelt von Michael Tröster
- Oberschenkelauflage 125mm mit Zellgummiauflage, individuell in Höhe und Neigung einstellbar
- Zargenbefestigung durch 4 verstellbare Saugknöpfe
- Sauger austauschbar und leicht ablösbar
- Für große und sehr große Spieler und Spielerinnen
- Ausgewogene Gewichtsverteilung für verbesserte Balance beim Spiel
- Mit 2 Selbstklebefolien
- Für alternative klassische Haltungen und Instrumente mit schmalen Zargen, z. B. Laute, Mandoline/Mandola, Bouzouki, Saz, Oud und ähnliche Instrumente

536.550.002	Ersatz-Saugknopf groß	240	**2,38**
536.560	Schwarz	8800	**78,50**
536.560.003	Ersatz Schutzfolie	156	**1,55**
536.560.004	Ersatz Moosgummi	294	**2,92**
536.565	Linkshändermodell	8800	**78,50**

ERGOPLAY Gitarrenstütze **Johannes Tappert**

- Professionelle Spielhilfe, entwickelt von Johannes Tappert
- Sauger austauschbar und leicht ablösbar
- komfortable Oberschenkelauflage 235mm mit Zellgummi, in Höhe und Neigung individuell verstellbar
- Zargenbefestigung durch 3 verstellbare Saugknöpfe
- Ausgewogene Gewichtsverteilung für verbesserte Balance beim Spiel
- Mit 2 Selbstklebefolien

536.550	Schwarz	5600	**50,00**
536.550.002	Ersatz-Saugknopf groß	240	**2,38**
536.555	Linkshändermodell	5600	**50,00**
536.559	Kindermodell	4800	**42,80**
536.569.002	Ersatz-Saugknopf Kindermodell	240	**2,38**

GEWA Gitarren Pflegemittel Micro-Teflon

- Sattelpulver: verringert die Reibung der Saiten am Obersattel, für leichteres Stimmen und bessere Stimmhaltung

540.030		1798	**17,90**

GEWA Gitarren Pflegemittel **F&S** Mikrofaser Poliertuch

- Mikrofaser Reinigungs- und Poliertuch zur chemiefreien Reinigung lackierter Oberflächen
- 28 x 33 cm

540.054	Mikrofaser	758	**7,53**

BELLACURA Pflegemittel **GEWA** Exclusiv Pflegeset

- **Premium Instrumenten Pflege-Set**
- In Zusammenarbeit mit dem deutschen Qualitätshersteller BELLACURA exklusiv erhältlich bei GEWA music
- Set 3-tlg. für Gitarre
- **Pflege Emulsion:**
- speziell auf die Reinigung und Pflege oberflächenbehandelter Hölzer abgestimmt
- Wachs-, silikon- und schleifmittelfrei/pH-neutral
- in praktischer 50 ml Pumpsprühflasche
- **Griffbrettöl:**
- für die Reinigung und Auffrischung von Griffbrettern
- verhindert Rissbildungen
- angenehmer Geruch
- 30 ml Dosierflasche
- **Mikrofasertuch:**
- zum Reinigen und Polieren
- Größe: ca. 35 x 35 cm

540.066	3-tlg. für Gitarre	3008	**26,90**

HANNABACH Gitarren Pflegemittel Bund-Politur / Fret Care Pflege-Set

- Pflegeset mit Poliertüchern und Bundfeldabdeckungen zur Griffbrettpflege. In edler Aluminiumschachtel mit Hannabach Logo.
- Inhalt: 2 Pflegetücher (90x55 mm) zur Reinigung von stumpfen oder angerosteten Bünden und Hardware
- Enthält Mikroschleifmittel und Wachs. Durch das Polieren wird das Tuch schwarz, was jedoch die Reinigungsfähigkeit kaum beeinträchtigt. Bitte nicht waschen.
- Bundabdeckungsblätter zum Schutz des Griffbretts vor Verunreinigungen bei der Anwendung
- 2 beschichtete Blätter mit Schlitz für 2,0 mm/.080" Bundstäbchen. Können mehrfach aufgeklebt und wieder abgenommen werden.

540.097	Set	1596	**14,30**

GEWA Hackbrettschlägel

- Standardmodell
- Gewicht ca. 10 gr
- Länge ca. 20cm
- Kopfbreite ca. 10mm

540.200	Paar	3500	**34,80**

- Kleines Modell Tobi Reiser
- Kleine, leichte Ausführung

540.205	Paar	3500	**34,80**

- Modell Tobi Reiser
- Mittlere Ausführung
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 20 x 7 mm
- Gewicht ca. 7 gr

540.210	Paar	3500	**34,80**

- Modell Tobi Reiser
- Schwere Ausführung
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 20 x 10 mm
- Gewicht ca. 8 gr.

540.215	Paar	3500	**34,80**

- Modell Tobi Reiser
- Kombimodell
- Länge ca. 21cm
- Kopf ca. 30 x 30 x 7 mm
- Gewicht ca. 6.9 gr

540.220	Paar	3500	**34,80**

GEWA Hackbrettwirbel

- Stahl, vernickelt

540.228	5 x 44 mm Linksgewinde	160	**1,59**
540.228.501	5 x 44 mm Rechtsgewinde	160	**1,59**

GEWA Zitherwirbel

- Stahlwirbel, vernickelt, für Zither

540.315	5,5 x 40 mm Linksgewinde	160	**1,59**
540.316	5,5 x 40 mm Rechtsgewinde	160	**1,59**
540.317	5,9 x 40 mm Linksgewinde	160	**1,59**
540.318	5,9 x 40 mm Rechtsgewinde	160	**1,59**
540.319	6,25 x 40 mm Linksgewinde	166	**1,65**
540.320	6,25 x 40 mm Rechtsgewinde	166	**1,65**

GEWA Zither Stegstifte

- Vernickelt

540.330	2,0 x 16 mm	64	**0,63**

GEWA Stimmschlüssel

- **Zur Beachtung:**
- Stimmwirbel sind **konisch**, bitte messen Sie die Wirbel **nicht** am oberen Vierkant, sondern dort, wo der Stimmwirbel ins betreffende Instrument geht (etwa mittig).
- Die passenden Stimmschlüssel und Stimmhammer sind **innen auch konisch**, zusätzlich sind die 4 Innenwände in der Mitte ausgekehlt, deshalb die verwirrend erscheinenden Maßangaben. Die Angabe z.B. 5,2 mm wird, ohne Berücksichtigung der Auskehlungen innen, am äußersten Ende gemessen. Natürlich ist die unterste Öffnung des Stimmschlüssels/Stimmhammers weiter als der mittlere Bereich.
- Für **Akkordzither, Hackbrett, Kantele**
- Griff aus Weißbuche, T-Form

540.352	Quadrat 4,2 mm	1364	**13,60**

- Für **Konzertzither**
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,5 mm

540.358	Quadrat 4,9 mm	1364	**13,60**

- Für **Konzertzither**
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5 mm

540.360	Quadrat 4,5 mm	1364	**13,60**

- Für Harfenzither
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,9 mm

540.364	Quadrat 5,2 mm	1364	**13,60**

- Für **Harfenzither**
- Weißbuchengriff, T-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 6,25 mm

540.366	Quadrat 5,5 mm	1596	**15,90**

GEWA Stimmhammer

- Weißbuchengriff
- Für Konzertzither
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,5 mm

540.376	4,9 mm	4420	**43,90**

- Für Harfenzither
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 5,9 mm

540.378	5,2 mm	4420	**43,90**

- Für Harfenzither
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 6,25 mm

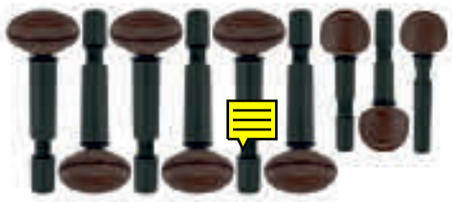
540.380	5,5 mm	4420	**43,90**

- Für Hackbrett
- Weissbuchengriff, L-Form
- Passend für Wirbeldurchmesser 50 mm

540.382	4,5 mm	4420	**43,90**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel für Tar**

- Entwickelt und angeregt von Mohammad Amanollahi aus Kanada, Bauingenieur und professioneller Musiker (Tar Virtuose, Absolvent des Nationalkonservatorium in Aserbaidschan).
- Enorme Erleichterung der schwierig zu stimmenden traditionellen orientalischen Instrumente.
- Feinstimmwirbel-Set für Tar (Langhalslaute) mit 9 Saiten, 9 Wirbel:
  6 x 2704M-TAR-BR medium Größe (58mm lang, Durchmesser 12mm)
  2 x 2704S-TAR-BR small Größe (41mm lang, Durchmesser 9,2mm)
  1 x 2704L-SAZ-BR long Größe (34mm lang, Durchmesser 8,8mm)



545.100.501	schwarz/braun 270-AZ-TAR-09-BR	43200	**429,00**

- Einzel-Feinstimmwirbel 2704S-TAR-BR short Größe (41mm lang, Durchmesser 9,2mm)

545.100.507	schwarz/braun 2704S-TAR-BR	4260	**42,30**

- Einzel-Feinstimmwirbel 2704M-TAR-BR medium Größe (58mm lang, Durchmesser 12mm)

545.100.508	schwarz/braun 2704M-TAR-BR	5140	**51,10**

- Feinstimmwirbel-Set für Tar (Langhalslaute) mit 6 Saiten
- Set 6 x 2704M-TAR-BR BR medium Größe (58mm lang, Durchmesser12mm), schwarz mit braunem Wirbelkopf

546.874.504	Set 6 Stück schwarz/braun 270-PE-TAR-06-BR	31000	**308,00**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Setar/Tanbur**

- Feinstimmwirbel-**Set** für Setar und Tanbur mit 4 Saiten
- 270-PE-SETAR-04-BR Set mit 4 Wirbeln medium
- 4 x 2704M-SAZ-BR **medium** Größe (23mm lang, Einbau-Durchmesser 8,1mm), Konus 1:30
- Set 4x270-PE-SETAR-04-BR schwarz mit braun gemasertem Wirbelkopf

545.100.502	Set schwarz/braun 270-PE-SETAR-04-BR	13200	**118,00**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Komuz/Qomuz/Qopuz/Kopuz**

- Feinstimmwirbel-Set für Komuz/Qomuz/Qopuz/Kopuz mit 9 Saiten
- 270-AZ-QOPUZ-09-BR
- 9 x 2704L-SAZ-BR large Größe (34mm lang, Einbau-Durchmesser 8,8mm), Konus 1:30
- Set TAR 6 x 2704M-TAR-BR + 2 x 2704S-TAR-BR + 1 x 2704L-SAZ-BR schwarz mit braun gemasertem Wirbelkopf
- Set 9 x 270-AZ-QOPUZ-09-BR schwarz mit braun gemasertem Wirbelkopf

545.100.503	schwarz/braun 270-AZ-TAR-09-BR	32200	**287,00**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Flamenco**

- Wirbel aus Hi-Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Montage im Wirbelkopf ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Übersetzung 1:8,5
- Länge 72,5 mm
- Einbaudurchmesser 9,5 mm
- Konus 1:30
- Preisangabe für Einzelwirbel
- Passende Saitenkurbel optional erhältlich, Art.-Nr. 416.135

545.100	Flamenco-Gitarre Wirbel einzeln 275114M-FG	4270	**42,40**
545.100.513	Set 6 Stück275M-FG-06	25800	**230,00**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Ukulele**

- Wirbel aus Hi-Tec Verbundwerkstoff und Leichtmetalllegierung
- Sehr leichtes, schnelles und präzises Stimmen
- Montage im Wirbelkopf ohne Klebstoff, nur durch Pressung wie bei einem herkömmlichen Wirbel
- Selbsthemmendes Getriebe; die Saite kann sich nicht abwickeln
- Kein Verschleiß an Wirbelloch und Wirbel, da der Schaft sich nicht dreht; dadurch auch keine Reibung
- Klimaunabhängig
- Design, Abmessungen, Farbe und Qualitäten sind konstant
- Übersetzung 1:8,5
- Länge 55 mm
- Einbaudurchmesser 7,5 mm
- Konus 1:30
- Passende Saitenkurbel optional erhältlich, Art.-Nr. 416.135

545.105	Ukulele 276114M-UK	4270	**42,40**

WITTNER Mechanik **Feinstimmwirbel Saz & Baglama**

- Feinstimmwirbel für Saz/Baglama alle Größen
- Von Herrn Taner Akyol, Dipl. Komponist & Baglama Spieler angeregt und mitentwickelt
- Liefermenge: 1 Stück
- 1 x 2704M-SAZ-BR **medium** Größe (23mm lang, Einbau-Durchmesser 8,1mm), Konus 1:30 mit braun gemasertem Wirbelkopf

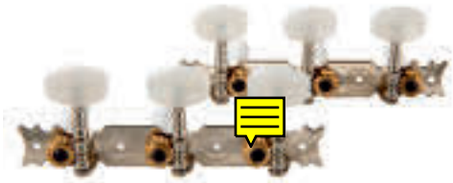
546.874.501	Saz/Baglama schwarz/ braun 2704M-SAZ-BR	3280	**32,60**
546.874.502	Saz/Baglama schwarz 2704M-SAZ	3280	**32,60**

- 1 x 2704L-SAZ-BR **large** Größe (34mm lang, Einbau-Durchmesser 8,8mm), Konus 1:30 schwarz mit braun gemasertem Wirbelkopf

546.874.505	Saz/Baglama schwarz/ braun 2704L-SAZ-BR	3550	**35,30**

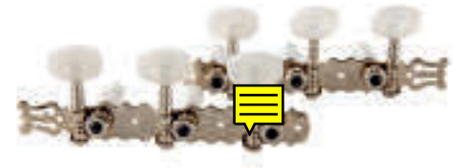
GEWA Konzertgitarren-Mechanik

- Verchromt, ohne Lyra
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **GEWApure Almeria Europa**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.210	Verchromt ohne Lyra	1878	**18,70**

- Verchromt, mit Lyra
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Passend zu **PRO NATURA SILVER SERIES**
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz



545.211	Verchromt mit Lyra	1878	**18,70**

- Original-Mechanik für Manuel Rodríguez Ecología & Tradicíon Serien, passend für alle Modelle von 1/4-4/4
- ohne Lyra, vernickelt, mit schwarzen Wellen und Griffen
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz

545.212	Nickel ohne Lyra	1944	**19,30**

- Messingfarben, ohne Lyra
- Originalaustattung der PRO ARTE Konzertgitarre Antique 500.120
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz

545.213	Messing ohne Lyra	2990	**29,70**

- **Goldfarben** mit Lyra, **schwarze** Wellen und **schwarze** Acrylknöpfe
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser 10 mm, Länge 32 mm, Untersetzung 14:1
- Passend zu Manuel Rodriguez, Pro Arte, Pro Arte Maestro, Pro Andalus Konzertgitarren
- Lieferung im Satz

545.220	Goldfarben mit Lyra	4400	**43,70**

Die neuen GEWA Mechaniken für Klassikgitarre

Die Zusammenarbeit von GEWA music mit dem spanischen Gitarrenhersteller Manuel Rodríguez hat in den letzten Jahren viele neue Konzepte und Qualitätsmaßstäbe gesetzt.
Es entstanden neue Gitarrenserien, die den höchsten Ansprüchen in der Welt gerecht werden konnten und eine Verbindung zwischen Tradition und Moderne im Gitarrenbau schufen. Eine Voraussetzung dafür: die Verwendung hochwertiger Komponenten.
GEWA führt bereits verwendete Einzelkomponenten wie Armauflage, Saiten und Mechaniken im Zubehörprogramm und kann dies nun mit der neuen Mechaniken-Serie erweitern.
Weitere Modelle finden Sie hier:
www.gewaguitars.com

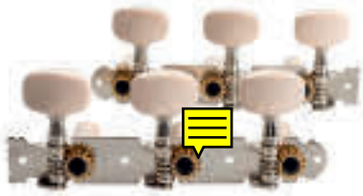
GEWA Mechanik **Klassikgitarre** NEW

- Erhältlich in: Chrom Glanz und Goldfarben, ohne Lyra
- aufgesetzte Nylonwelle (schwarz) auf massiver Stahlwelle (verchromt)
- Wellen: Abstand 35 mm, Durchmesser Nylonwelle 9,5 mm, Länge Nylonwelle 25 mm, Länge gesamt ab Platte innen 29 mm, Bohrung 2,5 mm
- Acrylknöpfe geschraubt
- Originalausstattung auf verschiedenen Manuel Rodriguez Gitarren
- Untersetzung 18:1
- Lieferung im Satz inkl. Befestigungsschrauben

545.218	Satz Chrom ohne Lyra	2486	**24,90**
545.219	Satz Goldfarben ohne Lyra	2786	**27,90**

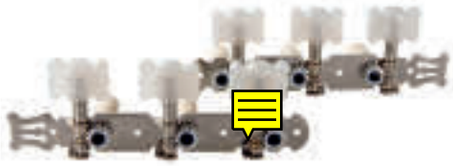
GEWA Mechanik **Klassikgitarre**

- Vernickelt ohne Lyra
- Nylonwellen, Durchmesser 10mm
- Untersetzung 14:1
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe
- Set 3 links/3 rechts im Karton



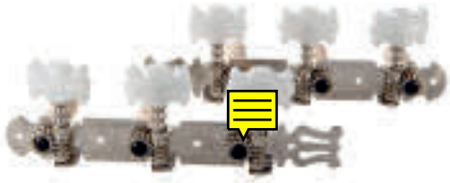
545.315	Satz	ohne Lyra	2200	**21,90**

- Verchromt mit Lyra
- Cremefarbener Schmetterlingsknopf, Nylonwellen Durchmesser 9mm, Wellenabstand 35mm, Grundplatte 123x17mm
- Untersetzung 14:1
- Set 3 links/3 rechts im Karton



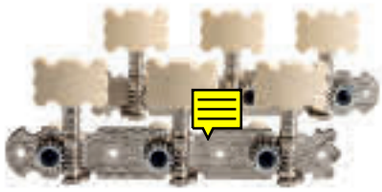
545.322	Schmetterlingsknopf	mit Lyra	2010	**20,00**

- Vernickelt, mit Lyra
- Marmorierte Schmetterlingsknöpfe
- Nylonwellen, 10 mm Durchmesser



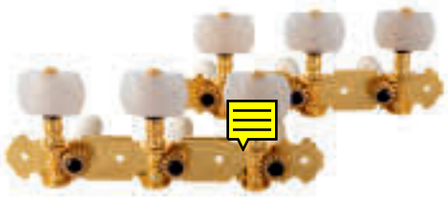
545.340	Satz	mit Lyra	2500	**24,90**

- Verchromt ohne Lyra
- Cremefarbener Schmetterlingsknopf, Nylonwellen Durchmesser 9mm, Wellenabstand 35 mm, Grundplatte 110x17mm
- Untersetzung 14:1
- Set 3 links/3 rechts im Karton



545.316	Satz	ohne Lyra	1710	**17,00**

- Goldfarben ohne Lyra
- Marmorierter Acrylknopf, geschraubt, Nylonwellen Durchmesser 9mm, Wellenabstand 35mm, Grundplatte 123x17mm
- Untersetzung 14:1

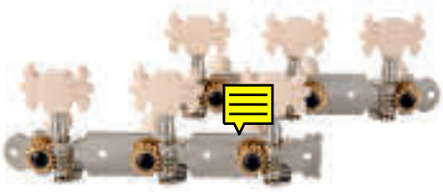


545.323	weißer Knopf	ohne Lyra	2700	**26,80**

- Goldfarben, mit Lyra
- Marmorierte Schmetterlingsknöpfe
- Beinwellen, 9 mm Durchmesser

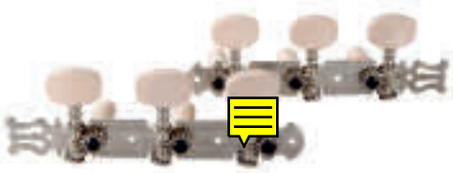
545.342	Satz	mit Lyra	4000	**39,80**

- Vernickelt ohne Lyra
- Nylonwellen, Wellenabstand 35mm, Durchmesser 9mm, Grundplatte 110x17mm
- Untersetzung 14:1
- Cremefarbene Schmetterlingsknöpfe



545.320	Satz	ohne Lyra	2200	**21,90**

- Vernickelt, mit Lyra
- mit Nylonwellen, 10 mm Durchmesser, Wellenabstand 35mm
- Untersetzung 14:1
- weiße Kunststoffknöpfe



545.325	Satz	mit Lyra	2600	**25,80**

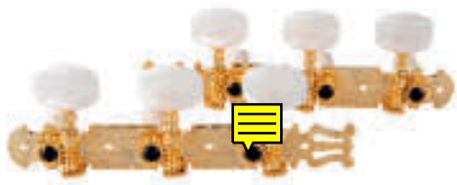
- Goldfarben mit Lyra, schwarz-goldene Platte
- Schwarzer Acrylknopf, geschraubt, Nylonwellen Durchmesser 9 mm, Wellenabstand 35 mm
- Set 3 links/3 rechts im Karton

545.345	Satz	mit Lyra	4990	**49,60**

- Für Fensterkopf, verchromt mit Lyra
- Cremefarbener Perloidknopf, Nylonwellen Durchmesser 9mm, Wellenabstand 35mm, Grundplatte 123x17mm
- Untersetzung 14:1
- Satz 3 links/3 rechts im Karton

545.321	ovaler Knopf	mit Lyra	1840	**18,30**

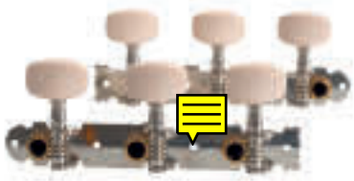
- Goldfarben, mit Lyra
- mit Nylonwellen, 9mm Durchmesser, Wellenabstand 35mm
- Untersetzung 14:1
- Marmorierte Acrylknöpfe



545.326	Satz	mit Lyra	4200	**41,70**

GEWA Mechanik Wandergitarre

- Mechanik ohne Lyra
- Wellenabstand 35 mm, Durchmesser 6 mm
- Untersetzung 14:1
- vernickelte Metallwellen für Stahlsaiten
- Doppelt gebohrt zum leichten Einfädeln der Saiten
- Preis pro Satz
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe



545.300	Satz	ohne Lyra	2100	**20,90**

- vernickelte Metallknöpfe

545.310	Satz	ohne Lyra	2800	**27,80**

GEWA Mechanik Wandergitarre/ Schlaggitarre

- offene Einzelmechaniken für Gitarren mit Fensterkopf
- auch ideal zur Reparatur von Gitarren mit nicht genormten Wellenabständen
- Übersetzung 1: 14
- Satz 3 links, 3 rechts
- Vernickelt, doppelt gebohrte Metallwelle Durchmesser 6mm, Länge 27,5mm
- Ovaler, cremefarbener Knopf

545.450	Vernickelt	1496	**14,90**

- vernickelt, für Stahlsaiten
- Doppelt gebohrte Stahlwellen Durchmesser 6 mm, Länge 26 mm
- weiße Kunststoffknöpfe

545.460	Vernickelt	2200	**21,90**

- vernickelt, für Nylonsaiten
- cremefarbene Kunststoff-knöpfe
- einfach gebohrte Nylonwellen Durchmesser 9mm, Länge 26 mm

545.462	ovaler Knopf	1378	**13,70**

GEWA Mechanik Westerngitarre 6-saitig

- für Gitarren mit Flachkopf
- ideal zur Reparatur älterer Gitarren mit nicht genormten Wellenabständen
- vernickelte Metallknöpfe
- Welle Durchmesser 6,1 mm
- für 8 mm Bohrung
- offene Einzelmechaniken, verchromt
- Satz bestehend aus 3 links, 3 rechts

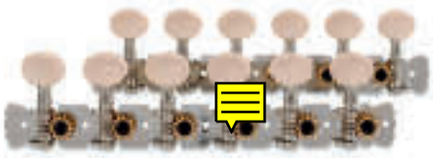
545.500	Satz	3200	**31,80**

- abgedeckte Einzelmechaniken, verchromt, Satz 6 links

545.505	Satz	4000	**39,80**

GEWA Mechanik Westerngitarre 12-saitig

- offene Mechaniken auf einem Strang montiert
- Satz bestehend aus 6 links, 6 rechts
- Für Gitarren mit **Fensterkopf**, Stahlwelle doppelt gebohrt
- Wellenabstand 25 mm, Durchmesser 6 mm, Länge: 27,6mm
- ohne Gegenlager/Führungshülse (nicht im Lieferumfang), wir empfehlen GEWA 546.818 oder 546.821
- Cremefarbene Kunststoffknöpfe



545.510	Satz 12-s.Fensterkopf	4000	**39,80**

- Für Gitarren mit **Flachkopf**
- Wellenabstand 25 mm, Durchmesser 6 mm
- ohne Gegenlager/Führungshülse (nicht im Lieferumfang), wir empfehlen GEWA 546.818 oder 546.821
- vernickelte Metallknöpfe

545.515	Satz 12-s. Flachkopf	5000	**49,70**

GEWA Mechanik Mandoline

- Für Mandolinen mit Fensterkopf
- Doppelt gebohrte Metallwellen Durchmesser 6,1 mm, Wellenabstand 23 mm
- Preis pro Set
- Für Mandolinen mit Fensterkopf
- Doppelt gebohrte Metallwellen Durchmesser 6,1 mm, Achslänge: 22mm, Abstand zum 1. Loch: 12mm, Ábstand zum 2. Loch: 17mm
- Wellenabstand 23 mm
- Knopf: Kunststoff
- Übersetzung: 1:14
- vernickelt, cremefarbene Kunststoffknöpfe
- Preis pro Set

545.575	Vernickelt	2500	**24,90**

- spezielles Antique-Finish
- Originalausstattung der PRO ARTE Mandoline 505.398 und Mandola 505.493

545.578	brüniert Antique	2920	**29,00**

- Goldfarben, marmorierte Acrylknöpfe

545.580	Goldfarben	3800	**37,80**

GEWA Mechanik Mandoline

- Ersatzmechanik zu Mandoline, Mandola, Bouzouki
- Für Fensterkopf, vernickelt
- Marmorierte Acrylknöpfe
- passend zu 505.395, 505.397, 505.399, 505.492, 513.970
- Wellen-Abstand 23,3 mm, Durchmesser 6 mm, Länge 21mm
- Original Van Gent, Holland
- Lieferung im Satz

545.577	Vernickelt	2130	**21,20**

GEWA Mechanik **Gitarre**

- Für Gitarren mit Flachkopf
- Abgedeckte Einzelmechaniken
- Kleiner Kluson Knopf
- Für 8 mm Bohrung
- Satz 3 links, 3 rechts

545.790	Chrom	2740	**27,20**

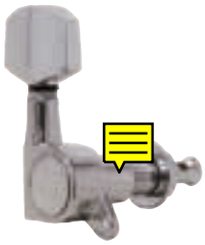
- Abgedeckte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für 8 mm Bohrung
- Satz 3 links, 3 rechts

545.791	Chrom	2700	**26,80**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Kleiner Schaller Knopf
- Für 10 mm Bohrung
- Satz 6 links

545.806	Chrom	4120	**40,90**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts



545.816	Chrom	4120	**40,90**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Grover Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts

545.818	Chrom	4120	**40,90**

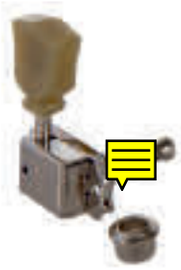
- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Grover Perloid-Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts

545.820	Chrom	3770	**37,50**

- Ölverkapselte Einzelmechaniken
- Großer Schaller Knopf
- Für Bohrung 10 mm
- Satz 3 links, 3 rechts

545.822	Chrom	6800	**67,60**

- Abgedeckte Einzelmechaniken, Kluson Kopie
- grünlich-marmorierte Keystone-Flügel
- Für 8 mm Bohrung, Übersetzung 1:15
- Satz 3 links, 3 rechts



545.824	Vernickelt	6300	**62,60**

GEWA Mechanik

- Ölverkapselte Einzelmechaniken, Gotoh-style
- Für 14 mm Bohrung
- Satz 2 links, 2 rechts

546.300	Verchromt	6620	**65,80**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Beinwelle**

- Cremefarbene Nylonwelle, Länge 30 mm, Durchmesser 10 mm, mit Schraube
- Lieferung im Set à 12 Stück
- Preis pro Stück

546.800		332	**3,30**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Führungsbuchse**

- Ersatz-Führungsbuchsen für verlorengegangene Steckbuchsen
- Lieferung im Satz à 6 Stück
- Preis pro Satz
- Steckbuchse für offene oder abgedeckte Gitarrenmechaniken
- Durchmesser in mm: Innen 6,2, Außen 8,3, Oben 10,9

546.818	Verchromt	470	**4,66**

- Steckbuchse für Kluson-Style Gitarrenmechaniken
- Durchmesser in mm: Innen 6,2, Außen 8,8, Oben 11,0

546.821	Vernickelt	986	**9,79**

GEWA Mechanik Zubehör **F&S Kreuzschlitzschrauben**

- 10 mm lang, z. B. zur Mechanik-Montage
- 20 Stück Packung
- Preis pro Packung

546.852	Schwarz	558	**5,55**

GEWA Mechanik Zubehör **Mechanikenknöpfe**

- Ersatzknöpfe für Reparaturzwecke
- Zum Aufstecken und Verschmelzen auf der erhitzten Metallachse
- Set mit 12 Stück, Preis pro Stück
- Galalith Elfenbeinimitation
- kleines Modell, rund, 13,0 x 6,0 mm
- z. B. für Mandoline

546.860	rund, 13 mm	500	**4,97**

- Galalith Elfenbeinimitation
- großes Modell, 15,5 x 6,2 mm
- z. B. für Konzertgitarre

546.863	rund, 16 mm	574	**5,70**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 19,6 x 12,6 x 7,0 mm
- z. B. für Konzertgitarre

546.867		560	**5,57**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 19,5 x 14,5 x 7,1 mm, gebohrt
- z. B. für Konzertgitarre

546.869	gebohrt	650	**6,46**

- Acryl-Perlmutter-Imitation, weiss marmoriert
- großes Modell, 23,0 x 15,15 x 7,5 mm
- z. B. für Schlaggitarre

546.871	Eckig	534	**5,31**

GEWA Mechanik Zubehör **Mechanikenfett**

- GEWA Micro-Teflon
- Optimales Dauerschmiermittel für alle Mechaniken

546.990		1608	**16,00**

GEWA Knochensattel F&S Konzertgitarre roh

- Knochensattel Rohling z.B. für Konzertgitarre
- gebleichter Rinderknochen Maße
- 52,0 x 9,2 x 6,0 mm

547.000	Konzertgitarre	852	**8,46**

GEWA Knochensattel

- Sattelrohlinge aus gebleichtem Rinderknochen
- zur Bearbeitung empfehlen wir unsere professionellen Feilen 570.010 und 570.020
- Für Akustik-/Westerngitarre 46,3 x 9,2 x 6,3 mm

547.004	Akustikgitarre	852	**8,46**

GEWA Knochensattel

- Vintage Bone Knochensattel, gerkerbt
- Passend zu Manuel Rodriguez 4/4 Konzertgitarren ab Modell ACADEMÍA auswärts
- Maße (Länge, Dicke, Höhe Diskant/Höhe Bass Seite) ca.: 52x6x8/8,5mm

547.014	MR Konzertgitarre 4/4	698	**6,94**

GEWA Knochensattel

- Für E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style)
- gewölbt 43,0 x 8,0 x 5,0 mm

547.020	E-Gitarre	788	**7,83**

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gewölbt 43,0 x 5,7 x 3,0 mm

547.022	E-Gitarre	714	**7,09**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gerade 42,5 x 5,5 x 3,5 mm

547.024	E-Gitarre	714	**7,09**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style)
- gewölbt 44,0 x 6,0 x 3,5 mm

547.026	E-Gitarre	778	**7,74**

GEWA Kunststoffsattel Konzertgitarre gekerbt

- Für Konzertgitarre, gerade 51,7 x 6,0 x 9,5/9,0 mm

547.028	Konzertgitarre	274	**2,73**

- Für Konzertgitarre, gerade 52,1 x 9,2 x 5,4 mm

547.030	Konzertgitarre	428	**4,25**

- Sättel in Erstausstatter-Qualität, Kunststoff vorgekerbt
- 547.031 1/4 Größe: 43mm breit, 9mm hoch, Sattelkerbenabstand E1-E6: 34,5mm
- 547.032 1/2+3/4 Größe: 45mm breit, 9mm hoch, Sattelkerbenabstand E1-E6: 36,0mm
- 547.033 7/8 Größe: 48mm breit, 9mm hoch, Sattelkerbenabstand E1-E6: 38,0mm
- 547.034 4/4 Größe: 52mm breit, 9mm hoch, Sattelkerbenabstand E1-E6: 43,0mm

547.031	1/4 Größe	198	**1,96**
547.032	1/2-3/4 Größe	198	**1,96**
547.033	7/8 Größe	198	**1,96**
547.034	4/4 Größe	198	**1,96**

GEWA Kunststoffsattel Vorgekerbt

- Zur einfachen Reparatur abgenutzter Sättel
- Beachten Sie bitte, dass die Sättel in der Höhe durch Abschleifen individuell an das Instrument angepasst werden müssen
- Für Westerngitarre, gewölbt 44,0 x 8,1 x 6 mm

547.036	6-saitig	428	**4,25**

GEWA Kunststoffsattel

- Für Banjo
- 4-saitig, 29,7 x 8,9 x 6 mm

547.038	4-saitig	270	**2,68**

GEWA Graphitsattel

- Graphitsättel haben wenig Reibung und lassen die Saiten gut gleiten
- speziell für Gitarren mit Vibrato sehr empfehlenswert
- E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style), gewölbt, vorgekerbt
- 43,0 x 8 x 5 mm

547.040		642	**6,38**

- E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett, (Fender-style) vorgekerbt
- 42,0 x 5,0 x 3,5 mm

547.042		642	**6,38**

GEWA Sattel F&S Konzertgitarre gekerbt

- Konzertgitarre 52,5 x 6 x 8,8-9,3 mm

547.051	Konzertgitarre	400	**3,97**

GEWA Sattel

- Akustikgitarre 43 x 6 x 7,2-8 mm

547.052	Akustikgitarre	400	**3,97**

- Akustikgitarre 43 x 6 x 8-8,75 mm

547.053	Akustikgitarre	424	**4,21**

GEWA Sattel Bonoid

- Vorgekerbte Bonoid-Sättel zur einfachen Reparatur abgenutzter Sättel
- Synthetisches Material (ähnlich TUSQ), mit hohem Glas-Anteil
- extrem hart, dicht und sehr obertonreich
- Wird z. B. bei VGS Konzert- und Akustikgitarren verwendet
- 12-str. Akustikgitarre 48 x 6 x 8-8 mm

547.054	12-str. Akustikgitarre	424	**4,21**

GEWA Knochenstegeinlage F&S Konzertgitarre roh

- Für Konzertgitarre, gerade 80 x 8,8 x 2,6 mm

547.060	Konzertgitarre	852	**8,46**

- Vintage Bone Knochenstegeinlage, mit Kompensation G-Saite
- Passend zu Manuel Rodriguez 4/4 Konzertgitarren ab Modell ACADEMÍA aufwärts
- Maße (Länge, Dicke, Höhe Diskant/Höhe Bass Seite) ca.: 79x3,7x6,5/7mm

547.061	MR Konzertgitarre 4/4	700	**6,96**

- Für Konzertgitarre, gerade 82,1 x 8,0 x 2,6 mm

547.062	Konzertgitarre	852	**8,46**

GEWA Knochenstegeinlage Roh zugeschnitten

- Stegeinlagen-Rohlinge aus gebleichtem Rinderknochen
- Ideal für professionelle Reparaturen
- Für Akustik-/Westerngitarre, gerade 80 x 9,2 x 3 mm

547.064	Westerngitarre	852	**8,46**

GEWA Kunststoffstegeinlage F&S Konzertgitarre

- Für Konzertgitarre, gerade 82,1 x 8,0 x 2,6 mm

547.068	Konzertgitarre	428	**4,25**

GEWA Kunststoffstegeinlage

- Vorgeformte Stegeinlagen aus Kunststoff
- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt
  77,0 x 7,4 x 2,8 mm

547.070	Westerngitarre	428	**4,25**

- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt
  76,9 x 8,4 x 2,9 mm

547.072	Westerngitarre	428	**4,25**

- Für Akustik-/Westerngitarre, gewölbt
  77,0 x 9,4 x 3,0 mm

547.074	Westerngitarre	428	**4,25**

GEWA Kunststoff-Stegeinlage

- Original Stegeinlagen, Kunststoff
- Für Pro Arte und Pro Natura
- (Maßangaben Breite/Höhe/Dicke in mm)
- 547.075 1/4 Größe, 68/6,5-8/0,37
- 547.076 1/2+3/4 Größe, 80/6,5-8/0,37
- 547.077 7/8 Größe, 80/6,5-8/0,37
- 547.078 4/4 Größe, 80/6,5-8/0,37

547.075	1/4 Größe	198	**1,96**
547.076	1/2+3/4 Größe	198	**1,96**
547.077	7/8 Größe	198	**1,96**
547.078	4/4 Größe	198	**1,96**

GEWA Stegeinlage

- Konzertgitarre
  80,3 x 2,97 x 7,4-9,2 mm

547.081	Konzertgitarre	432	**4,30**

GEWA Stegeinlage

- Bonoid-Stegeinlage
- Synthetisches Material (ähnlich TUSQ),
  mit hohem Glas-Anteil
- extrem hart, dicht und sehr obertonreich
- Wird z. B. bei VGS Konzert- und Akustikgitarren verwendet
- Akustikgitarre
  71,5 x 2,9 x 5,5-7,2 mm

547.082	Akustikgitarre	400	**3,97**

- Akustikgitarre
  71,5 x 3 x 6-7,3 mm

547.083	Akustikgitarre	400	**3,97**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style), Maße (s. Zeichnung):
  A42,7 x B3,4 x C5,0 x D3,8 mm

547.169	Weiß	274	**2,73**
547.170	Creme	274	**2,73**

- Für E-Gitarre, zum Einsetzen ins Griffbrett (Fender-style), mit Graphitzusatz, Maße (s. Zeichnung):
  A41,0 x B3,0 x C7,6 x D6,5 mm

547.171	Weiß	358	**3,56**

- Jackson-Style, Maße (s. Zeichnung):
  A42,0 x B5,9 x C8,8 x D7,5 mm

547.174	Schwarz	274	**2,73**

- Für E-Gitarre, zur Montage vorm Griffbrett (Gibson-style), Maße (s. Zeichnung):
  A43,0 x B6,0 x C9,2 x D8,3 mm

547.176	Creme	274	**2,73**
547.177	Schwarz	274	**2,73**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt E-Bass, 4-saitig

- E-Bass, zum Einsetzen ins Griffbrett,
  Maße (s. Zeichnung) A41,8 x B3,4 x C5,5 x D4,4 mm

547.181	E-Bass 4-string weiss	274	**2,73**

- Mit Graphitzusatz Maße (s. Zeichnung):
  A38,0 x B3,4 x C5,3 x D4,5 mm

547.185	E-Bass 4-stringSchwarz	358	**3,56**

- Maße (s. Zeichnung):
  A42,8 x B6,0 x C9,1 x D8,0 mm

547.188	E-Bass 4-string weiss	274	**2,73**

- Mit Graphitzusatz
  37,9 x 5,8 x 9,0/7,7 mm

547.191	E-Bass 4-stringschwarz	358	**3,56**

PARTSLAND Kunststoffsattel Vorgekerbt E-Bass, 5-saitig

- Kunststoffsattel vorgekerbt, zum Einsetzen in das Griffbrett
- E-Bass 5-string, Maße (s. Zeichnung):
  A45,0 x B3,5 x C5,8 x 4,5 mm

547.192	E-Bass 5-string weiss	358	**3,56**

PARTSLAND Kunststoffsattel Roh zugeschnitten

- Kunststoff-Rohling 108 x 5,8 x 9,2 x 9,2 mm

547.198	Weiß	618	**6,14**

GEWA Saitenniederhalter

- Butterfly-Form, gebogenes
  Blech für E1 und H2-Saite
- 12,1 x 6 mm

547.378	Verchromt	224	**2,23**

- 12,1 x 6 mm
- Butterfly-Form, gebogenes
  Blech für G3 und D4-Saite

547.381	Verchromt	224	**2,23**

- Mit 2 Rollen 11,6 x 10,4 mm

547.391	Verchromt	610	**6,06**

GEWA Saitenniederhalter

- Für E-Bass, runde Form
  19,2 x 7 mm

547.397	Verchromt	408	**4,06**

GEWA Konzertgitarren-Steg

- Ersatzsteg für Reparaturzwecke
- Abmessungen Grundfläche: ca. 30 x 185 mm

547.553	4/4 Größe, Akazie	1000	**9,94**

- 12-Loch „Moreno" Palisandersteg für Manuel Rodriguez , z.B. für Superior und Magistral Modelle

547.555	12-Loch Palisander	2900	**28,80**

GEWA Konzertgitarren Steg

- Stege für Reparaturzwecke
- Maße: ca. 28,5 x 185 mm

547.605	Ebenholz	3398	**33,80**

GEWA Wander-/Schlaggitarre

- Wandergitarre, Schlaggitarre, Ebenholz

547.615		1284	**12,80**

GEWA Mandolin-Banjo Steg

- Ahorn mit Messing-Bunddraht-Auflage

547.650	8-saitig	462	**4,59**

GEWA Banjo Steg

- Ahorn mit Ebenholzeinlage

547.652	6-Saitig	638	6,34
547.654	4-saitig	638	6,34
547.656	5-saitig	638	6,34

GEWA Mandolinen Steg Ebenholz

- Mit Galalitheinlage

547.660		1628	16,20

GEWA Mandolinen Steg

- Palisander mit Stellschrauben

547.662	chrom Schrauben	1854	18,40

GEWA Mandolinen Steg
Steg für Bluegrass Mandoline

- Höhenverstellbarer Palisandersteg für Bluegrass-Mandolinen
- 547.662 für GEWA 505.430, 505.440
- 547.663 für GEWA 505.448, 505.552 und 505.455
- Höhe und Decken-Wölbung müssen auf das jeweilige Instrument angepasst werden

547.663	vergoldete Schrauben	1972	19,60

PARTSLAND Saitenführungshülse

- Für E-Gitarre 9,7 x 9,4 zum Einschlagen in den Korpus
- Set mit 6 Stück

547.700	Verchromt	1388	13,80

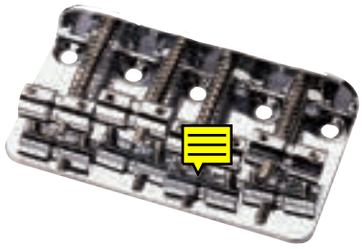
PARTSLAND E-Gitarrensteg
Steg/Saitenhalter

- Steg und Saitenhalter komplett
- Steg aus Druckguss, Saitenhalter aus Aluminium
- Saitenabstand 10,5 mm
- Mit Höhenverstellschrauben in Einschlagbolzen

547.784	Verchromt	5192	51,60

PARTSLAND E-Basssteg 4-Saiter

- Vintage-Style
- Saitenabstand 19 mm, Grundplatte 80 x 43 mm



548.300	Verchromt	2408	23,90

GEWA Saitenhalter für Bluegrass Mandoline

- Mandolinen-Saitenhalter für A-style und F-style Bluegrass Modelle
- 548.708 für GEWA 505.430 und 505.440
- 548.709 für GEWA 505.446, 505.452 und 505.455
- 548.706 für GEWA 505.448

548.706	Messing antique	1500	14,90
548.708	verchromt	1034	10,30
548.709	vergoldet	1046	11,60

GEWA Saitenhalter Mandoline, Balalaika & Bouzouki

- Metall-Saitenhalter für 8-Saiten (Balalaika, Bouzouki und/oder Mandoline, Mandola)
- Spacing (Abstand 1. bis 8. Saite): ca. 33mm
- Breite: ca. 54mm
- Befestigungsteil Bohrungs-abstand: ca. 35 mm / 23 mm

548.710	Vernickelt	1020	10,10

548.711	matt messing	1050	10,40

GEWA Saitenhalter für Banjo GEWA Select-Modelle

- Banjo-Saitenhalter verchromt für GEWA Select Banjo-Modelle
- 548.713 für GEWA 505.015 und 505.020
- 548.715 für GEWA 505.026

548.713	4-/5-saitig	1322	13,10
548.715	6-saitig	1322	13,10

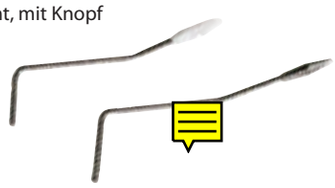
GEWA Saitenhalter Für Banjo GEWA Premium-Modelle

- schwerer Banjo Saitenhalter für GEWA Premium-Modelle
- 548.716 für GEWA 505.031 + 505.036
- 548.718 für GEWA 505.041

548.716	4-/5-saitig	2020	20,10
548.718	6-saitig	3360	33,40

PARTSLAND Tremolo-Arm

- Verchromt, mit Knopf



552.311	5,00 mm, weißer Knopf	1232	12,30
552.312	5,1 mm, chrom Knopf	1466	14,60

- Für asiatische Floyd-Rose Systeme, verchromt, ohne Knopf

552.322	6,00 mm, schwarz	1056	10,50

PARTSLAND Saitenreiter Stratocaster-Modelle

- Set mit 6 Stück

552.750	9,8 mm breit, Guss	2294	22,80

552.752	10,4 mm breit, Guss	2438	24,20

552.753	10,8 mm breit, chrom	2610	25,90

552.755	11 mm breit, nickel	2438	24,20

GEWA Stegstecker

- Abgeschrägtes Ende
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set
- Kunststoff, PVC

555.000	ohne Punkt, weiß	218	2,17
555.001	ohne Punkt, schwarz	218	2,17
555.003	mit Punkt, weiß	328	3,26
555.004	mit Punkt, schwarz	328	3,26
555.006	mit Abalone-Punkt, weiß	514	5,11
555.007	mit Abalone-Punkt, schwarz	514	5,11

GEWA Endknopf

- Endknopf für Konzert- oder Akustikgitarre
- Kunststoff PVC
- Länge 30 mm, Breite am Kragen 7,6 mm
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set

555.100	Creme	224	2,23
555.102	Schwarz	224	2,23

GEWA Endknopf

- Mit Kreuzschlitzschraube Edelstahl 3 x 30 mm
- Set mit 12 Stück
- Preis pro Stück

555.106	Creme	110	1,09

Die Schrauben der Security Locks sind wesentlich länger als bei normalen Gurtknöpfen, bei der Umrüstung muss speziell bei Gitarren mit Hartholzkorpus das Bohrloch vertieft werden, um einen sicheren Halt zu gewährleisten.

GEWA Gurtsicherung

- Gurtknopf mit Gegenstück zur sicheren Befestigung des Gurtes
- Verbesserte Ausführung mit gehärteter Holzschraube und Messing Verriegelung
- ein versehentliches Lösen des Gurtes ist ausgeschlossen
- Lieferung mit Holzschraube
- Set 2 Stück im Blister, Preis pro Set

555.110	Vernickelt	1350	13,40
555.111	Verchromt	1454	14,50
555.112	Vergoldet	1594	15,80
555.113	Mattschwarz	1594	15,80
555.114	Hochglanz schwarz	1594	15,80
555.115	Platinum	1594	15,80

GEWA Gurtsicherung

- Gurtknöpfe einzeln zu Strap Lock / Security Lock
- Ideal für Musiker, die den gleichen Gurt an verschiedenen Instrumenten benutzen
- Lieferung mit Holzschraube
- Set 2 Stück im Blister, Preis pro Set

555.116	Vernickelt	458	4,55
555.117	Verchromt	534	5,31
555.118	Vergoldet	536	5,33
555.119	Mattschwarz	536	5,33
555.120	Hochglanz Schwarz	536	5,33
555.121	Platinum	536	5,33

GEWA Gurtknopf

- Metall 14 mm, mit Schraube und schwarzem Filz
- Set mit 6 Stück. Preis pro Set

555.140	14 mm, nickel	1444	14,40

PARTSLAND Gurtknopf Unterleg-Filz

- Unterlegfilz für Gurtknöpfe
- 13mm x 3mm
- Set mit 12 Stck., Preis pro Set

555.998	Schwarz	394	3,92

555.999	Natur	394	3,92

PARTSLAND Potiknopf

- Alle Kunststoffknöpfe für gezahnte Achsen mit Durchmesser 6 mm
- Einzeln, Preis pro Stück
- Zylinderform Speed-Knob, metrisch, 18 Zähne, Durchmesser: 26mm, Höhe 11,7mm

556.000	Schwarz	440	4,37

- Zylinderform Speed-Knob
- 18 Zähne, Durchmesser: 26mm, Höhe 11,7mm

556.001	Gold	440	4,37

- Hutform Top Hat-Knob

556.003	Schwarz	440	4,37

- ST-Modell Volume

556.010	Schwarz	274	2,73

- ST-Modell Volume

556.011	Weiß	274	2,73

- ST-Modell Tone

556.012	Schwarz	274	2,73
556.013	Weiß	274	2,73

- T-Modell Metall, flacher Kopf

556.022	Chrom	1172	11,70

PARTSLAND Potiknopf Jazz Bass NEW

- Aus ABS-Kunststoff im klassischen Jazz Bass Design
- 6 mm Verzahnung, metrisch
- Passend für alle Potiwellen mit 18 Zähnen
- 2 verschiedene Größen im Set
- Außendurchmesser: Klein 20,0 mm/groß 24,2 mm
- Gesamthöhe: Klein 11,4 mm/ groß 15,7 mm
- Lieferung als Satz, 2 Stk. groß + 1 Stk. klein

556.006	Jazz Bass Set	1198	11,90

PARTSLAND Potiknopf Gibson Style NEW

- Gibson-Style, Volume und Tone
- ABS-Kunststoff, Skala 0 bis 10
- 6 mm Verzahnung, metrisch
- Passend für alle Potiwellen mit 18 Zähnen
- Außendurchmesser: 25,8 mm
- Gesamthöhe: 14,2 mm
- Lieferung als Set, 2 Stk. Volumeknöpfe + 2 Stk. Toneknöpfe

556.007	Set Gibson Style	2000	19,90

PARTSLAND Potiknopf Nature Wood

NEW

- Ahorn Echtholz mit edler Maserung
- Gefräste Nuten mit zwei Gummiringen für rutschfesten Halt
- Innen eingesetzte Kunststoffhülse mit 6 mm Verzahnung, metrisch
- Passend für alle Potiwellen mit 18 Zähnen
- Außendurchmesser: 19,5 mm
- Gesamthöhe: 17,5 mm
- Lieferung im Set, 2 Stk.

556.008	Zebrano Wood	1700	**16,90**

PARTSLAND Schalterknopf

- 12 Stück Verpackung, Preis pro Stück
- T-Modell

556.024	Schwarz	122	**1,21**

- S-Modell

556.026	Schwarz	92	**0,92**

- S-Modell

556.027	Weiß	92	**0,92**

PARTSLAND Schalterknopf

- LP-Modell

556.028	Schwarz	116	**1,15**

- LP-Modell

556.029	Creme	116	**1,15**

PARTSLAND Potiknopf Metall

- Einzeln, Preis pro Stück
- Flacher Kopf, 19,3 x 19 mm
- Mit Kunststoffeinsatz für gezahnte Achse

556.112	Verchromt	1028	**10,20**
556.113	Schwarz	1166	**11,60**

- Flacher Kopf, 19,3 x 19 mm
- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser

556.115	Verchromt	1190	**11,80**

- Mit Kunststoffeinsatz für gezahnte Achse
- Abgerundeter Kopf

556.118	Verchromt	830	**8,25**
556.119	Schwarz	974	**9,67**

- Mit Schraube für massive Achse mit 6 mm Durchmesser
- Abgerundeter Kopf

556.121	Verchromt	956	**9,50**
556.122	Schwarz	1082	**10,80**
556.123	Vergoldet	1236	**12,30**

PARTSLAND Buchsenblech

- Standard 80,5 x 32,3 mm

557.094	Verchromt	800	**7,95**

PARTSLAND Halshalteplatte

- 4-Loch Platte 64,5 x 51,4 mm

557.137	Verchromt	980	**9,73**

GEWA Feedback Stop

- Flexible Gummischeibe zum Verschließen von Schalllöchern
- Der Feedback-Stop verhindert effektiv Rückkopplungen
- Für Konzertgitarre, Durchmesser 85 mm, geeignet für die meisten Modelle mit 83-86 mm Schalllöchern

557.800	Konzertgitarre 85mm	732	**7,27**

GEWA Feedback Stop

- Flexible Gummischeibe zum Verschließen von Schalllöchern
- Der Feedback-Stop verhindert effektiv Rückkopplungen
- Für Akustikgitarre, Durchmesser 102 mm, geeignet für die meisten Modelle mit 99-103 mm Schalllöchern

557.801	Akustikgitarre 102 mm	732	**7,27**

PARTSLAND Feedback Stop **Fire Wheel**

NEW

- flexible Schaumgummischeibe zum Verschließen von Schalllöchern
- der Feedback-Stop verhindert effektiv Rückkopplungen
- aufgesetzte ABS-Kunststoffscheibe im Holz Design für eine hochwertige Optik
- für Akustikgitarre, Durchmesser außen: 106 mm
- geeignet für die meisten Modelle mit 99-103 mm Schalllöchern

557.805	Fire Wheel	996	**9,90**

GEWA Deckenschoner

- Schlagbrett, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm
- Traditionelle Form, MARTIN-style

558.000	schwarz	510	**5,07**

- Schlagbrett, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm
- Traditionelle Form, MARTIN-style

558.001	schildpatt	980	**9,73**

- Kleine Form für Grand Concert/Fingerpicking Gitarren
- Celluloid, selbstklebend, Stärke 0,75 mm, für Schalllochradius 64mm

558.003	Schwarz	560	**5,57**

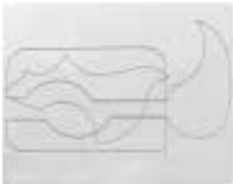
- **FACEGUARD** Deckenschoner/Schlagbrett
- Transparentes Schlagbrett aus PET, sehr harte Oberfläche
- **Ohne Kleber** dauerhaft **selbsthaftend** und leicht wieder abziehbar
- Die **grüne** Schutzfolie ist für den Schutz der Oberseite (bei Transport und Lagerung), damit das Schlagbrett nicht vorzeitig verkratzt. Die Unterseite haftet durch Kohäsion, diese ist durch eine **transparente** Folie geschützt. Nach ENtfernen saugt sich das Schlagbrett quasi an die glatte Lackoberfläche an. (Bei einigen Mattlackierung funktioniert die Kohäsion nicht!)
- Selbsthaftend sogar nach dem Abwaschen
- Luftbläschen können leicht herausgewischt werden

558.005	Set f. Konzertgitarre, 3-teilig	976	**9,70**

- **FACEGUARD** Deckenschoner/Schlagbrett
- Transparentes Schlagbrett aus PET, sehr harte Oberfläche
- **Ohne Kleber** dauerhaft **selbsthaftend** und leicht wieder abziehbar
- Die **grüne** Schutzfolie ist für den Schutz der Oberseite (bei Transport und Lagerung), damit das Schlagbrett nicht vorzeitig verkratzt. Die Unterseite haftet durch Kohäsion, diese ist durch eine **transparente** Folie geschützt. Nach ENtfernen saugt sich das Schlagbrett quasi an die glatte Lackoberfläche an. (Bei einigen Mattlackierung funktioniert die Kohäsion nicht!)
- Selbsthaftend sogar nach dem Abwaschen
- Luftbläschen können leicht herausgewischt werden

558.006	Set f. Akustikgitarre, 2-teilig	1368	**13,60**

- PVC, selbstklebend, rechteckig
- 20 x 25 cm, zum Ausschneiden
- Mit Vorlagen für Western, Gibson Dove und Golpe



558.010	glasklar	1872	**18,60**
558.011	schwarz	1872	**18,60**
558.012	schildpatt	1872	**18,60**

PARTSLAND Schlagbrett **Stratocaster Modell**

- Standardfräsung für 3 Single-Coils, 3 Potis und 5-Weg Schalter
- 11 Schraubenlöcher

558.020	schwarz, 3-lagig	1404	**14,00**

558.021	weiß, 3-lagig	1404	**14,00**

558.025	tortoise, 3-lagig	1704	**16,90**

PARTSLAND Schlagbrett **Les Paul Modell**

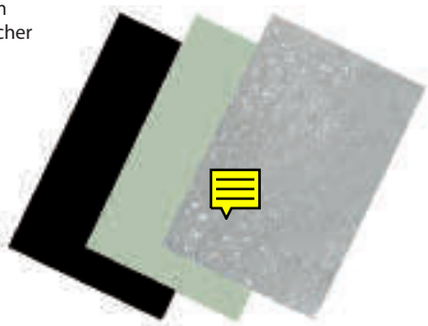
NEW

- Single Cut Les Paul Form mit 46 mm Ausschnitt
- 3- lagig schwarz, 3 mm dick
- Glänzende Oberfläche mit Schutzfolie versehen

558.031	schwarz	996	**9,90**

PARTSLAND Schlagbrett **Kunststoffplatte**

- Zur Herstellung von Schlagbrettern
- Maße ca. 240 x 410 x 2,47mm
- Rechteckig, ohne Schraublöcher



558.393	schwarz, 3-lagig	1878	**18,70**
558.396	vintage mint, 3-lagig	1700	**16,90**

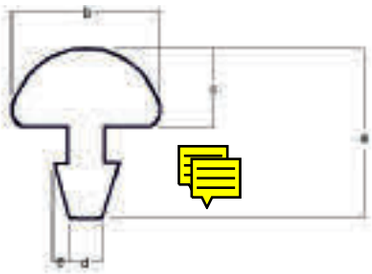
PARTSLAND Holzschraube **Schrauben für Schlagbrett und Anbauteile**

NEW

- Holzschrauben, z. B. zur Schlagbrettmontage
- Ovale Kopfform, Kreuzschlitz PH1
- Kopfdurchmesser: 5,4 mm
- Gewindedurchmesser: 3 mm
- Länge: 13 mm
- 24 Stück pro Packung
- Erhältlich in schwarz, echt vergoldet und Chrom

570.820	13x3 schwarz	24 Stk.	796	**7,90**
570.821	13x3 vergoldet	24 Stk.	1500	**14,90**
570.822	13x3 Chrom	24 Stk.	896	**8,90**

GEWA Bunddraht **Tabelle**



Art.Nr.	Inch / mm A	Inch / mm B	Inch / mm C	Inch / mm D	Inch / mm E
559.500	2.80	2.00	1.00	0.50	0.25
559.502	2.80	2.30	1.00	0.50	0.25
559.506	2.80	2.70	1.00	0.60	0.20
559.508	3.00	2.90	1.30	0.60	0.20

PARTSLAND Bunddraht **Neusilber**

- Erstklassige Qualität von Koreas bestem Bunddrahthersteller
- Professionelle Qualität mit 18% Neusilber-Anteil
- Lieferung in Sets von 24 Stck. à 67 mm Länge
- 559.500 Für Vintage-Akustik und **Konzertgitarre**
- 559.502 Für **S-Style E-Gitarre**
- 559.506 Für **Gitarre** und Vintage **E-Bass**
- 559.508 Für **LP-Style E-Gitarre**
- Genaue Maße in der o.a. Tabelle

559.500	2,0 x 2,8 mm	Konzertgitarre	2610	**25,90**
559.502	2,3 x 2,8 mm	E-Gitarre	2768	**27,50**
559.506	2,7 x 2,8 mm	Gitarre/Bass	3242	**32,20**
559.508	2,9 x 3,0 mm	LP Gitarre	3400	**33,80**

GEWA Bunddraht **Neusilber**

- Schlaggitarre weich, 3,0 mm

559.544	per m	800	**7,95**

- Zither doppelfederhart 1,0 mm
- Material: CuNi18Zn20

559.546	per m	3140	**31,20**

HOSCO Sattelfeile

- Japanischer Sattelfeilensatz
- Set für Akustikgitarre, 3 Feilen mit je 2 Stärken
- Abgestimmt auf die gängigsten Saitendurchmesser in Zoll
- Feile 1, roter Griff: .016“ & .042“
- Feile 2, blauer Griff: .026“ & .050“
- Feile 3, gelber Griff: .036“ & .055“
- Nur als Satz lieferbar

570.010	13400	**133,00**

- Set mit 10 Einzelfeilen
- Gesamtlänge 150mm, Klinge 115mm
- .010“, .013“, .016“, .024“, .028“, .032“, .036“, .042“, .046“, .056“
- Nur als Satz lieferbar

570.020	24600	**244,00**

HOSCO Hammer

- Hammer zum Bundieren von Saiteninstrumenten
- Eine Seite Stahl, eine Seite Kunststoff
- Kopflänge 75 mm, -durchmesser 25 mm, -gewicht 225 g
- Gesamtlänge 330 mm

570.030	4940	**49,10**

HOSCO Bundfeile

- Einhiebfeile zum Abrichten und Nacharbeiten von ausgespielten Bünden, Glätten von Schleifspuren, Abrunden der Kanten
- Zur Wiederherstellung des Bundprofils und Entfernung von Metallgraten
- Gesamtlänge mit gummiertem Griff 195 mm, Feilenlänge 105 mm
- Für schmales Bundprofil, ca. 1 mm, z. B. für Ukulele, Mandoline und Banjo

570.040	schmal	6230	**61,90**

- Für mittleres Bundprofil, ca. 2 mm, z. B. für normale Gitarrenbünde

570.041	mittel	6230	**61,90**

- Für breites Bundprofil, ca. 3 mm, z. B. für Jumbo-Bünde und E-Bass

570.042	breit	6230	**61,90**

HOSCO Bundendenfeile

- Einhiebfeile zum Bearbeiten der Bundenden
- Konkaves Profil für die Abrundung
- Flanken zur Bearbeitung der Bundaußenkanten
- Gesamtlänge mit gummiertem Griff 163 mm, Feilenlänge ca. 35 mm
- Für schmales Bundprofil, ca. 1 mm, z. B. für Ukulele, Mandoline und Banjo

570.044	schmal	7410	**73,60**

- Für mittleres Bundprofil, ca. 2 mm, z. B. für normale Gitarrenbünde

570.045	mittel	6790	**67,50**

- Für breites Bundprofil, ca. 3 mm, z. B. für Jumbo-Bünde und E-Bass

570.046	breit	6790	**67,50**

HOSCO Bundabrichtfeile

- Zur Bearbeitung der Fase der Bünde an der Griffbrettkante
- auch als grobe Einhiebfeile zum Abrichten von ausgespielten Bünden
- Maß: 160 x 28mm

570.048		3830	**38,10**

HOSCO Bundschneider

- Zange aus Hartstahl zum Abkneifen des Bunddrahts
- Flache Schneide für besonders saubere Schnitte, weniger Nachfeilen nötig
- Gesamtlänge 190 mm, Backenbreite 26 mm

570.080		6050	**60,10**

HOSCO Bundzieher

- Schmale Zange zum Herausziehen von Bünden
- Flache Schneide, um die Bünde besser anheben zu können
- Gesamtlänge 150 mm, Backenbreite 9,5 mm

570.085		9030	**89,70**

GEWA Guitars

GEWA Mechanikendreher

- Kunststoff, gesteckte Achse
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins

570.442	Rot	270	**2,68**

- Vorratsdose/Thekendisplay mit 20% Preisvorteil
- Kunststoff, gesteckte Achse
- Farben sortiert
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins

570.444	Dose mit 24 Stück	3600	**35,80**

- Kunststoff transparent
- Metallachse, geschraubte Kurbel
- Kerbe für kleine und große Mechanikenknöpfe
- Sehr stabil
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins

570.446	Schwarz	314	**3,12**

- Seit Jahrzehnten unsere beste Saitenkurbel
- Für E-, Akustik- und Konzertgitarre
- Spezieller, weicher aber zäher Kunststoff
- Äußerst stabil und dauerhaft
- **Made in Sweden**

570.450	Schwarz	758	**7,53**

- Vorratsdose/Thekendisplay mit Preisvorteil
- Kunststoff transparent
- Metallachse, geschraubte Kurbel
- Kerbe für kleine und große Mechaniken-knöpfe
- Sehr stabil
- Mit Kerbe zum Ziehen von Saitenpins

570.469	Dose mit 25 Stück	6560	**65,20**

GEWA Mechanikendreher **F&S**

- Saitenkurbel mit abnehmbarem Kopf für alle Saiteninstrumente
- Ideal für den Service- und Werkstattbe-trieb: der Stahlschaft passt auch in einen Akku-Schrauber
- 3-stufiger Kopf für alle Arten und Größen von Mechanikenflügeln

570.475	Schwarz	1178	**11,70**

SHUBB Saitenkurbel

- Aus Kunststoff. Ergonomisch geformt.
- Stabil und dauerhaft, die Welle geht komplett durch den Griff
- Mit Kerbe zum Ziehen von Bridge-Pins

570.480	schwarz	W1	806	**7,20**

GEWA Guitar Pillow

- Halsunterlage für Gitarren
- Fixiert das Instrument bei Reparaturarbeiten
- Für 60 mm maximale Halsbreite
- Buche massiv, braun lackiert, Echtlederauflage
- Auch für Instrumente mit Nitro-Lackierungen

570.900	Holz	1900	**18,90**

OPTIMA Gitarrenstütze **Spieltuch**

- OPTIMA Spieltuch für Gitarre, Mandoline etc. schwarz"
- Schützt das Instrument vor dem **Wegrutschen** und spielbedingter Abnutzung.
- Für alle Instrumente geeignet (z.B. Gitarre, Mandoline, Mandola usw.)
- Größe: ca. 40 x 40 cm
- Material: weicher Schaumgummi
- Rutschhemmend
- Farbe: schwarz
- **Hergestellt in Deutschland**

P62001	Spieltuch	1190	**10,70**

GEWA Stimmpfeife **Gitarre**

- 6 Töne

901.877	500	**5,57**

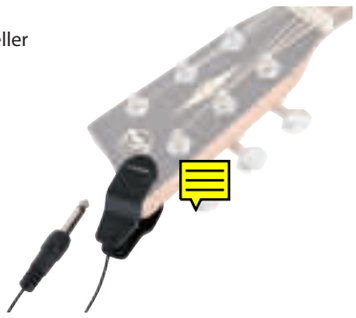
GEWA Stimmgerät **CT-30**

- Stimmgerät im Zigarettenschachtel-Format!
- LCD-Nadel-Anzeige 46 x 21 mm.
- Chromatisch, für alle Instrumente
- Zusätzlich umschaltbar für Gitarre (auch 7-saitig), Bass (auch 5- und 6-saitig) und Violine (Mandoline)
- Automatischer/Manueller Stimm-Modus
- Flat-Tuning bis zu 4 Halbtöne tiefer
- Klinkeneingangsbuchse, eingebautes Mikrofon
- 3 Zusatz-LEDs zur Feinabstimmung
- Stimmbereich: A0 (27.50Hz) ~ C8 (4186.00Hz)
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent, Kalibrierung: 433-447 Hz
- Matt-Schwarz. Maße 88 x 56 x 20 mm, Gewicht 100 g
- Mit 2 x 1,5 Volt AAA Batterien

902.102	1506	**14,30**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer **CM-1**

- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g



902.119	620	**5,90**

GEWA Stimmgerät **CLIP-2**

- Automatisches, anklemmbares Stimmgerät, chromatisch
- Schaltet beim Aufsetzen auf das Instrument automatisch an
- Automatisches Ausschalten nach 5 min oder beim Abnehmen vom Instrument
- LCD-Nadelanzeige mit Hintergrundbeleuchtung, Farbwechsel bei richtig gestimmtem Ton
- Genauigkeit +/- 1 Cent, Kalibrierung 440 Hz
- Benötigtes Zubehör: 1 x Lithium-Knopfzelle CR2032
- Maße (zusammengeklappt): ca. 50 x 40 x 30 mm; Gewicht: 21 g

902.123	1350	**12,90**

GEWA Stimmgerät **CLIP-3**

- **Wiederaufladbar über USB**
- Akku 3,7 V / 110 mAh
- Kontrastreiches **4-Farb LCD-Display**
- Stimm-Modus chromatisch/Gitarre/Bass/ Ukulele/Violine
- 360 Grad drehbar
- Automatisches Ausschalten nach 3 Minuten
- Kalibrierung 430-450 Hz
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent
- Erfassungsbereich A0 (27.5Hz) – C8 (4186Hz)
- Inkl. **USB-Kabel**

902.125	1708	**16,30**

WITTNER Wirbelreibahlen **Saz/Baglama 4-schneidig**

- 4-schneidig
- Schneidlänge 200 mm
- Konus 1:30
- Ø 5,33 - 12 mm
- TIN beschichtet

545.100.514	Wirbelreibahle Saz/Baglama	41200	**368,00**

GEWA Tonabnehmer **Multiphon**

- Universalmodell für alle Saiteninstrumente
- Kristall-Mikrofon mit Saugknopf-Befestigung
- Fest angebrachtes 3 m Klinkenkabel

940.630	2478	**23,60**

GEWA Piezo Tonabnehmer **F&S P-1**

- Konzertgitarre
- 73 x 3,5 x 2,7 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 56 mm

941.710	1280	**12,20**

- Westerngitarre
- 69 x 3,5 x 2,7 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 54 mm

941.712	1280	**12,20**

GEWA Piezo Tonabnehmer **F&S P-2**

- High sensitive Pickup
- Für Konzert- und Westerngitarre
- Flachere Ausführung
- 69 x 2,7 x 3,0 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 54-56 mm

941.720	1280	**12,20**

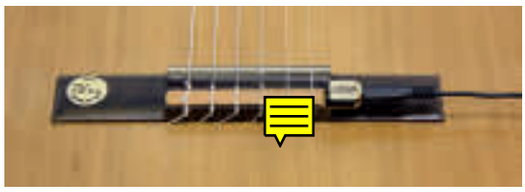
GEWA Akustik Tonabnehmer **Universal UP-1**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 23 x 10 mm

942.012	Universal 1	4200	**40,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Konzertgitarre CG-1**

- Passiver Stegtonabnehmer zum Aufschieben auf den Knüpfsteg
- Tonabnehmer befindet sich in der Holzleiste, um den die Saiten geschlungen werden
- Kein Kleben nötig, der Tonabnehmer wird von den Saiten fixiert
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 95 x 12 x 10 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 70 mm



942.026	Konzertgitarre	8564	**81,50**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Universal UP-2**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm

942.014	Universal 2	5310	**50,60**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Ukulele UK-1**

- Passiver Stegtonabnehmer zum Aufschieben auf den Knüpfsteg
- Geeignet für viele Ukulele Modelle von Sopran bis Tenor, bitte beachten Sie das Abnahmefeld am Steg
- Tonabnehmer befindet sich in der Holzleiste, um den die Saiten geschlungen werden
- Kein Kleben nötig, der Tonabnehmer wird von den Saiten fixiert
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 74 x 12 x 10 mm (L x B x H)
- Abnahmefeld 50 mm

942.028	Ukulele	8564	**81,50**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal AP-1**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für viele Akustik-Instrumente
- Ahorn-Holzgehäuse Maße: 49 x 39 x 10,7 mm
- Zum Aufkleben mit beiliegender Klebemasse
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)

942.020	Universal 1	4200	**40,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **F&S Universal AP-2**

- Passiver Tonabnehmer im Ahorn-Holzgehäuse für viele Akustik-Instrumente
- Mit Lautstärkeregler und beiliegender Klebemasse
- Maße: 70 x 55 x 15 mm
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)

942.022	Universal V2	5310	**50,60**

PARTSLAND Potentiometer

- Kleines Gehäuse, kurze gezahnte Achse
- Für Schlagbrett oder Panel-Montage

943.040	250 kOhm, A=logarithmisch	276	**2,74**
943.041	500 kOHm, A=logarithmisch	276	**2,74**

- Kleines Gehäuse, normale gezahnte Achse
- Für Montage im Holz

943.045	250 kOhm, A=logarithmisch	276	**2,74**
943.046	500 kOHm, A=logarithmisch	276	**2,74**

- Großes Gehäuse, kurze gezahnte Achse
- Für Schlagbrett oder Panel Montage

943.048	250 kOhm, A=logarithmisch	348	**3,46**

- Großes Gehäuse, lange gezahnte Achse
- Für Montage im Holz

943.050	250 kOhm, A=logarithmisch	370	**3,68**
943.051	500 kOHm, A=logarithmisch	370	**3,68**

- Großes Gehäuse, lange gezahnte Achse, Messinggewinde
- Für Montage im Holz

943.053	500 kOHm, A=logarithmisch	598	**5,94**

- Balance Poti, kleines Gehäuse, gezahnte Achse

943.060	MN 2x250 kOhm	462	**4,59**
943.061	AC 2x500 kOhm	462	**4,59**

- Push Pull-Poti, gezahnte Achse

943.063	500 kOHm, A=logarithmisch	858	**8,52**

PARTSLAND Potentiometer Unterlegscheiben

- Zahnscheibe für Ausgangsbuchsen, Potentiometer etc.
- 10 Stück Verpackung

943.080	8 mm Durchmesser	304	**3,02**
943.081	10 mm Durchmesser	370	**3,68**

PARTSLAND Schalter Toggle Switches

- 3-Weg, kleiner Stahlhebel

943.085		1188	**11,80**

- 3-Weg, Schwarze Mutter

943.086	Schwarzer Knopf	894	**8,88**

- 3-Weg, Vergoldete Mutter

943.088	Creme Knopf	1216	**12,10**

- 3-Weg, Vergoldete Mutter

943.090	Schwarzer Knopf	1216	**12,10**

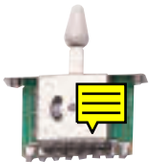
- 3-Weg, gerade
- Chrom Achse, Gewinde und Mutter

943.092	Creme Knopf	1720	**17,10**
943.093	Schwarzer Knopf	1720	**17,10**

- 3-Weg, gerade
- Vergoldete Achse, Gewinde und Mutter

943.094	Creme Knopf	2352	**23,40**
943.095	Schwarzer Knopf	2352	**23,40**

PARTSLAND Schalter 3-Weg



943.097	Weißer Knopf	634	**6,30**

PARTSLAND Schalter 5-Weg

943.100	Weißer Knopf	634	**6,30**
943.101	Schwarzer Knopf	634	**6,30**

PARTSLAND Schalter Mini-Kippschalter

- SPSS-Schalter, 1-polig, 3 Pins, On-On

943.140	Nickel	562	**5,58**

- DPDS-Schalter, 2-polig, 6 Pins, On-On

943.144	Nickel	614	**6,10**

- DPDS-Schalter, 2-polig, 6 Pins, On-Off-On

943.150	Nickel	556	**5,52**

PARTSLAND Ausgangsbuchse

- Mono-Ausgangsbuchse

943.170	Verchromt	370	**3,68**
943.171	Schwarz	484	**4,81**

- Stereo Ausgangsbuchse für Solidbodies

943.175	Nickel	1518	**15,10**

PARTSLAND Ausgangsbuchse

- Zargenbuchse mit Kontermutter, Stereo

943.180	Verchromt	1210	12,00
943.181	Schwarz	1260	12,50
943.182	Vergoldet	1676	16,70

- Takamine-Style, Stereobuchse
- Belegbar mono mit Batterie-Schaltkontakt
- Befestigung mit 3 Holzschrauben
- Bohrloch 12 mm
- Gesamtlänge 58,8 mm, Gehäuselänge innen 29,2 mm

943.183	Verchromt	1914	19,00
943.184	Vergoldet	2488	24,70

PARTSLAND Ausgangsbuchse Endpin-Jack

- Endknopfbuchse zum Einschrauben, mit Holzgewinde

943.185	Verchromt	1368	13,60

PARTSLAND Tonabnehmerrahmen

- Rahmen für Humbucker, flache Decke 88,5 x 44,6mm
- Halsposition, gerade, flach 2,5 x 2,5 mm

943.881	Schwarz	240	2,38
943.882	Creme	240	2,38

- Stegposition, gerade, flach 5,0 x 5,0 mm

943.883	Schwarz	240	2,38
943.884	Creme	240	2,38

- Halsposition, schräg, hoch 3,6 x 5,5 mm

943.885	Schwarz	240	2,38
943.886	Creme	240	2,38

- Stegposition, schräg, hoch 8,9 x 10,8 mm

943.887	Schwarz	240	2,38
943.889	Creme	240	2,38

PARTSLAND Tonabnehmerrahmen

- Rahmen für Humbucker, flache Decke, extra groß
- 92,0 x 46,0 mm
- Halsposition, schräg, hoch 3,5 x 4,8 mm

943.890	Schwarz	240	2,38
943.891	Creme	240	2,38

- Stegposition, schräg, mittelhoch 4,6 x 6,3 mm

943.892	Schwarz	240	2,38
943.893	Creme	240	2,38

PARTSLAND Tonabnehmerrahmen

- Rahmen für gewölbte Decke, Extra groß
- 92,0 x 46,0 mm
- Halsposition, schräg, hoch 5,2 x 6,5 mm

943.894	Schwarz	240	2,38
943.895	Creme	240	2,38

- 92,0 x 46,0 mm
- Stegposition, schräg, hoch 10,0 x 11,2 mm

943.896	Schwarz	240	2,38
943.897	Creme	240	2,38

- Stahlrahmen für flache Decke 89,0 x 45,0 mm
- Gerade 2,6 x 2,6 mm

943.898	verchromt, flach	1976	19,60
943.899	vergoldet, flach	2424	24,10

PARTSLAND Tonabnehmerkappen

- GD-LP Humbucker-Kappen, Metall
- Halsposition, Saitenabstand 50 mm

943.917	Verchromt	1648	16,40

- GD-LP Humbucker-Kappen, Metall
- Stegposition, Saitenabstand 52,5 mm

943.920	Vergoldet	2320	23,10

- P90-Kappen, Kunststoff

943.921	Schwarz	584	5,81
943.922	Creme	584	5,81
943.923	Verchromt	1088	10,80

- Stratocaster-Kappe, Kunststoff

943.925	Schwarz	334	3,32
943.926	Weiß	334	3,32
943.927	vintage mint	416	4,13
943.928	Verchromt	894	8,88

- Precision-Kappe, Kunststoff

943.929	Schwarz	224	2,23

GEWA Gitarrenständer **Classic**

- **Für Akustik- und E-Gitarre**
- Standfläche 56 x 34 cm
- Gummiverschluss
- **Nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.050	VE10 Schwarz	GS-10B	1014	**9,06**
518.051	VE10 Rot	GS-10RD	1014	**9,06**
518.052	VE10 Blau	GS-10BL	1014	**9,06**
518.053	VE10 Grün	GS-10GR	1014	**9,06**

GEWA Gitarrenständer **Pro**

- Professioneller Gitarrenständer
- Extra starke Ausführung
- Rohrdurchmesser 15,2 mm (Oberteil) bzw. 22,2 mm (Unterteil)
- Für Akustik- und E-Gitarren
- Höhenverstellbar von 60-83 cm
- Standfläche 55 x 35 cm
- Weiche Polsterung an allen Auflageflächen

518.070	VE15 Schwarz	GS-30B	3182	**28,40**

GEWA Gitarrenständer **A-Style**

- 43 cm hoch
- Zusammenlegbar
- Breite verstellbar
- Auflagenbreite 16-28 cm, 30 cm tief
- Gummiauflagen
- Gewicht 1,75 kg
- **Nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.102	VE5 Akustikgitarre	GS-40AB	1400	**12,50**
518.104	VE5 E-Gitarre / E-Bass	GS-40EB	1400	**12,50**
518.108	VE5 Universal	GS-40UB	1400	**12,50**

GEWA Gitarrenständer **Multiständer**

- Verstellbare Position von Hals- und Zargenhalterung
- Zargenhalterung vermeidet Beschädigungen durch Kontakt zwischen den Instrumenten
- Schonende weiche Polsterung
- Zusammenlegbar
- Auch bestens für Roundback-Gitarren geeignet (fester Stand ohne zu verdrehen)
- Belastbarkeit max. 30 kg
- Inkl. je 2 St. zusätzlicher Hals- und Zargenhalterungen
- Nicht für Nitro- & Spirituslacke geeignet
- Platz für 3 Akustik-Instrumente oder bis zu 5 Solidbodies
- Maße aufgebaut 50 x 52 x 67 cm
- Transportmaße 70 x 52 x 13 cm
- Gewicht 2,65 kg

518.130	schwarz	GS-103B	5890	**52,60**

- Platz für 5 Akustik-Instrumente oder bis zu 7 Solidbodies
- Maße aufgebaut 50 x 75 x 67 cm
- Transportmaße 70 x 75 x 13 cm
- Gewicht 2,77 kg

518.132	schwarz	GS-105B	6522	**58,20**

- Platz für 7 Akustik-Instrumente oder bis zu 9 Solidbodies
- Maße aufgebaut 50 x 99 x 67 cm
- Transportmaße 70 x 99 x 13 cm
- Gewicht 3,48 kg

518.134	schwarz	GS-107B	8104	**72,30**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrenständer SoloGrip

- Für Akustik & E-Gitarren und -Bässe
- Instrumentenhalterung mit rutschhemmender Silikonpolsterung
- Passt sich flexibel jeder Kopfplattenform an
- Höhe 90 - 110 cm
- Schonende weiche Korpuspolsterung
- Bodenradius 32 cm
- Zusammenlegbar
- Transportmaße 70 x 11 x 11 cm
- Gewicht 1,69 kg
- Nicht für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.135	schwarz	GS-80B	4024	**35,90**

NEW

GEWA Gitarrenständer Holz

- Für Konzert-, Akustik- und E-Gitarre
- 38 cm hoch
- Zusammenlegbar
- Auflagenbreite 23 cm, 20 cm tief
- Gewicht 765 g
- **Auch bestens für Roundback-Gitarren geeignet**
- Nicht für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.188	Natur	GS-60N	2990	**26,70**
518.189	Walnuss dunkel	GS-60DW	2990	**26,70**

NEW

GEWA Gitarrenständer TripleGrip

- Für bis zu 3 Akustik & E-Gitarren und -Bässe
- Instrumentenhalterungen mit rutschhemmender Silikonpolsterung
- Passen sich flexibel jeder Kopfplattenform an
- Höhe 76 - 119 cm
- Schonende weiche Korpuspolsterungen
- Bodenradius 41 cm
- Zusammenlegbar
- Transportmaße 86,5 x 13,5 x 13,5 cm
- Gewicht 3,07 kg
- Nicht für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.136	schwarz	GS-83B	10978	**98,00**

GEWA Gitarrenwandhalter

- Passend für alle Akustik- und E-Gitarren
- Erlenholz, drehbare Gabel, Gummi überzogen
- Lieferung mit Schraube und Dübel
- Maße 130 x 45 x 20 mm
- **Nicht** für Nitro- & Spirituslacke geeignet

518.198	VE40 Natur	GH-10N	676	**6,03**
518.199	VE40 Schwarz	GH-10B	676	**6,03**

GEWA Gitarrenwandhalter WallGrip

NEW

- Für Akustik & E-Gitarren und -Bässe
- Instrumentenhalterung mit rutschhemmender Silikonpolsterung
- Passt sich flexibel jeder Kopfplattenform an
- Nicht für Nitro- & Spirituslacke geeignet
- In zwei Varianten erhältlich
- Wandhalterung

518.137	schwarz	GH-80B	1356	**12,10**

THE GUITAR HANGER

- Zum Verstauen von Gitarren und Bässen in Kleiderschränken und Garderoben
- Passend für nahezu alle Kopfplatten
- Auch für 12-Saiter geeignet
- Passt in nahezu jedes Case
- Ermöglicht einen schnellen Austausch des Instrumentes

518.220	VE20 schwarz		3300	**29,50**

- Slatwallhalterung

518.138	schwarz	GH-80SB	1440	**12,90**

NEW

GEWA Violin-/Violaständer Light

- Kunststoff
- Instrumentenauflage weich gummiert
- Tiefe der Zargenauflagen 60 - 83 mm **verstellbar**
- geringes Gewicht von nur **180 g**
- Transportmaße 213 x 92 x 90 mm
- auch für Ukulele geeignet

452.210			1740	**15,50**

GEWA Gitarren Gig-Bag **Basic 5**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 5 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Korpusbereich mit Zarge, Reißverschluss
- Griff optimiert für Kinderhände
- Fest angenähter, durchlaufender Rucksackgurt
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Fusselfreies Wabeninnenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Farbe schwarz

	Gesamt-länge	Korpus-länge	Oberbug Breite	Unterbug Breite	Kopfbreite maximal	Zargenhöhe im Korpusbereich	Zargenhöhe im Halsbereich
Konzert 4/4 Größe	1050	500	285	380	150	120	80
Konzert 3/4, 7/8 Größe	990	530	300	350	125	120	80
Konzert 1/2 Größe	860	470	290	330	125	120	80
Konzert 1/4, 1/8 Größe	750	410	230	290	115	110	65
Western	1140	550	310	410	150	135	90
Akustikbass	1240	610	350	430	130	120	50
E-Gitarre	1040	500	320	340	160	75	75
E-Git. Explorer	1150	610	380	500	190	60	70
E-Git. Flying-V	1150	500	180	450	160	60	70
E-Bass	1240	660	320	370	160	75	75

211.110

211.100	Konzert 4/4	3340	**28,20**
211.110	Konzert 3/4-7/8	3180	**26,90**
211.120	Konzert 1/2	3080	**26,00**
211.130	Klassik 1/4 - 1/8	3040	**25,70**
211.200	Western	3600	**30,40**
211.400	E-Gitarre	3240	**27,40**
211.500	E-Bass	3300	**27,90**

GEWA Guitars

GEWA Gitarren Gig-Bag **Economy 12**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 12 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Hals- und Korpusbereich mit Zarge
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Dick gefütterter Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Aufgesticktes GEWA-Logo

212.100	Konzert 4/4 schwarz	4920	**41,60**	**212.131**	Konzert 1/4-1/8 blau	4560	**38,50**
212.110	Konzert 3/4-7/8 schwarz	4740	**40,00**	**212.132**	Konzert 1/4-1/8 rot	4560	**38,50**
212.111	Konzert 3/4-7/8 blau	4740	**40,00**	**212.200**	Western schwarz	5340	**45,10**
212.112	Konzert 3/4-7/8 rot	4740	**40,00**	**212.300**	Akustikbass schwarz	5900	**49,80**
212.120	Konzert 1/2 schwarz	4560	**38,50**	**212.400**	E-Gitarre schwarz	4740	**40,00**
212.121	Konzert 1/2 blau	4560	**38,50**	**212.460**	E-Git. Explorer schwarz	5080	**42,90**
212.122	Konzert 1/2 rot	4560	**38,50**	**212.480**	E-Git. Flying-V schwarz	5080	**42,90**
212.130	Konzert 1/4-1/8 schwarz	4560	**38,50**	**212.500**	E-Bass schwarz	4820	**40,70**

GEWA Gitarren Gig-Bag **Premium 20**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- 20 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- Reißfest und wassergeschützt
- GEWA NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Stabiler Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten-Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Aufgesticktes GEWA-Logo

213.200

213.100	Konzert 4/4 schwarz	7200	**60,80**	**213.201**	Western blau	7200	**60,80**
213.101	Konzert 4/4 blau	7200	**60,80**	**213.202**	Western rot	7200	**60,80**
213.102	Konzert 4/4 rot	7200	**60,80**	**213.400**	E-Gitarre schwarz	7200	**60,80**
213.200	Western schwarz	7200	**60,80**	**213.500**	E-Bass schwarz	7200	**60,80**

MANUEL RODRIGUEZ Gitarren Gig Bag

- Hochwertiges Cordura®
- 20 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Reißfest und wasserbeständig
- GEWA NPS® (Neck Protection System) Halsauflage
- Fusselfreies Waben-Innenfutter in Anthrazit
- Zusätzlicher Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Stabiler Komfortgriff
- Voll gefütterte, verstellbare und fest angenähte Luxus-Rucksackgurte mit MR-Logo
- Großes Noten-/Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Aufgesticktes MR-Logo

213.100MR	Konzert 4/4	Marrón	6960	**58,80**

GEWA Gitarren Double Gig-Bag **Prestige 25**

- Hochwertiges Cordura 600 Denier
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- 25 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- GEWA NPS (Neck Protection) Halsauflage
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Fusselfreies Waben-Innenfutter, anthrazit
- Stabiler Komfortgriff, zusätzlicher Frontgriff
- Speziell designtes Rückenpolster mit Netzauflage
- Großes Noten-Zubehörfach
- Aufgesticktes GEWA-Logo
- Farbe schwarz

215.100

215.100	Western-/E-Gitarre	13980	**118,00**	**215.300**	E-Gitarre/E-Bass	13980	**118,00**
215.200	2 E-Gitarren	13980	**118,00**	**215.400**	2 E-Bässe	13980	**118,00**

GEWA Guitars

GEWA Gitarren Gig Bag **Cross 30**

- Hochwertiges Cordura 1680 Denier
- 30 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- **Innovatives Diagonale-Design**
- **Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt**
- Reißfest und wassergeschützt
- GEWA NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Eingenähter Schutz im Mechanik- und Stegbereich
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Großes Noten- und Zubehörfach
- Schock-Absorber
- Hochwertiges schwarzes Fleecefutter
- Farbe schwarz

215.505	Konzert 4/4	13400	**113,00**	**215.705**	E-Gitarre	13400	**113,00**
215.605	Western	13400	**113,00**	**215.805**	E-Bass	13400	**113,00**

OVATION Gitarren Gig Bag **Ovation**

- Sehr stabil
- Hochwertiges Cordura
- 20 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- Alle tragenden Teile extra unterlegt und verstärkt
- Reißfest und wasserabweisend
- Wasserfeste Reißverschlüsse
- NPS (Neck Protection System) Halsauflage
- Fusselfreies Waben-Innenfutter
- Eingenähter Schutz für Mechanik, Steg und Bodenbereich
- Komfortabler Softgriff-gepolstert
- Voll gefütterte, verstellbare, fest angenähte Luxus-Rucksackgurte
- Große Notentasche + kleinere Zubehörtasche
- Hängering auf Rückseite
- Schock-Absorber

OV213.100	Super Shallow Bowl	7980	**79,30**
OV213.200	Deep Bowl/Mid-Depth + 12-String	7980	**79,30**
OV213.300	Akustik Bass	7980	**79,30**

OVATION Gitarrenetui **Softcase**

- Hochwertiger Nylonüberbezug, schwarz/anthrazit
- 20 mm High-Density Schaumstoffpolsterung
- GEWA NPS® (Neck Protection System) Halsauflage
- Softgriff-Polsterung
- Großes Notenfach + kleinere Zubehörtasche
- Voll gefütterte Luxus-Rucksackgarnitur, fest angenäht
- Hängering auf Rückseite
- Fusselfreie Auskleidung mit eingearbeitetem Schutz für Mechanik, Steg und Gurthalteknopf
- Schock-Absorber
- Fluoreszierendes Ovation-Logo
- Gewicht: 2,3 kg

OV251.220	Deep contour / Mid-depth / Super Shallow Schwarz / Anthrazit	11700	**116,00**

OVATION Gitarrenetui **Doubleneck Case**

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Vergoldete Schlösser, 3 Deckelscharniere
- 4 Metallfüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Schwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Schwarze Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- passend für OV553.946 und OV553.958

OV351.280	Doppelhals	9115-0	34230	**306,00**

- Original Ovation Formkoffer, ABS-Schale, Ovation-Logo im Deckel
- Umlaufendes Alu-Profil
- Metallfüße mit Schock-Absorber Unterlage
- Stabiler **Kunststoff**-Griff
- Schwarze Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- **Für 6- und 12-saitige Modelle**
- Gewicht ca. 3,7 kg

OV351.302	Mid-depth	8158-G	19000	**170,00**
OV351.342	Super Shallow	8117-G	19000	**170,00**

OVATION Gitarrenetui **ABS**

- Original Ovation Formkoffer der Non-USA-Modelle, ABS-Schale,
- eingelassenes Ovation-Logo im Deckel
- Umlaufendes Alu-Profil
- Metallfüße mit Schock-Absorber Unterlage
- **Stabiler Kunststoff-Griff**
- Schwarze Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- **Für 6- und 12-saitige Modelle**
- Gewicht nur 4,1kg

OV351.301	Deep Bowl / Mid-depth	8158-K0	26304	**235,00**
OV351.341	Super Shallow	8117-K0	26304	**235,00**

OVATION Gitarrenetui **ABS Deluxe**

- Original Ovation Formkoffer der USA-Modelle, hochbelastbare ABS-Schale
- Umlaufendes Alu-Profil
- Metallfüße mit **Shock-Absorber** Unterlage
- Bequemer **Soft-Griff**
- Schwarze, weiche Plüschfütterung
- Zubehörfach mit Deckel
- **Passend auch für 12-string Modelle** und Elite T D-Scale (DS778TX / OV553.272)
- **Made in USA**

OV351.400	Deep Bowl / Mid-Depth auch f. 12-string	9158-0	43800	**435,00**

GEWA Ukulelen Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo
- **Sopran Ukulele**

219.100	570/180/65 mm	3700	**31,30**

- **Concert Ukulele**

219.110	630/200/65 mm	3700	**31,30**

- **Tenor Ukulele**

219.120	740/270/70 mm	3700	**31,30**

GEWA Banjo Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo

219.400	960/350/110 mm	5780	**48,80**

GEWA Flachmandolinen Gig-Bag **Classic**

- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo

219.200	660/270/110 mm	4380	**37,00**

GEWA Ukulelen Gig-Bag **Premium**

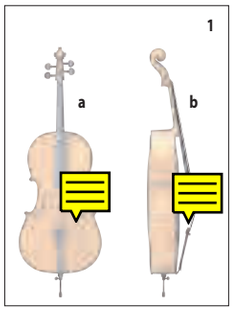
- Hochwertiger Cordura 600 Denier, schwarz
- **15 mm Schaumstoffpolsterung**
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- **Halsauflage**
- Gesticktes GEWA-Logo
- **Sopran Ukulele**

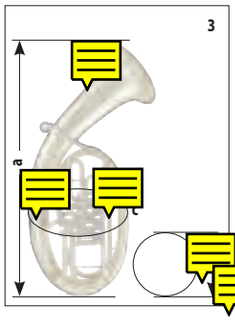
219.500	570/180/65 mm	4800	**40,50**

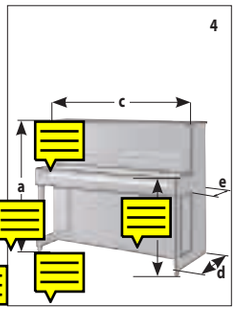
GEWA Rundmandolinen Gig-Bag **Classic**

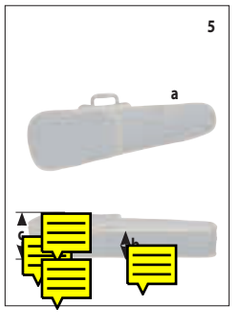
- Hochwertiges Cordura **600 Denier**, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 5 mm Schaumstoffpolsterung
- Gesticktes GEWA-Logo

219.300	640/205/140 mm	5200	**43,90**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 100 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GEWA Gitarrenetui

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, 3 Deckelscharniere
- Geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug, Zubehörfach mit Deckel
- Innenausstattung schwarzer Samt
- GEWA Messing-Logoplatte

523.100	Konzertgitarre	10168	**81,70**

523.114	Jumbo/Jazzgitarre	10362	**83,20**
523.116	Jumbo Akustik-Bass	10400	**83,50**

523.110	Westerngitarre 6-saitig	10168	**81,70**
523.111	Westerngitarre 12-saitig	10168	**81,70**

523.120	LP Modell	10168	**81,70**
523.122	SG Modell	10168	**81,70**
523.124	ES335 Semi-Akustik	10168	**81,70**

523.112	Yamaha APX	10168	**81,70**

523.130	E-Gitarre Universal	10454	**84,00**
523.140	E-Bass Universal	11380	**91,40**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrenetui

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, 3 Deckelscharniere
- Geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug, Zubehörfach mit Deckel
- Innenausstattung schwarzer Plüsch
- Ösen für Tragegurt (Gurt nicht im Lieferumfang)
- GEWA Messing-Logoplatte

523.270	Konzertgitarre	12786	**103,00**

523.271	Westerngitarre	12808	**103,00**
523.272	Westerngitarre 12-saitig	12776	**103,00**

523.278	Jumbo/Jazzgitarre	12764	**103,00**
523.280	ES-335 Semi-Akustik	12808	**103,00**

GEWA Gitarrenetui

- Amerikanisches Design, hochbelastbare ABS-Schale
- Umlaufendes Alu-Profil, verchromte Hebelverschlüsse
- Metallfüße mit Schock-Absorber Unterlage
- Schwarze Plüschfütterung
- Alle Metallteile fest vernietet
- Aufgenietete Logo-Platte

523.321	Konzertgitarre	14480	**116,00**
523.322	Westerngitarre	14480	**116,00**

523.333	E-Gitarre	16560	**133,00**

523.344	E-Bass	16560	**133,00**

GEWA Gitarrenetui

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Vergoldete Schlösser, 1 Zahlenschloss
- 2 Deckelscharniere
- 9 Metallfüße
- Seitliche Ösen für Tragegurt (Gurt nicht im Lieferumfang)
- Bequemer Soft-Griff
- Schwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach mit Deckel, Innenausstattung blauer Plüsch
- GEWA Messing-Logoplatte

523.531	Konzertgitarre	15630	**126,00**

523.543	E-Gitarre	15664	**126,00**

523.532	Westerngitarre 6-saitig	15630	**126,00**
523.533	Westerngitarre 12-saitig	15664	**126,00**

523.544	LP Modell	15630	**126,00**

523.534	ES335 Semi-Akustik	15544	**125,00**

523.545	J-Bass	15616	**125,00**

523.535	Jumbo/Jazzgitarre	15664	**126,00**

523.546	P-Bass	15664	**126,00**

GEWA Guitars

GEWA Gitarrenetui

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Antique Brass Schlösser, 3 Deckelscharniere
- 9 Metallfüße
- Gepolsterter Kunststoffgriff
- Brauner, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach mit Deckel, Innenausstattung heller Plüsch
- GEWA Messing-Logoplatte

523.631	Konzertgitarre	15642	**126,00**
523.632	Westerngitarre 6-saitig	15642	**126,00**

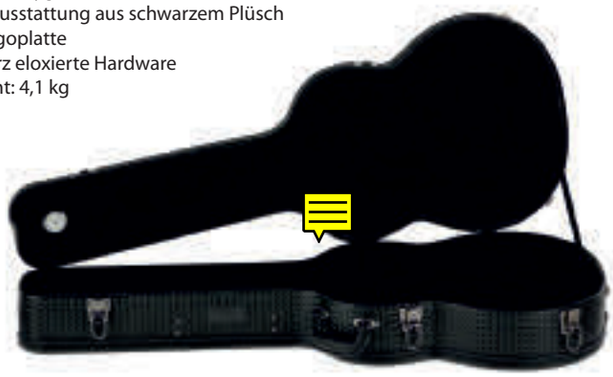
GEWA Gitarrenetui **Vipera**

- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Blaues Lederimitat im edlen Stil
- 4 Schlösser
- 3 Deckelscharniere
- 9 Metallfüße
- Bequemer Griff
- Zubehörfach mit Deckel
- Hygrometer
- Innenausstattung aus schwarzem Plüsch
- GEWA-Logoplatte
- Schwarz eloxierte Hardware
- Gewicht: 4,1 kg

523.750	Konzertgitarre	Blau	16888	**136,00**

MANUEL RODRIGUEZ Gitarrenetui **Prestige Vipera**

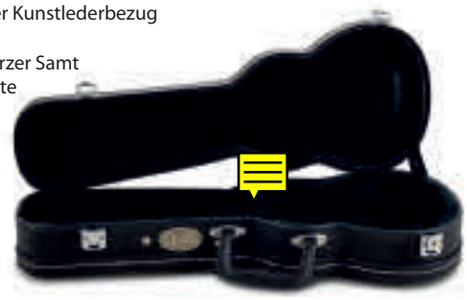
- Holzkern, stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht
- Schwarzes Lederimitat im edlen Stil
- 4 Schlösser, 3 Deckelscharniere, 9 Metallfüße
- Bequemer Griff
- Zubehörfach mit Deckel
- analoges Hygrometer
- Innenausstattung aus schwarzem Plüsch
- MR-Logoplatte
- Schwarz eloxierte Hardware
- Gewicht: 4,1 kg



523.760	Konzertgitarre	Schwarz	16888	**136,00**

GEWA Ukulelenetui

- Holzkern, stabiler und flacher Deckel, umlaufend vernäht
- Verchromte Schlösser, ein Schloss abschließbar
- 2 Deckelscharniere, geschraubte Gummifüße
- Stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach
- Innenausstattung schwarzer Samt
- GEWA Messing-Logoplatte



523.800	Sopran Ukulele	8390	**67,40**

GEWA Mandolinenetui

- Für Rundmandoline, italienische Bauform
- Holzkern, stabiler, flacher Deckel
- Schaumstoffpolsterung, innen Plüsch schwarz
- Mattschwarzer, genarbter Kunststlederbezug, umlaufend vernäht
- 2 Deckelscharniere, verchromte Klappverschlüsse, Metallfüße

523.810	Rundmandoline	8892	**71,40**

GEWA Mandolinenetui **Premium**

- Holzkern, stabiler Deckel, umlaufend vernäht
- 2 Schlösser, 1 Schloß abschließbar
- 2 Deckelscharniere, Metallfüße, stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach, Innenausstattung schwarzer Samt

523.821	A-style Mandoline	8864	**71,20**
523.822	F-style Mandoline	8864	**71,20**

GEWA Banjoetui **Economy**

- Holzkern, stabiler, flacher Deckel, umlaufend vernäht
- 4 verchromte Schlösser, 1 Schloß abschließbar
- 2 Deckelscharniere, Metallfüße, stabiler Kunststoff-Griff
- Mattschwarzer, genarbter Kunstlederbezug
- Zubehörfach, Innenausstattung schwarzer Samt

523.835	4-saitig	11056	**88,80**
523.837	5- und 6-saitig	9970	**80,10**

GEWA Gitarrenetui (**ca. Innenmaße in mm**)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Artikel Nr.	Gesamt-länge	Korpus-länge	Ober-bug Breite	Taille Breite	Unter-bug Breite	Abstand Oberbug Taille	Abstand Taille Unterbug	Zubehör-fach bis Kopfende	Kop-breite maximal	Zubehör-fach Länge	Zarge Höhe an Halsstütze	Halsauf-lage	Zargenhöhe im Korpus-bereich	Zargenhöhe im Hals-bereich	Aus-sparung für Endkn.	Deckel-höhe innen
522.450	1030	570	300	275	390	100	140	220	120	180	85	70	125	60	20	30
522.610	1100	520	305	285	410	100	210	250	140	240	100	80	95	100	20	45
522.455	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
522.600	1020	530	300	270	390	100	170	200	125	220	85	60	90	50	10	30
523.100	1030	580	300	280	395	100	170	255	110	180	105	90	105	100	10	30
523.110	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.111	1110	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.112	1060	590	295	275	385	100	180	275	110	175	110	90	110	105	10	30
523.114	1100	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.115	1110	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.116	1310	630	335	305	445	80	250	405	145	250	120	100	120	120	10	20
523.120	1005	550	265	225	330	100	255	255	130	175	70	65	70	60	10	30
523.122	1020	500	275	235	340	100	140	290	135	180	55	50	55	55	10	30
523.124	1090	600	305	270	415	100	290	290	130	180	80	60	80	70	10	30
523.130	1040	510	330	330	330	-	-	310	350	190	55	35	60	45	12	20
523.140	1200	550	340	340	340	-	-	410	370	210	50	40	60	50	12	15
523.270	1030	580	300	280	395	100	170	255	110	180	105	90	105	100	10	30
523.271	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.272	1110	610	315	290	410	125	185	290	130	190	120	95	130	110	15	28
523.278	1100	635	320	285	440	100	170	275	120	175	125	110	125	120	10	30
523.280	1100	620	300	270	410	80	200	280	135	180	80	70	70	70	10	25
523.321	1020	495	295	265	390	90	165	215	130	160	85	80	60	95	25	25
523.322	1050	530	330	310	410	90	180	215	145	170	85	70	70	95	10	30
523.333	990	465	325	325	350	-	-	225	240	250	50	40	50	55	20	35
523.344	1200	535	345	345	365	-	-	260	280	360	45	25	55	45	20	35
523.531	1030	585	285	270	375	90	180	245	110	180	90	80	95	90	10	25
523.532	1035	585	305	285	405	100	190	250	120	185	110	100	115	115	12	20
523.533	1110	595	315	290	410	90	200	290	130	215	125	110	115	115	15	25
523.534	1090	605	295	255	390	100	190	280	130	180	80	65	80	75	10	25
523.535	1100	630	320	310	440	100	210	240	140	180	115	110	115	115	12	25
523.537	1295	635	325	300	450	80	260	370	120	270	180	80	120	120	10	25
523.543	1040	510	330	330	330	-	-	310	350	190	55	35	60	45	12	20
523.544	1015	520	245	210	330	80	145	280	115	210	70	60	75	70	12	20
523.545	1175	775	370	370	370	-	-	375	200	440	50	45	50	45	12	15
523.546	1200	550	340	340	340	-	-	410	370	210	50	40	60	50	12	15
523.575	1170	525	325	325	325	-	-	350	345	260	55	40	55	45	12	20
523.598	1100	610	305	280	420	80	180	260	145	200	140	120	105	110	15	25
523.599	1245	610	300	270	415	80	180	405	160	200	150	130	120	120	15	25
523.632	1100	600	315	295	415	110	180	245	125	175	125	110	125	110	10	30
523.800	570	290	130	130	180	45	80	145	110	115	50	40	60	55	-	26
523.810	660	370	-	-	220	-	-	260	120	-	55	38	200	70	-	30
523.820	650	350	-	-	215	-	-	180	95	95	75	45	175	65	-	20
523.821	700	370	-	-	275	-	-	180	125	150	80	60	75	75	10	25
523.822	700	370	-	-	275	-	-	190	125	130	80	60	75	75	10	25
523.837	1000	395	-	-	345	-	-	320	125	270	100	80	90	90	-	20
523.835	920	400	-	-	350	-	-	220	135	255	100	90	100	85	10	25
523.840	1030	452	-	-	340	-	-	360	120	210	85	110	80	80	10	25
523.842	915	415	-	-	340	-	-	305	115	175	80	105	80	85	10	25

Stimmungen von Streich- und Zupfinstrumenten

Violine
g d' a' e''
4. 3. 2. 1.

Viola
c g d' a'
4. 3. 2. 1.

Cello
C G d a
4. 3. 2. 1.

Kontrabass
E A D G (c)
4. 3. 2. 1.

Hochdiskant-Fidel
g c' f' a' d'' g''
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Diskant (Sopran) Fidel
d g c' e' a' d''
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Alt-Fidel
G c f a d' g'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor-Fidel
D G c e a d'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Bass-Fidel
G C F A d g
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Sopran-Alt
c g d' a' e''
5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Alt-Tenor
F c g d' a'
5. 4. 3. 2. 1.

Quintfidel Tenor-Bass
C G d a e'
5. 4. 3. 2. 1.

Diskant (Sopran) Gambe
d g c' e' a' d''
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Alt/Tenor Gambe
G c f a d' g'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor (Bass) Gambe
A D G c e a d'
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Viola d'amour
A d a d' fis' a' d''
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Resonanz-Saiten (Viola d'amour)
A d a d' fis' a' d''
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Gitarre
E A d g h e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

12-saitige Gitarre
Ee Aa dd' gg' hh e'e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Gitarre 8- und 10-saitig
A H C D E A d g h e'
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Oktav-Gitarre
e a d' g' h' e''
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Tenor-Gitarre
c g d' a'
4. 3. 2. 1.

Terz-Gitarre
G c f b d' g'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Bassgitarre
G G# A A# H C C# D Eb
15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7.

Deutsche Laute
E A d g h e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre A-Tuning
E A e a cis' e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Basslaute 10-saitig
A H C D E A d g h e'
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre A-Tuning
cis e fis a cis' e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre E-Tuning
d e gis h cis' e'
6. 5. 4. 3. 2. 1.

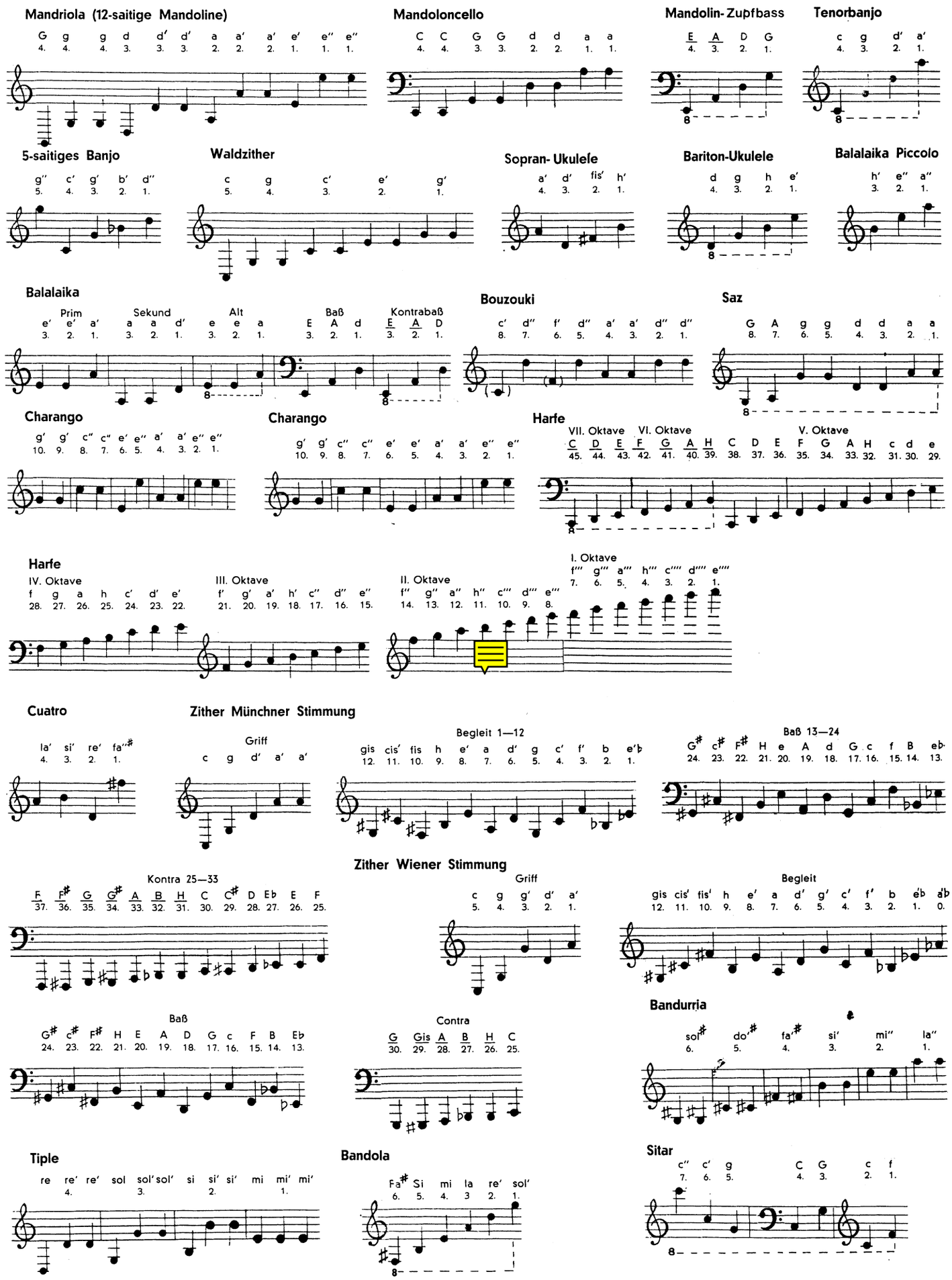
Elektro-Gitarre-Bass 4-saitig
E A D G
4. 3. 2. 1.

Hawaii-Gitarre E-Tuning
E H d e gis h cis' e'
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Elektro-Gitarre-Bass 6-saitig
E A D G H e
6. 5. 4. 3. 2. 1.

Mandoline und Mandolin-Banjo
g g d' d' a' a' e'' e''
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.

Mandola
G G d d a a e' e'
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.


Mandriola (12-saitige Mandoline)
G g g d d' d' a a' a' e' e'' e''
4. 4. 4. 3. 3. 3. 2. 2. 2. 1. 1. 1.
Mandoloncello
C C G G d d a a
4. 4. 3. 3. 2. 2. 1. 1.
Mandolin-Zupfbass
E A D G
4. 3. 2. 1.
Tenorbanjo
c g d' a'
4. 3. 2. 1.
5-saitiges Banjo
g'' c' g' b' d''
5. 4. 3. 2. 1.
Waldzither
c g c' e' g'
5. 4. 3. 2. 1.
Sopran-Ukulele
a' d' fis' h'
4. 3. 2. 1.
Bariton-Ukulele
d g h e'
4. 3. 2. 1.
Balalaika Piccolo
h' e'' a''
3. 2. 1.
Balalaika
Prim Sekund Alt Baß Kontrabaß
e' e' a' a a d' e e a E A d E A D
3. 2. 1. 3. 2. 1. 3. 2. 1. 3. 2. 1. 3. 2. 1.
Bouzouki
c' d'' f' d'' a' a' d'' d''
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Saz
G A g g d d a a
8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Charango
g' g' c'' c'' e' e'' a' a' e'' e''
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Charango
g' g' c'' c'' e' e' a' a' e'' e''
10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Harfe
VII. Oktave VI. Oktave V. Oktave
C D E F G A H C D E F G A H c d e
45. 44. 43. 42. 41. 40. 39. 38. 37. 36. 35. 34. 33. 32. 31. 30. 29.
Harfe
IV. Oktave
f g a h c' d' e'
28. 27. 26. 25. 24. 23. 22.
III. Oktave
f' g' a' h' c'' d'' e''
21. 20. 19. 18. 17. 16. 15.
II. Oktave
f'' g'' a'' h'' c''' d''' e'''
14. 13. 12. 11. 10. 9. 8.
I. Oktave
f'''' g'''' a'''' h'''' c''''' d''''' e'''''
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Cuatro
la' si' re' fa''#
4. 3. 2. 1.
Zither Münchner Stimmung
Griff
c g d' a' a'
Begleit 1—12
gis cis' fis h e' a d' g c' f' b e'b
12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
Baß 13—24
G# c# F# H e A d G c f B eb
24. 23. 22. 21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13.
Zither Wiener Stimmung
Kontra 25—33
F F# G G# A B H C C# D Eb E F
37. 36. 35. 34. 33. 32. 31. 30. 29. 28. 27. 26. 25.
Griff
c g g' d' a'
5. 4. 3. 2. 1.
Begleit
gis cis' fis' h e' a d' g' c' f' b e'b a'b
12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 0.
Baß
G# c# F# H E A D G c F B Eb
24. 23. 22. 21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13.
Contra
G Gis A B H C
30. 29. 28. 27. 26. 25.
Bandurria
sol# do'# fa'# si' mi'' la''
6. 5. 4. 3. 2. 1.
Tiple
re re' re' sol sol' sol' si si' si' mi mi' mi'
4. 3. 2. 1.
Bandola
Fa# Si mi la re' sol'
6. 5. 4. 3 2. 1.
Sitar
c'' c' g C G c f
7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

GEWA Guitars

Albert Augustine emigrierte 1926 von Dänemark in die USA. Als Instrumentenbauer lies er sich in New York nieder und experimentierte mit den verschiedenen neu erfundenen Kunststoffen. 1946 konnte er mit Unterstützung des weltberühmten Andres Segovia die erste Nylonsaite der Welt vorstellen, die seit dem den Siegeszug um den gesamten Globus angetreten ist. Made in New York. USA.

AUGUSTINE stellt 4 verschiedene Serien an Konzertgitarrensaiten her

- Die bekanntesten Sätze (**CLASSIC**: schwarz, rot und blau) haben **identische Diskantsaiten** in **normaler** Spannung, die 3 Sätze unterscheiden sich durch die **verschiedenen** Spannungen der umsponnenen **Bass-Saiten** (**schwarz** = **light**/normal, **rot** = **medium**, **blau** = **high**). Diese Logfik setzt sich in allen folgenden Serien fort.
- Alle **GOLD** bezeichneten Saiten haben eine Umspinnung der Bass-Saiten aus **goldfarbenem Messing** und sind immer in light/normal Spannung
- Die **IMPERIAL**-Serie hat **präzisionsrunde** Diskantsaiten in **high** tension. Alle Imperial-Sätze haben die berühmten Bass-Saiten der bekannten Sätze und unterscheiden sich durch die unterschiedlichen Spannungen (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)
- Die **REGAL**-Serie hat **präzisionsrunde** Diskantsaiten in **extra high** tension. Alle **REGAL**-Sätze haben die berühmten Bass-Saiten der bekannten Sätze und unterscheiden sich durch die unterschiedlichen Spannungen (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)
- **Neu** sind die **Paragon Carbon**-Sätze mit Ihren klaren Fluorocarbon-Diskantsaiten in Kombination mit den legendären Classic-Bässen in medium und high tension.
- Die bekanntesten **Classic Label** Sätze (schwarz, rot und blau) haben **identische Diskantsaiten in normaler Spannung**, die 3 Sätze unterscheiden sich durch die **verschiedenen Spannungen der umsponnenen Bass-Saiten** (schwarz = light/normal, rot = medium, blau = high)

AUGUSTINE Klassikgitarre-Saiten
Imperial Crystal Nylon medium

- Die **IMPERIAL**-Serie hat präzisionsrunde **Imperial Crystal-Nylon-Diskantsaiten** in **medium** tension mit den berühmten Bass-Saiten der **Classic**-Serie und unterscheiden sich durch die Spannungen (black = low, gold = medium, red = medium, blue = high)
- **Imperial Black** medium/low
- Präzisionsrunde **Imperial Crystal Diskantsaiten** in **medium** Tension
- E1 medium: .0287"/0,73mm, Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2 medium: .0327"/0,83mm, Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3 medium: .0406"/1,03mm, Spannung 6,16kg/13.59lbs
- **Classic Black Bass**-Saiten in **low** Tension
- D4 low: .0285"/0,72mm, Spannung 6,45kg/14.22lbs
- A5 low: .0325"/0,83mm, Spannung 6,15kg/13.56lbs
- E6 low: .0435"/1,11mm, Spannung 6,36kg/14.02lbs

650.441	E1 medium.0287"/0,73mm	260	**2,32**
650.442	H2 medium.0327"/0,83mm	312	**2,78**
650.443	G3 medium.0406"/1,03mm	388	**3,47**
650.404	D4w low.0285/0,72mm	364	**3,26**
650.405	A5w low.0325"/0,83mm	408	**3,65**
650.406	E6w low.0435"/1,11mm	412	**3,68**
650.447	Satz Imperial Black medium/low	1638	**14,70**

- **Imperial Gold** medium/medium
- Präzisionsrunde Imperial Crystal Diskantsaiten in **medium** Tension
- E1 medium: .0287"/0,73mm, Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2 medium: .0327"/0,83mm, Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3 medium: .0406"/1,03mm, Spannung 6,16kg/13.59lbs
- **Classic Gold Bass**-Saiten in **medium** Tension
- D4 medium: .0315"/0,80mm, Spannung 8,06kg/17.76lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, Spannung 6,42kg/14.16lbs
- E6 medium: .0445"/1,13mm, Spannung 6,52kg/14.38lbs

650.441	E1 medium.0287"/0,73mm	260	**2,32**
650.442	H2 medium.0327"/0,83mm	312	**2,78**
650.443	G3 medium.0406"/1,03mm	388	**3,47**
650.414	D4 medium.0315"/0,80mm	386	**3,46**
650.415	A5 medium.035"/0,89mm	450	**4,03**
650.416	E6 medium.0445"/1,13mm	468	**4,19**
650.457	Satz Imperial Gold medium/medium	1638	**14,70**

- **Imperial Red** medium/medium
- (neue Packung gold)
- Präzisionsrunde **Imperial Crystal Diskantsaiten** in **medium** Tension
- E1 medium: .0287"/0,73mm, Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2 medium: .0327"/0,83mm, Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3 medium: .0406"/1,03mm, Spannung 6,16kg/13.59lbs
- **Classic Red Bass**-Saiten in **medium** Tension
- D4 medium: .0295"/0,75mm, Spannung 7,21kg/15.89lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, Spannung 6,93kg/15.27lbs
- E6 medium: .0425"/1,08mm, Spannung 6,68kg/14.72lbs

650.441	E1 medium . 0287"/0,73mm	260	**2,32**
650.442	H2 medium .0327"/0,83mm	312	**2,78**
650.443	G3 medium .0406"/1,03mm	388	**3,47**
650.424	D4w medium .0295"/0,75mm	450	**4,03**
650.425	A5w medium .035"/0,89mm	472	**4,21**
650.426	E6w medium .0425"/1,08mm	564	**5,05**
650.467	Satz Imperial Red medium/medium	1846	**16,50**
650.468	3 x Satz Imperial Red medium/medium	4742	**42,40**

- **Imperial Blue** medium/high
- (neue Packung blau-schwarz)
- Präzisionsrunde **Imperial Crystal Diskantsaiten** in **medium** Tension
- E1 medium: .0287"/0,73mm, Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2 medium: .0327"/0,83mm, Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3 medium: .0406"/1,03mm, Spannung 6,16kg/13.59lbs
- **Classic Blue Bass**-Saiten in **high** Tension
- D4 high: .0305"/0,77mm, Spannung 7,44kg/16.41lbs
- A5 high: .036"/0,91mm, Spannung 7,14kg/16.75lbs
- E6 high: .045"/1,14mm, Spannung 7,21kg/15.89lbs

650.441	E1 medium.0287"/0,73mm	260	**2,32**
650.442	H2 medium.0327"/0,83mm	312	**2,78**
650.443	G3 medium.0406"/1,03mm	388	**3,47**
650.434	D4w high.0305"/0,77mm	472	**4,21**
650.435	A5w high.036"/0,91mm	622	**5,57**
650.436	E6w high.045"/1,14mm	686	**6,14**
650.477	Satz Imperial Blue medium/high	1846	**16,50**

- **Imperial** Diskantsaiten (für alle Modelle gleich)
- Präzisionsrunde **Imperial Crystal** Diskantsaiten in **medium** Tension
- E1 medium: .0287"/0,73mm, Spannung 8,4kg/18.52lbs
- H/B2 medium: .0327"/0,83mm, Spannung 6,18kg/13.62lbs
- G3 medium: .0406"/1,03mm, Spannung 6,16kg/13.59lbs

650.441	E1 medium .0287"/0,73mm	260	**2,32**
650.442	H2 medium .0327"/0,83mm	312	**2,78**
650.443	G3 medium .0406"/1,03mm	388	**3,47**

AUGUSTINE Klassikgitarre-Saiten
Regal Crystal Nylon high

- Die **REGAL**-Serie hat präzisionsrunde Re**gal Crystal-Nylon Diskantsaiten** in **high** tension. Alle REGAL-Sätze haben die berühmten **Bass**-Saiten der **Classic**-Serie und unterscheiden sich durch die unterschiedlichen Spannungen (black = low, gold = medium, red = medium, blue = high)
- **Regal Black high/low**
- Präzisionsrunde **Regal** Crystal-**Diskantsaiten** in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm 6,25kg/13.78lbs
- **Spannungen der Bass-Saiten:**
- **Classic Black Bass**-Saiten in **Low** Tension
- D4 low: .0285"/0,72mm, 6,45kg/14.22lbs
- A5 low: .0325"/0,83mm, 6,15kg/13.56lbs
- E6 low: .0435"/1,11mm, 6,36kg/14.028lbs

650.501	E1 high .0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high .0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high .0413"/1,05mm	312	**2,78**
650.404	D4w low.0285/0,72mm	364	**3,26**
650.405	A5w low.0325"/0,83mm	408	**3,65**
650.406	E6w low.0435"/1,11mm	412	**3,68**
650.507	Satz Regal Blackhigh/low	1638	**14,70**

- **Regal Black/Gold high/medium**
- Präzisionsrunde **Regal** Crystal-Diskantsaiten in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm 6,25kg/13.78lbs
- **Spannungen der Bass-Saiten:**
- **Classic Black&Gold** Bass-Saiten in **medium** Tension
- D4 medium: .0315"/0,80mm, 8,06kg/17.76lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, 6,42kg/14.16lbs
- E6 medium: .0445"/1,13mm, 6,52kg/14.38lbs

650.501	E1 high .0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high .0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high .0413"/1,05mm	312	**2,78**
650.414	D4 medium .0315"/0,80mm	386	**3,46**
650.415	A5 medium .035"/0,89mm	450	**4,03**
650.416	E6 medium .0445"/1,13mm	468	**4,19**
650.517	Satz Regal Goldhigh/ medium	1638	**14,70**

- **Regal Red high/medium**
- (neue Packung rot)
- Präzisionsrunde **Regal** Crystal-Diskantsaiten in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm 6,25kg/13.78lbs
- **Spannungen der Bass-Saiten:**
- **Classic Red** Bass-Saiten in **medium** Tension
- D4 medium: .0295"/0,75mm, 7,21kg/15.89lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, 6,93kg/15.27lbs
- E6 medium: .0425"/1,08mm, 6,68kg/14.72lbs

650.501	E1 high .0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high .0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high .0413"/1,05mm	312	**2,78**
650.424	D4w medium .0295"/0,75mm	450	**4,03**
650.425	A5w medium .035"/0,89mm	472	**4,21**
650.426	E6w medium .0425"/1,08mm	564	**5,05**
650.527	Satz Regal Red high/ medium	1846	**16,50**

- **Regal Blue high/high**
- (neue Packung violett)
- Präzisionsrunde **Regal** Crystal-Diskantsaiten in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm 6,25kg/13.78lbs
- **Spannungen der Bass-Saiten:**
- **Classic Bass-Saiten** in **High** Tension
- D4 high: .0305"/0,77mm, 7,44kg/16.41lbs
- A5 high: .036"/0,91mm, 7,14kg/16.75lbs
- E6 high: .045"/1,14mm, 7,21kg/15.89lbs

650.501	E1 high.0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high.0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high.0413"/1,05mm	312	**2,78**
650.434	D4w high.0305"/0,77mm	472	**4,21**
650.435	A5w high.036"/0,91mm	622	**5,57**
650.436	E6w high.045"/1,14mm	686	**6,14**
650.537	Satz Regal Bluehigh/high	1846	**16,50**
650.538	3 x Satz Regal Blue high/high	4742	**42,40**

- **Regal Blue high/high**
- (neue Packung violett)
- Präzisionsrunde **Regal** Crystal-Diskantsaiten in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm 6,25kg/13.78lbs
- **Spannungen der Bass-Saiten:**
- **Classic Bass-Saiten** in **High** Tension
- D4 high: .0305"/0,77mm, 7,44kg/16.41lbs
- A5 high: .036"/0,91mm, 7,14kg/16.75lbs
- E6 high: .045"/1,14mm, 7,21kg/15.89lbs

650.501	E1 high.0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high .0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high.0413"/1,05mm	312	**2,78**
650.434	D4w high.0305"/0,77mm	472	**4,21**
650.435	A5w high.036"/0,91mm	622	**5,57**
650.436	E6w high.045"/1,14mm	686	**6,14**
650.537	Satz Regal Blue high/high	1846	**16,50**
650.538	3 x Satz Regal Blue high/high	4742	**42,40**

- **REGAL** präzisionsrunde **Crystal-Diskantsaiten** in **high** Tension (für alle Sätze gleich)
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 high: .0295"/0,75mm, 8,53kg/18.81lbs
- H/B2 high: .0334"/0,85mm, 6,4kg/14.12lbs
- G3 high: .0413"/1,05mm, 6,25kg/13.78lbs

650.501	E1 high .0295"/0,75mm	230	**2,07**
650.502	H/B2 high .0334"/0,85mm	246	**2,20**
650.503	G3 high .0413"/1,05mm	312	**2,78**

AUGUSTINE Klassikgitarre-Saiten Classic Label

- Augustine stellt 4 verschiedene Serien an Konzertgitarrensaiten her
- Die bekanntesten **Classic-Sätze** (black, gold, red und blue) haben **identische Nylon-Diskantsaiten** in **normaler** Spannung, die Sätze unterscheiden sich durch die **verschiedenen** Spannungen der umsponnenen **Bass-Saiten** (**black** = **low**, **gold** = **medium**, **red** = **medium**, **blue** = **high**). Diese Logfik setzt sich in allen folgenden Serien fort.
- Alle **GOLD** bezeichneten Saiten haben eine goldfarbene Umspinnung der Bass-Saiten aus **vermessingtem Kupfer** in medium-low Spannung
- **Classic Black normal/low**
- Classic-Diskantsaiten in **normal Tension**
- versilberte Classic Bass-Saiten in **low Tension**
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 normal: .028"/0,71mm, 7,81kg/17.21lbs
- H/B2 normal: .032"/0,81mm, 5,84kg/12.88lbs
- G3 normal: .040"/1,01mm, 5,56kg/12.25lbs
- D4 low: .0285"/0,72mm, 6,45kg/14.22lbs
- A5 low: .0325"/0,83mm, 6,15kg/13.56lbs
- E6 low: .0435"/1,11mm, 6,36kg/14.02lbs

650.401	E1 .028"/0,71mm	172	**1,54**
650.402	H2 .032"/0,81mm	192	**1,71**
650.403	G3 .040"/1,01mm	214	**1,90**
650.404	D4w low.0285/0,72mm	364	**3,26**
650.405	A5w low .0325"/0,83mm	408	**3,65**
650.406	E6w low .0435"/1,11mm	412	**3,68**
650.407	Satz Classic Black normal/low	1362	**12,20**
650.408	3 x Satz Classic Black normal/low	3550	**31,80**

- **Classic Gold Label normal/medium** Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **normal** Tension
- **goldfarbene, vermessingte Kupfer** Bass-Saiten in **medium** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 normal: .028"/0,71mm, 7,81kg/17.21lbs
- H/B2 normal: .032"/0,81mm, 5,84kg/12.88lbs
- G3 normal: .040"/1,01mm, 5,56kg/12.25lbs
- D4 medium: .0315"/0,80mm, 8,06kg/17.76lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, 6,42kg/14.16lbs
- E6 medium: .0445"/1,13mm, 6,52kg/14.38lbs

650.401	E1 .028"/0,71mm	172	**1,54**
650.402	H2 .032"/0,81mm	192	**1,71**
650.403	G3 .040"/1,01mm	214	**1,90**
650.414	D4 medium .0315"/0,80mm	386	**3,46**
650.415	A5 medium .035"/0,89mm	450	**4,03**
650.416	E6 medium .0445"/1,13mm	468	**4,19**
650.417	Satz Classic Gold normal/medium	1476	**13,20**

AUGUSTINE Klassikgitarre-Saiten Classic Label

- **Classic Red Label normal/medium** Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **normal** Tension
- versilberte Bass-Saiten in **medium** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 normal: .028"/0,71mm, 7,81kg/17.21lbs
- H/B2 normal: .032"/0,81mm, 5,84kg/12.88lbs
- G3 normal: .040"/1,01mm, 5,56kg/12.25lbs
- D4 medium: .0295"/0,75mm, 7,2kg/15.89lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, 6,9kg/15.27lbs
- E6 medium: .0425"/1,13mm, 6,68kg/14.72lbs

650.421	E1 normal .028"/0,71mm	172	**1,54**
650.422	H/B2 normal .032"/0,81mm	192	**1,71**
650.423	G3 normal .040"/1,01mm	214	**1,90**
650.424	D4w medium .0295"/0,75mm	450	**4,03**
650.425	A5w medium .035"/0,89mm	472	**4,21**
650.426	E6w medium .0425"/1,08mm	564	**5,05**
650.427	Satz Classic Red normal/medium	1536	**13,70**
650.428	3 x Satz Classic Red normal/medium	4024	**36,00**

- **Classic Blue Label normal/high** Spannung
- Standard-Diskantsaiten in **normal** Tension
- versilberte Bass-Saiten in **high** Tension
- **Durchmesser und Spannungen:**
- E1 normal: .028"/0,71mm, 7,81kg/17.21lbs
- H/B2 normal: .032"/0,81mm, 5,84kg/12.88lbs
- G3 normal: .040"/1,01mm, 5,56kg/12.25lbs
- D4 high: .0305"/0,77mm, 7,44kg/16.41lbs
- A5 high: .036"/0,91mm, 7,149kg/16.75bs
- E6 high: .045"/1,14mm, 7,21kg/15.89lbs

650.431	E1 normal .028"/0,71mm	172	**1,54**
650.432	H/B2 normal .032"/0,81mm	192	**1,71**
650.433	G3 normal .040"/1,01mm	214	**1,90**
650.434	D4w high .0305"/0,77mm	472	**4,21**
650.435	A5w high .036"/0,91mm	622	**5,57**
650.436	E6w high.045"/1,14mm	686	**6,14**
650.437	Satz Classic Blue normal/high	1536	**13,70**
650.438	3 x Satz Classic Blue normal/high	4024	**36,00**

Carbon-Saiten – Die richtige Bezeichnung wäre Fluorocarbon oder PVDF (Polyvinylidenfluorid).„Carbon" ist eine Weiterentwicklung des Nylon-Polymers mit höherer Dichte, Festigkeit und einem stabileren Schwingungsverhalten. Carbon-Saiten sind wesentlich dünner als Nylonsaiten. „Carbon" gehört als transparenter, teilkristalliner (milchig, trüber) Kunststoff zur Klasse der fluorhaltigen Polyamiden. Die Saite hat weniger Biegesteifigkeit und schwingt leichter. Das Ergebnis sind mehr Oberschwingungen (Töne) und brillanterer, heller, harmonischerer Klang. Hier ist ausprobieren angeraten, viele brillant klingende Konzertgitarren klingen mit Carbonsaiten oft zu scharf.

AUGUSTINE Klassikgitarre-Saiten Paragon Carbon

- Carbon-Diskantsaiten für Spieler, die maximale Präsenz und tragfähige Klangfülle suchen.
- Klare **Fluorocarbon-Diskantsaiten** in Kombination mit den legendären Augustine **Classic Bass**-Saiten rot (medium) oder blau (high). Bass-Saiten mit Flitterspinnung
- **Paragon rot medium/medium**
- (weiße Packung mit roter Kennung)
- **Stärken und Spannungen:**
- E1 Carbon medium: .024"/0,61mm, 9,906kg/21.84lbs.
- H/B2 Carbon medium: .027"/0,68mm, 5,899kg/15.21lbs.
- G3 Carbon medium: .0335"/0,85mm, 6,722kg/14.82lbs
- D4 medium: .0295"/0,75mm, 7,21kg/15.89lbs
- A5 medium: .035"/0,89mm, 6,93kg/15.27lbs
- E6 medium: .0425"/1,08 mm, 6,68kg/14.72lbs

650.424	D4w medium .0295"/0,75mm	450	**4,03**
650.425	A5w medium .035"/0,89mm	472	**4,21**
650.426	E6w medium .0425"/1,08mm	564	**5,05**
650.547	Satz rot medium/ medium	2828	**25,30**

- **Paragon blau high/high**
- (weiße Packung mit roter Kennung)
- Stärken und Spannung:
- E1 Carbon high: .025"/0,64mm, 10.82kg/23.85 lbs.
- H/B2 Carbon high: .030"/0,76mm, 8,34kg/18.38 lbs.
- G3 Carbon high: .035"/0,89mm, 7,14kg/15.75 lbs.
- D4 high: .0305"/0,77mm, 7,44kg/16.41lbs
- A5 high: .036"/0,91mm, 7,14kg/15.75 lbs.
- E6 high: .045"/1,14mm, 7,21kg/15.89 lbs.

650.434	D4w high.0305"/0,77mm	472	**4,21**
650.435	A5w high.036"/0,91mm	622	**5,57**
650.436	E6w high.045"/1,14mm	686	**6,14**
650.557	Satz blau high/high	2828	**25,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten

- Die Hannabach-Schülersaite zum unglaublichen Preis
- Hochpräzise Diskantsaiten aus glasklarem Nylon, glatt und blank
- Bass-Saiten: Kernmaterial Nylon-Filament, umsponnen mit versilbertem Kupferdraht
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Neues System der Saiten-Identifikation: Bass-Saiten in der Flitterspinnung gekennzeichnet, H/B-Saite farbig markiert
- Verpackung, luftdicht versiegelt, platzsparend und kostengünstig
- (VE20)
- Kein Einzelsaitenservice
- Made in Germany
- Medium Tension Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,71mm/.0280", 7,0kg/15.4lbs
- H/B-2: 0,81mm/.0319", 6,0kg/13.2lbs
- G-3: 1,01mm/.0398", 6,5kg/14.3lbs
- D-4: 0,73mm/.0287", 7,1kg/15,7lbs
- A-5: 0,91mm/.0358", 7,6kg/16.7lbs
- E-6: 1,11mm/.0437", 7,6kg/16.7lbs

652.237	Satz medium500 MT	1324	**11,80**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 500 **High Tension**

- Die Hannabach-Schülersaite zum unglaublichen Preis
- Hochpräzise Diskantsaiten aus glasklarem Nylon, glatt und blank
- Bass-Saiten: Kernmaterial Nylon-Filament, umsponnen mit versilbertem Kupferdraht
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Neues System der Saiten-Identifikation: Bass-Saiten in der Flitterspinnung gekennzeichnet, H/B-Saite farbig markiert
- Verpackung, luftdicht versiegelt, platzsparend und kostengünstig
- (VE20)
- Kein Einzelsaitenservice
- Made in Germany
- High Tension Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,72mm/.028", 7,5kg/16.5lbs
- H/B-2: 0,83mm/.032", 6,2kg/13.7lbs
- G-3: 1,03mm/.040", 6,7kg/14.7lbs
- D-4: 0,75mm/.0295", 7,7kg/16,9lbs
- A-5: 0,93mm/.037", 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 1,13mm/.045", 7,7kg/16.9lbs

652.247	Satz high 500 HT	1324	**11,80**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten 600 G3C G3 CARBON

- Die **neue 600er** Serie verbindet die gewohnte Hannabach-Qualität mit einem vernünftigen Preis.
- Die Kombination aus **hochpräzisem Nylon** für E1 und H/B2 sowie **Carbon** für die **G3 Saite** bietet den besten klanglichen Übergang zwischen Diskant und den versilberten und anlaufgeschützten Bass-Saiten.
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Hervorragende Stimmbarkeit, klarer, durchsichtiger Klang
- Zip-Lock Beutel, wieder verschließbar, luft- und lichtdicht verpackt (VE20)
- Kein Einzelsaiten-Service!
- **Handmade in Germany**
- **600 MTG3C medium tension**
  Saitendurchmesser und Spannung:
  E-1 0,71 mm/.028", 7,0 kg/15.43 lbs
- H/B-2: 0,81 mm/.032", 6,0 kg/13.23 lbs
- G-3 Carbon 0,86 mm/.034", 7,0 kg/15.43lbs
- D-4: 0,73 mm/.029", 7,5 kg/16,54 lbs
- A-5: 0,91 mm/.036", 7,3 kg/16.09 lbs
- E-6: 1,11 mm/.044", 7,5 kg/16.54 lbs

652.277	Satz 600 MTG3C	1986	**17,80**

- **600 HTG3C high tension**
- Saitendurchmesser und Spannung:
- E-1: 0,72 mm/.0283", 7,5 kg/16.54 lbs
- H/B-2: 0,83 mm/.033", 6,2 kg/13.67 lbs
- G-3 Carbon 0,86 mm/.034", 7,0 kg/15.43lbs
- D-4: 0,75 mm/.030", 7,8 kg/ 17.20 lbs
- A-5: 0,93 mm/.037", 7,6 kg/ 16.76 lbs
- E-6: 1,13 mm/.045", 7,8 kg/17.20 lbs

652.287	Satz 600 HTG3C	1986	**17,80**

Die Hannabach Serie 800 wurde hauptsächlich für den Klassik-Gitarren Einsteiger konzipiert und ist in 5 verschiedenen Spannungen, als Satz, Bass,- bzw. Diskantsatz sowie als Einzelsaiten erhältlich. Speziell versilberte Basssaiten verleihen diesem Set einen klaren und ausgewogenen Klang.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 800 Super Low Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Super Low Tension, sehr niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,6kg/14,55lbs
- A-5: 6,5kg/14.33lbs
- E-6: 7,4kg/15.21lbs

652.351	E1	8001SLT	284	**2,55**
652.352	H/B2	8002SLT	308	**2,76**
652.353	G3	8003SLT	324	**2,90**
652.354	D4w	8004SLT	480	**4,30**
652.355	A5w	8005SLT	498	**4,45**
652.356	E6w	8006SLT	528	**4,72**
652.357	Satz super low	800 SLT	2010	**18,00**
652.358	3er Bass	8007SLT	1500	**13,40**
652.359	3er Diskant	8008SLT	826	**7,39**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 800 Low Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Low Tension versilbert, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,0kg/15.43lbs
- A-5: 7,2kg/15.87lbs
- E-6: 7,4kg/16.31lbs

652.361	E1	8001LT	284	**2,55**
652.362	H/B2	8002LT	308	**2,76**
652.363	G3	8003LT	324	**2,90**
652.364	D4w	8004LT	480	**4,30**
652.365	A5w	8005LT	498	**4,45**
652.366	E6w	8006LT	528	**4,72**
652.367	Satz low	800LT	2010	**18,00**
652.368	3er Bass	8007LT	1500	**13,40**
652.369	3er Diskant	8008LT	826	**7,39**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 800 Medium Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,1kg/15.65lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,6kg/16.76lbs

652.371	E1	8001MT	284	**2,55**
652.372	H/B2	8002MT	308	**2,76**
652.373	G3	8003MT	324	**2,90**
652.374	D4w	8004MT	480	**4,30**
652.375	A5w	8005MT	498	**4,45**
652.376	E6w	8006MT	528	**4,72**
652.377	Satz medium	800MT	2010	**18,00**
652.378	3er Bass	8007MT	1500	**13,40**
652.379	3er Diskant	8008MT	826	**7,39**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 800 High Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,7kg/16.98lbs
- A-5: 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 7,7kg/16.9lbs

652.381	E1	8001HT	284	**2,55**
652.382	H/B2	8002HT	308	**2,76**
652.383	G3	8003HT	324	**2,90**
652.384	D4w	8004HT	480	**4,30**
652.385	A5w	8005HT	498	**4,45**
652.386	E6w	8006HT	528	**4,72**
652.387	Satz high	800HT	2010	**18,00**
652.388	3er Bass	8007HT	1500	**13,40**
652.389	3er Diskant	8008HT	826	**7,39**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 800 Super High Tension versilbert

- Hannabachs legendäre Schülersaite für Konzertgitarren
- Saiten für Klassik-Gitarren Einsteiger
- hochpräzise Diskantsaiten
- Bass-Saiten versilbert
- Made in Germany
- Super high tension, sehr hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 8,1kg/17.86lbs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,1kg/17.86lbs

652.391	E1	8001SHT	284	**2,55**
652.392	H/B2	8002SHT	308	**2,76**
652.393	G3	8003SHT	324	**2,90**
652.394	D4w	8004SHT	480	**4,30**
652.395	A5w	8005SHT	498	**4,45**
652.396	E6w	8006SHT	528	**4,72**
652.397	Satz super high	800SHT	2010	**18,00**
652.398	3er Bass	8007SHT	1500	**13,40**
652.399	3er Diskant	8008SHT	826	**7,39**

Die am meisten verkaufte 815er Serie ist quasi der Einstieg in die professionelle Klassik-Gitarren-Liga. Mit einer höheren Versilberung und einem speziellen Anlaufschutz versehene Basssaiten, sowie exakt präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten, stehen für die hohe Qualität der Silver-Special-Saiten. Bass-, bzw. Diskantsätze und Einzelsaiten in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 Super Low Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Super low Tension, sehr niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,5kg/14.33s
- A-5: 6,7kg/14.77bs
- E-6: 6,5kg/14.33lbs

652.501	E1	8151SLT	376	**3,36**
652.502	H/B2	8152SLT	404	**3,62**
652.503	G3	8153SLT	428	**3,83**
652.504	D4w	8154SLT	554	**4,95**
652.505	A5w	8155SLT	592	**5,28**
652.506	E6w	8156SLT	616	**5,51**
652.507	Satz super low	815SLT	2568	**23,00**
652.508	3er Bass	8157SLT	1768	**15,80**
652.509	3er Diskant	8158SLT	1150	**10,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 Low Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,9kg/15.21lbs
- A-5: 7,0kg/15.43bs
- E-6: 7,0kg/15.43lbs

652.511	E1	8151LT	376	**3,36**
652.512	H/B2	8152LT	404	**3,62**
652.513	G3	8153LT	428	**3,83**
652.514	D4w	8154LT	554	**4,95**
652.515	A5w	8155LT	592	**5,28**
652.516	E6w	8156LT	616	**5,51**
652.517	Satz low	815LT	2568	**23,00**
652.518	3er Bass	8157LT	1768	**15,80**
652.519	3er Diskant	8158LT	1150	**10,30**

- **Sonder-Edition RMEY**
- Seit Jahrzehnten machen wir diese Sondersaite für einen der beliebtesten Liedermacher, Chansonniers und Musiker Deutschlands
- Diskantsaiten E1 und H/B2 präzisionsrunde 815LT Nylon
- G3-Saite **TOMBAK-umsponnen**
- D4; A5 und E6 Bass-Saiten **Echtgold umsponnen**
- Achtung, die Saiten sind sehr zart und mit niedriger Spannung und reissen evtl. früher als andere Hannabach-Saiten.
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

652.517.501	low tension 815LTGWMEY	5654	**50,60**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 Medium Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- Saiten für kleine Instrumentengrößen in MT und HT auf Anfrage erhältlich
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 0,73mm/,029", 7,5kg/16.53bs
- A-5: 0,91mm/,036", 7,3kg/16.09bs
- E-6: 1,11mm/.044", 7,5kg/16.53lbs

652.521	E1	8151MT	376	**3,36**
652.522	H/B2	8152MT	404	**3,62**
652.523	G3	8153MT	428	**3,83**
652.524	D4w	8154MT	554	**4,95**
652.525	A5w	8155MT	592	**5,28**
652.526	E6w	8156MT	616	**5,51**
652.527	Satz medium	815MT	2568	**23,00**
652.528	3er Bass	8157MT	1768	**15,80**
652.529	3er Diskant	8158MT	1150	**10,30**

- Carbon Diskant
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 0,62mm/.024", 7,5kg/14.61lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.73lbs
- G-3: 0,86mm/.034", 7,0kg/15.73lbs
- D-4: 0,73mm/,029", 7,5kg/16.53bs
- A-5: 0,91mm/,036", 7,3kg/16.09bs
- E-6: 1,11mm/.044", 7,5kg/16.53lbs

652.527C	Satz Carbon medium 815MTC	3816	**34,10**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 High Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- Made in Germany
- Saiten für kleine Instrumentengrößen in MT und HT erhältlich
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs

652.531	E1	8151HT	376	**3,36**
652.532	H/B2	8152HT	404	**3,62**
652.533	G3	8153HT	428	**3,83**
652.534	D4w	8154HT	554	**4,95**
652.535	A5w	8155HT	592	**5,28**
652.536	E6w	8156HT	616	**5,51**
652.537	Satz high	815HT	2568	**23,00**
652.538	3er Bass	8157HT	1768	**15,80**
652.539	3er Diskant	8158HT	1150	**10,30**

- Spezial-Kombinations-Satz der 815HT Silver Special Bass-Saiten mit **CARBON** Diskant 652.719
- **Werks-Ausstattung der Manuel Rodriguez Konzertgitarren!**
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 0,62mm/.024", 7,5kg/14.61lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.73lbs
- G-3: 0,86mm/.034", 7,0kg/15.73lbs
- D-4: 0,75mm/,030", 7,8kg/17.2bs
- A-5: 0,93mm/,0366, 7,6kg/16.76bs
- E-6: 1,13mm/.0445", 7,8kg/17.2lbs

652.537C	815HTChigh tension	3816	**34,10**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 Super High Tension Silver Special

- Die legendären Silver-Special, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Super high Tension, sehr hohe Spannung
- E-1: 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 6,5kg/14.33lbs
- G-3: 6,9kg/15.21lbs
- D-4: 8,0kg/17.64lbs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,1kg/17.64lbs

652.541	E1	8151SHT	376	**3,36**
652.542	H/B2	8152SHT	404	**3,62**
652.543	G3	8153SHT	428	**3,83**
652.544	D4w	8154SHT	554	**4,95**
652.545	A5w	8155SHT	592	**5,28**
652.546	E6w	8156SHT	616	**5,51**
652.547	Satz super high	815SHT	2568	**23,00**
652.548	3er Bass super high	8157SHT	1768	**15,80**
652.549	3er Diskant	8158SHT	1150	**10,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 F.V.T.S 815 F.V.T.S. Silver Special

- 815er Silver-SPecial Spezialsaite für Klassikgitarre mit **verlängertem, frei schwingendem Deckensystem (HOPF F.V.T.S.)**
- Saitenlänge über alles: 110cm
- Die legendären SilverSpecial, professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- Oberflächenbehandlung des Spinndrahtes (beschichtet, anlaufgeschützt)
- Made in Germany

652.551	Satz medium815FMT		3524	**31,50**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 ProfiPack Silver Special

- **ProfiPack** für Klassik-Gitarre
- beeinhaltet **10 komplette Sätze** sowie **3 extra D/4 Saiten**
- Oberflächenbehandlung des Spinndrahtes (beschichtet, anlaufgeschützt) erhältlich in 5 verschiedenen Spannungen auch als ProfiPack **Bass-Sätze** (10 x Bass E/6, A/5 + 13 x D/4)
- oder mit Carbon-Diskantsaiten
- Made in Germany

652.770	815 ProfiPack High		25600	**229,00**
652.771	815 ProfiPack Super Hi		25600	**229,00**
652.772	815 ProfiPack Low		25600	**229,00**
652.773	815 ProfiPack Medium		25600	**229,00**
652.774	815 ProfiPack Super Low		25600	**229,00**
652.775	Bass-Pack High		17400	**156,00**
652.776	Bass-Pack Super Hi		17400	**156,00**
652.777	Bass-Pack Low		17400	**156,00**
652.778	Bass-Pack Medium		17400	**156,00**
652.779	Bass-Pack Super Low		17400	**156,00**
652.780	815 ProfiPack Medium Carbon		36200	**324,00**

Für ein individuelles Setup der G/3 Saite bietet Hannabach dem professionellen Gitarristen die Auswahl aus 3 speziellen Materialkombinationen. Mit versilbertem Kupfer oder Aluminium besponnen oder mit Chrom besponnene G/3 Saiten sind in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten G/3 Nylon umsponnen

- G3 Klassikgitarrensaite, umsponnen
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- entwickelt für den Profi-Gitarristen
- in 3 verschiedenen Materialkombinationen und 5 Stärken erhältlich
- Made in Germany
- KVS = Kupfer versilbert
- Spannungen:
- MT: 7,8kg/17.2lbs
- HT: 8,0kg/17.64bs
- LT: 7,7kg/16.98bs
- SHT: 8,5kg/18.74lbs
- SLT: 7,5kg/16.53lbs

652.562	G3 KVS medium	870MT	708	**6,34**
652.563	G3 KVS high	870HT	708	**6,34**
652.564	G3 KVS low	870LT	708	**6,34**
652.565	G3 KVS super high	870SHT	708	**6,34**
652.566	G3 KVS s uper low	870SLT	708	**6,34**

- Chrom - Chrom umsponnen
- Spannungen:
- MT: 7,2kg/15.87lbs
- HT: 7,5kg/16.53bs
- LT: 6,8kg/14.99lbs
- SHT: 8,4kg/18.52lbs
- SLT: 6,6kg/14.55lbs

652.569	G3 Chrom super low	875SLT	994	**8,88**
652.570	G3 Chrom high	875HT	994	**8,88**
652.571	G3 Chrom low	871LT	994	**8,88**
652.572	G3 Chrom medium	875MT	994	**8,88**
652.573	G3 Chrom super high	875SHT	994	**8,88**

- Alu = Aluminium umsponnen
- Spannungen:
- MT: 8,0kg/17.64lbs
- HT: 8,5kg/18.74lbs
- LT: 7,8kg/17.2lbs
- SHT: 8,6kg/18.86lbs
- SLT: 7,2kg/15.87lbs

652.575	G3 Alu high	877HT	1006	**9,01**
652.576	G3 Alu low	877LT	1006	**9,01**
652.577	G3 Alu medium	877MT	1006	**9,01**
652.578	G3 Alu super high	877SHT	1006	**9,01**
652.579	G3 Alu super low	877SLT	1006	**9,01**

Die am höchsten beanspruchte Saite D/4 in einer sehr widerstandsfähigen Materialkombination vereint die 7004er Serie in 2 verschiedenen Spannungen. Die Durable fügt sich hinsichtlich Qualität und Spannung harmonisch in das breite Spektrum der Hannabach Serien ein.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 7004 Durable D4

- D4 Spezial-Saite für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profi-Gitarristen in 2 Spannungen erhältlich
- hohe Haltbarkeit durch Verwendung einer sehr harten, auch gegen Handschweiß resistenten Legierung
- Die „Durable" fügt sich hinsichtlich Qualität und Spannung harmonisch in das breite Spektrum der Hannabach-Serien ein und ist daher mit allen Sätzen kombinierbar.
- Made in Germany
- Spannungen:
- MT: 6,5kg/14.33lbs
- HT: 7,0kg/15.43bs

652.574	D4 medium	7004MT	708	**6,34**
652.584	D4 high	7004HT	708	**6,34**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 für 8/10 saitige Gitarren / High Tension Silver Special

- 815er Profisaiten für 8- bzw. 10-saitige Klassikgitarre
- **Neu:** Saitenlänge 110 cm
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Sätze und Einzelsaiten in 2 verschiedenen Spannungen (MT oder HT) erhältlich
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Bass-Saiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs
- D-7: 8,0kg/17,64lbs, 0,047" / 1,20mm
- C-8: 8,8kg/17,64lbs, 0,054" / 1,36mm
- H/B-9: 8,0kg/17,64lbs, 0,055" / 1,41mm
- A-10: 8,5kg/18,74lbs, 0,062" / 1,58mm

652.596	Satz 8-saitig high 81508ZHT		5280	**47,20**
652.598	Satz 10-saitig high 815010ZHT		7956	**71,20**
652.601	E/1	High tension	396	**3,53**
652.602	H/B2	High tension	424	**3,80**
652.603	G/3	High tension	464	**4,15**
652.604	D/4	High tension	584	**5,22**
652.605	A/5	High tension	632	**5,64**
652.606	E/6	High tension	760	**6,79**
652.607	D/7	High tension	1078	**9,64**
652.608	C/8	High tension	1136	**10,20**
652.609	H/B 9	High tension	1282	**11,50**
652.610	A/10	High tension	1412	**12,60**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 815 für 8/10 saitige Gitarren / Medium Tension Silver Special

- 815er Profisaiten für 8- bzw. 10-saitige Klassikgitarre
- **Neu:** Saitenlänge 110 cm
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Sätze und Einzelsaiten in 2 verschiedenen Spannungen (MT oder HT) erhältlich
- Diskantsaiten präzisionsrund
- Basssaiten mit hoher Versilberung
- **Oberflächenbehandlung** des Spinndrahtes (beschichtet, **anlaufgeschützt**)
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.53bs
- A-5: 7,3kg/16.09lbs
- E-6: 7,5kg/16.53bs
- D-7: 7,0kg/15.43lbs, 0,046" / 1,17mm
- C-8: 7,3kg/16.09lbs, 0,051" / 1,30mm
- H/B-9: 7,0kg/15.43lbs, 0,051" / 1,36mm
- A-10: 7,5kg/16.53lbs, 0,061" / 1,56mm

652.597	Satz 8-saitig medium 81508ZMT		5280	**47,20**
652.599	Satz 10-saitig medium 81510ZMT		7956	**71,20**
652.611	E/1	Medium Tension	396	**3,53**
652.612	H/B2	Medium Tension	424	**3,80**
652.613	G/3	Medium Tension	464	**4,15**
652.614	D/4	Medium Tension	584	**5,22**
652.615	A/5	Medium Tension	632	**5,64**
652.616	E/6	Medium Tension	760	**6,79**
652.617	D/7	Medium Tension	1078	**9,64**
652.618	C/8	Medium Tension	1136	**10,20**
652.619	H/B9	Medium Tension	1282	**11,50**
652.620	A/10	Medium Tension	1412	**12,60**

Hannabach Goldsaiten liefern aufgrund einer speziellen 24 Karat Vergoldung einen reinen homogenen Klang sowie einen vollen tragenden Ton. Die hohe Vergoldung gibt der Saite einen entsprechenden Korrosionsschutz und eine besondere Langlebigkeit. Die hohen Qualitätsmerkmale basieren auf der 815er Serie. Ebenfalls für Gitarristen mit Haut-Allergieproblemen ist diese Saite bestens geeignet. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten in 3 verschiedenen Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 825 High Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer, reinen, homogenen Klang und vollen tragenden Ton.
- Vergoldete Bass-Saiten mit verstärktem Ende, präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität.
- Die Saiten sind für Allergiker zu empfehlen, die keine Kompromisse in den Klangfarben Ihrer Saiten eingehen wollen.
- **ALLERGIKERGEEIGNET**, **nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.2lbs
- A-5: 7,7kg/16.98lbs
- E-6: 8,0kg/17,64lbs

652.621	E1	8251HT	376	**3,36**
652.622	H/B2	8252HT	404	**3,62**
652.623	G3	8253HT	428	**3,83**
652.624	D4w	8254HT	892	**7,97**
652.625	A5w	8255HT	1170	**10,50**
652.626	E6w	8256HT	1432	**12,80**
652.627	Satz high	8257HT	4718	**42,20**
652.628	3er Bass high	8258HT	3430	**30,70**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 825 Medium Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer, reinen, homogenen Klang und vollen tragenden Ton.
- Vergoldete Bass-Saiten mit verstärktem Ende, präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität.
- Die Saiten sind für Allergiker zu empfehlen, die keine Kompromisse in den Klangfarben Ihrer Saiten eingehen wollen.
- **ALLERGIKERGEEIGNET, nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,0kg/15.43bs
- A-5: 7,1kg/15.65lbs
- E-6: 7,1kg/15,65lbs

652.631	E1	8251MT	376	**3,36**
652.632	H/B2	8252MT	404	**3,62**
652.633	G3	8253MT	428	**3,83**
652.634	D4w	8254MT	892	**7,97**
652.635	A5w	8255MT	1170	**10,50**
652.636	E6w	8256MT	1432	**12,80**
652.637	Satz medium	8257MT	4718	**42,20**
652.638	3er Bass medium	8258MT	3430	**30,70**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 825 Low Tension Spezialvergoldung

- Die **24 Karat Vergoldung** der Bass-Saiten sorgt für einen überragenden Korrosionsschutz und dadurch für eine lange Lebensdauer, reinen, homogenen Klang und vollen tragenden Ton.
- Vergoldete Bass-Saiten mit verstärktem Ende, präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität.
- Die Saiten sind für Allergiker zu empfehlen, die keine Kompromisse in den Klangfarben Ihrer Saiten eingehen wollen.
- **ALLERGIKERGEEIGNET, nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten
- **Made in Germany**
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,2kg/13.67bs
- A-5: 6,2kg/13.67lbs
- E-6: 6,5kg/14.33lbs

652.641	E1	8251LT	376	**3,36**
652.642	H/B2	8252LT	404	**3,62**
652.643	G3	8253LT	428	**3,83**
652.644	D4w	8254LT	892	**7,97**
652.645	A5w	8255LT	1170	**10,50**
652.646	E6w	8256LT	1432	**12,80**
652.647	Satz low	8257LT	4718	**42,20**
652.648	3er Bass low	8258LT	3430	**30,70**

Seit Jahren bewährt und vom Markt nicht mehr wegzudenken ist die 900er Silver 200 Serie von Hannabach. Mit einem sogenannten Silbermantel-Draht umsponnen sind die Basssaiten dieses Sets. Eine geringere Abnutzung und höhere Langlebigkeit der Saite sind das Ergebnis. Schnelles Halten der Stimmung durch ein verstärktes Aufzugsende, eine sehr gute Intonation sowie ein brillant kräftiger Ton zeichnen die 900er Serie aus. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten sind in 2 Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 900 Medium/Low Tension Silver 200

- Saiten für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profigitarristen
- Dieses hochwertige Produkt ist geeignet für Gitarristen mit höchsten Ansprüchen an Brillanz und Durchsetzungskraft.
- **hoch versilberte** und **gegen Korrosion beschichtete** Bass-Saiten mit verstärktem Ende für eine längere Lebensdauer
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität
- **Made in Germany**
- Medium/Low Tension, mittlere/leichte Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.53bs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,5kg/16,53lbs

652.651	E1	9001MLT	376	**3,36**
652.652	H/B2	9002MLT	404	**3,62**
652.653	G3	9003MLT	428	**3,83**
652.654	D4w	9004MLT	818	**7,32**
652.655	A5w	9005MLT	990	**8,87**
652.656	E6w	9006MLT	1290	**11,50**
652.657	Satz medium low	900MLT	4192	**37,50**
652.658	3er Bass med-low	9007MLT	2990	**26,80**

Die 900er Serie im Profi-Pack gibt es als 10er Komplettsätze (900PPMHT), 10er Bass-Sätze(9007MHT), 10er Bass; Carbon-Diskantsätze (900PCAR) und 10er Bass mit G/3 Carbon und 10er Carbon-Diskantsätze (900PPMHT3C) in Medium/High Tension.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 900P **ProfiPack Silver 200**

- ProfiPack für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Made in Germany
- beeinhaltet **10 komplette Sätze** sowie **3 extra D/4 Saiten**
- 9007PCAR **Komplettsatz** mit **CARBON**-Diskant
- 9007PMHT 10x **3er Bass-Satz** medium high tension
- 900PPMHT3C 10x **Komplettsatz** mit Nylon-Diskant medium high tension und zusätzlich 10 x G3 CARBON
- 900PPMHT 10x **Komplettsatz** mit Nylon-Diskant medium high tension
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- **Made in Germany**

652.659	ProfiPack 9007PCAR Komplettsatz Komplettsatz Carbon	46400	**415,00**
652.660	ProfiPack 9007PMHT Bass Satz med-high	24400	**218,00**
652.669	ProfiPack 900PPMHT3C G Carbon	44000	**393,00**
652.670	ProfiPack 900PPMHT Komplettsatz Nylon	39400	**352,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 900 Medium/High Tension Silver 200

- Saiten für Klassik-Gitarre, entwickelt für Profigitarristen
- Dieses hochwertige Produkt ist geeignet für Gitarristen mit höchsten Ansprüchen an Brillanz und Durchsetzungskraft.
- **hoch versilberte** und **gegen Korrosion beschichtete** Bass-Saiten mit verstärktem Ende für eine längere Lebensdauer
- **Nickelfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- präzisionsrunde Nylon Diskant-Saiten in Profiqualität
- **Made in Germany**
- Medium/HighTension, mittlere/hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,8kg/17.20bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,0kg/17,64lbs

652.661	E1	9001MHT	376	**3,36**
652.662	H/B2	9002MHT	404	**3,62**
652.663	G3	9003MHT	428	**3,83**
652.664	D4w	9004MHT	818	**7,32**
652.665	A5w	9005MHT	990	**8,87**
652.666	E6w	9006MHT	1290	**11,50**
652.667	Satz medium high	900MHT	4192	**37,50**
652.668	3er Bass med-hi	9007MHT	2990	**26,80**

Die Entwicklung der Custom Made Serie 728 richtete sich speziell an die gehobeneren Ansprüche von Profigitarristen. Das Ergebnis sind exzellente Basssaiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit hart versilbertem Runddraht. Präzisionsrund kalibrierte Diskantsaiten, an deren Stelle auch eine optionale Kombination mit Carbon-Diskantsaiten möglich ist, komplettieren dieses tonale Premium-Saiten-Set. Sätze und Basssätze in 3 Spannungen erhältlich.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 728 Low Tension Custom Made

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- Low Tension, leichte Spannung
- E-1: 6,6kg/14.55lbs
- H/B-2: 5,8kg/12.8lbs
- G-3: 6,2kg/13.67lbs
- D-4: 6,8kg/14.99bs
- A-5: 6,7kg/17.77lbs
- E-6: 6,9kg/15.21lbs

652.677	Satz low tension	728LT	2520	**22,50**
652.678	3er Bass low	7287LT	1620	**14,50**
652.679	3er Diskant low	7288LT	1126	**10,10**
652.680	Satz mit Carbon-Diskant	728LTC	3558	**31,80**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 728 Medium Tension Custom Made

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **Präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.2lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,5kg/16.76bs
- A-5: 7,5kg/16.53lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs

652.687	Satz medium tension 728MT	2520	**22,50**
652.688	3er Bass medium 7287MT	1620	**14,50**
652.689	3er Diskant medium 7288MT	1126	**10,10**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 728 High Tension Custom Made

- Exzellente Bass-Saiten, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem** Runddraht
- **präzisionsrunde** Nylon Diskant-Saiten in feiner Abstimmung
- Die Bass-Saiten sind **nickel- und cadmiumfrei** nach DIN EN 1811, erfüllt die REACH-Verordnung VO (EG) Nr. 1907/2006
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- **Made in Germany**
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,6kg/16.43bs
- A-5: 7,9kg/17.42lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs

652.697	Satz high tension	728HT	2520	**22,50**
652.698	3er Bass high	7287HT	1620	**14,50**
652.699	3er Diskant high	7288HT	1126	**10,10**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Custom Made Carbon

- **CUSTOM MADE** mit **CARBON-Diskant** Die legendären CUSTOM MADE jetzt auch mit CARBON-Diskant!
- Professionelle Saiten für Klassik-Gitarre
- Exzellente Bass-Saiten, **medium tension**, bestehend aus einer extrem festen Kunststofffaser, umwickelt mit **hart versilbertem Runddraht, nickel**- und **cadmiumfrei**.
- Die besonders umweltfreundliche Verpackung dieser Serie besteht aus nur einem Papierbeutel.
- D4 Saite ohne Flitter-Spinnung
- Made in Germany
- Sondersatz **Custom Made Medium tension** mit **Diskantsaiten CARBON medium/high tension**
- mit dem typisch „scharf-brillantem" Klang, präzisionsrund

652.690	Satz mit Carbon-Diskant 728MTC	3558	**31,80**

- Sondersatz **Custom Made medium tension** E1, H/B2 Präzisionsrundes Nylon, **G3 CARBON**

652.691	Satz mit G3 Carbon 728MTG3C	2826	**25,30**

- Sondersatz Custom Made Medium tension mit Diskantsaiten CARBON high tension
- mit dem typisch „scharf-brillantem" Klang, präzisionsrund

652.700	Satz mit Carbon-Diskant 728HTC	3558	**31,80**

- **Sondersatz Custom Made High Tension E1, H/B2 Präzisionsrundes Nylon, G3 CARBON**

652.701	Satz mit G3 Carbon 728HTG3C	2826	**25,30**

Für Gitarristen, welche den charakteristischen, helleren Klang von Carbonsaiten bevorzugen, ist dieser Diskant-Satz geradezu die erste und beste Wahl. Zudem auch als Einzelsaiten erhältlich und mit weiteren Hannabach 3er Bass-Sätzen kombinierbar.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten CARBON Medium/High Tension Diskant

- **CARBON**-Diskantsaiten mit dem typisch „scharf-brillantem" Klang für Gitarristen, die den charakteristischen, hellen Klang von Carbonsaiten bevorzugen.
- Carbonsaiten haben eine deutlich höhere Dichte als Nylon, sind bei gleicher Tonhöhe dünner und somit „lebendiger" und reaktionsfreudiger. Die Biegesteifigkeit der Saite nimmt ab, die Saite schwingt leichter, die Anzahl der Obertönen nimmt zu, der Klang wird wesentlich brillanter.
- Für den einen mag der Klang ungewohnt erscheinen, für den anderen kann eine Carbonsaite das Ende des Suchens nach dem perfekten Klang bedeuten.
- Erhältlich in Medium/High Tension als Diskant-Satz sowie als Einzelsaiten.
- Kombinierbar mit allen Hannabach Bass-Sätzen.
- Ist Ihnen diese Saite zu scharf-brillant, dann probieren Sie bitte unsere wärmer abgestimmte 825 Goldin!
- Made in Germany
- transparentes **Carbon**, Medium/High Tension, mittel/hohe Spannung
- E-1: 0,62mm/.024", 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.43lbs
- G-3: 0,86mm/.034", 7,0kg/15.43lbs

652.711	E1	CAR1MHT	592	**5,28**
652.712	H/B2	CAR2MHT	790	**7,08**
652.713	G3	CAR3MHT	802	**7,18**
652.719	3er Diskant	CAR8MHT	2004	**17,90**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 725 Medium/High Tension Goldin

- Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten mit GOLDIN umsponnen
- Diskantsaiten aus **Super-Carbon**, Eigenentwicklung von Hannabach, **wärmer, weicher und voller** als normale Carbonsaiten
- Ist Ihnen diese Saite noch nicht scharf-brillant genug, dann probieren Sie bitte unsere CAR Carbon!
- Made in Germany
- E-1: 0,62mm/.024"; 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028"; 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 0,86mm/.034"; 6,8kg/14.99lb
- D-4: 8,0kg/17.64lbs
- A-5: 7,8kg/17.2lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs

652.721	E1 Super-Carbon 7251MHTC	730	**6,53**
652.722	H/B2 Super-Carbon 7252MHTC	862	**7,71**
652.723	G3 Super-Carbon 7253MHTC	1020	**9,13**
652.724	D4 Goldin 7254MHT	806	**7,21**
652.725	A5 Goldin 7255MHT	898	**8,03**
652.726	E6 Goldin 7256MHT	1082	**9,67**
652.727	Satz medium-high 725MHT	5106	**45,70**
652.728	3er Diskant Satz 7258MHTC	2776	**24,80**
652.729	3er Bass 7257MHT	3014	**27,00**

Die bisher exklusivste Saite aus dem Hause Hannabach. Dieser Saitensatz ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit mit renommierten Musikern, um die perfekte Kombination von Materialien in einem exclusiven Set zu vereinen.

Die Serie Hannabach Exclusive verbindet die geschätzte traditionelle Handarbeit und modernste Materialien und Technologien. Die Basssaiten werden mit einem neuen Material hergestellt, das eine schnelle und perfekte Stimmbarkeit, unerreichte klare Klanggüte mit einer hervorragenden Haltbarkeit verbindet. Der Draht wurde mit einer höheren Versilberung gefertigt und erlaubt ein perfektes Spielgefühl. Die Diskant Saiten kombinieren sich aus höchst präzisionsrundem Nylon für die Saiten E1 und H2 und einer Titanyl-Saite (G3) um eine ausgewogene Balance zwischen hohen und tiefen Saiten zu erreichen.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Exclusive Serie **Medium Tension**

- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- High-End Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten aus exklusiv-gefertigtem High-Tech-Kernmaterial
- G3 aus Precision Round Titanyl
- E1 und H/B2 aus Precision Round Nylon
- Absolut ausgewogenes Klangbild dank perfekter Abstimmung der Materialien
- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- Hohe Lebensdauer: bis zu 3-mal länger als herkömmliche Saiten
- (VE10)
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 0,81mm/.032", 5,6kg/12.35lbs
- G-3: 1,02mm/.040", 6,3kg/13.89lbs
- D-4: 0,72mm/.028", 7,5kg/16.53bs
- A-5: 0,89mm/.035", 7,3kg/16.09lbs
- E-6: 1,10mm/.0433", 7,0kg/15.43lbs
- Gesamtspannung 40,7kg/89.72lbs

652.731	E1	EXCL1MT	402	**3,59**
652.732	H/B2	EXCL2MT	430	**3,86**
652.733	G3	EXCL3MT	542	**4,84**
652.734	D4w	EXCL4MT	1294	**11,60**
652.735	A5w	EXCL5MT	1344	**12,00**
652.736	E6w	EXCL6MT	1434	**12,80**
652.737	Satz Exclusive Medium Tension	EXCLMT	5420	**48,50**
652.738	3er Bass	EXCL7MT	4084	**36,50**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Exclusive Serie **High Tension**

- High-End Premium-Saiten für Klassikgitarre
- Bass-Saiten aus exklusiv-gefertigtem High-Tech-Kernmaterial
- G3 aus Precision Round Titanyl
- E1 und H/B2 aus Precision Round Nylon
- Absolut ausgewogenes Klangbild dank perfekter Abstimmung der Materialien
- Kraftvolle Bässe, klare Mitten und offene Brillianz
- Hohe Lebensdauer: bis zu 3-mal länger als herkömmliche Saiten
- (VE10)
- High Tension, hohe Spannung
- Durchmesser und Einzelspannungen
- E-1: 0,73mm/.0287", 7,2kg/15.87lbs
- H/B-2: 0,84mm/.033", 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 1,03mm/.040", 6,4kg/14.11lbs
- D-4: 0,74mm/.029", 7,9kg/17.42lbs
- A-5: 0,91mm/.0358", 7,7kg/16.98lbs
- E-6: 1,12mm/.044", 7,4kg/16.31lbs
- Gesamtspannung 42,6kg/93.92lbs

652.741	E1	EXCL1HT	402	**3,59**
652.742	H/B2	EXCL2HT	430	**3,86**
652.743	G3	EXCL3HT	542	**4,84**
652.744	D4w	EXCL4HT	1294	**11,60**
652.745	A5w	EXCL5HT	1344	**12,00**
652.746	E6w	EXCL6HT	1434	**12,80**
652.747	Satz Exclusive High Tension	EXCLHT	5420	**48,50**
652.748	3er Bass	EXCL7HT	4084	**36,50**

Speziell für Studioaufnahmen wurde die 850er Serie mit polierter Oberfläche entwickelt. Durch die verwendete PSP-Technologie (precision smooth polish) werden Nebengeräusche beim Lagenwechsel weitestgehend reduziert. Basssaiten - mit Silber beschichtet, geglättet und poliert, sowie exakt präzisionsrunde NYLON MONO FILAMENT Diskantsaiten. Sätze, Basssätze und Einzelsaiten in 2 Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 850 Medium Tension PSP

- Die **präzisionsgeschliffenen** Bass-Saiten (PSP = Precision Smooth Polished) der 850er Serie reduzieren die Nebengeräusche beim Lagenwechsel.
- Perfekt geeignet für **Studioaufnahmen** und bei Einsatz von **Piezo-Stegtonabnehmern.**
- mit Spezialdraht besponnen und angeschliffene Basssaiten, PSP-Technologie (PSP = Precision Smooth Polished)
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,0kg/15.43lbs
- H/B-2: 6,0kg/13.23lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,3kg/16.09bs
- A-5: 7,1kg/15.65lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs

652.751	E1	8501MT	376	**3,36**
652.752	H/B2	8502MT	404	**3,62**
652.753	G3	8503MT	428	**3,83**
652.754	D4w	8504MT	904	**8,09**
652.755	A5w	8505MT	1062	**9,50**
652.756	E6w	8506MT	1296	**11,60**
652.757	Satz medium	850MT	4306	**38,50**
652.758	3er Bass medium	8507MT	3202	**28,60**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 850 High Tension PSP

- **Spezialsaite**: Die **angeschliffenen** Bass-Saiten (PSP = Precision Smooth Polished) der 850er Serie reduzieren die Nebengeräusche beim Lagenwechsel.
- Perfekt geeignet für **Studioaufnahmen** und bei Einsatz von **Piezo-Stegtonabnehmern**
- Die Saite wird normal umsponnen, die Umspinnung wird lediglich angeschliffen, um einen möglichst kraftvollen, obertonreichen Klang zu erhalten. Nicht zu Verwechseln mit Flachdrahtsaiten!
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,2kg/13.67lbs
- G-3: 6,7kg/14.77lbs
- D-4: 7,6kg/16.76bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs

652.761	E1	8501HT	376	**3,36**
652.762	H/B2	8502HT	404	**3,62**
652.763	G3	8503HT	428	**3,83**
652.764	D4w	8504HT	904	**8,09**
652.765	A5w	8505HT	1062	**9,50**
652.766	E6w	8506HT	1296	**11,60**
652.767	Satz high	850HT	4306	**38,50**
652.768	3er Bass high	8507HT	3202	**28,60**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 1869 Carbon/Gold **HT**

- Jubiläumssatz **150 Jahre** Hannabach-Saiten
- High-End Premium Saite, ergänzt die Profi-Serie der bahnbrechenden EXCLUSIVE mit anderen Klangfarben.
- Gestaltet mit der wertvollen Erfahrung renommierter Musiker, verbindet die Hannabach 1869 bewährte Tradition mit modernsten High-Tech-Materialien.
- Die Hannabach 1869 überzeugt zudem mit ihrer Stimmstabilität, einer perfekten Balance von Saite zu Saite und einer exakt kalibrierten Spannung für angenehmes Spielgefühl.
- Kombination unserer legendären Goldin Carbon-Diskantsaiten mit komplett neu entwickelten Echtgold
- Für die Bässe kommt das Kernmaterial-Material zum Einsatz, das Sie evtl. von der EXCLUSIVE bereits kennen und schätzen.
- Bass-Saiten mit HiTEch Multifilamentkern und **Reinsilber** beschichtetem Kupferdraht, der **zusätzlich** mit **24 Karat Echtgold** belegt ist
- Spannung: Diskant Medium/High Tension, Bass High Tension
- Made in Germany
- E-1: 0,62mm/.024“; 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028“; 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 0,86mm/.034“; 6,8kg/14.99lbs
- D-4: 0,785mm/.031“; 8,2kg/18.08lbs
- A-5: 0,96mm/.038“; 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 1,15mm/.045“; 8,0kg/17.64lbs

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Spezial Sondermodelle

- Nylon / Silber umsponnene Klassikgitarrensaiten in bewährter Hannabach Qualität
- erhältlich sind Einzelsaiten und komplette Sätze
- Made in Germany
- **Bei einer Sonderbestellung bitte die exakte Mensur angeben**
- Klassikgitarrensaiten für **Alt-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 540 mm
- andere Mensuren bis 590 mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung h(b)/e´/a`/d´´/fis(F#)´´/h(b)´´
- Diskant: H/B1, Fis/F#2, D3 Nylon blank
- Bass: A4, E5, H/B6 versilbert umsponnen

652.801	H1	8361MT	396	**3,53**
652.802	Fis/F#2	8362MT	424	**3,80**
652.803	D3	8363MT	442	**3,95**
652.804	A4	8364MT	584	**5,22**
652.805	E5	8365MT	632	**5,64**
652.806	H/B6	8366MT	754	**6,74**
652.807	Satz	836MT	3038	**27,20**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 1869 Carbon/Gold **MHT**

- Jubiläumssatz 150 Jahre Hannabach-Saiten
- High-End Premium Saite für Profi-Gitarristen
- Kombination unserer legendären Goldin Carbon-Diskantsaiten mit komplett neu entwickelten Echtgold Bass-Saiten
- Bass-Saiten mit HiTEch Multifilamentkern und Reinsilber beschichtetem Kupferdraht, der zusätzlich mit 24 Karat Echtgold belegt ist
- Spannung: Diskant & Bass Medium/High Tension
- E-1: 0,62mm/.024“; 8,0kg/17.64lbs
- H/B-2: 0,71mm/.028“; 6,8kg/14.99lbs
- G-3: 0,86mm/.034“; 6,8kg/14.99lbs
- D-4: 0,75mm/.029“; 7,8kg/17.19lbs
- A-5: 0,93mm/.036“; 7,8kg/17.19lbs
- E-6: 1,13mm/.044“; 7,8kg/17.19lbs

652.721	E1 Super-Carbon 7251MHTC	730	**6,53**
652.722	H/B2 Super-Carbon 7252MHTC	862	**7,71**
652.723	G3 Super-Carbon 7253MHTC	1020	**9,13**
652.728	3er Diskant Satz 7258MHTC	2776	**24,80**
652.784	D4 Gold MHT 18694MHT	1336	**12,00**
652.785	A5 Gold MHT 18695MHT	1566	**14,00**
652.786	E6 Gold MHT 18696MHT	1920	**17,20**
652.787	Satz MHT 1869MHT	7362	**65,80**
652.789	3er Bass Satz 18697MHT	5042	**45,10**

652.721	E1 Super-Carbon 7251MHTC	730	**6,53**
652.722	H/B2 Super-Carbon 7252MHTC	862	**7,71**
652.723	G3 Super-Carbon 7253MHTC	1020	**9,13**
652.728	3er Diskant Satz 7258MHTC	2776	**24,80**
652.794	D4 Gold HT 18694HT	1336	**13,30**
652.795	A5 Gold HT 18695HT	1566	**14,00**
652.796	E6 Gold HT 18696HT	1920	**17,20**
652.797	Satz 1869HT	7362	**65,80**
652.799	3er Bass Satz 18697HT	5042	**45,10**

- Klassikgitarrensaiten für **Quart-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 540-560 mm
- andere Mensuren von 400 bis 560 mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung A/d/g/c‘/e‘/a‘
- Diskant: A1, E2, C3 Nylon blank
- Bass: G4, D5, A6 versilbert umsponnen
- Gesamt-Spannung Satz: 39,8kg/91.74lbs
- A-1: 6,0kg/15.23lbs
- E-2: 6,0kg/15.23lbs
- C-3: 6,8kg/14.99bs
- G-4: 7,0kg/15.43bs
- D-5: 7,0kg/15.43bs
- A-6: 7,0kg/15.43lb

652.811	A1	8371MT	396	**3,53**
652.812	E2	8372MT	424	**3,80**
652.813	C3	8373MT	442	**3,95**
652.814	G4	8374MT	584	**5,22**
652.815	D5	8375MT	632	**5,64**
652.816	A6	8376MT	754	**6,74**
652.817	Satz	837MT	3038	**27,20**

- Klassikgitarrensaiten für **Quint-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 530-550 mm
- andere Mensuren von 475 bis 560 mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung H/e/a/d‘/fis‘/h‘
- Diskant: H1, Fis2, D3 Nylon blank
- Bass: A4, E5, H6 versilbert umsponnen

652.821	H1	8391MT	396	**3,53**
652.822	Fis/F#2	8392MT	424	**3,80**
652.823	D3	8393MT	442	**3,95**
652.824	A4	8394MT	584	**5,22**
652.825	E5	8395MT	632	**5,64**
652.826	H/B6	8396MT	754	**6,74**
652.827	Satz	839MT	3038	**27,20**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Spezial Sondermodelle

- Klassikgitarrensaiten für **Quintbass-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 740-750 mm
- andere Mensuren ab 660 mm auf Anfrage lieferbar
- Stimmung A/D/G/c/e/a
- Diskant: A1, E2, C3 Nylon blank
- Bass: G4, D5, A6 versilbert umsponnen

652.831	A1	8401MT	632	**5,64**
652.832	E2	8402MT	1246	**11,20**
652.833	C3	8403MT	1334	**11,90**
652.834	G4	8404MT	1712	**15,30**
652.835	D5	8405MT	1756	**15,70**
652.836	A6	8406MT	1776	**15,90**
652.837	Satz	840MT	7774	**69,50**

- Klassikgitarrensaiten für **Terz-Gitarre**
- 6-saitig, Mensur 570-590 mm
- andere Mensuren ab 540 mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung G/c/f/b/d`/g
- Diskant: G1, D2, B3 Nylon blank
- Bass: F4, C5, G6 versilbert umsponnen

652.841	G1	8301MT	396	**3,53**
652.842	D2	8302MT	424	**3,80**
652.843	H/B3	8303MT	442	**3,95**
652.844	F4	8304MT	584	**5,22**
652.845	C5	8305MT	632	**5,64**
652.846	G6	8306MT	754	**6,74**
652.847	Satz Mensur 570-590	830MT	3038	**27,20**
652.848	Satz Mensur 540	830MT540	3038	**27,20**
652.849	Satz Mensur 560	830MT560	3038	**27,20**

- Klassikgitarrensaiten für Alt-Bass-Gitarre.
- Stimmung: F-7, E-8, D-9, C-10, H/B-11
- Nylonkern, versilbert umsponnen
- Reguläres Saitenende zur Befestigung mit Schlaufe. Nicht mit Kugel lieferbar!
- Lagernde Mensur 650mm/ 25.6". Andere Mensuren auf Anfrage als Sonderanfertigung. Die Saiten werden speziell für die Mensur des jeweiligen Instruments angefertigt, daher bitte bei der Sonderbestellung die exakte, benötigte Mensur angeben.
- Erhältlich in Medium Tension als Komplettsatz sowie auf Anfrage als Einzelsaiten.

652.850.502	Alt-Bass-Gitarre	838MT	4092	**36,60**

- Klassikgitarrensaiten für Bariton-Quartbass -Gitarre.
- Stimmung: H/B-1, Fis/F#-2, D-3, A-4, E-5, H/B-6
- 1.-2. Saite Nylon blank, 3.-6. Saite versilbert umsponnen.
- Reguläres Saitenende zur Befestigung mit Schlaufe. Nicht mit Kugel lieferbar!
- Lagernde Mensur 700mm/ 27.55". Andere Mensuren auf Anfrage als Sonderanfertigung. Die Saiten werden speziell für die Mensur des jeweiligen Instruments angefertigt, daher bitte bei der Sonderbestellung die exakte, benötigte Mensur angeben.
- Erhältlich in Medium Tension als Komplettsatz sowie als Einzelsaiten.

652.851	H/B-1 medium Nylon blank	842.1	528	**4,72**
652.852	Fis/F#-2 medium Nylon blank	842.2	632	**5,64**
652.853	D-3 medium Nylonkern, versilberter Kupferdraht	842.3	818	**7,32**
652.854	A-4 medium Nylonkern, versilberter Kupferdraht	842.4	864	**7,74**
652.855	E-5 medium Nylonkern, versilberter Kupferdraht	842.5	984	**8,81**
652.856	H/B-6 medium Nylonkern, versilberter Kupferdraht	842.6	1412	**12,60**
652.857	Satz 6-string	842MT	5066	**45,30**

- Saitensatz für **7-saitige Russische Gitarre** Basierend auf den legendären 815 Silver Special
- Kompletter Satz bestehend aus 7 Saiten
- Diskantsaiten **Carbon**, Basssaiten versilberter Kupferdraht
- **Offene G-Stimmung**: d' - h - g - d - H - G' - D'
- sehr ausgeglichene Zugspannung
- Für Mensuren 640–660 mm
- Durchmesser und Spannungen:
- d´-1 Carbon 0,62mm/.024"; 6,5 kg/14.33lbs
- h´/b´-2 Carbon 0,71mm/.028"; 7,0 kg/15.43lbs
- g-3 Carbon 0,86mm/.034"; 7,0 kg/15.43lbs
- d-4 versilbert 0,74mm/.029"; 7,5 kg/16.53lbs
- H/B-5 versilbert 0,83mm/.033"; 7,5 kg/16.53lbs
- G´-6 versilbert 0,96mm/.038"; 7,0 kg/15.43lbs
- D´-7 versilbert 1,19mm/.047"; 7,0 kg/15.43lbs
- Einzelsaiten auf Anfrage

652.867	Satz	815MTC7S	4294	**38,40**

- Klassikgitarrensaiten für **Oktav-Gitarre** 6-saitig, Mensur 380-400 mm Stimmung e/a/d'/g'/h'/e"
- Diskant: E1, H2, G3 Nylon blank
- Bass: E6, A5, D4 versilbert umsponnen

652.901	E1	8351MT	396	**3,53**
652.902	H/B2	8352MT	424	**3,80**
652.903	G3	8353MT	442	**3,95**
652.904	D4	8354MT	584	**5,22**
652.905	A5	8355MT	632	**5,64**
652.906	E6	8356MT	754	**6,74**
652.907	Satz	835MT	3038	**27,20**

- Saiten für **Kontrabass-Gitarre**
- Mensur 750 mm
- andere Mensuren bis 880 mm lieferbar, bitte anfragen
- Stimmung E/A/D/G, 6-Saiter E/A/D/G/H/e
- Alle Saiten versilbert umsponnen

652.981	E1	8411MT	1436	**12,80**
652.982	H/B2	8412MT	1520	**13,60**
652.983	G3	8413MT	1646	**14,70**
652.984	D4	8414MT	1802	**16,10**
652.985	A5	8415MT	1890	**16,90**
652.986	E6	8416MT	2476	**22,10**
652.994	Satz 4-string	841MT	7640	**68,30**
652.996	Satz 6-string	841MT	10552	**94,40**

Die klassische Saite für Flamenco-Gitarristen. Der typische Flamenco Sound wird durch eine spezielle Dämpfung der Saite erreicht. Exakt ausgewogene Basssaiten mit Silberspecial Runddraht besponnen und präzisionsrunde, auf die Flamencogitarre abgestimmte NYLON MONO FILAMENT in Orange gefärbten Diskantsaiten. Sätze und Bass-, bzw. Diskantsätze sowie Einzelsaiten in 5 verschiedenen Spannungen erhältlich

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 827 **Low Tension Flamenco**

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Low Tension, niedrige Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,9kg/15.21bs
- A-5: 6,7kg/14.77lbs
- E-6: 6,6kg/14.55lbs

652.911	E1	8271LT	394	**3,52**
652.912	H/B2	8272LT	438	**3,92**
652.913	G3	8273LT	456	**4,07**
652.914	D4w	8274LT	544	**4,87**
652.915	A5w	8275LT	586	**5,25**
652.916	E6w	8276LT	670	**6,00**
652.917	Satz low	827LT	2820	**25,20**
652.918	3er Bass-Satz	8277LT	1742	**15,60**
652.919	3er Diskant-Satz	8278LT	1234	**11,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 827
Medium Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,6kg/16.76bs
- A-5: 7,2kg/15.87lbs
- E-6: 7,5kg/16.53lbs

652.921	E1	8271MT	394	**3,52**
652.922	H/B2	8272MT	438	**3,92**
652.923	G3	8273MT	456	**4,07**
652.924	D4w	8274MT	544	**4,87**
652.925	A5w	8275MT	586	**5,25**
652.926	E6w	8276MT	670	**6,00**
652.927	Satz medium	827MT	2820	**25,20**
652.928	3er Bass-Satz	8277MT	1742	**15,60**
652.929	3er Diskant-Satz	8278MT	1234	**11,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 827
Super High Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Super High Tension, extra hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 8,0kg/17.64bs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 8,0kg/17.64lbs

652.941	E1	8271SHT	394	**3,52**
652.942	H/B2	8272SHT	438	**3,92**
652.943	G3	8273SHT	456	**4,07**
652.944	D4w	8274SHT	544	**4,87**
652.945	A5w	8275SHT	586	**5,25**
652.946	E6w	8276SHT	670	**6,00**
652.947	Satz super high	827SHT	2820	**25,20**
652.948	3er Bass-Satz	8277SHT	1742	**15,60**
652.949	3er Diskant-Satz	8278SHT	1234	**11,00**

Hannabach bietet mit der 890er Serie eine Top Qualität für die Jüngsten unter den Gitarristen. Konkret für kurzmensurige Kindergitarren entwickelt. Es gibt diese Kindergitarrensaiten in den Größen 1/8 bis 7/8 in kompletten Sätzen mit und ohne umsponnener G-Saite, sowie auch Einzelsaiten. Die Saiten besitzen die richtige Spannung und gewährleisten eine leichtere Spielbarkeit, eine bessere Stimmbarkeit und eine längere Haltbarkeit. Hannabach Quality for Kids.

Um einer kurzmensurigen Gitarre (Kindergitarre) klanglich und im Spielgefühl gerecht zu werden, ist es notwendig, hierfür speziell entwickelte und angefertigte Saiten zu verwenden.Schülergitarren haben durch ihren kleineren Korpus einen kürzeren Hals und eine deutlich kürzere Mensurlänge.Würde man eine Saite für eine 4/4 Gitarre durch Abschneiden kürzen, so verringert sich die Saitenspannung deutlich, sie hat auf einem 3/4 Instrument mindestens 15% zu wenig Spannung (Taylorsche Formel). Das Ergebnis sind Saitenrasseln auf dem Griffbrett, nasaler Klang, „Quinten-Unreinheit“ und „schlabberige“ Bespielbarkeit.

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 890
1/8 Kindergitarre Mensur: 44-48cm

- Saiten für 1/8 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 440-480mm/17“-19“
- auch ideal für die Besaitung einer **GUITALELE** in Gitarrenstimmung
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, **anlaufgeschützt beschichtet**
- Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spnnungen:
- E-1: 0,75mm/.0295“; 5,0kg/11.02lbs
- H/B-2: 0,9mm/.0354“; 4,5kg/9.92lbs
- G-3 plain: 1,05mm/.0413“; 4,3kg/9.48lbs
- G-3 wound: 0,67mm/.0263“; 5,8kg/12,79lbs
- D-4: 0,83mm/.033“; 6,4kg/14.11bs
  A-5: 1,04mm/.041“; 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 1,26mm/.0496“; 7,0kg/13.23lbs
- Gesamtspannung Satz: 45,54kg/85.98lbs

653.051	E1	8901MT 1/8	268	**2,40**
653.052	H/B2	8902MT 1/8	316	**2,82**
653.053	G3w	8903MTW 1/8	602	**5,39**
653.054	D4w	8904MT 1/8	480	**4,30**
653.055	A5w	8905MT 1/8	520	**4,65**
653.056	E6w	8906MT 1/8	544	**4,87**
653.058	G3	8903MT 1/8	358	**3,20**
653.059	Satz 2 G-Saiten	890MT 1/8	2498	**22,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 827
High Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- High Tension, hohe Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 7,8kg/17.2bs
- A-5: 7,6kg/16.76lbs
- E-6: 7,8kg/17.2lbs

652.931	E1	8271HT	394	**3,52**
652.932	H/B2	8272HT	438	**3,92**
652.933	G3	8273HT	456	**4,07**
652.934	D4w	8274HT	544	**4,87**
652.935	A5w	8275HT	586	**5,25**
652.936	E6w	8276HT	670	**6,00**
652.937	Satz high	827HT	2820	**25,20**
652.938	3er Bass-Satz	8277HT	1742	**15,60**
652.939	3er Diskant-Satz	8278HT	1234	**11,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 827
Super Low Tension Flamenco

- Saiten für Flamenco-Gitarre
- Diskantsaiten: **orange-rote** Precision Round Nylon
- mit Silberrunddraht umsponnen und mit **Anlaufschutz** versehene Bass-Saiten
- Made in Germany
- Super Low Tension, extra niedrigere Spannung
- E-1: 7,5kg/16.53lbs
- H/B-2: 6,3kg/13.89lbs
- G-3: 6,5kg/14.33lbs
- D-4: 6,5kg/14.33bs
- A-5: 6,7kg/14.77lbs
- E-6: 6,6kg/14.55lbs

652.951	E1	8271SLT	394	**3,52**
652.952	H/B2	8272SLT	438	**3,92**
652.953	G3	8273SLT	456	**4,07**
652.954	D4w	8274SLT	544	**4,87**
652.955	A5w	8275SLT	586	**5,25**
652.956	E6w	8276SLT	670	**6,00**
652.957	Satz super-low	827SLT	2820	**25,20**
652.958	3er Bass	8277SLT	1742	**15,60**
652.959	3er Diskant	8278SLT	1234	**11,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 890 1/4 Kindergitarre Mensur: 49-52cm

- Saiten für 1/4 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 490-520mm/19.3“-20.5“
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, **anlaufgeschützt beschichtet**
- Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,75mm/,0295“; 5,4kg/11.02lbs
- H/B-2: 0,9mm/.0354“; 5,0kg/9.92lbs
- G-3 plain: 1,05mm/.041“; 4,8kg/12.79lbs
- G-3 wound: 0,64mm/.025“; 5,9kg/13,01lbs
- D-4: 0,81mm/.032“; 6,8kg/14.99lbs
- A-5: 0,99mm/.039“; 6,4kg/14.11lbs
- E-6: 1,20mm/.047“; 6,4kg/14.11lbs
- Gesamtspannung Satz: 40,kg/79.61lbs

653.061	E1	8901MT 1/4	268	**2,40**
653.062	H/B2	8902MT 1/4	316	**2,82**
653.063	G3w	8903MTW 1/4	602	**5,39**
653.064	D4w	8904MT 1/4	480	**4,30**
653.065	A5w	8905MT 1/4	520	**4,65**
653.066	E6w	8906MT 1/4	544	**4,87**
653.068	G3	8903MT 1/4	358	**3,20**
653.069	Satz 2 G-Saiten	890MT 1/4	2498	**22,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 890 3/4 Kindergitarre Mensur: 57-61cm

- Saiten für 3/4 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 570-610mm/22.4“-24“ Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, **anlaufgeschützt beschichtet**
- Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spannung:
- E-1: 0,72mm/.0283“; 6,0kg/13.23lbs
- H/B-2: 0,85mm/.0335“; 5,4kg/11.9lbs
- G-3 plain: 1,05mm/.041“; 5,5kg/12.13lbs
- G-3 wound: 0,61mm/.024“; 6,0kg/13,23lbs
- D-4: 0,77mm/.030“; 7,0kg/15.43bs
- A-5: 0,95mm/.037“; 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 1,14mm/.045“; 6,5kg/15.43lbs
- Gesamtspannung Satz: 43,4kg/95.68“

653.081	E1	8901MT 3/4	268	**2,40**
653.082	H/B2	8902MT 3/4	316	**2,82**
653.083	G3w	8903MTW 3/4	602	**5,39**
653.084	D4w	8904MT 3/4	480	**4,30**
653.085	A5w	8905MT 3/4	520	**4,65**
653.086	E6w	8906MT 3/4	544	**4,87**
653.088	G3	8903MT 3/4	358	**3,20**
653.089	Satz 2 G-Saiten	890MT 3/4	2498	**22,30**

TITANYL, eine neue Polyamid-Mischung, verleiht den präzisionsrunden Diskantsaiten der 950er Serie einen besonders hell und klar klingenden Ton mit einer verblüffend offenen Brillanz. Die Basssaiten, mit einem hoch festen & flexiblen Kunststoffkern sind mit einem neu entwickelten LONGLIFE Silberlegierungs-Draht umsponnen. Bässe mit sonorer Klangentfaltung und klaren Obertönen. Sätze, Basssätze, Diskantsätze und Einzelsaiten erhältlich

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 950 Medium/High Tension Titanyl

- Saiten für Klassik-Gitarre entwickelt für Profigitarristen
- Bass-Saiten mit **LONGLIFE** Silberlegierung umsponnen
- Diskantsaiten aus **TITANYL** (Titan+Nylon-Mischung), farblich etwas grau
- Made in Germany
- Medium/High Tension, mittlere/hohe Spannung
- E-1: 7,3kg/16.09lbs
- H/B-2: 6,4kg/14.11lbs
- G-3: 6,4kg/14.11lbs
- D-4: 7,9kg/17.42lbs
- A-5: 8,0kg/17.64lbs
- E-6: 7,7kg/16.98bs

653.151	E1	9501MHT	428	**3,83**
653.152	H/B2	9502MHT	450	**4,03**
653.153	G3	9503MHT	508	**4,55**
653.154	D4w	9504MHT	806	**7,21**
653.155	A5w	9505MHT	954	**8,52**
653.156	E6w	9506MHT	1154	**10,30**
653.157	Satz medium-high	950MHT	4136	**37,00**
653.158	3er Diskant-Satz	9508MHT	1326	**11,90**
653.159	3er Bass-Satz	9507MHT	2800	**25,00**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 890 1/2 Kindergitarre Mensur: 53-56cm

- Saiten für 1/2 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 530-560mm/21“-22“
- Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, **anlaufgeschützt beschichtet**
- Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,75mm/.0295“; 5,6kg/12.35lbs
- H/B-2: 0,9mm/.0354“; 5,2kg/11.46lbs
- G-3 plain: 1,05mm/.041“; 4,7kg/10.36lbs
- G-3 wound: 0,61mm/.024“; 5,9kg/13,01lbs
- D-4: 0,80mm/.0315“; 6,6kg/14.55lbs
- A-5: 0,97mm/.038“; 6,5kg/14.33lbs
- E-6: 1,17mm/.046“; 6,2kg/13.67lbs
- Gesamtspannung Satz: 40,7kg/89.73“

653.071	E1	8901MT 1/2	268	**2,40**
653.072	H/B2	8902MT 1/2	316	**2,82**
653.073	G3w	8903MTW 1/2	602	**5,39**
653.074	D4w	8904MT 1/2	480	**4,30**
653.075	A5w	8905MT 1/2	520	**4,65**
653.076	E6w	8906MT 1/2	544	**4,87**
653.078	G3	8903MT 1/2	358	**3,20**
653.079	Satz 2 G-Saiten	890MT 1/2	2498	**22,30**

HANNABACH Klassikgitarre-Saiten Serie 890 7/8 Kindergitarre Mensur: 62-64cm

- Saiten für 7/8 Kinder-Klassikgitarre mit Mensur 620-640mm/24.4“-25.2“ Neue Ausführung mit 2 G-Saiten (Nylon blank und umsponnen)
- Bass-Saiten mit versilbertem Runddraht umsponnen, **anlaufgeschützt beschichtet**
- Diskantsaiten Precision Round Nylon
- Saitenspannung speziell auf Kinder abgestimmt
- Made in Germany
- Medium Tension, mittlere Spannung
- Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,71mm/.028“; 6,5kg/1.33lbs
- H/B-2: 0,83mm/.033“; 5,8kg/12.79lbs
- G-3 plain: 1,03mm/.040“; 6,4kg/14.11lbs
- G-3 wound: 0,60mm/.024“; 6,5kg/14,33lbs
- D-4: 0,76mm/.030“; 7,4kg/16.31bs
- A-5: 0,94mm/.037“; 7,0kg/15.43lbs
- E-6: 1,14mm/.045“; 7,0kg/15.43lbs
- Gesamtspannung: 46.6kg/102.73lbs

653.091	E1	8901MT 7/8	268	**2,40**
653.092	H/B2	8902MT 7/8	316	**2,82**
653.093	G3w	8903MTW 7/8	602	**5,39**
653.094	D4w	8904MT 7/8	480	**4,30**
653.095	A5w	8905MT 7/8	520	**4,65**
653.096	E6w	8906MT 7/8	544	**4,87**
653.098	G3	8903MT 7/8	358	**3,20**
653.099	Satz 2 G-Saiten	890MT 7/8	2498	**22,30**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten **SILVER CLASSICS**

- OPTIMA SILVER CLASSICS Gute Allround-Saite **beschichte, versilberte Umspinnung** der Bass-Saiten für brillanten, typischen Klang
- Diskant: klare Nylonsaiten
- Bässe: versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Mittlere Spannung

654.537	Satz 4/4	270NMT	1512	**13,50**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten **SILVER CLASSICS Kindergitarre**

- Für Kindergitarre 1/4 Größe mit Mensur ^450-500mm
- Diskant: Clear Nylon, **G3 versilbert umsponnen** (wound)
- Bässe: Versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Medium Tension (mittlere Spannung)

654.557	Satz 1/4	270NMT-1/4	1838	**16,40**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten SILVER CLASSICS Kindergitarre

- Für Kindergitarre 1/2 Größe mit Mensur 510-560mm
- Diskant: Clear Nylon, **G3 versilbert umsponnen** (wound)
- Bässe: Versilbert umsponnen, **beschichtet**
- Medium Tension (mittlere Spannung)

654.567	Satz 1/2 270NMT-1/2	1838	**16,40**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten SILVER CLASSICS Kindergitarre

- Speziell auf jede Größe genau berechnete Saiten
- 1/2, 1/4 und 1/8 werden mit umsponnener G3-Saite geliefert
- Beschichtung der Bass-Saiten für längere Haltbarkeit
- Jeder Satz enthält einen von 10 OPTIMA Mäusen zum Sammeln
- Satz 270NMT 3/4/ Kindergitarre 3/4 Größe für Mensur 570-620mm
- Diskant: Clear Nylon
- Bässe: Versilbert umsponnen
- Medium Tension (Mittlere Spannung)

654.577	Satz 3/4	1566	**14,00**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten No. 6 Special Silver

- OPTIMA No. 6 - die neue Saitenserie
- Völlig neuartiges Kernmaterial der umsponnenen Bass-Saiten
- Wahlweise in den Kombinationen Diskant: Clear Nylon oder Carbon
- NEU: auch als Einzelsaiten
- rot Medium, mittlere Spannung
- blau High, hohe Spannung
- Diskant: Clear Nylon
- Bässe: Special Silver umsponnen

654.617	Satz Nylon medium NO6.SNMT	3012	**26,90**
654.627	Satz Nylon highNO6. SNHT	3012	**26,90**

- rot Medium, mittlere Spannung
- blau High, hohe Spannung
- Diskant: Natural Carbon
- Bässe: Special Silver umsponnen

654.637	Satz Carbon medium NO6.SCMT	3068	**27,40**
654.647	Satz Carbon highNO6. SCHT	3068	**27,40**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten No. 6 24 Karat Gold

- Optima No. 6 24 **Karat vergoldet** Völlig neuartiges Kernmaterial der umsponnenen Bass-Saiten
- Wahlweise in den Kombinationen Diskant: Clear Nylon oder Carbon, Bass: **24 Karat Vergoldung**
- Ausschließlich in high tension lieferbar
- **ALLERGIKER-GEEIGNET!**

654.667	Satz Nylon Gold high NO6.GNHT	3430	**30,70**
654.687	Satz Carbon Gold high NO6.GCHT	3476	**31,10**

OPTIMA Klassikgitarre-Saiten **Einzelsaiten**

Alle Einzelsaiten der No. 6 Serie

- Die Serien Silver und Gold haben identische Diskantsaiten in Nylon oder Carbon

654.701	E1 Nylon	medium	248	**2,23**
654.702	E1 Nylon	high	248	**2,23**
654.703	E1 Carbon	medium	248	**2,23**
654.704	E1 Carbon	high	248	**2,23**
654.711	H/B2 Nylon	medium	288	**2,58**
654.712	H/B2 Nylon	high	288	**2,58**
654.715	H/B2 Carbon	medium	294	**2,62**
654.716	H/B2 Carbon	high	294	**2,62**
654.721	G3 Nylon	medium	316	**2,82**
654.722	G3 Nylon	high	316	**2,82**
654.725	G3 Carbon	medium	348	**3,12**
654.726	G3 Carbon	high	348	**3,12**
654.731	G3w versilbert	medium	582	**5,21**
654.732	G3w versilbert	high	582	**5,21**
654.736	G3w vergoldet	high	658	**5,88**
654.741	D4w versilbert	medium	582	**5,21**
654.742	D4w versilbert	high	582	**5,21**
654.746	D4w vergoldet	high	658	**5,88**
654.751	A5w versilbert	medium	630	**5,64**
654.752	A5w versilbert	high	690	**6,18**
654.756	A5w vergoldet	high	854	**7,63**
654.761	E6w versilbert	medium	872	**7,79**
654.762	E6w versilbert	high	872	**7,79**
654.766	E6w vergoldet	high	1032	**9,22**

ROTOSOUND Klassikgitarre-Saiten **Superia CL2**

- Das Klassikgitarren Saitensortiment SUPERIA besteht aus hochpräzisen Nylon-Diskantsaiten und Bass-Saiten aus **versilbertem** Kupferdraht auf Nylon-Multifilament.
- Superia CL2 **normal** tension, reguläre Ausführung zum Umschlingen des Saitenendes am Steg
- Hochpräzise Diskantsaiten Nylonsaiten blank
- Bass-Saiten versilberter Kupferdraht auf Nylon-Multifilament
- Normale, mittlere Spannung, Stärken in "/mm: E1 .028/0,71, H/B2 .032/0,81, G3 .040/1,02, D4 .030w/0,76, A5 .036w/0,91, E6 .045w/1,14

654.801	E1	NR1	218	**1,75**
654.802	H/B2	NR2	218	**1,75**
654.803	G3	NR3	218	**1,75**
654.804	D4	NRC4	324	**2,61**
654.805	A5	NRC5	324	**2,61**
654.806	E6	NRC6	368	**2,96**
654.807	Satz normal	CL2	1540	**12,40**

ROTOSOUND Klassikgitarre-Saiten Superia CL1

Superia CL1 **normal** tension, Ausführung **mit Kugel** zum leichten Aufziehen

- Diskantsaiten Nylon blank
- Bass-Saiten versilberter Kupferdraht auf Nylon-Multifilament
- Stärken in "/mm: E1 .028/0,71,H/B2 .032/0,81, G3 .040/1,02, D4 .029w/0,74, A5 .034w/0,86, E6 .042w/1,06

654.811	E1	NN1	238	**1,92**
654.812	H/B2	NN2	238	**1,92**
654.813	G3	NN3	238	**1,92**
654.814	D4	NNC4	322	**2,59**
654.815	A5	NNC5	350	**2,82**
654.816	E6	NNC6	404	**3,25**
654.817	Satz CL1 normal Kugel		1568	**12,60**

ROTOSOUND Klassikgitarre-Saiten Superia Pro CL4

- Das professionelle Klassikgitarren Saitensortiment SUPERIA PRO besteht aus hochpräzisen Nylon-Diskantsaiten und Bass-Saiten aus versilbertem Kupferdraht auf Nylon-Multifilament.
- Superia Pro CL4 Black n´Silver **normal** tension
- Diskantsaiten **schwarzes** Nylon blank
- Bass-Saiten versilberter Kupferdraht auf Nylon-Multifilament
- Stärken in "/mm: E1 .028/0,71, H/B2 .032/0,81, G3 .040/1,02, D4 .030w/0,76, A5 036w/0,91, E6 .045w/1,14

654.821	E1	BS1	238	**1,92**
654.822	H/B2	BS2	238	**1,92**
654.823	G3	BS3	238	**1,92**
654.824	D4	BS4	322	**2,59**
654.825	A5	BS5	350	**2,82**
654.826	E6	BS6	382	**3,07**
654.827	Satz black normal CL4		1492	**12,00**

ROTOSOUND Klassikgitarre-Saiten Superia Pro CL3

- Das Klassikgitarren Saitensortiment SUPERIA besteht aus hochpräzisen Nylon-Diskantsaiten und Bass-Saiten aus versilbertem Kupferdraht auf Nylon-Multifilament.
- Superia Pro CL3 **high** Tension
- Hochpräzise Nylon-Diskantsaiten
- Bass-Saiten Multifilament mit versilbertem Kupferdraht umsponnen
- Stärken in "/mm: E1 .028/0,71, H/B2 .032/0,81, G3 .040/1,02, D4 .030w/0,76, A5 .037w/0,94, E6 .046/1,17

654.831	E1	NRH1	238	**1,92**
654.832	H/B2	NRH2	238	**1,92**
654.833	G3	NRH3	238	**1,92**
654.834	D4	NRH4	322	**2,59**
654.835	A5	NRH5	350	**2,82**
654.836	E6	NRH6	382	**3,07**
654.837	Satz CL3 high	CL3	1492	**12,00**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten **Traditional Concert 520**

- Die legendäre, traditionsreiche Savarez-Saitenserie
- Rectified Diskantsaiten, traditionelle Bass-Saiten
- **Traditional 520 B**, **low** tension, creme-weiße „Karte“
- Nylon, versilbert umsponnen
- e1: 0,67 mm/.0266“, 6,5 kg/14.35 lbs
- h/b2: 0,8 mm/.031“, 5,3 kg/11.70 lbs
- g3: 1,00 mm/.039“, 5,2 kg/11.48 lbs
- d4: 0,74 mm/.029“, 6,0 kg/13.33 lbs
- A5: 0,84 mm/.033“, 5,8 kg/12.75 lbs
- E6: 1,04 mm/.041“, 5,6 kg/12.40 lbs
- Spannung Satz: 34,4 kg/76.01 lbs

655.801	E1 low	521B (weiss)	206	**1,84**
655.802	H/B2 low	522B (weiss)	222	**1,99**
655.803	G3 low	523B (weiss)	230	**2,07**
655.804	D4w low	524B (weiss)	444	**3,97**
655.805	A5w low	525B (weiss)	446	**4,00**
655.806	E6w low	526B (weiss)	460	**4,12**
655.807	Satz low	520B	1930	**17,30**

- **Traditional 520 R normal** tension, rote „Karte“
- Diskantsaiten blank, Bass-Saiten versilbert
- e1: 0,7 mm/.028“, 6,9 kg/15.23 lbs
- h/b2: 0,82 mm/.032“, 5,4 kg/11.92 lbs
- g3: 1,02 mm/.040“, 5,4 kg/11.92 lbs
- d4: 0,74 mm/.029“, 6,0 kg/13.33 lbs
- A5: 0,85 mm/.034“, 6,3 kg/13.95 lbs
- E6: 1,07 mm/.042“, 6,3 kg/13.91 lbs
- Spannung Satz: 36,3 kg/80.26 lbs

655.811	E1 normal	521R (rot)	206	**1,84**
655.812	H/B2 normal	522R (rot)	222	**1,99**
655.813	G3 normal	523R (rot)	230	**2,07**
655.814	D4w normal	524R (rot)	444	**3,97**
655.815	A5w normal	525R (rot)	446	**4,00**
655.816	E6w normal	526R (rot)	460	**4,12**
655.817	Satz normal	520R	1930	**17,30**

- **Traditional 520 J**, **high** tension, gelbe „Karte“
- Diskant: Nylon blank, Bass versilbert umsponnen
- e1: 0,73 mm/.029“, 7,3 kg/16.11 lbs
- h/b2: 0,84 mm/.033“, 5,7 kg/12.58 lbs
- g3: 1,04 mm/.041“, 5,7 kg/12.58 lbs
- d4: 0,75 mm/.029“, 7,5 kg/16.56 lbs
- A5: 0,90 mm/.035“, 6,9 kg/15.23 lbs
- E6: 1,11 mm/.044“, 6,9 kg/15.30 lbs
- Spannung Satz: 40,0 kg/88.36 lbs

655.821	E1 high	521J (gelb)	206	**1,84**
655.822	H/B2 high	522J (gelb)	222	**1,99**
655.823	G3 high	523J (gelb)	230	**2,07**
655.824	D4w high	524J (gelb)	444	**3,97**
655.825	A5w high	525J (gelb)	446	**4,00**
655.826	E6w high	526J (gelb)	460	**4,12**
655.827	Satz high	520J	1930	**17,30**

- **Traditional 520 F** Sonderausführung des beliebten 520 R, aber mit **umsponnener G-Saite**, **normal** tension, rote „Karte“
- Diskant: Nylon blank, Bass und **G3 versilbert umsponnen**

655.811	E1 normal	521R (rot)	206	**1,84**
655.812	H/B2 normal	522R (rot)	222	**1,99**
655.843	G3w normal	529R	596	**5,33**
655.814	D4w normal	524R (rot)	444	**3,97**
655.815	A5w normal	525R (rot)	446	**4,00**
655.816	E6w normal	526R (rot)	460	**4,12**
655.837	Satz normal G3w	520F	2108	**18,90**

- **Traditional 520 P1 normal** tension, rote „Karte“
- **Alle Diskantsaiten Kunststoff umsponnen**, Bass-Saiten versilbert

655.841	E1w normal	511R	674	**6,02**
655.842	H/B2w normal	528R	594	**5,31**
655.843	G3w normal	529R	596	**5,33**
655.814	D4w normal	524R (rot)	444	**3,97**
655.815	A5w normal	525R (rot)	446	**4,00**
655.816	E6w normal	526R (rot)	460	**4,12**
655.847	Satz normal Diskant w	520P1	3184	**28,50**

- **Traditional 520 P normal** tension, rote „Karte“
- E1 Nylon blank
- **H/B2 + G3 Kunststoff umsponnen**

655.811	E1 normal	521R (rot)	206	**1,84**
655.842	H/B2w normal	528R	594	**5,31**
655.843	G3w normal	529R	596	**5,33**
655.814	D4w normal	524R (rot)	444	**3,97**
655.815	A5w normal	525R (rot)	446	**4,00**
655.816	E6w normal	526R (rot)	460	**4,12**
655.857	Satz normal H/B2 + G3 w	520P	2758	**24,70**

- **Traditional 520 P3**, **normal** tension, rote „Karte“
- Diskantsaiten blank, **G3 Nylonkern, Kunststoff umsponnen**, Bass-Saiten versilbert

655.811	E1 normal	521R (rot)	206	**1,84**
655.812	H/B2 normal	522R (rot)	222	**1,99**
655.843	G3w normal	529R	596	**5,33**
655.814	D4w normal	524R (rot)	444	**3,97**
655.815	A5w normal	525R (rot)	446	**4,00**
655.816	E6w normal	526R (rot)	460	**4,12**
655.867	Satz normal G3w	520P3	2318	**20,70**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten **Alliance HT Classic 540**

- **Kombination** der Alliance **Carbon-Diskantsaiten** mit den HT **Classic Bässen**
- 540R **normal** tension, **weiß-rote Packung**
- **Diskant** Alliance **Carbon normal** tension, **Bass** HT **Classic** versilbert **normal** tension
- e1: 0,62mm/.024“, 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027“, 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033“, 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,74mm/.029“, 7,2kg/15.99bs
- A5: 0,86mm/.034“, 6,4kg/14.13lbs
- E6: 1,09mm/.043“, 6,5kg/14.35lbs
- Spannung Satz: 39,7kg/87.73lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
655.914	D4w HT Classic normal	544R	444	**3,97**
655.915	A5w HT Classic normal	545R	446	**4,00**
655.916	E6w HT Classic normal	546R	460	**4,12**
655.917	Satz normal	540R	2530	**22,60**

- 540J **high** tension, **weiß-blaue** Packung
- **Diskant** Alliance **Carbon high** tension, Bass **HT Classic** versilbert **high** tension
- e1: 0,64mm/.025“, 8,5kg/18.76lbs
- h/b2: 0,71mm/.028“, 6,3kg/13.91lbs
- g3: 0,86mm/.034“, 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,75mm/.029“, 7,65g/16.46lbs
- A5: 0,90mm/.035“, 6,9kg/15.30lbs
- E6: 1,11mm/.044“, 6,9kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 42,2kg/93.13lbs

655.921	E1 high	541J	352	**3,14**
655.922	H/B2 high	542J	372	**3,32**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
655.924	D4w HT Classic high	544J	444	**3,97**
655.925	A5w HT Classic high	545J	446	**4,00**
655.926	E6w HT Classic high	546J	460	**4,12**
655.927	Satz high	540J	2530	**22,60**

- 540ARJ **mixed** tension Satz, **weiß-rot-blaue** Packung
- **Diskant** Alliance **Carbon standard** tension , Bass HT Classic versilbert **high** tension
- e1: 0,62mm/.024“, 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027“, 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033“, 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,75m/.029“, 7,5g/16.46lbs
- A5: 0,90mm/.035“, 6,9kg/15.30lbs
- E6: 1,11mm/.044“, 6,9kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 40,9kg/90.25lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
655.924	D4w HT Classic high	544J	444	**3,97**
655.925	A5w HT Classic high	545J	446	**4,00**
655.926	E6w HT Classic high	546J	460	**4,12**
655.937	Satz mixed	540ARJ	2530	**22,60**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten **Alliance Cantiga**

- Die Alliance Cantiga-Serie **kombiniert** die Alliance **Carbon** (Fluorocarbon/ PVDF) Diskantsaiten mit den beliebten **CANTIGA** Bässen
- SAVAREZ 510ARH **polierte** Bässe, normal tension, rot
- höhere Versilberung der geschliffenen und polierten Bass-Saiten.
- e1: 0,62m/.024“; 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027“; 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033“; 5,8kg/12.8lbs
- D4: 0,72mm/.028“; 7,05g/15.54lbs
- A5: 0,84mm/.033“; 6,5kg/14.33lbs
- E6: 1,07mm/.042“; 6,67kg/14,70lbs
- Gesamtspannung Satz: 39,82kg/87.836lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
655.943	Satz geschliffen	510ARH	5990	**53,60**
656.114	D4w geschliffen	514RH5	1664	**14,90**
656.115	A5w geschliffen	515RH5	1242	**11,10**
656.116	E6w geschliffen	516RH5	1864	**16,70**

- 510AJH, **polierte** Bässe, **high** tension, blau.
- Diskant Alliance Carbon, Bass Cantiga **Reinsilber, geschliffen**
- Durchmesser und Spannungen:
- E-1: 0,64mm/.025"; 8,5kg/18.76lbs
- H/B-1: 0,71mm/.028"; 6,3kg/13.91lbs
- G-3: 0,86mm/.034"; 6,1kg/13.47lbs
- D-4: 0,76mm/.030"; 8,2kg/18.08lbs
- A-5: 0,89mm/.035"; 7,05kg/15.54lbs
- E-6: 1,14mm/.045"; 7,2kg/15.87lbs
- Gesamtspannung Satz: 37,35kg/95.63lbs

655.921	E1 high	541J	352	**3,14**
655.922	H/B2 high	542J	372	**3,32**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
655.947	Satz high geschliffen 510AJH		5990	**53,60**
655.947.004	D4w high geschliffen 514JH5		11092	**99,20**
655.947.005	A5w high geschliffen 515JH5		212	**1,89**
655.947.006	E6w high geschliffen 516JH5		308	**2,76**

- 510AJ Alliance Cantiga **high** tension, **blaue** Packung
- Diskant Alliance **Carbon high** tension, Bass Cantiga versilbert **high** tension
- Durchmesser und Spannungen:
- e1: 0,64mm/.025"; 8,5kg/18.76lbs
- h/b1: 0,71mm/.028"; 6,3kg/13.91lbs
- g3: 0,86mm/.034"; 6,1kg/13.47lbs
- D4: 0,76mm/.030"; 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036"; 7,1kg/15.67bs
- E6: 1,12mm/.044"; 7,0kg/15.45lbs
- Gesamtspannung Satz: 42,6kg/94.04lbs

655.921	E1 high	541J	352	**3,14**
655.922	H/B2 high	542J	372	**3,32**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.227	Satz high	510AJ	2628	**23,50**

- 510AR Alliance Cantiga **normal** tension, **rote** Packung
- Durchmesser und Spannungen:
- e1: 0,62m/.024"; 7,9kg/17.44lbs
- h/b1: 0,69mm/.027"; 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.034"; 5,8kg/12.8lbs
- D4: 0,74mm/.030"; 7,2kg/16.78lbs
- A5: 0,86mm/.034"; 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043"; 6,6kg/14.57lbs
- Gesamtspannung Satz: 39,9kg/88.07lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.234	Cantiga D4 normal	514R	482	**4,31**
656.235	Cantiga A5 normal	515R	482	**4,31**
656.236	Cantiga E6 normal	516R	488	**4,37**
656.237	Satz normal	510AR	2628	**23,50**

- 510ARJ Alliance Cantiga **Mixed** tension, **graue** Packung mit **rot-blauem** Balken,
- Diskant **normal**, Bass **high**
- Durchmesser und Spannungen:
- e1: 0,62m/.024"; 7,9kg/17.44lbs
- h/b1: 0,69mm/.027"; 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033"; 5,8kg/12.8lbs
- D4: 0,76mm/.030"; 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036"; 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044"; 7,0kg/15.45lbs
- Gesamtspannung Satz: 41,3kg/91.16lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.247	Satz mixed	510ARJ	2628	**23,50**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten **Cristal Soliste**

- Kombinierter Satz aus CRISTAL Nylonsaiten für den Diskant, Bass-Saiten Traditional (bei 570CR) oder SOLISTE Bass-Saiten (bei 570CS). Für Kraft und hellen Ton.
- 570 CR Cristal Rouge, **normal** tension. Rote Packung
- Cristal Nylon Diskantsaiten. Bass-Saiten **Traditional** versilbert umsponnen
- e1: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.45lbs
- h/b2: 0,81mm/.032", 5,4kg/11.92lbs
- g3: 1,02mm/.040", 5,4kg/11.92lbs
- d4: 0,75mm/.030", 6,9kg/15.23bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,3kg/13.91lbs
- E6: 1,07mm/.042", 6,3kg/13.91lbs
- Spannung Satz: 37,g/82.34lbs

656.011	E1 Cristal normal	571R	206	**1,84**
656.012	H/B2 Cristal normal	572R	222	**1,99**
656.013	G3 Cristal normal	573R	230	**2,07**
656.014	D4 standard	574R	444	**3,97**
656.015	A5 standard	575R	446	**4,00**
656.016	E6 standard	576R	460	**4,12**
656.017	Satz normal	570CR	1930	**17,30**

- 570 CS Cristal Soliste, **high** tension. Gelbe Packung
- Cristal Nylon Diskantsaiten. Bass-Saiten Soliste **versilbert** umsponnen
- e1: 0,73mm/.029", 7,3kg/16.11lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,6kg/12.36lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,75mm/.029", 7,5kg/16.56bs
- A5: 0,90mm/.035", 6,9kg/15.23lbs
- E6: 1,11mm/.044", 6,9kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 39,8kg/87.85lbs

656.021	E1 Cristal high	571J	206	**1,84**
656.022	H/B2 Cristal high	572J	222	**1,99**
656.023	G3 Cristal high	573J	230	**2,07**
656.024	D4 high	574S	444	**3,97**
656.025	A5 high	575S	446	**4,00**
656.026	E6 high	576S	460	**4,12**
656.027	Satz high	570CS	1930	**17,30**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten New Cristal Classic

- 540CJ New Cristal Classic **high** tension, **blauer** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon blank, Bass: HT Classic high tension versilbert umsponnen
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 1,05mm/.041", 5,7kg/12.58lbs
- d4: 0,75mm/.029", 7,5kg/16.46bs
- A5: 0,90mm/.035", 6,9kg/15.305lbs
- E6: 1,11mm/.044", 6,9kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 40,6kg/89.59lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
656.123	G3 high	503CJ	230	**2,07**
655.924	D4w HT Classic high	544J	444	**3,97**
655.925	A5w HT Classic high	545J	446	**4,00**
655.926	E6w HT Classic high	546J	460	**4,12**
656.157	Satz high	540CJ	1930	**17,30**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten New Cristal Classic

- **Kombination** aus **NEW CRISTAL Nylon**-Diskantsaiten mit den traditionellen **HT Classic** Bässen
- 540CR **normal** tension, **roter** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon blank, Bass: HT Classic versilbert umsponnen
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/17.22lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.80lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.58lbs
- d4: 0,74mm/.029", 7,2kg/16.46bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,4kg/15.305lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,5kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 38,4kg/84.86lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
655.914	D4w HT Classic normal	544R	444	**3,97**
655.915	A5w HT Classic normal	545R	446	**4,00**
655.916	E6w HT Classic normal	546R	460	**4,12**
656.167	Satz normal	540CR	1930	**17,30**

- 540CRJ **mixed** tension, **rot-blauer** Balken
- Diskant: New Cristal Nylon **normal**, Bass: HT Classic versilbert umsponnen, **high**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/17.22lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.80lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.58lbs
- d4: 0,75mm/.029", 7,5kg/16.46bs
- A5: 0,90mm/.035", 6,9kg/15.305lbs
- E6: 1,11mm/.044", 6,9kg/15.23lbs
- Spannung Satz: 39,6kg/87.38lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
655.924	D4w HT Classic high	544J	444	**3,97**
655.925	A5w HT Classic high	545J	446	**4,00**
655.926	E6w HT Classic high	546J	460	**4,12**
656.177	Satz mixed	540CRJ	1930	**17,30**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Alliance Corum

- 500AJ Alliance Corum Carbon Diskant high tension, blau
- Diskant: Carbon, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- e1: 0,64mm/.0252", 8,5kg/18.76lbs
- h/b2: 0,71mm/.028", 6,3kg/13.91lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,75mm/.0294", 7,5kg/16.57bs
- A5: 0,86mm/.0338", 6,5kg/14.37lbs
- E6: 1,11mm/.0437", 6,5kg/15.15lbs
- Spannung Satz: 41,8kg/92.26lbs

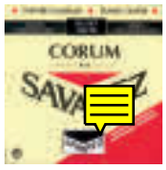
655.921	E1 high	541J	352	**3,14**
655.922	H/B2 high	542J	372	**3,32**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.054	D4w Corum high	504J	444	**3,97**
656.055	A5w Corum high	505J	446	**4,00**
656.056	E6w Corum high	506J	460	**4,12**
656.057	Satz high	500AJ	2530	**22,60**

- Kombination der ALLIANCE Carbon Diskantsaiten mit CORUM Bässen
- 500AR Alliance Corum, normale standard tension, rot
- Diskant: Carbon, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- e1: 0,62mm/.024", 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,70mm/.027", 6,4kg/14.02bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,4kg/14.13lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,5kg/14.37lbs
- Spannung Satz: 3 8,9kg/85.78lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.074	D4w Corum standard	504R	444	**3,97**
656.075	A5w Corum standard	505R	446	**4,00**
656.076	E6w Corum standard	506R	460	**4,12**
656.077	Satz standard	500AR	2530	**22,60**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Corum PR Nylon

- 500PR, standard tension, rot
- Diskant: Rectified Nylon des 520R Satz der Traditional Concert Serie, Bässe: Corum, versilbert umsponnen
- e1: 0,7 mm/.028", 6,9 kg/15.23 lbs
- h/b2: 0,82 mm/.032", 5,4 kg/11.92 lbs
- g3: 1,02 mm/.040", 5,4 kg/11.92 lb
- d4: 0,75mm/.0294", 7,5kg/16.57bs
- A5: 0,86mm/.0338", 6,5kg/14.37lbs
- E6: 1,11mm/.0437", 6,5kg/15.15lb



656.081	E1 standard	521PR	206	**1,84**
656.082	H/B2 standard	522PR	222	**1,99**
656.083	G3 standard	523PR	230	**2,07**
656.074	D4w Corum standard	504R	444	**3,97**
656.075	A5w Corum standard	505R	446	**4,00**
656.076	E6w Corum standard	506R	460	**4,12**
656.087	Satz standard	500PR	1930	**17,30**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Leonida

- Preisgünstiger Einsteigersatz von SAVAREZ
- Diskantsaiten Nylon blank, Bass-Saiten versilberter Kupferdraht, normal tension
- e1: 0,71mm/.028", 7,0kg/15.45lbs
- h/b2: 0,81m/.032", 5,1kg/11.26lbs
- g3: 1,02mm/.040", 5,2kg/11.48lbs
- d4: 0,76mm/.030", 6,1kg/13.47lbs
- A5: 0,86mm/.034", 5,6kg/12.36lbs
- E6: 1,04mm/.041", 5,3kg/11.70lbs
- Spannung Satz: 38,6kg/85.2lbs

656.101	E1 standard	531	116	**1,04**
656.102	H2 standard	532	128	**1,15**
656.103	G3 standard	533	154	**1,37**
656.104	D4w	534	222	**1,99**
656.105	A5w	535	230	**2,07**
656.106	E6w	536	268	**2,40**
656.107	Satz normal	530	1176	**10,50**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Alliance Corum

- **Kombination** aus **ALLIANCE Carbon Diskantsaiten** mit **CORUM Bässen**
- 500ARJ **mixed** tension Satz, **grau-rot-blaue** Packung
- Diskant: ALLIANCE **Carbon standard**, Bass: **CORUM** versilbert, **high** tension
- e1: 0,62mm/.025", 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,75mm/.029", 7,5kg/16.57bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.37lbs
- E6: 1,11mm/.044", 6,9kg/15.18lbs
- Spannung Satz: 40,5kg/89.38lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.054	D4w Corum high	504J	444	**3,97**
656.055	A5w Corum high	505J	446	**4,00**
656.056	E6w Corum high	506J	460	**4,12**
656.120	Satz	500ARJ	2530	**22,60**

- **CREATION CANTIGA 510**
- CANTIGA Bass-Saiten, Diskantsaiten kombiniert aus G-Saite ALLIANCE (Fluor-Carbon, PVDF) und NEW CRISTAL für E1 und H/B2 Diskant
- 510MR CREATION CANTIGA **normal** tension
- CANTIGA Bass-Saiten, Diskantsaiten kombiniert aus G-Saite ALLIANCE (Fluor-Carbon, PVDF) und NEW CRISTAL für E1 und H/B2 Diskant
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.36lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89lbs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/85.64lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.234	Cantiga D4 normal	514R	482	**4,31**
656.235	Cantiga A5 normal	515R	482	**4,31**
656.236	Cantiga E6 normal	516R	488	**4,37**
656.297	Satz normal	510MR	2318	**20,70**

- 510MJ CREATION CANTIGA **high** tension
- CANTIGA Bass-Saiten, Diskantsaiten kombiniert aus G-Saite ALLIANCE (Fluor-Carbon, PVDF) und NEW CRISTAL für E1 und H/B2 Diskant
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.8lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036",7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,4kg/91.39lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.307	Satz high	510MJ	2318	**20,70**

- 510MRJ CREATION CANTIGA **mixed** tension
- CANTIGA Bass-Saiten, Diskantsaiten kombiniert aus G-Saite ALLIANCE (Fluor-Carbon, PVDF) und NEW CRISTAL für E1 und H/B2 Diskant
- e1: 0,73mm/.029“, 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033“, 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033“, 5,8kg/12.36lbs
- d4: 0,76mm/.030“, 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036“, 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044“, 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,2kg/88.73lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.317	Satz mixed	510MRJ	2318	**20,70**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten
New Cristal Corum

- **Kombination** der neuen **New Cristal Corum Diskantsaiten** mit den bewährten **CORUM Bässen**
- 500CJ **high** tension, **gelb-blaue** Packung
- Diskant: **New Cristal** Nylon, Bass: **CORUM** versilbert umsponnen
- e1: 0,75mm/.030“, 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034“, 5,8kg/12.80lbs
- g3: 1,05mm/.041“, 5,7kg/12.58lbs
- d4: 0,75mm/.029“, 7,5kg/16.57bs
- A5: 0,86mm/.034“, 6,5kg/14.37lbs
- E6: 1,11mm/.044“, 6,9kg/15.18lbs
- Spannung Satz: 40,2kg/88.72lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
656.123	G3 high	503CJ	230	**2,07**
656.054	D4w Corum high	504J	444	**3,97**
656.055	A5w Corum high	505J	446	**4,00**
656.056	E6w Corum high	506J	460	**4,12**
656.127	Satz	500CJ	1930	**17,30**

- 500CR **standard** tension, **gelb-rote** Packung
- Diskant: New Cristal Nylon, Bass: CORUM versilbert umsponnen
- e1: 0,73mm/.029“, 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033“, 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.041“, 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,70mm/.027“, 6,4kg/14.02bs
- A5: 0,86mm/.034“, 6,4kg/14.13lbs
- E6: 1,09mm/.043“, 6,5kg/14.37lbs
- Spannung Satz: 37,6kg/82.19lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.074	D4w Corum standard	504R	444	**3,97**
656.075	A5w Corum standard	505R	446	**4,00**
656.076	E6w Corum standard	506R	460	**4,12**
656.137	Satz	500CR	1930	**17,30**

- 500CRJ, Kombination **standard/high** tension, **gelb-rot-blaue** Packung
- Diskant: New Cristal Nylon **standard**, Bass: CORUM versilbert umsponnen, **high**
- e1: 0,73mm/.029“, 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033“, 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.041“, 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,75mm/.029“, 7,5kg/16.57bs
- A5: 0,86mm/.034“, 6,5kg/14.37lbs
- E6: 1,11mm/.044“, 6,9kg/15.18lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/86.51lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.054	D4w Corum high	504J	444	**3,97**
656.055	A5w Corum high	505J	446	**4,00**
656.056	E6w Corum high	506J	460	**4,12**
656.147	Satz	500CRJ	1930	**17,30**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten
New Cristal Cantiga Premium

- **510CRP** New Cristal Cantiga Premium **normal** tension
- e1: 0,73 mm/.029“, 7,2 kg/15.89 lbs
- h/b2: 0,83 mm/.033“, 5,5 kg/12.14 lbs
- g3: 1,03 mm/.0405“, 5,6 kg/12.36 lbs
- d4: 0,74 mm/.030“, 7,2 kg/15.89 lbs
- A5: 0,86 mm/.034“, 6,5 kg/14.35 lbs
- E6: 1,09 mm/.043“, 6,6 kg/14.57 lbs
- Spannung Satz: 38,6 kg/85.2 lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.234.501	D4 Normal	514RP	516	**4,61**
656.235.501	A5 Normal	515RP	520	**4,65**
656.236.501	E6 Normal	516RP	524	**4,69**
656.179	Satz Normal	510CRP	2222	**19,90**

- Neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM** Material der Bass-Saiten
- Diese werden in **3 unterschiedlichen Serien** mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- **NEW CRISTAL CANTIGA PREMIUM:** NEW CRISTAL Diskantsaiten(erstklassige, klare Nylonsaiten für einzigartige Brillanz und Klangprojektion) in Kombination mit CANTIGA PREMIUM Bass-Saiten
- **510CJP** New Cristal Cantiga Premium **high** tension
- e1: 0,75 mm/.030“, 7,8 kg/17.22 lbs
- h/b2: 0,85 mm/.034“, 5,8 kg/12.80 lbs
- g3: 1,05 mm/.041“, 5,7 kg/12.58 lbs
- d4: 0,76 mm/.030“, 7,6 kg/16.78 lbs
- A5: 0,90 mm/.036“, 7,1 kg/15.67 lbs
- E6: 1,12 mm/.044“, 7,0 kg/15.45 lbs
- Spannung Satz: 41,0 kg/90.5 lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
656.123	G3 high	503CJ	230	**2,07**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.181	Satz High	510CJP	2222	**19,90**

- **510CRJP** New Cristal Cantiga Premium mixed tension, **normal** tension **Diskant**, **high** tension **Bass**
- e1: 0,73 mm/.029“, 7,2 kg/15.89 lbs
- h/b2: 0,83 mm/.033“, 5,5 kg/12.14 lbs
- g3: 1,03 mm/.0405“, 5,6 kg/12.36 lbs
- d4: 0,76 mm/.030“, 7,6 kg/16.78 lbs
- A5: 0,90 mm/.036“, 7,1 kg/15.67 lbs
- E6: 1,12 mm/.044“, 7,0 kg/15.45 lbs
- Spannung Satz: 40,0 kg/88.29 lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.183	Satz mixed	510CRJP	2222	**19,90**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten
Prodige 38 Kindergitarre

- SAVAREZ Saiten für kurzmensurige Gitarren (Kindergitarren).
- Hervorragende Qualität von Anfang an: Wunderschöner Klang, perfekte Intonation und angenehmes Spielgefühl
- 2 verschiedene Serien: grün-marmorierte Verpackung = Prodige „C“ mit den legendären Cristal Nylon-Diskantsaiten, graue Verpackung = Prodige Alliance „A“ mit den legendären Alliance Carbon-Diskantsaiten.
- **540CXS Prodige 38 Nylon 1/8-1/2 Kindergitarre**
- Cristal Nylon-Diskantsaiten, High Tension Classic Bass-Saiten.
- Blanke G-Saite.
- Für Mensur 380-550mm (1/8-1/2 Größe)
- e1: 0,74mm/.0291“
- h/b2: 0,86mm/.0339“
- g3w: 1,07mm/.0421“
- D4: 0,76mm/.0299“
- A5: 0,91mm/.0358“
- E6: 1,12mm/.441“

656.184	1/8-1/2 Nylon540CXS	1930	**17,30**

- 500AXS Prodige 38 Carbon 1/8-1/2 Kindergitarre
- Alliance Carbon (Fluorocarbon/PVDF)-Diskantsaiten, High Tension Classic Bass-Saiten.
- Blanke G-Saite.
- Für Mensur 380-550mm (1/8-1/2 Größe)
- e1: 0,66mm/.0260“
- h/b2: 0,77mm/.0303“
- g3: 0,91mm/.0358“
- D4: 0,77mm/.0303“
- A5: 0,90mm/.0354“
- E6: 1,11mm/.0437“

656.185	1/8-1/2 Carbon500 AXS	2530	**22,60**

- **540 AS Prodige 58 Carbon 3/4-7/8 Kindergitarre**
- Alliance Carbon (Fluorocarbon/PVDF)-Diskantsaiten, High Tension Classic Bass-Saiten.
- **Blanke G-Saite.**
- Für Mensur 580-640mm(3/4-7/8 Größe)
- e1: 0,64mm/.0252“
- h/b2: 0,71mm/.0280“
- g3: 0,86mm/.0339“
- D4: 0,76mm/.0299“
- A5: 0,91mm/.0358“
- E6: 1,12mm/.0441“

656.188	3/4-7/8 Carbon540AS	2530	**22,60**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Prodige 38 Kindergitarre

- **540 CSW Prodige 58 Nylon 3/4-7/8 Kindergitarre G wound**
- Cristal **Nylon**-Diskantsaiten, High Tension Classic Bass-Saiten.
- **Umsponnene G-Saite.**
- **Für Mensur 580-640mm (3/4-7/8 Größe**)
- e1: 0,73mm/.0287"
- h/b2: 0,84mm/.0331"
- g3w: 0,66mm/.0260"
- D4: 0,76mm/.0299"
- A5: 0,91mm/.0358"
- E6: 1,12mm/.441"

656.189	3/4-7/8 Nylon Gw 540CSW	2108	**18,90**

- **540 ASW Prodige 58 Carbon 3/4-7/8 Kindergitarre G wound**
- Alliance **Carbon** (Fluorocarbon/PVDF)-Diskantsaiten, High Tension Classic Bass-Saiten.
- **Umsponnene G-Saite.**
- **Für Mensur Mensur 580-640mm (3/4-7/8 Größe)**
- e1: 0,64mm/.0252"
- h/b2: 0,71mm/.0280"
- g3: 0,66mm/.0260"
- D4: 0,76mm/.0299"
- A5: 0,91mm/.0358"
- E6: 1,12mm/.0441"

656.190	3/4-7/8 Carbon Gw 540ASW	2462	**22,00**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten Alliance Cantiga Premium

- Völlig neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM**-Material der Bass-Saiten
- Diese werden in 3 verschiedenen Serien mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- Diskantsaiten NEW CRISTAL, erstklassige, klare Nylonsaiten für einzigartige Brillanz und Klang-Projektion. CANTIGA PREMIUM Bass-Saiten
- **ALLIANCE CANTIGA PREMIUM**
- **ALLIANCE CARBON Diskant** für einzigartige Brilianz und Klang-Projektion, **CANTIGA PREMIUM Bass**-Saiten
- **510ARP Alliance Cantiga Premium normal tension**
- e1: 0,62mm/.024", 7,9kg/17.44lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.02lbs
- g3: 0,84mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89bs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 39,9kg/88.07lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.234.501	D4 Normal	514RP	516	**4,61**
656.235.501	A5 Normal	515RP	520	**4,65**
656.236.501	E6 Normal	516RP	524	**4,69**
656.249	Satz normal	510ARP	2774	**24,80**

- **510AJP Alliance Cantiga Premium high tension**
- e1: 0,64mm/.025", 8,5kg/18.76lbs
- h/b2: 0,71mm/.028", 6,3kg/13.91lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 42,6kg/94.04lbs

655.921	E1 high	541J	352	**3,14**
655.922	H/B2 high	542J	372	**3,32**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.251	Satz high	510AJP	2774	**24,80**

- **510ARJP Alliance Cantiga Premium mixed** tension, **normal** tension **Diskant**, **high** Tension **Bass**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.0405", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,0kg/88.29lbs

655.911	E1 normal	541R	352	**3,14**
655.912	H/B2 normal	542R	372	**3,32**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.253	Satz mixed	510ARJP	2774	**24,80**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten New Cristal Cantiga

- Kombination aus den neuen New Cristal Diskantsaiten und den legendären CANTIGA Bässen
- 510CJ New Cristal Cantiga **high** tension, **blaue** Packung
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 1,05mm/.041", 5,7kg/12.58lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,0kg/90.5lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
656.123	G3 high	503CJ	230	**2,07**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.267	Satz high	510CJ	2086	**18,70**

- 510CJH New Cristal Cantiga geschliffen high tension
- Kombination der New Cristal Cantiga Nylon Diskantsaiten und **geschliffenen, polierten** Cantiga **Reinsilber**-Bässen
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 1,05mm/.041", 5,7kg/12.58lbs
- d4: 0,76mm/.030", 8,2kg/18.08lbs
- A5: 0,89mm/.035", 7,05g/15.54lbs
- E6: 1,14mm/.045", 7,2g/15.87lbs
- Spannung Satz: 41,75g/92.09lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
656.123	G3 high	503CJ	230	**2,07**
656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.268	Satz high, geschliffen	510CJH	5436	**48,60**
656.278	Satz normal, geschliffen	510CRH	5436	**48,60**

- 510CRH New Cristal Cantiga geschliffen normal tension, rote Packung
- Kombination der New Cristal Cantiga Nylon Diskantsaiten und **geschliffenen**, **polierten** Cantiga **Reinsilber-Bässen**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,72mm/.028", 7,05kg/15.54lbs
- A5: 0,84mm/.033", 6,5kg/14.33lbs
- E6: 1,07mm/.042", 6,67kg/14.70lbs
- Spannung Satz: 38,52kg/84.96lbs

656.114	D4w geschliffen	514RH5	1664	**14,90**
656.115	A5w geschliffen	515RH5	1242	**11,10**
656.116	E6w geschliffen	516RH5	1864	**16,70**
656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.278	Satz normal, geschliffen	510CRH	5436	**48,60**

- 510CR New Cristal Cantiga **normal** tension, **rote** Packung
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89lbs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,6kg/85.2lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.234	Cantiga D4 normal	514R	482	**4,31**
656.235	Cantiga A5 normal	515R	482	**4,31**
656.236	Cantiga E6 normal	516R	488	**4,37**
656.277	Satz normal	510CR	2086	**18,70**

- 510CRJ New Cristal Cantiga **mixed** tension, **blaue** Packung mit **rot-blauem** Balken
- Diskant normal tension, Bass high tension
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 1,03mm/.041", 5,6kg/12.36lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,0kg/88.29lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
656.133	G3 normal	503CR	230	**2,07**
656.264	Cantiga D4 high	514J	482	**4,31**
656.265	Cantiga A5 high	515J	482	**4,31**
656.266	Cantiga E6 high	516J	488	**4,37**
656.287	Satz mixed	510CRJ	2086	**18,70**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten
Creation Cantiga Premium

- Völlig neu entwickeltes **CANTIGA PREMIUM**-Material der Bass-Saiten
- Diese werden in 3 verschiedenen Serien mit den Diskantsaiten der NEW CRISTAL, den CREATION CANTIGA oder den ALLIANCE CARBON kombiniert und sind in jeweils 3 Stärken lieferbar
- **CREATION CANTIGA PREMIUM**
- **Diskantsaiten** e1 und h/b2 klares **Nylon**, g3 **ALLIANCE CARBON**. **CANTIGA PREMIUM Bass**-Saiten
- **510MRP Creation Cantiga Premium** normal tension
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,74mm/.030", 7,2kg/15.89lbs
- A5: 0,86mm/.034", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/85.64lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.234.501	D4 Normal	514RP	516	**4,61**
656.235.501	A5 Normal	515RP	520	**4,65**
656.236.501	E6 Normal	516RP	524	**4,69**
656.319	Satz normal	510MRP	2446	**21,90**

- **510MJP Creation Cantiga Premium** high tension
- e1: 0,75mm/.030", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034", 5,8kg/12.80lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,4kg/91.39lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.321	Satz high	510MJP	2446	**21,90**

- **510MRJP Creation Cantiga mixed tension**, **normal** Tension **Diskant**, **high** Tension **Bass**
- e1: 0,73mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,83mm/.033", 5,5kg/12.14lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,76mm/.030", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.036", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,2kg/88.73lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.323	Satz mixed	510MRJP	2446	**21,90**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten
Evolution Cantiga Premium

- Die neuen „**Evolution** Cantiga Premium" Sätze unterscheiden sich von den Cantiga Premium durch ihre Zusammenstellung der Diskantsaiten. **E1** ist aus **New Cristal Nylon**, **H/B2** und **G3** aus **Alliance Carbo**n.
- Erhältlich in 3 Spannungen
- 510ERP Evolution Cantiga Premium **normal/medium** tension
- e1: 0,73mm/.028", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.0lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,74mm/.029", 7,2kg/15.89lbs
- A5: 0,86mm/.033", 6,5kg/14.35lbs
- E6: 1,09mm/.043", 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 39,2kg/86.5lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.326	Satz 510ERP normal/medium		2596	**23,20**

- 510ERJP Evolution Cantiga Premium **mixed** Tension, normal tension Diskant, high Tension Bass
- e1: 0,73mm/.028", 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 0,69mm/.027", 5,9kg/13.0lbs
- g3: 0,84mm/.033", 5,8kg/12.8lbs
- d4: 0,76mm/.029", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,91mm/.035", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 40,6kg/72.81lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.328	Satz 510ERJP	mixed	2596	**23,20**

- 510EJP Evolution Cantiga Premium **high** Tension
- e1: 0,75mm/.029", 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,71mm/.028", 6,3kg/13.90lbs
- g3: 0,86mm/.034", 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.029", 7,6kg/16.78lbs
- A5: 0,90mm/.035", 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044", 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,9kg/92.49lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.264.501	D4 High	514JP	516	**4,61**
656.265.501	A5 High	515JP	520	**4,65**
656.266.501	E6 High	516JP	524	**4,69**
656.329	Satz 510EJP	high	2596	**23,20**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten **Flamenco**

- Saiten für Flamenco-Gitarre, entwickelt in Zusammenarbeit mit Tomatito (José Fernández Torres), einem der bekanntes Pioniere des Flamenco Nuevo.
- Diskant: E1/H2 NEW CRISTAL Nylon blank, durchsichtig
- Bass: ALLIANCE KF G3, A+E neuer Nylon Multifilament Kern, versilberter Kupferdraht
- Erhältlich in 2 verschiedenen Zugspannungen
- T50R Tomatito Signature Flamenco standard tension, rot
- e1: 7,2kg/15.89lbs
- h/b2: 5,5kg/12.14lbs
- g3: 5,8kg/12.8lbs
- d4: 7,2kg/15.89lbs
- A5: 6,5kg/14.35lbs
- E6: 6,6kg/14.57lbs
- Spannung Satz: 38,8kg/85.64lbs

656.131	E1 normal	501CR	206	**1,84**
656.132	H/B2 normal	502CR	222	**1,99**
655.913	G3 normal	543R	444	**3,97**
656.354	D4	Standard	522	**4,66**
656.355	A5	Standard	528	**4,72**
656.356	E6	Standard	532	**4,75**
656.357	Satz standard	T50R	2524	**22,60**

- T50J Tomatito Signature Flamenco high tension, blau
- e1: 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 5,8kg/12.80lbs
- g3: 6,1kg/13.47lbs
- d4: 7,6kg/16.78lbs
- A5: 7,1kg/15.67lbs
- E6: 7,0kg/15.45lbs
- Spannung Satz: 41,4kg/91.39lbs

656.121	E1 high	501CJ	206	**1,84**
656.122	H/B2 high	502CJ	222	**1,99**
655.923	G3 high	543J	444	**3,97**
656.367	Satz high	T50J	2524	**22,60**

SAVAREZ Klassikgitarre-Saiten YAMANDU COSTA 7-saitig

- Custom Set für **7-saitige Brasilianische** und **Klassische** Gitarre
- Der Satz **„YAMANDU COSTA“** besteht aus:
- Diskantsaiten „New Crystal“ Nylonsaiten für die E1 und H/B2, Fluorocarbon-Saite für die G 3
- Bass-Saiten: synthetischer Kern umsponnen mit versilbertem Kupferdraht
- Besonderheit: 7. Saite, die speziell für Yamandu Costa entwickelt und hergestellt wurde. Die Saite kann im Bereich A, H/B und C gestimmt werden und behält Ihre Spieleigenschaften
- Die Bass-Saiten sind in einzelnen Beuteln mit selbstklebendem Anti-Oxidations-Papier verpackt
- Spannung high tension:
- e1: 0,75mm/.030“, 7,8kg/17.22lbs
- h/b2: 0,85mm/.034“, 5,8kg/12.8lbs
- g3: 0,86mm/.034“, 6,1kg/13.47lbs
- d4: 0,76mm/.030“, 7,6kg/16.78bs
- A5: 0,90mm/.036“, 7,1kg/15.67lbs
- E6: 1,12mm/.044“, 7,0kg/15.45lbs
- 7. Saite: auf C 10,1kg/22.27lbs; auf H/B: 9,0kg/19.85lbs; auf A: 7,1kg/15,67lbs

656.387	7-saitig high tension Y510MJ7	3260	**29,20**

THOMASTIK-INFELD Klassikgitarre-Saiten Classic N Series. Superlona

- Superlona sind Hochleistungs-Nylonsaiten, bei denen man zwischen zwei verschiedenen Bass-Sorten (E, A, D) wählen kann: entweder versilberte **Roundwound**-Kupfersaiten **(CR127+CR128)** oder **Flatwound** Chromstahl **(CF127+CF128)**.
- Superlona CR128 Roundwound
- **Hybridsatz** mit G-Saite aus Synthetikfaser mit hoher Dichte
- Diskant: E, H: blankes Nylon, G: speziell verdichtetes Nylon
- Bass: versilberter Kupferdraht
- Saitenspannung 37,8kp

656.611	E1 .027	CN27	142	**1,21**
656.612	H2 .031	CN31	196	**1,68**
656.623	G3 .033	CP33	850	**7,29**
656.614	D4 .030	CR30	588	**5,05**
656.615	A5 .035	CR35	588	**5,05**
656.616	E6 .043	CR43	662	**5,68**
656.627	Satz	CR128	3022	**25,90**

- Superlona CR127 Roundwound
- Diskant Nylon blank / Bass: versilberter Kupferdraht
- Saitenspannung 37,3kp

656.611	E1 .027	CN27	142	**1,21**
656.612	H2 .031	CN31	196	**1,68**
656.613	G3 .039	CN39	196	**1,68**
656.614	D4 .030	CR30	588	**5,05**
656.615	A5 .035	CR35	588	**5,05**
656.616	E6 .043	CR43	662	**5,68**
656.617	Satz	CR127	2372	**20,30**

- Superlona CF127 **Flatwound**
- Diskant E, H/B, G: blankes Nylon / Bass: D, A, E: Chromstahl, **geschliffen** und **poliert**
- Saitenspannung 37,3kp

656.611	E1 .027	CN27	142	**1,21**
656.612	H2 .031	CN31	196	**1,68**
656.613	G3 .039	CN39	196	**1,68**
656.654	D4 .030	CF30	872	**7,46**
656.655	A5 .035	CF35	856	**7,33**
656.656	E6 .045	CF45	856	**7,33**
656.657	Satz	CF127	3134	**26,90**

- Superlona CF128 **Flatwound**
- Diskant E, H/B: blankes Nylon / G, D, A, E: Chromstahl, **geschliffen** und **poliert**
- Saitenspannung 38,2kp

656.611	E1 .027	CN27	142	**1,21**
656.612	H2 .031	CN31	196	**1,68**
656.663	G3 .027fw	CF27	856	**7,33**
656.654	D4 .030	CF30	872	**7,46**
656.655	A5 .035	CF35	856	**7,33**
656.656	E6 .045	CF45	856	**7,33**
656.667	Satz	CF128	3788	**32,50**

THOMASTIK-INFELD Klassikgitarre-Saiten Classic S Flatwound

- **Außergewöhnliche, geschliffene Stahlsaite** als Alternative für Konzert-, Fingerstyle- und Folkgitarristen
- E: Stahl blank, H/B+G: Stainless Steel **Flachdraht** auf **Stahl-Seilkern**, D, A, E: vernickelter **Flachdraht** auf **Stahl-Seilkern**
- Alle Saiten mit **Kugel**, Saitenspannung **nur 43,5kp**

656.672	.014fw	KF14	738	**6,32**
656.673	.018fw	KF18	1188	**10,20**
656.674	.024fw	KF24	1188	**10,20**
656.675	.031fw	KF31	996	**8,53**
656.676	.038fw	KF38	996	**8,53**
656.677	Satz	KF110	5340	**45,80**
669.301	.010	P10		

THOMASTIK-INFELD Klassikgitarre-Saiten Classic S Rope Core

- **Außergewöhnliche Stahlsaite** als Alternative für Konzert-, Fingerstyle- und Folkgitarristen
- E, H/B, G: **Nylonband auf Stahl-Seilkern** / D, A, E: versilbertes Kupfer, **flatwound auf Stahl-Seilkern**
- Alle Saiten mit **Kugel**. Saitenspannung 40,1kp
- CLASSIC S KR116
- Diskant: Nylon. **Flat Wound. Ball end**
- Bässe: Chrome Steel. **Flat Wound. Ball end**

656.681	E1 .016	KN16	630	**5,40**
656.682	H2 .024	KN24	706	**6,06**
656.683	G3 .025	KN25	952	**8,15**
656.684	D4 .023	KR23	1020	**8,73**
656.685	A5 .031	KR31	1020	**8,73**
656.686	E6 .039	KR39	1098	**9,40**
656.687	Satz	KR116	5426	**46,50**

THOMASTIK-INFELD Klassikgitarre-Saiten John Pearse Folk Series Light

- **Außergewöhnliche Nylonseite** für Fingerstyle
- Die hohen Saiten werden über einem Seilkern nylonbandumsponnen
- Im Klang etwas heller als Nylonsaiten
- E, H/B, G: Nylonband auf Stahlseilkern, D, A, E: versilberter Glockenbronze-Runddraht auf Nylonkern
- Alle Saiten mit Kugel. Ähnlich geringe Saitenspannung wie ein Konzertgitarren-Saitensatz 38,7kp

656.691	E1 .016fw	PJ16	526	**4,51**
656.692	H2 .024fw	PJ24	588	**5,05**
656.693	G3 .025fw	PJ25	796	**6,82**
656.694	D4 .030rw	PJ30	588	**5,05**
656.695	A5 .035rw	PJ35	588	**5,05**
656.696	E6 .043rw	PJ43	662	**5,68**
656.697	Satz	PJ116	3758	**32,20**

THOMASTIK-INFELD Klassikgitarre-Saiten CLASSIC GUITAR CRK

- Die **neuen** Thomastik-Infeld **CRK CLASSIC**-Gitarrensaiten mit ihrem **Carbon-Nylonhybridmaterial** bestechen mit Brillanz und Kraft, wie man es von Carbonsaiten gewohnt ist - aber mit dem warmen, vollen Klang, den man üblicherweise nur durch Nylon-Saiten erhält. Das neue **Hybrid-Material** von Thomastik begeistert mit sofortiger Ansprache und übersetzt jeden Impuls. Erhältlich in Medium und High Tension.
- Diskantsaiten: Carbon-Nylon Hybridmaterial, klar, durchsichtig
- E1 CPK24 0,62mm/.024“, 8,8kg/19.4lbs
- H/B2 CPK27 0,69mm/.027“, 6,6kg/14.55lbs
- G3 CPK33 0,84mm/.033“, 6,2kg/13.66lbs
- Bass-Saiten: Multifilament-Kern, versilberter Kupferdraht, Flitterspinnung
- D4 CRK29 0,75mm/.029“, 7,0kg/15.43lbs
- A5 CRK35 0,91mm/.036“, 6,8kg/14.99lbs
- E6 CRK46 1,16mm/.046“, 7,1kg/15.65lbs
- Satz CRK124MT Medium Tension Spannung Satz: 42,5kg/74.68lbs

656.731	E1 0,62mm	CPK24	376	**3,21**
656.732	H/B2 0,69mm	CPK27	472	**4,03**
656.733	G3 0,84mm	CPK33	578	**4,95**
656.734	D4 0,75mm	CRK29	1342	**11,50**
656.735	A5 0,91mm	CRK35	1262	**10,80**
656.736	E6 1,16mm	CRK46	1306	**11,20**
656.737	Satz medium tension	CRK124MT	5388	**46,20**

- Diskantsaiten: Carbon-Nylon Hybridmaterial, klar, durchsichtig
- E1 CPK25 0,63mm/.025", 9,4kg/20.72lbs
- H/B2 CPK28 0,719mm/.028", 6,9kg/15.25lbs
- G3 CPK34 0,86mm/.034", 6,4kg/14.10lbs
- Bass-Saiten: Multifilament-Kern, versilberter Kupferdraht, Flitterspinnung
- D4 CRK30 0,76mm/.030", 7,2kg/15.87lbs
- A5 CRK36 0,91mm/.036", 6,8kg/14.99lbs
- E6 CRK47 1,20mm/.047", 7,0kg/15.43lbs
- Satz CRK125HT High Tension Spannung: 74.68lbs/42,5kg

656.741	E1 0,63mm	CPK25	374	**3,20**
656.742	H/B2 0,719mm	CPK28	460	**3,94**
656.743	G3 0,86mm	CPK34	572	**4,89**
656.744	D4 0,76mm	CRK30	1210	**10,40**
656.745	A5 0,91mm	CRK36	1284	**11,00**
656.746	E6 1,20mm	CRK47	1486	**12,70**
656.747	Satz high tension	CRK125HT	5388	**46,20**

HANNABACH Oud-Saiten Arabische Oud Nylon

- Die neuen Oud-Saiten sind in intensiver Zusammenarbeit mit dem bekannten Virtuosen Ibraheem Ahmed entwickelt worden.
- Diskant aus präzisionsrundem Nylon, die umsponnenen Saiten sind versilberter Kupferdraht auf Multi-Filament.
- Die Saiten sind für 600-620mm Mensur in medium Spannung ausgelegt. Saitenlänge 110cm.
- Verschiedene Versionen für Arabische Oud (10- und 11-saitig).
- 2510 Arabische Oud, Satz 10-saitig, D3-Saiten Nylon blank
- kompletter Satz mit 10 Saiten
- Stimmung: F/F, A/A, d/d, g/g, c´/c´
- Stärken mm/inch: 2x 0,84/.033, 2x 0,72/.028, 2x 1,00/.039, 2x 0,80/.031, 2 x 0,65/.025

658.100	10-saitig	2510	3536	**31,60**

- 2511 Arabische Oud, Satz 11-saitig, D3-Saiten umsponnen
- kompletter Satz mit 11 Saiten
- Stimmung: C, F/F, A/A, d/d, g/g, c´/c´
- Stärken mm/inch: 1 x 1,10/.043, 2x 0,90/.035, 2x 0,72/.028, 2x 0,5/.019, 2x 0,80/.031, 2 x 0,65/.025

658.101	11-saitg	2511	6424	**57,50**
658.101.006	C-Saite	2516	1104	**9,88**

HANNABACH Oud-Saiten OUD Darmsaite

- Exklusiver Satz aus Naturdarm-Diskantsaiten und Bass-Saiten mit Echtgold umsponnen
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Rabih AbouKhalil
- Mensur 63,5 cm
- C1 Naturdarm blank, doppelchörig
- G2 Naturdarm blank, doppelchörig
- D3 vergoldet umsponnen, doppelchörig
- A4 vergoldet umsponnen, doppelchörig
- F5 vergoldet umsponnen, doppelchörig
- C6 vergoldet umsponnen, einfachchörig

658.104	Satz 2500	20740	**185,00**

PYRAMID Oud-Saiten Türkische Oud 11-saitig

- 11-saitiger Satz in **türkischer Standard-Stimmung**, dd-aa-ee-bb-aa-E klarer, brillanter Ton jeder Chor (Doppelsaite) in einem Saitenbeutel
- Mensur: 58-60 cm
- Spannung ca. 4,7 kg

658.107	Satz 11-saitig706200	1658	**14,80**

THOMASTIK-INFELD Oud-Saiten

- Spezialsaite für Aoud
- Die Resonanz der Saiten ist voll und anhaltend. Die harmonischen Anteile ermöglichen einen ausgeglichenen Klang in allen Lagen
- Diskant: Blanke Nylonsaiten
- Bässe: Multifilament-Kunststoffkern, versilberter Kupferrunddraht umsponnen
- Die dritte Saite blank (312) oder umsponnen (317)
- Nylon blank
- Lieferung als Paar

658.121	C (2)	310	316	**2,70**
658.122	G (2)	311	438	**3,75**
658.123	D (2)	312	438	**3,75**

- versilbertes Kupfer, roundwound Lieferung als Paar

658.124	A Paar	313	1544	**13,20**
658.125	G Paar	314	1674	**14,30**
658.126	D Paar	317	1544	**13,20**

- 10-saitiger Satz mit D-Saiten blank (je 2 x 310, 311, 312, 313, 314)

658.127	Satz 10-saitig	315	4396	**37,70**

- 10-saitiger Satz mit D-Saiten umsponnen (je 2 x 310, 311, 317, 313, 314)

658.128	Satz 10-saitig Dw	315A	5508	**47,20**

- 11-saitiger Satz mit D-Saiten umsponnen (je 2 x 310, 311, 317, 313, 314, 1 x 316)

658.132	Satz 11-saitig Dw	315B	6314	**54,10**

ROMANA Balalaika-Saiten Prim

- Prim (Sopran) Balalaika Mensur 430-440 mm. Saiten mit Schlinge. e´-e´-a´´
- Stahl blank, Saitenstärken
- a 0,28 mm = .011"
- e 0,38 mm = .015"

658.314	Satz 3-saitig		1570	**14,10**
658.324	Satz 6-saitig		3140	**28,10**

OPTIMA Banjo-Saiten

- **Made in Germany**
- für Banjo 5-saitig
- d' b g c g'
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- Saiten mit Kugel als Sonderbestellung lieferbar
- D1/H/B2/G5 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen

658.477	Satz	3006	1332	**11,90**

- für Tenor-Banjo 4-saitig
- a' d' g c
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- A1/D2 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen

658.481	A .009	2701	196	**1,75**
658.482	D .012	2702	206	**1,84**
658.483	G .022w	2703	388	**3,47**
658.484	C .031w	2704	436	**3,89**
658.485	Satz	2705	1238	**11,10**

- für Tenor-Banjo 4-saitig
- a' d' g c
- Mit **Kugel** (Ball End)
- A1/D2 Silberstahl
- G3/C4 Kupferdraht versilbert umsponnen

658.491	A .009	2701K	246	**2,20**
658.492	D .012	2702K	246	**2,20**
658.493	G .022	2703K	460	**4,12**
658.494	C .031	2704K	532	**4,75**
658.495	Satz Kugel	2705K	1490	**13,30**

ROTOSOUND Banjo-Saiten Missouri 4-string

- Missouri 4-string .012 = .040"w
- Nickel umsponnen
- Schlinge/loop end

658.500	Satz 4-str. Tenor Banjo RS75		920	**7,39**

ROTOSOUND Banjo-Saiten Swanee G 5-string

- Swanee G, Nickel wound .010"-.010"
- Nickel umsponnen
- Schlinge/loop end

658.504	Satz 5-str. BanjoRS65	1082	8,70

THOMASTIK-INFELD Tenorbanjo-Saiten

- Chromumspinnung. Schlinge. Mensur 580mm/23"
- .010 .015 .021w .031w

658.505	Satz 1244MS	3224	27,60

OPTIMA Gitarrbanjo-Saiten

- **Made in Germany**
- **Gitarrenbanjo** 6-saitig
- e' h g d A E
- Mit **Schlinge** (Loop End)
- E1/H/B2 Silberstahl
- G3/D4/A5/E6 Kupferdraht versilbert umsponnen

658.701	E1 .012	2901	158	1,42
658.702	H/B2 .015	2902	176	1,57
658.703	G3 .020w	2903	348	3,12
658.704	D4 .028w	2904	364	3,26
658.705	A5 .034w	2905	388	3,47
658.706	E6 .047w	2906	424	3,80
658.707	Satz	2907	1874	16,80

ROMANA Gitarrbanjo-Saiten

- Gitarrenbanjo 6-saitig, für Mensur 620-650 mm, Spannung ca. 5,3 kp
- E1 - H2 Stahl blank, G3 - E6. Stahlkern mit Seidenbeilage, versilberter Kupferdraht umsponnen
- **Mit Schlinge**

658.737	Satz	1258	11,30

ROMANA Mandolinbanjo-Saiten

- Mensur 500-510 mm, Spannung ca. 15,3 kp
- E1 - A2 Stahl blank, D3 - G4. Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen. Mit Schlinge
- Preisangaben der Einzelsaiten beziehen sich auf 1 Saite
- e1 0,24 mm = .010"
- a2 0,32 mm = .012"
- d 0,62 mm = .011"
- g 0,88 mm = .035"

658.755	Satz	2258	20,20

HANNABACH Bouzouki-Saiten

- Kupfer - Silberumspinnung auf einem Stahlkern
- Mit Schlinge
- 8-Saiter (doppelchörig) in Stimmung cc'-ff'-aa-d'd'
- Saitenstärke **ab 0,10mm**

658.840	Satz 2910	2806	25,10

- 8-Saiter (doppelchörig) in Stimmung cc'-ff'-aa-d'd'
- Saitenstärke **ab 0,11mm**

658.850	Satz 2911	2806	25,10

- 6-Saiter (doppelchörig) in Stimmung dd'-aa-d'd'
- Saitenstärke **ab 0,11mm**

658.860	Satz 2911S6	1722	15,40

ROMANA Bouzouki-Saiten

8-saitiger Satz, griechische Stimmung D-A-D-F-D-C, mit Schlinge

- Mensur 690 mm, Spannung ca. 8,4 kg
- Die ersten 4 Saiten sind doppelchörig, blanker Silberstahl, 5. Saite d blanker Silberstahl, 6. Saite f Stahlkern, Nickel umsponnen, 7. Saite d blanker Silberstahl, 8. Saite c Stahlkern, Nickel umsponnen
- Saitenstärken:
- d1 0,28 mm = .011"
- a2 0,36 mm = .014"
- d 0,28 mm = .011"
- f 0,56 mm = .022"
- d 0,28 mm = .011"
- c 0,76 mm = .030"
- Auch für magnetische Tonabnehmer geeignet

658.870	Satz 8-saitig	2358	21,10

ROTOSOUND Bouzouki-Saiten Greek Athena

- Athena, Phosphor Bronze .012"-036"w
- Oktaviert
- Schlinge, loop end
- Stärken in "/mm: je 2 x .012/0,3, .016/0,41, je 1 x .013/0,33, 026w/0,66, je 1 x .017/0,43, 036w/0,91
- Nur als Satz lieferbar

658.880	Satz Griech. Bouzouki RS70	1500	12,10

OPTIMA Bass-/ Schrammelgitarre-Saiten

Made in Germany

- 270.NMT 5-saitige Schrammel- bzw. Kontragitarre
- Perfekt abgestimmter.
- Nylonseide. Beschichtet, versilbert umsponnen
- medium Spannung
- Einzelsaiten Bass

659.051	Es7	1411	724	6,47
659.052	D8	1411	724	6,47
659.053	Cis9	1411	740	6,62
659.054	C10	1411	740	6,62
659.055	H11	1411	842	7,53
659.056	B12	1411	842	7,53
659.057	A13	1411	848	7,59
659.058	Gis14	1411	848	7,59
659.059	G15	1411	848	7,59
659.060	Satz 15-saitig	1412	8582	76,80

HANNABACH Bass-/Schrammelgitarre-Saiten

- Kombination aus Griffsaiten und ungegriffenen Bordunsaiten
- 13- und 15-saitige Varianten, mittlere Spannung
- Basierend auf den legendären Silver Special Saiten
- Nylon, Versilbert umsponnen, als Sonderbestellung A und Cis auch in Kupfer
- Als Sonderbestellung auch F17 lieferbar
- Bordunsatz 7-saitig: Es7-A13, 9saitig: Es7-G15

659.070	Bordunsatz 7-saitig	6736	60,20
659.071	Bordunsatz 9-saitig	8930	79,90
659.077	Satz 13-saitig 27113S	10070	90,10
659.079	Satz 15-saitig 27115S	11968	107,00
659.081	E1 Nylon blank 2711	322	2,88
659.082	H2 Nylon blank 2712	336	3,00
659.083	G3 Nylon blank 2713	358	3,20
659.084	D4 versilbert umsp. 2714	782	7,00
659.085	A5 versilbert umsp. 2715	802	7,18
659.086	E6 versilbert umsp. 2716	864	7,74
659.087	Es7 versilbert umsp. 2717	884	7,91
659.088	D8 versilbert umsp. 2718	912	8,15
659.089	Cis9 versilbert umsp. 2719	932	8,33
659.089.501	Cis9 Kupfer 2719ROT	932	8,33
659.090	C10 versilbert umsp. 27110	952	8,51
659.091	H11 versilbert umsp. 27111	978	8,75
659.092	B12 versilbert umsp. 27112	1010	9,04
659.093	A13 versilbert umsp. 27113	1052	9,40
659.093.501	A13 Kupfer 27113ROT	1052	9,40
659.094	Gis14 versilbert umsp. 27114	1078	9,64
659.095	G15 versilbert umsp. 27115	1098	9,82

THOMASTIK-INFELD Bass-/Schrammelgitarre-Saiten **Kontragitarre Bass Vienna Sound**

- Das traditionelle Instrument Kontragitarre wird in Wien, der Heimatstadt von Thomastik-Infeld, gespielt und ist ein wesentlicher Teil der lokalen Schrammelmusik. Die Basssaiten bestehen aus einem Nylonkern, umspoonnen mit versilbertem Kupferdraht und bringen den weichen Charakter des Instruments zur Geltung.
- Der Satz enthält die **Bässe, 7-saitig** (Es-A1), für 13-saitige Schrammelgitarre, 2 x 320 (Es und D); 3 x 321 (Cis und C und H1); 2 x 322 (B1 und A1)
- Zur Kombination mit dem regulären Thomastik-Infeld Satz CR127 (656.617)

659.097	Satz	328	4924	**42,20**

- Der Satz enthält die **Bässe, 9-saitig** (Es-G1), für 15-saitige Schrammelgitarre, 2 x 320 (Es und D) ; 3 x 321 (Cis und C und H1); 2 x 322 (B1 und A1); 2 x 323 (Gis und G1)
- Zur Kombination mit dem regulären Thomastik-Infeld Satz CR127 (656.617)

659.098	Satz	329	6700	**57,40**

- „Roland Neuwirth" Saitensatz mit markierten Bässen
- A-Saiten lachsfarben
- Der Satz enthält die **Bässe, 7-saitig** (Es-A1), für 13-saitige Schrammelgitarre, 2 x 320 (Es und D) ; 1 x 321A (Cis oder C oder H1); 1 x 321 (Cis oder C oder H1); 1 x 321B (Cis oder H1); 1 x 322 (B1 oder A1); 1 x 322A (B1 oder A1)
- Zur Kombination mit dem regulären Thomastik-Infeld Satz CR127 (656.617)

659.099	Satz	328NW	5212	**44,70**

- **Bässe 9-saitig** für 15-saitige Schrammelgitarre
- „Roland Neuwirth" mit markierten Bässen
- Der Satz enthält die **Bässe, 9-saitig** (Es-G1), für 15-saitige Schrammelgitarre, 2 x 320 (Es und D); 1 x 321A (Cis oder C oder H1); 1 x 321 (Cis oder C oder H1); 1 x 321B (Cis oder H1); 1 x 322 (B1 oder A1) ; 1 x 322A (B1 oder A1); 2 x 323 (Gis und G1)
- Zur Kombination mit dem regulären Thomastik-Infeld Satz CR127 (656.617)

659.100	Satz	329NW	6700	**57,40**

OPTIMA Hawaiigitarre-Saiten **Lap Steel**

- **Made in Germany**
- Reinnickel-Flachdraht, geschliffen. Mit Kogel
- Mit violetter Anspinnung.
- A-Stimmung: e´1 .013"; ci´2 .017"; a3 .020"; e4 .025"w; A5 .032"w; E6 .042"w

659.109	Satz	1907	2932	**26,20**

ROMANA Oktavgitarre-Saiten

- **Satz Stahl** für Mensur 370-390 mm, Spannung ca. 5,0 kg, E1-G3 Stahl blank, D4 - E6 Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen
- E1 Silberstahl .013"/0,33 mm
- H2 Silberstahl .015"/0,38 mm
- G3 Silberstahl .018"/0,46 mm
- D4 Stahl versilbert umsponnen .028"/0,71
- A5 Stahl versilbert umsponnen .032"/0,81 mm
- E6 Stahl versilbert umsponnen .041"/1,04 mm
- **Satz Nylon** für Mensur 380-400 mm, Spannung ca. 5,2 kg, E1-G3 Nylon blank, D4 - E6, Nylonseidenkern, versilberter Kupferdraht umsponnen

659.217	Satz Stahl	3796		**33,90**
659.227	Satz Nylon	3888		**34,80**

OPTIMA Hackbrett-Saiten

- **OPTIMA/BERGFEE 1194 3-chörig, Satz 96 Saiten**
- **Made in Germany**
- 3-chörig. Tombak umsponnen
- (Preis für je 3 Stück)
- G1 bis Dis9 - 24 Karat Gold umsponnen
- E10 bis D32 - Silberstahl
- Lieferung mit je 3 Saiten pro Ton

659.501	G1	1190	1662	**14,90**
659.502	Gis2	1190	1662	**14,90**
659.503	A3	1190	1662	**14,90**
659.504	B4	1190	1662	**14,90**
659.505	H5	1190	1662	**14,90**
659.506	C6	1190	1662	**14,90**
659.507	Cis7	1190	1662	**14,90**
659.508	D8	1190	1662	**14,90**
659.509	Dis9	1190	1662	**14,90**
659.510	E10	1191	602	**5,39**
659.511	F11	1191	602	**5,39**
659.512	Fis12	1191	602	**5,39**
659.513	G13	1191	602	**5,39**
659.514	Gis14	1191	602	**5,39**
659.515	A15	1191	602	**5,39**
659.516	B16	1191	602	**5,39**
659.517	H17	1191	602	**5,39**
659.518	C18	1191	602	**5,39**
659.519	Cis19	1191	602	**5,39**
659.520	D20	1191	602	**5,39**
659.521	Dis21	1191	602	**5,39**
659.522	E22	1191	602	**5,39**
659.523	F23	1191	602	**5,39**
659.524	Fis24	1191	602	**5,39**
659.525	G25	1191	602	**5,39**
659.526	Gis26	1191	602	**5,39**
659.527	A27	1191	602	**5,39**
659.528	B28	1191	602	**5,39**
659.529	H29	1191	602	**5,39**
659.530	C30	1191	602	**5,39**
659.531	Cis31	1191	602	**5,39**
659.532	D32	1191	602	**5,39**
659.535	Satz 84saitig	1192	26160	**234,00**
659.537	Satz 96saitig	1194	28616	**256,00**

ROMANA Hackbrett-Saiten

- g1 bis d´8 versilberter Kupferdraht umsponnen
- dis´(9) bis d´´´´(32) Stahldraht blank, verzinnt
- 4-chörig. Versilbert
- (Preis für je 4 Stück)

659.601	G1	2194		**19,60**
659.602	Gis2	2194		**19,60**
659.603	A3	2194		**19,60**
659.604	B4	2194		**19,60**
659.605	H5	2194		**19,60**
659.606	C6	2194		**19,60**
659.607	Cis7	2194		**19,60**
659.608	D8	2194		**19,60**
659.609	Dis9	1338		**12,00**
659.610	E10	1338		**12,00**
659.611	F11	1338		**12,00**
659.612	Fis12	1338		**12,00**
659.613	G13	1338		**12,00**
659.614	Gis14	1338		**12,00**
659.615	A15	1338		**12,00**
659.616	B16	1338		**12,00**
659.617	H17	1338		**12,00**
659.618	C18	1338		**12,00**
659.619	Cis19	1338		**12,00**
659.620	D20	1338		**12,00**
659.621	Dis21	1338		**12,00**
659.622	E22	1338		**12,00**
659.623	F23	1338		**12,00**
659.624	Fis24	1338		**12,00**
659.625	G25	1338		**12,00**
659.626	Gis26	1338		**12,00**
659.627	A27	1338		**12,00**
659.628	B28	1338		**12,00**
659.629	H29	1338		**12,00**
659.630	C30	1338		**12,00**
659.631	Cis31	1338		**12,00**
659.632	D32	1338		**12,00**

- Satz, 4-chörig, g bis b´´
- Satz 112-saitig von b´´-g
- b´´- cis´ Silberstahl blank
- c´ - g Stahl versilbert umsponnen
- Satz 128-saitig von c´´´-g

659.640	112-saitig	41832		**374,00**
659.641	128-saitig	47090		**421,00**

- Satz, 3-chörig, 96 Saiten, g bis d´´´
- d´´´ - cis´ Silberstahl blank
- c´- g Stahl versilbert umsponnen

659.645	96-saitig	35316		**316,00**

ROMANA Kantele-Saiten

- 10-saitig pentatonisch
- d' 0,50; e' 0,50; g' 0,45; a' 0,45; h' 0,42; d" Stahl 0,42; e" 0,42; g" 0,38; a" 0,36; h" 0,34. Angaben in mm.
- Silberstahl, mit Kugel
- Saitenlängen zwischen 62 cm(d') und 45 cm (h")

659.711	Satz pentatonisch 10-saitig	2818		**25,20**

- Silberstahl, mit Schlinge, 10-saitig diatonisch für finnische Kantele
- Durchmesser der Saiten c' 0,53; d' 0,44; e' 0,39; f' 0,38; g' 0,35; a' 0,36; h' 0,34; c" 0,29; d" 0,30; e" 0,28. Angaben in mm

659.712	Satz diatonisch10-saitig	2818		**25,20**

- Bronzedraht, mit Schlinge, 9-saitig diatonisch für finnische Kantele
- Stimmung meistens: c'-d' -e' -f' -f' -g' -a' -b' -c' -d".

659.721	Satz	3158		**28,20**

ADAMAS Mandoline-Saiten Historic Reissue

- **Adamas Phosphor Bronze**
- Historic Reissue mit den Original-Spezifikationen
- **massivem Messing ball-end** (**Kugel**)
- **Achtung**: **speziell für OVATION Mandolinen konzipiert**, die Saitenlänge reicht aber auch für traditionelle Mandolinen mit separatem Saitenhalter aus, es muss dann nur das ball-end entfernt werden!
- Stärken: .011"/0,28mm, .016"/0,41mm, .024w"/0,61mm, .038w"/0,97mm
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- **komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter Art.-Nr. 665.008 - 665.056

659.752	Med.-Light .0118080	1316	**11,80**

ADAMAS Mandoline-Saiten Nuova coated beschichtet

- **Adamas Phosphor Bronze** Saiten **beschichtet**
- **massives Messing ball-end (Kugel)**
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter **1 Micron = 0,001 mm** wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- Stärken: .011"/0,28mm, .016"/0,41mm, .024w"/0,61mm, .038w"/0,97mm
- warmer, satter, erdiger Ton
- **Achtung**: **speziell für OVATION Mandolinen konzipiert**, die Saitenlänge reicht aber auch für traditionelle Mandolinen mit separatem Saitenhalter aus, es muss dann nur das ball-end entfernt werden!
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- **komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter Art.-Nr. 665.308 - 665.356

659.758	Med.-Light .0118080NU	2620	**23,40**

HANNABACH Mandoline-Saiten

- Mandolinsaite für 330-335mm Mensur.
- Chromband, geschliffen und poliert.
- Mit Schlinge. **Lieferung und Preis per Paar**
- Spannung und Stärken:
- 659.920: .009"/0,23mm, 6,0kg/13.23lbs
- 659.921: .010"/0,25mm, 7,5kg/16.53lbs
- 659.922: .011"/0,28mm, 8,0kg/17.64lbs
- 659.923: .012"/0,31mm, 8,5kg/18.74lbs

659.920	E .009	2821009	776	**6,94**
659.921	E .010	2821010	776	**6,94**
659.922	E .011	2821011	776	**6,94**
659.923	E .012	2821012	776	**6,94**

OPTIMA Mandoline-Saiten

- **Made in Germany**
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.
- FLATWOUND - Für den Profispieler
- E: rostfrei, A-G: Reinnickel-Flachdraht, geschliffen (Flatwound)
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.

659.931	E .011	2131	532	**4,75**
659.932	A 0.14w	2132	1272	**11,40**
659.933	D 0.20w	2133	1392	**12,40**
659.934	G .032w	2134	1556	**13,90**
659.936	Satz	2135	4802	**43,00**

- Goldin Flatwound
- E+A: Silberstahl, D+G: Goldin-Umspinnung, geschliffen (Flatwound)
- Mit Schlinge.
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.

659.941	E .010	2121	370	**3,32**
659.942	A .013	2122	370	**3,32**
659.943	D .023w	2123	1098	**9,82**
659.944	G .036w	2124	1266	**11,30**
659.945	Satz	2125	3144	**28,10**

- Chrome Special
- E+A: Chromstahl, D+G: Chromnickel-Umspinnung, speziell geschliffen (Flatwound).
- Mit Schlinge.
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar.

659.955	E .010	2101	436	**3,89**
659.956	A. 013	2102	436	**3,89**
659.954	D .022w	4103	1094	**9,78**
659.953	G .036	4104	1224	**11,00**
659.957	Satz	4105	3182	**28,50**

OPTIMA Mandoline-Saiten Chrome polished

- Chrom geschliffen
  Mit Schlinge (Loop End)
  E+A: Chromstahl blank
- D+G: Chromnickel umsponnen, **geschliffen (polished)**
- 010 .013 .023w .036w

659.948	D .023w	2103	1094	**9,78**
659.949	G .036w	2104	1224	**11,00**
659.950	Satz	2105	3182	**28,50**
659.955	E .010	2101	436	**3,89**
659.956	A. 013	2102	436	**3,89**

ROMANA Mandoline-Saiten

- Mandoline 8-saitig, Mensur 330mm
  Diskantsaiten Silberstahl, versilbert, mit Schlinge
  Umsponnene Saiten versilberter Kupferdraht, mit Schlinge
- Preisangaben der Einzelsaiten gelten für 1 Saite

659.961	E	.009	262	**2,34**
659.962	A	.013	272	**2,43**
659.963	D	.022w	298	**2,67**
659.964	G	.032w	308	**2,76**
659.965	Satz		2240	**20,00**

ROTOSOUND Mandoline-Saiten Troubadour

- Phosphor Bronze auf Stahlkern
- Durchsetzungs- und tragfähig
- Schlinge/ loop end
- Stärken in "/mm: je 2 x E .011/0,28, A .015/0,38, D .026w/0,66, G .040w/1,02

659.970	Satz Mandoline 11-40 RS80	1906	**15,30**

SAVAREZ Mandoline-Saiten Premium 110R

- Entwickelt mit und für Julien Martineau, einem der weltweit bekanntesten Mandolinisten.
- **Besonderer Saitenaufbau** durch sehr dünne Saitenstärken in Kombination mit versilberten Bass-Saiten auf **Nylon-Multifilament-Kern.**
- Normal Tension
- Diskantsaiten: Stainless Steel
- Bass-Saiten: Multifilament Synthetic Kern, versilberter Kupferdraht,
- e1: 111R, .0075", Stainless Steel
- a2: 112R, .010", Stainless Steel
- d3: 113R, .020", **Nylon-Multifilament**, versilberter Kupferdraht
- g4: 114R, .028", **Nylon-Multifilament**, versilberter Kupferdraht

659.979	Satz	110R	2108	**18,90**

THOMASTIK-INFELD Mandoline-Saiten

- E-Saite verzinnter Silberstahldraht, A + D + G poliertes Chromstahlband, flatwound
- Mit Schlinge, Mensur 34 cm, Preis per Paar.
- Saitendurchmesser und -spannungen:
- Satz weich: e´´ 0,23mm/.009“ - a‘ .0,36mm/.014“ - d‘ 0,51mm/.020“w - g .0,76mm/.030“w / 58,4 kp
- Satz mittel: e´´ 0,25mm/.010“ - a‘ 0,38mm/.015“ - d‘ 0,53mm/.021“w - g 0,84mm/.033“w / 63,6 kp
- Satz stark e´´ 0,28mm/.011“ - a‘ .0,41mm/.016“ - d‘ 0,56mm/.022“w - g .0,84mm/.034“w / 75,7kp

659.981	E Weich	150w	996	**8,53**
659.982	E Mittel	150m	996	**8,53**
659.983	E stark	150st	996	**8,53**
659.984	A Weich	151w	1792	**15,40**
659.985	A Mittel	151m	1792	**15,40**
659.986	A stark	151st	1792	**15,40**
659.987	D Weich	152w	1980	**17,00**
659.988	D Mittel	152m	1980	**17,00**
659.989	D stark	152st	1980	**17,00**
659.990	G Weich	153w	2414	**20,70**
659.991	G Mittel	153m	2414	**20,70**
659.992	G stark	153st	2414	**20,70**
659.993	Satz weich	154w	7180	**61,50**
659.994	Satz mittel	154m	7180	**61,50**
659.995	Satz stark	154st	7180	**61,50**

OPTIMA Mandola-Saiten

- **Made in Germany**
- GOLDIN Tombak geschliffen.
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar

660.241	E .019w	2221	860	**7,69**
660.242	A .028w	2222	996	**8,90**
660.243	D .039w	2223	1168	**10,50**
660.244	G .060w	2224	1214	**10,90**
660.245	Satz	2225	4066	**36,40**

ROMANA Mandola-Saiten

- Chromnickel **Flachdraht**, umsponnen und geschliffen, mit Schlinge
- Für Mensur 450 mm, Spannung: ca. 8,9 kg, Gesamtlänge 87 cm
- Saitenstärken:
- E: .016“/0,41mm, A: .026“/0,66mm, D: .032“/0,94mm, G: .060“/1,52mm
- Preis und Lieferung der Einzelsaiten als Paar

660.261	E	2 Stück	660	**5,90**
660.262	A	2 Stück	678	**6,06**
660.263	D	2 Stück	678	**6,06**
660.264	G	2 Stück	720	**6,44**
660.265	Satz		5372	**48,00**

THOMASTIK-INFELD Mandola-Saiten

- Stahlkern mit poliertem Chromstahlband, flatwound umsponnen
- Mit Schlinge, Mensur 45 cm, Preis per Paar.
- Saiten-Durchmesser und -Spannungen:
- Satz weich: e´ 0,38mm/.015“w - a .0,53mm/.021“w - d 0,86mm/.034“w - g .1,25mm/.049“w / 54,6 kp
- Satz mittel: e´ 0,38mm/.015“w - a .0,61mm/.024“w - d 0,86mm/.034“w - g .1,25mm/.049“w / 59,6 kp
- Satzt stark: 76,0kp

660.281	E Weich	170w	1792	**15,40**
660.282	E Mittel	170m	1792	**15,40**
660.283	E stark	170st	1792	**15,40**
660.284	A Weich	171w	2168	**18,60**
660.285	A Mittel	171m	2168	**18,60**
660.286	A stark	171st	2168	**18,60**
660.287	D Weich	172w	2656	**22,80**
660.288	D Mittel	172m	2656	**22,80**
660.289	D stark	172st	2656	**22,80**
660.290	G Weich	173w	2966	**25,40**
660.291	G Mittel	173m	2966	**25,40**
660.292	G stark	173st	2966	**25,40**
660.293	Satz weich	174w	9582	**82,10**
660.294	Satz mittel	174m	9582	**82,10**
660.295	Satz stark	174st	9582	**82,10**

OPTIMA Mandriola-Saiten

- Versilberter Kupferdraht, umsponnen, ungeschliffen
  Kompletter Satz mit hoher und tiefer Oktave (12 Saiten)
- Alle Saiten sind mit traditionellem Sträußchen

660.380	Satz	2505	3954	**35,40**

ROMANA Mandriola-Saiten

- 12-saitiger Komplettsatz mit hoher und tiefer Oktave
- Diskantsaiten Silberstahl, umsponnene Saiten versilberter Kupferdraht, mit Schlinge
- für Mensur 340mm, Spannung: 5,8kg
- E: 2x .010“/0,24mm 1x .022“w/0,54mm, A: 2x .013“/0,32mm 1 .033“w/0,82mm, D: 2x .023“w/0,56mm 1 x .047“w/1,18mm, G: 2x .032“w/0,81mm 1 x .067“w/1,70mm

660.401	E Melodie	262	**2,34**
660.402	E Oktav	682	**6,10**
660.403	A Melodie	272	**2,43**
660.405	D Melodie	298	**2,67**
660.407	G Melodie	308	**2,76**
660.408	G Oktav	750	**6,71**
660.409	Satz 12-saitig	5046	**45,10**

OPTIMA Mandoloncello-Saiten

- CHROME Chromnickel geschliffen
- Mit Schlinge
- Einzelsaiten Lieferung und Preis per Paar
- **Made in Germany**

660.501	A .022w	2301	1414	**12,60**
660.502	D .034w	2302	1644	**14,70**
660.503	G .051w	2303	1914	**17,10**
660.504	C .073w	2304	2546	**22,80**
660.505	Satz	2305	7740	**69,20**

ROMANA Raffele-Saiten

- 3-saitiger Satz für Raffele (Raffelzither)
- a´-Saite Stahl, blank. d´-Saite Bronze
- mit Schlinge

660.601	a´	292	**2,61**
660.603	d´	292	**2,61**
660.604	Satz 3-saitig	860	**7,69**

ROMANA Saz-Saiten

- Saitensatz für Langhals-Saz
- Mensur 86cm, Gesamtlänge der Saiten ca. 130cm, Spannung ca. 3,9 kp
- a: 2x Stahl .008“/0,20mm
- A: 1 x versilbert umsponnen .020“/0,50mm‘
- d: 2x Stahl .012“/0,30mm
- g: 2x Stahl .009“/0,22mm
- G: 1 x versilbert umsponnen .022“w/0,55mm

660.640	Satz	2574	**23,00**

HANNABACH Ukulele-Saiten

- Material: Nylon Precision Round, blank
- Für einen warmen, singenden Klang
- Medium Tension
- **Keine Einzelsaiten lieferbar.** Wir empfehlen, den Satz komplett auszutauschen, um einen einheitlichen Klang zu gewährleisten
- Set Sopran-Ukulele
- **Traditional / European Tuning: H/B1, Fis/F#2, D3, A4**
- Mensur: 350mm
- Durchmesser: H/B1: 0,7mm/.28“, Fis/F#2: 0,85mm/.33“, D3: 1,05mm/.41“, A4: 0,7mm/.028“

660.641	Satz Sopran	231	928	**8,31**

HANNABACH Ukulele-Saiten

- Set **Sopran-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 350mm
- Durchmesser: A1: 0,7mm/.28“, E2: 0,85mm/.033“, C3: 1,05mm/.041“, G4: 0,75mm/.030“

660.642	Satz Sopran	230	928	**8,31**

- Set **Concert-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 380mm
- Durchmesser: A1: 0,65mm/.255“, E2: 0,81mm/.032“, C3: 0,90mm/.035“, G4: 0,71mm/.028“

660.643	Satz Concert	232	928	**8,31**

- Set **Tenor-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: A1, E2, C3, G4**
- Mensur: 400mm
- Durchmesser: A1: 0,70mm/.275“, E2: 0,83mm/.033“, C3: 1,03mm/.040“, G4: 0,75mm/.030“

660.644	Satz Tenor	234	1036	**9,26**

- Set **Bariton-Ukulele**
- **Hawaiian Tuning: E1, H/B2, G3, D4**
- E1, H/B2 Nylon Precision Round, blank
- G3, D4 mit versilbertem Kupferdraht umsponnen
- Mensur: 470mm
- Durchmesser: E1: 0,80mm/.255“, H/B2: 1,00mm/.032“

660.645	Satz Bariton	233	1608	**14,40**

HANNABACH Ukulele-Saiten Sopran/Concert Goldin 235MHT

- Für **Sopran-Ukulele** (330-350mm Mensur) und **Concert-Ukulele** mit 380 mm Mensur Gesamtlänge der Saiten 640 mm
- Sehr ausgeglichene Saitenspannung aus dem legendären **Hannabach Goldin Super-Carbon**
- Sehr brillant und warm im Klang
- CARBON-Saiten sind sehr dünn und glatt, bitte machen Sie 1 oder 2 Knoten am Knüpfsteg, um ein Durchrutschen der Saiten und Beschädigungen am Instrument zu vermeiden
- Farbkennung zur Identifikation der einzelnen Saiten
- **Ton / Kennung / Durchmesser / Spannungen:**
- A1 rote Kennung: 0,58mm/.022“, Sopran: 4,8kg/10.58lbs, Concert: 5,2kg /11.46lbs
- E2 grüne Kennung: 0,70mm/.028“, Sopran: 4,4kg/9.70lbs, Concert: 4,8kg/10.58lbs
- C3 schwarze Kennung: 0,87mm/.034“, Sopran: 4,4kg/9.70lbs, Concert: 4,8kg/10.58lbs
- G4 blaue Kennung: 0,61 mm/.024“, Sopran: 4,4kg/9.70lbs, Concert: 4,8kg/10.58lbs
- **Keine Einzelsaiten lieferbar.** Wir empfehlen, den Satz komplett auszutauschen, um einen einheitlichen Klang zu gewährleisten

660.646	Satz Sopran/Concert 235MHT	1224	**11,00**

HANNABACH Ukulele-Saiten Tenor Ukulele Goldin 243MHT Satz

- Für **Tenor-Ukulele** mit 430-450 mm Mensur
- Gesamtlänge der Saiten 640 mm
- In der Spannung sehr ausgeglichener Satz aus dem legendären **Hannabach Goldin Super-Carbon**
- Sehr brillant und warm im Klang
- Da CARBON-Saiten sehr dünn und glatt sind, empfehlen wir 1 oder 2 Knoten am Knüpfsteg zu machen, um ein Durchrutschen der Saiten und Beschädigungen am Instrument zu vermeiden
- Farbkennung zur Identifikation der einzelnen Saiten
- **Ton / Kennung / Durchmesser / Spannungen:**
- A1 rote Kennung: 0,58mm/.022“, 6,2kg/13.66lbs
- E2 grüne Kennung: 0,66mm/.026“, 5,8kg/12.78lbs
- C3 schwarze Kennung: 0,81mm/.032“, 5,8kg/12.78lbs
- G4 blaue Kennung: 0,61 mm/.024“, 5,8kg/12.78lbs
- **Keine Einzelsaiten lieferbar.** Wir empfehlen, den Satz komplett auszutauschen, um einen einheitlichen Klang zu gewährleisten

660.647	Satz Tenor	243MHT	1276	**11,40**

Sehr beliebt sind Tenor-Ukulelen in „gitarrenähnlicherem Klang“, d. h. mit tiefer statt hoher G-Saite.

HANNABACH Ukulele-Saiten Tenor Ukulele Goldin 243MHTLG low G

- Tenor Ukulele low G Carbon Saitensatz
- Für Ukulelen mit 430-450 mm Mensur
- Gesamtlänge der Saiten 640 mm
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit dem brasilianischen Ukulele-Superstar João Tostes
- Tiefe der low G-Saite: 196 Hz
- Brillanter und warmer Klang
- Die blanke, nicht umsponnene low G-Saite bewirkt Harmonie in Klang und Bespielbarkeit des Gesamtsatzes
- In Spannung ausgeglichener Satz aus Hannabach Goldin Super-Carbon
- Um Durchrutschen der dünnen und glatten Carbon-Saiten zu vermeiden, mit 1 oder 2 Knoten am Knüpfsteg befestigen
- Sattelkerbe der G-Saite bedarf Vorbereitung auf den Durchmesser der low G-Saite
- Farbkennung zur Identifikation der einzelnen Saiten
- Ton/Kennung/Durchmesser/Spannung:
- A1 rote Kennung: 0,58 mm/.022“, 6,2 kg/13.66 lbs
- E2 grüne Kennung: 0,66 mm/.026“, 5,8 kg/12.78 lbs
- C3 schwarze Kennung: 0,81 mm/.032“, 5,8 kg/12.78 lbs
- Low G4 blaue Kennung: 1,05 mm/.041“, 5,2 kg/11.46 lbs
- Die low G Einzelsaite eignet sich hervorragend zur Kombination mit Ukulelen-Saiten anderer Hersteller

660.658	Einzelsaite Low G 2434MHTLG	714	**6,38**
660.659	Satz Low G243MHTLG	1812	**16,20**

ROMANA Ukulele-Saiten Sopran-Ukulele

- Für Sopran-Ukulele 4-saitig
- Nylonbesaitung für Mensur 340-350 mm
- Für europäische und hawaiianische Stimmung
- Saitenstärken:
- 1: 0,70 mm = .028“
- 2: 0,90 mm = .035“
- 3: 1,00 mm = .040“
- 4: 0,80 mm = .032“

660.755	Satz 4-saitig	1362	**12,20**

ROMANA Ukulele-Saiten Tenor-Ukulele

- Nylonsaiten für Mensur 400-430 mm
- Satz 660.760: h1, fis2 Nylon blank, d3 Nylonseilkern, versilbert Kupferdraht umsponnen

660.760	Satz 4-saitig	1348	**12,10**

- Nylon (f, c, g, e)

660.761	Satz 4-saitig	1348	**12,10**

ROMANA Ukulele-Saiten Bariton-Ukulele Nylon

- Saitensatz Nylon für Bariton-Ukulele, Mensur 460-490 mm
- e: Nylon blank 0,80 mm = .032“
- h: Nylon blank 1,00 mm = .040“
- g: Nylonseidenkern, Aluminium umsponnen 0,89 mm = .035“
- d: Nylonseidenkern Tombak umsponnen 0,91 mm = .036“

660.765	Satz	2474	**22,10**

ROTOSOUND Ukulele-Saiten **Sopran Laguna**

- Preisgünstige Nylon Standardsaiten für Ukulele
- Laguna Monofilament Nylon, medium
- Stärken in "/mm: .023/0,58, .029/0,74, .029/0,74, .023/0,58
- Nur als Satz lieferbar.

660.767	Satz Sopran	RS85	680	**5,46**

ROTOSOUND Ukulele-Saiten **Nylgut**

- Professionelle Ukulele-Saiten aus dem sehr beliebten NYLGUT by AQUILA Material
- Material ist sehr stimmstabil, kurze Dehnungsphase nach dem Aufziehen, Klang sehr naturdarm-ähnlich
- Stärken in "/mm:
- RS85S Sopran A1: .024/0,61, E2: .030/0,76, C3: .036/0,91, G4: .026/0,66
- Nur als Satz lieferbar.

660.770	Satz Sopran Ukulele RS85S		920	**7,39**

- Material ist sehr stimmstabil, kurze Dehnungsphase nach dem Aufziehen, Klang sehr naturdarm-ähnlich
- Stärken in "/mm:
- RS85C Concert A1:.024/0,61, E2: .031/0,78, C3: .037/0,94, G4:.026/0,66
- Nur als Satz lieferbar.

660.772	Satz Concert Ukulele RS85C		920	**7,39**

- Material ist sehr stimmstabil, kurze Dehnungsphase nach dem Aufziehen, Klang sehr naturdarm-ähnlich
- Stärken in "/mm:
- RS85T Tenor A1: .026/0,66, E2: .032/0,81, C3: .038/0,97, G4: .028/0,71
- Nur als Satz lieferbar.

660.774	Satz Tenor Ukulele RS85T		920	**7,39**

- Material ist sehr stimmstabil, kurze Dehnungsphase nach dem Aufziehen, Klang sehr naturdarm-ähnlich
- Stärken in "/mm:
- RS85B Bariton: E1: .024/0,61, H/B2: .031/0,79, G3: .031/0,79, D4: .028/0,71
- Nur als Satz lieferbar.

660.776	Satz Bariton Ukulele RS85B		1222	**9,82**

SAVAREZ Ukulele-Saiten Sopran/Concert

- Neuentwicklung aus dem hervorragenden Alliance-Material
- Diese neue Saite eignet sich für für Sopran-Ukulele (Mensur 345mm) und Concert-Ukulele (Mensur 375mm)
- Keine Einzelsaiten - Nur als Satz lieferbar!
- Spannungsangaben für Sopran-/und Concert-Mensur
- A1: 0,62mm; 3,94/4,65kg
- E2: 0,74mm; 3,15/3,73kg
- C3: 0,86mm; 2,69/3,17kg
- G4: 0,62mm; 3,12/3,69kg

660.790	Satz Sopran/Concert 140R		1064	**9,52**

SAVAREZ Ukulele-Saiten Tenor-Ukulele

- Neuentwicklung aus dem hervorragenden Alliance-Material
- Für Tenor-Ukulele Mensur 430mm
- Spannungsangaben:
- A1: 0,57mm; 5,17kg
- E2: 0,69mm; 4,26kg
- C3: 0,81mm; 3,7kg
- G4: 0,57mm; 4,1kg

660.794	Satz Tenor	150R	1286	**11,50**

OPTIMA Waldzither-Saiten

- Saiten für **Thüringer** Waldzither haben **eine Schlinge**
- kompletter Satz 9-saitig, mit **1 Schlinge**
- C-Stimmung: g'g' e'e' c'c' gg c
- 2x G1 .013 Silberstahl (blank)
- 2x E2 .017 Silberstahl (blank)
- 2x C3 .023 versilbert umsponnen
- 2x G4 .032 versilbert umsponnen
- 1x C5 .035 versilbert umsponnen

661.176	Satz	2606	3004	**26,90**

- Saiten für **Hamburger (Böhm-)** Waldzither haben an **beiden Enden eine Schlaufe**.
- kompletter Satz 9-saitig, mit **2 Schlingen**
- C-Stimmung: g'g' e'e' c'c' gg c
- 2x G1 .013 Silberstahl (blank)
- 2x E2 .017 Silberstahl (blank)
- 2x C3 .023 versilbert umsponnen
- 2x G4 .032 versilbert umsponnen
- 1x C5 .035 versilbert umsponnen
- Der ab Lager lieferbare Satz ist für 650mm Mensur.
- Benötigen Sie Saiten für eine andere Mensur, dann geben Sie bei der **Sonder-Bestellung** unbedingt die **genaue komplette Länge** inklusive der 2 Schlaufen an (von Schlaufenende bis Schlaufenende).

661.186	Satz	2606.2S	3262	**29,20**

ROMANA Waldzither-Saiten

- kompletter Satz, 9-saitig für Böhm-Waldzither (Hamburger Waldzither) mit **2 Schlingen**
- Für Mensur 470 mm, Gesamtlänge von Schlinge zu Schlinge 650 mm. Andere Längen bis 670mm als Sonderbestellung.
- Diskantsaiten (g1, e2) Silberstahl blank, umsponnene Saiten Stahl, versilberter Kupferdraht
- Satz 9-saitig, mit 2 Schlingen.
- C-Stimmung g'g' e'e' c'c' gg c
- Saitenstärken:
- g: 2x .011"/0,28mm
- e: 2x .015"/0,38mm
- c: 2x .020"w/0,50mm
- g: 2x .072"w/0,72mm
- c: 1 x .040"w/1,02mm

661.206	Satz 9-saitig		8430	**75,40**

ROMANA Waldzither-Saiten

- Kompletter Satz für Waldzither Thüringer Art, **1 Schlinge**
- C-Stimmung g´g´eé´c´c´gg c, Mensur 455-470 mm
- Diskantsaiten (G, e) Silberstahl, blank, umsponnene Saiten Stahlkern, versilberter Kupferdraht
- Saitenstärken:
- g: 2x .011"/0,28mm
- e: 2x .015"/0,38mm
- c: 2x .020"w/0,50mm
- g: 2x .072"w/0,72mm
- c: 1 x .040"w/1,02mm

661.251	G1 blank	Paar	792	**7,08**
661.252	E2 blank	Paar	792	**7,08**
661.253	C3 umsponnen	Paar	1560	**14,00**
661.254	G4 umsponnen	Paar	1624	**14,50**
661.255	C5 umsponnen	Stück	452	**4,03**
661.256	Satz 9-saitig		5124	**45,80**

ROMANA Akkordzither-Saiten

- Akkordzither-Saiten passen für Gitarren-, Mandolin-, und Violinzither mit Mensur von 420-450mm
- Melodiesaiten Stahl C´1 Stahlkern, versilberter Kupferdraht umsponnen, Cis´bis C´´´ Stahl blank, verzinnt
- Melodiesaiten

660.801	C'	1	678	**6,06**
660.802	Cis'	1	304	**2,73**
660.803	D'	2	304	**2,73**
660.804	Dis'	2	304	**2,73**
660.805	E'	3	304	**2,73**
660.806	F'	4	304	**2,73**
660.807	Fis'	4	304	**2,73**
660.808	G'	5	304	**2,73**
660.809	Gis'	5	304	**2,73**
660.810	A'	6	304	**2,73**
660.811	Ais"	6	304	**2,73**
660.812	H'	7	304	**2,73**
660.813	C"	8	304	**2,73**
660.814	Cis"	8	304	**2,73**
660.815	D"	9	304	**2,73**
660.816	Dis"	9	304	**2,73**
660.817	E"	10	304	**2,73**
660.818	F"	11	304	**2,73**
660.819	Fis"	11	304	**2,73**
660.820	G"	12	304	**2,73**
660.821	Gis"	12	304	**2,73**
660.822	A"	13	304	**2,73**
660.823	Ais"	13	304	**2,73**
660.824	H´´	14	304	**2,73**
660.825	C"'	15	304	**2,73**

ROMANA Akkordzither-Saiten

- Melodiesaitensatz, 21-saitig, einfach-chörig, für 5 Akkorde

660.830	Satz	6636	**59,40**

- Melodiesaitensatz, 42-saitig, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.832	Satz	13270	**119,00**

- Melodiesaitensatz. 25-saitig, einfach-chörig, für 6 Akkorde

660.834	Satz	7830	**70,00**

- Melodiesaitensatz, 50-saitig, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.836	Satz	15654	**140,00**

- C Akkord verstärkt

660.841	C Baß	1100	**9,84**
660.842	G Begleit	712	**6,35**
660.843	C' Begleit	712	**6,35**
660.854	E' Begleit	712	**6,35**
660.855	G' Begleit	304	**2,73**
660.856	C' Begleit	304	**2,73**
660.857	E' Begleit	304	**2,73**
660.858	Satz	4178	**37,40**

- C-Akkord 1

660.841	C Baß	1100	**9,84**
660.842	G Begleit	712	**6,35**
660.843	C' Begleit	712	**6,35**
660.844	E' Begleit	304	**2,73**
660.845	Satz	2838	**25,40**

- G Akkord 2

660.861	G Bass	1644	**14,70**
660.842	G Begleit	712	**6,35**
660.863	H Begleit	712	**6,35**
660.864	D' Begleit	304	**2,73**
660.865	Satz	3382	**30,30**

- G Akkord verstärkt

660.861	G Bass	1644	**14,70**
660.842	G Begleit	712	**6,35**
660.863	H Begleit	712	**6,35**
660.874	D' Begleit	712	**6,35**
660.844	E' Begleit	304	**2,73**
660.876	H' Begleit	304	**2,73**
660.877	D' Begleit	304	**2,73**
660.878	Satz	4720	**42,20**

- F Akkord 3

660.881	F Bass	1644	**14,70**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.843	C' Begleit	712	**6,35**
660.884	F' Begleit	304	**2,73**
660.885	Satz	3382	**30,30**

- F Akkord verstärkt

660.881	F Bass	1644	**14,70**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.843	C' Begleit	712	**6,35**
660.894	F' Begleit	712	**6,35**
660.895	A' Begleit	304	**2,73**
660.856	C' Begleit	304	**2,73**
660.897	F" Begleit	304	**2,73**
660.898	Satz	4720	**42,20**

- D Akkord 4

660.901	D Bass	1100	**9,84**
660.902	Fis Begleit	712	**6,35**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.864	D' Begleit	304	**2,73**
660.905	Satz	2838	**25,40**

- D Akkord verstärkt

660.901	D Bass	1100	**9,84**
660.902	Fis Begleit	712	**6,35**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.874	D' Begleit	712	**6,35**
660.914	Fis´ Begleit	304	**2,73**
660.895	A' Begleit	304	**2,73**
660.877	D' Begleit	304	**2,73**
660.918	Satz	4178	**37,40**

- A Akkord 5

660.921	A Bass	1100	**9,84**
660.922	Cis' Begleit	712	**6,35**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.844	E' Begleit	304	**2,73**
660.925	Satz	2838	**25,40**

- A Akkord verstärkt

660.921	A Bass	1100	**9,84**
660.922	Cis' Begleit	712	**6,35**
660.882	A Begleit	712	**6,35**
660.854	E' Begleit	712	**6,35**
660.895	A' Begleit	304	**2,73**
660.936	Cis" Begleit	304	**2,73**
660.857	E' Begleit	304	**2,73**
660.938	Satz	4178	**37,40**

- E Akkord 6

660.941	E Bass	1644	**14,70**
660.942	Gis Begleit	712	**6,35**
660.863	H Begleit	712	**6,35**
660.844	E' Begleit	304	**2,73**
660.945	Satz	3382	**30,30**

- E Akkord verstärkt

660.941	E Bass	1644	**14,70**
660.942	Gis Begleit	712	**6,35**
660.863	H Begleit	712	**6,35**
660.854	E' Begleit	712	**6,35**
660.954	Gis' Begleit	304	**2,73**
660.876	H' Begleit	304	**2,73**
660.857	E' Begleit	304	**2,73**
660.958	Satz	4720	**42,20**

- 5 Akkorde à 4 Saiten und 21 Melodiesaiten, einfach-chörig

660.960	Satz komplett	21638	**194,00**

- 5 Akkorde à 4 Saiten und 42 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.965	Satz komplett	28274	**253,00**

- 6 Akkorde à 4 Saiten und 25 Melodiesaiten, einfach-chörig

660.970	Satz komplett	26152	**234,00**

- 6 Akkorde à 4 Saiten und 50 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.975	Satz komplett	34260	**306,00**

- 6 Akkorde verstärkt à 7 Saiten und 50 Melodiesaiten, doppel-chörig (Mandolinbesaitung)

660.980	Satz komplett	42206	**377,00**

Zithersaiten für Konzertzithern mit 415 mm Mensur.3 verschiedene Serien: Bergfee „Grün" mit Nylonkern und versilbertem Kupferdraht umsponnen. Kräftig und brillant, angenehm zu spielen. Bergfee „Blau" mit dünnem Stahlkern und Nylonseidebeilage, mit versilbertem Kupferdraht umsponnen. Auch für elektromagnetische Tonabnahme geeignet. Sehr stimmstabil und brillant.Bergfee „Rot" kräftige Stahlsaite mit wenig Seidenbeilage, laut und gut für elektromagnetische Tonabnahme geeignet.

OPTIMA Zither-Saiten Griffsaiten Münchner Stimmung

- **Made in Germany**
- Für Mensur 415mm
- Griffsaiten zur Kombination mit den Bergfee Begleitsaiten der Serien „Grün" und „Blau"
- Auch für Tonabnehmer geeignet
- **BERGFEE KONZERTZITHER BLAU (NYLON mit STAHLKERN)** dünner Stahlkern, hochwertige Nylonseide und Umspinnung aus versilbertem Kupferdraht. Stimmfest und brillant im Klang, bestens geeignet für elektromagnetische Tonübertragung.
- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)** Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung aus feinstem versilbertem Kupferdraht.

- a´ Silberstahl 1240

661.503	Normal	316	**2,82**
661.504	Verlängert	316	**2,82**

- a´ Stahl rostfrei 1246

661.505	Normal	316	**2,82**
661.506	Verlängert	316	**2,82**

- d´ Bronze, blank 1242

661.507	Normal	330	**2,96**
661.508	Verlängert	330	**2,96**

- Bergfee blau
- d´ Chromnickel geschliffen 1254

661.511	Normal	842	**7,53**
661.512	Verlängert	842	**7,53**

- Bergfee rot
- g Kupfer, versilbert 1243

661.513	Normal	572	**5,11**
661.514	Verlängert	572	**5,11**

- g Chromnickel geschliffen 1255

661.517	Normal	1018	**9,10**
661.518	Verlängert	1018	**9,10**

- c Kupfer versilbert 1244

661.519	Normal	648	**5,81**
661.520	Verlängert	648	**5,81**

- c Chromnickel geschliffen 1256

661.523	Normal	1084	**9,70**
661.524	Verlängert	1084	**9,70**

- F Chromnickel geschliffen 1258

661.527	Normal	1158	**10,40**
661.528	Verlängert	1158	**10,40**

- 1245 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung, a´+a´(Silberstahl)/d´Bronze blank/ g+c **Kupfer versilbert**

661.529	Normal	2192	**19,60**
661.530	Verlängert	2192	**19,60**

- 1257 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung, a´+ a´(Silberstahl)/d´+g+c **Chromnickel geschliffen**

661.533	Normal	3584	**32,10**
661.534	Verlängert	3584	**32,10**

- d´Tombak Flachdraht 1247

661.537	Normal	784	7,02
661.538	Verlängert	784	7,02

- g Phosphor Bronze geschliffen 1248

661.539	Normal	814	7,27
661.540	Verlängert	814	7,27

- c Phosphor Bronze geschliffen 1249

661.541	Normal	832	7,44
661.542	Verlängert	832	7,44

- 1250 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung,
- a´+a´(Stahl Rostfrei)/d´ Tombak Flachdraht, g+c **Phosphor Bronze geschliffen**

661.545	Normal	3076	27,50
661.546	Verlängert	3076	27,50

- 1251 Kompletter Satz Griffsaiten Münchner Stimmung,
- a´+a´(Stahl Rostfrei)/d´ Bronze blank, g+c **Phosphor Bronze geschliffen**

661.547	Normal	2628	23,50
661.548	Verlängert	2628	23,50

OPTIMA Zither-Saiten Griffsaiten Wiener Stimmung

- **Made in Germany**
- g´ Stahl Rostfrei 1241

661.551	Normal	330	2,96
661.552	Verlängert	330	2,96

- 1245.W Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Silberstahl, d´Bronze blank, g´Silberstahl, g Kupferdraht versilbert, c Kupferdraht versilbert

661.553	Normal	2192	19,60
661.554	Verlängert	2192	19,60

- 1257.W Satz Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Silberstahl, d´Chromnickel geschliffen, g´Silberstahl, g Chromnickel geschliffen, c Chromnickel geschliffen

661.557	Normal	3584	32,10
661.558	Verlängert	3584	32,10

- 1250w Satz mit umsponnener D-Saite, Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Stahl rostfrei, d´Tombak Flachdraht, g´Stahl rostfrei, g Phosphor Bronze geschliffen, c Phosphor Bronze geschliffen

661.559	Normal	3094	27,70
661.560	Verlängert	3094	27,70

- 1251w Satz mit blanker D-Saite, Griffsaiten Konzertzither Wiener Stimmung, a´Stahl rostfrei, d´Bronze blank, g´Stahl rostfrei, g Phosphor Bronze geschliffen, c Phosphor Bronze geschliffen

661.561	Normal	2652	23,70
661.562	Verlängert	2652	23,70

OPTIMA Zither-Saiten Konzertzither Stahl 1220

- **BERGFEE KONZERTZITHER ROT (STAHL)** Diese kräftige Zithersaitenserie ist mit wenig Seidenbeilage gefertigt und stark im Ton. Auch sehr gut für elektro-magnetische Tonabnahme geeignet.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung

661.601	es´	1.	472	4,21
661.602	b	2.	472	4,21
661.603	f´	3.	472	4,21
661.604	c´	4.	472	4,21
661.605	g	5.	472	4,21
661.606	d´	6.	472	4,21
661.607	a	7.	472	4,21
661.608	e´	8.	472	4,21
661.609	h	9.	472	4,21
661.610	fis	10.	472	4,21
661.611	cis´	11.	472	4,21
661.612	gis	12.	472	4,21
661.613	Begleitsatz 1220.MSBE		5690	50,90

- Begleit. Wiener Stimmung

661.614	as´	0.	472	4,21
661.615	g´	5.	472	4,21
661.616	fis´	10.	472	4,21
661.617	Begleitsatz 13-saitig 1220/13		6174	55,20

- Baß. Münchner Stimmung

661.621	es	13.	506	4,53
661.622	B	14.	506	4,53
661.623	f	15.	506	4,53
661.624	c	16.	506	4,53
661.625	G	17.	506	4,53
661.626	d	18.	506	4,53
661.627	A	19.	506	4,53
661.628	e	20.	506	4,53
661.629	H	21.	506	4,53
661.630	Fis	22.	506	4,53
661.631	cis	23.	506	4,53
661.632	Gis	24.	506	4,53
661.633	Bass-Satz 12-saitig 1220.MSBA		6162	55,10

- Baß. Wiener Stimmung

661.634	Es	13.	506	4,53
661.635	F	15.	506	4,53
661.636	D	18.	506	4,53
661.637	E	20.	506	4,53
661.638	Cis	23.	506	4,53
661.639	Bass-Satz 12-saitig 1220.WSBA		5640	50,40

- Kontra. Münchner Stimmung

661.641	F	25.	670	6,00
661.642	E	26.	670	6,00
661.643	Es	27.	670	6,00
661.644	D	28.	670	6,00
661.645	Cis	29.	670	6,00
661.646	C	30.	678	6,06
661.647	H	31.	678	6,06

- Kontra. Wiener Stimmung

661.661	C	25.	678	6,06
661.662	H	26.	678	6,06
661.663	B	27.	678	6,06
661.664	A	28.	678	6,06
661.665	Gis	29.	718	6,41
661.666	G	30.	718	6,41
661.667	Fis	31.	718	6,41
661.668	F	32.	718	6,41

- Sätze. Münchner Stimmung

661.680	32-saitig inkl. Griffsaiten 1245.M1220.MS32	16066	144,00

Sätze. Wiener Stimmung

661.690	32-saitig inkl. Griffsaiten 1245.M1220.WS32	15378	138,00

OPTIMA Zither-Saiten Harfen-/Luftresonanz-Zither Stahl 1221

- **Made in Germany**
- Begleit. Münchner Stimmung

661.701	es	1.	484	4,33
661.702	b	2.	484	4,33
661.703	f	3.	484	4,33
661.704	c´	4.	484	4,33
661.705	g	5.	484	4,33
661.706	d´	6.	484	4,33
661.707	a	7.	484	4,33
661.708	e´	8.	484	4,33
661.709	h	9.	484	4,33
661.710	fis	10.	484	4,33
661.711	cis´	11.	484	4,33
661.712	gis	12.	484	4,33
661.713	Begleitsatz 12-saitig 1221.MSBE		5770	51,60

- Begleit. Wiener Stimmung

661.714	as´	0.	484	4,33
661.715	g´	5.	484	4,33
661.716	fis	10.	484	4,33
661.717	Begleitsatz 13-saitig 1221.WSBE		6258	56,00

- Baß. Münchner Stimmung

661.721	es	13.	528	4,72
661.722	B	14.	528	4,72
661.723	f	15.	528	4,72
661.724	c	16.	528	4,72
661.725	G	17.	528	4,72
661.726	d	18.	528	4,72
661.727	A	19.	528	4,72
661.728	e	20.	528	4,72
661.729	H	21.	528	4,72
661.730	Fis	22.	528	4,72
661.731	cis	23.	528	4,72
661.732	Gis	24.	528	4,72
661.733	Bass-Satz 1221.MSBA		6346	56,80

- Baß. Wiener Stimmung

661.734	Es	13.	528	4,72
661.735	F	15.	528	4,72
661.736	D	18.	528	4,72
661.737	E	20.	528	4,72
661.738	Cis	23.	528	4,72
661.739	Bass-Satz 1221.WSBA		6346	56,80

- Kontra. Münchner Stimmung

661.741	F	25.	674	6,02
661.742	E	26.	674	6,02
661.743	Es	27.	674	6,02
661.744	D	28.	674	6,02
661.745	Cis	29.	674	6,02
661.746	C	30.	674	6,02
661.747	H Sub	31.	678	6,06
661.748	B Sub	32.	678	6,06
661.749	A Sub	33.	678	6,06
661.750	Gis Sub	34.	730	6,53
661.751	G Sub	35.	730	6,53
661.752	Fis Sub	36.	740	6,62
661.753	F-Sub	37.	740	6,62

OPTIMA Zither-Saiten Harfen-/Luftresonanz-Zither Stahl 1221

- Kontra. Wiener Stimmung

661.761	C	25.	684	6,12
661.762	H Sub	26.	684	6,12
661.763	B Sub	27.	684	6,12
661.764	A Sub	28.	684	6,12
661.765	Gis Sub	29.	730	6,53
661.766	G Sub	30.	730	6,53
661.767	Fis Sub	31.	740	6,62
661.768	F Sub	32.	740	6,62
661.769	E Sub	33.	756	6,76

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Münchner Stimmung

661.780	36-saitig	1221.MS36	19060	170,00
661.781	38-saitig	1221.MS38	20426	183,00

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Wiener Stimmung

661.790	36-saitig	1221.WS36	19018	170,00
661.791	38-saitig	1221.WS38	20498	183,00

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Münchner Stimmung

661.880	40-saitig	1221.MS40	21888	196,00
661.881	42-saitig	1221.MS42	23364	209,00

- Komplette Sätze inkl. Griffsaiten. Wiener Stimmung

661.890	40-saitig	1221.WS40	22000	197,00
661.891	42-saitig	1221.WS42	23526	210,00

OPTIMA Zither-Saiten Konzertzither Nylon grün 1320

- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)** Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung versilberter Kupferdraht.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung

661.901	es´	1.	744	6,65
661.902	b	2.	744	6,65
661.903	f´	3.	744	6,65
661.904	c´	4.	744	6,65
661.905	g	5.	744	6,65
661.906	d	6.	744	6,65
661.907	á	7.	744	6,65
661.908	e	8.	744	6,65
661.909	h	9.	744	6,65
661.910	fis	10.	744	6,65
661.911	cis´	11.	744	6,65
661.912	gis	12.	744	6,65
661.913	Satz	1320.MSBE	8942	80,00

- Begleit. Wiener Stimmung

661.915	g´	5.	744	6,65
661.916	fis´	10.	744	6,65
661.917	Satz	1320.WSBE	8942	80,00

- Baß. Münchner Stimmung

661.921	es	13.	784	7,02
661.922	B	14.	784	7,02
661.923	f	15.	784	7,02
661.924	c	16.	784	7,02
661.925	G	17.	784	7,02
661.926	d	18.	784	7,02
661.927	A	19.	784	7,02
661.928	e	20.	784	7,02
661.929	H	21.	784	7,02
661.930	Fis	22.	784	7,02
661.931	cis	23.	784	7,02
661.932	Gis	24.	784	7,02
661.933	Bass-Satz	1320.MSBA	9426	84,30

- Baß. Wiener Stimmung

661.934	Es	13.	784	7,02
661.935	F	15.	784	7,02
661.936	D	18.	784	7,02
661.937	E	20.	784	7,02
661.938	Cis	23.	784	7,02
661.939	Bass-Satz	1320.WSBA	9426	84,30

- Kontra. Münchner Stimmung

661.941	F	25.	1012	9,04
661.942	E	26.	1012	9,04
661.943	Es	27.	1012	9,04
661.944	D	28.	1012	9,04
661.945	Cis	29.	1012	9,04
661.946	C	30.	1084	9,70
661.947	H Sub	31.	1084	9,70

- Kontra. Wiener Stimmung

661.961	C	25.	1084	9,70
661.962	H Sub	26.	1084	9,70
661.963	B Sub	27.	1120	10,00
661.964	A Sub	28.	1120	10,00
661.965	Gis Sub	29.	1142	10,20
661.966	G Sub	30.	1142	10,20
661.967	Fis Sub	31.	1160	10,40
661.968	F Sub	32.	1160	10,40

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

661.980	32-saitig	1320.MS32	24004	215,00

- Sätze. Wiener Stimmung

661.990	32-saitig	1320.WS32	24380	218,00

OPTIMA Zither-Saiten Harfen-/Luftresonanz-Zither Nylon grün 1321

- **BERGFEE KONZERTZITHER GRÜN (NYLON)**
- Kern aus hochwertiger Nylonseide mit sehr geringer Dehnung, Umspinnung versilberter Kupferdraht.
- Für Mensur 435mm.
- Made in Germany
- Begleit. Münchner Stimmung

662.001	es	1.	744	6,65
662.002	b	2.	744	6,65
662.003	f´	3.	744	6,65
662.004	c´	4.	744	6,65
662.005	G	5.	744	6,65
662.006	d	6.	744	6,65
662.007	a´	7.	744	6,65
662.008	e´	8.	744	6,65
662.009	h	9.	744	6,65
662.010	fis	10.	744	6,65
662.011	cis´	11.	744	6,65
662.012	gis	12.	744	6,65
662.013	Satz	1321.MSBE	8942	80,00

- Begleit. Wiener Stimmung

662.014	as´	0.	744	6,65
662.015	g´	5.	744	6,65
662.016	fis´	10.	744	6,65
662.017	Satz	1321.WSBE	9698	86,70

- Baß. Münchner Stimmung

662.021	es	13.	784	7,02
662.022	B	14.	784	7,02
662.023	f	15.	784	7,02
662.024	c	16.	784	7,02
662.025	G	17.	784	7,02
662.026	d	18.	784	7,02
662.027	A	19.	784	7,02
662.028	e	20.	784	7,02
662.029	H	21.	784	7,02
662.030	Fis	22.	784	7,02
662.031	cis	23.	784	7,02
662.032	Gis	24.	784	7,02
662.033	Bass-Satz	1321.MSBA	9426	84,30

- Baß. Wiener Stimmung

662.034	Es	13.	784	7,02
662.035	F	15.	784	7,02
662.036	D	18.	784	7,02
662.037	E	20.	784	7,02
662.038	Cis	23.	784	7,02
662.039	Bass-Satz	1321.WSBA	9426	84,30

- Kontra. Münchner Stimmung

662.041	F	25.	1012	9,04
662.042	E	26.	1012	9,04
662.043	Es	27.	1012	9,04
662.044	D	28.	1012	9,04
662.045	Cis	29.	1012	9,04
662.046	C	30.	1084	9,70
662.047	H Sub	31.	1084	9,70
662.048	B Sub	32.	1120	10,00
662.049	A Sub	33.	1120	10,00
662.050	Gis Sub	34.	1142	10,20
662.051	G Sub	35.	1142	10,20
662.052	Fis Sub	36.	1166	10,40
662.053	F-Sub	37.	1166	10,40

- Kontra. Wiener Stimmung

662.061	C	25.	1084	9,70
662.062	H Sub	26.	1084	9,70
662.063	B Sub	27.	1120	10,00
662.064	A Sub	28.	1120	10,00
662.065	Gis Sub	29.	1142	10,20
662.066	G Sub	30.	1142	10,20
662.067	Fis Sub	31.	1166	10,40
662.068	F Sub	32.	1166	10,40
662.069	E Sub	33.	1166	10,40

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

662.080	36-saitig	1321.MS36	28192	252,00
662.081	38-saitig	1321.MS38	30438	272,00

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Wiener Stimmung

662.090	36-saitig	1321.WS36	28464	255,00
662.091	38-saitig	1321.WS38	30796	275,00

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Münchner Stimmung

662.180	40-saitig	1321.MS40	32712	293,00
662.181	42-saitig	1321.MS42	35044	313,00

- Kompletter Satz inkl. Griffsaiten, Wiener Stimmung

662.190	40-saitig	1321WS40	33124	296,00
662.191	42saitig	1321	35454	317,00

OPTIMA Zither-Saiten Konzertzither Nylon blau 1330

- **Made in Germany**
- BERGFEE KONZERTZITHER BLAU (NYLON mit STAHLKERN)
- Begleit. Münchner Stimmung

662.201	Es	1.	718	6,41
662.202	B	2.	718	6,41
662.203	F	3.	718	6,41
662.204	C	4.	718	6,41
662.205	G	5.	718	6,41
662.206	D	6.	718	6,41
662.207	A	7.	718	6,41
662.208	E	8.	718	6,41
662.209	H	9.	718	6,41
662.210	Fis	10.	718	6,41
662.211	Cis	11.	718	6,41
662.212	Gis	12.	718	6,41
662.213	Satz		8560	76,60

- Begleit. Wiener Stimmung

662.214	As	0.	718	**6,41**
662.215	G	5.	718	**6,41**
662.216	Fis	10.	718	**6,41**
662.217	Satz		8560	**76,60**

- Baß. Münchner Stimmung

662.221	Es	13.	740	**6,62**
662.222	B	14.	740	**6,62**
662.223	F	15.	740	**6,62**
662.224	C	16.	740	**6,62**
662.225	G	17.	740	**6,62**
662.226	D	18.	740	**6,62**
662.227	A	19.	740	**6,62**
662.228	E	20.	740	**6,62**
662.229	H	21.	740	**6,62**
662.230	Fis	22.	740	**6,62**
662.231	Cis	23.	740	**6,62**
662.232	Gis	24.	740	**6,62**
662.233	Satz		8896	**79,60**

- Baß. Wiener Stimmung

662.234	Es	13.	740	**6,62**
662.235	F	15.	740	**6,62**
662.236	D	18.	740	**6,62**
662.237	E	20.	740	**6,62**
662.238	Cis	23.	740	**6,62**
662.239	Satz		8892	**79,50**

- Kontra. Münchner Stimmung

662.241	F	25.	954	**8,52**
662.242	E	26.	954	**8,52**
662.243	Es	27.	954	**8,52**
662.244	D	28.	954	**8,52**
662.245	Cis	29.	954	**8,52**
662.246	C	30.	1026	**9,19**
662.247	H	31.	1026	**9,19**

- Kontra. Wiener Stimmung

662.261	C	25.	1026	**9,19**
662.262	H	26.	1026	**9,19**
662.263	B	27.	1060	**9,48**
662.264	A	28.	1060	**9,48**
662.265	Gis	29.	1084	**9,70**
662.266	G	30.	1084	**9,70**
662.267	Fis	31.	1102	**9,85**
662.268	F	32.	1102	**9,85**

- Sätze. Münchner Stimmung

662.280	32saitig	1330	22950	**205,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.290	32saitig	1330	22178	**198,00**

OPTIMA Zither-Saiten **Harfen-/Luftresonanz-Zither Nylon blau 1331**

- **Made in Germany**
- Begleit. Münchner Stimmung

662.301	Es	1.	718	**6,41**
662.302	B	2.	718	**6,41**
662.303	F	3.	718	**6,41**
662.304	C	4.	718	**6,41**
662.305	G	5.	718	**6,41**
662.306	D	6.	718	**6,41**
662.307	A	7.	718	**6,41**
662.308	E	8.	718	**6,41**
662.309	H	9.	718	**6,41**
662.310	Fis	10.	718	**6,41**
662.311	Cis	11.	718	**6,41**
662.312	Gis	12.	718	**6,41**
662.313	Satz		8560	**76,60**

- Begleit. Wiener Stimmung

662.314	As	0.	718	**6,41**
662.315	G	5.	718	**6,41**
662.316	Fis	10.	718	**6,41**
662.317	Satz		9274	**82,90**

- Baß. Münchner Stimmung

662.321	Es	13.	740	**6,62**
662.322	B	14.	740	**6,62**
662.323	F	15.	740	**6,62**
662.324	C	16.	740	**6,62**
662.325	G	17.	740	**6,62**
662.326	D	18.	740	**6,62**
662.327	A	19.	740	**6,62**
662.328	E	20.	740	**6,62**
662.329	H	21.	740	**6,62**
662.330	Fis	22.	740	**6,62**
662.331	Cis	23.	740	**6,62**
662.332	Gis	24.	740	**6,62**
662.333	Satz		8896	**79,60**

- Baß. Wiener Stimmung

662.334	Es	13.	740	**6,62**
662.335	F	15.	740	**6,62**
662.336	D	18.	740	**6,62**
662.337	E	20.	740	**6,62**
662.338	Cis	23.	740	**6,62**
662.339	Satz		8896	**79,60**

- Kontra. Münchner Stimmung

662.341	F	25.	954	**8,52**
662.342	E	26.	954	**8,52**
662.343	Es	27.	954	**8,52**
662.344	D	28.	954	**8,52**
662.345	Cis	29.	954	**8,52**
662.346	C	30.	1026	**9,19**
662.347	H	31.	1026	**9,19**
662.348	B	32.	1060	**9,48**
662.349	A	33.	1060	**9,48**
662.350	Gis	34.	1084	**9,70**
662.351	G	35.	1084	**9,70**
662.352	Fis	36.	1098	**9,82**
662.353	F-Sub	37.	1098	**9,82**

- Kontra. Wiener Stimmung

662.361	C	25.	1038	**9,28**
662.362	H	26.	1038	**9,28**
662.363	B	27.	1066	**9,54**
662.364	A	28.	1066	**9,54**
662.365	Gis	29.	1084	**9,70**
662.366	G	30.	1084	**9,70**
662.367	Fis	31.	1102	**9,85**
662.368	F	32.	1102	**9,85**
662.369	E	33.	1102	**9,85**
662.370	Es	34.	1102	**9,85**
662.371	D	35.	1102	**9,85**

- Sätze. Münchner Stimmung

662.380	36saitig	1331	26920	**241,00**
662.381	38saitig	1331	29040	**260,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.390	36saitig	1331	27226	**243,00**
662.391	38saitig	1331	29440	**263,00**

- Sätze. Münchner Stimmung

662.480	40saitig	1331	31206	**279,00**
662.481	42saitig	1331	33394	**299,00**

- Sätze. Wiener Stimmung

662.490	40saitig	1331	31636	**283,00**
662.491	42saitig	1331	33854	**303,00**

PYRAMID Zither-Saiten **Griffsaiten für elektrische Tonabnahme**

- passend für Konzert- und Harfenzithern
- kombinierbar mit Nylon- und Stahlsaiten
- Nickel-Runddrahtumspinnung besponnen

663.221	D Nickel	586.103	724	**6,47**
663.222	G Nickel	586.104	780	**6,97**
663.223	C Nickel	586.105	916	**8,19**
663.224	Satz kompl.	586.100	3054	**27,30**

- Chromnickel-Flachdraht besponnen

663.231	D Nickel	588.103	1018	**9,10**
663.232	G Nickel	588.104	1040	**9,31**
663.233	C Nickel	588.105	1100	**9,84**
663.234	Satz kompl.	588.100	3852	**34,40**

PYRAMID Zither-Saiten **Griffsaiten. Münchner Stimmung**

663.201	A Silberstahl	580.101	344	**3,08**
663.203	D Bronze	580.403	360	**3,22**
663.204	D Tombak besp.	580.103	750	**6,71**
663.205	G Tombak besp.	582.404	750	**6,71**
663.206	C Tombak besp.	582.405	750	**6,71**
663.207	Satz (D-Bronze)	582.100	2502	**22,40**
663.208	Satz (D-Tombak besp.)	584.100	2888	**25,80**

- Maschinengeschliffen

663.211	D Tombak besp.	590.403	780	**6,97**
663.212	G Tombak besp.	590.404	780	**6,97**
663.213	C Tombak besp.	590.405	792	**7,08**
663.214	Satz (D-Bronze)	590.300	2574	**23,00**
663.215	Satz (D-Tombak besp.)	590.400	3042	**27,20**

- Zither Griff. Münchner Stimmung

663.241	A Silberstahl		344	**3,08**
663.243	D Bronze besp. geschl.		780	**6,97**
663.245	G Bronze besp. geschl.		780	**6,97**
663.247	C Bronze besp. geschl.		792	**7,08**

- Satz Griffsaiten Bronze besp. geschliffen (5 Stück)

663.250	Satz Griff	592.100	2988	**26,70**

PYRAMID Zither-Saiten Nylon. Konzertzither

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen
- Begleit. Münchner Stimmung

663.301	Es 1.	602.201	750	**6,71**
663.302	B 2.	602.202	750	**6,71**
663.303	F 3.	602.203	750	**6,71**
663.304	C 4.	602.204	750	**6,71**
663.305	G 5.	602.205	750	**6,71**
663.306	D 6.	602.206	750	**6,71**
663.307	A 7.	602.207	750	**6,71**
663.308	E 8.	602.208	750	**6,71**
663.309	H 9.	602.209	750	**6,71**
663.310	Fis 10.	602.210	750	**6,71**
663.311	Cis 11.	602.211	750	**6,71**
663.312	Gis 12.	602.212	750	**6,71**
663.313	Satz	602/Bg.	8842	**79,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.321	Es 13.	602.213	784	**7,02**
663.322	B 14.	602.214	784	**7,02**
663.323	F 15.	602.215	784	**7,02**
663.324	C 16.	602.216	784	**7,02**
663.325	G 17.	602.217	784	**7,02**
663.326	D 18.	602.218	784	**7,02**
663.327	A 19.	602.219	784	**7,02**
663.328	E 20.	602.220	784	**7,02**
663.329	H 21.	602.221	784	**7,02**
663.330	Fis 22.	602.222	784	**7,02**
663.331	Cis 23.	602.223	784	**7,02**
663.332	Gis 24.	602.224	784	**7,02**
663.333	Satz	602/Ba	9260	**82,80**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.341	F 25.	602.225	1108	**9,91**
663.342	E 26.	602.226	1108	**9,91**
663.343	Es 27.	602.227	1108	**9,91**
663.344	D 28.	602.228	1192	**10,70**
663.345	Cis 29.	602.229	1192	**10,70**
663.346	C 30.	602.230	1192	**10,70**
663.347	H 31.	602.231	1192	**10,70**

PYRAMID Zither-Saiten Nylon. Harfen-/Luftresonanz-Zither

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen
- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Begleit. Münchner Stimmung

663.401	Es 1.	604.201	750	**6,71**
663.402	B 2.	604.202	750	**6,71**
663.403	F 3.	604.203	750	**6,71**
663.404	C 4.	604.204	750	**6,71**
663.405	G 5.	604.205	750	**6,71**
663.406	D 6.	604.206	750	**6,71**
663.407	A 7.	604.207	750	**6,71**
663.408	E 8.	604.208	750	**6,71**
663.409	H 9.	604.209	750	**6,71**
663.410	Fis 10.	604.210	750	**6,71**
663.411	Cis 11.	604.211	750	**6,71**
663.412	Gis 12.	604.212	750	**6,71**
663.413	Satz	604/Bg	8842	**79,10**

- Baß. Münchner Stimmung

663.421	Es 13.	604.213	784	**7,02**
663.422	B 14.	604.214	784	**7,02**
663.423	F 15.	604.215	784	**7,02**
663.424	C 16.	604.216	784	**7,02**
663.425	G 17.	604.217	784	**7,02**
663.426	D 18.	604.218	784	**7,02**
663.427	A 19.	604.219	784	**7,02**
663.428	E 20.	604.220	784	**7,02**
663.429	H 21.	604.221	784	**7,02**
663.430	Fis 22.	604.222	784	**7,02**
663.431	Cis 23.	604.223	784	**7,02**
663.432	Gis 24.	604.224	784	**7,02**
663.433	Satz	604/Ba	9260	**82,80**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.441	F 25.	604.225	1108	**9,91**
663.442	E 26.	604.226	1108	**9,91**
663.443	Es 27.	604.227	1108	**9,91**
663.444	D 28.	604.228	1108	**9,91**
663.445	Cis 29.	604.229	1192	**10,70**
663.446	C 30.	604.230	1192	**10,70**
663.447	H 31.	604.231	1192	**10,70**
663.448	B 32.	604.232	1192	**10,70**
663.449	A 33.	604.233	1192	**10,70**
663.450	Gis 34.	604.234	1334	**11,90**
663.451	G 35.	604.235	1334	**11,90**
663.452	Fis 36.	604.236	1334	**11,90**
663.453	F 37.	604.237	1334	**11,90**

PYRAMID Zither-Saiten Nylonseide mit Stahlkern. Konzert-Zither

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Begleit. Münchner Stimmung

663.501	Es 1.	610.101	712	**6,35**
663.502	B 2.	610.102	712	**6,35**
663.503	F 3.	610.103	712	**6,35**
663.504	C 4.	610.104	712	**6,35**
663.505	G 5.	610.105	712	**6,35**
663.506	D 6.	610.106	712	**6,35**
663.507	A 7.	610.107	712	**6,35**
663.508	E 8.	610.108	712	**6,35**
663.509	H 9.	610.109	712	**6,35**
663.510	Fis 10.	610.110	712	**6,35**
663.511	Cis 11.	610.111	712	**6,35**
663.512	Gis 12.	610.112	712	**6,35**
663.513	Satz	610/Bg	8390	**75,00**

- Baß. Münchner Stimmung

663.521	Es 13.	610.113	750	**6,71**
663.522	B 14.	610.114	750	**6,71**
663.523	F 15.	610.115	750	**6,71**
663.524	C 16.	610.116	750	**6,71**
663.525	G 17.	610.117	750	**6,71**
663.526	D 18.	610.118	750	**6,71**
663.527	A 19.	610.119	750	**6,71**
663.528	E 20.	610.120	750	**6,71**
663.529	H 21.	610.121	750	**6,71**
663.530	Fis 22.	610.122	750	**6,71**
663.531	Cis 23.	610.123	750	**6,71**
663.532	Gis 24.	610.124	750	**6,71**
663.533	Satz	610/Ba	8842	**79,10**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.541	F 25.	610.125	1048	**9,38**
663.542	E 26.	610.126	1048	**9,38**
663.543	Es 27.	610.127	1048	**9,38**
663.544	D 28.	610.128	1130	**10,10**
663.545	Cis 29.	610.129	1130	**10,10**
663.546	C 30.	610.130	1130	**10,10**
663.547	H 31.	610.131	1130	**10,10**

PYRAMID Zither-Saiten Nylonsätze, Konzertzither, Münchner Stimmung

- Nylonsaiten, hochfester Seidenkern mit Metalldraht umsponnen
- Münchner Stimmung, Mensur Länge 41,5 cm
- jeweils komplett mit Kontra- und Griffsaiten

663.380	32-saitig	602/32	23866	**213,00**
663.381	36-saitig	602/36	28550	**255,00**

PYRAMID Zither-Saiten Sätze. Münchner Stimmung

- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Griffsaiten für Mensur 41,5 - 43,5 cm
- Sätze jeweils komplett mit Kontra- und Griffsaiten

663.480	38-saitig	604/38	31370	**281,00**
663.481	40-saitig	604/40	34032	**304,00**
663.482	42-saitig	604/42	36044	**322,00**

PYRAMID Zither-Saiten Sätze. Münchner Stimmung

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Griffsaiten für Mensur 41,5 - 43,5 cm

663.580	32-saitig	610/32	23308	**208,00**
663.581	36-saitig	610/36	28260	**253,00**

PYRAMID Zither-Saiten **Nylonseide mit Stahlkern. Harfen-/Luftresonanz-Zither**

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Begleit. Münchner Stimmung

663.601	Es 1.	612.101	712	**6,35**
663.602	B 2.	612.102	712	**6,35**
663.603	F 3.	612.103	712	**6,35**
663.604	C 4.	612.104	712	**6,35**
663.605	G 5.	612.105	712	**6,35**
663.606	D 6.	612.106	712	**6,35**
663.607	A 7.	612.107	712	**6,35**
663.608	E 8.	612.108	712	**6,35**
663.609	H 9.	612.109	712	**6,35**
663.610	Fis 10.	612.110	712	**6,35**
663.611	Cis 11.	612.111	712	**6,35**
663.612	Gis 12.	612.112	712	**6,35**
663.613	Satz	612/Bg	8390	**75,00**

- Baß. Münchner Stimmung

663.621	Es 13.	612.113	750	**6,71**
663.622	B 14.	612.114	750	**6,71**
663.623	F 15.	612.115	750	**6,71**
663.624	C 16.	612.116	750	**6,71**
663.625	G 17.	612.117	750	**6,71**
663.626	D 18.	612.118	750	**6,71**
663.627	A 19.	612.119	750	**6,71**
663.628	E 20.	612.120	750	**6,71**
663.629	H 21.	612.121	750	**6,71**
663.630	Fis 22.	612.122	750	**6,71**
663.631	Cis 23.	612.123	750	**6,71**
663.632	Gis 24.	612.124	750	**6,71**
663.633	Satz	612/Ba	8842	**79,10**

- Kontra. Münchner Stimmung

663.641	F 25.	612.125	1048	**9,38**
663.642	E 26.	612.126	1046	**9,37**
663.643	Es 27.	612.127	1048	**9,38**
663.644	D 28.	612.128	1048	**9,38**
663.645	Cis 29.	612.129	1130	**10,10**
663.646	C 30.	612.130	1130	**10,10**
663.647	H 31.	612.131	1130	**10,10**
663.648	B 32.	612.132	1130	**10,10**
663.649	A 33.	612.133	1130	**10,10**
663.650	Gis 34.	612.134	1262	**11,30**
663.651	G 35.	612.135	1262	**11,30**
663.652	Fis 36.	612.136	1262	**11,30**
663.653	F 37.	612.137	1262	**11,30**

PYRAMID Zither-Saiten **Sätze. Münchner Stimmung**

- Stahlkern, Nylonseide Zwischenlage, Metalldrahtumspinnung
- Münchner Stimmung
- Mensur für Begleit-, Bass- und Kontra aufsteigend
- Griffsaiten für Mensur 41,5 - 43,5 cm

663.680	38-saitig	612/38	30434	**272,00**
663.681	40-saitig	612/40	32964	**295,00**
663.682	42-saitig	612/42	35474	**317,00**

Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten gehören zu den berühmtesten Akustikgitarren-Stahlsaiten der Welt. Die Originalausstattung der Ovation und Adamas Gitarren ist der .012er Satz 1818.

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten **Adamas Historic Reissue Phosphor Bronze**

- Die **legendären Adamas Phosphor Bronze** Saiten als Historic Reissue in den **Original-Spezifikationen** von 1980.
- Umweltfreundliche Verpackung
- **massives Messing ball-end**, E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit jeweils identischem Durchmesser
- **Composite gauging**: A5, G3, und H2-Saite dünner als Abstufungen anderer Hersteller
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- Komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter 665.008-665.056
- 1717 Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749 Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818 Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919 Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/ .010 .030w/.014 .038w/.018 .047w/.027w

664.550	Extra Light .010-.047 1717	990	**8,87**
664.560	Super-Light .011-.052 1749	990	**8,87**
664.570	Light .012-.053 1818	990	**8,87**
664.580	Medium .013-.056 1919	990	**8,87**
664.590	12-str. Light .010-.047 1616	1638	**14,70**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten **Adamas Phosphor Bronze Historic Reissue**

- **3 Sätze** in **1 Packung zum Sonderpreis**
- **vermeidet unnötigen Verpackungsmüll**
- anlaufgeschützt eingeschweißt
- mit ADAMAS Aufkleber

664.553	3er Satz Ex-Light .010 1717-3	2200	**17,70**
664.563	3er Satz Super-Light .011 1749-3	2200	**17,70**
664.573	3er Satz Light .012 1818-3	2200	**17,70**

ADAMAS ROUND CORE
Umwickelte Saiten haben einen Kern, englisch als „Core" bezeichnet. Roundcore müssen deutlich langsamer gewickelt werden. Wichtig ist, dass Roundcore-Saiten nicht vor dem Aufwickeln auf die Mechanik gekürzt werden, sondern erst nachdem sie eine Grundspannung durch das Aufziehen erreicht haben. Roundcore-Saiten erreichen eine höhere Lebensdauer und bieten durch die niedrige Saitenspannung ein sehr angenehmes Spielgefühl. Klanglich macht sich der Roundcore durch ein längeres Sustain (Ausklingen des Tons) und einen ausgewogenen und obertonreichen Klang bemerkbar.

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten **Historic Reissue Phosphor Bronze Round Core**

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten jetzt als **Round Core** Ausführung
- **Langsam** gewickelte High-End Saite
- **Runder**, statt 6-eckiger Kerndraht
- Die Wicklung liegt **vollflächig** am Kerndraht an, dadurch längeres Sustain und **ausgewogenerer** und **obertonreicherer** Klang.
- Bei gleichen Drahtstärken **niedrigere Saitenspannung** für sehr **angenehmes Spielgefühl**
- **Roundcore** Saiten dürfen **nicht VOR dem Aufspannen gekürzt** werden, die Umwicklung löst sich sonst und die Saite wird unbrauchbar
- Der DADGAD-Tuning Satz 2020RC ist für die beliebteste offene Stimmung, bei der E1, E6, H/B2 einen Ganzton tiefer gestimmt werden. Unsere Saitenstärken .013", .017", .024w", .032w", .042w", .056w" sind perfekt auf diese tiefere Stimmung angepasst.
- **Keine Einzelsaiten lieferbar**

664.601	Extra Light .010-.047 1717RC	1236	**11,10**
664.602	Super Light .011-.052 1749RC	1236	**11,10**
664.603	Light .012-.053 1818RC	1236	**11,10**
664.604	Medium .013-.056 1919RC	1236	**11,10**
664.605	DADGAD-Tuning2020RC	1236	**11,10**
664.609	12-str. Light .010-.047 1 616RC	2120	**19,00**

Die Adamas Nuova Beschichtung ist nicht vergleichbar mit herkömmlichen Beschichtungen anderer Hersteller, die Saiten fühlen sich fast an wie unbeschichtete, halten aber 3-5mal länger.

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Nuova Phosphor Bronze beschichtet

- **Adamas Phosphor Bronze beschichtet**
- **massives Messing ball-end**, E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit jeweils identischem Durchmesser
- **Composite gauging**: A5, G3, und H2-Saite dünner als Abstufungen anderer Hersteller
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton
- Umweltfreundliche Verpackung, Saiten **anlaufgeschützt eingeschweißt**
- mit ADAMAS NUOVA **Aufkleber**
- Komplettes **Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 665.308-665.356
- **Originalausstattung** der Ovation und Adamas Gitarren: **. 012er Satz 1818NU (664.650)**
- 1717NU Extra-Light .010 .014 .023w .030w .038w .047w
- 1749NU Super-Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- 1818NU Light .012 .015 .023w .032w .044w .053w
- 1919NU Medium .013 .016 .025w .035w .047w .056w
- 1616NU 12-string Light .010/.010 .014/.014 .023w/.010 .030w/.014 .038w/.018 .047w/.027w

664.630	Extra Light .010-.047 1717NU	1982	**17,70**
664.640	Super-Light .011-.052 1749NU	1982	**17,70**
664.650	Light .012-.0531818NU	1982	**17,70**
664.660	Medium .013-.056 1919NU	1982	**17,70**
664.670	12-str. Light .010-.047 1616NU	3240	**29,00**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Nuova Phosphor Bronze beschichtet 3er Satz

- **3 Sätze** in **1 Packung zum Sonderpreis**
- anlaufgeschützt eingeschweißt
- mit ADAMAS Aufkleber

665.163	3er Satz Ex-Light .010 1717NU-3	4440	**35,70**
665.168	3er Satz Super-Light .011 1749NU-3	4440	**35,70**
665.173	3er Satz Light .012 1818NU-3	4440	**35,70**

ADAMAS ROUND COREUmwickelte Saiten haben einen Kern, englisch als „Core" bezeichnet. Roundcore müssen deutlich langsamer gewickelt werden. Wichtig ist, dass Roundcore-Saiten nicht vor dem Aufwickeln auf die Mechanik gekürzt werden, sondern erst nachdem sie eine Grundspannung durch das Aufziehen erreicht haben. Roundcore-Saiten erreichen eine höhere Lebensdauer und bieten durch die niedrige Saitenspannung ein sehr angenehmes Spielgefühl. Klanglich macht sich der Roundcore durch ein längeres Sustain (Ausklingen des Tons) und einen ausgewogenen und obertonreichen Klang bemerkbar.

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Nuova Phosphor Bronze beschichtet Round Core

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten jetzt als **Round Core beschichtete Nuova** Ausführung
- **Langsam** gewickelte High-End Saite
- **Runder**, statt 6-eckiger **Kerndraht**
- Die Wicklung liegt **vollflächig** am Kerndraht an, dadurch **längeres Sustain** und **ausgewogenerer** und **obertonreicherer** Klang.
- Bei gleichen Drahtstärken **niedrigere Saitenspannung** für sehr **angenehmes Spielgefühl**
- **Roundcore** Saiten dürfen **nicht VOR dem Aufspannen gekürzt** werden, die Umwicklung löst sich sonst und die Saite wird unbrauchbar
- **Keine Einzelsaiten lieferbar**

664.681	Extra Light .010-.047 1717NURC	2220	**19,90**
664.682	Super Light .011-.052 1749NURC	2220	**19,90**
664.683	Light .012-.053 1818NURC	2220	**19,90**
664.684	Medium .013-.056 1919NURC	2220	**19,90**
664.689	12-str. Light .010-.047 1616NURC	3620	**32,40**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Einzelsaiten unbeschichtet Plain - blanke Stahlsaiten

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- blanke, **unbeschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- funktionieren **auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren**

665.008	.008"/0,20mm	plain	112	**1,00**
665.009	.009"/0,23mm	plain	112	**1,00**
665.010	.010"/0,25mm	plain	112	**1,00**
665.011	.011"/0,28mm	plain	112	**1,00**
665.012	.012"/0,31mm	plain	112	**1,00**
665.013	.013"/0,33mm	plain	112	**1,00**
665.014	.014"/0,36mm	plain	112	**1,00**
665.015	.015"/0,38mm	plain	112	**1,00**
665.016	.016"/0,41mm	plain	112	**1,00**
665.017	.017"/0,43mm	plain	112	**1,00**
665.018	.018"/0,46mm	plain	112	**1,00**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Einzelsaiten unbeschichtet Phosphor Bronze umsponnen

- Einzelsaiten der legendären Adamas Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- **unbeschichtete** Phosphor Bronzesaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)

665.020	.020"/0,51mm	wound	230	**2,07**
665.022	.022"/0,56mm	wound	230	**2,07**
665.023	.023"/0,58mm	wound	230	**2,07**
665.024	.024"/0,61mm	wound	230	**2,07**
665.025	.025"/0,63mm	wound	230	**2,07**
665.026	.026"/0,66mm	wound	230	**2,07**
665.027	.027"/0,69mm	wound	230	**2,07**
665.028	.028"/0,71mm	wound	230	**2,07**
665.030	.030"/0,76mm	wound	282	**2,52**
665.031	.031"/0,79mm	wound	282	**2,52**
665.032	.032"/0,81mm	wound	282	**2,52**
665.035	.035"/0,89mm	wound	282	**2,52**
665.038	.038"/0,97mm	wound	282	**2,52**
665.039	.039"/0,99mm	wound	282	**2,52**
665.040	.040"/1,02mm	wound	282	**2,52**
665.041	.041"/1,04mm	wound	282	**2,52**
665.042	.042"/1,06mm	wound	282	**2,52**
665.044	.044"/1,12mm	wound	282	**2,52**
665.045	.045"/1,14mm	wound	282	**2,52**
665.046	.046"/1,17mm	wound	282	**2,52**
665.047	.047"/1,19mm	wound	282	**2,52**
665.050	.050"/1,27mm	wound	350	**3,14**
665.052	.052"/1,32mm	wound	350	**3,14**
665.053	.053"/1,35mm	wound	350	**3,14**
665.056	.056"/1,42mm	wound	350	**3,14**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten Nuova beschichtet Einzelsaiten plain - blanke Stahlsaiten

- **Beschichtete** Einzelsaiten der Adamas **Nuova** Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- blanke, **beschichtete** Stahlsaiten mit massivem Messing ball-end (Kugel)
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf Wicklungsdraht und Kern aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- funktionieren **auch als Ersatzsaiten für E-Gitarren**

665.308	.008"/0,20mm	plain	200	**1,79**
665.309	.009"/0,23mm	plain	200	**1,79**
665.310	.010"/0,25mm	plain	200	**1,79**
665.311	.011"/0,28mm	plain	200	**1,79**
665.312	.012"/0,31mm	plain	200	**1,79**
665.313	.013"/0,33mm	plain	200	**1,79**
665.314	.014"/0,36mm	plain	200	**1,79**
665.315	.015"/0,38mm	plain	200	**1,79**
665.316	.016"/0,41mm	plain	200	**1,79**
665.317	.017"/0,43mm	plain	200	**1,79**
665.318	.018"/0,46mm	plain	200	**1,79**

ADAMAS Akustik-Gitarren Saiten **Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet**

- **Beschichtete Phosphor Bronze Einzelsaiten** der Adamas Nuova Sätze oder zur Kombination mit anderen Herstellern
- massives Messing ball-end, bei E6 und A5 Saitenkern und Wicklung mit identischem Durchmesser
- High-End Premium Phosphor Bronze, beschichtet
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil

665.320	.020"/0,51mm	wound	444	**3,97**
665.322	.022"/0,56mm	wound	444	**3,97**
665.323	.023"/0,58mm	wound	444	**3,97**
665.324	.024"/0,61mm	wound	444	**3,97**
665.325	.025"/0,63mm	wound	444	**3,97**
665.326	.026"/0,66mm	wound	444	**3,97**
665.327	.027"/0,69mm	wound	444	**3,97**
665.328	.028"/0,71mm	wound	444	**3,97**
665.330	.030"/0,76mm	wound	560	**5,01**
665.331	.031"/0,79mm	wound	560	**5,01**
665.332	.032"/0,81mm	wound	560	**5,01**
665.335	.035"/0,89mm	wound	560	**5,01**
665.338	.038"/0,97mm	wound	560	**5,01**
665.339	.039"/0,99mm	wound	560	**5,01**
665.340	.040"/1,02mm	wound	560	**5,01**
665.341	.041"/1,04mm	wound	560	**5,01**
665.342	.042"/1,06mm	wound	560	**5,01**
665.344	.044"/1,12mm	wound	560	**5,01**
665.345	.045"/1,14mm	wound	560	**5,01**
665.346	.046"/1,17mm	wound	560	**5,01**
665.347	.047"/1,19mm	wound	560	**5,01**
665.350	.050"/1,27mm	wound	672	**6,00**
665.352	.052"/1,32mm	wound	672	**6,00**
665.353	.053"/1,35mm	wound	672	**6,00**
665.356	.056"/1,42mm	wound	672	**6,00**

AUGUSTINE Akustik-Gitarren Saiten Acoustic Phosphor Bronze

- **Made in USA**
- kompletter Saitensatz für Akustikgitarre
- Phosphor Bronze Legierung für einen warmen und runden Klang
- **Diskantsaiten:** Rundstahl
- **Basssaiten:** 6-eckiger Stahlkern, Phosphorbronze umsponnen
- verfügbar in 4 verschiedenen Stärken
- **Ultra-Light:** .010"/0.25mm, .014"/0.36mm, .023w"/0.58mm, .030w"/0.76mm, .039w"/0.99mm, .047w"/1.19mm
- **Extra-Light:** .011"/0.28mm, .015"/0.38mm, .023w"/0.58mm, .032w"/0.81mm, .042w"/1.07mm, .052w"/1.32mm
- **Light:** .012"/0.30mm, .016"/0.41mm, .024w"/0.61mm, .032w"/0.81mm, .042w"/1.07mm, .053w"/1.35mm
- **Medium:** .013"/0.33mm, .017"/0.43mm, .026w"/0.66mm, .035w"/0.89mm, .045w"/1.14mm, .056w"/1.42mm
- Keine Einzelsaiten verfügbar!

665.650	Satz Ultra-Light 10-47	1370	**12,30**
665.653	Satz Extra-Light 11-52	1370	**12,30**
665.656	Satz Light 12-53	1370	**12,30**
665.659	Satz Medium 13-56	1370	**12,30**

OPTIMA Akustik-Gitarren Saiten **Bergfee**

- **Made in Germany**
- Die Saite für alpenländische Stub´n-Musi
- Silk & Steel Stahlsaiten versilbert
- Silberstahl mit Seidenbe0,38mm; ilage
- .012"/0,31mm; .015"/0,38mm;.020"w/0,51mm; .027"w/0,69mm; .036"w/0,91mm; .047"w/ 1.19mm
- Mit Kugel (Ball end)

667.301	E1 .012	1761	190	**1,71**
667.302	H2 .015	1762	190	**1,71**
667.303	G3 .020w	1763	370	**3,32**
667.304	D4 .027w	1764	396	**3,53**
667.305	A5 .036w	1765	418	**3,74**
667.306	E6 .047w	1766	442	**3,95**
667.307	Satz	1767	2028	**18,20**

OPTIMA Akustik-Gitarren Saiten **Gold Strings**

- **Made in Germany**
- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- **24 Karat Gold Beschichtung**, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion.
- Bis zu **3-fache Haltbarkeit** gegenüber normalen Saiten
- **Auch geeignet für Nickel-Allergiker**
- **Custom Light .011-.050**

667.317	Satz	1747CL	3122	**27,90**

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- **24 Karat Gold Beschichtung**, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion.
- Bis zu **3-fache Haltbarkeit** gegenüber normalen Saiten
- **Auch geeignet für Nickel-Allergiker**
- Extra Light .010-.047

667.321	E1 .010	GPS010	266	**2,38**
667.322	H/B2 .013	GPS013	278	**2,49**
667.323	G3 .023w	GA023	566	**5,07**
667.324	D4 .030w	GA030	648	**5,81**
667.325	A5 .039w	GA039	624	**5,58**
667.326	E6 .047w	GA047	784	**7,02**
667.327	Satz	1747EL	3122	**27,90**

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- **24 Karat Gold Beschichtung**, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion. Bis zu **3-fache Haltbarkeit** gegenüber normalen Saiten
- **Auch geeignet für Nickel-Allergiker**
- Light .012-.052

667.331	E1 .012	GPS012	278	**2,49**
667.332	H/B2 .016	GPS016	288	**2,58**
667.333	G3 .024w	GA024	566	**5,07**
667.334	D4 .032w	GA032	648	**5,81**
667.335	A5 .042w	GA042	766	**6,85**
667.336	E6 .052w	GA052	962	**8,60**
667.337	Satz	1747L	3122	**27,90**

OPTIMA Akustik-Gitarren Saiten **Bronze Strings**

- Premium-Bronzequalität mit höherem Kupferanteil (fast schon wie Phosphor Bronze)
- **NEU**: **Diskantsaiten vermessingt**
- **NEU: Nickelfrei - Allergiker-Geeignet!**
- Schnelle, stabile Intonation, großartige Haltbarkeit
- **Made in Germany**
- Optima 1727CL Acoustic Bronze Strings
- Custom-Light .011 .014 .023w .032w .040w .050w

667.377	Satz custom-light 1727CL		1938	**17,30**

- Optima 1727L Light Acoustic Bronze Strings Light .012 .016 .024w .032w .042w .052w

667.381	E1 .012	PS012	130	**1,18**
667.382	H. 016	PS016	130	**1,18**
667.383	G. 024w	BA024	396	**3,53**
667.384	D. 032w	BA032	412	**3,68**
667.385	A. 042w	BA042	436	**3,89**
667.386	E. 052w	BA052	490	**4,39**
667.387	Satz light	1727L	1938	**17,30**

- Optima 1727.12EL Acoustic Bronze Strings, **12-string**
- .010/.010 .013/.013 .020w/.009 .028w/.012 .037w/.017 .045w/.026w

667.437	Satz 12-strg.1727.12EL	2936	**26,30**

OPTIMA Akustik-Gitarren Saiten **Hot Club Gypsyfire Versilbert**

- **Made in Germany**
- Für Gypsy Jazz/Manouche/ Maccaferri-Gitarren
- Bass-Saiten Special Silver umsponnen
- Wahlweise mit Kugel oder Schlinge
- Extra Light
- .010 .014 .022w .028w .036w .045w

667.507	Satz mit Kugel 1737EL	1822	**16,30**
667.508	Satz mit Schlinge 1757EL	1822	**16,30**

- Light
- .011 .015 .023w .029w .037w .046w

667.517	Satz mit Kugel1737L	1822	**16,30**
667.518	Satz mit Schlinge1757L	1822	**16,30**

- Medium
- .012 .016 .025w .033w .042w .050w

667.527	Satz mit Kugel1737M	1822	**16,30**
667.528	Satz mit Schlinge 1757M	1822	**16,30**

ROTOSOUND Akustik-Gitarren Saiten **Tru Bronze**

- 80/20 Bronze, kristallklare Resonanz im Ton
- Die Alternative zur 92/8 Phosphor Bronze Jumbo King Serie
- TB10 Extra Light .010", .014", .020"w, .028"w, .040"w, .050"w
- TB11 Light .011", .015", .022"w, .030"w, .042"w, .052"w
- TB12 Medium Light .012", .016", .024"w, .032"w, .044"w, .054"w

668.317	Satz Extra Light 10-50 TB10	980	**7,88**
668.327	Satz Light 11-52 TB11	980	**7,88**
668.337	Satz Medium Light 12-54 TB12	980	**7,88**

ROTOSOUND Akustik-Gitarren Saiten **Jumbo King**

- Phosphor Bronze, hervorragender Ton mit Klarheit und Sustain
  92/8 Phosphor-Bronze-Legierung, die speziell für Rotosound in Großbritannien hergestellt wird
- **6-saitige Sätze:**
- Super Light .009", .013", .018", .026"w, .038"w, .048"w
- Extra Light .010", .014", .020"w, .028"w, .040"w, .050"w
- Light .011", .015", .022"w, .030"w, .042"w, .052"w
- Medium Light .012", .016", .024"w, .032"w, .044"w, .054"w
- Medium .013", .017", .026"w, .034"w, .046"w, .056"w
- **12-saitige Sätze:**
- JK30SL Super Light 2x.009", .2x.012", .020"w, .009", .026"w, .012", .036"w, .020"w, .046"w, .026"w
- JK30EL Extra Light 2x.010", .2x.014", .024"w, .008", .030"w, .012", .040"w, .018", .048"w, .028"w
- JK30L Light 2x.011", .2x.014", .024"w, .010", .030"w, .012", .038"w, .020"w, .052"w, .026"w
- **Neu:** JK10, JK11, JK12 jeweils als **3er oder 10er Pack** mit Preisvorteil erhältlich

668.415	Satz Super Light 9-48 JK9	1084	**8,71**
668.417	Satz Extra Light 10-50 JK10	1084	**8,71**
668.420	3-Satz Extra Light JK10-3	2922	**23,50**
668.421	10-Satz Extra Light JK10-10	9632	**77,40**
668.427	Satz Light 11-52 JK11	1084	**8,71**
668.430	3-Satz Light JK11-3	2922	**23,50**
668.431	10-Satz Light JK11-10	9632	**77,40**
668.437	Satz Medium Light 12-54 JK12	1084	**8,71**
668.439	Satz Medium 13-56 JK13	1084	**8,71**
668.440	3-Satz Medium Light JK12-3	2922	**23,50**
668.441	10-Satz Medium Light JK12-10	9632	**77,40**
668.455	Satz 12-string Super Light 9-46 JK30SL	1682	**13,50**
668.457	Satz 12-string Extra Light 10-48 JK30EL	1682	**13,50**
668.459	Satz 12-string Light 11-52 JK30L	1682	**13,50**

ROTOSOUND Akustik-Gitarren Saiten **Jumbo King Single Strings**

- JK Einzelsaiten Jumbo King Phos. Bronze
- Einzelsaiten 92/8 Phosphor Bronze umsponnen
- Kern Stahldraht
- für Akustikgitarre

668.468	.018"w/0,46mm wound JKR018	244	**1,96**
668.469	.020"w/0,51mm wound JKR020	244	**1,96**
668.470	.022"w/0,56mm wound JKR022	244	**1,96**
668.471	.024"w/0,61mm wound JKR024	244	**1,96**
668.472	.026"w/0,66mm wound JKR026	244	**1,96**
668.473	.028"w/0,71mm wound JKR028	244	**1,96**
668.474	.030"w/0,76mm wound JKR030	244	**1,96**
668.475	.032"w/0,81mm wound JKR032	354	**2,84**
668.476	.034"w/0,86mm wound JKR034	354	**2,84**
668.477	.036"w/0,91mm wound JKR036	354	**2,84**
668.478	.038"w/0,97mm wound JKR038	354	**2,84**
668.479	.040"w/1,02mm wound JKR040	354	**2,84**
668.480	.042"w/1,06mm wound JKR042	354	**2,84**
668.481	.044"w/1,12mm wound JKR044	354	**2,84**
668.482	.046"w/1,17mm wound JKR046	408	**3,28**
668.483	.048"w/1,22mm wound JKR048	408	**3,28**
668.484	.050"w/1,27mm wound JKR050	408	**3,28**
668.485	.052"w/1,32mm wound JKR052	408	**3,28**
668.486	.054"w/1,37mm wound JKR054	408	**3,28**
668.487	.056"w/1,42mm wound JKR056	408	**3,28**
668.488	.058"w/1,47mm wound JKR058	408	**3,28**
668.489	.060"w/1,52mm wound JKR060	408	**3,28**

ROTOSOUND Akustik-Gitarren Saiten Super Bronze

- Super Bronze: Die Saite mit **Piano-String Design** Technologie, bei der lediglich der Kerndraht direkt auf der Stegeinlage aufliegt. Die Umspinnung fängt später an.
- Das Material basiert auf den legendären Jumbo King 92/8 Phosphor Bronze.
- 1974 entwickelt und als „Superwound" und „Lowden" Saite bekannt geworden. Heute heißt sie Super Bronze, mit ihrer 92/8 Legierung erste Wahl für langes Sustain und Brillanz
- SB10 Extra Light .010", .014", .020"w, .028"w, .040"w, .050"w
- SB11 Light .011", .015", .022"w, .030"w, .042"w, .052"w
- SB12 Medium Light .012", .016", .024"w, .032"w, .044"w, .054"w

668.490	Satz Extra Light 10-50	SB10	1494	**12,00**
668.492	Satz Light 11-52	SB11	1494	**12,00**
668.494	Satz Medium Light 12-54	SB12	1494	**12,00**

ROTOSOUND Akustik-Gitarren Saiten Nexus Coated

- Nexus Coated, mit **transparentem Polymer** beschichtete Jumbo King 92/8 Phosphor Bronze, „Platin" beschichtete **Klavierdraht**,„Plain"-Saiten. Subtiler Ton, lange Lebensdauer, gedämpfte Fingergeräusche und Resistenz gegen Schweiß
- NXA10 Extra Light .010", .014", .020"w, .028"w, .040"w, .050"w
- NXA11 Light .011", .015", .022"w, .030"w, .042"w, .052"w
- NXA12 Medium Light .012", .016", .024"w, .032"w, .044"w, .054"w

668.510	Satz Extra Light 10-50	NXA10	3520	**28,30**
668.511	Satz Light 11-52	NXA11	3520	**28,30**
668.512	Satz Medium Light 12-54	NXA12	3520	**28,30**

SAVAREZ Akustik-Gitarren Saiten Acoustic

- **Nachfolger** der legendären **Black Sun** Saiten
- Komplette Neuentwicklung, **unbeschichtet** aus erstklassigem Material
- Verpackung im Anti-Oxidations-Beutel
- Farbcodierung der ball-ends: E1+D4 grün, H/B2+A5 rot, G3+E6 gelb
- A130X**L Acoustic Bronze ex-light** .010-.047
- extra-light .010 .014 .023w .029w .039w .047w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.580	Ex-Light .010-.047	A130XL	988	**8,84**

- A130CL **Acoustic Bronze custom-light** .011-.052
- custom-light .011 .015 .022w .032w .0415w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.582	Cst.-Light .011-.052	A130CL	988	**8,84**

- A130L **Acoustic Bronze light** .012-.053
- light .012 .016 .024w .032w .042w .053w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.584	Light .012-.053	A130L	988	**8,84**

- A130M **Acoustic Bronze medium** .013-.055
- medium .013 .017 .025w .035w .044w .055w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.586	Medium .013-.055	A130M	988	**8,84**

- A230XL **12-str. Acoustic Bronze light** .010-.047w
- 12str. Extra-Light .010/.010 .014/.014 .023w/.009 .029w/.012 .039w/.017 .047w/.025w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.588	12-str. Ex-Light .010	A230XL	1576	**14,10**

- A140XL **Acoustic Phosphor Bronze ex-light** .010-.047
- extra-light .010 .014 .023w .029w .039w .047w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.590	Ex-Light .010-.047	A140XL	1098	**9,82**

- A140CL **Acoustic Phosphor Bronze custom light** .011-.052
- Custom Light .011 .015 .022w .032w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.592	Cst-Light .011-.052	A140CL	1098	**9,82**

- A140L **Acoustic Phosphor Bronze light** .012-.053
- Light .012 .016 .024w .032w .042w .053w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.594	Light .012-.053	A140L	1098	**9,82**

- A140M **Acoustic Phosphor Bronze medium** .013-.056
- Medium .013 .017 .025w .035w .044w .056w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.596	Medium .013-.056	A140M	1098	**9,82**

- A240XL **12-str. Acoustic Phosphor Bronze light** .010-.047
- 12-str. extra-light .010/.010 .014/.014 .023w/.009 .029w/.012 .039w/.017 .047w/.025w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

668.598	12.str. Ex-Light .010	A240XL	1674	**15,00**

- A140BA **Bariton Acoustic Phosphor Bronze medium .015-.063**
- Spezialsatz für Bariton-Akustikgitarre, Stimmung H/B, E, A, D, F#, B, H/B
- Stärken in inch/mm und Spannung in kg/lbs
- H/B .015/0,38; 9,0/19.9
- F# .022/0,56; 10,0/22.1
- D .029w/0,76; 12,2/26.9
- A .035w/0,90; 9,2/20.3
- E .047w/1,19; 8,9/19.6
- H/B .063w/1.61; 9,5/21.0

668.599	Bariton	A140BA	1630	**14,60**

SAVAREZ Akustik-Gitarren Saiten Argentine

- Für Gypsy Jazz/Manouche/Maccaferri-Gitarren (Mensur 670mm)
- brillanter, klarer, kraftvoller Klang
- speziell für hohe Belastungen durch harten Anschlag konzipiert
- Stahlkern mit versilbertem Kupferdraht umsponnen
- 2 verschiedene Ausführungen (mit Kugel oder Schlinge)
- 1610 Argentine Manouche/Gypsy extra light .010-.045w mit **Kugel**
- e1: .010", 7,4kg/16.3lbs
- h/b2: .014", 8,1kg/17.9lbs
- g3: .022", 11,7kg/25.08lbs
- d4: .028", 10,7g/23.6lbs
- A5: .036", 9,5kg/21.0lbs
- E6: .045", 8,4kg/18.5lbs
- Spannung Satz: 55,8kg/123.1lbs

668.707	Satz	1610	1642	**14,70**

- 1610MF Argentine Manouche/Gypsy light .011-.046w mit **Kugel**
- e1: .011", 9,2kg/20.3lbs
- h/b2: .015", 9,1kg/20.1lbs
- g3: .023", 12,5kg/27.6lbs
- d4: .029", 11,3g/24.9lbs
- A5: .037", 10,2kg/22.5lbs
- E6: .046", 8,8kg/19.4lbs
- Spannung Satz: 61,1kg/134.8lbs

668.711	E1 .011	1211MF	140	**1,25**
668.712	H2 .015	1212MF	140	**1,25**
668.713	G3 .023w	1213MF	288	**2,58**
668.714	D4 .029w	1214MF	302	**2,70**
668.715	A5 .037w	1215MF	350	**3,14**
668.716	E6 .046w	1216MF	368	**3,30**
668.717	Satz	1610MF	1642	**14,70**

- 1510 Argentine Manouche/Gypsy extra-light .010-.045w mit **Schlinge**
- e1: .010", 7,4kg/16.3lbs
- h/b2: .014", 8,1kg/17.9lbs
- g3: .022", 11,7kg/25.08lbs
- d4: .028", 10,7g/23.6lbs
- A5: .036", 9,5kg/21.0lbs
- E6: .045", 8,4kg/18.5lbs
- Spannung Satz: 55,8kg/123.1lbs

668.721	E1 .010	1011	140	**1,25**
668.722	H2 .014	1012	140	**1,25**
668.723	G3 .022w	1013	288	**2,58**
668.724	D4 .028w	1014	302	**2,70**
668.725	A5 .036w	1015	350	**3,14**
668.726	E6 .045w	1016	368	**3,30**
668.727	Satz	1510	1642	**14,70**

- 1510MF Argentine Manouche/Gypsy light .011-.046w mit **Schlinge**
- e1: .011", 9,2kg/20.3lbs
- h/b2: .015", 9,1kg/20.1lbs
- g3: .023", 12,5kg/27.6lbs
- d4: .029", 11,3g/24.9lbs
- A5: .037", 10,2kg/22.5lbs
- E6: .046", 8,8kg/19.4lbs
- Spannung Satz: 61,1kg/134.8lbs

668.731	E1 .011	1011MF	140	**1,25**
668.732	H2 .015	1012MF	140	**1,25**
668.733	G3 .023	1013MF	288	**2,58**
668.734	D4 .029	1014MF	302	**2,70**
668.735	A5 .037	1015MF	350	**3,14**
668.736	E6 .046	1016MF	368	**3,30**
668.737	Satz	1510MF	1642	**14,70**

THOMASTIK-INFELD Akustik-Gitarren Saiten Spectrum Bronze Series

- SPECTRUM BRONZE Saiten sind ideal für Studioaufnahmen und Live-Auftritte
- Die einzigartige Bronzelegierung und die Seideneinlagentechnologie ergeben einen vollen, warmen Ton mit tragfähiger Brillanz
- Sehr ausgewogenes Spielgefühl und lange Haltbarkeit
- **Diskantsaiten vermessingter** Stahl, Bass-Saiten Bronze mit Seideneinlage
- SB 110. Extra Light .010-.050
- .010 .014 .022rw .030rw .041rw .050rw

669.107	Satz	SB 110	3274	**28,10**

- SB 111. Light .011-.052
- .011 .015 .024rw .032rw .043rw .052rw

669.117	Satz	SB 111	3348	**28,70**

- SB 112. Medium Light .012-.054
- .012 .016 .025rw .035rw .044rw .054rw

669.127	Satz	SB 112	3386	**29,00**

- SB 113. Medium .013-.057
- .013 .017 .026rw .036rw .045rw .057rw

669.137	Satz	SB 113	3818	**32,70**

- SB 210. 12-string. Extra Light .010-.050
- .010 .010 .014 .014 .022rw .010
- .030rw .013 .041rw .017rw .050rw .022rw

669.157	Satz	SB 210	5670	**48,60**

- SB 211. 12-string. Light .011-.052
- .011 .011 .015 .015 .024rw .010
- .032rw .014 .043rw .018rw .052rw .023rw

669.177	Satz	SB 211	5714	**49,00**

THOMASTIK-INFELD Akustik-Gitarren Saiten Spectrum Single Strings

- Für Gitarristen, die ihr Saiten-Setup auf ihrem Instrument individuell zusammenstellen möchten
- Bronze mit Seideneinlage
- fw = flatwound
- rw = roundwound

669.211	.017 fw	SB17	790	**6,78**
669.212	.018 fw	SB18	790	**6,78**
669.213	.022 rw	SB22	588	**5,05**
669.214	.023 fw	SB23	588	**5,05**
669.215	.024 rw	SB24	648	**5,56**
669.216	.025 rw	SB25	648	**5,56**
669.217	.026 rw	SB26	648	**5,56**
669.218	.030 fw	SB30	824	**7,07**
669.219	.032 rw	SB32	824	**7,07**
669.220	.035 rw	SB35	856	**7,33**
669.221	.036 rw	SB36	856	**7,33**
669.222	.041 rw	SB41	662	**5,68**
669.223	.043 rw	SB43	662	**5,68**
669.224	.044 rw	SB44	662	**5,68**
669.225	.045 rw	SB45	718	**6,15**
669.226	.050 rw	SB50	718	**6,15**
669.227	.052 rw	SB52	756	**6,47**
669.228	.054 rw	SB54	756	**6,47**
669.229	.057 rw	SB57	1126	**9,65**

- Plain Steel, brass plated
- blanke Stahlsaite, vermessingt

669.301	.010	P10	238	**2,03**
669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.321	.011	P11	238	**2,03**
669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.332	.015	P15	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
676.671	.014	P14	238	**2,03**
676.757	.017	P17	238	**2,03**

THOMASTIK-INFELD Akustik-Gitarren Saiten Plectrum Acoustic Series

- PLECTRUM BRONZE Saiten bestechen durch die Kombination von geringerer Gesamtspannung sowie unterschiedlicher Kombinationen von Flat Wound und Round Wound Saiten
- Die umsponnenen Saiten haben eine Seideneinlage für präzise, ausbalancierte Obertöne und einen wunderschönen, fast klassischen, warmen Klang
- leicht spielbar wie ein Satz guter Jazzsaiten
- Aufgrund der geringen, gleichmäßig verteilten Spannung können PLECTRUMs die Lebensdauer älterer Gitarren mit dünner Decke oder anderen altersbedingten Schwächen bedeutend verlängern.
- AC 110 Extra Light .010-.041
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 47,4 kp

669.301	.010	P10	238	**2,03**
669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.303	.016	AC016	588	**5,05**
669.304	.022	AC022	622	**5,33**
669.305	.030	AC030	718	**6,15**
669.306	.041	AC041	718	**6,15**
669.307	Satz	AC110	3114	**26,70**

- AC 111 Light .011-.050
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A Saiten Bronze flatwound, E-Saite Bronze roundwound
- Saitenspannung 56,8 kp

669.321	.011	P11	238	**2,03**
669.323	.019	AC019	588	**5,05**
669.324	.027	AC027	674	**5,77**
669.325	.036	AC036	684	**5,87**
669.326	.050	AC050	756	**6,47**
669.327	Satz	AC111	3166	**27,10**
676.671	.014	P14	238	**2,03**

- AC112 Medium-light .012-.059
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G-Saite Bronze flatwound, D + A + E-Saiten Bronze roundwound
- Saitenspannung 76 kp

669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.332	.015	P15	238	**2,03**
669.333	.024fw	AC024	588	**5,05**
669.334	.033rw	AC033	684	**5,87**
669.335	.044rw	AC044	718	**6,15**
669.336	.059rw	AC059	756	**6,47**
669.337	Satz	AC112	3216	**27,60**

- AC 113 Medium .013-.061
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G-Saite Bronze flatwound, D + A + E-Saiten Bronze roundwound
- Saitenspannung 84 kp

669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
669.343	.025rw	AC025	622	**5,33**
669.344	.034rw	AC034	684	**5,87**
669.345	.047rw	AC047	738	**6,32**
669.346	.061rw	AC061	1078	**9,23**
669.347	Satz	AC113	3592	**30,80**

- AC 210 Extra-Light 12string .010-.041
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 83,5 kp

669.301	.010	P10	238	**2,03**
669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.303	.016	AC016	588	**5,05**
669.356	.008	P08	292	**2,50**
669.304	.022	AC022	622	**5,33**
669.305	.030	AC030	718	**6,15**
669.361	.014	AC014	588	**5,05**
669.306	.041	AC041	718	**6,15**
669.362	.019fw	AC519	588	**5,05**
669.367	Satz	AC210	5324	**45,60**

- AC 211 Light 12string .011-.050
- Diskant: vermessingte, blanke Stahlsaiten, G + D + A flatwound, E roundwound
- Saitenspannung 108,7 kp

669.321	.011	P11	238	**2,03**
669.323	.019	AC019	588	**5,05**
669.376	.009	P09	238	**2,03**
669.324	.027	AC027	674	**5,77**
669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.325	.036	AC036	684	**5,87**
669.380	.016fw	AC516	588	**5,05**
669.326	.050	AC050	756	**6,47**
669.382	.022	AC522	588	**5,05**
669.387	Satz	AC211	5322	**45,60**
676.671	.014	P14	238	**2,03**

THOMASTIK-INFELD Akustik-Gitarren Saiten Infeld Bronze

- Infeld Bronze für Akustikgitarren
- Per Hand langsam gewickelte **Phosphor-Bronze** Saiten mit Nano-Beschichtung
- Saitenenden an der Mechanikenseite mit rotem Faden umsponnen
- Erdiger, runder Klang, hervorragende Bespielbarkeit, lange Haltbarkeit

669.413	E Stahl, verzinnt .012	P12T	238	**2,03**
669.416	A Stahl, verzinnt .016	P16T	238	**2,03**
669.424	G Phosphor Br. .024w	IBR24	644	**5,52**
669.432	D Phosphor Br. .032w	IBR32	856	**7,33**
669.442	A Phosphor Br. .042w	IBR42	658	**5,64**
669.453	E Phosphor Br. .053w	IBR53	756	**6,47**
669.462	Satz .012-.053	IBR112T	3386	**29,00**

ADAMAS Akustik-Bass Saiten Phosphor Bronze

- **Adamas Phosphor Bronze** Saiten als Historic Reissue wieder in den **Original-Spezifikationen** von 1980.
- Umweltfreundliche Verpackung
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: **massives Messing ball-end**
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung
- anlaufgeschützt **eingeschweißt**
- mit ADAMAS **Aufkleber**
- Für E-Akustikbässe mit **langer Mensur** 34“ = 864mm.
- 5300ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w
- Komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter Art.-Nr. 669.625-669.632

669.602	Satz 4-string Med-Light 5300ML	3020	**27,00**
669.605	Satz 4-string Med 5300M	3020	**27,00**

ADAMAS Einzelsaite Phosphor Bronze Phosphor Bronze

- Die legendären Adamas Phosphor Bronze Saiten, jetzt als Historic Reissue wieder in den Original-Spezifikationen von 1980.
- Neue umweltfreundliche Verpackung, altes Design
- Wiederauflage mit den Original-Spezifikationen: massives Messing ball-end
- highend Premium-Saiten, Speziallegierung mit höherem Kupferanteil

669.625	.040w/1,01mm	wound	596	**5,33**
669.626	.045w/1,14mm	wound	634	**5,66**
669.627	.060w/1,52mm	wound	666	**5,96**
669.628	.065w/1,65mm	wound	706	**6,32**
669.629	.080w/2,03mm	wound	744	**6,65**
669.630	.085w/2,16mm	wound	896	**8,01**
669.631	.100w/2,54mm	wound	924	**8,27**
669.632	.105w/2,67mm	wound	974	**8,70**

ROTOSOUND Akustik-Bass Saiten Bronze Bass 44

- 92/8 Phosphor-Bronze, tiefer, druckvoller Ton. long scale (34“/860mm) - auch bis medium (32“/810mm). Erweiterung 5- oder 6-saitigen Satz durch zusätzlich erhältliche Einzelsaiten
- RS 44 Akustik-Bass Bronze Phosp. Bronze
- **4-string:**
- RS44LC Medium .040“w, .060“w, .080“w, .100“w
- RS44LD Standard .045“w, .065“w, .085“w, .105“w
- **5-string:**
- RS445LD Standard.045“w, .065“w, .085“w, .105“w, .130“w

669.680	Satz 4-string Medium 40-100 RS44LC	6120	**49,20**
669.682	Satz 4-string Standard 45-105 RS44LD	6120	**49,20**
669.684	Satz 5-string Standard 45-130 RS445LD	8260	**66,40**
669.686	High C Einzelsaite .030“ BBL030	1784	**14,30**
669.688	Low B Einzelsaite .125“ BBL125	2660	**21,40**
669.689	Low B Einzelsaite .130“ BBL130	2660	**21,40**

ADAMAS Akustik-Bass Saiten

- **Adamas Phosphor Bronze** Saiten **beschichtet**
- **massives Messing ball-end**
- High-End Premium Phosphor Bronze, **beschichtet**
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton
- Umweltfreundliche Verpackung, Saiten **anlaufgeschützt eingeschweißt**
- mit ADAMAS NUOVA **Aufkleber**
- 5300NU-ML: Satz 4-string Medium-Light .040w .060w .080w .100w
- 5300NU-M: Satz 4-string Medium .045w .065w .085w .105w
- Komplettes Einzelsaiten-Sortiment lieferbar unter 669.641-669.656

669.610	Satz 4-string Med-Light 5300NU-ML	5500	**49,20**
669.615	Satz 4-string Med 5300NU-M	5500	**49,20**

ADAMAS Einzelsaite Adamas Nuova coated Phosphor Bronze beschichtet

- Einzelsaiten der **beschichteten Adamas** Phosphor Bronze **Nuova Coated** Ausführung
- massives Messing ball-end,
- High-End Premium Phosphor Bronze, beschichtet
- **ultra-dünne Nano-Beschichtung** unter 1 Micron = 0,001 mm wird auf **Wicklungsdraht und Kern** aufgebracht, bevor die Saite gewickelt wird.
- Speziell auf die Beschichtung abgeänderte Legierung mit hohem Kupferanteil
- warmer, satter, erdiger Ton

669.641	.040in./1,02mm	wound	1100	**9,84**
669.643	.045in./1,14mm	wound	1136	**10,20**
669.646	.060in./1,52mm	wound	1234	**11,00**
669.648	.065in./1,65mm	wound	1280	**11,50**
669.650	.080in./2,03mm	wound	1348	**12,10**
669.652	.085in./2,16mm	wound	1576	**14,10**
669.654	.100in./2,54mm	wound	1740	**15,60**
669.656	.105in./2,67mm	wound	1740	**15,60**

THOMASTIK-INFELD Akustik-Bass Saiten Phosphor Bronze

- Weiche klingende und leicht zu greifende Saiten mit Kontrabass-Charakter
- ideal für akustische Bassgitarren und Solidbodies mit Piezo-Tonabnehmern.
- weicher, natürlicher, perlenden Basston
- Phosphor-Bronze roundwound mit **Nylonkern**
- Sehr angenehm niedrige Saitenspannung
- Long Scale 34“
- AB 344 Acoustic Bass **4-string** roundwound, Saitenspannung 49,65 kp
- medium-light .041“ .053“ .068“ .086“

669.735	Satz	4-string	9580	**82,10**

- AB 345 **5-string** roundwound, Saitenspannung 62,55 kp
- medium-light .041“ .053“ .068“ .086“ .118“

669.746	Satz	5-string	16724	**143,00**

- AB 346 **6-string** roundwound, Saitenspannung 74,85 kp
- medium-light .035“ .041“ .053“ .068“ .086“ .118“

669.756	Satz	6-string	18792	**161,00**

OPTIMA E-Gitarre-Saiten Gold Strings. Maxiflex

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche
- 24 Karat Gold Beschichtung, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion
- Bis zu 3-fache Haltbarkeit gegenüber normalen Saiten
- Auch geeignet für Nickel-Allergiker
- Flexibler als die normalen Gold Strings
- Made in Germany
- Einzelsaiten Gold plain
- vergoldete, blanke Diskantsaiten für Gold + Gold Maxiflex

667.321	E1 .010	GPS010	266	**2,38**
667.322	H/B2 .013	GPS013	278	**2,49**
674.601	E1 .008	GPS008	266	**2,38**
674.602	H2 .011	GPS011	278	**2,49**
674.603	G3 .014	GPS014	288	**2,58**
674.611	E1 .009	GPS009	266	**2,38**
674.623	G3 .017	GPS017	288	**2,58**

- Einzelsaiten Gold umsponnen
- für Gold Maxiflex

674.644	D4 .025w	GEM025	648	**5,81**
674.645	A5 .032w	GEM032	678	**6,06**
674.646	E6 .042w	GEM042	766	**6,85**
674.654	D4 .026w	GEM026	648	**5,81**
674.655	A5 .035w	GEM035	678	**6,06**
674.656	E6 .046w	GEM046	766	**6,85**

- 12028 EL. Extra Light .009 .011 .016 .025w .032w .042w

674.647	Satz	12028 EL	2932	**26,20**

- 12028 RL. Regular Light .010 .013. 017 .026w .035w .046w

674.657	Satz	12028 RL	2932	**26,20**

OPTIMA E-Gitarre-Saiten Gold Strings Round Wound

- Premiumqualität für höchste klangliche Ansprüche 24 Karat Gold Beschichtung, völlig unempfindlich gegen Anlaufen oder Korrosion
- Bis zu 3-fache Haltbarkeit gegenüber normalen Saiten
- ALLERGIKERGEEIGNET!
- **Made in Germany**
- Einzelsaiten auf Anfrage erhältlich
- Einzelsaiten plain
- vergoldete, blanke Diskantsaiten für Gold + Gold Maxiflex

- Einzelsaiten umsponnen, 24K vergoldet

674.604	D4 .022w	GE022	648	**5,81**
674.605	A5 .030w	GE030	678	**6,06**
674.606	E6 .038w	GE038	766	**6,85**
674.614	D4 .025w	GE025	648	**5,81**
674.615	A5 .032w	GE032	678	**6,06**
674.616	E6 . 042w	GE042	766	**6,85**
674.624	D4 .026w	GE026	648	**5,81**
674.625	A5 .035w	GE035	678	**6,06**
674.626	E6 .046w	GE046	766	**6,85**

2028BM Brian May Signature

- Neues Kernmaterial und andere Stärkenabstufung mit etwas dünnerer D-Saite
- .009 .011 .016 .024w .032w .042w

674.609	Satz	2028BM	2932	**26,20**

- 2028 EL. Extra Light .009 .011 .16 .025w .032w .042w

674.617	Satz	2028 EL	2850	**25,50**

- 2028 RL Regular Light .010 .013 .017 .026w .035w .046w

674.627	Satz	2028 RL	2850	**25,50**

- 2028 CL Custom Light .009 .011 .016 .026w .035w .046w

674.637	Satz	2028 CL	2850	**25,50**

- 12028 RL Regular Light .010 .013 .017 .026w .035w .047w

674.657	Satz	12028 RL	2932	**26,20**

OPTIMA E-Gitarre-Saiten Chrome Strings Round Wound

- OPTIMA CHROME STRINGS bestechen durch eine schnelle und stabile Intonation, großartige Haltbarkeit, und eignen sich perfekt für qualitativ höchstwertige Instrumente.
- Spezielle Legierung des Umspinndrahts für optimale Tonabnahme. Kackiger Sound und sehr guter Spielbarkeit. **100% Made in Germany.**
- 4028EL Extra Light
- .009, .011, .016, .025w, .032w, .042w

67.382	H. 016	PS016	130	**1,18**
67.403	E.009	PS009	108	**0,98**
674.662	H2	.011	130	**1,18**
674.664	D4	.025	316	**2,82**
674.665	A5	.032	370	**3,32**
674.666	E6	.042	390	**3,50**
674.667	Satz	4028EL	1414	**12,60**

- 4028RL Regular Light
- .010, .013, .017, .026w, 35w, .046w

667.401	E .010	PS010	108	**0,98**
667.402	H/B .013	PS013	130	**1,18**
674.685	A5	.035	370	**3,32**
674.686	E6	.046	390	**3,50**
674.687	Satz	4028RL	1414	**12,60**

OPTIMA E-Gitarre-Saiten Jazz Swing Chrome Round Wound

- **Made in Germany**
- Speziell für Jazzgitarren
- **Roundwound** mit farbiger Seidenanspinnung
- 1947 EL Jazz Swing Chrome Roundwound Extra Light .011 .015 .022w .030w .037w .049w

674.717	Satz	1947EL	2050	**18,30**

- 1947 L Jazz Swing Chrome Roundwound .012 .016 .024w .032w .044w .054w

674.727	Satz	1947L	2050	**18,30**

- Jazz Swing Chrome Roundwound Medium .013 .017 .026w .035w .046w .056w

674.737	Satz	1947M	2050	**18,30**

ROTOSOUND E-Gitarre-Saiten **Roto**

- Vernickelte Stahlsaite – die beliebteste Saitenart für E-Gitarren
- Hexagonaler Saitenkern
- Ausgewogener Klang mit viel Sustain
- Weiche Oberfläche, sehr angenehm zu spielen
- Vernickelt, Stahlkern (jeder Roto Standard Satz mit kostenloser zusätzlicher E1-Saite – außer 7-, 8- und 12-saitig)
- R8 Greens X-Light .008“, .011“, .014“, .025“w, .030“w, .038w
- R9 Pinks Super-Light .009“, .011“, .016“, .024“w, .032“w, .042“w
- RH9 Orange Hybrid .009“, .011“, .016“, .026“w, .036“w, .046“w
- R10 Yellows Regular .010“, .013“, .017“, .025“w, .036“w, .046“w
- RH10 Blues Light Top/Heavy Bottom .010“, .013“, .017“, .030“w, .042“w, .052“w
- R11 Reds Medium .011“, .014“, .018“, .028“w, .038“w, .048“w
- R12 Purples Medium Heavy .012“, .016“, .024“w, .032“w, .042“w, .052“w
- R13 Greys Heavy .013“, .017“, .026“w, .034“w, .044“w, .054“w
- DZ10 Darkzone Custom .010“, .013“, .018“, .036“w, .052“w, .060“w
- R11-54 Whites Custom .011“, .015“, .022“, .030“w, .042“w, .054“w
- R12-56 Silvers custom.012“, .016“, .024“, .032“w, .044“w, .056“w
- R12-60 Blacks custom.012“, .016“, .020“, .034“w, .046“w, .060“w
- Double Decker: 2 Sätze **Doppelpack** mit Preisvorteil
- **Neu:** R9, RH9, R10, RH10 jeweils als **3er oder 10er Pack** mit Preisvorteil erhältlich

675.737	Satz Ex-Light 8-38	R8	838	**6,74**
675.747	Satz Sup-Light 9-42	R9	838	**6,74**
675.748	2 Satz	R9-2	1508	**12,10**
675.750	3 Satz Super Light	R9-3	2384	**19,20**
675.751	10 Satz Super Light	R9-10	7770	**62,40**
675.757	Satz Hybrid 9-46	RH9	838	**6,74**
675.760	3 Satz Hybrid	RH9-3	2384	**19,20**
675.761	3 Satz Hybrid	RH9-10	7770	**62,40**
675.767	Satz Regular 10-46	R10	838	**6,74**
675.768	2 Satz	R10-2	1508	**12,10**
675.770	3 Satz Regular	R10-3	2384	**19,20**
675.771	10 Satz Regular	R10-10	7770	**62,40**
675.777	Satz Light/Heavy 10-52	RH10	838	**6,74**
675.780	3 Satz Light/Heavy	RH10-3	2384	**19,20**
675.781	10 Satz Light/Heavy	RH10-10	7770	**62,40**
675.787	Satz Medium 11-48	R11	838	**6,74**
675.797	Satz Medium Heavy 12-52	R12	898	**7,21**
675.798	Satz Heavy 13-54	R13	898	**7,21**
675.800	Satz Darkzone Custom 10-56	DZ10	1034	**8,31**
675.802	Satz Custom gauge 11-54	R11-54	898	**7,21**
675.803	Satz Custom gauge 12-56	R12-56	898	**7,21**
675.805	Satz Custom gauge 12-60	R12-60	898	**7,21**

- **7-, 8- und 12-saitige Spezialsätze**
- vernickelt, Stahlkern
- **7-saitig:**
- Pinks R9-7 Super Light .009“, .011“, .016“, .024“w, .033“w, .042“w, .052“w
- Yellows R10-7 Regular .010“, .013“, .017“, .025“w, .036“w, .046“w, .056“w
- Reds R11-7 Medium .011“, .014“, .018“, .028“w, .038“w, .048“w, .058w
- **8- und 12-saitig:**
- R10-8 Yellows 8-string Regular .010“, .013“, .017“, .030“w, .042“w, .054“w, .064“w, .074“w
- R30SL Pinks 12-string Double Six Super Light 2 x .009“, .2 x .012“, .020“w, .009“, .026“w, .012“, .036“w, .020“, .046“w, .026“w
- R30EL Yellows 12-string Double Six Regular 2 x .010“, .2 x .014“, .022“w, .010“, .028“w, .014“, .038“w, .022“, .048“w, .028“w

675.807	Satz 7-string Sup-Light 9-52	R9-7	1218	**9,78**
675.809	Satz 7-string Regular 10-56	R10-7	1218	**9,78**
675.811	Satz 7-string Medium 11-58	R11-7	1218	**9,78**
675.813	Satz 8-string Regular 10-74	R10-8	1468	**11,80**
675.814	Satz 12-string Super Light 9-46	R30SL	1410	**11,30**
675.815	Satz 12-string Regular 10-48	R30EL	1410	**11,30**

- Hybridsatz nach den Vorgaben von Mikey Demus (Skindred)
- Vernickelt
- .010“, .013“, .017“, .030“w, .042“w, .054“w

675.820	Satz M. Demus 10-54	MD10	1076	**8,64**

- Hybridsatz nach den Vorgaben von Michael Amott
- Vernickelt, für Vibrato und beißende Sledgehammer-Riffs
- .011“, .015“, .018“, .032“w, .044“w, .059“w

675.822	Satz M. Amott 11-59	MAS11	1076	**8,64**

ROTOSOUND E-Gitarre-Saiten **British Steels**

- Stainless Steel auf Stahlkern. Der Inbegriff des britischen Gitarrensounds, heller, lauter, kratzigerer Ton mit mehr Präsenz als die vernickelten Rotos
- Nickelfrei, hervorragend für Menschen mit Nickelallergie.
- BS9 Super Light .009“, .011“, .016“, .024“w, .032“w, .042“w
- BS10 Regular .010“, .013“, .017“, .025“w, .036“w, .046“w
- BS11 Medium .011“, .014“, .018“, .028“w, .038“w, .048“w

675.837	Satz Super Light 9-42	BS9	1082	**8,70**
675.839	Satz Regular 10-46	BS10	1082	**8,70**
675.840	Satz Medium 11-48	BS11	1082	**8,70**

ROTOSOUND E-Gitarre-Saiten **Pure Nickels**

- Pure Nickels, ideal für Blues, Rockabilly, perfekt bei Vintage-Tonabnehmern. 100% Rein-Nickelsaiten, warmer Ton. Schonen Finger und Bünde, leichtes Ziehen mit superweichem Spielgefühl
- PN9 Super Light .009“, .011“, .016“, .024“w, .032“w, .042“w
- PN10 Regular .010“, .013“, .017“, .025“w, .036“w, .046“w
- PN11 Medium .011“, .014“, .018“, .028“w, .038“w, .048“w

675.850	Satz Super Light 9-42	PN9	1212	**9,73**
675.852	Satz Regular 10-46	PN10	1212	**9,73**
675.854	Satz Medium 11-48	PN11	1212	**9,73**

ROTOSOUND E-Gitarre-Saiten **Ultramag**

- Ultramag, hochmagnetische Typ 52-Legierung (52% Nickel/48% Eisen)
- Mehr Power, Sustain und eine längere Lebensdauer als Nickel- oder Stahlsaiten
- UM9 Super Light .009“, .011“, .016“, .024“w, .032“w, .042“w
- UM10 Regular .010“, .013“, .017“, .025“w, .036“w, .046“w
- UM11 Medium .011“, .014“, .018“, .028“w, .038“w, .048“w

675.860	Satz Super Light 9-42	UM9	1756	**14,10**
675.862	Satz Regular 10-46	UM10	1756	**14,10**
675.864	Satz medium 11-48	UM11	1756	**14,10**

ROTOSOUND Jazz-Gitarre-Saiten Flatwound

- Monel Flatwound, weiches Spielgefühl, reduzierte Fingergeräusche
- kraftvoller, durchsetzungsfähiger Ton
- .012, .016, .024w, .032w, .042w, .052w

675.897	Satz Flatwound 12-52 RS200	1990	**16,00**

ROTOSOUND E- und Akustikgitarre-Saiten Single Strings plain

- Einzelsaiten Diskant, Stainless Steel plain/blank
- E- und Akustikgitarre

676.008	.008"/0,20mmNP008	136	**1,09**
676.009	.009"/0,23mmNP009	136	**1,09**
676.010	.010"/0,25mmNP010	136	**1,09**
676.011	.011"/0,28mmNP011	136	**1,09**
676.012	.012"/0,31mmNP012	136	**1,09**
676.013	.013"/0,33mmNP013	136	**1,09**
676.014	.014"/0,36mmNP014	136	**1,09**
676.015	.015"/0,38mmNP015	136	**1,09**
676.016	.016"/0,41mmNP016	136	**1,09**
676.017	.017"/0,43mmNP017	136	**1,09**
676.018	.018"/0,46mmNP018	136	**1,09**
676.020	.020"/0,51mmNP020	136	**1,09**
676.022	.022"/0,56mmNP022	136	**1,09**
676.024	.024"/0,61mmNP024	136	**1,09**
676.026	.026"/0,66mmNP026	136	**1,09**

ROTOSOUND E-Gitarre-Saiten Roto Single Strings Nickel wound

- Roto E-Gitarre Einzelsaiten
- vernickelt, umsponnen
- Einzelsaiten E-Gitarre vernickelt, umsponnen

676.118	.018"w/0,46mm wound NC018	216	**1,74**
676.120	.020"w/0,51mm wound NC020	216	**1,74**
676.122	.022"w/0,56mm wound NC022	216	**1,74**
676.124	.024"w/0,61mm wound NC024	216	**1,74**
676.126	.026"w/0,66mm wound NC026	216	**1,74**
676.128	.028"w/0,71mm wound NC028	216	**1,74**
676.130	.030"w/0,76mm wound NC030	216	**1,74**
676.132	.032"w/0,81mm wound NC032	292	**2,34**
676.134	.034"w/0,86mm wound NC034	292	**2,34**
676.136	.036"w/0,91mm wound NC036	292	**2,34**
676.138	.038"w/0,97mm wound NC038	292	**2,34**
676.140	.040"w/1,02mm wound NC040	292	**2,34**
676.142	.042"w/1,06mm wound NC042	292	**2,34**
676.144	.044"w/1,12mm wound NC044	292	**2,34**
676.146	.046"w/1,17mm wound NC046	368	**2,96**
676.147	.047"w/1,22mm wound NC048	368	**2,96**
676.150	.050"w/1,27mm wound NC050	368	**2,96**
676.152	.052"w/1,32mm wound NC052	368	**2,96**
676.153	.053"w/1,37mm wound NC054	368	**2,96**
676.156	.056"w/1,42mm wound NC056	368	**2,96**
676.158	.058"w/1,47mm wound NC058	368	**2,96**
676.160	.060"w/1,52mm wound NC060	368	**2,96**
676.164	.064"w/1,62mm wound NC064	368	**2,96**
676.168	.068"w/1,73mm wound NC068	368	**2,96**
676.174	.074"w/1,82mm wound NC074	422	**3,39**

Die neuen Focus E-Gitarrensaiten bestehen aus einer innovativen Edelstahllegierung auf einem sechseckigen (Hexagon-)Kern. Perfekte Balance zwischen knackigen Höhen und straffen Bässen, hervorragende Dynamik, superbrillantem Ton und präzisem Klang. Focus-Saiten sind sehr langlebig und eignen sich hervorragend für den Vibrato-Einsatz.

SAVAREZ E-Gitarre-Saiten Focus Stainless Steel

- Die neuen Focus E-Gitarrensaiten bestehen aus einer innovativen Edelstahllegierung auf einem sechseckigen (Hexagon-)Kern.
- Perfekte Balance zwischen knackigen Höhen und straffen Bässen, hervorragende Dynamik, superbrillantem Ton und präzisem Klang.
- Focus-Saiten sind sehr langlebig und eignen sich hervorragend für den Vibrato-Einsatz.
- F50XL E-Gitarre Stainless Steel ex-light .009-.042
- .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- Spannung Satz: 37,9kg/83.5lbs

676.407	.009-.042	F50XL	832	**7,44**

- F50XLL E-Gitarre Stainless Steel Mixed .009-.046
- .009 .011 .016 .026w .036w .046w
- Spannung Satz: 41,4kg/91,2.5lbs

676.417	.009-.046	F50XLL	832	**7,44**

- F50L E-Gitarre Stainless Steel light .010-.046
- .010 .013 .017 .026w .036w .046w
- Spannung Satz: 45,4kg/100.4lbs

676.427	.010-.046	F50L	832	**7,44**

- F50LM E-Gitarre Stainless Steel med-light .010-.052
- .010 .013 .017 .030w .042w .052w
- Spannung Satz: 53,6kg/118.4lbs

676.437	.010-.052	F50LM	888	**7,95**

- F50B E-Gitarre Blues .011-.049
- .011 .014 .018 .028w .038w .049w
- Spannung Satz: 52,9kg/116.7lbs

676.447	.011-.049	F50B	888	**7,95**

- F50M E-Gitarre Stainless Steel medium .012-.052
- .012 .016 .024w .032w .042w .052w
- Spannung Satz: 66,7kg/147.4lbs

676.467	.012-.052	F50M	888	**7,95**

SAVAREZ E-Gitarre-Saiten
Hexagonal Explosion Nickel

- Vernickelter Stahldraht auf sechseckigem Hexagonal-Kern. Runder Klang, hervorragende Ansprache und enorme Präzision. Sehr stimmstabil, speziell empfohlen für den Einsatz mit Vibrato-Systemen. Besonders geeignet für Rock, Pop, Funk, aber auch für Blues mit ihrer speziellen Stärke 11/49.
- Keine Einzelsaiten lieferbar!
- H50XL Hexagonal Explosion vernickelt extra-light .009-.042w
- extra-light .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.507	Ex-Light .009-.042 H50XL	820	**7,33**

- H50XLL Hexagonal Explosion vernickelt mixed .009-.046w
- mixed .009 .011 .016 .026w .036w .046w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.517	Mixed .009-.046 H50XLL	820	**7,33**

- H50L Hexagonal Explosion vernickelt light .010-.046w
- light .010 .013 .017 .026w .036w .046w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.527	Light .010-.046 H50L	820	**7,33**

- H50LM Hexagonal Explosion vernickelt med-light .010-.052w
- med-light .010 .013 .017 .032w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.547	Med-Light .010-.052 H50LM	888	**7,95**

- H50M Hexagonal Explosion vernickelt medium .012-.052w
- medium .012 .016 .024w .032w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.567	Medium .012-.052 H50M	888	**7,95**

- H50B Hexagonal Explosion vernickelt Blues .011-.049
- Blues .011 .014 .018 .028w .038w .049w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.577	Blues .011-.049 H50B	888	**7,95**

SAVAREZ E-Gitarre-Saiten
Nickel Explosion Roundcore

- Vernickelter Stahl auf traditionellem runden (**Roundcore**) Kern
- Deutlich weniger Spannung, bessere Flexibilität und mehr Sustain als Hexcore-Saiten mit sechseckigem Kern
- Optimaler Klang, leicht zu spielen, langes Sustain
- Roundcore Saiten dürfen **nicht VOR** dem Aufspannen gekürzt werden, die Umwicklung könnte sich sonst lösen und die Saite wird unbrauchbar
- X50XL Nickel Explosion .009-.042 extra-light
- extra-Light .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.587	Extra-Light .009-.042 X50XL	820	**7,33**

- X50L Nickel Explosion .010-.046 light
- light .010 .013 .018 .026w .036w .046w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.607	Light .010-.046 X50L	820	**7,33**

- X50LW Nickel Explosion .010-.046 **G wound** light
- light **wound G** .010 .013 .020w .026w .036w .046w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.617	Light wound G .010-.046 X50LW	888	**7,95**

- X50LM Nickel Explosion .010-.052 light-medium
- light-medium . 010 .013 .018 .030w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.627	Light-Med. .010-.052 X50LM	872	**7,79**

- X50LMW Nickel Explosion .010-.045 **G wound** light-medium
- light-medium **wound G** .010 .013 .020w .030w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.637	Light-Med. wound G .010-.052 X50LMW	888	**7,95**

- X50M Nickel Explosion .012-.052 **G wound** medium
- medium wound G .012 .016 .024w .032w .042w .052w
- Keine Einzelsaiten lieferbar!

676.647	Medium wound G .012-.052 X50M	872	**7,79**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten
George Benson Jazz Guitar

- Signature-Saiten des Jazz-Großmeisters George Benson
- **Diskantsaiten vermessingter Stahl**, umsponnene Saiten Nickel **flatwound oder roundwound**
- GB112 medium-light .012"-.053"
- .012" .016" .020"fw .030"fw .038"fw .053"fw
- Nickel **flatwound**
- Saitenspannung 67,3 kp

669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
676.653	.020fw	GB20	924	**7,93**
676.654	.028fw	GB28	1240	**10,60**
676.655	.039fw	GB39	1478	**12,70**
676.656	.053fw	GB53	1858	**15,90**
676.657	Satz flatwound	GB112	5974	**51,20**

- GR112 Medium Light Nickel **roundwound**
- .012" .016" .020"w .030"w .038"w .053"w
- Saitenspannung 66,2 kp

669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
676.663	.020rw	GR20	924	**7,93**
676.664	.030rw	GR30	1240	**10,60**
676.665	.038rw	GR38	1478	**12,70**
676.666	.053rw	GR53	1858	**15,90**
676.667	Satz roundwound	R112	5974	**51,20**

- GB114 Heavy Nickel **flatwound**
- .014" .018" .021"fw .031"fw .041"fw .055"fw
- Saitenspannung 78,8 kp

676.671	E1 .014	P14	238	**2,03**
676.672	.018	P18	238	**2,03**
676.673	G3 .021fw	GB21	924	**7,93**
676.674	D4 .031fw	GB31	1240	**10,60**
676.675	A5 .041fw	GB41	1478	**12,70**
676.676	E6 .055fw	GB55	1858	**15,90**
676.677	Satz heavy flatwound	GB114	5974	**51,20**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Jazz Swing Series Nickel Flat Wound

- Die legendäre Jazzgitarrensaite
- Diskantsaiten vermessingter Stahl, umsponnene Saiten **Nickel flatwound auf rundem Kern (roundcore)**
- **Komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 669.301-676.775
- JS 110 Extra Light **flatwound**
- .010 .014 .018w .023w .033w .044w
- Saitenspannung 49,6 kp

676.707	Satz 010 flatwound JS110	3506	**30,10**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Jazz Swing Series Nickel Flat Wound

- JS 111 Light Nickel **flatwound**
- .011 .015 .019w .025w .035w .047w
- Saitenspannung 56,6 kp
- JS 111T gleich wie JS 111 aber H, E Saite verzinnt

676.717	Satz 011 flatwound JS111	3506	**30,10**
676.718	Satz 011 flatwound verzinnt JS111T	3506	**30,10**

- JS 112 Medium Light Nickel **flatwound**
- .012 .016 .020w.027w .037w .050w
- Saitenspannung 63,6 kp

676.727	Satz 012 flatwound JS112	3506	**30,10**

- JS113 Medium Nickel **flatwound**
- .013 .017 .021w .028w .039w .053w
- Saitenspannung 71 kp

676.737	Satz 013 flatwound JS113	3506	**30,10**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten

- Der **neue Flat Wound Satz INFELD 12** NO. IF210 wurde speziell für 12-saitige Rickenbacker-Gitarren entwickelt. Sehr ausgewogener Klang – von Saite zu Saite und von Oktave zu Oktave.
- Diskantsaiten: Stahl blank, vermessingt. Umsponnene Nickel saiten mit speziell **geschliffener** Oberfläche für geräuschfreies Spielen und lange Haltbarkeit
- Stärken: 010/.010 .013/.013 .020/.010 .025/.013 .035/.020 .044/.025
- Zugspannung: 114,1kg/251.6lbs bei Mensur 25.5" (648mm)
- Diskant-Einzelsaiten siehe 669.301-676.859
- Umsponnene Einzelsaiten siehe 676.7601-676.775

676.747	12-str. flatwound IF210	5696	**48,80**

676.747	12-str. flatwoundIF210	5696	**48,80**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Single Strings

- Plain Steel

669.301	.010	P10	238	**2,03**
669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.321	.011	P11	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
676.671	.014	P14	238	**2,03**

- Nickel. Flat Wound
- Nickel, Flachdraht umsponnen

676.760	.018w	JS18	550	**4,72**
676.761	.019w	JS19	550	**4,72**
676.762	.020w	JS20	550	**4,72**
676.763	.021w	JS21	550	**4,72**
676.764	.023w	JS23	690	**5,93**
676.765	.025w	JS25	690	**5,93**
676.766	.027w	JS27	690	**5,93**
676.767	.028w	JS28	690	**5,93**
676.768	.033w	JS33	832	**7,12**
676.769	.035w	JS35	832	**7,12**
676.770	.037w	JS37	832	**7,12**
676.771	.039w	JS39	832	**7,12**
676.772	.044w	JS44	968	**8,31**
676.773	.047w	JS47	968	**8,31**
676.774	.050w	JS50	968	**8,31**
676.775	.053w	JS53	968	**8,31**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Jazz BeBop Nickel Round Wound

- Vom Aufbau und der Materialauswahl sehr ähnlich der JAZZ SWING Saite, Unterschied hier Nickel roundwound
- Nickelumspinnung mit geringer Stärke aber sattem jazzigen Klang. Etwas klarer als bei einer Flat Wound.
- Perlender Jazzklang mit etwas mehr „Biss"
- **Komplettes Einzelsaiten-Sortiment** lieferbar unter 669.321-676.873
- BB111 Extra Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .011 .015 .019p .026w .034w .047w
- Saitenspannung 55 kp

676.807	Satz 011rw	BB111	2946	**25,30**

- BB112 Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .012 .016 .020p .028w .036w .050w
- Saitenspannung 51,8 kp

676.817	Satz 012rw	BB112	2946	**25,30**

- BB113 Medium Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Brass plated = vermessingt**
- .013 .017 .021w .030w .038w .053w
- Saitenspannung 69,8 kp

676.827	Satz 013rw	BB113	3324	**28,50**

- BB113T Medium Light Nickel roundwound
- blanke Saiten **Tin plated = verzinnt**
- .013 .017 .021w .030w .038w .053w
- Saitenspannung 69,8 kp

676.828	Satz 013rw	BB113T	3324	**28,50**

- BB114 Medium Nickel roundwound
- .014 .018 .022w .032 .040 .055
- Saitenspannung 78,8 kp

676.837	Satz 014rw	BB114	3324	**28,50**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Single Strings

- Plain Steel, blanke Stahlseite, vermessingt

669.321	.011	P11	238	**2,03**
669.331	.012	P12	238	**2,03**
669.302	.013	P13	238	**2,03**
669.332	.015	P15	238	**2,03**
669.342	.016	P16	238	**2,03**
669.356	.008	P08	292	**2,50**
669.376	.009	P09	238	**2,03**
676.671	.014	P14	238	**2,03**
676.672	.018	P18	238	**2,03**
676.757	.017	P17	238	**2,03**
676.858	.019	P19	238	**2,03**
676.859	.020	P20	238	**2,03**

- Nickel. Round Wound

676.860	.021w	BB21	494	**4,22**
676.861	.022w	BB22	494	**4,22**
676.862	.026w	BB26	622	**5,33**
676.863	.028w	BB28	622	**5,33**
676.864	.030w	BB30	744	**6,38**
676.865	.032w	BB32	744	**6,38**
676.866	.034w	BB34	744	**6,38**
676.867	.036w	BB36	744	**6,38**
676.868	.038w	BB38	744	**6,38**
676.869	.040w	BB40	744	**6,38**
676.870	.047w	BB47	868	**7,45**
676.871	.050w	BB50	868	**7,45**
676.872	.053w	BB53	868	**7,45**
676.873	.055w	BB55	868	**7,45**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Sliders Blues Series

- Diskantsaiten **Brass plated = vermessingter Stahl**
- umsponnene Saiten Nickel roundwound mit **Seideneinlage**
- sehr weiches Spielgefühl
- Light .009 .012 .015 .025w .033w .043w
- Saitenspannung 39,1 kp

676.887	Satz 009 light	SL109	2630	**22,50**

- Medium Light .010 .013 .016 .028w .037w .048w
- Saitenspannung 48,9 kp

676.897	Satz 010 mediumSL110	2630	**22,50**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Power Brights Series

- Diskantsaiten vermessingter Stahl, umsponnene Saiten Magnecore roundwound auf hexagonalem Stahlkern
- E-Gitarrensaite mit brillantem, aggressivem Klang, extra langem Sustain und leichter Bespielbarkeit
- Magnecore roundwound regular bottom
- Extra Light .008 .010 .015 .022w .028w .040w
- Saitenspannung 32,0kp/70.2lbs

677.007	Satz 008	PB108	2560	**21,90**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Light .009 .011 .016 .024w .032w .042w
- Saitenspannung 38,6kp/84.6lbs

677.017	Satz 009	PB109	2506	**21,50**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Medium-Light .010 .013 .017p .026w .035w .045w
- Saitenspannung 46,3kp/102.1lbs

677.027	Satz 010	PB110	2506	**21,50**

- Magnecore roundwound regular bottom
- Medium .011 .014 .018 .028w .037w .046w
- Saitenspannung 48,2kp/106.3lbs

677.037	Satz 011	PB111	2634	**22,60**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Light .009 .011 .017 .026w .037w .046w
- Saitenspannung 44,1kp/97.2lbs

677.047	Satz 009 heavy	RP109	2506	**21,50**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Medium-Light .010 .013 .018 .028w .042w .050w
- Saitenspannung 41,0kp/90.2lbs

677.057	Satz 010 heavy	RP110	2506	**21,50**

- Magnecore roundwound heavy bottom
- Medium .011 .015 .019 .032w .045w .053w
- Saitenspannung 60,4kp/132.8lbs

677.067	Satz 011 heavy	RP111	2634	**22,60**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Superalloy round wound

- INFELD Superalloy E-Gitarre
- Superalloy: spezielle Legierung für warmen Klang. Geringere Abnutzung von Bundstäbchen!
- roundwound, hexagonaler Kern
- IN109 Superalloy round wound
- Light .009 .011 .016 .024 .032 .042
- Saitenspannung 38,6 kp

677.070	Satz 009	IN109	2444	**20,90**

- IN110 Superalloy round wound
- Medium-Light .010 .013 .017 .026 .036 .046
- Saitenspannung 46,6 kp

677.071	Satz 010	IN110	2350	**20,20**

- IN111 Superalloy round wound
- Medium .011 .013 .020 .030 .042 .052
- Saitenspannung 52,3 kp

677.072	Satz 011	IN111	2918	**25,00**

THOMASTIK-INFELD E-Gitarre-Saiten Superalloy roundwound Single Strings

- Diskant: Plain Steel, vermessingter Stahl
- Bass: Superalloy roundwound

677.075	.009	IP09	140	**1,20**
677.076	.010	IP10	140	**1,20**
677.077	.011	IP11	140	**1,20**
677.078	.013	IP13	140	**1,20**
677.079	.016	IP16	140	**1,20**
677.080	.017	IP17	140	**1,20**
677.081	.020w	IN20	696	**5,96**
677.082	.024w	IN24	642	**5,50**
677.083	.026w	IN26	680	**5,83**
677.084	.030w	IN30	692	**5,93**
677.085	.032w	IN32	712	**6,09**
677.086	.036w	IN36	680	**5,83**
677.087	.042w	IN42	676	**5,78**
677.088	.046w	IN46	576	**4,93**
677.089	.052w	IN52	576	**4,93**

OPTIMA E-Bass Saiten Gold Strings Round Wound long scale

- **Round Wound** Gold Bass-Strings
- **24 Karat Gold beschichtet**
- Long Scale 34" = 88cm
- erhältlich in 4 verschiedenen Stärken und als Satz für 5-saitige Bässe
- **ALLERGIKERGEEIGNET!**
- **Made in Germany**
- 2199 L Light longscale
- .040 .055 .075 .095

680.415	Satz 4-string light 2199L	7870	**70,40**

- 2299 RL 4-string long scale
- Regular Light .045 .060 .080 .100

680.425	Satz 4-string reg-light 2299L	7870	**70,40**

- 2299-B 5-string long scale
- Regular Light / Low B .045 .060 .080 .100 .125

680.426	Satz 5-string reg-light 2299B	10846	**97,00**

- 2319 ML 4-string long scale
- medium-light .045 .065 .080 .105

680.430	Satz 4-string med-light 2319ML	7870	**70,40**

- 2399 M 4-string long scale
- medium .050 .065 .085 .105

680.435	Satz 4-string medium 2399M	7870	**70,40**

OPTIMA E-Bass Saiten Chrome Strings Round Wound Long Scale

- **Chrome Roundwound** Bass-Strings
- Long Scale 34" = 88cm
- erhältlich in 4 verschiedenen Stärken
- **Made in Germany**
- 4199L Light .040 .055 .075 .095

680.465	Satz 4-string light 4199L	4688	**41,90**

- 4299 Regular Light .045 .060 .080 .100

680.475	Satz 4-string reg-light 4299L	4688	**41,90**

4319 ML Medium Lite .045 .065 .080 .105

680.480	Satz 4-string med-light 4319ML	4688	**41,90**

- 4399 M Medium .050 .065 .085 .105

680.485	Satz 4-string medium 4399M	4688	**41,90**

OPTIMA E-Bass Saiten Chrome Strings. Round Wound Medium Scale

- **Chrom Roundwound** Bass-Strings
- **Medium Scale** 33,5" = 85cm
- erhältlich in 2 verschiedenen Stärken
- **Made in Germany**
- 4199 M Light **Medium Scale** light .040 .055 .075 .095

680.505	Satz 4-string light 4199M	4688	**41,90**

- 4299 M **Medium Scale**
- light .045 .060 .080 .100

680.515	Satz 4-string reg-light 4299M	4818	**43,10**

OPTIMA E-Bass Saiten Chrome Strings. Round Wound Short Scale

- **Chrom Roundwound** Bass-Strings
- **Short Scale** 30“ = 76cm
- für Höfner Beatle Bass, Fender Mustang, Gibson EB3 etc.
- erhältlich in 2 verschiedenen Stärken
- Made in Germany
- 4199 S **Short Scale**
- light .040 .055 .075 .095

680.525	Satz 4199S 4-str. short-scale	4688	**41,90**

- 4299 S **Short Scale**
- regular light .045 .060 .080 .100

680.535	Satz 4299S 4-str. short-scale	4818	**43,10**

OPTIMA E-Bass Saiten Chrome Strings Flat Wound medium scale

- **Chrom Flatwound** Bass-Strings
- **Medium Scale** 33,5“ = 85cm
- **Made in Germany**
- 4099 M Flatwound **Medium Scale** 33,5“ = 85cm
- .045 .060 .080 .100

680.545	Satz 4-string medium 4099M	6706	**60,00**

OPTIMA E-Bass Saiten Optima 4440 RB RB Rickenbacker flatwound

- Wiederauflage der legendären Originalsaiten, die OPTIMA (damals unter dem alten Markennamen MAXIMA) für die legendären **RICKENBACKER**-Bässe hergestellt hatte. Diese Saiten waren viele Jahre nicht mehr lieferbar, da Rickenbacker zu einem anderen Hersteller gewechselt hatte. Jetzt auf vielfachen Kundenwunsch wieder erhältlich.
- **Pure Nickel flatwound, poliert**
- **Round core mit Seidenbeilage** für mehr Flexibilität und weichere Spannung
- Geschmeidig und bequem zu spielen
- **long Scale** 34“ = 88 cm
- .045, .057, .077, .100

680.565	Satz 4-str. 4440.L	8632	**77,20**

OPTIMA E-Bass Saiten Unique Studio Gold Strings

- **24 Karat Gold beschichtet**
- Glasklarer Ton und weiches Spielgefühl
- Warme, prägnante Obertöne bei lang anhaltendem Sustain vor allem noch in den obersten Lagen
- **Made in Germany**
- 2409 S **Short Scale** 30“ = 76cm
- .045 .065 .085 .105

680.645	4-str. short sc 2409S	8024	**71,80**

- 2409 M **Medium Scale** 33,5“ = 85cm
- .045 .065 .085 .105

680.745	4-str. medium sc. 2409M	8702	**77,80**

- 2409 L **Long Scale** 34“ = 88cm
- .045 .065 .085 .105

680.845	4-str. long sc. 2409L	8702	**77,80**

- 2409 B **5-string long scale** 34“ = 88cm
- .045 .065 .085 .105 .130

680.847	5-str. long sc. 2409B	11996	**107,00**

- 2409 SL **4-string super long scale** 36“ = 91,5cm
- .045 .065 .085 .105

680.945	4-str. super long sc. 2409SL	8702	**77,80**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Roto Bass

- Nickel Roundwound
- Vernickelte Version der Swing Bass Saiten OHNE Seidenumspinnung an den Saitenenden
- Long scale (34“/860mm) - auch bis medium (32“/810mm) geeignet
- preiswerte Qualitätssaiten
- **4-string Sätze:**
- RB35 Medium Light .035“w, .055“w, .075“w, .095“w.
- RB40 Medium .040“w, .060“w, .080“w, .100“w.
- RB45 Standard .045“w, .065“w, .085“w, .105“w.
- RB50 Heavy .050“w, .070“w, .090“w, .110“w.
- **5-string Sätze:**
- RB40-5 Medium .040“w, .060“w, .080“w, .100“w, .125“w.
- RB45-5 Standard .045“w, .065“w, .085“w, .105“w, .130“w

681.400	Satz 4-string Nickel Medium Light 35-95	RB35	2880	**23,10**
681.402	Satz 4-string Nickel Medium 40-100	RB40	2880	**23,10**
681.404	Satz 4-string Nickel Standard 45-105	RB45	2880	**23,10**
681.406	Satz 4-string Nickel Heavy 50-110	RB50	2880	**23,10**
681.408	Satz 5-string Nickel Standard 40-125	RB40-5	4180	**33,60**
681.410	Satz 5-string Nickel Standard 45-130	RB45-5	4180	**33,60**

- Einzelsaiten Roto Bass, vernickelt ohne Seidenumwicklung
- Long scale (34“/860mm) - auch bis medium (32“/810mm) geeignet

681.430	.030“w/0,76mm wound	RBL030	972	**7,81**
681.431	.035“w/0,89mm wound	RBL035	972	**7,81**
681.432	.040“w/1,02mm wound	RBL040	972	**7,81**
681.433	.045“w/1,14mm wound	RBL045	972	**7,81**
681.434	.050“w/1,27mm wound	RBL050	972	**7,81**
681.435	.055“w/1,40mm wound	RBL055	972	**7,81**
681.436	.060“w/1,52mm wound	RBL060	972	**7,81**
681.437	.065“w/1,65mm wound	RBL065	1060	**8,52**
681.438	.070“w/1,78mm wound	RBL070	1060	**8,52**
681.439	.075“w/1,90mm wound	RBL075	1060	**8,52**
681.440	.080“w/2,03mm wound	RBL080	1060	**8,52**
681.441	.085“w/2,16mm wound	RBL085	1060	**8,52**
681.442	.090“w/2,29mm wound	RBL090	1060	**8,52**
681.443	.095“w/2,41mm wound	RBL095	1060	**8,52**
681.444	.100“w/2,54mm wound	RBL100	1060	**8,52**
681.445	.105“w/2,67mm wound	RBL105	1060	**8,52**
681.446	.110“w/2,79mm wound	RBL110	1520	**12,20**
681.447	.125“w/3,17mm wound	RBL125	1520	**12,20**
681.448	.130“w/3,30mm wound	RBL130	1520	**12,20**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Swing Bass 66

- Swing Bass 66 Nickel Series – blaue Packung
- Die vernickelte Ausführung der legendären Swing Bass 66 Stainless Steel
- Nickel Roundwound vernickelt, mit Seidenumspinnung an beiden Enden – long scale (34“/860 mm) – auch bis medium (32“/810 mm) geeignet
- 4-string:
- SM66N Hybrid .040“w, .060“w, .080“w, .100“w
- RS66LN Standard Light .045“w, .065“w, .080“w, .100“w
- RN66LD Standard .045“w, .065“w, .080“w, .105“w
- RS66LDN Standard .045“w, .065“w, .085“w, .105“w
- 5-string:
- RS665LDN Standard .045“w, .065“w, .085“w, .105“w, .130“w

681.560	Satz 4-string Nickel Hybrid 40-100SM66N	3520	**28,30**
681.561	Satz 4-string Nickel Standard Light 45-100 RS66LN	3520	**28,30**
681.562	Satz 4-string Nickel Standard Light 45-100 RN66LD	3520	**28,30**
681.563	Satz 4-string Nickel Standard 45-105 RS66LDN	3520	**28,30**
681.569	Satz 5-string Nickel Standard 45-130 RS665LDN	4780	**38,40**

- Stainless Steel Edelstahlsaite
- Long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet
- 4-string:
- RS66LA Extra Light .030"w, .050"w, .065"w, .85"w
- FM66 Funkmaster Custom .030"w, .050"w, .070"w, .90"w
- RS66LB Medium-Light .035"w, .055"w, .070"w, .90"w
- SM66 Hybrid .040"w, .060"w, .080"w, .100"w
- RS66LC Medium .040"w, .060"w, .075"w, .95"w

681.665	Satz 4-string Extra Light 30-85 RS66LA	3520	**28,30**
681.667	Satz 4-string FUNK-MASTER Custom 30-90 FM66	3520	**28,30**
681.675	Satz 4-string Medium Light 35-90 RS66LB	3520	**28,30**
681.677	Satz 4-string Hybrid 40-100 SM66	3520	**28,30**
681.679	Satz 4-string Medium 40-95 RS66LC	3520	**28,30**

- Billy Sheehan Signature: Swing Bass 66 Satz Stainless Steel mit dünnerer G-Saite für leichtes bending
- Schwerere E-Saite für straffes Low End mit mehr Masse und Volume
- Die .0110" -E-Saite ermöglicht das Stimmen bis zu einem tiefen „D", ohne dass die Saite durchschlägt oder die Intonation verliert
- Long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet
- 4-string:
- BS66 Custom .043"w, .065"w, .80"w, .110"w

681.681	Satz 4-string Billy Sheeehan Custom 43-110 BS66	3700	**29,70**

- Swing Bass 66 Stainless Steel Roundwound long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet
- 4-string:
- RS66LD Standard .045"w, .065"w, .080"w, .105"w
- RS66LF Custom .045"w, .065"w, .085"w, .105w
- RS66LE Heavy .050"w, .070"w, .085"w, .110"w

681.705	Satz 4-string Standard 45-105 RS66LD	3520	**28,30**
681.707	Satz 4-string Custom 45-105 RS66LF	3520	**28,30**
681.715	Satz 4-string Heavy 50-110 RS66LE	3520	**28,30**

- Drop Zone Swing Bass Saiten für tiefe und extra-tiefe Stimmungen
- Long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet
- 4-string:
- RS66LH DROP ZONE Custom: Für tiefe Stimmung bis zum B .065"w, .080"w, .105"w, .130"w
- RS66LH + DROP ZONE PLUS: Für tiefe Stimmung bis zum Fis. .085"w, .105"w, .135"w, .175"w

681.718	Satz 4-string DROP ZONE Custom 65-130 RS66LH	4780	**38,40**
681.719	Satz 4-string DROP ZONE PLUS Custom 85-175 RS66LH+	4780	**38,40**

- Stainless Steel Edelstahl
- Extra lange Mensur (33.5"/850 mm bis 36"/915 mm)
- X-long-Sätze:
- RS66EL 4-string Standard .040"w, .050"w, .075"w, .90"w
- RS665EL 5-string Custom .045"w, .065"w, .085"w, .105"w, .130"w

681.720	Satz 4-string Ex long Custom 45-105RS66EL	3520	**28,30**
681.722	Satz 5-string Ex long Custom 45-130 RS665EL	4780	**38,40**

- Stainless Steel Edelstahl
- Kurze Mensur (30"/760 mm)
- 4-string:
- RS66S kurze Mensur (30"/760 mm) 4-string Standard .040"w, .050"w, .075"w, .90"w

681.724	Satz 4-string Short Standard 40-90RS66S	3520	**28,30**

- Stainless Steel Edelstahl
- Mittlere Mensur (30.5"/772m mm bis 32"/810 mm)
- 4-string:
- RS66M mittlere Mensur (30.5"/772 mm bis 32"/810 mm) 4-string Standard .040"w, .050"w, .075"w, .90"w

681.726	Satz 4-string Medium Standard 40-90RS66M	3520	**28,30**

- 5-, 6- und 8-saitige Sätze, stainless Steel Edelstahlsaite
- Long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet
- 5-string:
- RS665LB Medium-Light .035"w, .055"w, .70"w, .90"w, .120"w
- RS665LC Medium .040"w, .060"w, .75"w, .95"w, .125"w
- SM665 Hybrid .040"w, .060"w, .80"w, .100"w, .125"w
- RS665LD Standard .045"w, .065"w, .80"w, .105"w, .130"w
- 6-string:
- RS666LC Medium-Light .030"w, .040"w, .060"w, .75"w, .95"w, .125"w
- SM666 Hybrid .030"w, .040"w, .060"w, .80"w, .100"w, .125"w
- RS666LD Standard .035"w, .045"w, .065"w, .80"w, .105"w, .130"w
- 8-string: RS668 Standard oktaviert .045"w, .020"w, .065"w, .030"w, .080"w, .035"w, .105", .045"w

681.732	Satz 5-string Stainless Steel Medium-Light 35-120 RS665LB	4780	**38,40**
681.733	Satz 5-string Stainless Steel Medium 40-125 RS665LC	4780	**38,40**
681.735	Satz 5-string Stainless Steel Hybrid 40-125 SM665	4780	**38,40**
681.737	Satz 5-string Stainless Steel Standard 45-130 RS665LD	4780	**38,40**
681.739	Satz 6-string Stainless Steel Medium Light 30-125 RS666LC	5660	**45,50**
681.741	Satz 6-string Stainless Steel Hybrid 30-125 SM666	5660	**45,50**
681.743	Satz 6-string Stainless Steel Standard 35-130 RS666LD	5660	**45,50**
681.745	Satz 8-string Stainless Steel 45-105 RS668	6800	**54,60**

- Einzelsaiten Swing Bass Stainless Steel
- Long scale (34"/860 mm) – auch bis medium (32"/810 mm) geeignet

681.900	.020"/0,51mm plain SBP020	1152	**9,25**
681.901	.025"w/0,63mm wound SBL025	1138	**9,14**
681.902	.030"w/0,76mm wound SBL030	1138	**9,14**
681.903	.035"w/0,89mm wound SBL035	1138	**9,14**
681.904	.040"w/1,02mm wound SBL040	1138	**9,14**
681.905	.045"w/1,14mm wound SBL045	1138	**9,14**
681.906	.050"w/1,27mm wound SBL050	1138	**9,14**
681.907	.055"w/1,40 mm wound SBL055	1138	**9,14**
681.908	.060"w/1,52mm wound SBL060	1138	**9,14**
681.909	.065"w/1,65mm wound SBL065	1138	**9,14**
681.910	.070"w/1,78mm wound SBL070	1224	**9,84**
681.911	.075"w/1,90mm wound SBL075	1224	**9,84**
681.912	.080"w/2,03mm wound SBL080	1224	**9,84**
681.913	.085"w/2,16mm wound SBL085	1224	**9,84**
681.914	.090"w/2,29mm wound SBL090	1224	**9,84**
681.915	.095"w/2,41mm wound SBL095	1224	**9,84**
681.916	.100"w/2,54mm wound SBL100	1224	**9,84**
681.917	.105"w/2,67mm wound SBL105	1224	**9,84**
681.918	.110"w/2,79mm wound SBL110	1494	**12,00**
681.921	.115"w/2,92mm wound SBL115	1494	**12,00**
681.922	.120"w/3,05mm wound SBL120	1494	**12,00**
681.923	.125"w/3,17mm wound SBL125	1494	**12,00**
681.924	.130"w/3,30mm wound SBL130	1876	**15,10**
681.925	.130"w/3,30mm wound Extra Long ScaleSEL130	1496	**12,00**
681.926	.135"w/3,43mm wound SBL135	1494	**12,00**
681.927	.140"w/3,55mm wound SBL140	1876	**15,10**
681.928	.175"w/4,44mm wound SBL175	1878	**15,10**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Swing Bass 66 Double Ball End

- Double Ball end für Steinberger, Status und andere headless Bässe
- Stahlkern Stainless Steel umsponnen
- **4-string:**
- RDB66LC Medium .040"w, .060"w, .075"w, .095"w.
- RDB66LD Standard .045"w, .065"w, .080"w, .105"w.
- **5-string:**
- RDB665LD Standard .045"w, .065"w, .080"w, .105"w, .130"w.

681.930	Satz 4-str. Medium 40-95 Double Ball RDB66LC	5840	**46,90**
681.932	Satz 4-str. Medium 45-105 Double Ball RDB66LD	5840	**46,90**
681.934	Satz 5-str. Standard 45-105 Double Ball RDB665LD	7880	**63,30**
681.936	high C 030 Double Ball End DBL030	1764	**14,20**
681.938	low B 125 Double Ball End DBL125	2620	**21,10**
681.939	low B 130 Double Ball End DBL130	2620	**21,10**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Ultramag

- Ultramag, hochmagnetische Typ 52-Legierung (52 % Nickel/48 % Eisen)
- Mehr Power, Sustain und längere Lebensdauer als Nickel- oder Stahlsaiten
- Long scale (34"/860mm) - auch bis medium (32"/810mm) geeignet
- **4-string:**
- UM40 Standard .040"w, .060"w, .080"w, .100"w.
- UM45 Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w.
- **5-string:**
- UM45-5 Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w, .130"w

682.000	Satz 4-string Medium 40-100 UM40	5320	**42,70**
682.002	Satz 4-string Standard 45-105 UM45	5320	**42,70**
682.004	Satz 5-string Standard 45-130 UM45-5	6520	**52,40**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Nexus Coated

- **Schwarz beschichtete** Ultramag, hochmagnetische Typ 52-Legierung (52% Nickel/48% Eisen)
- Mehr Power, Sustain und eine längere Lebensdauer als Nickel- oder Stahlsaiten
- starke Mitten, seidig-glatte schwarze Polymer-Beschichtung
- Mensur medium (32"/810mm) bis long scale (34"/860mm)
- **4-string:**
- NXB40 Hybrid .040"w, .060"w, .080"w, .100"w
- NXB45 Custom .045"w, .065"w, .085"w, .105"w

682.006	Satz 4-str. Hybrid 40-100 NXB40	6640	**53,30**
682.008	Satz 4-str. Custom 45 65 85 105 NXB45	6640	**53,30**
682.009	low B 130 coated NXBL130	2820	**22,70**

ROTOSOUND E-Bass Saiten Solo Bass 55

- Edelstahl. Gewalzte Ausführung des Swing Bass 66, glattere Oberfläche
- Masse und Helligkeit bleiben erhalten, reduziert Fingergeräusche und Bundverschleiß
- Hervorragend auf Fretless-Bässen und beim Studio-Einsatz
- Long scale (34"/860mm) - auch bis medium (32"/810mm) geeignet
- **4-string:**
- SM55 Hybrid .040"w, .060"w, .080"w, .100"w
- RS55LD Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w
- **5-string:**
- RS555LD Medium .045"w, .065"w, .085"w, .105"w, .130"w

682.020	Satz 4-string Hybrid 40-100 SM55	6740	**54,20**
682.022	Satz 4-string Standard 45-105 RS55LD	6740	**54,20**
682.024	Satz 5-string Standard 45-130 RS555LD	9120	**73,30**
682.026	High C Einzelsaite .030" RLL030	1972	**15,80**
682.028	Low B C Einzelsaite .125" RLL125	2940	**23,60**
682.030	Low B C Einzelsaite .130" RLL130	2940	**23,60**

ROTOSOUND Jazz-Bass Saiten Jazz Bass 77

- Monel Flachdraht umsponnen, legendärer tiefer, massiver Klang
- Long scale (34"/860mm) - auch bis medium (32"/810mm) geeignet
- **4-string:**
- SM77 Hybrid .040"w, .060"w, .080"w, .100"w.
- RS77LD Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w.
- RS77LE Heavy .050"w, .075"w, .095"w, .110"w.
- SH77 **STEVE HARRIS** Signature Heavy .050"w, .075"w, .095"w, .110"w. Custom
- **5-string:**
- RS775LD Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w, .130"w
- **6-string:**
- RS776LD 6-string Flatwound Hybrid .030"w, .045"w, .065"w, .085"w, .105"w, .130"w.

682.040	Satz 4-string Flatwound Hybrid 40-100 SM77	7140	**57,40**
682.042	Satz 4-string Flatwound Standard 45-105 RS77LD	7140	**57,40**
682.044	Satz 4-string Flatwound Heavy 50-110 RS77LE	7140	**57,40**
682.046	STEVE HARRIS Satz 4-string Flatwound Heavy 50-110 SH77	7860	**63,10**
682.048	Satz 5-string F latwound Standard 45-130 RS775LD	9040	**72,60**
682.050	Satz 6-string Flatwound Standard 30-130 RS776LD	9520	**76,50**

- Monel Flachdraht umsponnen, tiefer, massiver Klang
- **4-string:**
- RS77S **Short** Scale (30"/760mm)
- RS77M **Medium** Scale (30.5"/772mm bis 32"/810mm)
- Beide Standard Gauge .040"w, .050"w, .075"w, .090"w
- RS77EL **Extra-Long** Scale Standard .045"w, .065"w, .085"w, .105"w

682.052	Satz 4-string Short 40-90 //Kurze Mensur (30"/760mm) RS77S	7140	**57,40**
682.054	Satz 4-string Medium 40-90 //Mittlere Mensur (30.5"/772mm bis 32"/810mm) RS77M	7140	**57,40**
682.056	Satz 4-string Extra Long 45-105 // Extra lange Mensur (33.5"/850mm bis 36"/915mm) RS77EL	7140	**57,40**

682.070	.030"w/0,76mmJBL030	2680	**21,50**
682.071	.040"w/1,02mmJBL040	2680	**21,50**
682.072	.045"w/1,14mmJBL045	2680	**21,50**
682.073	.050"w/1,27mmJBL050	2680	**21,50**
682.074	.060"w/1,52mmJBL060	2680	**21,50**
682.075	.065"w/1,65mmJBL065	2680	**21,50**
682.076	.075"w/1,90mmJBL075	2680	**21,50**
682.077	.080"w/2,03mmJBL080	2680	**21,50**
682.078	.085"w/2,16mmJBL085	2680	**21,50**
682.079	.095"w/2,41mmJBL095	2680	**21,50**
682.080	.100"w/2,54mmJBL100	2680	**21,50**
682.081	.105"w/2,67mmJBL105	2680	**21,50**
682.082	.110"w/2,79mmJBL110	2680	**21,50**

ROTOSOUND E-Bass Saiten **Tru Bass 88**

- Umwicklung schwarzes, flaches Nylonband, weicher Kontrabass-Klang
- **4-string:**
- Standard .065"w, .075"w, .100"w, .115"w
- RS88LD **Medium** scale (32"/810mm) bis long scale (34"/860mm)
- RS88S **Short** Scale (30"/760mm)
- RS88M **Medium** Scale (30.5"/772mm bis 32"/810mm)
- RS88EL **Extra lange** Mensur (33.5"/850mm bis 36"/915mm)
- **5-string:**
- RS885LD **Long** scale (34"/860mm) - auch bis medium (32"/810mm, Standard .065"w, .075"w, .100"w, .115"w, .135"w
- **6-string:**
- RS886LD **Long** scale Standard .050"w, .065"w, .075"w, .100"w, .115"w, .135"w

682.100	Satz 4-string Mensur mittel (32"/810mm) bis long scale (34"/860mm)RS88LD	7200	**57,80**
682.102	Satz 4-string Short Standard //Kurze Mensur (30"/760mm)RS88S	7200	**57,80**
682.104	Satz 4-string Medium Standard // Mittlere Mensur (30.5"/772mm bis 32"/810mm)RS88M	7200	**57,80**
682.106	Satz 4-string Extra Long // Extra lange Mensur (33.5"/850mm bis 36"/915mm)RS88EL	7200	**57,80**
682.108	Satz 5-string Long 65-135; Long scale: Mensur (34"/860mm) - bis medium (32"/810mm) RS885LD	9200	**73,90**
682.110	Satz 6-string Long 50-135, Long scale: Mensur (34"/860mm) - bis medium (32"/810mm) RS886LD	9660	**77,60**
682.112	high C 050 Nylon Flatwound TBL050	2000	**16,10**
682.114	low B 100 Nylon Flatwound TBL100	2400	**19,30**
682.116	low B 135 Nylon Flatwound TBL135	2540	**20,40**
682.118	low B 135 Nylon Flatwound Extra Long // Extra lange Mensur (33.5"/850mm bis 36"/915mm) TEL135	2540	**20,40**

SAVAREZ E-Bass Saiten **Hexagonal Explosion**

- **SAVAREZ HEXAGONAL EXPLOSION**
- E-Bass-Saiten der Extraklasse, **vernickelte** Stahlsaiten auf verzinntem **Hexagonalkern**.
- Hervorragende magnetische Eigenschaften. Spezielle Behandlung der Saiten um eine bessere Flexibilität, perfekte Kontrolle beim Saitenziehen und ein äußerst präzises Ansprechverhalten zu erreichen.
- Verpackt in spezieller Anti-Oxidations-Tüte
- B70XL4 Hexagonal Explosion 4-Str..040-.095 extra-light
- .040w .060w .075w .095w
- Saitenspannung 63,5kp/140.2lbs

682.305	4-str. Ex-LightB70XL4	3272	**29,30**

- B70L4 Hexagonal Explosion 4-Str. .045-.100 light
- .045w .065w .080w .100w
- Saitenspannung 75kp/165.6lbs

682.315	4-str. Medium B70L4	3272	**29,30**

- B70M4 Hexagonal Explosion 4-Str. .045-.105 medium
- .045w .065w .085w .105w
- Saitenspannung 80,2kp/177.1lbs

682.325	4-str. MediumB70M4	3272	**29,30**

- B70XL5 Hexagonal Explosion 5-Str. .040-.130 extra-light
- .040w .060w .075w .95w .130w
- Saitenspannung 78,0kp/172.2lbs

682.335	5-str. Ex-LightB70XL5	4758	**42,50**

- B70L5 Hexagonal Explosion 5-Str. .045-.131 light
- .045w .065w .080w .100w .131w
- Saitenspannung 89,9kp/198.5lbs

682.345	5-str. Light B70L5	4758	**42,50**

- B70M5 Hexagonal Explosion 5-Str. .045-.135 medium
- .045w .065w .085w .105w .135w
- Saitenspannung 96,2kp/212.4lbs

682.355	5-str. Medium-Light B70M5	4758	**42,50**

THOMASTIK-INFELD E-Bass Saiten Jazz Bass Flat Wound

- Flat wound Spezialsaiten
- Besonderheiten: runder Stahlkern, Umspinnung Nickellegierung flatwound mit Seidenbeilage
- JF324 4-string **flatwound short scale 32“**
- auch passend für Beatle Bass, Fender Mustang, Danelectro, Gibson EB-3 etc.
- .043 .056 .070 .106
- Saitenspannung 58,37 kp

682.701	.043	JF32043	1832	**15,70**
682.702	.056	JF32056	2226	**19,10**
682.703	.070	JF32070	2894	**24,80**
682.704	.106	JF32106	3288	**28,20**
682.705	Satz 4-str. short	JF324	10240	**87,70**

- **Flatwound long scale 34“**
- **JF324 4-string**, Stärken .043 .056 .070 .100
- Saitenspannung 63,6 kp
- **JF345 5-string**
- .043 .056 .070 .100 .136
- Saitenspannung 79,4 kp
- **JF346 6-string**
- .033 .043 .056 .070 .100 .136
- Saitenspannung 96,7 kp

682.711	.043	JF34043	1832	**15,70**
682.712	.056	JF34056	2226	**19,10**
682.713	.070	JF34070	2894	**24,80**
682.714	.100	JF34100	3288	**28,20**
682.725	.136	JF34136	5380	**46,10**
682.731	.033	JF34033	1562	**13,40**
682.715	Satz 4-str. long	JF344	10240	**87,70**
682.726	Satz 5-str. long	JF345	15620	**134,00**
682.736	Satz 6-str. long	JF346	17182	**147,00**

- **Flatwound Super Long Scale 36“**
- **JF364 4-string**, Stärken .044 .057 .072 .096
- Saitenspannung 70,4 kp
- **JF365 5-string,** Stärken .044 .057 .072 .096 .136
- Saitenspannung 86,2 kp

682.741	.044	JF36044	1832	**15,70**
682.742	.057	JF36057	2226	**19,10**
682.743	.072	JF36072	2894	**24,80**
682.744	.096	JF36096	3288	**28,20**
682.745.502	.136	JF36136	5574	**47,80**
682.745	Satz 4-str. super long	JF364	10240	**87,70**
682.746	Satz 5-str. super long	JF365	15814	**135,00**

THOMASTIK-INFELD E-Bass Saiten Jazz Bass Serie Nickel Round Wound Roundcore

- Round wound Spezialsaiten.
- brillanter, kontrabassähnlicher Klang, geringe Spannung
- JR324 **4-string Roundwound short scale 32“**
- (.042, .056, .069, .093) Spannung 54,6kg

682.751	.042	JR32042	2302	**19,70**
682.752	.056	JR32056	3092	**26,50**
682.753	.069	JR32069	3834	**32,80**
682.754	.093	JR32093	3092	**26,50**
682.755	Satz	JR324	12320	**106,00**

- **Roundwound long scale 34“**
- JR344 **4-string** (.043, .051. .068, .089) Spannung 55,5kg
- JR345 **5-string** (.043, .051. .068, .089, .118) Spannung 68kp
- JR346 **6-string** (.029, .043, .051. .068, .089, .118) Spannung 81,7kp

682.781	.029	JR34029	1562	**13,40**
682.765	Satz 4-string	JR344	10508	**90,00**
682.776	Satz 5-string	JR345	13714	**118,00**
682.786	Satz 6-string	JR346	15276	**131,00**

- JR364 **4-string roundwound super long scale 36“**
- (.044, .057. .072, .096) Spannung 70,4kp

682.791	.043	JR36043	1728	**14,80**
682.792	.055	JR36055	2226	**19,10**
682.793	.075	JR36075	2894	**24,80**
682.794	.101	JR36101	3774	**32,30**
682.795	Satz	JR364	10622	**91,00**

THOMASTIK-INFELD E-Bass Saiten Power Bass Magnecore

- Magnecore-Umspinnung auf flexiblem Stahlkern für besonders hohe Lautstärke
- roundwound, hexagonaler Kern, long scale 34“
- EB344 **4-string** (.47 .68 .80 .107), Saitenspannung 83,3 kp
- EB345 **5-string** (.47 .68 .80 .107 .119), Saitenspannung 96 kp
- EB346 **6-string** (.32 .47 .68 .80 .107 .119), Saitenspannung 113,9 kp

682.821	.032	EB34032	1562	**13,40**
682.801	.047	EB34047	1562	**13,40**
682.802	.068	EB34068	1896	**16,20**
682.803	.080	EB34080	2422	**20,80**
682.804	.107	EB34107	2688	**23,00**
682.815	.119	EB34119	3206	**27,50**
682.805	Satz 4-str. long	EB344	8568	**73,40**
682.816	Satz 5-str. long	EB345	11776	**101,00**
682.826	Satz 6-str. long	EB346	13338	**114,00**

THOMASTIK-INFELD E-Bass Saiten Superalloy. Round Wound Long Scale

- Infeld Superalloy E-Bass
- Superalloy: spezielle Legierung für warmen Klang
- Geringere Abnutzung von Bundstäbchen!
- roundwound, hexagonaler Kern, **long Scale 34“**
- Sätze und Einzelsaiten für 4, 5 und 6-saitige Bässe erhältlich
- IN344 **4-string medium-light roundwound** .045 .065 .080 .105
- Saitenspannung 81,53 kp

682.854	Satz 4-str. long	IN344	7646	**65,50**

- IN 345 **5-string medium light roundwound** .045 .065 .080 .0105 .0125
- Saitenspannung 97,03 kp

682.855	Satz 5-str. long	IN345	11078	**94,90**

- IN 346 **6-string .030-.125 med-light roundwound** .030 .045 .065 .080 .0105 .0125
- Saitenspannung 109,83 kp

682.856	Satz 6-str. long	IN346	12768	**109,00**

THOMASTIK-INFELD E-Bass Saiten Superalloy. Round Wound Single Strings

- Die Einzelsaiten der Infeld Superalloy Bass-Saiten Serie

682.861	.030	IN34030	1690	**14,50**
682.862	.045	IN34045	1148	**9,84**
682.863	.065	IN34065	1814	**15,50**
682.864	.080	IN34080	1762	**15,10**
682.865	.105	IN34105	2932	**25,10**
682.866	.125	IN34125	3430	**29,40**

Jetzt den
Winds-Divisions-
film ansehen

GEWA
WINDS

GEWA Winds

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Frankreich, Polen und Rumänien. Aulos Blockflöten, gefertigt aus bestem synthetischen Kunstharz. Unempfindlich gegen Feuchtigkeit und höchst bissfest. Daumenstütze für unverkrampftes Spiel bei jeder Blockflöte, dadurch ideal auch für junge Blockflöten-Schüler. Weltweiter Marktführer durch hervorragende Fertigungsqualität und höchste Fertigungspräzision. Beste Intonation und Ansprache.

AULOS C-Sopran Blockflöte **Alouette**

- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Komplett mit Tasche, Wischerstab und Grifftabelle
- Barocke Griffweise, keine Doppellöcher

700.019	103N	1500	**13,40**

AULOS C-Sopran Blockflöte **Elite**

- Elfenbeinfarbig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab und Grifftabelle
- Deutsche Griffweise, keine Doppellöcher
- 3-teilig
- Gebogener Windkanal

700.026	302BS	1260	**11,30**

- Deutsche Griffweise mit Doppellöcher
- 3-teilig
- gebogener Windkanal

700.031	302B	1260	**11,30**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- 3-teilig
- gebogener Windkanal

700.033	303B	1260	**11,30**

AULOS F-Alt Blockflöte **Bel Canto**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Ohne Klappen
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.064	309A	5440	**48,60**

AULOS C-Sopran Blockflöte **Robin**

- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- 3-teilig
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Komplett mit Tasche, Wischerstab und Grifftabelle
- Deutsche Griffweise mit Doppellöcher

700.068	204A	2280	**20,40**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher

700.070	205A	2280	**20,40**

AULOS F-Alt Blockflöte **Robin**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Material: Synthetisches Kunstharz
- 3-teilig
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.074	209B	3780	**33,70**

AULOS C-Tenor Blockflöte **Robin**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 3-teilig
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.076	211A	9560	**85,30**

AULOS C-Sopran Blockflöte **Bel Canto**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus braun
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab und Grifftabelle

700.078	105A	2420	**21,60**

AULOS C-Garklein Blockflöte **Symphony**

- Gebogener Windkanal
- Barocke Griffweise ohne Doppellöcher
- Mundstück und Fußring elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Komplett mit Tasche und Grifftabelle

700.091	501S	5180	**46,20**

AULOS F-Sopranino Blockflöte **Symphony**

- Gebogener Windkanal
- Mundstück und Becher elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Komplett mit Tasche und Grifftabelle
- Deutsche Griffweise mit Doppellöcher

700.092	506B	2580	**23,00**

- Barocke Griffweise mit Doppellöcher

700.093	507B	2580	**23,00**

AULOS C-Sopran Blockflöte **Symphony**

- Gebogener Windkanal
- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Mundstück und Ringe elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.095	503B	3480	**31,10**

AULOS F-Alt Blockflöte **Symphony**

- Gebogener Windkanal
- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- Mundstück, Ober- und Unterkranz sowie Becher elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.096	509B	6300	**56,20**

AULOS C-Tenor Blockflöte **Symphony**

- Gebogener Windkanal
- Barocke Griffweise
- Mit Doppelloch und Doppelklappe
- Klappen aus Kunststoff
- Mundstück, Ober- und Unterkranz sowie Becher elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Mit abnehmbarer Daumenstütze
- Komplett mit Tasche, Wischerstab, Fettdose und Grifftabelle

700.097	511B	16200	**145,00**

AULOS F-Bass Blockflöte **Symphony**

- Barocke Griffweise
- Mit Doppelloch und Doppelklappe
- Mundrohr und 4 Klappen vernickelt
- Mundstück, Ober- und Unterkranz sowie Becher elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- 4-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Komplett mit Tasche, Tragschnur, Fettdose und Grifftabelle

700.098	533B	79200	**707,00**

AULOS F-Knickbass Flöte **Symphony**

- Barocke Griffweise
- Mundstück, Ober- und Unterkranz sowie Becher elfenbeinfarbig
- Korpus dunkelbraun
- Klappe für H und C
- Doppelklappe F/F#, Doppelloch G/G#
- Klappen aus Kunststoff
- 3-teilig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Komplett mit Tasche, Tragschnur, Fettdose und Grifftabelle

700.100	521	55360	**494,00**

AULOS Blockflöte **Daumenstütze Sopran**

700.116	Braun	190	**1,70**
700.117	Dunkelbraun	190	**1,70**
700.118	Elfenbeinfarbig	190	**1,70**

AULOS Blockflöte **Daumenstütze Alt**

700.119	Dunkelbraun	280	**2,50**

AULOS Blockflöte **Daumenstütze Tenor**

700.121	Dunkelbraun	340	**3,03**

AULOS C-Fife (Querflöte)

- Material: Synthetisches Kunstharz
- Elfenbeinfarbig
- Doppelloch F/F#
- Inklusive Tasche

700.130	C-21	2760	**24,60**

AULOS Traversflöte

- Tonumfang D'-A'''
- Mit Etui
- Modell Stanesby junior
- A = 415 Hz.
- Länge 61,0 cm
- Elfenbeinfarbig
- Material: Synthetisches Kunstharz
- Klappe und Ringe vernickelt

700.136	AF-3	77920	**695,00**

GEWA C-Sopran Blockflöte **Natura**

- Holz, satiniert
- Komplett mit Stofftasche, Wischer und Grifftabelle
- Deutsche Griffweise

700.180		2580	**24,60**

- Barocke Griffweise
- Doppelloch

700.190		2580	**24,60**

GEWA Panflöte **Solist**

- G-Dur
- Ahorn-Rohre
- Runde Form
- Handarbeit
- 15 Rohre
- Tonumfang: D''-D''''

700.322		19920	**190,00**

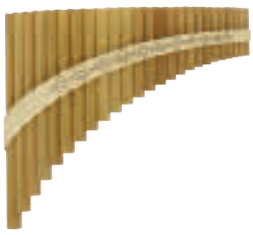
- 18 Rohre
- Tonumfang: D'-G'''

700.323		25120	**239,00**

- 22 Rohre
- Tonumfang: G'-G''''

700.324		30680	**292,00**

- 25 Rohre
- Tonumfang: D'-G''''



700.326		36420	**347,00**

PLASCHKE Okarina

- Terrakotta, lasiert
- Leichte Ansprache, reine Stimmung
- Im Verkaufskarton mit Grifftabelle

700.421	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	7600	**72,40**
700.423	Bb-Stimmung, 17,5cm, Bb1-Eb3	7600	**72,40**
700.425	F-Stimmung, 14,5cm, F2-Bb3	7480	**71,20**
700.427	E-Stimmung, 14,5cm, E2-A3	7480	**71,20**
700.429	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	7340	**69,90**
700.431	D-Stimmung, 14,5cm, D2-G3	7600	**72,40**
700.433	Eb-Stimmung, 14,5cm, Eb2-Ab3	7480	**71,20**

- Rot lasierte Modelle

700.441	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	8140	**77,50**
700.447	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	7940	**75,60**

- Blau lasierte Modelle

700.445	C-Stimmung, 16cm, C2-F3	8140	**77,50**
700.451	G-Stimmung, 13,5cm, G2-C4	7940	**75,60**

GEWA Okarina **Solist**

- Terrakotta, mit Stempel
- Naturfarbig ohne Lack
- Mit Spielanleitung, im Einzelkarton

700.480	C-Stimmung, 13 cm, C1	4820	**45,90**
700.482	G-Stimmung, 15 cm, G2	5900	**56,20**
700.484	C-Stimmung, 18 cm, C3	8040	**76,50**
700.486	G-Stimmung, 19 cm, G4	9860	**93,90**

GEWA Kazoo

- Metall
- Im Karton
- 30 Stück

700.499		12440	**118,00**

- Metall
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre

700.501	goldfarbig	22000	**209,00**

- Metall mit schwarzer Pulverbeschichtung
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre
- Natur-Membrane für kräftigen Sound

700.503	schwarz	25800	**246,00**

- Metall mit silberner Pulverbeschichtung
- Im Karton
- 20 Stück
- Einzeln verpackt in bedruckter Pappröhre
- Natur-Membrane für kräftigen Sound

700.505	silberfarbig	25800	**246,00**

- ABS Kunststoff
- Mit Handschlaufe und Ersatzmembran
- Einstellring für Membran, dadurch unterschiedliche Klangfarben möglich

700.507	bronze	820	**7,81**
700.508	silber	820	**7,81**

GEWA Flageolet

- Tafel
- 12 Stück
- Stimmung Bb, C, D, Eb, F, G
- 6 Stk. Messing, 6 Stk. vernickelt
- Kunststoffmundstück

700.510		18970	**181,00**

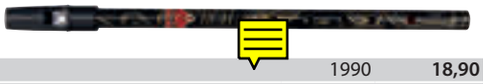
- Einzelinstrument

700.512	C-Stimmung	1500	**14,30**
700.513	D-Stimmung	1380	**13,10**
700.514	Eb-Stimmung	1300	**12,40**
700.515	F-Stimmung	1300	**12,40**
700.516	G-Stimmung	1230	**11,70**

- Einzelinstrument
- „Elf Song“ EnChantress
- Stimmung D

700.517	Elf Song D-Stimmung	2210	**21,00**

- „Boho“ Whistle
- Einzelinstrument, Stimmung D
- Mit Anleitung



700.518	schwarz	1990	**18,90**
700.519	blau	1990	**18,90**
700.520	grün	1990	**18,90**
700.521	rot	1990	**18,90**

CLARKE Pennywhistle **Sweetone**

- The Real Tin Whistle by Clarke
- Display
- Kunststoffmundstück
- **Stimmung 6xD und 4xC**
- Sortierte Farben

700.522		15700	**149,00**

- **Stimmung 10xD**
- Sortierte Farben

700.523		14300	**136,00**

CLARKE Pennywhistle **Sweetone**

- Einzelinstrumente
- Stimmung D

700.530	Rot	1570	**15,00**
700.531	Schwarz	1570	**15,00**
700.532	Blau	1570	**15,00**
700.533	Violett	1570	**15,00**
700.534	Grün	1570	**15,00**
700.535	Weiß	1570	**15,00**
700.536	Gelb	1570	**15,00**
700.537	Pink	1570	**15,00**
700.538	Gold	1570	**15,00**
700.539	Silber	1570	**15,00**

- Stimmung C

700.540	Rot	1570	**15,00**
700.541	Schwarz	1570	**15,00**
700.542	Blau	1570	**15,00**
700.543	Violett	1570	**15,00**
700.544	Grün	1570	**15,00**
700.545	Weiß	1570	**15,00**
700.546	Gelb	1570	**15,00**
700.547	Pink	1570	**15,00**
700.548	Gold	1570	**15,00**
700.549	Silber	1570	**15,00**

CLARKE Pennywhistle

- The Original Clarke
- Metall

700.550	D-Stimmung	2660	**25,30**
700.552	C-Stimmung	2660	**25,30**

- Beginner-Set
- Clarke Tin Whistle mit Lehrbuch und CD

700.555	D-Stimmung	4160	**39,60**

GEWA Nasenflöte

- 50 Stück verpackt

700.596		11540	**110,00**

GEWA Winds

PCORDER Blockflöte **pCorder**

- Hergestellt in England
- Sopran Blockflöte in C
- Barocke Griffweise mit Doppellöcher
- 3-teilig
- Gebogener Windkanal
- Erhöhtes Fingerloch für den rechten kleinen Finger
- Material: ABS-Kunststoff
- BioCote antibakterieller Schutz
- Verpackt in einer stabilen Pappröhre aus recycelten Karton
- Farbe: Rot

700.610		1068	**9,85**

Designed in England, von den Herstellern der pBone und pTrumpet, ist **pBuzz** mit seiner extra leichten Konstruktion aus ABS-Kunststoff der ideale Einstieg zum Erlernen eines Blechblas-Instrumentes. Geeignet für Kinder schon ab 3-4 Jahren.

PBUZZ

- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Leicht und robust
- Schallstück 130 mm
- Abnehmbares Mundstück
- Funktioniert mit jedem Posaunenmundstück schmaler Schaft
- Zug mit 6 farblich markierten Positionen für die Töne F, G, A, B, Bb, C
- Länge geschlossen: 55 cm
- Länge ausgezogen: 81 cm
- Hergestellt in England

700.615	rot	2840	**25,40**

PBUGLE Fanfare

- Fanfare in Bb
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Gewicht ca. 270g, leicht und robust
- Plastik Mundstück 7C
- Abnehmbarer Hauptstimmzug mit Wasserklappe

700.616	rot	5340	**47,70**

PCORNET Kornett

- Bb-Kornett kurze Bauweise
- Gewicht 500g, leicht und robust
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Schallstück 120 mm
- 1., 2. und 3. Ventil identisch und komplett austauschbar
- Abnehmbarer 1. und 3. Ventilzug
- Abnehmbarer Hauptstimmzug mit Wasserklappe
- 2 Plastik Mundstücke 2B und 4B

700.620	rot	15540	**139,00**
700.621	blau	15540	**139,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien
Designed in England, von Musikern für Musiker, bietet **pCornet** und **pTrumpet** eine komplett neue Erfahrung im Trompetenspiel.
Die extra leichte Konstruktion aus ABS-Kunststoff und das patentierte Polymer-Mundrohr verleihen den Instrumenten ihre unübertroffene Klangqualität und Spielbarkeit.

PTRUMPET Trompete

- Bb-Trompete
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- ML Bohrung 11,68 mm
- Schallstück 124 mm
- Patentiertes Polymer Mundrohr
- 1., 2. und 3. Ventil identisch und komplett austauschbar
- Unten liegende Federn
- Abnehmbarer Hauptstimmzug mit Wasserklappe
- Abnehmbarer 1. und 3. Ventilzug
- 2 Plastik Mundstücke 3C und 5C

700.625	rot	20560	**184,00**
700.626	blau	20560	**184,00**
700.627	gelb	20560	**184,00**
700.628	grün	20560	**184,00**
700.629	violett	20560	**184,00**
700.630	schwarz	20560	**184,00**
700.631	weiß	20560	**184,00**
700.632	orange	20560	**184,00**

pTrumpet hyTech

pTrumpet **hyTech** basiert auf den modernsten Technologien in der Entwicklung von Trompeten.
Durch jahrelange Erfahrung in der Kunststoffverarbeitung und der Herstellung von Blasinstrumenten entstand dieses einzigartige Produkt.
Die pTrumpet **hyTech** ist eine extrem leichte Bb-Trompete und besitzt eine leichte Ansprache sowie ein offenes und freies Spielgefühl.

pTrumpet - authentic. innovative. accessible.

PTRUMPET Trompete **hyTech**

- Bb Hybrid Trompete
- Gewicht 650 g, leicht und robust
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Messing Ventilbüchsen, ABS ummantelt
- Edelstahl Ventile
- ML Bohrung 11,65 mm
- Schallstück 128 mm
- Patentiertes Hybrid Mundrohr mit Messing Mundstückaufnahme
- Oben liegende Federn mit ABS Ventilführung
- 2 Wasserklappen: am Hauptstimmzug und am 3. Ventilzug
- Verstellbarer 3. Ventilzug mit Fingerring und Zugstopper
- Abnehmbarer 1. und 2. Ventilzug
- Aluminium Ober- und Unterdeckel
- Aluminium Ventilhälse und Fingerknöpfe
- Versilbertes 7C Messing Mundstück
- Gepolstertes GigBag mit Rucksackriemen und Schultergurt

700.634	schwarz	25880	**231,00**

GEWA Winds

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien
Die neue **Jiggs Whigham pBone** verbindet Spaß, Faszination und Spielfreude. Das sehr leichte Instrument mit seiner Kunststoff-Konstruktion klingt und spielt bemerkenswert typisch wie eine richtige Messing-Posaune. Erhältlich in vielen attraktiven Farben. Lassen Sie sich verzaubern von der Leichtigkeit der **pBone**!

PBONE Posaune **Mini**

- Altposaune in Eb
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Zugrohre aus Fiberglas
- Schallstück 7“
- Dual-Bohrung: 12,32 - 12,7 mm
- Extra leicht: ca. 0,7 kg
- Mit Tasche und Kunststoff-Mundstück (schmaler Schaft)

700.638	rot	15540	**139,00**
700.639	blau	15540	**139,00**

PBONE Posaune

- Tenorposaune in Bb
- Korpus aus ABS-Kunststoff
- Zugrohre aus Fiberglas
- Schallstück 8“
- Bohrung: 12,7mm
- Extra leicht: ca. 0,8 kg
- Mit Tasche und Kunststoff-Mundstück (schmaler Schaft)

700.640	rot	21460	**192,00**
700.641	blau	21460	**192,00**
700.642	gelb	21460	**192,00**
700.643	grün	21460	**192,00**
700.644	violett	21460	**192,00**
700.645	schwarz	21460	**192,00**
700.646	weiß	21460	**192,00**
700.647	orange	21460	**192,00**

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Polen, Slowenien, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Bulgarien, Rumänien, Lettland, Litauen, Estland. Die Saxophon-Spezialisten aus Japan. Gegründet im Jahre 1893. Vorstellung des ersten Tenorsaxophones im Jahre 1954. Seitdem gehört Yanagisawa zu den besten und innovativsten Holzblas-Instrumentenbauern der Welt. Musiker aller Stilrichtungen schätzen diese erstklassigen Instrumente. Alle Yanagisawa Saxophone werden mit Etui und handgemachtem Kautschuk-Mundstück geliefert.

Serie WO1 Professional Professionelle Modelle in professioneller Qualität. Reine Stimmung, überzeugender Klang, leichte Ansprache, bequeme Griffweise.

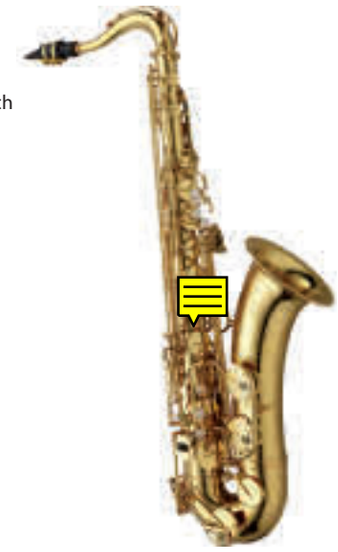
YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO1 Professional**

- Professional Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Polster mit Kunststoffresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Goldlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.700	S-WO1	540000	**4145,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon **T-WO1 Professional**

- Professional Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach



700.704	T-WO1	553000	**4245,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO1 Professional**

- Professional Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.702	A-WO1	475800	**3652,00**

YANAGISAWA Eb-Bariton Saxophon **B-WO1 Professional**

- Professional Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- Tief A-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- C-Klappe mit doppelten Spitzen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Handgravur auf dem Schallstück
- Goldlackiert
- Etui mit Außenfach und 2 Rollen

700.707	B-WO1	1075000	**8251,00**

GEWA Winds

Serie WO2 Professional Mit neuen Materialien zu mehr Klangvolumen. Aufbauend auf die WO1 Serie wird bei den WO2 Modellen der Korpus aus einer speziellen Bronze-Legierung gefertigt. Alle Yanagisawa Saxophone werden mit Etui und handgemachtem Kautschuk-Mundstück geliefert.

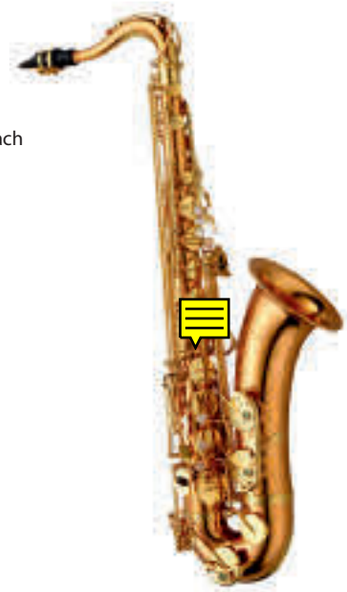
YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO2 Professional**

- Professional Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Polster mit Kunststoffresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.709	S-WO2	659600	**5063,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon **T-WO2 Professional**

- Professional Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach



700.714	T-WO2	655000	**5027,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO2 Professional**

- Professional Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.712	A-WO2	594000	**4559,00**

YANAGISAWA Eb-Bariton Saxophon **B-WO2 Professional**

- Professional Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- Tief A-Klappe
- C#/Bb-Wippe
- C-Klappe mit doppelten Spitzen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Außenfach und 2 Rollen

700.717	B-WO2	1179000	**9049,00**

Serie WO10 Elite Instrumente für Künstler mit höchsten Ansprüchen. Sehr zuverlässige Mechanik, bequem und griffig. S-Bogen, Korpus und Becher aus veredeltem Messing. Die tiefen großen Klappen werden von 2 separaten Armen gehalten, um ein Flattern des Tones zu vermeiden. Alle Yanagisawa Saxophone werden mit Etui und handgemachtem Kautschuk-Mundstück geliefert.

YANAGISAWA Eb-Sopranino Saxophon **SN-981 Artist**

- Korpus aus veredeltem Messing
- Messing Klappen
- Hoch E-Klappe
- Goldlack

700.719	SN-981	517200	**3970,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO10 Elite**

- Elite Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.727	A-WO10	601000	**4613,00**

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO10 Elite**

- Elite Model
- Messing Korpus und Klappen
- Gerader und gebogener abnehmbarer S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- Hoch G-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Kunststoffresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Goldlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.722	S-WO10	667000	**5120,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon **T-WO10 Elite**

- Elite Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.729	T-WO10	679000	**5212,00**

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **SC-WO10 Elite**

- Elite Model
- Gebogenes Modell in Altsax-Form
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Kunststoffresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Goldlackiert
- Etui mit Schultergurt und Außenfach

700.725	SC-WO10	610000	**4682,00**

YANAGISAWA Eb-Bariton Saxophon **B-WO10 Elite**

- Elite Model
- Messing Korpus und Klappen
- Hoch F#-Klappe
- Tief A-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an den tiefen Klappen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Handgravur auf dem Schallstück
- Goldlackiert
- Etui mit Außenfach und 2 Rollen

700.732	B-WO10	1299000	**9970,00**

GEWA Winds

Serie WO20 Elite Die Verwendung neuer Materialien, kombiniert mit mechanisch, technischer Perfektion, ermöglicht Klangideale alter Tradition. Aufbauend auf die WO10 Serie wird bei den WO20 Modellen der Korpus aus einer speziellen Bronze Legierung gefertigt, die den Instrumenten einen noch volleren, vibrierenden Klangcharakter verleiht. Dieser Sound entspricht dem gefragten Klangideal alter, legendärer Saxophone. Alle Yanagisawa Saxophone werden mit Etui und handgemachtem Kautschuk-Mundstück geliefert

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO20 Elite**

- Elite Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Gerader und gebogener abnehmbarer S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- Hoch G-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.734	S-WO20	811000	**6225,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon **T-WO20 Elite**

- Elite Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.742	T-WO20	836000	**6417,00**

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **SC-WO20 Elite**

- Elite Model
- Gebogenes Modell in Altsax-Form
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Schultergurt und Außenfach

700.738	SC-WO20	716000	**5496,00**

YANAGISAWA Eb-Bariton Saxophon **B-WO20 Elite**

- Elite Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- Tief A-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an den tiefen Klappen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Außenfach und 2 Rollen

700.746	B-WO20	1479000	**11352,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO20 Elite**

- Elite Model
- Bronze Korpus, Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.740	A-WO20	762000	**5849,00**

Serie WO30 Elite Die exklusive Serie für Profis. Sehr leichte Ansprache. Edler Klang von Pianissimo bis Forte. Verwendung von massivem Sterling-Silber Material. Klarlackiert. Die tiefen, großen Klappen werden von 2 separaten Armen gehalten, um ein Flattern des Tones zu vermeiden.
Alle Yanagisawa Saxophone werden mit Etui und handgemachtem Kautschuk-Mundstück geliefert.

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO3 Professional**

- Professional Model
- Korpus aus Sterlingsilber
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.748	S-WO3	1058000	**8121,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO30 Elite**

- Elite Model
- S-Bogen und Rohr aus Sterlingsilber
- Becher und Bügel aus Messing
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.755	A-WO30	955000	**7330,00**

YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **S-WO37 Elite**

- Elite Model
- Korpus aus Sterlingsilber
- Messing Klappen
- Gerader und gebogener abnehmbarer S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- Hoch G-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.750	S-WO37	1212000	**9303,00**

YANAGISAWA Eb-Alt Saxophon **A-WO37 Elite**

- Elite Model
- Korpus komplett aus Sterlingsilber
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.765	A-WO37	1600000	**12281,00**

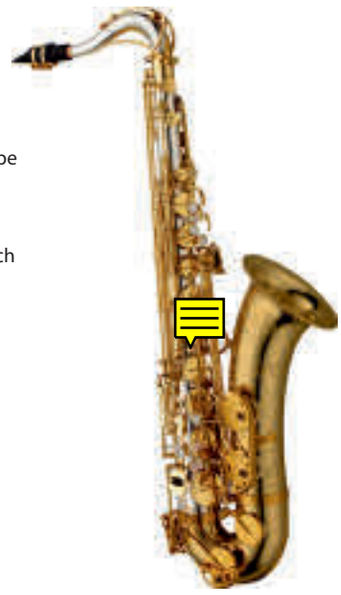
YANAGISAWA Bb-Sopran Saxophon **SC-WO37 Elite**

- Elite Model
- Gebogenes Modell in Altsax-Form
- Korpus aus Sterlingsilber
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Schultergurt und Außenfach

700.753	SC-WO37	1463000	**11229,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon **T-WO30 Elite**

- Elite Model
- S-Bogen und Rohr aus Sterlingsilber
- Becher und Bügel aus Messing
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Handgravur auf dem Schallstück
- Lackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach



700.767	T-WO30	1199000	**9203,00**

YANAGISAWA Bb-Tenor Saxophon T-WO37 Elite

- Elite Model
- Korpus komplett aus Sterlingsilber
- Messing Klappen
- Hoch F#-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an Tief-H- und C-Klappe
- Mechanik auf Säulchenschienen
- Polster mit Metallresonatoren
- Handgravur auf dem Schallstück
- Klarlackiert
- Etui mit Rucksackgarnitur und Außenfach

700.776	T-WO37	2072000	**15904,00**

YANAGISAWA Eb-Bariton Saxophon B-WO30BSB Elite

- Elite Model
- S-Bogen, Schlaufe und Rohr aus Sterlingsilber, klarlackiert
- Becher und Bügel aus Bronze, versilbert
- Messing Klappen, lackiert
- Hoch F#-Klappe
- Tief A-Klappe
- C#/Bb- und H/C#-Wippe
- Doppelte Spitzen an den tiefen Klappen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Handgravur auf dem Schallstück
- Etui mit Außenfach und 2 Rollen

700.779	B-WO30BSB	2754000	**21138,00**

YANAGISAWA S-Bogen 901 und WO1 Serie

700.883	für A-WO1	38400	**343,00**
700.885	für T-WO1	47200	**421,00**
700.924	für B-WO1	38400	**343,00**

YANAGISAWA S-Bogen 991 und WO10 Serie

700.889	für A-WO10	42000	**375,00**
700.891	für T-WO10	50600	**452,00**
700.905	für S-WO10 gebogen	31800	**284,00**
700.906	für S-WO10 gerade	31800	**284,00**
700.914	für SC-WO10	31800	**284,00**

YANAGISAWA Daumenhalter & Daumenauflage Akustik-Set

- Vergoldet
- Daumenhalter und Daumenstütze

700.900		22200	**170,00**

YANAGISAWA S-Bogen 902 und WO2 Serie

700.901	für A-WO2	44600	**398,00**
700.920	für T-WO2	55800	**498,00**
700.925	für B-WO2	42000	**375,00**

YANAGISAWA S-Bogen 992 und WO20 Serie

700.893	für A-WO20	44600	**398,00**
700.897	für T-WO20	55800	**498,00**
700.908	für S-WO20 gebogen	38800	**346,00**
700.909	für S-WO20 gerade	38800	**346,00**
700.916	für SC-WO20	38800	**346,00**

YANAGISAWA S-Bogen WO30 Serie

700.903	für A-WO30	120000	**1071,00**
700.911	für S-WO37 gebogen	97800	**873,00**
700.912	für S-WO37 gerade	97800	**873,00**
700.918	für SC-WO37	115200	**1028,00**
700.922	für T-WO30	144200	**1287,00**
700.926	für B-WO30	116800	**1042,00**

YANAGISAWA S-Bogen AKz1

- Messing lackiert
- Zwei neu designte Frontplatten an der Vorderseite
- Kraftvoller Klang, schnelle Ansprache
- Under-slung S-Bogen Klappe

700.960	Alt Saxophon	66400	**593,00**

YANAGISAWA S-Bogen AKz2

- Bronze lackiert
- Zwei neu designte Frontplatten an der Vorderseite
- Kraftvoller Klang, schnelle Ansprache
- Under-slung S-Bogen Klappe

700.961	Alt Saxophon	69000	**616,00**

YANAGISAWA S-Bogen AKz3

- Sterlingsilber lackiert
- Zwei neu designte Frontplatten an der Vorderseite
- Kraftvoller Klang, schnelle Ansprache
- Under-slung S-Bogen Klappe

700.962	Alt Saxophon	137400	**1226,00**

YANAGISAWA S-Bogen Schraube
Yany BooStar für **YANAGISAWA** und Selmer

- S-Bogen Schraube aus einer Spezial-Legierung
- Mit schwarzer Gravur, passend für **Yanagisawa und Selmer Saxophone**
- Eine Basis-Schraube und zwei unterschiedlich gewichtete Zusatzschrauben
- Dadurch 3 Kombinationsmöglichkeiten zur individuellen Klanggestaltung
- Spezial-Legierung, unbeschichtet
- Für mehr Obertöne und voluminöseren Sound

700.994	Spezial-Legierung, unbeschichtet	10200	**91,00**

- Spezial-Legierung, vergoldet
- Die vergoldete Version bringt mehr Brillianz

700.997	Spezial-Legierung, vergoldet	16400	**146,00**

- Spezial-Legierung, Pink vergoldet
- Die Pink-Gold Version erzeugt einen weicheren Klang

701.001	Spezial-Legierung, Pink vergoldet	16400	**146,00**

YANAGISAWA S-Bogen Schraube **Yany BooStar für Yamaha**

- S-Bogen Schraube aus einer Spezial-Legierung
- Mit weißer Gravur, passend für **Yamaha Saxophone**
- Eine Basis-Schraube und zwei unterschiedlich gewichtete Zusatzschrauben
- Dadurch 3 Kombinationsmöglichkeiten zur individuellen Klanggestaltung
- Spezial-Legierung, unbeschichtet
- Für mehr Obertöne und voluminöseren Sound

700.996	Spezial-Legierung, unbeschichtet	10200	**91,00**

- Spezial-Legierung, vergoldet
- Die vergoldete Version bringt mehr Brillianz

700.998	Spezial-Legierung, vergoldet	16400	**146,00**

- Spezial-Legierung, Pink vergoldet
- Die Pink-Gold Version erzeugt einen weicheren Klang

701.002	Spezial-Legierung, Pink vergoldet	16400	**146,00**

GEWA Winds

Die GEWA Ambition-Serie richtet sich speziell an Schüler und Einsteiger, die nach hochwertigen Blasinstrumenten suchen, die sich durch solide Verarbeitung und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis auszeichnen. Diese Serie ist Teil des Engagements von GEWA Germany, Musiker bereits in ihren frühen Entwicklungsphasen zu unterstützen, indem sie Instrumente bietet, die einfach zu spielen sind und dennoch den Klang und die Präzision bieten, die sie benötigen, um sich musikalisch zu entwickeln. Die Ambition-Serie von GEWA stellt sicher, dass Schüler mit einem Instrument starten, das ihnen nicht nur beim Erlernen hilft, sondern auch die Freude am Musizieren fördert.

GEWA GERMANY Kinderquerflöte **FL655 Ambition**

- **Gebogenes Kopfstück**
- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Kindgerechte kürzere Bauform ohne separatem Fußstück**
- Tiefster Ton D (Stimmung C)
- Vereinfachte Mechanik mit Finger-Buttons
- Keine Trillerklappen, keine E-Mechanik
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche

GWFL655	FL655	37200	**299,00**

GEWA GERMANY Querflöte **FL650E Ambition**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **E-Mechanik, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche

GWFL650E	FL650E	42400	**341,00**

GEWA GERMANY Querflöte **FL650E2 Ambition**

- **Mit geradem und gebogenem Kopfstück**
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **E-Mechanik, Offset-G**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche

GWFL650E2	FL650E2	47400	**381,00**

GEWA GERMANY Querflöte **FL650RI Ambition**

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Ringklappen, Inline**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche

GWFL650RI	FL650RI	42400	**341,00**

GEWA GERMANY Querflöte **FL650RI2 Ambition**

- **Mit geradem und gebogenem Kopfstück**
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- **Ringklappen, Inline**
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche

GWFL650RI2	FL650RI2	47400	**381,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **CL655 Ambition**

- **Deutsches System**
- Korpus Ebonite
- Birne: 53mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 20 Klappen, 6 Ringe
- Mit Original Ernst Schreiber Mundstück (ESM)
- Mit Durchziehwischer und Korkfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWCL655	CL655	57600	**463,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **CL650 Ambition**

- **Boehm-System**
- ABS Korpus, gebürstet
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Unterschnittene Tonlöcher
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Mit Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWCL650	CL650	45800	**368,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **CL651 Ambition**

- **Boehm-System**
- ABS Korpus, gebürstet
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Unterschnittene Tonlöcher
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Mit Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWCL651	CL651	45800	**368,00**

GEWA GERMANY Bb-Sopran Saxophon **SC650 Ambition**

- Gebogenes Modell
- Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWSC650	SC650	95600	**768,00**

GEWA GERMANY Eb-Alt Saxophon **AS501 Ambition**

- **Akustisch überarbeiteter Korpus und Tonlochsystem**
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- **Automatischer Öffnungshebel für die G#-Klappe**
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWAS501	AS501	102400	**823,00**

GEWA GERMANY Bb-Sopran Saxophon **SS650 Ambition**

- Gerades Modell
- Gerader und gebogener Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWSS650	SS650	95600	**768,00**

GEWA GERMANY Bb-Tenor Saxophon **TS650 Ambition**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWTS650	TS650	126400	**1015,00**

GEWA GERMANY Eb-Alt Kindersaxophon **AS655 Ambition**

- Alt-Saxophon für Kinder
- **Für Kinderhände angepasste Mechanik**
- **Kindgerecht durch geänderte S-Bogen Form**
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWAS655	AS655	91800	**737,00**

GEWA GERMANY Eb-Bariton Saxophon **BS650 Ambition**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Tief A-Klappe
- C-Klappe mit doppelten Spitzen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Rechtecketui mit Rollen

GWBS650	BS650	471000	**3783,00**

GEWA GERMANY Eb-Alt Saxophon **AS650 Ambition**

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWAS650	AS650	96000	**771,00**

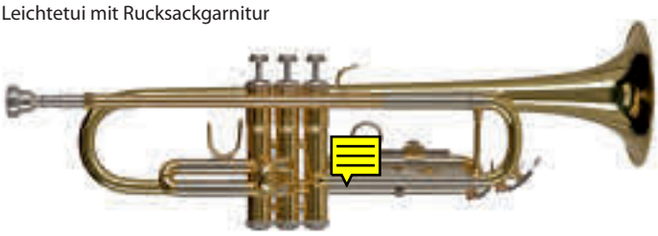
GEWA GERMANY Bb-Taschentrompete PT650 Ambition

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Weites Trompetenschallstück Ø 4 7/8" = 124mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumenring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWPT650	PT650	50600	**406,00**

GEWA GERMANY Bb-Trompete TR655 Ambition

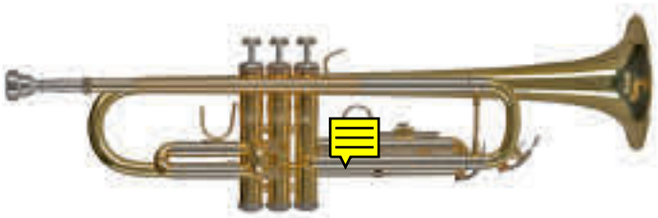
- M Bohrung .453' = 11.51mm
- Messing Schallstück Ø 4 7/8" = 124mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Finish: Klarlack
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



GWTR655	TR655	47400	**381,00**

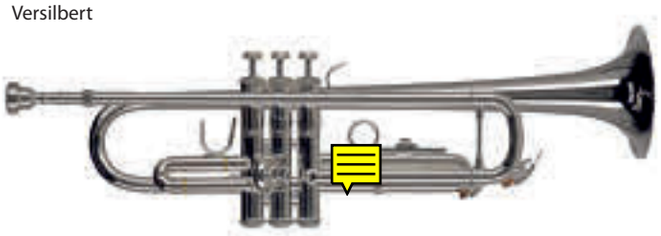
GEWA GERMANY Bb-Trompete TR650 Ambition

- ML Bohrung .459' = 11.66mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



GWTR650	TR650	54200	**435,00**

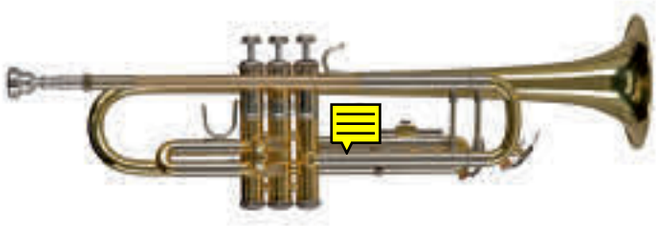
- Versilbert



GWTR650S	TR650S	61600	**495,00**

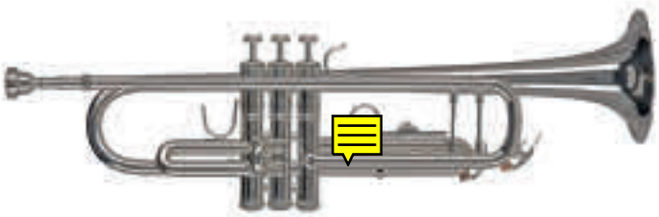
GEWA GERMANY Bb-Trompete TR501 Ambition

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Goldmessing Mundrohr
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



GWTR501	TR501	66400	**533,00**

- Versilbert



GWTR501S	TR501S	74200	**596,00**

GEWA GERMANY Bb-Kornett **CR651 Ambition**

- Kurzes Modell
- Bohrung .450' = 11.55mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 1. und 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWCR651	CR651	64200	**516,00**

- Versilbert

GWCR651S	CR651S	71800	**577,00**

GEWA GERMANY Bb-Flügelhorn **FH501 Ambition**

- MS Bohrung .433" = 11,0mm
- Goldmessing Schallstück Ø 6" = 152,40mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Anstoß Goldmessing
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 3. Ventilzug
- 3 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C-FL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWFH501	FH501	77000	**619,00**

- Versilbert

GWFH501S	FH501S	82600	**663,00**

GEWA GERMANY Eb-Altposaune **AT501 Ambition**

- Doppelbohrung .481" / .491" = 12,2mm / 12,4mm
- Messing Schallstück Ø 7,5" = 190mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWAT501	AT501	54800	**440,00**

GEWA GERMANY Bb-Ventilposaune **VT501 Ambition**

- Bohrung .500" = 12,7mm
- Messing Schallstück Ø 8" = 203mm
- 3 Edelstahl Ventile
- Hauptrohr und Bogen Neusilber
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVT501	VT501	109800	**882,00**

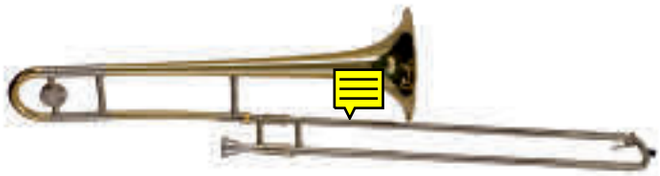
GEWA GERMANY Bb/C-Kinderposaune **TB650 Ambition**

- Doppelbohrung .500" / .525" = 12,7mm / 13,34mm
- Messing Schallstück 8" = 203,20mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWTB650	TB650	90400	**726,00**

GEWA GERMANY Bb-Tenorposaune TB501 Ambition

- Bohrung .500“ = 12,7mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



GWTB501	TB501	62800	**504,00**

GEWA GERMANY Bb/F-Tenorposaune TB503B Ambition

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .547“ = 13,9mm
- Messing Schallstück Ø 8,5“ = 216mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWTB503B	TB503B	95600	**768,00**

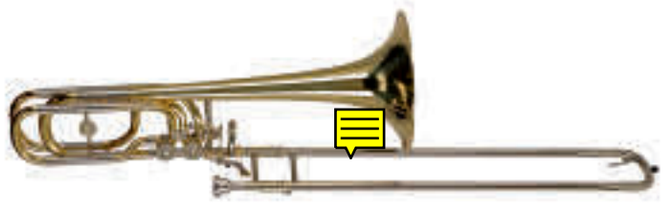
GEWA GERMANY Bb-Tenorposaune TB502 Ambition

- Bohrung .525“ = 13,34mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWTB502	TB502	74600	**599,00**

GEWA GERMANY Bb/F/Gb/D-Bassposaune TB504 Ambition

- Bohrung .562“ = 14,3mm
- Messing Schallstück Ø 10“ = 254mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Zusätzlicher Eb/G-Zug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 1 1/2G
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



GWTB504	TB504	195400	**1570,00**

GEWA GERMANY Bb/F-Tenorposaune TB502B Ambition

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .525“ = 13,34mm
- Messing Schallstück Ø 8“ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWTB502B	TB502B	95600	**768,00**

GEWA GERMANY Bb-Kinderwaldhorn **HR650B Ambition**

- Messing Schallstück 11" = 280mm
- Bohrung: .465" = 11,8mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur

GWHR650B	HR650B	84000	**675,00**

GEWA GERMANY Bb-Baritonhorn **BH650 Ambition**

- Bohrung .504" - .531" = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8" = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWBH650	BH650	98200	**789,00**

GEWA GERMANY F-Kinderwaldhorn **HR650F Ambition**

- Messing Schallstück 11" = 280mm
- Bohrung: .465" = 11,8mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur

GWHR650F	HR650F	87400	**702,00**

- Versilbert

GWBH650S	BH650S	114600	**921,00**

GEWA GERMANY Doppelhorn **HR501 Ambition**

- Stimmung F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Messing Schallstück 12" = 305mm
- Bohrung: .468" = 11,89mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Längenverstellbare Schubstange durch Links-Rechts-Gewinde beim Umschaltventil
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur

GWHR501	HR501	210200	**1688,00**

GEWA GERMANY Bb-Baritonhorn **BH651 Ambition**

- Bohrung .504" - .531" = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8" = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWBH651	BH651	112800	**906,00**

GEWA GERMANY Eb-Althorn **AH650 Ambition**

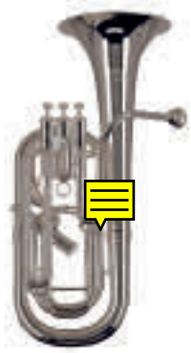
- Bohrung .462" = 11,73 mm
- Schallstück Ø 8" = 203 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 6
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWAH650	AH650	82400	**662,00**

- Versilbert

GWAH650S	AH650S	100000	**803,00**

- Versilbert



GWBH651S	BH651S	130800	**1051,00**

GEWA GERMANY Bb-Euphonium EP653 Ambition

- Bohrung .570" = 14,5 mm
- Messing Schallstück Ø 11" = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWEP653	EP653	137200	**1102,00**

GEWA GERMANY Bb-Euphonium EP654 Ambition

- Doppelbohrung .570" / .610" = 14,5 / 15,5 mm
- Messing Schallstück Ø 11" = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig Top Action Inline
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWEP654	EP654	142000	**1141,00**

GEWA GERMANY Bb-Euphonium EP655 Ambition

- Doppelbohrung .570" / .660" = 14,5 / 16,8 mm
- Messing Schallstück Ø 11" = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

GWEP655	EP655	147600	**1186,00**

- Versilbert

GWEP655S	EP655S	176600	**1419,00**

GEWA GERMANY Bb-Euphonium EP501 Ambition

- **Kompensierte Bauweise**
- Bohrung .591" / .661" = 15,0mm / 16,8mm
- Messing Schallstück Ø 11,8" = 300 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWEP501	EP501	220800	**1774,00**

GEWA GERMANY BBb-Tuba BB650 Ambition

- Bohrung: .661" = 16,8 mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8" = 366 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 24AW
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 5,8 kg
- Finish: Klarlack

GWBB650	BB650	342000	**2747,00**

- Versilbert

GWBB650S	BB650S	428200	**3440,00**

GEWA GERMANY BBb-Tuba BB501B Ambition

- Bohrung: .689" / .728" = 17,5mm / 18,5mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8" = 366mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig Front Action
- Edelstahl Ventile
- Ausbaubares Maschinenteil
- Verstellbarer Daumenring
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 24AW
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 7,0 kg

GWBB501B	BB501B	396000	**3181,00**

GEWA GERMANY CC-Tuba BB501C Ambition

- Bohrung: .689" / .728" = 17,5mm / 18,5mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8" = 366mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig Front Action
- Edelstahl Ventile
- Ausbaubares Maschinenteil
- Verstellbarer Daumenring
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 24AW
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 6,8 kg

GWBB501C	BB501C	396000	**3181,00**

Die **GEWA Germany K. Sandner Klarinetten** stehen für höchste Qualität und exzellente Handwerkskunst. Mit einer hervorragenden Verarbeitung und einer präzisen Mechanik bieten sie eine herausragende Spielbarkeit und Zuverlässigkeit. Durch ihre ausgewogene Intonation und leichte Ansprache eignen sich diese Klarinetten sowohl für Einsteiger als auch für fortgeschrittene Musiker. Die präzise gefertigte Mechanik sorgt für ein angenehmes Spielgefühl und maximale Kontrolle über den Klang. Ob im Unterricht, im Orchester oder auf der Bühne – die GEWA Germany K. Sandner Klarinetten überzeugen durch ihren warmen, ausdrucksstarken Klang und ihre erstklassige Bauweise. Ein Instrument, das höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht wird.

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS10 K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: ABS**
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS10	KS10	68000	**546,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS10E K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: ABS**
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS10E	KS10E	68000	**546,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS20 K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: Grenadill**
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS20	KS20	166000	**1333,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS20E K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: Grenadill**
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS20E	KS20E	166000	**1333,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS30 K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: Grenadill**
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Birnen mit Carbon-Ring am oberen Ende
- Dickes Becher-Design „Fat-Bell"
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS30	KS30	166000	**1333,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS30E K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: Grenadill**
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Birnen mit Carbon-Ring am oberen Ende
- Dickes Becher-Design „Fat-Bell"
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

GWVKS30E	KS30E	166000	**1333,00**

GEWA GERMANY Bb-Klarinette **KS30PE K. Sandner**

- Boehm-System
- **Korpus: Palisander**
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Birnen mit Carbon-Ring am oberen Ende
- Dickes Becher-Design „Fat-Bell"
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur

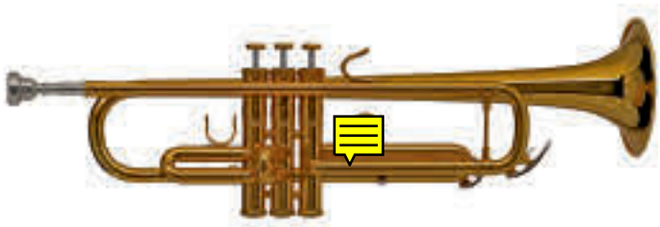
GWVKS30PE	KS30PE	166000	**1333,00**

GEWA Winds

Die **Vision-Serie** von GEWA Germany steht für höchste Qualität und Präzision und richtet sich an fortgeschrittene Musiker, die nach außergewöhnlichem Klang und perfekter Verarbeitung suchen. Die Instrumente dieser Serie vereinen moderne Fertigungstechniken mit traditioneller Handwerkskunst, wodurch Instrumente entstehen, die mit hervorragender Ansprache, ausgewogener Intonation und beeindruckender Klangprojektion überzeugen. Tief verwurzelt in der Tradition des Musikinstrumentenbaus aus dem Musikwinkel, der seit dem 17. Jahrhundert als weltbekannte Hochburg gilt, knüpft GEWA Germany an dieses Erbe an. In Adorf, dem Herzen dieser Region, werden die Instrumente der Vision-Serie mit größter Sorgfalt gefertigt, wobei auf Detailtreue, Qualität und Innovation gleichermaßen Wert gelegt wird. Mit der Vision-Serie unterstreicht GEWA Germany seine Philosophie, Tradition und Fortschritt miteinander zu verbinden, um Instrumente zu schaffen, die Musiker inspirieren und ihnen auf höchstem Niveau zur Seite stehen. Ob auf der Bühne, im Orchester oder im Studio – diese Instrumente sind Ausdruck handwerklicher Meisterschaft und musikalischer Leidenschaft. Vision Blasinstrumente – Made in Germany. Für Musiker, die das Beste verlangen.

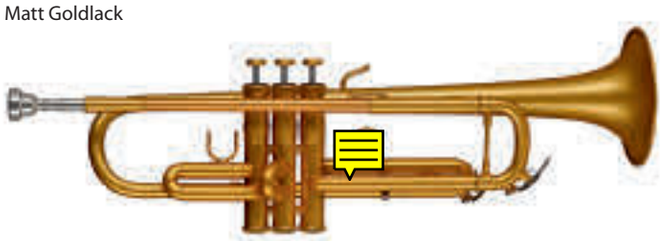
GEWA GERMANY Bb-Trompete **TR172 Vision**

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht
- Goldmessing Mundrohr
- Einteilige Ventilbüchsen aus Messing
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung / Goldlack



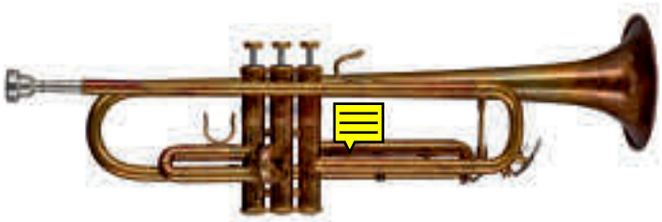
GWVTR172	TR172	96600	**776,00**

- Matt Goldlack



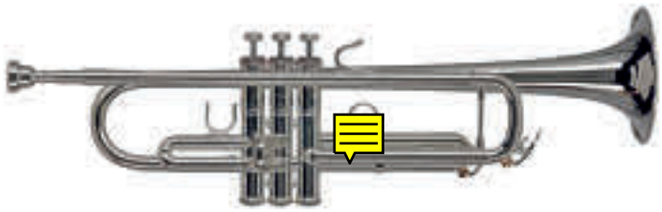
GWVTR172M	TR172M	99400	**798,00**

- Vintage Finish



GWVTR172V	TR172V	99400	**798,00**

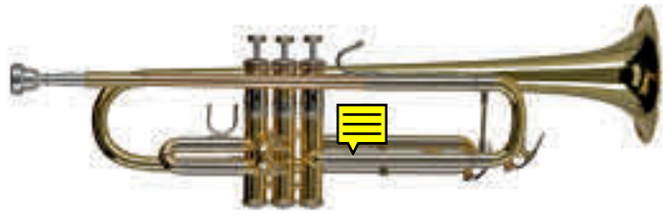
- Versilbert



GWVTR172S	TR172S	110400	**887,00**

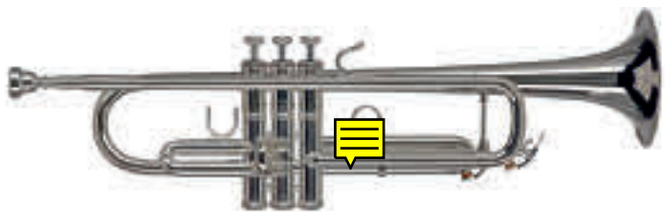
GEWA GERMANY Bb-Trompete **TR272 Vision**

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



GWVTR272	TR272	109000	**876,00**

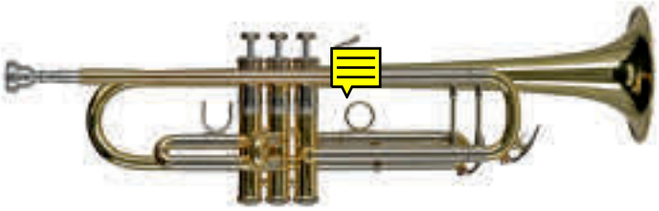
- Versilbert



GWVTR272S	TR272S	123000	**988,00**

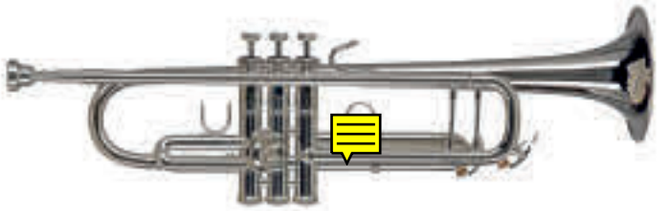
GEWA GERMANY Bb-Trompete **TR372 Vision**

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



GWVTR372	TR372	138400	**1112,00**

- Versilbert



GWVTR372S	TR372S	152000	**1221,00**

GEWA GERMANY Bb-Tenorposaune **TB236 Vision**

- ML Bohrung .525" = 13,34mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück

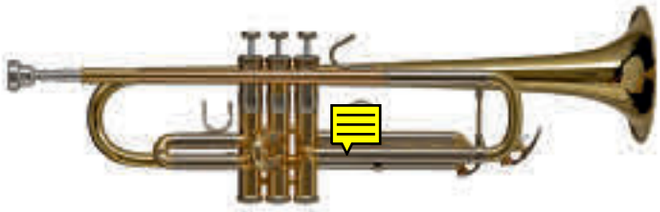
GWVTB236	TB236	152000	**1221,00**

- Goldmessing Schallstück

GWVTB236G	TB236G	165800	**1332,00**

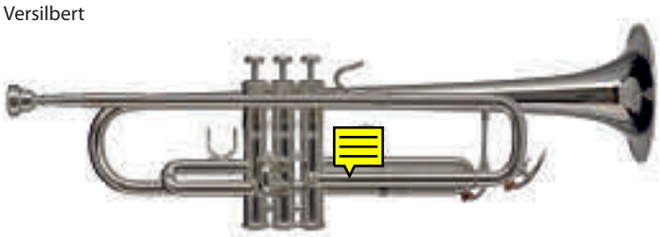
GEWA GERMANY Bb-Trompete **TR372R Vision**

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Goldmessing Mundrohr Reversed
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



GWVTR372R	TR372R	138400	**1112,00**

- Versilbert



GWVTR372RS	TR372RS	152000	**1221,00**

GEWA GERMANY Bb/F-Tenorposaune **TB236F Vision**

- Quartventil, Open-Wrap
- ML Bohrung .525" = 13,34mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück

GWVTB236F	TB236F	206000	**1655,00**

- Goldmessing Schallstück

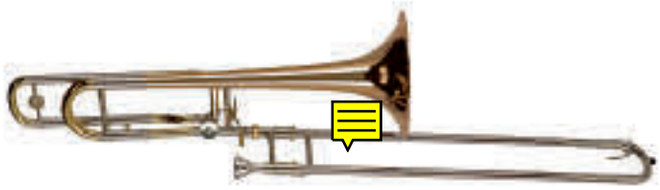
GWVTB236FG	TB236FG	220000	**1767,00**

GEWA GERMANY Bb/F-Tenorposaune **TB242F Vision**

- Quartventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547" = 13,89mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück

GWVTB242F	TB242F	206000	**1655,00**

- Goldmessing Schallstück



GWVTB242FG	TB242FG	220000	**1767,00**

GEWA GERMANY Bb/F-Tenorposaune **TB342F Vision**

- Quartventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547" = 13,89mm
- Schallstück Ø 8,5" = 216,00mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Frei schwingendes Korpusdesign durch 3-Punkt Fixierung der F-Schlaufe
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück

GWVTB342F	TB342F	262800	**2111,00**

- Goldmessing Schallstück

GWVTB342FG	TB342FG	276800	**2223,00**

VINCENT BACH Heavy Valve Caps

- Untere Ventildeckel für alle Bach Stradivarius Trompeten
- Schwere Neusilberausführung
- Wärmerer, kraftvollerer Ton

707.500	Satz lackiert	6620	**59,10**
707.502	Satz versilbert	8300	**74,10**
707.504	Satz vergoldet	15440	**138,00**

VINCENT BACH Gold Trim Kit

- Optisches Tuning-Set für alle Bach Stradivarius Trompeten und Kornette
- Alle Teile sind vergoldet für die Verschönerung des Instrumentes
- Je 3 Ventilhälse, Knöpfe, obere und untere Ventildeckel, Schrauben, je 1 Wasserklappe mit Schraube, 3. Zugstopper sowie Ersatzteile (Wasserklappen-Feder, 2 Schraubensätze, 6 Filze und 1 Imbusschlüssel)
- Set mit normlen unteren Ventildeckeln

707.510		88960	**794,00**

- Set mit ‚Heavy" unteren Ventildeckeln

707.512		82000	**732,00**

PTRUMPET Mundstück **Trompete pTrumpet**

- Originalmundstück der pTrumpet Bb-Trompete
- ABS-Kunststoff

709.930	rot 3C	1380	**15,40**
709.931	rot 5C	1380	**15,40**
709.932	blau 3C	1380	**15,40**
709.933	blau 5C	1380	**15,40**
709.934	gelb 3C	1380	**15,40**
709.935	gelb 5C	1380	**15,40**
709.936	grün 3C	1380	**15,40**
709.937	grün 5C	1380	**15,40**
709.938	violett 3C	1380	**15,40**
709.939	violett 5C	1380	**15,40**
709.940	schwarz 3C	1380	**15,40**
709.941	schwarz 5C	1380	**15,40**
709.942	weiß 3C	1380	**15,40**
709.943	weiß 5C	1380	**15,40**
709.944	orange 3C	1380	**15,40**
709.945	orange 5C	1380	**15,40**

PBONE Mundstück **Altposaune pBone Mini**

- Originalmundstück der pBone Mini Altposaune
- Sehr kleiner Kessel, empfohlen für Kinder und Anfänger
- ABS-Kunststoff

709.950	rot	1380	**15,40**
709.951	blau	1380	**15,40**

PBONE Mundstück **Tenorposaune pBone**

- Originalmundstück der pBone Tenorposaune
- 11C schmaler Schaft
- ABS-Kunststoff

709.960	rot	1380	**15,40**
709.961	blau	1380	**15,40**
709.962	gelb	1380	**15,40**
709.963	grün	1380	**15,40**
709.964	violett	1380	**15,40**
709.965	schwarz	1380	**15,40**
709.966	weiß	1380	**15,40**
709.967	orange	1380	**15,40**

PTRUMPET Mundstück **Trompete pTrumpet**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe schwarz

709.970	1 1/2C	1380	**15,40**
709.972	3C	1380	**15,40**
709.974	5C	1380	**15,40**
709.976	7C	1380	**15,40**

PBONE Mundstück **Posaune pBone**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe schwarz
- Weiter Schaft

709.980	1 1/2G	1380	**15,40**
709.982	5G	1380	**15,40**
709.984	6 1/2AL	1380	**15,40**

- Schmaler Schaft

709.986	6 1/2	1380	**15,40**

PBUZZ Mundstück **pBuzz**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe weiß

709.990		1380	**15,40**

PCORNET Mundstück **Kornett pCornet**

- ABS Kunststoff Mundstück
- BioCote antibakterieller Schutz
- Hergestellt in England
- Farbe schwarz

709.992	2B	1380	**15,40**
709.994	4B	1380	**15,40**

GEWA Winds

Informationen für Mundstücke **GEWA**-CUP

Modell	Kessel	Rand	Beschreibung
Waldhorn			
H	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück mit Polsterrand. Brillanter Ton. Bestens geeignet bei anstrengender Orchesterarbeit.
15	Mittel	Schmal	Anspruchsvolles Mundstück mit vielen Variationsmöglichkeiten
Kornett und Trompete			
1 C	Mittelflach	Mittelbreit	Sehr großer Kessel. Außergewöhnlich hohes Tonvolumen
1 1/4 C	Mittelflach	Mittelbreit	Sehr großer Kessel. Hervorragendes Tonvolumen. Eignet sich besonders für Bläser, die häufig zwischen B-, C- und D-Trompete wechseln müssen.
1 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit, nicht zu scharf	Großes Volumen. Strahlender, tragender Ton. Angenehm an den Lippen. Für Bläser mit gutem Ansatz.
2 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit nach außen abfallend	Größer Kessel, extrem hellster Ton für Bläser mit sehr gutem Ansatz. Ausgezeichnet für den Einsatz im Sinfonie-Orchester
3 C	Mittelflach	Mittelbreit	Großer Kessel, jedoch nicht über dimensioniert. Für Bläser, die ein großes Mundstück benötigen, ohne dabei auf leichte hohe Lagen zu verzichten.
5 C	Mittelflach	Mittelbreit, nach außen abfallend	Für Bläser, die einen schärfen Rand lieben. Lebhafter, variationsreicher Ton. Besonders geeignet für Sinfonie und Theater
6 C	Mittelflach	Mittelbreit, nicht zu scharf	Extrem durchdringende Klarinette, besonders für Big-Band und Orchesterarbeit geeignet. Das ideale Mundstück für C-Trompete
7 C	Mittelflach	Mittelbreit, nach außen abfallend, mittelschärfer Innenrand	Das am häufigsten empfohlene Mundstück vom Anfänger bis zum Berufsmusiker. Brillanter, in allen Lagen ausgeglichener Ton. Ein ideales Mundstück für Tanzmusik und Bühne, das aber auch in Sinfonie-Orchestern von vielen Bläsern bevorzugt wird.
7 CW	Mittelflach	Wie 7C, jedoch etwas breiterer Polsterrand	Breiterer Rand für Bläser mit weicher oder dicker Lippen. Sehr angenehmer Ansatz. Wird von Bläsern bei langer, anstrengender Arbeit bevorzugt.
10 1/2 C	Mittelflach	Mittelbreit angenehmer Rand	Dieses Mundstück ist fast so beliebt wie das legendäre Modell 7C und wird von Bläsern bevorzugt, die noch nicht über einen sehr ausgeprägten Ansatz verfügen. Sehr ausgeglichen in den unteren und oberen Lagen. Ideal für C-Trompete, Solo-Arbeit und Tanzmusik
10 U	Mittelflach	Breit	Wie 1 1/2 C, jedoch mit breitem Rand.
10 T	Mittelflach	Breit	Wie 10 1/2 C, jedoch mit breitem Rand.
Flügelhorn			
3 C-Fl. 5 C-Fl. 6 T-Fl.	Mittelhoch Mittel Mittel	Mittelbreit Mittelbreit Mittelbreit nach innen und außen	Größer Kessel, warmer, voller Ton. Angenehmer, runder Rand, tragender Ton. Kessel etwas flacher als 6 C. Der Ton ist brillanter.
6 C-Fl.	Mittelhoch	Mittelbreit	Kessel extra weit. Größter für Flügelhorn charakteristischer Ton
7 C-Fl.	Mittelhoch	Mittelbreit, nach außen abfallend, mittelschärfer Innenrand mit Trompeten-Schaft	Großes Volumen. Strahlender, tragender Ton. Angenehm zu blasen.

Modell	Kessel	Rand	Beschreibung
Althorn			
6	Mittel	Mittelbreit	Rand nach innen leicht abfallend. Großes Tonvolumen bei leichter Ansprache. Gut für Schüler geeignet.
10	Mittel	Mittelbreit	Bevorzugt von Bläsern mit schwachem Ansatz und bei Problemen in den hohen Lagen.
Tenorhorn			
6 1/2 AL-C	Mittelhoch	Mittelbreit, gut abgerundet	Freier offener Ton. Sehr bequemer Ansatz.
11 T	Mittelhoch	Mittelbreit	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Großer runder Ton
12 T	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich. Ideal für Schüler.
15 T	Mittelhoch	Mittelbreit	Klarer herausstechender Ton, unterstützt Bläser mit noch nicht so gut ausgebildetem Ansatz. Für Bläser mit dünnen, muskulösen Lippen.
Bariton			
6 1/2 AL-B	Mittelhoch	Mittelbreit, gut abgerundet	Freier offener Ton. Sehr bequemer Ansatz.
7 B	Mittelhoch	Mittelbreit, nicht zu scharf	Für Bläser mit gutem Ansatz. Großer tragender Ton
11 C-B	Mittelhoch	Mittelbreit, Rand etwas schärfer	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Voller, runder Ton. Gut geeignet für Melodie-Stimme
12 C-B	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich. Ideal für Schüler
Tuba			
18	Mittel	Mittelbreit	Allround-Mundstück mit ausgeglichenem Ton und großem Volumen.
24 AW	Mittel	Breit, gut abgerundet	Tiefer nachklingender Ton mit außerordentlichem Volumen. Ein Mundstück für den Könner.
25	Mittel	Mittelbreit	Kleiner Kessel, für Anfänger zu empfehlen. Auch für Es-Tuba geeignet.
Posaune			
6 1/2 A-1	Mittelhoch	Mittelbreit	Freier, offener Ton. Sehr bequemer Ansatz. 1 = Weiter Schaft.
6 1/2 AL-5	Mittelhoch	Mittelbreit	Freier, offener Ton. Sehr bequemer Ansatz. 5 = Schmaler Schaft
7	Mittelhoch	Mittelbreit, nicht zu scharf	Für Bläser mit fortgeschrittenem Ansatz. Großer tragender Ton. Gut geeignet für Melodie-Stimme
7 C	Mittelflach	Mittelbreit, Rand etwas schärfer	Wie Modell 7, jedoch mit einem etwas flacheren Kessel
11 C	Mittelflach	Mittelbreit	Abgerundeter Ton mit großer Tragweite. Leichte Ansprache in den hohen Lagen
12 C	Mittelflach	Mittelbreit	Allround-Mundstück. Ausgeglichener Ton, gute Ansprache, Flexibilität und Volumen im gesamten Tonbereich.

GEWA Mundstück Trompete

- Versilbert

710.000	1 C	2140	**21,30**
710.001	1 1/4 C	2140	**21,30**
710.002	1 1/2 C	2140	**21,30**
710.003	2 1/2C	2140	**21,30**
710.004	3 C	2140	**21,30**
710.005	5 C	2140	**21,30**
710.006	6 C	2140	**21,30**
710.007	7 C	2140	**21,30**
710.008	7 CW	2140	**21,30**
710.009	10 1/2C	2140	**21,30**
710.010	10 U	2140	**21,30**
710.011	10 T	2140	**21,30**

GEWA Mundstück Kornett

- Versilbert

710.020	1 1/4 C	2140	**21,30**
710.021	1 1/2 C	2140	**21,30**
710.022	3 C	2140	**21,30**
710.023	5 C	2140	**21,30**
710.024	7 C	2140	**21,30**
710.025	7 CW	2140	**21,30**
710.026	10 1/2 C	2140	**21,30**

GEWA Mundstück Flügelhorn

- Deutscher Schaft
- Versilbert

710.028	3C-FL-D	2140	**21,30**
710.029	5C-FL-D	2140	**21,30**
710.030	6T-FL-D	2140	**21,30**
710.032	6C-FL-D	2140	**21,30**
710.034	7C-FL-D	2140	**21,30**

GEWA Mundstück Flügelhorn

- Amerikanischer Schaft
- Versilbert

710.036	3C-FL	2140	**21,30**
710.037	5C-FL	2140	**21,30**
710.039	7C-FL	2140	**21,30**

GEWA Mundstück Waldhorn

- Versilbert

710.040	11	2140	**21,30**
710.041	12	2140	**21,30**

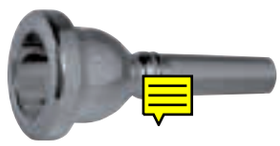
GEWA Mundstück Althorn

- Versilbert

710.045	6	2900	**28,80**
710.047	12	2900	**28,80**

GEWA Mundstück Tenorhorn

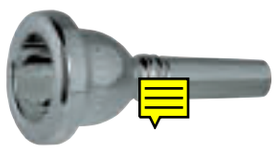
- Versilbert



710.050	6 1/2 AL-T	3220	**32,00**
710.052	11 T	3220	**32,00**
710.053	12 T	3220	**32,00**
710.055	15 T	3220	**32,00**

GEWA Mundstück Bariton

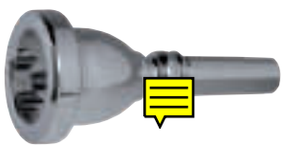
- Versilbert



710.057	6 1/2 AL-B	3220	**32,00**
710.059	7 B	3220	**32,00**
710.061	11 C-B	3220	**32,00**
710.062	12 C-B	3220	**32,00**

GEWA Mundstück Tuba

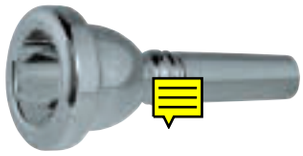
- Versilbert



710.065	18	5680	**56,40**
710.066	24 AW	5680	**56,40**
710.067	52	5680	**56,40**
710.068	25	5680	**56,40**

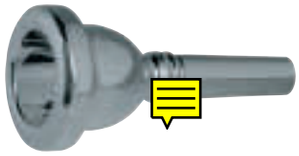
GEWA Mundstück Posaune

- Versilbert
- weiter Schaft



710.063	1 1/2 G	3220	**32,00**
710.064	4G	3220	**32,00**
710.069	5 G	3220	**32,00**
710.070	6 1/2 AL-L	3220	**32,00**

- Schmaler Schaft

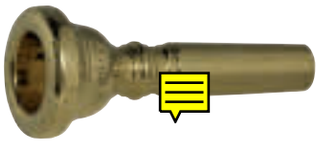


710.071	6 1/2 AL-S	3220	**32,00**
710.073	7	3220	**32,00**
710.074	7 C	3220	**32,00**
710.076	11 C	3220	**32,00**
710.078	12 C	3220	**32,00**

GEWA Mundstück Fanfare

710.080	Messing	1840	**18,30**
710.081	Versilbert	2140	**21,30**

GEWA Mundstück Fürst Pleßhorn



710.082	11. Messing	1840	**18,30**
710.083	11. Versilbert	2140	**21,30**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien und Spanien.

VINCENT BACH Produkt-Information Mundstücke

Größen-Definition
Die Zahl auf einem BACH-Mundstück definiert den Innendurchmesser des Mundstückrandes. Je höher die Zahl, umso kleiner der Durchmesser. Folgende Kennzeichnung hinter der Zahl beschreibt die Kesseltiefe und die damit verbundene Standard Backbore.

Kein Buchstabe = extra-tief mit Backbore 10
A = Sehr tief, mit Backbore 24
B = Mittel-tief mit Backbore 7
C = Mittel, mit Backbore 10
D = Mittel-flach, mit Backbore 76
E = Flach, mit Backbore 117
F = Extra-flach, mit Backbore 76
V = V-förmig, mit Backbore 25

Mundstücke mit Spezial Backbore
Auf Sonderbestellung kann jedes Mundstück mit einer anderen Backbore ausgestattet werden.

Backbore	Eigenschaft
24	groß, dunkel, sinfonisch
7	Schmitt-Bohrung, dunkel
3	groß, dunkel
117	Standard bei Piccolo-Mundstück, erleichtert die hohen Lagen
87	weit, sehr frei und offen
76	brillant, gute hohe Lagen
41	brillant, mehr Widerstand
57	lebendig, gute hohe Lagen
25	groß, offen

VINCENT BACH Mundstück Trompete Standard Serie 351

- Mundstück vergoldet

711.000.G	1 gold	30300	**243,00**

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

711.006.GR	1C gold rim	30300	**243,00**
711.014.GR	1 1/4C gold rim	30300	**243,00**
711.018.GR	1 1/2C gold rim	30300	**243,00**
711.032.GR	3C gold rim	30300	**243,00**
711.044.GR	5B gold rim	30300	**243,00**
711.052.GR	5C gold rim	30300	**243,00**
711.060.GR	6C gold rim	30300	**243,00**
711.070.GR	7C gold rim	30300	**243,00**
711.118.GR	10 1/2C gold rim	30300	**243,00**

VINCENT BACH Mundstück Trompete Standard Serie 351

- Versilbert

711.000	1	11060	**88,90**
711.002	1X	11060	**88,90**
711.004	1B	11060	**88,90**
711.006	1C	11060	**88,90**
711.008	1CW	11060	**88,90**
711.010	1D	11060	**88,90**
711.012	1E	11060	**88,90**
711.014	1 1/4C	11060	**88,90**
711.016	1 1/2B	11060	**88,90**
711.018	1 1/2C	11060	**88,90**
711.020	2	11060	**88,90**
711.022	2C	11060	**88,90**
711.024	2 1/2C	11060	**88,90**
711.026	2 3/4C	11060	**88,90**
711.028	3	11060	**88,90**
711.030	3B	11060	**88,90**
711.032	3C	11060	**88,90**
711.034	3CW	11060	**88,90**
711.036	3D	11060	**88,90**
711.038	3E	11060	**88,90**
711.040	3F	11060	**88,90**
711.042	5A	11060	**88,90**
711.044	5B	11060	**88,90**
711.046	5V	11060	**88,90**
711.048	5MV	11060	**88,90**
711.050	5SV	11060	**88,90**
711.052	5C	11060	**88,90**
711.054	6	11060	**88,90**
711.056	6B	11060	**88,90**
711.058	6BM	11060	**88,90**
711.060	6C	11060	**88,90**
711.062	7	11060	**88,90**
711.064	7A	11060	**88,90**
711.066	7B	11060	**88,90**
711.068	7BW	11060	**88,90**
711.070	7C	11060	**88,90**
711.072	7CW	11060	**88,90**
711.074	7D	11060	**88,90**
711.076	7DW	11060	**88,90**
711.078	7E	11060	**88,90**
711.080	7EW	11060	**88,90**
711.082	8	11060	**88,90**
711.084	8B	11060	**88,90**
711.086	8C	11060	**88,90**
711.088	8 1/2	11060	**88,90**
711.090	8 1/2A	11060	**88,90**
711.092	8 1/2B	11060	**88,90**
711.094	8 1/2C	11060	**88,90**
711.096	8 3/4	11060	**88,90**
711.098	8 3/4C	11060	**88,90**
711.100	9	11060	**88,90**
711.102	9A	11060	**88,90**
711.104	9B	11060	**88,90**
711.106	9C	11060	**88,90**
711.108	9D	11060	**88,90**
711.110	10	11060	**88,90**
711.112	10B	11060	**88,90**
711.114	10C	11060	**88,90**
711.116	10 1/2A	11060	**88,90**
711.118	10 1/2C	11060	**88,90**
711.120	10 1/2CW	11060	**88,90**
711.122	10 1/2D	11060	**88,90**
711.124	10 1/2DW	11060	**88,90**
711.126	10 1/2E	11060	**88,90**
711.128	10 1/2EW	11060	**88,90**
711.130	10 3/4A	11060	**88,90**
711.132	10 3/4CW	11060	**88,90**
711.134	10 3/4EW	11060	**88,90**
711.136	11A	11060	**88,90**
711.138	11B	11060	**88,90**
711.140	11C	11060	**88,90**
711.142	11D	11060	**88,90**
711.144	11DW	11060	**88,90**
711.146	11EW	11060	**88,90**
711.148	11 1/2A	11060	**88,90**
711.150	11 1/2C	11060	**88,90**
711.152	11 3/4C	11060	**88,90**
711.156	12	11060	**88,90**
711.158	12B	11060	**88,90**
711.160	12C	11060	**88,90**
711.162	12CW	11060	**88,90**
711.164	17	11060	**88,90**
711.166	17C	11060	**88,90**
711.168	18	11060	**88,90**
711.170	18C	11060	**88,90**
711.172	20C	11060	**88,90**

VINCENT BACH Mundstück Trompete Mega Tone Serie K351

- Versilbert

711.000.K	1	18820	151,00
711.004.K	1B	18820	151,00
711.006.K	1C	18820	151,00
711.010.K	1D	18820	151,00
711.012.K	1E	18820	151,00
711.014.K	1 1/4C	18820	151,00
711.016.K	1 1/2B	18820	151,00
711.018.K	1 1/2C	18820	151,00
711.022.K	2C	18820	151,00
711.024.K	2 1/2C	18820	151,00
711.030.K	3B	18820	151,00
711.032.K	3C	18820	151,00
711.044.K	5B	18820	151,00
711.052.K	5C	18820	151,00
711.070.K	7C	18820	151,00

VINCENT BACH Mundstück Trompete Symphonic Serie S651

- Versilbert
- Mit Backbore #24 (groß, dunkel, sinfonisch)

711.200	1C Throat 22	13960	112,00
711.202	1C Throat 24	13960	112,00
711.204	1C Throat 25	13960	112,00
711.206	1C Throat 26	13960	112,00
711.208	1 1/4C Throat 22	13960	112,00
711.210	1 1/4C Throat 24	13960	112,00
711.212	1 1/4C Throat 25	13960	112,00
711.214	1 1/4C Throat 26	13960	112,00
711.216	1 1/2C Throat 22	13960	112,00
711.218	1 1/2C Throat 24	13960	112,00
711.220	1 1/2C Throat 25	13960	112,00
711.222	1 1/2C Throat 26	13960	112,00
711.224	2C Throat 22	13960	112,00
711.226	2C Throat 24	13960	112,00
711.228	2C Throat 25	13960	112,00
711.230	2C Throat 26	13960	112,00
711.232	3C Throat 22	13960	112,00
711.234	3C Throat 24	13960	112,00
711.236	3C Throat 25	13960	112,00
711.238	3C Throat 26	13960	112,00

VINCENT BACH Mundstück Kornett Standard Serie 349

- Versilbert

711.400	1	11060	88,90
711.402	1X	11060	88,90
711.404	1B	11060	88,90
711.406	1C	11060	88,90
711.410	1D	11060	88,90
711.412	1E	11060	88,90
711.414	1 1/4C	11060	88,90
711.416	1 1/2B	11060	88,90
711.418	1 1/2C	11060	88,90
711.420	2	11060	88,90
711.422	2C	11060	88,90
711.424	2 1/2C	11060	88,90
711.426	2 3/4C	11060	88,90
711.428	3	11060	88,90
711.430	3B	11060	88,90
711.432	3C	11060	88,90
711.434	3CW	11060	88,90
711.436	3D	11060	88,90
711.438	3E	11060	88,90
711.442	5A	11060	88,90
711.444	5B	11060	88,90
711.446	5V	11060	88,90
711.448	5MV	11060	88,90
711.450	5SV	20840	167,00
711.452	5C	11060	88,90
711.454	6	11060	88,90
711.456	6B	11060	88,90
711.460	6C	11060	88,90
711.462	7	11060	88,90
711.464	7A	11060	88,90
711.466	7B	11060	88,90
711.470	7C	11060	88,90
711.472	7CW	11060	88,90
711.474	7D	11060	88,90
711.476	7DW	11060	88,90
711.478	7E	11060	88,90
711.480	7EW	11060	88,90
711.482	8	11060	88,90
711.484	8B	11060	88,90
711.486	8C	11060	88,90
711.492	8 1/2B	11060	88,90
711.494	8 1/2C	11060	88,90
711.496	8 3/4	11060	88,90
711.498	8 3/4C	11060	88,90
711.502	9A	11060	88,90
711.504	9B	11060	88,90
711.508	9D	11060	88,90
711.510	10	11060	88,90
711.512	10B	11060	88,90
711.516	10 1/2A	11060	88,90
711.518	10 1/2C	11060	88,90
711.520	10 1/2CW	11060	88,90
711.522	10 1/2D	11060	88,90
711.526	10 1/2E	11060	88,90
711.528	10 1/2EW	11060	88,90
711.534	10 3/4EW	11060	88,90
711.536	11A	11060	88,90
711.538	11B	11060	88,90
711.540	11C	11060	88,90
711.542	11D	11060	88,90
711.544	11DW	11060	88,90
711.550	11 1/2C	11060	88,90
711.554	11 3/4CW	11060	88,90
711.556	12	11060	88,90
711.558	12B	11060	88,90
711.560	12C	11060	88,90
711.562	12CW	11060	88,90
711.566	17C	11060	88,90

VINCENT BACH Mundstück Kornett Mega Tone Serie K349

- Versilbert

711.400.K	1	18820	151,00
711.404.K	1B	18820	151,00
711.406.K	1C	18820	151,00
711.430.K	3B	18820	151,00
711.432.K	3C	18820	151,00
711.444.K	5B	18820	151,00
711.452.K	5C	18820	151,00

VINCENT BACH Mundstück Flügelhorn Standard Serie 342

- Schmaler Schaft
- Versilbert

711.800	1	11060	88,90
711.802	1X	11060	88,90
711.804	1B	11060	88,90
711.806	1C	11060	88,90
711.812	1E	11060	88,90
711.814	1 1/4C	11060	88,90
711.816	1 1/2B	11060	88,90
711.818	1 1/2C	11060	88,90
711.820	2	11060	88,90
711.822	2C	11060	88,90
711.824	2 1/2C	11060	88,90
711.826	2 3/4C	11060	88,90
711.828	3	11060	88,90
711.830	3B	11060	88,90
711.832	3C	11060	88,90
711.834	3CW	11060	88,90
711.836	3D	11060	88,90
711.838	3E	11060	88,90
711.840	3F	11060	88,90
711.842	5A	11060	88,90
711.846	5V	11060	88,90
711.848	5MV	11060	88,90
711.850	5SV	11060	88,90
711.852	5C	11060	88,90
711.854	6	11060	88,90
711.856	6B	11060	88,90
711.860	6C	11060	88,90
711.862	7	11060	88,90
711.864	7A	11060	88,90
711.870	7C	11060	88,90
711.872	7CW	11060	88,90
711.874	7D	11060	88,90
711.876	7DW	11060	88,90
711.878	7E	11060	88,90
711.882	8	11060	88,90
711.888	8 1/2	11060	88,90
711.890	8 1/2A	11060	88,90
711.892	8 1/2B	11060	88,90
711.896	8 3/4	11060	88,90
711.898	8 3/4C	11060	88,90
711.900	9	11060	88,90
711.902	9A	11060	88,90
711.904	9B	11060	88,90
711.912	10B	11060	88,90
711.918	10 1/2C	11060	88,90
711.924	10 1/2DW	11060	88,90
711.932	10 3/4CW	11060	88,90
711.934	10 3/4EW	11060	88,90
711.944	11DW	20840	167,00
711.950	11 1/2C	20840	167,00
711.954	11 3/4CW	11060	88,90
711.956	12	11060	88,90
711.958	12B	11060	88,90
711.962	12CW	11060	88,90
711.964	17	11060	88,90
711.968	18	11060	88,90

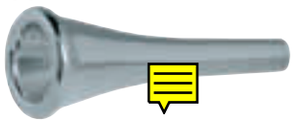
VINCENT BACH Mundstück Flügelhorn Mega Tone Serie K342

- Schmaler Schaft
- Versilbert

711.818.K	1 1/2C	18820	151,00
711.832.K	3C	18820	151,00
711.870K	7C	18820	151,00

VINCENT BACH Mundstück Horn (Einfach- & Doppelhorn) Standard Serie 336

- Versilbert



712.300	3	10640	85,50
712.302	7	10640	85,50
712.304	7S	10640	85,50
712.306	10	10640	85,50
712.308	10S	10640	85,50
712.310	11	10640	85,50
712.312	12	10640	85,50
712.314	15	10640	85,50
712.316	16	10640	85,50
712.318	18	10640	85,50

VINCENT BACH Mundstück Horn (Einfach- & Doppelhorn) Standard Serie 336

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

712.302.GR	7 gold rim	27940	224,00
712.310.GR	11 gold rim	27940	224,00

- Mundstück vergoldet

712.300.G	3 gold	30300	243,00

VINCENT BACH Mundstück Tenorposaune Standard Serie 350

- **Schmaler Schaft**
- Versilbert

712.550	3	13620	109,00
712.552	4	13620	109,00
712.554	4C	13620	109,00
712.555	5G	13620	109,00
712.556	5	13620	109,00
712.557	5GB	13620	109,00
712.558	5GS	13620	109,00
712.560	6	13620	109,00
712.562	6 1/2A	13620	109,00
712.564	6 1/2AL	13620	109,00
712.566	6 1/2AM	13620	109,00
712.568	6 3/4C	13620	109,00
712.570	7	13620	109,00
712.572	7C	13620	109,00
712.574	8	13620	109,00
712.576	8 1/2BW	13620	109,00
712.578	9	13620	109,00
712.580	11	13620	109,00
712.582	11C	13620	109,00
712.584	12	13620	109,00
712.586	12C	13620	109,00
712.588	12E	13620	109,00
712.590	14D	13620	109,00
712.594	15	13620	109,00
712.596	15C	13620	109,00
712.598	15CW	13620	109,00
712.600	15D	13620	109,00
712.602	15E	13620	109,00
712.604	15EW	13620	109,00
712.606	17	13620	109,00
712.608	17C	13620	109,00
712.610	17D	13620	109,00
712.612	18	13620	109,00
712.622	18C	13620	109,00
712.624	18D	13620	109,00
712.626	19	13620	109,00
712.628	22	13620	109,00
712.630	22C	13620	109,00
712.632	22D	13620	109,00

VINCENT BACH Mundstück Tenorposaune Standard Serie 350

- Schmaler Schaft
- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

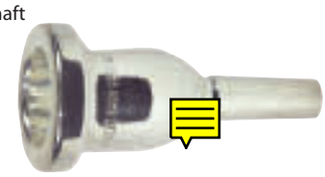
712.555.GR	5G gold rim	34660	278,00
712.558.GR	5GS gold rim	34660	278,00
712.564.GR	6 1/2AL gold rim	34660	278,00
712.572.GR	7C gold rim	34660	278,00
712.586.GR	12C gold rim	34660	278,00

- Schmaler Schaft
- Mundstück vergoldet

712.550.G	3 gold	34660	278,00

VINCENT BACH Mundstück Tenorposaune Mega Tone Serie K350

- Schmaler Schaft
- Versilbert



712.552.K	4	22400	180,00
712.556.K	5	22400	180,00
712.558.K	5GS	22400	180,00
712.562.K	6 1/2A	22400	180,00
712.564.K	6 1/2AL	22400	180,00
712.566.K	6 1/2AM	22400	180,00
712.572.K	7C	22400	180,00
712.582.K	11C	22400	180,00

VINCENT BACH Mundstück Tenor- & Bassposaune Standard Serie 341

- Weiter Schaft
- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

712.816.GR	5G gold rim	34660	278,00
712.826.GR	6 1/2AL gold rim	34660	278,00

- Weiter Schaft
- Mundstück vergoldet

712.800.G	1G gold	36060	290,00

VINCENT BACH Mundstück Tenor- & Bassposaune Standard Serie 341

- **Weiter Schaft**
- Versilbert

712.800	1G	14000	112,00
712.802	1 1/4G	14000	112,00
712.804	1 1/4GM	14000	112,00
712.806	1 1/2G	14000	112,00
712.808	1 1/2GM	14000	112,00
712.810	2G	14000	112,00
712.812	3G	14000	112,00
712.814	4G	14000	112,00
712.815	4GB	14000	112,00
712.816	5G	14000	112,00
712.818	5GL	14000	112,00
712.820	5GB	14000	112,00
712.822	5GS	14000	112,00
712.824	6 1/2A	14000	112,00
712.826	6 1/2AL	14000	112,00
712.828	6 1/2AM	14000	112,00

VINCENT BACH Mundstück Tenor- & Bassposaune Mega Tone Serie K341

- Weiter Schaft
- Versilbert

712.800.K	1G	22800	183,00
712.804.K	1 1/4GM	22800	183,00
712.806.K	1 1/2G	22800	183,00
712.808.K	1 1/2GM	22800	183,00
712.814.K	4G	22800	183,00
712.816.K	5G	22800	183,00
712.822.K	5GS	22800	183,00
712.824.K	6 1/2A	22800	183,00
712.826.K	6 1/2AL	22800	183,00

VINCENT BACH Mundstück Tuba & Sousaphone Standard Serie 335

- Versilbert

713.000	7	17760	143,00
713.002	12	17760	143,00
713.004	18	17760	143,00
713.006	22	17760	143,00
713.008	24W	17760	143,00
713.010	24AW	17760	143,00
713.012	25	17760	143,00
713.014	30E	17760	143,00
713.016	32E	17760	143,00

VINCENT BACH Mundstück Tuba & Sousaphone Standard Serie 335

- Mundstück versilbert, Rand und Kessel vergoldet

713.004.GR	18 gold rim	52740	424,00
713.010.GR	24AW gold rim	52740	424,00

- Mundstück vergoldet

713.002.G	12 gold	52740	424,00

VINCENT BACH Mundstück Tuba & Sousaphone Mega Tone Serie K335

- Versilbert

713.000.K	7	26600	214,00
713.002.K	12	26600	214,00
713.004.K	18	26600	214,00
713.006.K	22	26600	214,00
713.010.K	24AW	26600	214,00

VINCENT BACH Mundstück Trompete Artisan Serie A451

- Versilbert

713.020	1C	15160	**122,00**
713.021	2C	15160	**122,00**
713.022	1 1/2B	15160	**122,00**
713.024	1 1/2C	15160	**122,00**
713.026	3C	15160	**122,00**
713.028	5C	15160	**122,00**
713.029	7D	15160	**122,00**
713.030	7C	15160	**122,00**
713.031	7E	15160	**122,00**
713.033	10 1/2C	15160	**122,00**

VINCENT BACH Mundstück Kornett Artisan Serie A449

- Versilbert

713.032	1 1/2B	15160	**122,00**
713.034	1 1/2C	15160	**122,00**
713.036	5C	15160	**122,00**
713.038	6	15160	**122,00**
713.040	7C	15160	**122,00**

VINCENT BACH Mundstück Tenorposaune Artisan Serie A450

- Schmaler Schaft
- Versilbert

713.042	7C	18740	**151,00**
713.044	11C	18740	**151,00**
713.046	12C	18740	**151,00**
713.048	6 1/2A	18740	**151,00**
713.050	6 1/2AL	18740	**151,00**

VINCENT BACH Mundstück Tenor- & Bassposaune Artisan Serie A441

- Weiter Schaft
- Versilbert

713.051	1 1/2G	18740	**151,00**
713.052	5G	18740	**151,00**
713.053	5GS	18740	**151,00**
713.054	6 1/2A	18740	**151,00**
713.056	6 1/2AL	18740	**151,00**
713.057	1G	18740	**151,00**

VINCENT BACH Mundstück Trompete Commercial Serie L551

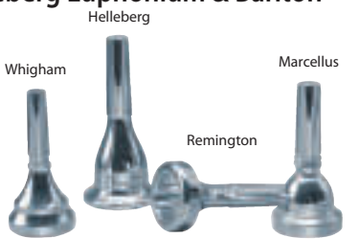
- Versilbert
- Modifizierte flachere Randwölbung
- die Außenform bewegt sich zwischen der Standard- und Megatone-Serie
- Mit Bohrung #27
- Mit flachem Kessel

713.070	3S	13960	**112,00**
713.072	5S	13960	**112,00**
713.074	7S	13960	**112,00**
713.076	10 1/2S	13960	**112,00**

- Mit modifiziertem V-Kessel

713.078	3MV	13800	**111,00**
713.080	5MV	13960	**112,00**
713.082	7MV	13960	**112,00**
713.084	10 1/2MV	13960	**112,00**

CKB SIGNATURE Mundstück Helleberg Euphonium & Bariton



713.310	5E Standard	12200	**98,00**

CKB SIGNATURE Mundstück Helleberg Tuba & Sousaphone

713.315	120S Standard	15520	**125,00**
713.317	7B	15520	**125,00**

CKB SIGNATURE Mundstück Jiggs Whigham Tenorposaune

- Schmaler Schaft
- Versilbert

713.322	175JW	12840	**103,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück Tenor- & Bassposaune

- Weiter Schaft
- Versilbert

713.340	1062CL	2CL	15560	**125,00**
713.342	1064CL	4CL	15560	**125,00**
713.344	1065CL	5CL	15560	**125,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück Tenorposaune

- Schmaler Schaft
- Versilbert

713.348	10610CL	10CL	15560	**125,00**
713.350	10613CL	13CL	15560	**125,00**
713.352	10615CL	15CL	15560	**125,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück Tenor- & Bassposaune

- Weiter Schaft
- Vergoldet

713.360	1062CLGP	2CL	40860	**328,00**
713.362	1064CLGP	4CL	40860	**328,00**
713.364	1065CLGP	5CL	40860	**328,00**

CHRISTIAN LINDBERG Mundstück Tenorposaune

- Schmaler Schaft
- Vergoldet

713.366	10610CLGP	10CL	40860	**328,00**
713.368	10613CLGP	13CL	40860	**328,00**
713.370	10615CLGP	15CL	40860	**328,00**

HOLTON Mundstück Waldhorn Farkas

- Versilbert

713.650	H2850SC	13040	**105,00**
713.652	H2850MC	13040	**105,00**
713.654	H2850MDC	13040	**105,00**
713.656	H2850DC	13040	**105,00**

HOLTON Mundstück Waldhorn Farkas

- Vergoldet

713.662	H2850GSC	41260	**331,00**
713.664	H2850GMC	41260	**331,00**
713.666	H2850GMDC	41260	**331,00**
713.668	H2850GDC	41260	**331,00**

HOLTON Tone Intensifier Trompete

- Reduziert das Eigenschwingverhalten des Mundstückes
- Ausgeglichener, zentrierter Ton
- Mehr Projektion
- Versilbert

713.690	H100T-S Symphonic	5560	**49,60**
713.692	H100T-M Classical	5560	**49,60**
713.694	H100T-L Jazz	5560	**49,60**

GEWA Winds

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Dänemark, Polen, Lettland, Litauen, Estland, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Rumänien, Slowenien, Serbien, Kroatien, Griechenland

Die renommierte britische Marke **Denis Wick** ist für ihre hochwertigen Dämpfer und Mundstücke weltweit bekannt. Die Produkte von Denis Wick werden von professionellen Musikerinnen und Musikern sowie Studentinnen und Studenten gleichermaßen geschätzt, da sie für exzellente Qualität und innovative Lösungen stehen, die den Klang und die Ansprache optimieren.

DENIS WICK Mundstück **Trompete Classic**

- Serie 5882 versilbert

NEW

714.600	1X	11744	**89,30**
714.602	1	11744	**89,30**
714.604	1C	11744	**89,30**
714.606	1.5C	11744	**89,30**
714.608	2W	11744	**89,30**
714.610	3	11744	**89,30**
714.612	3C	11744	**89,30**
714.614	3E	11744	**89,30**
714.616	4	11744	**89,30**
714.618	4B	11744	**89,30**
714.620	4C	11744	**89,30**
714.622	4E	11744	**89,30**
714.624	4X	11744	**89,30**
714.626	5	11744	**89,30**
714.628	5E	11744	**89,30**
714.630	5X	11744	**89,30**

- Serie 4882 vergoldet

NEW

714.600G	1X	22254	**169,00**
714.602G	1	22254	**169,00**
714.604G	1C	22254	**169,00**
714.606G	1.5C	22254	**169,00**
714.608G	2W	22254	**169,00**
714.610G	3	22254	**169,00**
714.612G	3C	22254	**169,00**
714.614G	3E	22254	**169,00**
714.616G	4	22254	**169,00**
714.618G	4B	22254	**169,00**
714.620G	4C	22254	**169,00**
714.622G	4E	22254	**169,00**
714.624G	4X	22254	**169,00**
714.626G	5	22254	**169,00**
714.628G	5E	22254	**169,00**
714.630G	5X	22254	**169,00**

Trumpet CLASSIC Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1X	17,50	Extra Large	5,23	3,90	Barrel
1	17,25	Large	5,00	3,90	Barrel
1C	17,25	Large	5,00	3,90	Barrel
1.5C	17,00	Large	5,00	3,80	Barrel
2W	17,00	Large	5,50	3,70	Barrel
3	16,75	Large	5,05	3,70	Barrel
3C	16,75	Shallow	5,05	3,70	Barrel
3E	16,75	Very Shallow	5,05	3,80	Barrel
4	16,50	Large	5,18	3,70	Barrel
4B	16,50	Medium	5,18	3,70	Barrel
4C	16,50	Shallow	5,18	3,70	Barrel
4E	16,50	Very Shallow	5,18	3,70	V-Type
4X	16,50	Shallow	5,75	3,70	V-Type
5	16,00	Traditional	5,30	3,70	Barrel
5E	16,00	Extra Shallow	5,30	3,70	V-Type
5X	16,00	Shallow	6,00	3,70	V-Type

DENIS WICK Mundstück **Trompete Maurice Murphy**

- Serie 5882 versilbert

NEW

NEW

714.640	MM1.5C	14408	**110,00**
714.642	MM2C	14408	**110,00**
714.644	MM3C	14408	**110,00**
714.646	MM4C	14408	**110,00**

DENIS WICK Mundstück **Trompete American Classic**

- Serie 5182A versilbert

NEW

714.660	1.25C	11362	**86,40**
714.662	1.5C	11362	**86,40**
714.664	3C	11362	**86,40**
714.666	5C	11362	**86,40**
714.668	7C	11362	**86,40**

Trumpet MAURICE MURPHY Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
MM1.5C	17,25	Standard	5,35	3,70	V-Type
MM2C	17,00	Standard	5,35	3,70	V-Type
MM3C	16,75	Standard	5,35	3,70	V-Type
MM4C	16,50	Standard	5,35	3,70	V-Type

Trumpet AMERICAN CLASSIC Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1.25C	17,00	Standard	5,30	3,80	V-Type
1.5C	16,75	Standard	5,22	3,80	V-Type
1.5CH	17,00	Standard	5,20	3,80	V-Type
3C	16,75	Standard	5,27	3,80	V-Type
5C	16,50	Standard	5,30	3,80	V-Type
7C	16,25	Standard	5,22	3,80	V-Type

DENIS WICK Mundstück **Kornett Classic**

- Serie 5881 versilbert **NEW**

714.680	2	10072	**76,60**
714.682	2B	10072	**76,60**
714.684	2BW	10072	**76,60**
714.686	3	10072	**76,60**
714.688	3B	10072	**76,60**
714.690	3C	10072	**76,60**
714.692	4	10072	**76,60**
714.694	4W	10072	**76,60**
714.696	4B	10072	**76,60**
714.698	4BW	10072	**76,60**
714.700	4C	10072	**76,60**
714.702	4.5	10072	**76,60**
714.704	5	10072	**76,60**
714.706	5B	10072	**76,60**

- Serie 4881 vergoldet **NEW**

714.680G	2	19266	**147,00**
714.682G	2B	19266	**147,00**
714.684G	2BW	19266	**147,00**
714.686G	3	19266	**147,00**
714.688G	3B	19266	**147,00**
714.692G	4	19266	**147,00**
714.694G	4W	19266	**147,00**
714.696G	4B	19266	**147,00**
714.698G	4BW	19266	**147,00**
714.702G	4.5	19266	**147,00**
714.704G	5	19266	**147,00**
714.706G	5B	19266	**147,00**

DENIS WICK Mundstück **Sopran-Kornett Classic**

- Serie 5881S versilbert **NEW**

714.710	S	10072	**76,60**

- Serie 4881S vergoldet **NEW**

714.710G	S	19266	**147,00**

Cornet CLASSIC Mouthpieces					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
2	17,00	Deep	4,92	4,60	Open
2B	17,00	Medium	4,88	4,30	V-Type
2BW	17,00	Medium	5,50	4,30	V-Type
3	16,75	Deep	5,00	4,60	Open
3B	16,75	Medium	5,00	4,30	V-Type
3C	16.75	shallow	5,00	3,80	V-Type
4	16,50	Deep	5,13	4,60	Open
4W	16,50	Deep	5,50	4,60	V-Type
4B	16,40	Medium	5,13	4,30	V-Type
4BW	16,40	Medium	5,50	4,30	V-Type
4C	16,50	Shallow	5,16	3,80	V-Type
4.5	16,50	Deep	5,18	4,15	Open
5	16,00	Deep	5,30	4,50	Open
5B	16,00	Medium	5,30	4,00	V-Type
S	16,00	Shallow	5,30	4,10	V-Type

DENIS WICK Mundstück **Flügelhorn Classic**

- Serie 5884 versilbert **NEW**
- **USA-Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 9,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 11,1mm
- Schaftlänge: 28,4mm

714.720	2FL	10072	**76,60**
714.722	2BFL	10072	**76,60**
714.724	3FL	10072	**76,60**
714.726	3BFL	10072	**76,60**
714.728	4FL	10072	**76,60**
714.730	4BFL	10072	**76,60**
714.732	5BFL	10072	**76,60**
714.736	SFL	10072	**76,60**

- Serie 4884 vergoldet **NEW**
- **USA-Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 9,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 11,1mm
- Schaftlänge: 28,4mm

714.720G	2FL	20290	**154,00**
714.722G	2BFL	20290	**154,00**
714.724G	3FL	20290	**154,00**
714.726G	3BFL	20290	**154,00**
714.728G	4FL	20290	**154,00**
714.730G	4BFL	20290	**154,00**
714.732G	5BFL	20290	**154,00**
714.734G	5EFL	20290	**154,00**
714.736G	SFL	20290	**154,00**

Flugelhorn CLASSIC Mouthpieces USA Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
2FL	17,00	Deep	4,92	4,60	Open
2BFL	17,00	Medium	4,92	4,60	Open
3FL	16,75	Deep	5,05	4,60	Open
3BFL	16,75	Medium	5,05	4,60	Open
4FL	16,50	Deep	5,17	4,60	Open
4BFL	16,50	Medium	5,00	4,60	Open
5BFL	16,50	Medium	5,30	4,50	Open
5EFL	16,50	Medium	5,30	3,90	V-Type
SFL	16,50	Medium	5,30	4,10	Open

- Serie 5884 versilbert **NEW**
- **Europäischer Schaft** (kleiner als USA-Schaft)
- Schaftdurchmesser unten: 9,1mm
- Schaftdurchmesser oben: 10,5mm
- Schaftlänge: 28,5mm

714.750	2F	10072	**76,60**
714.752	3F	10072	**76,60**
714.754	4F	10072	**76,60**

- Serie 4884 vergoldet **NEW**
- **Europäischer Schaft** (kleiner als USA-Schaft)
- Schaftdurchmesser unten: 9,1mm
- Schaftdurchmesser oben: 10,5mm
- Schaftlänge: 28,5mm

714.750G	2F	20290	**154,00**
714.752G	3F	20290	**154,00**
714.754G	4F	20290	**154,00**

- Serie 5884 versilbert **NEW**
- **Deutscher Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,0mm
- Schaftdurchmesser oben: 11,8mm
- Schaftlänge: 44,8mm

714.770	2BFD	10072	**76,60**
714.772	3BFD	10072	**76,60**
714.774	4BFD	10072	**76,60**

- Serie 4884 vergoldet **NEW**
- **Deutscher Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,0mm
- Schaftdurchmesser oben: 11,8mm
- Schaftlänge: 44,8mm

714.770G	2BFD	20290	**154,00**
714.772G	3BFD	20290	**154,00**
714.774G	4BFD	20290	**154,00**
714.776G	5BFD	20290	**154,00**

DENIS WICK Mundstück **Waldhorn Classic**

- Serie 5885 versilbert
- **Weiter Rand**

NEW

714.800	4	11476	**87,30**
714.804	5	11476	**87,30**
714.810	7	11476	**87,30**

- Serie 4885 vergoldet
- **Weiter Rand**

NEW

714.800G	4	22254	**169,00**
714.804G	5	22254	**169,00**
714.810G	7	22254	**169,00**

- Serie 5885 versilbert
- **Schmaler Rand**

NEW

714.802	4N	11476	**87,30**
714.806	5N	11476	**87,30**
714.808	6N	11476	**87,30**
714.812	7N	11476	**87,30**

- Serie 4885 vergoldet
- **Schmaler Rand**

NEW

714.802G	4N	22254	**169,00**
714.806G	5N	22254	**169,00**
714.808G	6N	22254	**169,00**
714.812G	7N	22254	**169,00**

French Horn CLASSIC Mouthpieces					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
4	18,00	Medium	5,00	4,70	Barrel
4N	18,00	Medium	3,93	4,70	Barrel
5	17,50	Medium	4,95	4,60	Barrel
5N	17,50	Medium	3,90	4,60	Barrel
6N	17,25	Medium	4,30	4,50	Barrel
7	17,00	Medium	4,50	4,50	Barrel
7N	17,00	Medium	3,85	4,50	Barrel

DENIS WICK Mundstück **Althorn Classic**

- Serie 5883 versilbert

NEW

714.830	1	11476	**87,30**
714.832	1A	11476	**87,30**
714.834	2	11476	**87,30**
714.836	2A	11476	**87,30**
714.838	3	11476	**87,30**
714.840	4	11476	**87,30**
714.842	5	11476	**87,30**

- Serie 4883 vergoldet

NEW

714.832G	1A	22254	**169,00**
714.834G	2	22254	**169,00**
714.838G	3	22254	**169,00**
714.840G	4	22254	**169,00**
714.842G	5	22254	**169,00**

Alto-Tenor Horn CLASSIC Mouthpieces					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
1	19,50	Deep	5,82	5,20	V-Type
1A	19,50	Extra Deep	5,82	5,20	V-Type
2	19,00	Deep	5,82	5,20	V-Type
2A	19,00	Extra Deep	5,82	5,20	V-Type
3	18,50	Medium	6,07	5,20	V-Type
4	18,00	Medium	6,07	5,20	V-Type
5	17,50	Extra Deep & Narrow	6,07	5,20	Open-V-Type

DENIS WICK Mundstück Bariton Classic

- Serie 5880B Steven Mead versilbert **NEW**
- **S-Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 2,8mm
- Schaftlänge: 36,9mm

714.860	SM4		16448	**125,00**
714.862	SM6		16448	**125,00**
714.864	SM9		16448	**125,00**

- Serie 4880B Steven Mead vergoldet **NEW**
- **S-Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,8mm
- Schaftlänge: 36,9mm

714.860G	SM4	29724	**226,00**
714.862G	SM6	29724	**226,00**

Baritone CLASSIC Mouthpieces Small Shank					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
SM4	26,00	Standard	6,72	7,38	Medium
SM6	25,40	Standard	6,20	7,10	Medium
SM9	25,00	Standard	6,20	6,66	V-Type

DENIS WICK Mundstück Euphonium Classic

- Serie 5880E Steven Mead versilbert **NEW**
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

714.880	SM2		16448	**125,00**
714.882	SM3		16448	**125,00**
714.884	SM3.5		16448	**125,00**
714.886	SM4		16448	**125,00**
714.888	SH4	SHOICHIRO	16448	**125,00**
714.890	SM5		16448	**125,00**
714.892	SM6		16448	**125,00**

- Serie 4880E Steven Mead vergoldet **NEW**
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

714.882G	SM3	29724	**226,00**
714.886G	SM4	29724	**226,00**
714.890G	SM5	29724	**226,00**

- Serie 5880E versilbert **NEW**
- **Mittlerer Schaft (B-Schaft)**
- Schaftdurchmesser unten: 11,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 13,5mm
- Schaftlänge: 35,4mm

714.910	SM4M	16448	**125,00**
714.912	4AM	13260	**101,00**
714.914	6BM	13260	**101,00**

- Serie 4880E vergoldet **NEW**
- **Mittlerer Schaft (B-Schaft)**
- Schaftdurchmesser unten: 11,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 13,5mm
- Schaftlänge: 35,4mm

714.912G	4AM	29724	**226,00**
714.914G	6BM	29724	**226,00**

- Serie 5880E versilbert **NEW**
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,9mm
- Schaftlänge: 39,1mm

714.930	4AY	13260	**101,00**
714.932	6BY	13260	**101,00**

- Serie 4880E vergoldet **NEW**
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,9mm
- Schaftlänge: 39,1mm

714.930G	4AY	29724	**226,00**
714.932G	6BY	29724	**226,00**

Euphonium CLASSIC Mouthpieces Medium Shank				
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**
SM4M	26,00	Standard	6,72	7,38
4AM	26,00	Standard	6,72	7,38
6BM	25,40	Standard	6,26	7,12

Euphonium CLASSIC Mouthpieces Small Shank				
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**
4AY	26,00	Standard	6,72	7,38
6BY	25,40	Standard	6,26	7,12

Euphonium CLASSIC Mouthpieces Large Shank				
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**
SM2	27,00	Standard	6,75	7,30
SM3	26,40	Standard	6,80	7,38
SM3.5	26,40	Standard	6,80	7,62
SM4	26,00	Standard	6,72	7,38
SH4	26,00	Standard	6,30	7,40
SM5	25,75	Standard	6,63	7,30
SM6	25,40	Standard	6,20	7,10

DENIS WICK Mundstück **Posaune Classic**

NEW

- Serie 5880 versilbert
- **Weiter Schaft**

714.950	00AL	13260	**101,00**
714.952	0AL	13260	**101,00**
714.954	1AL	13260	**101,00**
714.956	2AL	13260	**101,00**
714.958	2NAL	13260	**101,00**
714.960	3AL	13260	**101,00**
714.962	4AL	13260	**101,00**
714.964	4ABL	13260	**101,00**
714.966	4BL	13260	**101,00**
714.968	4.5AL	13260	**101,00**
714.970	5AL	13260	**101,00**
714.972	5ABL	13260	**101,00**
714.974	5BL	13260	**101,00**
714.976	6AL	13260	**101,00**
714.978	6BL	13260	**101,00**
714.980	9BL	13260	**101,00**

NEW

- Serie 4880 vergoldet
- **Weiter Schaft**

714.952G	0AL	26736	**203,00**
714.954G	1AL	26736	**203,00**
714.956G	2AL	26736	**203,00**
714.958G	2NAL	26736	**203,00**
714.960G	3AL	26736	**203,00**
714.962G	4AL	26736	**203,00**
714.964G	4ABL	26736	**203,00**
714.966G	4BL	26736	**203,00**
714.968G	4.5AL	26736	**203,00**
714.970G	5AL	26736	**203,00**
714.972G	5ABL	26736	**203,00**
714.974G	5BL	26736	**203,00**
714.976G	6AL	26736	**203,00**
714.978G	6BL	26736	**203,00**
714.980G	9BL	26736	**203,00**

Trombone CLASSIC Mouthpieces Large Shank					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
00AL	28,00	Extra Super Large	6,40	8,15	Open
0AL	27,40	Super Large	6,10	7,50	Barrel
1AL	27,10	Standard	6,10	7,45	Open
2AL	27,10	Standard	6,70	7,30	Barrel
2NAL	27,10	Standard	6,10	7,45	Barrel
3AL	26,40	Standard	6,88	7,38	Barrel
4AL	26,00	Standard	6,72	7,38	Barrel
4ABL	26,00	Standard	6,72	7,38	Medium
4BL	26,00	Standard	6,72	7,12	Medium
4.5AL	26,00	Standard	6,55	7,24	Barrel
5AL	25,75	Standard	6,64	7,30	Barrel
5ABL	25,75	Standard	6,64	7,00	Medium
5BL	25,75	Standard	6,64	6,87	Medium
6AL	25,40	Standard	6,80	7,20	Medium
6BL	25,40	Standard	6,70	6,66	V-Type
9BL	25,00	Medium	6,36	6,66	V-Type

GEWA Winds

- Serie 5880 versilbert
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.000	4BS	13260	**101,00**
715.004	5BS	13260	**101,00**
715.006	6BS	13260	**101,00**
715.008	7CS	13260	**101,00**
715.010	9BS	13260	**101,00**
715.012	10CS	13260	**101,00**
715.014	12CS	13260	**101,00**

- Serie 4880 vergoldet
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.000G	4BS	26736	**203,00**
715.002G	4.5BS	26736	**203,00**
715.004G	5BS	26736	**203,00**
715.006G	6BS	26736	**203,00**
715.008G	7CS	26736	**203,00**
715.010G	9BS	26736	**203,00**
715.012G	10CS	26736	**203,00**
715.014G	12CS	26736	**203,00**

Trombone CLASSIC Mouthpieces Small Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
4BS	26,00	Medium	6,72	7,12	Medium
4.5BS	26,00	Medium	6,55	7,24	Barrel
5BS	25,75	Standard	6,64	6,87	Medium
6BS	25,40	Medium	6,36	6,66	V-Type
7CS	25,40	Medium	6,20	6,24	Medium
9BS	25,00	Medium	6,36	6,66	V-Type
10CS	25,20	Medium	6,30	6,24	Medium
12CS	24,70	Medium	6,50	6,10	V-Type

DENIS WICK Mundstück **Tuba Classic**

- Serie 5286 versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 13,4mm
- Schaftdurchmesser oben: 15,8mm
- Schaftlänge: 49,0mm

NEW

715.030	1L	18998	**144,00**
715.032	1XL	18998	**144,00**
715.034	2L	18998	**144,00**
715.036	2SL	18998	**144,00**
715.038	2XL	18998	**144,00**
715.040	3L	18998	**144,00**
715.042	3SL	18998	**144,00**
715.044	3XL	18998	**144,00**
715.046	4L	18998	**144,00**
715.048	5L	18998	**144,00**

- Serie 5286 versilbert
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,5mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,6mm
- Schaftlänge: 41,5mm

NEW

715.060	1	18998	**144,00**
715.062	2	18998	**144,00**
715.064	3	18998	**144,00**
715.066	4	18998	**144,00**
715.068	5	18998	**144,00**

Tuba CLASSIC Mouthpieces Small Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1	32,5	Deep Small fitting	7,35	8,43	Open
2	32	Deep Small fitting	7,70	8,45	Open
3	31,5	Extra Deep Small fitting	8,00	8,78	Large Barrel
4	30,5	Deep	6,90	8,27	Medium
5	30,4	Deep	6,95	7,90	Medium

Tuba CLASSIC Mouthpieces Large Shank					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
1L	32,5	Extra Deep	7,35	8,43	Open
1XL	32,5	Deep	8,40	8,43	Open
2L	32	Deep	7,70	8,45	Open
2SL	32	Shallow	8,30	7,60	Open
2XL	32	Extra Deep	8,30	8,45	Open
3L	31,5	Deep	8,00	8,78	Large Barrel
3SL	31,5	Shallow	8,00	7,72	Small
3XL	31,5	Deep	8,90	8,78	Large Barrel
4L	30,5	Deep	6,90	8,27	Medium
5L	30,4	Deep	6,95	7,90	Medium

DENIS WICK Mundstück **Waldhorn Paxman**

- Serie Paxman versilbert

NEW

715.080	2	13260	**101,00**
715.082	4	13260	**101,00**
715.084	5	13260	**101,00**
715.086	5.5	13260	**101,00**
715.088	6	13260	**101,00**
715.090	7	13260	**101,00**
715.092	8	13260	**101,00**
715.094	9	13260	**101,00**

French Horn PAXMAN Mouthpieces					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
2	18,50	Medium	4,50	4,80	V-Type
4	18,00	Medium	4,30	4,70	V-Type
5	17,50	Medium	4,30	4,60	V-Type
5.5	17,40	Medium	4,30	4,50	V-Type
6	17,25	Medium	4,30	4,50	V-Type
7	17,00	Medium	4,10	4,50	V-Type
8	16,89	Medium	4,30	4,50	V-Type
9	16,55	Medium	4,55	4,50	V-Type

DENIS WICK Mundstück **Trompete Heavy Top**

- Serie 6882 versilbert

NEW

715.110	1X	13260	**101,00**
715.112	1C	13260	**101,00**
715.114	1.5C	13898	**106,00**
715.116	2	13260	**101,00**
715.118	3	13260	**101,00**
715.120	3C	13260	**101,00**
715.122	4X	13260	**101,00**

DENIS WICK Mundstück **Posaune Heavy Top**

- Serie 6880 versilbert
- **Weiter Schaft**

NEW

715.140	0AL	15556	**118,00**
715.142	1AL	15556	**118,00**
715.144	4AL	15556	**118,00**
715.146	4.5AL	15556	**118,00**
715.148	5AL	15556	**118,00**
715.150	5BL	15556	**118,00**
715.152	6BL	15556	**118,00**

- Serie 6880 versilbert
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.160	6BS	15556	**118,00**

DENIS WICK Mundstück Trompete Heritage

- Serie 3182G vergoldet

NEW

715.180G	1.5C	27186	207,00
715.182G	3C	27186	207,00
715.184G	4X	27186	207,00
715.186G	5X	27186	207,00

- Serie 3182G Maurice Murphy vergoldet

NEW

715.202G	MM2C	27186	207,00
715.204G	MM4C	27186	207,00

Trumpet HERITAGE Mouthpieces					
Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1.5C	16,75	Large	5,15	3,80	V-Type
3C	16,75	Shallow	5,27	3,80	V-Type
4X	16,50	Shallow	5,75	3,70	V-Type
5X	16,00	Shallow	5,30	3,70	V-Type
MM2C	17,00	Medium	5,35	3,70	V-Type
MM4C	16,50	Medium	5,35	3,70	V-Type

DENIS WICK Mundstück Kornett Heritage

- Serie 3181G vergoldet

NEW

715.220G	2B	26736	203,00
715.222G	3	26736	203,00
715.224G	3B	26736	203,00
715.226G	4	26736	203,00
715.228G	4B	26736	203,00

715.230G	4.5	26736	203,00
715.232G	5	26736	203,00
715.234G	5B	26736	203,00
715.236G	S	26736	203,00

DENIS WICK Mundstück Althorn Heritage

- Serie 3183G vergoldet

NEW

715.250G	1	29274	223,00
715.252G	1AL	29274	223,00
715.254G	2	29274	223,00
715.256G	2A	29274	223,00
715.258G	3	29274	223,00
715.260G	4	29274	223,00
715.262G	5	29274	223,00

Alto-Tenor Horn HERITAGE Mouthpieces					
Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Back-bore
1	19,50	Wide and Shallow	5,82	5,20	V-Type
1A	19,50	Deep	6,07	5,20	V-Type
2	19,00	Deep	5,82	5,20	V-Type
2A	19,00	Extra Deep	6,07	5,20	V-Type
3	18,50	Medium	6,07	5,20	V-Type
4	18,00	Medium	6,07	5,20	V-Type
5	17,00	Extra Deep & Narrow	6,35	5,20	Open-V-Type

DENIS WICK Mundstück Posaune Heritage

- Serie 2180 versilbert
- **Weiter Schaft**

NEW

715.280	00AL	20400	155,00
715.282	0AL	20400	155,00
715.284	1AL	20400	155,00
715.286	2AL	20400	155,00
715.288	2NAL	20400	155,00
715.290	3AL	20400	155,00
715.292	4AL	20400	155,00
715.294	4ABL	20400	155,00
715.296	4BL	20400	155,00
715.298	4.5AL	20400	155,00
715.300	5AL	20400	155,00
715.302	5ABL	20400	155,00
715.304	5BL	20400	155,00
715.306	6AL	20400	155,00
715.308	6BL	20400	155,00
715.310	9BL	20400	155,00

- Serie 3180G vergoldet
- **Weiter Schaft**

NEW

715.280G	00AL	35100	267,00
715.282G	0AL	35100	267,00
715.284G	1AL	35100	267,00
715.286G	2AL	35100	267,00
715.288G	2NAL	35100	267,00
715.290G	3AL	35100	267,00
715.292G	4AL	35100	267,00
715.294G	4ABL	35100	267,00
715.296G	4BL	35100	267,00
715.298G	4.5AL	35100	267,00
715.300G	5AL	35100	267,00
715.302G	5ABL	35100	267,00
715.304G	5BL	35100	267,00
715.306G	6AL	35100	267,00
715.308G	6BL	35100	267,00
715.310G	9BL	35100	267,00

- Serie 2180 versilbert
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.330	4BS	20400	**155,00**
715.332	5BS	20400	**155,00**
715.334	6BS	20400	**155,00**
715.336	7CS	20400	**155,00**
715.338	9BS	20400	**155,00**
715.340	10CS	20400	**155,00**
715.342	12CS	20400	**155,00**

- Serie 3180G vergoldet
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.330G	4BS	35100	**267,00**
715.332G	5BS	35100	**267,00**
715.334G	6BS	35100	**267,00**
715.336G	7CS	35100	**267,00**
715.338G	9BS	35100	**267,00**
715.340G	10CS	35100	**267,00**
715.342G	12CS	35100	**267,00**

DENIS WICK Mundstück **Tuba Heritage**

- Serie 2186 versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 13,4mm
- Schaftdurchmesser oben: 15,8mm
- Schaftlänge: 49,0mm

NEW

715.360	1CC	20910	**159,00**
715.362	1L	20910	**159,00**
715.364	1XL	20910	**159,00**
715.366	2.5CC	20910	**159,00**
715.368	2CC	20910	**159,00**
715.370	2XL	20910	**159,00**
715.372	2L	20910	**159,00**
715.374	2SL	20910	**159,00**
715.376	3CC	20910	**159,00**
715.378	3XL	20910	**159,00**
715.380	3L	20910	**159,00**
715.382	3SL	20910	**159,00**
715.384	4L	20910	**159,00**
715.386	5L	20910	**159,00**

Tuba HERITAGE Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1CC	32,5	Extra Deep	7,00	8,45	V-Type
1L	32,5	Extra Deep	7,35	8,40	Open
1XL	32,5	Deep	8,40	8,43	Open
2.5CC	32,25	Very Deep	7,00	8,60	V-Type
2CC	32	Very Deep	7,00	8,45	V-Type
2XL	32	Extra Deep	8,30	8,45	Open
2L	32	Deep	7,70	8,45	Open
2SL	32	Shallow	8,30	7,60	Open
3CC	31,55	Deep	7,00	8,78	V-Type
3XL	31,5	Deep	8,90	8,78	Large Barrel
3L	31,5	Deep	8,00	8,78	Large Barrel
3SL	31,5	Shallow	8,00	7,62	Small
4L	30,5	Deep	6,90	8,27	Medium
5L	30,4	Deep	6,95	7,90	Medium

DENIS WICK Mundstück **Trompete Ultra**

- Serie 5282U versilbert

NEW

715.400	1.5C	12368	**94,10**
715.402	3C	12368	**94,10**
715.404	5C	12368	**94,10**
715.406	7C	12368	**94,10**

DENIS WICK Mundstück **Kornett Ultra**

- Serie 5281U versilbert

NEW

715.420	1C	13260	**101,00**
715.422	1.5C	13260	**101,00**
715.424	3C	13260	**101,00**
715.426	5C	13260	**101,00**
715.428	7C	13260	**101,00**

Cornet ULTRA Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat	Backbore
1C	17,25	Standard	5,20	3,80	V-Type
1.5C	16,75	Standard	5,22	3,80	V-Type
3C	16,75	Standard	5,27	3,80	V-Type
5C	16,50	Standard	5,30	3,80	V-Type
7C	16,25	Standard	5,22	3,80	V-Type

DENIS WICK Mundstück Bariton Ultra

- Serie 5880B Steven Mead versilbert
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,8mm
- Schaftlänge: 36,9mm

NEW

715.440	SM4X	20400	**155,00**
715.442	SM4U	20400	**155,00**
715.444	SM5U	20400	**155,00**
715.446	SM6U	20400	**155,00**

- Serie 4880B Steven Mead vergoldet
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,8mm
- Schaftlänge: 36,9mm

NEW

715.440G	SM4X	39582	**301,00**
715.442G	SM4U	39582	**301,00**
715.444G	SM5U	39582	**301,00**

Baritone ULTRA Mouthpieces					
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**	**Backbore**
SM4X	26,00	Deep	6,30	7,40	V-Type
SM4U	26,00	Standard	6,30	7,40	V-Type
SM5U	25,70	Standard	6,30	7,40	V-Type
SM6U	25,40	Standard	6,20	6,66	V-Type

DENIS WICK Mundstück Euphonium Ultra

- Serie 5880E Steven Mead versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

NEW

715.460	SM2U		20400	**155,00**
715.462	SM3U		20400	**155,00**
715.463	SM3UH	Heros	20400	**155,00**
715.464	SM3X		20400	**155,00**
715.466	SM3XR		20400	**155,00**
715.468	SM4U		20400	**155,00**
715.470	SM4UH	Heros	20400	**155,00**
715.472	SM4X		20400	**155,00**
715.474	SM4XR		20400	**155,00**
715.476	SM5U		20400	**155,00**
715.477	SM5UH	Heros	20400	**155,00**
715.478	SM5X		20400	**155,00**
715.480	SM5XR		20400	**155,00**
715.482	SM6U		20400	**155,00**

- Serie 4880E Steven Mead vergoldet
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

NEW

715.462G	SM3U		39582	**301,00**
715.463G	SM3UH	Heros	39582	**301,00**
715.464G	SM3X		39582	**301,00**
715.466G	SM3XR		39582	**301,00**
715.468G	SM4U		39582	**301,00**
715.470G	SM4UH	Heros	39582	**301,00**
715.472G	SM4X		39582	**301,00**
715.474G	SM4XR		39582	**301,00**
715.476G	SM5U		39582	**301,00**
715.477G	SM5UH	Heros	39582	**301,00**
715.478G	SM5X		39582	**301,00**
715.480G	SM5XR		39582	**301,00**

Euphonium ULTRA Mouthpieces Large Shank				
Model	**Cup Diameter**	**Cup Depth**	**Rim Width**	**Throat**
SM2U	27,00	Standard	6,30	7,30
SM3U	26,40	Standard	6,30	7,40
SM3X	26,40	Deep	6,30	7,45
SM3XR	26,40	Standard	6,30	7,45
SM3UH	26,40	Standard	6,30	7,20
SM4U	26,00	Standard	6,30	7,40
SM4UH	26,00	Standard	6,33	7,20
SM4X	26,00	Deep	6,30	7,40
SM4XR	26,00	Standard	6,30	7,40
SM5U	25,75	Standard	6,30	7,40
SM5UH	25,75	Standard	6,30	7,20
SM5X	25,75	Deep	6,30	7,45
SM5XR	25,75	Standard	6,30	7,40
SM6U	25,40	Standard	6,30	6,66

- Serie 5880E Steven Mead versilbert
- **Mittlerer Schaft (B-Schaft)**
- Schaftdurchmesser unten: 11,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 13,5mm
- Schaftlänge: 35,4mm

NEW

715.490	SM6MU	20400	**155,00**

DENIS WICK Mundstück **Tuba Ultra**

- Serie 5386 versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 13,4mm
- Schaftdurchmesser oben: 15,8mm
- Schaftlänge: 49,0mm

NEW

715.500	AT0U	27412	**208,00**
715.502	AT1U	27412	**208,00**
715.504	AT2U	27412	**208,00**
715.506	AT3U	27412	**208,00**
715.508	AT4U	27412	**208,00**
715.510	AT5U	27412	**208,00**
715.512	AT6U	27412	**208,00**
715.514	AT7U	27412	**208,00**
715.516	AT8U	27412	**208,00**

- Serie 4386 vergoldet
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 13,4mm
- Schaftdurchmesser oben: 15,8mm
- Schaftlänge: 49,0mm

NEW

715.500G	AT0U	52128	**396,00**
715.502G	AT1U	52128	**396,00**
715.504G	AT2U	52128	**396,00**
715.506G	AT3U	52128	**396,00**
715.508G	AT4U	52128	**396,00**
715.510G	AT5U	52128	**396,00**
715.512G	AT6U	52128	**396,00**
715.514G	AT7U	52128	**396,00**
715.516G	AT8U	52128	**396,00**

- Serie 5386 versilbert
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,5mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,6mm
- Schaftlänge: 41,5mm

NEW

715.530	AT0UY	27412	**208,00**
715.532	AT1UY	27412	**208,00**
715.534	AT2UY	27412	**208,00**
715.536	AT3UY	27412	**208,00**
715.538	AT4UY	27412	**208,00**
715.540	AT5UY	27412	**208,00**
715.542	AT6UY	27412	**208,00**
715.544	AT7UY	27412	**208,00**
715.546	AT8UY	27412	**208,00**

- Serie 4386 vergoldet
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,5mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,6mm
- Schaftlänge: 41,5mm

NEW

715.530G	AT0UY	52128	**396,00**
715.532G	AT1UY	52128	**396,00**
715.534G	AT2UY	52128	**396,00**
715.536G	AT3UY	52128	**396,00**
715.538G	AT4UY	52128	**396,00**
715.540G	AT5UY	52128	**396,00**
715.542G	AT6UY	52128	**396,00**
715.544G	AT7UY	52128	**396,00**
715.546G	AT8UY	52128	**396,00**

Tuba ULTRA Mouthpieces Large Shank/Small Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Throat
AT0U	32,8	Deep	9,55
AT1U	32,8	Deep	9,53
AT2U	32,8	Deep	9,53
AT3U	32,8	Deep	8,20
AT4U	32,8	Medium	8,30
AT5U	32,8	Medium	8,90
AT6U	32,8	Medium	8,40
AT7U	32,8	Shallow	8,00
AT8U	32,8	Shallow	7,90

DENIS WICK Mundstück **Kornett Alliance Prestige**

- Serie WA22 Prestige versilbert

NEW

715.560	2	12240	**93,10**
715.562	2A	12240	**93,10**
715.564	2B	12240	**93,10**
715.566	3A	12240	**93,10**
715.568	3B	12240	**93,10**

DENIS WICK Mundstück **Sopran-Kornett Alliance Prestige**

- Serie WA22 Prestige versilbert

NEW

715.580	S	12240	**93,10**
715.582	S+	12240	**93,10**

Cornet ALLIANCE Prestige Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
2	16,75	Deep	5,00	4,50
2A	16,75	Medium	5,00	4,50
2B	16,75	Shallow	5,00	4,30
3A	16,50	Medium	5,13	4,30
3B	16,50	Shallow	5,13	4,30
S	16,25		5,30	4,10
S+	16,50		5,30	4,10

DENIS WICK Mundstück Kornett Alliance Signature

- Serie WFM Signature versilbert NEW
- Serie WFM Signature vergoldet NEW

715.600	RM1	13260	**101,00**
715.602	RM1A	13260	**101,00**
715.604	RM2	13260	**101,00**
715.606	RM2A	13260	**101,00**
715.608	RM3	13260	**101,00**
715.610	RM3A	13260	**101,00**

715.600G	RM1G	24466	**186,00**
715.602G	RM1AG	24466	**186,00**
715.604G	RM2G	24466	**186,00**
715.606G	RM2AG	24466	**186,00**
715.608G	RM3G	24466	**186,00**
715.610G	RM3AG	24466	**186,00**

Cornet ALLIANCE Signature Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
RM1	17,00	Deep	5,00	4,50
RM1A	17,00	Shallow	5,00	4,50
RM2	16,75	Deep	5,00	4,60
RM2A	16,75	Shallow	5,00	4,60
RM3	16,50	Deep	5,50	4,60
RM3A	16,50	Shallow	5,50	4,60

DENIS WICK Mundstück Flügelhorn Alliance

- Serie WA32 versilbert
- **USA-Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 9,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 11,1mm
- Schaftlänge: 28,4mm

NEW

715.630	1FL	12878	**97,90**
715.632	2FL	12878	**97,90**
715.634	2WFL	12878	**97,90**

715.636	2CF	12878	**97,90**
715.638	3FL	12878	**97,90**
715.640	J	12878	**97,90**

Flugelhorn ALLIANCE Prestige Mouthpieces USA Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
1FL	17,25	Deep	5,00	4,60
2FL	17,00	Deep	5,00	4,60
2WFL	17,00	Deep	5,00	4,60
2CF	16,75	Medium /Deep	5,00	4,60
3FL	16,75	Deep	5,00	4,60
J	16,50	Shallow	5,00	4,60

DENIS WICK Mundstück Waldhorn Alliance Prestige

- Serie WA82 Prestige versilbert

NEW

715.660	2	15192	**116,00**
715.662	3	15192	**116,00**

715.664	4	15192	**116,00**
715.666	7	15192	**116,00**

French Horn ALLIANCE Prestige Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
2	18,25	Medium	4,30	4,80
3	17,80	Medium	4,30	4,65
4	17,40	Medium	4,30	4,50
7	16,80	Medium	4,20	4,70

DENIS WICK Mundstück **Euphonium Alliance Signature**

- Serie WFM Signature versilbert
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,9mm
- Schaftlänge: 39,1mm

NEW

715.740	DC3S	20400	**155,00**
715.742	DC4S	20400	**155,00**
715.744	DC5S	20400	**155,00**
715.746	DC6S	20400	**155,00**

- Serie WFM Signature vergoldet
- **Schmaler Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 10,9mm
- Schaftdurchmesser oben: 12,9mm
- Schaftlänge: 39,1mm

NEW

715.740G	DC3SG	37744	**287,00**
715.742G	DC4SG	37744	**287,00**
715.744G	DC5SG	37744	**287,00**
715.746G	DC6SG	37744	**287,00**

- Serie WFM Signature versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

NEW

715.790	DC2	20400	**155,00**
715.792	DC3	20400	**155,00**
715.794	DC4	20400	**155,00**
715.796	DC5	20400	**155,00**

- Serie WFM Signature vergoldet
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

NEW

715.790G	DC2G	32258	**245,00**
715.792G	DC3G	37744	**287,00**
715.794G	DC4G	37744	**287,00**
715.796G	DC5G	37744	**287,00**

Euphonium ALLIANCE Signature Mouthpieces Large Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
DC2	26,40	Standard	6,70	7,40
DC3	26,00	Standard	6,73	7,45
DC4	25,75	Standard	6,73	7,40
DC5	25,50	Standard	6,70	7,40
DC6	25,00	Standard	6,30	6,60

- Serie WFM Signature versilbert
- **Mittlerer Schaft (B-Schaft)**
- Schaftdurchmesser unten: 11,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 13,5mm
- Schaftlänge: 35,4mm

NEW

715.810	DC3M	20400	**155,00**

- Serie WFM Signature vergoldet
- **Mittlerer Schaft (B-Schaft)**
- Schaftdurchmesser unten: 11,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 13,5mm
- Schaftlänge: 35,4mm

NEW

715.810G	DC3MG	37744	**287,00**

DENIS WICK Mundstück **Euphonium Alliance Prestige**

- Serie WA52 Prestige versilbert
- **Weiter Schaft**
- Schaftdurchmesser unten: 12,7mm
- Schaftdurchmesser oben: 14,5mm
- Schaftlänge: 36,7mm

NEW

715.760	2	16468	**125,00**
715.762	2A	16468	**125,00**
715.764	3	16468	**125,00**
715.766	3A	16468	**125,00**
715.768	4	16468	**125,00**
715.770	4A	16468	**125,00**

Euphonium ALLIANCE Prestige Mouthpieces Large Shank

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
2	26,40	Standard	6,80	7,50
2A	26,40	Standard	6,75	7,50
3	26,00	Standard	6,78	7,40
3A	26,00	Standard	6,78	7,40
4	25,75	Standard	6,73	7,40
4A	25,75	Standard	6,73	7,40

DENIS WICK Mundstück **Posaune Alliance Prestige**

- Serie WA72 Prestige versilbert
- **Weiter Schaft**

NEW

715.830	3	16468	**125,00**
715.832	6	16468	**125,00**

- Serie WA72 Prestige versilbert
- **Schmaler Schaft**

NEW

715.840	6S	16468	**125,00**

Trombone ALLIANCE Prestige Mouthpieces

Model	Cup Diameter	Cup Depth	Rim Width	Throat
3	26,00	Medium	6,72	7,38
6	25,40	Medium	6,26	6,66
6S	25,40	Medium	6,26	6,66

DENIS WICK Tone-Booster Trompete

- Versilbert
- Für Trompeten-Mundstücke

715.860	6181	8808	67,00

GEWA Mundstücktasche

- Schwarzes Leder mit Klettverschluss

720.000	Trompete	1550	14,80
720.002	Waldhorn,Kornett,Flügelh.	1270	12,10
720.004	Posaune,Tenorhorn,Bariton	1510	14,40
720.006	Tuba	2110	20,10

DENIS WICK Mundstücktasche

- Aus strapazierfähigem Nylon

NEW

720.100	A212 Trompete	1912	14,50
720.102	A211 Kornett, Waldhorn	1912	14,50
720.104	A210 Posaune, Euphonium	1912	14,50
720.106	A216 Tuba	2040	15,50
720.108	A221 Trompete 2 Stk.	2678	20,40
720.114	A241 Trompete 4 Stk.	3316	25,20

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Trompete

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Trompeten-Mundstück

720.010	Single brown	3980	35,50
720.011	Single black	3980	35,50

- Für 2 Trompeten-Mundstücke

720.014	Double brown	6260	55,90
720.015	Double black	6260	55,90

- Für 3 Trompeten-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

720.018	Triple brown	8700	77,70
720.019	Triple black	8700	77,70

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Posaune

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Posaunen-Mundstück

720.022	Single brown	5160	46,10
720.023	Single black	5160	46,10

- Für 2 Posaunen-Mundstücke

720.026	Double brown	7720	68,90
720.027	Double black	7720	68,90

- Für 3 Posaunen-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

720.030	Triple brown	8840	78,90
720.031	Triple black	8840	78,90

GEWA Mundstücktasche Crazy Horse Waldhorn

- Handmade Mundstücktasche aus echtem Leder
- Mit Magnetverschluss
- Coole Vintage-Optik
- Jedes Modell in Braun oder Schwarz verfügbar
- Für 1 Waldhorn-Mundstück

720.034	Single brown	4020	35,90
720.035	Single black	4020	35,90

- Für 2 Waldhorn-Mundstücke

720.038	Double brown	6280	56,10
720.039	Double black	6280	56,10

- Für 3 Waldhorn-Mundstücke
- Mit Gürtelclip

720.042	Triple brown	8840	78,90
720.043	Triple black	8840	78,90

GEWA Mundstückabzieher

- Mit Gebrauchsanleitung

720.190	7400	**73,50**

GEWA Anschlagkork für Ventilstiele

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- 13 mm Ø, 2 mm Stärke, 5 mm Bohrung

720.198	80	**0,80**

GEWA Anschlagkork

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- Länge 30 mm

720.200	Ø = 5 mm	50	**0,50**
720.202	Ø = 6 mm	56	**0,56**
720.204	Ø = 7 mm	56	**0,56**
720.206	Ø = 8 mm	60	**0,60**
720.208	Ø = 9 mm	60	**0,60**
720.210	Ø = 10 mm	60	**0,60**
720.212	Ø = 11 mm	70	**0,69**
720.214	Ø = 12 mm	76	**0,75**

GEWA Wasserklappenkork

- Abgepackt per 10 Stück, Preis pro Stück
- Maße mm: Stärke/oberer Ø /unterer Ø

720.250	5/10/7	130	**1,30**
720.252	5/10,5/9	170	**1,69**
720.254	5/11/10	150	**1,49**
720.256	5/13/10	160	**1,59**

GEWA Mundstückadapter

- Messing, Vernickelt

720.480	Flügelh.USA - Flüglh.deut.	1380	**13,70**
720.482	Waldhorn - Trompete	1380	**13,70**
720.484	Kornett - Trompete	1380	**13,70**
720.486	Posaune (schmal) auf Bariton	1380	**13,70**
720.488	Bariton - Bassposaune	1380	**13,70**
720.490	Posaune(schmal) - Basspos.	1440	**14,30**

VINCENT BACH Mundstückadapter

- Messing versilbert
- Kornett auf Trompete

720.491	631	5520	**49,30**

- Horn auf Marching Mellophon

720.492	385	5700	**50,90**

- Tenor- auf Bassposaune

720.493	380	5180	**46,20**

VINCENT BACH Visualizer

- Mundstückrand zur Kontrolle des Ansatz
- Versilbert

720.494	Trompete, Kornett, Horn	5620	**50,20**
720.495	Posaune	6340	**56,60**

- Beidseitig

720.496	Trompete, Posaune	7780	**69,40**

GEWA Reinigungsdüse

- An jedem Brause- und Gartenschlauch anschließbar
- Messing

720.500	Waldhorn	1440	**14,30**
720.502	Trompete	1440	**14,30**
720.504	Posaune-S + Tenorhorn	1440	**14,30**
720.506	Posaune-L + Bariton	1440	**14,30**
720.508	Bassposaune/Tuba	1440	**14,30**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Jet S1**

- Reinigungsschlauch mit Hydrodüse
- Zur Innenreinigung für Trompeten, Flügelhörner, Kornette
- Anschließbar an jeden handels-üblichen Brauseschlauch mit 1,5“ Gewinde
- Länge 1,50 m

720.514		2700	**24,10**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Jet M1**

- Reinigungsschlauch mit Hydrodüse
- Zur Innenreinigung für Tuba und Tiefes Blech
- Anschließbar an jeden handels-üblichen Brauseschlauch mit 1,5“ Gewinde
- Länge 2,50 m

720.516		3040	**27,10**

J. MEINLSCHMIDT Reinigungsdüse **Hydro-Fit**

- Schnellkupplung für Hydro-Jet Reinigungsschlauch
- Passend für gängige Gartenschlauchsysteme

720.518		390	**3,49**

NEOTECH Handschutz

- Waschbar
- Neopren mit Klettverschluss

720.554	Trompete	1460	**14,50**
720.555	Waldhorn	1460	**14,50**

- Neopren mit Druckknöpfen

720.556	Bariton, Euphonium	1460	**14,50**

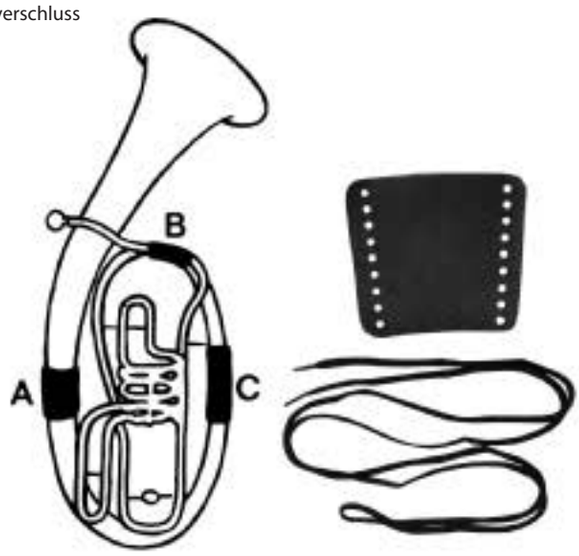
NEOTECH Zugschutz **Trombone Guard**

- Schützt den Bogen des Posaunenzuges vor Beulen und Kratzern
- Schnelle und einfache Montage
- Zwei Druckknöpfe verhindern ein Verrutschen
- Mit Öffnung für Gummipuffer und Wasserklappe
- Für Tenor- und Bassposaune geeignet

720.557	Schwarz, Breite 9,2- 11,1cm	1980	**19,70**

GEWA Handschutz **Leder**

- Schnürverschluss



720.580	Konzerttrompete	2220	**22,10**
720.582	Flügelhorn Drehventile	2220	**22,10**
720.586	Waldhorn	2840	**28,20**
720.588	Tenorhorn, Teil A	3140	**31,20**
720.590	Tenorhorn, Teil B	2900	**28,80**
720.591	Tenorhorn, Teil C	3140	**31,20**
720.594	Bariton, Teil A	3180	**31,60**
720.596	Bariton, Teil B	2920	**29,00**
720.597	Bariton, Teil C	3180	**31,60**
720.598	B-Tuba, Teil A	4120	**40,90**
720.599	B-Tuba, Teil B	3480	**34,60**

Maßgeschneiderte Manschetten (Handschutz) für den Oberflächenschutz. Die Firma **LEATHER SPECIALTIES** produziert maßgeschneiderte Manschetten, passgenau für die jeweiligen Instrumentenmodelle. Jeder Handschutz wird aus drei Schichten genäht. Zwischen einer weichen Stoffschicht und einer Außenschicht aus schwarzem Leder liegt eine Cellophaneinlage, die das Instrument vor Feuchtigkeit schützt.

LEATHER SPECIALTIES Handschutz **Trompete**

- Ventilmanschette mit Schnürverschluss
- Passend für: Bach, Blessing, Getzen, Holton, Kanstul, Stomvi, Yamaha

720.620	5520	**49,30**

- Ventilmanschette mit Klettverschluss

720.622	5520	**49,30**

- Für King Silverflair

720.624	7760	**69,30**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz **Flügelhorn**

- Ventilmanschette mit Klettverschluss
- Für Bach 183

720.626	7760	**69,30**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz **Waldhorn**

- Korpusmanschette
- Passend für die meisten Modelle

720.630	6300	**56,20**

LEATHER SPECIALTIES Handschutz **Posaune**

- Ledermanschetten-Set aus 3 Teilen
- Halsschutz und Schutz für linke und rechte Hand
- Schnürverschluss

720.640	Bach 36	11800	**105,00**
720.642	Bach 36B	11800	**105,00**
720.643	Bach 36BO	11800	**105,00**
720.644	Bach 42	11800	**105,00**
720.646	Bach 42B	11800	**105,00**
720.647	Bach 42BO	11800	**105,00**
720.648	Bach 50B	11800	**105,00**
720.650	Bach 50B2	11800	**105,00**
720.652	Bach 50B30	11800	**105,00**
720.654	Conn 88H/Blessing B88	11800	**105,00**
720.655	Conn 88HCL	9000	**80,30**
720.656	Edwards Tenor	11800	**105,00**
720.657	Shiress True-Bore TB47	11800	**105,00**
720.658	Edwards Bass	11800	**105,00**
720.659	Shiress Bass Trombone	11800	**105,00**
720.660	King 2B/3B/Yamaha 354	11800	**105,00**
720.662	King 4B/5B	11800	**105,00**
720.664	Yamaha 643	11800	**105,00**
720.666	Yamaha 448/645	11800	**105,00**
720.668	Yamaha 682	11800	**105,00**
720.670	Yamaha 684	11800	**105,00**
720.672	Yamaha 612/622	11800	**105,00**
720.676	Yamaha 613	11800	**105,00**
720.677	Conn 36H	11800	**105,00**
720.678	Conn 8H	11800	**105,00**

LEATHER SPECIALTIES Handschlaufe

- Lederhandschlaufe
- Ermöglicht ein bequemes und unverkrampftes Halten der Posaune

720.680	Medium 20“	5520	**49,30**
720.681	Large 21“	5520	**49,30**

- Halteschlaufe für Waldhorn „The Fhrap“

720.682	Waldhorn	7080	**63,20**

NEOTECH Handschlaufe **French Horn Grip**

- Halteschlaufe für Waldhorn aus weichem Neopren
- Anti Rutsch Beschichtung fixiert die Handschlaufe am Instrument
- Gewicht des Instruments wird vom linken kleinen Finger auf den Handrücken verlagert
- Einfache Montage
- Passend für fast alle Waldhorn-Modelle

751.255		3720	**35,40**

NEOTECH Haltungshilfe-Adapterset **Trombone Grip**

- Individuell einstellbare Haltungshilfe für unverkrampftes Spielen
- Bestehend aus: 3 verschiedenen Adapterhülsen und Handschlaufe
- Einfache Montage
- In 18 Positionen einstellbar
- Passend für viele Posaunen-Modelle

751.256		5380	**51,20**

P&H LONDON Dämpfer-Set **Trompete**

- Straight
- Wow-Wow
- Cup

720.690		10740	**102,00**

P&H LONDON Dämpfer **Straight Trompete**

720.691		2980	**28,40**

P&H LONDON Dämpfer **Wow-Wow Trompete**

720.692		3780	**36,00**

P&H LONDON Dämpfer **Cup Trompete**

720.693		4000	**38,10**

P&H LONDON Dämpfer **Plunger Trompete**

720.694		3280	**31,20**

P&H LONDON Dämpfer **Bucket Trompete**

720.695		3880	**36,90**

P&H LONDON Dämpfer **Straight Posaune**

720.701		3340	**31,80**

P&H LONDON Dämpfer **Cup Posaune**

720.703	4540	43,20

P&H LONDON Dämpfer **Plunger Posaune**

720.704	3540	33,70

P&H LONDON Dämpfer **Bucket Posaune**

- 8" Schallstück

720.705	4180	39,80

GEWA Dämpfer **Wow-Wow Trompete**

720.710	6580	62,60

GEWA Dämpfer **Straight Trompete**

720.720	5380	51,20

GEWA Dämpfer **Solotone Trompete**

720.730	9280	88,40

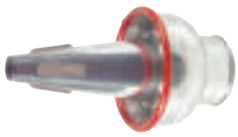
GEWA Dämpfer **Hush-Cup Trompete**

- Cup zum Schrauben

720.740	7660	72,90

GEWA Dämpfer **Hush-Hush Trompete**

- Cup zum Schieben



720.750	7740	73,70

GEWA Dämpfer **Straight Flügelhorn**

720.755	9760	92,90

GEWA Dämpfer **Wow-Wow Posaune**

720.760	12280	117,00

GEWA Dämpfer **Straight Posaune**

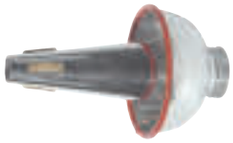
720.762	9880	94,10

GEWA Dämpfer **Solotone Posaune**

720.764	12880	123,00

GEWA Dämpfer **Hush-Cup Posaune**

- Cup zum Schrauben



720.766	11860	113,00

GEWA Dämpfer **Hush-Hush Posaune**

- Cup zum Schieben

720.768	12240	117,00

GEWA Dämpfer **Professional Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus

720.790	6120	58,30

- Messingboden

720.792	9520	90,60

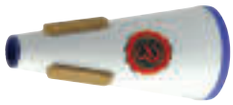
- Kupferboden

720.794	9280	88,40

EMO Dämpfer **Plunger Trompete**

721.600	3460	32,90

EMO Dämpfer **Straight klein Trompete**



721.610	3420	32,60

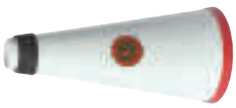
EMO Dämpfer **Straight Trompete**

721.620	2220	21,10

EMO Dämpfer **Solotone Trompete**

721.630	4620	44,00

EMO Dämpfer **Megaphone Trompete**

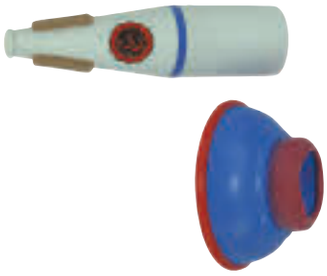


721.640	3360	32,00

EMO Dämpfer **Whisper Trompete**

721.650	5260	50,10

EMO Dämpfer **Hush-Hush Trompete**



721.660	3760	35,80

EMO Dämpfer **Cup Trompete**

721.670	3940	37,50

EMO Dämpfer **Wow-Wow Trompete**

721.680	4060	38,70

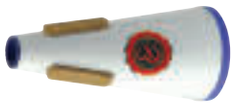
EMO Ansteckdämpfer **Velvet Trompete**

721.681	5640	53,70

EMO Dämpfer **Plunger Posaune**

721.683	3720	35,40

EMO Dämpfer **Straight klein Posaune**



721.684	3820	36,40

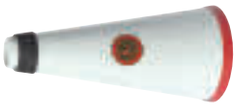
EMO Dämpfer **Straight Posaune**

721.686	2260	21,50

EMO Dämpfer **Solotone Posaune**

721.687	12120	115,00

EMO Dämpfer **Megaphone Posaune**

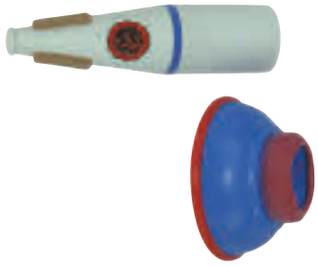


721.688	9280	88,40

EMO Dämpfer **Whisper Posaune**

721.689	12420	118,00

EMO Dämpfer **Hush-Hush Posaune**



721.691	5140	**48,90**

EMO Dämpfer **Cup Posaune**

721.692	5160	**49,10**

EMO Dämpfer **Wow-Wow Posaune**

721.693	11080	**105,00**

EMO Ansteckdämpfer **Velvet Posaune**

- Ansteckdämpfer
- Posaune 7,5“

721.694	6160	**58,60**

TOM CROWN Übungsdämpfer **Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.700	10780	**96,20**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.701	10780	**96,20**

- Messingboden

721.702	11760	**105,00**

- Kupferboden

721.703	11760	**105,00**

- Kupfer

721.705	12360	**110,00**

- Messing

721.706	12360	**110,00**

- Gemini, Kupferboden

721.708	12240	**109,00**

TOM CROWN Dämpfer **Wow-Wow Bb/C-Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.710	12720	**114,00**

- Kupfer

721.711	16990	**152,00**

TOM CROWN Dämpfer **Cup Trompete**

721.712	11760	**105,00**

TOM CROWN Übungsdämpfer **Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.713	9790	**87,40**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.714	9180	**81,90**

TOM CROWN Dämpfer **Wow-Wow Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.715	10720	**95,70**

TOM CROWN Dämpfer **Cup Piccolo-Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.717		10460	**93,40**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Tenorposaune**

- Aluminiumkorpus

721.720		13900	**124,00**

- Kupferboden

721.721		17080	**152,00**

TOM CROWN Dämpfer **Straight Bassposaune**

- Aluminiumkorpus

721.724		14790	**132,00**

- Kupferboden

721.725		17440	**156,00**

TOM CROWN Dämpfer **Waldhorn**

- Messing

721.730		18240	**163,00**

VINCENT BACH Dämpfer **Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.810	ETR10	8100	**72,30**

- Messingboden

721.812	ETR10B	12180	**109,00**

VINCENT BACH Dämpfer **Straight Posaune**

- Aluminiumkorpus

721.811	ETB10	11460	**102,00**

- Messingboden

721.813	ETB10B	17820	**159,00**

JO-RAL Dämpfer **Straight Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.900	1A	8720	**77,80**

- Messingboden

721.902	1B	10620	**94,80**

- Kupferboden

721.904	1C	10620	**94,80**

JO-RAL Dämpfer **Bubble (Wah-Wah) Trompete**

- Aluminiumkorpus

721.906	2A	9980	**89,10**

- Kupfer

721.908	2C	17480	**156,00**

JO-RAL Dämpfer Cup Trompete

- Mit Filzeinlagen

721.910	3	10700	95,50

JO-RAL Dämpfer Bucket (Velvet) Trompete

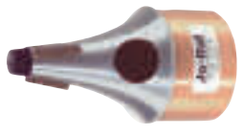
- Aluminiumkorpus

721.912	4A	12520	112,00

- Messingboden

721.914	4B	15200	136,00

- Kupferboden



721.916	4C	15200	136,00

JO-RAL Dämpfer Plunger Trompete

- Aluminiumkorpus

721.918	6	6380	56,90

JO-RAL Dämpfer Practice Trompete

- Übungsdämpfer

721.920	1P	8720	77,80

JO-RAL Dämpfer Straight Piccolo-Trompete

- Aluminiumkorpus

721.922	5A	7960	71,00

- Messingboden

721.924	5B	8840	78,90

- Kupferboden

721.926	5C	8840	78,90

JO-RAL Dämpfer Practice Piccolo-Trompete

- Übungsdämpfer

721.928	5P	7960	71,00

JO-RAL Dämpfer Bubble Flügelhorn

- Kupferboden
- Verstellbarer Innenzug

721.929	10C	17960	160,00

JO-RAL Dämpfer Straight Tenorposaune

- Aluminiumkorpus

721.930	1A	12120	108,00

- Messingboden

721.932	1B	15400	137,00

- Kupferboden

721.934	1C	15400	137,00

JO-RAL Dämpfer Bubble (Wah-Wah) Tenorposaune

- Aluminiumkorpus

721.936	3	15100	135,00

JO-RAL Dämpfer Cup Tenorposaune

- Verstellbar
- Bis 8,5" Schallstück Ø

721.938	6S	18280	163,00

- Über 8,5" Schallstück Ø

721.940	6L	18280	163,00

JO-RAL Dämpfer Bucket (Velvet) Tenorposaune

- Aluminiumkorpus
- Bis 8,5" Schallstück Ø

721.942	8S	20300	**181,00**

- Über 8,5" Schallstück Ø

721.944	8L	20300	**181,00**

JO-RAL Dämpfer Practice Tenorposaune

- Übungsdämpfer

721.946	1P	12120	**108,00**

JO-RAL Dämpfer Straight Bassposaune

- Aluminiumkorpus

721.948	4A	14140	**126,00**

- Messingboden

721.950	4B	16760	**150,00**

- Kupferboden

721.952	4C	15320	**137,00**

JO-RAL Dämpfer Bubble (Wah-Wah) Bassposaune

- Aluminiumkorpus

721.954	B5	16260	**145,00**

JO-RAL Dämpfer Bucket (Velvet) Bassposaune

- Aluminiumkorpus

721.956	9	22860	**204,00**

JO-RAL Dämpfer Cup Bassposaune

721.958	B7	19260	**172,00**

JO-RAL Dämpfer Practice Bassposaune

- Übungsdämpfer

721.960	4P	14140	**126,00**

JO-RAL Dämpfer Straight Waldhorn

- Nicht transponierend
- Aluminiumkorpus

721.962	1A	16360	**146,00**

- Kupfer

721.964	AC	16920	**151,00**

JO-RAL Dämpfer Practice Waldhorn

- Übungsdämpfer
- Nicht transponierend

721.966	P	16360	**146,00**

HARMON Dämpfer Wow-Wow Trompete

- Aluminium mit Innenzug
- Der Original Harmon-Sound für Trompete
- Heller rauchiger Jazz-Klang

722.050	(B)	8580	**76,60**

- Aluminium mit Innenzug
- Weicher symphonischer Klang

722.051	(C-A)	9080	**81,00**

- Kupfer mit Innenzug
- Swingmaster
- Dunkler rauchiger Jazz-Klang

722.052	(L)	13590	**121,00**

- Kupfer mit Innenzug
- Dunkler symphonischer Klang

722.053	(C-C)	13590	**121,00**

- Aluminium ohne Innenzug
- Solomaster
- Ideal für Mikrofonarbeit

722.054	(A)	7120	**63,60**

HARMON Dämpfer Bubble Trompete

- Aluminium mit Innenzug
- Produziert mit dem Innenzug einen großen Be-Bop Sound
- Ohne den Innenzug ideal für Jazz-Combo

722.055	(D-A)	9080	81,00

HARMON Dämpfer Triple Play Trompete

- Aluminiumkorpus
- Straight, Plunger oder kombiniert als Cup verwendbar
- Set

722.056	(J1)	9080	81,00

- Straight einzeln

722.058	(G1)	6260	55,90

- Plunger einzeln

722.060	(H1)	3940	35,20

HARMON Dämpfer Cup Trompete

- Aluminium, Cup weinrot lackiert
- Verstellbarer Cup
- Heller Klang, gute Projektion

722.061	(J2-A)	10680	95,30

HARMON Dämpfer Straight Trompete

- Aluminium
- Ausgeformter Korpus

722.062	(X1)	5900	52,70

- Aluminium
- French Style
- Gefühlvoller romantischer Klang

722.063	(G2-A)	7480	66,80

- Aluminium
- Gerader Korpus

722.064	(X2)	5900	52,70

- Aluminium, Kupfer-Boden
- French Style
- Der Kupfer-Boden macht den Klang etwas runder als beim G2-A

722.065	(G2-C)	9100	81,20

HARMON Dämpfer Straight Snubtone Trompete

- Aluminiumkorpus
- Pixi Dämpfer
- Für das Spiel mit einem Plunger

722.066	(O)	5900	52,70

HARMON Dämpfer Wow-Wow Posaune

- Aluminium mit Innenzug
- Der Original Harmon-Sound für Posaune

722.068	(E)	13500	120,00

HARMON Dämpfer Triple Play Posaune

- Aluminiumkorpus
- Straight, Plunger oder kombiniert als Cup verwendbar
- Set

722.070	(J3)	11660	104,00

- Straight einzeln

722.072	(G3)	8580	76,60

- Plunger einzeln

722.074	(H3)	5520	49,30

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Spitzdämpfer
- Scharfer, präziser Sound
- Aus Vulkanfiber

722.210	101 Trompete	4600	**41,10**
722.212	185 Flügelhorn	7680	**68,50**
722.213	151 Posaune	6020	**53,70**
722.214	170 Bassposaune	8080	**72,10**
722.215	198 Bassposaune large	11800	**105,00**
722.216	121 Waldhorn	8480	**75,70**
722.217	162 Euphonium	11880	**106,00**
722.218	194 Eb-Tuba	26600	**237,00**
722.219	193 Tuba 14"-18"	24400	**218,00**
722.220	190 Tuba 20"-25"	23800	**212,00**
722.221	207 Tuba large	34800	**311,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Cup

- Weicher, offener Sound

722.230	102 Trompete	7680	**68,50**
722.232	186 Flügelhorn	10780	**96,20**
722.233	152 Posaune	9260	**82,70**
722.234	171 Bassposaune	10540	**94,10**
722.235	199 Bassposaune large	14820	**132,00**
722.236	123 Waldhorn	16940	**151,00**
722.237	209 Tuba	44400	**396,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Mic-A-Mute

- Cup-Dämpfer
- Großer voller, weicher Ton
- Für Mikrofonarbeit

722.240	104 Trompete	8080	**72,10**
722.241	154 Posaune	9420	**84,10**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Velvet-Tone

- Schluckt die scharfen Frequenzen
- Sehr weicher, samtiger Ton

722.245	108 Trompete 4"	6100	**54,40**
722.246	108A Trompete 5"	6260	**55,90**
722.248	187 Flügelhorn 5 7/8" - 6"	7920	**70,70**
722.249	158 Posaune 7 1/4" - 7 1/2"	7520	**67,10**
722.250	160A Posaune 8"	8720	**77,80**
722.251	160B Posaune 8,5"	9260	**82,70**
722.252	172A Posaune 9"	9180	**81,90**
722.253	172B Posaune 9,5"	9180	**81,90**
722.254	172D Posaune 10"	9180	**81,90**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Satellite

- Klanglich dem Valvet-Tone sehr ähnlich, jedoch nicht so weich im Sound

722.260	127 Trompete	7920	**70,70**
722.261	128 Posaune	9100	**81,20**
722.262	260 Bassposaune	10780	**96,20**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Glenn Miller (Tuxedo Plunger)

- ‚Doo-Wah"-Effekt

722.263	105 Trompete	7680	**68,50**
722.264	155 Posaune	8320	**74,30**
722.265	135 Bassposaune	9020	**80,50**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Trixie Plunger

- ‚Doo-Wah'-Effekt
- Aus flexibler Gummimischung

722.266	113 Trompete	7840	**70,00**
722.267	164 Posaune	9100	**81,20**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Short Fiber Straight

- Straight-Dämpfer, für das Spiel mit einem Plunger

722.268	122 Trompete	4280	**38,20**
722.269	156 Posaune	4920	**43,90**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Derby (Hutdämpfer)

722.270	120A Trompete/Posaune	9820	**87,60**

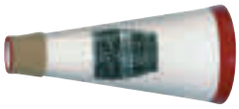
HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Clear Tone

- Brillanter Sound

722.272	103 Trompete	8800	**78,50**
722.274	153 Posaune	11080	**98,90**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Mel-O-Wah

- Melodiöser Sound mit Möglichkeit zum Wah-Effekt



722.275	109 Trompete	6900	**61,60**
722.276	179 Posaune	7920	**70,70**

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Mannie Klein

722.280	132 Trompete	7680	68,50
722.281	131 Flügelhorn	7760	69,30
722.282	167 Posaune	8400	75,00
722.283	178 Bassposaune	9100	81,20
722.284	250 Waldhorn	8720	77,80
722.285	192 Tuba	40400	361,00

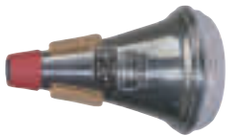
HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium, rot und weiß lackiert

722.290	106 Trompete	10460	93,40
722.291	115 Piccolo-Trompete	6900	61,60
722.292	126 Posaune	11800	105,00
722.293	175 Bassposaune	13540	121,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium, poliert



722.294	106A Trompete	10460	93,40
722.295	115A Piccolo-Trompete	6900	61,60
722.296	126A Posaune	11800	105,00
722.297	175A Bassposaune	13540	121,00
722.298	206 Tuba	47400	423,00
722.299	208 Tuba large	52600	469,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium rot lackiert, Messingboden

722.300	106B Trompete	11480	102,00
722.301	115B Piccolo-Trompete	6900	61,60
722.302	126B Posaune	12520	112,00
722.303	175B Bassposaune	14960	134,00
722.304	119 Waldhorn	13940	124,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Symphonic Straight

- Aluminium rot lackiert, Kupferboden

722.305	106C Trompete	11480	102,00
722.306	115C Piccolo-Trompete	8640	77,10
722.307	126C Posaune	13060	117,00
722.308	175C Bassposaune	16560	148,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Philharmonic Straight

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.309	114 Trompete	8640	77,10
722.310	165 Posaune	10380	92,60

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Pixie Straight

- Metall
- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Straight-Dämpfer, für das Spiel mit einem Plunger

722.311	112 Trompete	9340	83,40
722.312	163 Posaune	13940	124,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Wa-Wah Du All

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Verstellbarer Innenzug

722.314	111 Trompete	11800	105,00
722.316	124 Piccolo-Trompete	10060	89,80
722.319	159 Posaune	15680	140,00
722.320	189 Bassposaune	17420	155,00

- Komplett aus Kupfer

722.315	111C Trompete	17020	152,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Wee-Zee

- Aluminium, poliert
- Als Tin oder auch Harmon Mute bezeichnet
- Ohne Innenzug

722.321	129 Trompete	9180	81,90

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Practice Mute

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.328	232 Trompete	9420	84,10
722.329	231 Flügelhorn	8100	72,30
722.330	268 Posaune	9800	87,50
722.333	263 Bariton (gerade Bauform)	12320	110,00
722.334	266 Euphonium	16480	147,00

HUMES & BERG Übungsdämpfer New Stone Lined Practice Mute

- Aluminium, poliert

722.339	232A Trompete	9420	84,10
722.340	231A Flügelhorn	8100	72,30
722.341	268A Posaune	9800	87,50
722.344	263A Bariton (gerade Bauform)	12320	110,00
722.345	266A Euphonium	16480	147,00

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Practice Mute**

- Aluminium, schwarz lackiert

722.350	232BK Trompete	10400	**92,80**
722.351	231BK Flügelhorn	8100	**72,30**
722.352	268BK Posaune	9800	**87,50**
722.355	263BK Bariton (gerade Bauform)	12320	**110,00**
722.356	266BK Euphonium	16480	**147,00**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.365	234 Trompete	9720	**86,80**
722.368	271 Posaune	11740	**105,00**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, poliert

722.366	234A Trompete	9720	**86,80**
722.369	271A Posaune	11740	**105,00**

HUMES & BERG Übungsdämpfer **New Stone Lined Snub Nose**

- Aluminium, schwarz lackiert

722.367	234BK Trompete	9720	**86,80**
722.370	271BK Posaune	11880	**106,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Verstellbarer Innenzug

722.375	241 Trompete	11440	**102,00**
722.376	267 Posaune	14400	**129,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, poliert
- Verstellbarer Innenzug

722.378	241A Trompete	11440	**102,00**
722.379	267A Posaune	14400	**129,00**
722.380	289A Bassposaune	15660	**140,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Aluminium, schwarz lackiert
- Verstellbarer Innenzug

722.381	241BK Trompete	11440	**102,00**
722.382	267BK Posaune	14400	**129,00**
722.383	289BK Bassposaune	15660	**140,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Swish Wha**

- Kupfer
- Verstellbarer Innenzug

722.384	241C Trompete	16260	**145,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, rot-weiß lackiert
- Cup verstellbar

722.389	242 Trompete	10400	**92,80**
722.393	272 Posaune	15300	**137,00**
722.397	299 Bassposaune	18260	**163,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, poliert
- Cup verstellbar

722.390	242A Trompete	10400	**92,80**
722.394	272A Posaune	15300	**137,00**
722.398	299A Bassposaune	18260	**163,00**

HUMES & BERG Dämpfer **New Stone Lined Cup Adjustable**

- Aluminium, schwarz lackiert
- Cup verstellbar

722.391	242BK Trompete	10400	**92,80**
722.395	272BK Posaune	15300	**137,00**
722.399	299BK Bassposaune	18260	**163,00**

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Cup Adjustable

- Kupfer
- Cup verstellbar

722.392	242CC Trompete	15740	140,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.402	205 Trompete	7800	69,60
722.403	255 Posaune	9800	87,50
722.404	235 Bassposaune	9720	86,80

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, poliert

722.405	205A Trompete	7800	69,60
722.406	255A Posaune	9800	87,50
722.407	235A Bassposaune	9720	86,80

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Plunger

- Aluminium, schwarz lackiert

722.408	205BK Trompete	7800	69,60
722.409	255BK Posaune	9800	87,50
722.410	235BK Bassposaune	9720	86,80

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.416	285 Flügelhorn	9500	84,80
722.419	262 Bariton (gerade Bauform)	12780	114,00
722.420	265 Euphonium	16480	147,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, poliert

722.422	285A Flügelhorn	9500	84,80
722.425	262A Bariton (gerade Bauform)	12780	114,00
722.426	265A Euphonium	16480	147,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined Straight

- Aluminium, schwarz lackiert

722.428	285BK Flügelhorn	9500	84,80
722.431	262BK Bariton (gerade Bauform)	12780	114,00
722.432	265BK Euphonium	16480	147,00

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined French Horn

- Aluminium, rot-weiß lackiert

722.437	221 Waldhorn	10240	91,40

HUMES & BERG Dämpfer New Stone Lined French Horn

- Aluminium, schwarz lackiert

722.439	221BK Waldhorn	10240	91,40

VOIGT-BRASS Dämpfer Wallace Straight

- Spitzdämpfer
- Kompromisslos über das gesamte Register zu spielen
- Dank resonantem Fasergewebe extrem leicht und sehr robust

722.500	Bb/C-Trompete	11340	101,00
722.502	Eb/F-Trompete kleine Schallstücke	11340	101,00
722.504	Eb/F-Trompete große Schallstücke	11340	101,00
722.506	Flügelhorn	13800	123,00
722.508	Posaune	13800	123,00
722.510	Bassposaune	15240	136,00
722.512	Waldhorn	23080	206,00
722.514	Tenorhorn/Althorn, gerade Bauform	13800	123,00
722.516	Bariton, gerade Bauform	16940	151,00
722.518	Euphonium, gerade Bauform	34660	309,00

722.520	F-Tuba	45180	403,00
722.522	Bb-Tuba	53700	479,00
722.524	C-Tuba	52720	471,00

VOIGT-BRASS Übungsdämpfer **Wallace Practice**

- Fast widerstandsfreies Spielgefühl
- Gleichmäßig im Spiel über das gesamte Register
- Dank resonantem Fasergewebe extrem leicht und sehr robust

722.550	Bb/C-Trompete	12400	**111,00**
722.552	Eb/F-Trompete	12400	**111,00**
722.554	Flügelhorn	13800	**123,00**
722.555	Posaune enger Schall	13800	**123,00**
722.556	Posaune	13800	**123,00**
722.558	Bassposaune	15240	**136,00**
722.560	Waldhorn	13800	**123,00**
722.561	Plesshorn	12400	**111,00**
722.562	Tenorhorn/Althorn, gerade Bauform	13800	**123,00**
722.564	Bariton, gerade Bauform	16940	**151,00**
722.565	Bariton, ovale Bauform	32620	**291,00**
722.566	Euphonium, gerade Bauform	36260	**324,00**

722.563	Tenorhorn, ovale Bauform	29100	**260,00**
722.568	F-Tuba	46800	**418,00**
722.570	Bb-Tuba	55500	**495,00**

VHIZZPER Übungsdämpfer **Trompete Warm Up Mute**

- Mit innovativer Doppelfunktion: Einsatz als Übedämpfer für Trompete und als Dämpfer für Mundstück-Buzzing
- Hervorragende Luftführung durch besondere Technik
- Stufenweise Reduktion der Lautstärke und des Luftwiderstandes durch ein spezielles Dosier-Rädchen
- Bei geschlossenem Dosier-Rädchen funktioniert der Vhizzper als Mundstück-dämpfer
- Regelbare Intonation und Anpassung an unterschiedliche Schallbechergrößen durch veränderbares Ringesystem
- Material aus strapazierfähigem, glasfaserverstärktem thermoplastischem Kunststoff
- Idee, Design und Produktion „Made in Germany“

722.650	blau	11100	**99,10**
722.652	rot	11100	**99,10**
722.654	gelb	11100	**99,10**
722.655	schwarz	11100	**99,10**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche **Wallace Euphonium**

- Tasche speziell passend für Euphonium Dämpfer
- Ohne Dämpfer

722.596		23800	**212,00**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche **Wallace F-Tuba**

- Tasche speziell passend für F-Tuba Dämpfer
- Tasche kann außer für den Transport auch als Dämpferständer eingesetzt werden
- Ohne Dämpfer

722.597		24500	**219,00**

VOIGT-BRASS Dämpfertasche **Wallace Bb-Tuba**

- Tasche speziell passend für Bb-Tuba Dämpfer
- Tasche kann außer für den Transport auch als Dämpferständer eingesetzt werden
- Ohne Dämpfer

722.599		29360	**262,00**

GEWA Winds

Vertrieb für Deutschland, Österreich, Dänemark, Polen, Lettland, Litauen, Estland, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Rumänien, Slowenien, Serbien, Kroatien, Griechenland

Die renommierte britische Marke **Denis Wick** ist für ihre hochwertigen Dämpfer und Mundstücke weltweit bekannt. Die Produkte von Denis Wick werden von professionellen Musikerinnen und Musikern sowie Studentinnen und Studenten gleichermaßen geschätzt, da sie für exzellente Qualität und innovative Lösungen stehen, die den Klang und die Ansprache optimieren.

DENIS WICK Dämpfer **Synthetic**

NEW

- Vielseitiger und günstiger Dämpfer mit hoher Klangqualität
- Aus stabilem, haltbarem Kunststoff

722.700	5571 Trompete Straight	2422	**18,40**
722.702	5572 Posaune Straight	3188	**24,30**
722.704	5575 Trompete Cup	3316	**25,20**

DENIS WICK Dämpfer **Straight**

NEW

- Aus hochreinem, gewalztem Aluminium

722.710	5504 Trompete	7140	**54,30**
722.712	5504B Trompete, Messing Boden	10328	**78,50**
722.714	5504C Trompete, Kupfer Boden	10328	**78,50**
722.716	5514 Trompete, Pianissimo Dämpfer	7532	**57,30**
722.718	5520 Eb-Trompete	7012	**53,30**
722.720	5521 Piccolo-Trompete	7012	**53,30**
722.722	5522 Flügelhorn, Alt-Posaune	8416	**64,00**
722.724	5505 Posaune	9818	**74,70**
722.726	5505C Posaune, Kupfer Boden	15938	**121,00**
722.728	5509 Bass-Posaune	11730	**89,20**
722.730	5523 Britisch Bariton-Horn	15938	**121,00**
722.732	5524 Waldhorn	10328	**78,50**
722.734	5525 Waldhorn Stopf-Dämpfer	10328	**78,50**
722.736	5513 Euphonium	24352	**185,00**
722.738	5518 Tuba	52658	**400,00**

DENIS WICK Dämpfer **Straight Red Coated**

NEW

- Aus hochreinem, gewalztem Aluminium
- Rot lackiert
- Das leichte rote Finish verleiht dem Sound zusätzlichen Fokus und Projektion

722.740	5504R Trompete	7854	**59,70**
722.745	5505R Posaune	11784	**89,60**

NEW

- Holzdämpfer aus Birkensperrholz
- Ermöglicht eine besonders warme Klangfarbe

722.850	5551 Trompete	12368	**94,10**
722.852	5550 Eb-Trompete	10072	**76,60**
722.854	5556 Flügelhorn, Alt-Posaune	18998	**144,00**
722.856	5552 Posaune	15556	**118,00**
722.858	5553 Bass-Posaune	15556	**118,00**
722.860	5554 Waldhorn	20400	**155,00**
722.862	5558 Althorn, Britisch Tenor-Horn	20910	**159,00**
722.864	5560 Britisch Bariton-Horn	24352	**185,00**
722.866	5562 Euphonium	39016	**297,00**
722.868	5564 Eb-Tuba	60818	**462,00**
722.870	5566 Bb-Tuba	60818	**462,00**

DENIS WICK Dämpfer **Cup**

NEW

- Aus hochreinem, gewalztem Aluminium
- Cup verstellbar

722.750	5531 Trompete	9436	**71,80**
722.752	5537 Eb-Trompete	10072	**76,60**
722.754	5529 Posaune	13260	**101,00**
722.756	5533 Bass-Posaune	15938	**121,00**

DENIS WICK Dämpfer **Plunger**

NEW

- Aus hochreinem, gewalztem Aluminium
- Mit Hart-PVC-Rand
- Speziell beschichteter Innenraum

722.770	5510 Trompete	5738	**43,60**
722.772	5511 Posaune	8416	**64,00**

DENIS WICK Dämpfer **Wah-Wah**

NEW

- Aus hochreinem, gewalztem Aluminium
- Verstellbarer Innenzug

722.780	5506 Trompete	9574	**72,80**
722.782	5507 Posaune	11730	**89,20**
722.784	5508 Bass-Posaune	13260	**101,00**

DENIS WICK Übungsdämpfer Practice

NEW

- Übungsdämpfer, Farbe schwarz
- Dämpft nahezu den gesamten Klang bei stabiler Tonhöhe und präziser Intonation

722.800	5526 Trompete	7650	**58,20**
722.802	5534 Eb-Trompete	7650	**58,20**
722.804	5532 Piccolo-Trompete	7012	**53,30**
722.806	5535 Flügelhorn, Alt-Posaune	9180	**69,80**
722.808	5527 Posaune	9562	**72,70**
722.810	5528 Bass-Posaune	11730	**89,20**
722.812	5530 Waldhorn	11730	**89,20**
722.814	5536 Britisch Bariton-Horn	16448	**125,00**
722.816	5512 Euphonium	24352	**185,00**
722.818	5519 Tuba	52020	**396,00**

DENIS WICK Übungsdämpfer Travel

NEW

- Reise-Dämpfer, Farbe rot
- Kompaktes Design „ultra-light in-bell"
- Ideal für unterwegs und perfekt zum Aufwärmen
- Der Ton wird extrem gedämpft

722.830	5581 Trompete	7914	**60,20**
722.832	5582 Posaune	14408	**110,00**
722.834	5583 Bass-Posaune	15938	**121,00**
722.836	5586 Britisch Bariton-Horn	18998	**144,00**
722.838	5587 Euphonium	27412	**208,00**

DENIS WICK Dämpfertasche Euphonium

NEW

- Aus robustem Segeltuch
- Mit weichem, gepolstertem Innenfutter

722.890	A100 Euphonium	4590	**38,80**

DENIS WICK Dämpfertasche Tuba

NEW

- Aus robustem Segeltuch
- Mit weichem, gepolstertem Innenfutter

722.892	A106 Tuba	8032	**67,90**

DENIS WICK Ersatz-Korkstreifen Trompete

NEW

- Ersatz-Korkstreifen 3 Stück
- Passend für Dämpfer Trompete Straight 5504

722.900		1402	**11,80**

DENIS WICK Ersatz-Korkstreifen Posaune

NEW

- Ersatz-Korkstreifen 3 Stück
- Passend für Dämpfer Posaune Straight 5505

722.902		2040	**17,20**

DENIS WICK Ersatz-Korkstreifen Trompete Wah-Wah

NEW

- Ersatz-Korkstreifen
- Passend für Dämpfer Trompete Wah-Wah 5506

722.904		2040	**17,20**

DENIS WICK Ersatz-Korkstreifen Bass-Posaune

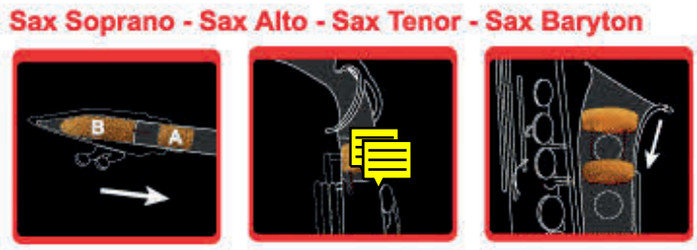
NEW

- Ersatz-Korkstreifen 3 Stück
- Passend für Dämpfer Bass-Posaune Straight 5509

722.906		2040	**17,20**

SAXMUTE Saxophon Dämpfer

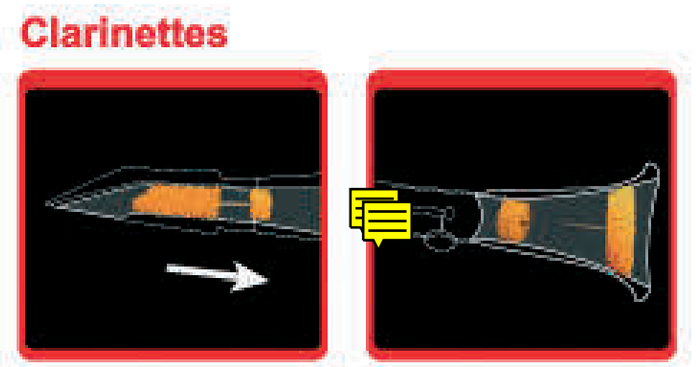
- Mehrteiliger Dämpfer für Mundstück, S-Bogen und Schallstück/Becher
- Reduzierung der Lautstärke um bis zu 50%



723.000	Sopran-Saxophon (einteilig)	5100	**48,60**
723.002	Sopran-Saxophon mit 2 S-Bögen	5740	**54,60**
723.004	Alt-Saxophon	5740	**54,60**
723.006	Tenor-Saxophon	5740	**54,60**
723.008	Bariton-Saxophon	6690	**63,70**

SAXMUTE Klarinetten Dämpfer

- Reduzierung der Lautstärke um bis zu 50%
- 2-teiliges Dämpfer-Set für Mundstück und Becher



723.010	Klarinette	4390	**41,80**

NEOTECH Sax Tone Filter

- Zum Einlegen in den Saxophon-Schallbecher
- Unterstützt die Tonbildung besonders bei den schwer ansprechenden tiefen Tönen
- Erleichtert gute Tonkontrolle auch bei geringer Lautstärke

723.050	Alt-Saxophon	1980	**18,90**
723.055	Tenor-Saxophon	2260	**21,50**

GEWA Marschnotenhalter

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Messing
- Stiellänge 14cm

730.390		1490	**14,20**

- Vernickelt

730.395		2470	**23,50**

- Messing
- 2 Drücker
- Stiellänge 14cm

730.400		1830	**17,40**

- Vernickelt
- Stiellänge 14cm

730.405		2950	**28,10**

- Messing
- 2 Drücker
- Mittelgroße Lyra

730.410		2150	**20,50**

- Vernickelt

730.415		3330	**31,70**

- Große Gabel
- Auch für Tuba
- 1 Drücker
- Messing
- Stiellänge 14,5cm

730.430		4350	**41,40**

GEWA Marschnotenhalter **Bb-Klarinette**

- Vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 33 mm
- Kleine Lyra
- 1 Drücker

730.440	5570	**53,00**

- Kleine Lyra
- 2 Drücker

730.450	5960	**56,70**

- Große Lyra
- 2 Drücker

730.460	6680	**63,60**

GEWA Marschnotenhalter **Eb-Klarinette**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 30 mm

730.465	6360	**60,60**

GEWA Marschnotenhalter **Klarinette**

- Kleine Lyra, mit Seitenklemme
- Für alle Klarinetten
- 1 Drücker
- Vernickelt

730.480	5910	**56,30**

GEWA Marschnotenhalter **Klarinette „Flex“**

- Mittelgroße Lyra
- 2 Drücker
- Federnde Edelstahlspange
- Passt sich an alle Klarinetten an

730.485	7250	**69,00**

GEWA Marschnotenhalter **Flöte**

- Vernickelt
- Kleine Lyra mit breitem Lederarmband
- 1 Drücker

730.490	4370	**41,60**

- Mittelgroße Lyra
- 2 Drücker mit breitem Lederarmband

730.510	5540	**52,70**

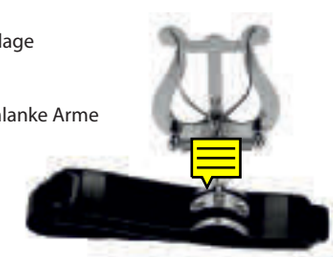
- Große Lyra mit Lederarmband
- 2 Drücker
- Vorrichtung für Einhandbedienung

730.512	6550	**62,40**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Lederarmband mit Alu-Platte unterlegt

730.515	6310	**60,10**

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Weiche rutschfeste Kunststoffunterlage mit Alu-Platte unterlegt
- Klettverschluß
- Besonders geeignet für Kinder / schlanke Arme



730.520	5910	**56,30**

GEWA Marschnotenhalter Saxophon

- Mittelgroße Lyra
- 2 Drücker

730.525	Messing	2220	21,10
730.526	Messing, Stiel verstellbar	4270	40,70
730.535	Vernickelt	3580	34,10

GEWA Marschnotenhalter Trompete

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Mit Klemme

730.560	Messing	2990	28,50
730.565	Vernickelt	3850	36,70

- Kleine Lyra
- 1 Drücker
- Mit Scharnierring Ø 14 mm

730.567	Messing	5170	49,20
730.568	Vernickelt	6170	58,70

- Mit Klemme
- Große Lyra
- 2 Drücker

730.570	Messing	3990	38,00
730.575	Vernickelt	4940	47,00

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Mit Klemme zur Becherbefestigung

730.580	Messing	3360	32,00
730.585	Vernickelt	4660	44,40

GEWA Marschnotenhalter Posaune

- Große Lyra
- 2 Drücker
- Mit Klemme zur Becherbefestigung

730.595	Vernickelt	5360	51,00
730.596	Messing	4040	38,50

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter Plasti-Folio

- Plasti-Folio Marschnotenhalter mit 8 Klarsichthüllen
- Passend für Plasti Lyres

730.600	5888	1660	15,80

- Klarsichthüllen für Plasti-Folio
- 100er-Packung
- 17,6 x 14,5 cm

730.602	588W	13740	131,00

- Ersatzringe Metall, für Plasti-Folio
- 100er-Packung

730.604	588R	11360	108,00

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter Bb-Klarinette

- Boehm
- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Ringdurchmesser ca. 29 mm

730.606	575	2180	20,80

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter Alt- & Tenor Saxophon

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt

730.608	572	1920	18,30

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Bariton-Saxophon**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt

730.610	573	2040	**19,40**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Trompete**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Für horizontale Befestigung
- Abgewinkelt
- Gestängelänge 10,16cm

730.612	5704	1660	**15,80**

- Gestängelänge 15,24cm

730.614	5706	1680	**16,00**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Posaune**

- ABS Lyra
- Gestänge Messing vernickelt
- Ringdurchmesser 14,23mm

730.616	577	2960	**28,20**

- Ringdurchmesser 17,53mm
- Für Posaunen mit Large Bore

730.618	577L	3000	**28,60**

- Ringdurchmesser 14,23mm
- Verstellbar

730.620	578	2580	**24,60**

PLASTI-LYRES Marschnotenhalter **Bariton/Tuba/Sousaphon**

- ABS Lyra
- Gerade Stange, für schwer zugängliche Stellen in Form biegbar
- Messing vernickelt
- Stiellänge 15,24cm

730.626	5716	1840	**17,50**

- Stiellänge 21cm

730.628	5748	1660	**15,80**

DEG Marschnotenhalter **Flöte & Piccolo**

- Inkl. fest montiertem „Flip-Folio“
- Leichtgewichts Aluminium Marschnotenhalter zur Anbringung am Unterarm
- Fest montierter Notenhalter inkl. 5 Klarsichthüllen

730.630	510	4100	**39,00**

GEWA Polster **Komplette Sätze**

- Fischhaut
- Bb-Klarinette, deutsch, 14 Polster

730.700	5000	5000	**49,70**

- Bb-Klarinette, Boehm, 17 Klappen

730.705	5000	5000	**49,70**

- Bb-Klarinette, Deutsch, 21 Polster, Leder weiß

730.710	6120	6120	**60,80**

- Piccolo, Yamaha, Prelude by Conn-Selmer

730.720	6120	6120	**60,80**

- Konzertflöte, Maramatsu

730.725	8470	8470	**84,20**

- Konzertflöte, Pearl

730.735	8470	8470	**84,20**

- Konzertflöte, Yamaha

730.740	8470	8470	**84,20**

- Braunes Leder mit Kunststoff-Resonanzplatte
- Sopran Saxophon

730.760	13990	13990	**139,00**

- Alt Saxophon

730.762	19870	19870	**197,00**

- Tenor Saxophon

730.764	23480	23480	**233,00**

- Bariton Saxophon

730.766	27990	27990	**278,00**

PISONI Polster Komplette Sätze

- Universell passend
- Bb-Klarinette, deutsch
- 21 Klappen
- Leder

730.800	weiß	6340	**63,00**

- Eb-Klarinette

730.802	weiß	6580	**65,40**

- Piccolo
- Doppelte Haut

730.805		5680	**56,40**

- Doppelte Haut
- Konzertflöte

730.808		7040	**70,00**

- Oboe französisch

730.812		7940	**78,90**

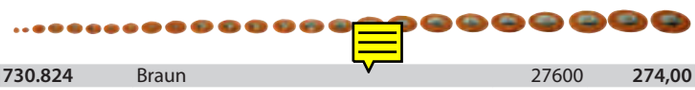
- Leder
- Bb-Sopran-Saxophon
- Mit Metallresonanzplatte

730.819	Braun	15300	**152,00**

- Eb-Alt-Saxophon

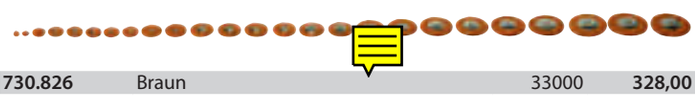
730.820	Braun	21800	**217,00**

- Bb-Tenor-Saxophon



730.824	Braun	27600	**274,00**

- Eb-Bariton-Saxophon



730.826	Braun	33000	**328,00**

PISONI Polster Komplette Sätze Einzelfabrikate

- Bb-Klarinette
- 20 Klappen
- Uebel-Meinel-Wurlitzer

730.830		6180	**61,40**

- Bb-Klarinette
- Uebel-Meinel-Wurlitzer
- 25 Klappen

730.834		7920	**78,70**

- Konzertflöte
- Yamaha-Pearl-DIXON-Trevor James-Emerson-Roy Benson

730.836		8480	**84,30**

- Eb-Alt-Saxophon
- Selmer-Conn-Antigua

730.842		22600	**225,00**

- Eb-Alt-Saxophon
- Buffet

730.844		24600	**244,00**

PISONI Polster Klarinette

- Weißes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

730.899	6 mm	360	**3,58**
730.900	6,5 mm	360	**3,58**
730.901	7 mm	360	**3,58**
730.902	7,5 mm	360	**3,58**
730.903	8 mm	360	**3,58**
730.904	8,5 mm	360	**3,58**
730.905	9 mm	360	**3,58**
730.906	9,5 mm	360	**3,58**
730.907	10 mm	360	**3,58**
730.908	10,5 mm	380	**3,77**
730.909	11 mm	380	**3,77**
730.910	11,5 mm	380	**3,77**
730.911	12 mm	380	**3,77**
730.912	12,5 mm	380	**3,77**
730.913	13 mm	380	**3,77**
730.914	13,5 mm	380	**3,77**
730.915	14 mm	380	**3,77**
730.916	14,5 mm	380	**3,77**
730.917	15 mm	380	**3,77**
730.918	15,5 mm	370	**3,68**
730.919	16 mm	400	**3,97**
730.920	16,5 mm	400	**3,97**
730.921	17 mm	400	**3,97**

PISONI Polster **Saxophon**

- Mit Resonator aus Plastik
- Braunes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.150	6 mm	320	**3,18**
731.151	6,5 mm	320	**3,18**
731.152	7 mm	320	**3,18**
731.153	7,5 mm	320	**3,18**
731.154	8 mm	320	**3,18**
731.155	8,5 mm	320	**3,18**
731.156	9 mm	320	**3,18**
731.157	9,5 mm	320	**3,18**
731.158	10 mm	320	**3,18**
731.159	10,5 mm	320	**3,18**
731.160	11 mm	320	**3,18**
731.161	11,5 mm	320	**3,18**
731.162	12 mm	320	**3,18**
731.163	12,5 mm	400	**3,97**
731.164	13 mm	400	**3,97**
731.165	13,5 mm	400	**3,97**
731.166	14 mm	400	**3,97**
731.167	14,5 mm	400	**3,97**
731.168	15 mm	400	**3,97**
731.169	15,5 mm	400	**3,97**
731.170	16 mm	400	**3,97**
731.171	16,5 mm	480	**4,77**
731.172	17 mm	480	**4,77**
731.173	17,5 mm	480	**4,77**
731.174	18 mm	740	**7,35**
731.175	18,5 mm	740	**7,35**
731.176	19 mm	740	**7,35**
731.177	19,5 mm	740	**7,35**
731.178	20 mm	740	**7,35**
731.179	20,5 mm	820	**8,15**
731.180	21 mm	820	**8,15**
731.181	21,5 mm	820	**8,15**
731.182	22 mm	820	**8,15**
731.183	22,5 mm	820	**8,15**
731.184	23 mm	820	**8,15**
731.185	23,5 mm	820	**8,15**
731.186	24 mm	820	**8,15**
731.187	24,5 mm	820	**8,15**
731.188	25 mm	920	**9,14**
731.189	25,5 mm	920	**9,14**
731.190	26 mm	920	**9,14**
731.191	26,5 mm	920	**9,14**

PISONI Polster **Saxophon**

- Mit Resonator aus Plastik
- Braunes Leder
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.192	27 mm	920	**9,14**
731.193	27,5 mm	920	**9,14**
731.194	28 mm	920	**9,14**
731.195	28,5 mm	920	**9,14**
731.196	29 mm	920	**9,14**
731.197	29,5 mm	920	**9,14**
731.198	30 mm	920	**9,14**
731.199	30,5 mm	1100	**10,90**
731.200	31 mm	1100	**10,90**
731.201	31,5 mm	1100	**10,90**
731.202	32 mm	1100	**10,90**
731.203	32,5 mm	1100	**10,90**
731.204	33 mm	1100	**10,90**
731.205	33,5 mm	1100	**10,90**
731.206	34 mm	1100	**10,90**
731.207	34,5 mm	1100	**10,90**
731.208	35 mm	1100	**10,90**
731.209	35,5 mm	1240	**12,30**
731.210	36 mm	1240	**12,30**
731.211	36,5 mm	1240	**12,30**
731.212	37 mm	1240	**12,30**
731.213	37,5 mm	1240	**12,30**
731.214	38 mm	1240	**12,30**
731.215	38,5 mm	1240	**12,30**
731.216	39 mm	1240	**12,30**
731.217	39,5 mm	1240	**12,30**
731.218	40 mm	1240	**12,30**
731.219	40,5 mm	1480	**14,70**
731.220	41 mm	1480	**14,70**
731.221	41,5 mm	1480	**14,70**
731.222	42 mm	1480	**14,70**
731.223	42,5 mm	1480	**14,70**
731.224	43 mm	1480	**14,70**
731.225	43,5 mm	1480	**14,70**
731.226	44 mm	1480	**14,70**
731.227	44,5 mm	1480	**14,70**
731.228	45 mm	1480	**14,70**
731.229	45,5 mm	1620	**16,10**
731.230	46 mm	1620	**16,10**
731.231	46,5 mm	1620	**16,10**
731.232	47 mm	1620	**16,10**
731.233	47,5 mm	1620	**16,10**
731.234	48 mm	1620	**16,10**
731.235	48,5 mm	1620	**16,10**
731.236	49 mm	1620	**16,10**
731.237	49,5 mm	1620	**16,10**
731.238	50 mm	1620	**16,10**
731.239	50,5 mm	1820	**18,10**
731.240	51 mm	1820	**18,10**
731.241	51,5 mm	1820	**18,10**
731.242	52 mm	1820	**18,10**
731.243	52,5 mm	1820	**18,10**
731.244	53 mm	1820	**18,10**
731.245	53,5 mm	1820	**18,10**
731.246	54 mm	1820	**18,10**
731.247	54,5 mm	1820	**18,10**
731.248	55 mm	1820	**18,10**
731.249	55,5 mm	1990	**19,80**
731.250	56 mm	1990	**19,80**
731.258	60 mm	1990	**19,80**

PISONI Polster **Flöte**

- Fischhaut
- weiß
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.400	10 mm	420	**4,18**
731.401	10,5 mm	420	**4,18**
731.402	11 mm	420	**4,18**
731.403	11,5 mm	420	**4,18**
731.404	12 mm	420	**4,18**
731.405	12,5 mm	420	**4,18**
731.406	13 mm	420	**4,18**
731.407	13,5 mm	420	**4,18**
731.408	14 mm	420	**4,18**
731.409	14,5 mm	420	**4,18**
731.410	15 mm	420	**4,18**
731.411	15,5 mm	460	**4,57**
731.412	16 mm	460	**4,57**
731.413	16,5 mm	460	**4,57**
731.414	17 mm	460	**4,57**
731.415	17,5 mm	460	**4,57**
731.416	18 mm	460	**4,57**
731.417	18,5 mm	460	**4,57**
731.418	19 mm	460	**4,57**
731.419	19,5 mm	460	**4,57**
731.420	20 mm	460	**4,57**

PISONI Polster **Flöte**

- Fischhaut
- Gelb
- Packung 10 Stück
- Preisangabe für Einzelpolster

731.400.501	10 mm	480	**4,77**
731.402.501	11 mm	480	**4,77**
731.404.501	12 mm	480	**4,77**
731.412.501	16 mm	500	**4,97**
731.414.501	17 mm	500	**4,97**
731.415.501	17,5 mm	500	**4,97**
731.416.501	18 mm	500	**4,97**
731.418.501	19 mm	500	**4,97**
731.420.501	20 mm	500	**4,97**

GEWA Polsterkleber **Siegellack**

- In Stangen

732.000	Beige	940	**9,34**

GEWA Filzmatte

- Filzmatte für Reparaturzwecke
- 10 cm x 30 cm
- Anthrazit

732.415	0,5 mm	1660	**16,50**
732.416	0,9 mm	2190	**21,80**
732.417	1,2 mm	2350	**23,40**
732.418	1,5 mm	2390	**23,80**

GEWA Anschlagfilz **Saxophon Klappenschutz**

- Anschlagfilz schwarz
- Für Saxophon-Klappenschutz
- Durchmesser 9 mm
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack

732.430		2130	**21,20**

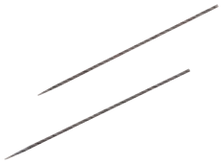
GEWA Anschlagfilz **Saxophon Fingerplättchen**

- Anschlagfilz schwarz
- Für Saxophon-Fingerplättchen
- 2 mm dick
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack

732.435	diam. 12 mm	1040	**10,30**
732.440	diam. 16 mm	1040	**10,30**

GEWA Nadelfedern **Klarinette / Saxophon**

- Edelstahl, gebläut
- Packung 25 Stück
- Preisangabe für 25er-Pack



732.450	0,5 mm	1650	**16,40**
732.451	0,6 mm	1740	**17,30**
732.452	0,7 mm	1740	**17,30**
732.453	0,8 mm	1740	**17,30**
732.454	0,9 mm	1740	**17,30**
732.455	1,0 mm	1840	**18,30**
732.456	1,1 mm	1840	**18,30**
732.457	1,2 mm	1830	**18,20**
732.458	1,3 mm	1830	**18,20**
732.459	1,4 mm	1860	**18,50**

GEWA Naturkorkplatte

- 30 x 10 cm
- Maßangabe = Stärke

732.600	0,4 mm	3590	**35,70**
732.601	1,0 mm	3660	**36,40**
732.603	1,2 mm	4260	**42,30**
732.602	1,5 mm	4260	**42,30**
732.607	2,0 mm	4820	**47,90**
732.608	2,4 mm	5160	**51,30**
732.610	3,0 mm	5570	**55,40**
732.612	4,8 mm	6550	**65,10**
732.614	6,4 mm	9150	**90,90**

GEWA Mundstück-Vergleichstabelle in 1/1000 Zoll

Bb-Klarinette

Bahnöffnung INCH	39	40	42	43	44	45	46	47	49	50	54	55	56	58	60	65	68	71
Backun	CRT	LRT	TRT	CRT	CRT+			ART2										
Brilhart						2	3	4	5									
Otto Link					4*		5		5*	6			6*					
Rico Royal						3				5		7						
USA-Meyer						4				5		6			7	8	9	10

Sopran-Saxophon

Bahnöffnung INCH	45	46	50	51	52	54	56	57	58	59	60	61	62	65	67	68	70	72	73	75	80
Brancher											15			17							20
Claude Lakey														4*			5*			6*	7*
Lebayle			6								7						8				
Otto Link	4*		5				5*				6		6*	7		7*	8		8*		
Rico Royal							3				6			7							
Rousseau Classic	3R	4R		5R																	
Rousseau New Classic																					
Rousseau Studio Jazz									SJ6			SJ7					SJ8				
USA-Meyer		4		5		6		7		8		9	10								
Vandoren		M15									M25							M35			
Yamaguawa Kautschuk		4			5		6			7			8		9						

Alt-Saxophon

Bahnöffnung INCH	57	58	60/61	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	80	81	82	83	85	86	87	89	90	92	95	96
Brancher																19							21					23			
Brilhart									2			3			4			5		6			7	8							
Claude Lakey																				4*				5*			7*				
Lebayle															6					7								8			
Otto Link			4*			5					5*					6				6*				7*				7*		8	
Rico Royal											3									5								7			
Rousseau Classic			3R	4R			5R																								
Rousseau New Classic			MC3	MC4		MC5																									
Rousseau JDX						4			5	6			7			8															
Rousseau Jazz						4			5	6			7			8															
Rousseau Studio Jazz						4		5		6		7		8																	
Rousseau Jazz Metall											5			6					7			8			9						
USA-Meyer																															
Vandoren																															
Yamaguawa Kautschuk																															
Yamaguawa Metall																															

Tenor-Saxophon

Bahnöffnung INCH	68	69	71	72	74	75	76	77	78	79	80	81	82	85	86	89	92	95	97	98	100	101	102	104	105	107	109	110	113	115	120
Brancher																		25							27					29	
Brilhart Ebonit			2		3			4			5				6	7				8								9			
Brilhart Level Air					3				4				5		6	7				8								9			
Claude Lakey																		4*							5*			7*			8*
Lebayle														6				7										8			
Otto Link						4*					5			5*		6		6*			7				7*			8		8*	9
Rico Royal														3				6							7						
Rousseau Classic	3R			4R			5R																								
Rousseau New Classic																															
Rousseau JDX																			4			5			6		7		8		
Rousseau Jazz																			4			5			6		7		8		
Rousseau Studio Jazz																			4			5			6		7		8		
Rousseau Jazz Metall																8		9			7				8			9			
USA-Meyer			4				5					6			7		8			9				10							
Vandoren		T27								T25	T30									T35				T75			T77				
Yamaguawa Kautschuk			4				5							6		7					8					9					
Yamaguawa Metall										5					6			7				8	9					9			

Bariton-Saxophon

Bahnöffnung INCH	70	75	82	85	86	88	90	92	93	94	96	98	100	103	104	106	108	110	115	117	119	120	124
Brancher																27			29				
Lebayle																		7	7*			8	
Otto Link				4*			5				6*		6			7*		7	7*			8	
Rico Royal							3						5					7					
Rousseau Classic	3R	4R	5R			6R				7R													
Rousseau JDX														6			6		7		8		
USA-Meyer					6			5				6			7			8		9			10
Yamaguawa					5				6			7				8		9					

GEWA Mundstück Bb Klarinette

- Boehm Klarinette
- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei Modellen CB-317 / 318

733.950		7990	79,40

GEWA Mundstück Eb-Alt Saxophon

- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei AS-302 Modellen

733.955		7570	75,20

GEWA Mundstück Bb-Tenor Saxophon

- Mittlere Bahnöffnung
- Mit Blattschraube und Kapsel
- Standard bei TS-302 Modellen

733.960		8390	83,40

YANAGISAWA Mundstück Sopranino Saxophon

- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.400	Bahn #5	33800	302,00
734.402	Bahn #7	33800	302,00

YANAGISAWA Mundstück Sopran Saxophon

- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.405	Bahn #4	26200	234,00
734.406	Bahn #5	26200	234,00
734.407	Bahn #6	26200	234,00
734.408	Bahn #7	26200	234,00
734.409	Bahn #8	26200	234,00
734.410	Bahn #9	26200	234,00

YANAGISAWA Mundstück Alt Saxophon

- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.411	Bahn #3	29800	266,00
734.412	Bahn #4	29800	266,00
734.413	Bahn #5	29800	266,00
734.414	Bahn #6	29800	266,00
734.415	Bahn #7	29800	266,00
734.416	Bahn #8	29800	266,00

YANAGISAWA Mundstück Tenor Saxophon

- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.420	Bahn #4	31800	284,00
734.421	Bahn #5	31800	284,00
734.422	Bahn #6	31800	284,00
734.423	Bahn #7	31800	284,00
734.424	Bahn #8	31800	284,00
734.425	Bahn #9	31800	284,00

YANAGISAWA Mundstück Bariton Saxophon

- Kautschuk
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.430	Bahn #5	47400	423,00
734.431	Bahn #6	47400	423,00
734.432	Bahn #7	47400	423,00
734.433	Bahn #8	47400	423,00
734.434	Bahn #9	47400	423,00

YANAGISAWA Mundstück Sopranino Saxophon

- Metall
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.440	Bahn #5	43600	389,00
734.441	Bahn #7	43600	389,00

YANAGISAWA Mundstück Sopran Saxophon

- Metall
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.445	Bahn #5	36400	325,00
734.446	Bahn #6	36400	325,00
734.447	Bahn #7	36400	325,00
734.448	Bahn #8	36400	325,00
734.449	Bahn #9	36400	325,00

YANAGISAWA Mundstück Alt Saxophon

- Metall
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.450	Bahn #5	41000	366,00
734.451	Bahn #6	41000	366,00
734.452	Bahn #7	41000	366,00
734.453	Bahn #8	41000	366,00
734.454	Bahn #9	41000	366,00

YANAGISAWA Mundstück Tenor Saxophon

- Metall
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.556	Bahn #5	43000	384,00
734.557	Bahn #6	43000	384,00
734.558	Bahn #7	43000	384,00
734.559	Bahn #8	43000	384,00
734.560	Bahn #9	43000	384,00

YANAGISAWA Mundstück Bariton Saxophon

- Metall
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.561	Bahn #5	55200	493,00
734.562	Bahn #6	55200	493,00
734.563	Bahn #7	55200	493,00
734.564	Bahn #8	55200	493,00
734.565	Bahn #9	55200	493,00

YANAGISAWA Mundstück Sopran Saxophon Classical Modell

- Kautschuk
- Designed für Klassik und Ensemble Musik
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.568	SC120	26200	234,00
734.569	SC130	26200	234,00

YANAGISAWA Mundstück Alt Saxophon Classical Modell

- Kautschuk
- Designed für Klassik und Ensemble Musik
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.571	AC140	29800	266,00
734.572	AC150	29800	266,00

YANAGISAWA Mundstück Tenor Saxophon Classical Modell

- Kautschuk
- Designed für Klassik und Ensemble Musik
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.574	TC180	31800	284,00
734.575	TC190	31800	284,00

YANAGISAWA Mundstück Bariton Saxophon Classical Modell

- Kautschuk
- Designed für Klassik und Ensemble Musik
- Mit Blattschraube und Kapsel

734.577	BC200	47400	423,00
734.578	BC220	47400	423,00

YANAGISAWA Blattschraube Sopran Saxophon

- Standard Blattschraube

735.150	Kautschuk	3400	**30,40**
735.151	Metall	5200	**46,40**

YANAGISAWA Blattschraube Alt Saxophon

- Standard Blattschraube

735.155	Kautschuk	3800	**33,90**
735.156	Metall	5200	**46,40**

YANAGISAWA Blattschraube Tenor Saxophon

- Standard Blattschraube

735.160	Kautschuk	4000	**35,70**
735.161	Metall	5200	**46,40**

YANAGISAWA Blattschraube Bariton Saxophon

- Standard Blattschraube

735.165	Kautschuk	5200	**46,40**
735.166	Metall	5200	**46,40**

YANAGISAWA Blattschraube Yany Sixs

- Messing **vergoldet**
- 4 Ebonit Distanzstücke liegen am Mundstück an
- 4 Metall Auflagepunkte stabilisieren das Blatt
- Für **Sopran** Saxophon Mundstück

735.198	für Kautschuk Mundstücke	28000	**250,00**

- Für **Alt** Saxophon Mundstück

735.200	für Kautschuk Mundstücke	28000	**250,00**

- Für **Tenor** Saxophon Mundstücke

735.202	für Kautschuk Mundstücke	28000	**250,00**

- Für **Bariton** Saxophon Mundstücke

735.204	für Kautschuk Mundstücke	28000	**250,00**

YANAGISAWA Kapsel Yany Sixs

- Kunststoff Kapsel mit Yanagisawa Logo
- Passend für Yany Sixs Blattschraube
- Für **Sopran** Saxophon

735.218	für Kautschuk Mundstück	1800	**16,10**

- Für **Alt** Saxophon

735.220	für Kautschuk Mundstück	1800	**16,10**

- Für **Tenor** Saxophon

735.222	für Kautschuk Mundstück	1800	**16,10**

- Für **Bariton** Saxophon

735.224	für Kautschuk Mundstück	1800	**16,10**

ROVNER Blattschrauben und Kapseln Dark

- Blattschraube mit Kapsel

735.500	1E	5340	**47,70**
735.502	1M	5340	**47,70**
735.504	2M	5340	**47,70**
735.506	3ML	5340	**47,70**
735.508	1R	5340	**47,70**
735.510	2R	5340	**47,70**
735.512	3R	5340	**47,70**
735.514	1RL	5340	**47,70**
735.516	1RVS	5340	**47,70**

ROVNER Blattschrauben und Kapseln Light

- Blattschraube mit Kapsel

735.520	L3 - L1RVS	5340	**47,70**
735.522	L5 - L1R	5340	**47,70**
735.524	L6 - L1RL	5340	**47,70**
735.526	L8 - L2R	5340	**47,70**
735.528	L9 - L3R	5340	**47,70**
735.530	L11 - L1M	5340	**47,70**
735.532	L12 - L2M	5340	**47,70**
735.534	L13 - L3ML	5340	**47,70**

ROVNER Modellübersicht

Mundstück-Typ	Blattschraube Dark	Blattschraube Light
Bb-Klarinette		
Boehm	1R	L5
Deutsch	1E	
Sopran-Saxophon, Kautschuk		
Universal	1RVS	L3
Alt-Saxophon, Kautschuk		
Universal	1RL	L6
Alt-Saxophon, Metall		
Universal	1M	L11
DUKOFF	2M	L12
OTTO LINK	3ML	L13
YANAGISAWA	2M	L12
Tenor-Saxophon, Kautschuk		
Universal	2R	L8
BERG LARSEN	1RL	L6
VANDOREN	1RL	L6
Tenor-Saxophon, Metall		
Universal	2M	L12
BARI	1M	L11
BEECHLER	3ML	L13
BRILHART	1M	L11
GUY HAWKINS	1M	L11
LAWTON	3ML	L13
OTTO LINK	3ML	L13
WOLFE TAYNE	1M	L11
Bariton-Saxophon, Kautschuk		
Universal	3R	L9
OTTO LINK	2R	L8
USA MEYER	2R	L8
RICO ROYAL	2R	L8
Bariton-Saxophon, Metall		
Universal	3ML	L13
BEECHLER	1M	L11
DUKOFF		L14
GUY HAWKINS	2M	L12
USA MEYER	2M	L12
WOLFE TAYNE	2M	L12

GF-SYSTEM Modellübersicht

Die Blattschraube mit Blatt hat neben dem Instrument den größten Einfluß auf Klang und Ansprache des Instruments.
- Jede Blattschraube ist wie ein Maßanzug dem jeweiligen Mundstückstypus angepaßt und garantiert optimalen Sitz des Blattes.
- Durch die ausgeklügelte Mechanik beim GF-System (Links-Rechtsgewinde der Spindel) kommt beim Spannen eine symetrische Zugkraft auf das Blatt, so daß dieses in der eingerichteten Position bleibt.
- Ein aufgedrucktes Fadenkreuz auf dem Band erleichtert das Einrichten des Blattes.

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln Standard

- Vernickelt
- Mit Kapsel

735.700	01M	3790	**33,80**
735.702	03M	3790	**33,80**
735.704	03L	3790	**33,80**
735.706	04M	3790	**33,80**
735.708	05M	5020	**44,80**
735.710	06S	3790	**33,80**
735.712	06M	3790	**33,80**
735.714	06L	3790	**33,80**
735.716	07S	3790	**33,80**
735.718	07M	3790	**33,80**
735.720	07L	3790	**33,80**
735.724	08S	3790	**33,80**
735.726	08M	3790	**33,80**
735.730	09S	3790	**33,80**
735.732	09M	3790	**33,80**
735.734	09L	3790	**33,80**
735.736	10S	3790	**33,80**
735.738	10M	3790	**33,80**
735.740	10L	3790	**33,80**
735.742	11S	3790	**33,80**
735.744	11M	3790	**33,80**
735.748	13M	5020	**44,80**
735.750	14S	3790	**33,80**
735.752	14M	3790	**33,80**

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln Gold-Line

- Vergoldet
- Mit Kapsel

735.808	05M	5020	**44,80**
735.810	06S	3790	**33,80**
735.812	06M	3790	**33,80**
735.814	06L	3790	**33,80**
735.816	07S	3790	**33,80**
735.818	07M	3790	**33,80**
735.820	07L	3790	**33,80**
735.824	08S	3790	**33,80**
735.826	08M	3790	**33,80**
735.830	09S	3790	**33,80**
735.832	09M	3790	**33,80**
735.834	09L	3790	**33,80**
735.836	10S	3790	**33,80**
735.838	10M	3790	**33,80**
735.840	10L	3790	**33,80**
735.842	11S	3790	**33,80**
735.844	11M	3790	**33,80**
735.848	13M	5020	**44,80**
735.850	14S	3790	**33,80**
735.852	14M	3790	**33,80**

Mundstück-Typ

Es Klarinette	
Boehm	06M
Deutsch	01M
B-Klarinette, Boehm	
Buffet	04M
Pomarico Glas	08S
Otto Link	08S
Meyer	08S
Orsi	04M
Rico Royal	04M
Selmer	04M
Vandoren	04M
Larry C.Wood Wind	04M
Yamaha	04M
Zinner Nr.36	04M
Klarinette, Deutsch	
Pomarico Glas	04M
Keilwerth	03M
Tarógatò	03M
F.A. Uebel	03L
Willscher	03M
Wurlitzer	03L
Yamaha	03M
Zinner Nr. 22	03M
Sopran-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	06S
Pomarico Glas	06L
Otto Link	06M
Meyer	06S
Rico Royal	06M
Selmer	06S
Vandoren	06M
Yamaha	06M
Yanagisawa	06M
Zinner Nr. 60	06S
Sopran-Saxophon, Metall	
Dave Guardala	07S
Otto Link	07XL
Selmer Jazz	07L
Yanagisawa	07M
Alt-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	08M
Britone	08S
Brillhart	08M
Lebayle	08S
Otto Link	08M
Meyer	08M
Rico Royal	08M
Yamaha	08M
Selmer S80/200	08S
Vandoren	08S
Yanagisawa	08M
Zinner AS 61B	08S
Zinner AS 77	08M
Alt-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	09M
Dave Guardala	09S
Lawton	09L
Otto Link	11XL
Selmer Metall	09M
Yanagisawa	09M
Zinner Ed Sperber	09M
Tenor-Saxophon Kautschuk	
Berg Larsen	08S
Brillhart	10M
Otto Link	10M
Meyer	10M
Rico Royal	10L
Selmer S80/200	10M
Vandoren	10M
Vandoren Java	10S
Yamaha	10M
Yanagisawa	10M
Zinner TS 62B	10M
Zinner TS 78	10S
Tenor-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	11M
Dave Guarala	11S
Lawton	11M
Otto Link	11XL
Vandoren Metall V16	11M
Yanagisawa	11M
Bariton-Saxophon, Kautschuk	
Berg Larsen	10S
Berg Larsen Mottled Eb.	10M
Otto Link	10L
Meyer	10L
Rico Royal	10M
Selmer S80/200 Klassik	05M
Vandoren	13M
Vandoren Klassik	05M
Yanagisawa	13M
Zinner BA 63	
Bariton-Saxophon, Metall	
Berg Larsen	14S
Lawton	14M
Otto Link	08XL
Yanagisawa	14M

GF-Maxima Modellübersicht - Mundstück-Typ

Es-Klarinette Deutsch

Willscher	MX-01M	Rolle 2
Zinner	MX-01M	Rolle 2
Leitner&Kraus	MX-01M	Rolle 2
Dietz	MX-01M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-01M	Rolle 3

Es-Klarinette Böhm

Yamaha	MX-06M	Rolle 3
Selmer	MX-06M	Rolle 3
Vandoren	MX-06M	Rolle 3
Pomarico	MX-06M	Rolle 3
Zinner Nr.36	MX-06M	Rolle 3

B-Klarinette Deutsch

Zinner	MX-03M	Rolle 3
Vandoren	MX-03M	Rolle 3
Yamaha	MX-03M	Rolle 3
Viotto	MX-03M	Rolle 3
Schwenk&Seggelke	MX-03M	Rolle 3
Dietz	MX-03M	Rolle 3
Willscher	MX-03M	Rolle 3
ESM	MX-03M	Rolle 2
Leitner&Kraus	MX-03M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-03M	Rolle 2
Pomarico Glas	MX-03M	Rolle 1
Vandoren M30	MX-03M	Rolle 1
Zinner Glas	MX-03M	Rolle 1

B-Klarinette Böhm

Vandoren 11.6	MX-04M	Rolle 3
Yamaha 4C	MX-04M	Rolle 3
Pomarico	MX-04M	Rolle 3
Rico Royal	MX-04M	Rolle 3
Zinner 36	MX-04M	Rolle 3
Buffet	MX-04M	Rolle 3
Selmer	MX-04M	Rolle 3
Dietz	MX-04M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-04M	Rolle 3
Willscher	MX-04M	Rolle 3
ESM	MX-04M	Rolle 2
Vandoren	MX-04M	Rolle 2
Meyer	MX-04M	Rolle 2
Otto Link	MX-04M	Rolle 2
Wurlitzer	MX-04M	Rolle 1
Pomarico Glas	MX-04M	Rolle 1

Bass-Klarinette Deutsch

Wurlitzer	MX-10M	Rolle 3
Zinner	MX-10M	Rolle 3
Dietz	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-10M	Rolle 3
Willscher	MX-10M	Rolle 3
Altklarinette Vandoren	MX-10M	Rolle 3

Bass-Klarinette Böhm

Zinner 39	MX-05M	Rolle 3
Schwenk&Seggelke	MX-05M	Rolle 3
Wilscher	MX-05M	Rolle 3
Vandoren	MX-05M	Rolle 2
Selmer	MX-05M	Rolle 2
ESM	MX-05M	Rolle 1
Pomarico Glas	MX-05M	Rolle 1

Sopran-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-06M	Rolle 3
Leitner&Kraus	MX-06M	Rolle 3
Wurlitzer	MX-06M	Rolle 3
Meyer	MX-06M	Rolle 3
Vandoren	MX-06M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-06M	Rolle 3
Otto Link	MX-06M	Rolle 3
Rico Royal	MX-06M	Rolle 3
Yamaha	MX-06M	Rolle 3
Berg Larsen	MX-06M	Rolle 3
Caravan	MX-06M	Rolle 3
Keilwerth	MX-06M	Rolle 3
Rascher	MX-06M	Rolle 3
Lakey	MX-06M	Rolle 3
Selmer Super Session	MX-06M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-06M	Rolle 2
Vandoren 5RV	MX-06M	Rolle 1

Sopran-Saxophon Metall

Yanagisawa	MX-06M	Rolle 3
Guardala	MX-06M	Rolle 3
Otto Link	MX-06M	Rolle 3
Selmer Jazz	MX-06M	Rolle 2

Alt-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-08M	Rolle 3
Yamaha	MX-08M	Rolle 3
RC-Meyer	MX-08M	Rolle 3
G4-Meyer	MX-08M	Rolle 3
Pomarico	MX-08M	Rolle 3
Lakey	MX-08M	Rolle 3
Rico Royal	MX-08M	Rolle 3
Vandoren	MX-08M	Rolle 3
Yamaha Custom	MX-08M	Rolle 3
Selmer	MX-08M	Rolle 3
Lebayle	MX-08M	Rolle 3
Zinner AS 61B	MX-08M	Rolle 3
Briton	MX-08M	Rolle 3
Keilwerth	MX-08M	Rolle 3
Vandoren Jumbo	MX-08M	Rolle 3
Vandoren V5	MX-08M	Rolle 3
Runyon	MX-08M	Rolle 3
Francois Louis	MX-08M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-08M	Rolle 2
Berg Larsen	MX-08M	Rolle 2
Vandoren Ebonite V16	MX-08M	Rolle 2
Zinner AS 77	MX-08M	Rolle 2
Brillhart	MX-08M	Rolle 2
Meyer	MX-08M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-08M	Rolle 2
Otto Link	MX-08M	Rolle 2
Caravan	MX-08M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-08M	Rolle 2

Alt-Saxophon Metall

Berg Larsen	MX-09M	Rolle 3
Zinner	MX-09M	Rolle 3
Selmer	MX-09M	Rolle 3
Guardala	MX-09M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-09M	Rolle 3
Chr.Heftrig	MX-09M	Rolle 2
Meyer	MX-09M	Rolle 2
Vandoren V16	MX-09M	Rolle 2
Zinner Ed Sperber	MX-09M	Rolle 2
Otto Link	MX-09M	Rolle 1

Tenor-Saxophon Kautschuk

ESM	MX-10M	Rolle 3
Meyer	MX-10M	Rolle 3
Otto Link Tone-Edge	MX-10M	Rolle 3
Pomarico	MX-10M	Rolle 3
Vandoren	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Selmer SD-20	MX-10M	Rolle 3
Lebayle	MX-10M	Rolle 3
Lakey	MX-10M	Rolle 3
Pomarico Glas	MX-10M	Rolle 3
Keilwerth	MX-10M	Rolle 3
Keilwerth Jazz	MX-10M	Rolle 3
Law AD Buzzer	MX-10M	Rolle 3
Java	MX-10M	Rolle 3
Rousseau St.Jazz	MX-10M	Rolle 3
Meyer G4	MX-10M	Rolle 2
Selmer	MX-10M	Rolle 2
Yamaha	MX-10M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-10M	Rolle 2
Rascher	MX-10M	Rolle 2
Brillhart	MX-10M	Rolle 2
Caravan	MX-10M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-10M	Rolle 2
Dolnet	MX-10M	Rolle 1
Berg Larsen	MX-08M	Rolle 3
Zinner	MX-08M	Rolle 3
Nova	MX-08M	Rolle 3
Otto Link	MX-08M	Rolle 3
RG by Otto Link	MX-08M	Rolle 3
Zinner 62B	MX-08M	Rolle 3
Zinner 78	MX-08M	Rolle 3
Francois Louis	MX-08M	Rolle 3

Tenor-Saxophon Metall

Guardala	MX-11M	Rolle 3
Berg Larsen	MX-11M	Rolle 3
Meyer	MX-11M	Rolle 3
Zinner	MX-11M	Rolle 3
Chr.Heftrig	MX-11M	Rolle 3
Selmer Jazz	MX-11M	Rolle 3
Zinner TS111	MX-11M	Rolle 3
Lebayle	MX-11M	Rolle 2
Law AD Buzzer	MX-11M	Rolle 2
Zinner Ed Sperber	MX-11M	Rolle 2
Yamaha	MX-11M	Rolle 2
Yanagisawa	MX-11M	Rolle 2
Rascher	MX-11M	Rolle 2
Brillhart	MX-11M	Rolle 2
Caravan	MX-11M	Rolle 2
Lakey Jazz	MX-11M	Rolle 2
Lawton	MX-11M	Rolle 2
Dukoff	MX-11M	Rolle 2
Gregory	MX-11M	Rolle 2
Otto Link	MX-11M	Rolle 2
Vandoren V16	MX-11M	Rolle 1

Bariton-Saxophon Kautschuk

Yamaha	MX-13M	Rolle 3
Zinner	MX-13M	Rolle 3
Selmer Saxo Basse	MX-13M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-13M	Rolle 3
Vandoren Klassik Optim.	MX-13M	Rolle 3
ESM	MX-13M	Rolle 2
Vandoren	MX-13M	Rolle 2
Selmer	MX-13M	Rolle 2
Berg Larsen	MX-10M	Rolle 3
Rico Royal	MX-10M	Rolle 3
Meyer	MX-10M	Rolle 3
Berg Larsen Mottled Eb.	MX-10M	Rolle 3
Otto Link	MX-10M	Rolle 3
Rousseau	MX-10M	Rolle 3
Zinner BA63	MX-10M	Rolle 3
Otto Link Tone-Edge	MX-10M	Rolle 3

Bariton-Saxophon Metall

Berg Larsen	MX-14M	Rolle 3
Guardala	MX-14M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-14M	Rolle 3
Lawton	MX-14M	Rolle 3
Otto Link	MX-08M	Rolle 3

Bass-Saxophon Kautschuk

Yamaha	MX-13M	Rolle 3
Zinner	MX-13M	Rolle 3
Yanagisawa	MX-13M	Rolle 3
Vandoren Klassik Optim.	MX-13M	Rolle 3
Selmer	MX-13M	Rolle 3

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln **GF-Maxima Silver**

- Versilbert
- Vertikaler Andruck durch Edelstahlplatte oder durch das bewährte GF-System Band
- Längenverstellbar durch 3 Paar unterschiedlich dicke Schwingrollen
- Uhrmacher Schraubendreher zum Wechseln der Rollen im Lieferumfang enthalten
- Mit Mundstückkapsel, Moosgummi-Klebepunkte und Safety-Stiker

735.900	MX-01M	6020	**53,70**
735.902	MX-03M	6020	**53,70**
735.904	MX-04M	6020	**53,70**
735.906	MX-05M	7020	**62,70**
735.908	MX-06M	6020	**53,70**
735.910	MX-08M	6020	**53,70**
735.912	MX-09M	6020	**53,70**
735.914	MX-10M	6020	**53,70**
735.916	MX-11M	6020	**53,70**
735.918	MX-13M	7020	**62,70**
735.920	MX-14M	6020	**53,70**

GF-SYSTEM Blattschrauben und Kapseln **GF-Maxima Gold**

- Vergoldet
- Vertikaler Andruck durch Edelstahlplatte oder durch das bewährte GF-System Band
- Längenverstellbar durch 3 Paar unterschiedlich dicke Schwingrollen
- Uhrmacher Schraubendreher zum Wechseln der Rollen im Lieferumfang enthalten
- Mit Mundstückkapsel, Moosgummi-Klebepunkte und Safety-Sticker

735.930	MX-03M	6020	**53,70**
735.932	MX-04M	6020	**53,70**
735.934	MX-05M	7020	**62,70**
735.936	MX-06M	6020	**53,70**
735.938	MX-08M	6020	**53,70**
735.940	MX-09M	6020	**53,70**
735.942	MX-10M	6020	**53,70**
735.944	MX-11M	6020	**53,70**
735.946	MX-13M	7020	**62,70**
735.948	MX-14M	6020	**53,70**

GEWA Kapsel Bb-Klarinette

- Messing
- Vernickelt mit Ausschnitt
- Deutsch

736.911	1660	16,50

- Kunststoff
- Weit
- Französisch

736.913	680	6,76

GEWA Kapsel Sopran Saxophon

- Kunststoff mit Ausschnitt

736.923	1060	10,50

GEWA Kapsel Alt Saxophon

- Kunststoff
- Mit Ausschnitt

736.924	Kunststoff	680	6,76

GEWA Kapsel Tenor Saxophon

- Kunststoff
- mit Ausschnitt

736.930	740	7,35

GEWA Blattschraube Bb-Klarinette

- Vernickelt
- 2 Schrauben
- Deutsch

736.939	1660	16,50

- Französisch
- Weit

736.941	1960	19,50

GEWA Blattschraube Sopran Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben

736.958	2380	23,70

GEWA Blattschraube Alt Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben

736.960	1960	19,50

GEWA Blattschraube Tenor Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben

736.970	2100	20,90

GEWA Blattschraube Bariton Saxophon

- Vernickelt
- 2 Schrauben

736.972	3080	30,60

GEWA Mundstückansatzgummi

- Für Klarinette und Saxophon
- Schwarz 0,8mm
- 6er-Packung
- Preis pro Packung

736.992	groß	1360	13,50
736.993	klein	1360	13,50

STEUER Blatt Bb-Klarinette Solo White Line

- 10er-Packung
- Französischer Schnitt

738.000	1	4780	41,00
738.001	1,5	4780	41,00
738.002	2	4780	41,00
738.003	2,5	4780	41,00
738.004	3	4780	41,00
738.005	3,5	4780	41,00
738.006	4	4780	41,00
738.007	5	4780	41,00

- Deutscher Schnitt

738.011	1	4780	41,00
738.012	1 1/2	4780	41,00
738.013	2	4780	41,00
738.014	2 1/2	4780	41,00
738.015	3	4780	41,00
738.016	3 1/2	4780	41,00
738.017	4	4780	41,00
738.018	5	4780	41,00

- Wiener Schnitt

738.020	A	4780	41,00
738.021	B	4780	41,00
738.022	C	4780	41,00
738.023	D	4780	41,00
738.024	E	4780	41,00
738.025	F	4780	41,00

STEUER Blatt Eb-Klarinette Solo White Line

- 10er-Packung

738.032	1 1/2	4780	41,00
738.033	2	4780	41,00
738.034	2 1/2	4780	41,00
738.035	3	4780	41,00
738.036	3 1/2	4780	41,00
738.037	4	4780	41,00

STEUER Blatt C-Klarinette Solo White Line

- 10er-Packung

738.052	1 1/2	4060	34,80
738.053	2	4780	41,00
738.054	2 1/2	4780	41,00
738.055	3	4780	41,00
738.056	3 1/2	4780	41,00

STEUER Blatt Bass Klarinette Solo White Line

- 10er-Packung
- Deutscher Schnitt

738.073	2	6980	59,80
738.074	2 1/2	6980	59,80
738.075	3	6980	59,80
738.076	3 1/2	6980	59,80
738.077	4	6980	59,80

STEUER Blatt Bb-Klarinette Blue Line S100

- Deutscher Schnitt
- Leichte Ansprache und gute Schwingungseigenschaften
- Geeignet für sehr offene deutsche Bahnen
- 10er-Packung

738.203	2	6120	52,40
738.204	2 1/2	6120	52,40
738.205	3	6120	52,40
738.206	3 1/2	6120	52,40
738.207	4	6120	52,40

STEUER Blatt Bb-Klarinette Blue Line S800

- Deutscher Schnitt
- Modellvorlage: Meyer-Wehle
- Voller Klang, dicke Blattspitze und starker Rücken
- Geeignet für mittellange, mitteloffene deutsche Bahnen
- 10er-Packung

738.213	2	6120	52,40
738.214	2 1/2	6120	52,40
738.215	3	6120	52,40
738.216	3 1/2	6120	52,40
738.217	4	6120	52,40

STEUER Blatt Bb-Klarinette S800 Sabine Meyer

- Deutscher Schnitt
- Entwickelt mit Sabine Meyer, Reiner Wehle und Marc Charpentier
- Voller Klang, dickeres Herz als Modell S800
- Geeignet für mittellange, mitteloffene deutsche Bahnen
- 10er-Packung

738.218	2	5580	47,80
738.219	2 1/2	6120	52,40
738.220	3	6120	52,40
738.221	3 1/2	6120	52,40
738.222	4	6120	52,40

STEUER Blatt Bb-Klarinette Blue Line S900

- Deutscher Schnitt
- Blatt mit kurzem Ausstich
- Für kurze deutsche Bahnen
- Kompakter Klang, exakte Artikulation
- 10er-Packung

738.223	2	6120	52,40
738.224	2 1/2	6120	52,40
738.225	3	6120	52,40
738.226	3 1/2	6120	52,40
738.227	4	6120	52,40

STEUER Blatt Bb-Klarinette Blue Line Advantage

- Deutscher Schnitt mit breiter Keilvorlage
- Vereinigt Wiener Klangtradition mit deutscher Spielweise
- 10er-Packung

738.233	2	6120	52,40
738.234	2 1/2	6120	52,40
738.235	3	6120	52,40
738.236	3 1/2	6120	52,40
738.237	4	6120	52,40

STEUER Blatt Bb-Klarinette Classic

- Der am häufigsten verwendete Classic Schnitt
- Passend für alle Musikrichtungen
- Beste Klangprojektion
- Passt auf alle Boehm -Klarinettenmundstücke
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.250	2	4160	35,60
738.251	2 1/2	4160	35,60
738.252	3	4160	35,60
738.253	3 1/2	4160	35,60
738.254	4	4160	35,60

STEUER Blatt Eb-Klarinette Classic

- Französischer Schnitt
- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.256	1 1/2	4160	35,60
738.257	2	4160	35,60
738.258	2 1/2	4160	35,60
738.259	3	4160	35,60
738.260	3 1/2	4160	35,60
738.261	4	4160	35,60

STEUER Blatt Bass-Klarinette Classic

- Französischer Schnitt
- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung

738.263	1 1/2	3640	31,20
738.264	2	3640	31,20
738.265	2 1/2	3640	31,20
738.266	3	3640	31,20
738.267	3 1/2	3640	31,20
738.268	4	3640	31,20

STEUER Blatt Bb-Klarinette Exclusiv

- Premium Blätter für anspruchsvolle Spieler
- Überarbeiteter Schnitt, hohe Langlebigkeit
- Reicher harmonischer Klang, präzise Artikulation
- Excellente Ansprache in allen Registern
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.270	2	4680	40,10
738.271	2 1/2	4680	40,10
738.272	3	4680	40,10
738.273	3 1/2	4680	40,10
738.274	4	4680	40,10

STEUER Blatt Sopran Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.300	1 1/2	4320	37,00
738.301	2	4320	37,00
738.302	2 1/2	4320	37,00
738.303	3	4320	37,00
738.304	3 1/2	4320	37,00
738.305	4	4320	37,00

STEUER Blatt Alt Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.307	1 1/2	4400	41,90
738.308	2	4400	41,90
738.309	2 1/2	4400	41,90
738.310	3	4400	41,90
738.311	3 1/2	4400	41,90
738.312	4	4400	41,90

STEUER Blatt Tenor Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung

738.314	1 1/2	3640	34,70
738.315	2	3640	34,70
738.316	2 1/2	3640	34,70
738.317	3	3640	34,70
738.318	3 1/2	3640	34,70
738.319	4	3640	34,70

STEUER Blatt Bariton Saxophon Traditionell

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Extra ausgearbeitete Blattspitze für beste Ansprache
- Dickeres Herz für einen vollen tiefen Ton
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung

738.321	1 1/2	5320	45,60
738.322	2	5320	45,60
738.323	2 1/2	5320	45,60
738.324	3	5320	45,60
738.325	3 1/2	5320	45,60
738.326	4	5320	45,60

STEUER Blatt Alt Saxophon Jazz

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Weniger geschwungenes Profil für größere Vibrationsfläche
- Sehr schnelle Ansprache und reiche Klangfarbe
- Designed von Marc Charpentier
- 10er-Packung

738.335	1 1/2	5000	42,80
738.336	2	5000	42,80
738.337	2 1/2	5000	42,80
738.338	3	5000	42,80
738.339	3 1/2	5000	42,80
738.340	4	5000	42,80

STEUER Blatt Tenor Saxophon Jazz

- Aus ökologisch angebautem französischen Rohrholz
- Weniger geschwungenes Profil für größere Vibrationsfläche
- Sehr schnelle Ansprache und reiche Klangfarbe
- Designed von Marc Charpentier
- 5er-Packung

738.342	1 1/2	4100	35,10
738.343	2	4100	35,10
738.344	2 1/2	4100	35,10
738.345	3	4100	35,10
738.346	3 1/2	4100	35,10
738.347	4	4100	35,10

ARUNDOS Blatt Bb-Klarinette „Manon“

- Französischer Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Deutscher Klang für Boehm Mundstücke
- 3er-Packung

738.500	1,5	1470	12,60
738.501	2	1470	12,60
738.502	2,5	1470	12,60
738.503	3	1470	12,60
738.504	3,5	1470	12,60
738.505	4	1470	12,60

- 10er-Packung

738.506	1,5	3970	34,00
738.507	2	3970	34,00
738.508	2,5	3970	34,00
738.509	3	3970	34,00
738.510	3,5	3970	34,00
738.511	4	3970	34,00

ARUNDOS Blatt Bb-Klarinette „Aida“

- Deutscher Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Ein unkompliziertes Blatt für alle gängigen Mundstückbahnen
- 3er-Packung

738.530	1,5	1470	12,60
738.531	2	1470	12,60
738.532	2,5	1470	12,60
738.533	3	1470	12,60
738.534	3,5	1470	12,60
738.535	4	1470	12,60

- 10er-Packung

738.536	1,5	3970	34,00
738.537	2	3970	34,00
738.538	2,5	3970	34,00
738.539	3	3970	34,00
738.540	3,5	3970	34,00
738.541	4	3970	34,00

ARUNDOS Blatt Bass-Klarinette „Rocco“

- Für Deutsche Bassklarinette
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Für alle gängigen Mundstückbahnen
- 3er-Packung

738.660	1,5	1970	**16,90**
738.661	2	1970	**16,90**
738.662	2,5	1970	**16,90**
738.663	3	1970	**16,90**
738.664	3,5	1970	**16,90**
738.665	4	1970	**16,90**

- 10er-Packung

738.667	1,5	5620	**48,20**
738.668	2	5620	**48,20**
738.669	2,5	5620	**48,20**
738.670	3	5620	**48,20**
738.671	3,5	5620	**48,20**
738.672	4	5620	**48,20**

ARUNDOS Blatt Alt Saxophon „Birdy“

- Aus bestem französischen Rohrholz
- Leichte Ansprache, voller Klang
- Allround Blatt, gleichermaßen für Klassik und Jazz
- 3er-Packung

738.700	1,5	1470	**12,60**
738.701	2	1470	**12,60**
738.702	2,5	1470	**12,60**
738.703	3	1470	**12,60**
738.704	3,5	1470	**12,60**
738.705	4	1470	**12,60**

- 10er-Packung

738.706	1,5	3970	**34,00**
738.707	2	3970	**34,00**
738.708	2,5	3970	**34,00**
738.709	3	3970	**34,00**
738.710	3,5	3970	**34,00**
738.711	4	3970	**34,00**

B. K. KLASSIK Blatt Bb-Klarinette

- Deutscher Schnitt
- Aus bestem französischen Rohrholz
- Das Kultblatt der 80er Jahre von Benno Krüger
- Fein ausgearbeitete Spitze, kräftiges Herz
- Leichtes Stakkato und edler Klang über die gesamte Tonskala
- 10er-Packung

738.800	1,5	4680	**40,10**
738.801	2	4680	**40,10**
738.802	2,5	4680	**40,10**
738.803	3	4680	**40,10**
738.804	3,5	4680	**40,10**
738.805	4	4680	**40,10**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V 16

- Grüne 10er-Packung

739.623	2	4000	**35,80**
739.624	2 1/2	4000	**35,80**
739.625	3	4000	**35,80**
739.626	3 1/2	4000	**35,80**
739.627	4	4000	**35,80**

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V 16

- Grüne 10er-Packung

739.632	1 1/2	5090	**45,50**
739.633	2	5090	**45,50**
739.634	2 1/2	5090	**45,50**
739.635	3	5090	**45,50**
739.636	3 1/2	5090	**45,50**
739.637	4	5090	**45,50**
739.638	5	5090	**45,50**

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V 16

- 5er-Packung

739.642	1 1/2	3640	**32,60**
739.643	2	3640	**32,60**
739.644	2 1/2	3640	**32,60**
739.645	3	3640	**32,60**
739.646	3 1/2	3640	**32,60**
739.647	4	3640	**32,60**
739.648	5	3640	**32,60**

VANDOREN Blatt Alt Saxophon ZZ

- 10er-Packung

739.651	1 1/2	5090	**45,50**
739.652	2	5090	**45,50**
739.653	2 1/2	5090	**45,50**
739.654	3	5090	**45,50**
739.655	3 1/2	5090	**45,50**
739.656	4	5090	**45,50**

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon ZZ

- 5er-Packung

739.660	1 1/2	3640	**32,60**
739.661	2	3640	**32,60**
739.662	2 1/2	3640	**32,60**
739.663	3	3640	**32,60**
739.664	3 1/2	3640	**32,60**
739.665	4	3640	**32,60**

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon ZZ

- 5er-Packung

739.671	2	6790	**60,70**
739.672	2 1/2	6790	**60,70**
739.673	3	6790	**60,70**
739.674	3 1/2	6790	**60,70**
739.675	4	6790	**60,70**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon ZZ

- 10er-Packung

739.681	2	4000	**35,80**
739.682	2 1/2	4000	**35,80**
739.683	3	4000	**35,80**
739.684	3 1/2	4000	**35,80**
739.685	4	4000	**35,80**

VANDOREN BlattSopran Saxophon Java Filed Red

- Rote 10er-Packung

739.690	2	4000	**35,80**
739.691	2 1/2	4000	**35,80**
739.692	3	4000	**35,80**
739.693	3 1/2	4000	**35,80**
739.694	4	4000	**35,80**

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Java Filed Red

- Rote 10er-Packung

739.695	1	5090	**45,50**
739.696	1 1/2	5090	**45,50**
739.697	2	5090	**45,50**
739.698	2 1/2	5090	**45,50**
739.699	3	5090	**45,50**
739.700	3 1/2	5090	**45,50**
739.701	4	5090	**45,50**

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Java Filed Red

- Rote 5er-Packung

739.705	1	3640	**32,60**
739.706	1 1/2	3640	**32,60**
739.707	2	3640	**32,60**
739.708	2 1/2	3640	**32,60**
739.709	3	3640	**32,60**
739.710	3 1/2	3640	**32,60**
739.711	4	3640	**32,60**

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon J ava Filed Red

- Rote 5er-Packung

739.715	2	6790	**60,70**
739.716	2 1/2	6790	**60,70**
739.717	3	6790	**60,70**
739.718	3 1/2	6790	**60,70**
739.719	4	6790	**60,70**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon Java

- Grüne 10er-Packung

739.723	2	4000	35,80
739.724	2 1/2	4000	35,80
739.725	3	4000	35,80
739.726	3 1/2	4000	35,80
739.727	4	4000	35,80

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Java

- Grüne 10er-Packung

739.731	1	5090	45,50
739.732	1 1/2	5090	45,50
739.733	2	5090	45,50
739.734	2 1/2	5090	45,50
739.735	3	5090	45,50
739.736	3 1/2	5090	45,50
739.737	4	5090	45,50

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Java

- Grüne 5er-Packung

739.741	1	3640	32,60
739.742	1 1/2	3640	32,60
739.743	2	3640	32,60
739.744	2 1/2	3640	32,60
739.745	3	3640	32,60
739.746	3 1/2	3640	32,60
739.747	4	3640	32,60

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon Java

- Grüne 5er-Packung

739.751	2	6790	60,70
739.752	2 1/2	6790	60,70
739.753	3	6790	60,70
739.754	3 1/2	6790	60,70
739.755	4	6790	60,70

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V 12

- Graue 10er-Packung

739.760	2 1/2	4600	41,10
739.761	3	4600	41,10
739.762	3 1/2	4600	41,10
739.763	4	4600	41,10
739.764	4 1/2	4600	41,10

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V 12

- Graue 10er-Packung

739.765	2 1/2	5850	52,30
739.766	3	5850	52,30
739.767	3 1/2	5850	52,30
739.768	4	5850	52,30
739.769	4 1/2	5850	52,30
739.770	5	5850	52,30

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V 12

- Graue 5er-Packung

739.775	2 1/2	4190	37,50
739.776	3	4190	37,50
739.777	3 1/2	4190	37,50
739.778	4	4190	37,50
739.779	4 1/2	4190	37,50

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette V 12

- Französischer Schnitt
- Graue 10er-Packung

739.784	2 1/2	5250	47,00
739.785	3	5250	47,00
739.786	3 1/2	5250	47,00
739.786.501	3 1/2+	5250	47,00
739.787	4	5250	47,00
739.788	4 1/2	5250	47,00
739.789	5	5250	47,00

VANDOREN Blatt Bass-Klarinette Traditionell

- Französischer Schnitt
- Blaue 5er-Packung

739.791	1	3640	32,60
739.792	1 1/2	3640	32,60
739.793	2	3640	32,60
739.794	2 1/2	3640	32,60
739.795	3	3640	32,60
739.796	3 1/2	3640	32,60
739.797	4	3640	32,60

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette Traditionell

- Französischer Schnitt
- Blaue 10er-Packung

739.801	1	4000	35,80
739.802	1 1/2	4000	35,80
739.803	2	4000	35,80
739.804	2 1/2	4000	35,80
739.805	3	4000	35,80
739.806	3 1/2	4000	35,80
739.807	4	4000	35,80
739.809	5	4000	35,80

VANDOREN Blatt Eb-Klarinette Traditionell

- Französicher Schnitt
- Blaue 10er-Packung

739.811	1	4000	35,80
739.812	1 1/2	4000	35,80
739.813	2	4000	35,80
739.814	2 1/2	3900	34,90
739.815	3	4000	35,80
739.816	3 1/2	4000	35,80
739.817	4	4000	35,80

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon Traditionell

- Blaue 10er-Packung

739.821	1	4000	35,80
739.822	1 1/2	4000	35,80
739.823	2	4000	35,80
739.824	2 1/2	4000	35,80
739.825	3	4000	35,80
739.826	3 1/2	4000	35,80
739.827	4	4000	35,80

VANDOREN Blatt Alt Saxophon Traditionell

- Blaue 10er-Packung

739.831	1	5090	45,50
739.832	1 1/2	5090	45,50
739.833	2	5090	45,50
739.834	2 1/2	5090	45,50
739.835	3	5090	45,50
739.836	3 1/2	5090	45,50
739.837	4	5090	45,50
739.839	5	5090	45,50

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon Traditionell

- Blaue 5er-Packung

739.841	1	3640	32,60
739.842	1 1/2	3640	32,60
739.843	2	3640	32,60
739.844	2 1/2	3640	32,60
739.845	3	3640	32,60
739.846	3 1/2	3640	32,60
739.847	4	3640	32,60
739.848	5	3640	32,60

VANDOREN Blatt Bariton Saxophon Traditionell

- Blaue 5er-Packung

739.853	2	6790	60,70
739.854	2 1/2	6790	60,70
739.855	3	6790	60,70
739.856	3 1/2	6790	60,70
739.857	4	6790	60,70

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette White Master

- Deutscher Schnitt
- Weiße 10er-Packung

739.862	1 1/2	5250	**47,00**
739.863	2	5250	**47,00**
739.864	2 1/2	5250	**47,00**
739.865	3	5250	**47,00**
739.866	3 1/2	5250	**47,00**
739.867	4	5250	**47,00**
739.868	4 1/2	5250	**47,00**
739.869	5	5250	**47,00**

VANDOREN Blatt Alt Saxophon V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache

739.942	2 1/2	5850	**52,30**
739.943	3	5850	**52,30**
739.944	3 1/2	5850	**52,30**
739.945	4	5850	**52,30**
739.946	4 1/2	5850	**52,30**
739.947	5	5850	**52,30**

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette Deutsch V21

- 10er-Packung
- Perfekt auf Deutsche Mundstückbahnen abgestimmt
- Etwas breitere Blattspitze als White Master Blätter
- Hervorragende Tonqualität und leichte Ansprache
- Große Dynamikbreite und rauschfreie Tonentwicklung

739.966	1 1/2	5250	**47,00**
739.967	2	5250	**47,00**
739.968	2 1/2	5250	**47,00**
739.969	3	5250	**47,00**
739.970	3 1/2	5250	**47,00**
739.971	4	5250	**47,00**

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette 56 Rue Lepic

- Französicher Schnitt
- Schwarze 10er-Packung

739.885	2 1/2	5250	**47,00**
739.886	3	5250	**47,00**
739.887	3 1/2	5250	**47,00**
739.888	3 1/2+	5250	**47,00**
739.889	4	5250	**47,00**
739.890	4 1/2	5250	**47,00**
739.891	5	5250	**47,00**

VANDOREN Blatt Tenor Saxophon V21

- 5er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache

739.950	2 1/2	4190	**37,50**
739.951	3	4190	**37,50**
739.952	3 1/2	4190	**37,50**
739.953	4	4190	**37,50**
739.954	4 1/2	4190	**37,50**

VANDOREN Blatt Eb-Klarinette V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache
- Bietet beste Flexibilität auch bei großen Intervallsprüngen

739.975	2 1/2	4600	**41,10**
739.976	3	4600	**41,10**
739.977	3 1/2	4600	**41,10**
739.978	4	4600	**41,10**
739.979	4 1/2	4600	**41,10**

VANDOREN Blatt Bb-Klarinette V21

- Französischer Schnitt
- 10er-Packung
- Kombiniert die konische Form der „56 Rue Lepic“ mit dem Profil der „V12“ Blätter
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache

739.893	2 1/2	5250	**47,00**
739.894	3	5250	**47,00**
739.895	3 1/2	5250	**47,00**
739.896	3 1/2+	5250	**47,00**
739.897	4	5250	**47,00**
739.898	4 1/2	5250	**47,00**
739.899	5	5250	**47,00**

VANDOREN Blatt Sopran Saxophon V21

- 10er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache

739.960	2 1/2	4600	**41,10**
739.961	3	4600	**41,10**
739.962	3 1/2	4600	**41,10**
739.963	4	4600	**41,10**
739.964	4 1/2	4600	**41,10**

VANDOREN Blatt Bass-Klarinette V21

- 5er-Packung
- Konischer Schnitt
- Warmer voller Ton, leichte und direkte Ansprache
- Bietet beste Flexibilität auch bei großen Intervallsprüngen

739.985	2 1/2	4190	**37,50**
739.986	3	4190	**37,50**
739.987	3 1/2	4190	**37,50**
739.988	4	4190	**37,50**
739.989	4 1/2	4190	**37,50**

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Natural Classic

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.175	S	4760	**42,60**
742.176	MS	4760	**42,60**
742.177	M	4760	**42,60**
742.178	MH	4760	**42,60**
742.179	H	4760	**42,60**

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Carbon

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.266	S	4760	**42,60**
742.267	MS	4760	**42,60**
742.268	M	4760	**42,60**
742.269	MH	4760	**42,60**
742.270	H	4760	**42,60**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Carbon

- Für Boehm Klarinette
- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.336	S	4440	**39,70**
742.337	MS	4440	**39,70**
742.338	M	4440	**39,70**
742.339	MH	4440	**39,70**
742.340	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Natural Classic

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.180	S	4880	**43,60**
742.181	MS	4880	**43,60**
742.182	M	4880	**43,60**
742.183	MH	4880	**43,60**
742.184	H	4880	**43,60**

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Carbon

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.271	S	4880	**43,60**
742.272	MS	4880	**43,60**
742.273	M	4880	**43,60**
742.274	MH	4880	**43,60**
742.275	H	4880	**43,60**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Hemp

- Für Deutsche Klarinette
- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.341	S	4440	**39,70**
742.342	MS	4440	**39,70**
742.343	M	4440	**39,70**
742.344	MH	4440	**39,70**
742.345	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Natural Classic

- Das Klassikblatt mit verstärktem Herzen und ausgeprägter Keilform
- Direkte Ansprache und volle Vibration
- Gleichmäßiger Klang und leichte Ansprache über das ganze Register
- High-Tech Hohlfasern, dadurch bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.185	S	5140	**46,00**
742.186	MS	5140	**46,00**
742.187	M	5140	**46,00**
742.188	MH	5140	**46,00**
742.189	H	5140	**46,00**

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Carbon

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.276	S	5140	**46,00**
742.277	MS	5140	**46,00**
742.278	M	5140	**46,00**
742.279	MH	5140	**46,00**
742.280	H	5140	**46,00**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Hemp

- Für Boehm Klarinette
- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.346	S	4440	**39,70**
742.347	MS	4440	**39,70**
742.348	M	4440	**39,70**
742.349	MH	4440	**39,70**
742.350	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Sopran Saxophon Carbon

- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.256	S	4440	**39,70**
742.257	MS	4440	**39,70**
742.258	M	4440	**39,70**
742.259	MH	4440	**39,70**
742.260	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Carbon

- Für Deutsche Klarinette
- Besondere Strahlkraft im oberen Register
- Mehr Blattwiderstand durch Carbonfasern
- Wirkungsgrad und somit erzielbare Lautstärke sind am höchsten
- Besonders geeignet für Pop und Rock sowie für Jazz

742.331	S	4440	**39,70**
742.332	MS	4440	**39,70**
742.333	M	4440	**39,70**
742.334	MH	4440	**39,70**
742.335	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Sopran Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.351	S	4440	**39,70**
742.352	MS	4440	**39,70**
742.353	M	4440	**39,70**
742.354	MH	4440	**39,70**
742.355	H	4440	**39,70**

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.356	S	4760	42,60
742.357	MS	4760	42,60
742.358	M	4760	42,60
742.359	MH	4760	42,60
742.360	H	4760	42,60

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.361	S	4880	43,60
742.362	MS	4880	43,60
742.363	M	4880	43,60
742.364	MH	4880	43,60
742.365	H	4880	43,60

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Hemp

- High-Tech Hohlfasern mit 80% organischem Material
- Faserschichten aus Hanf, Birke und Nussbaum
- Dunkler erdiger Klang, kommt einem Holzblatt am nächsten
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt

742.366	S	5140	46,00
742.367	MS	5140	46,00
742.368	M	5140	46,00
742.369	MH	5140	46,00
742.370	H	5140	46,00

FIBERREED Blatt Bb-Klarinette Carbon Onyx

- Für **Boehm Klarinette**
- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil

742.390	S	3540	31,70
742.391	MS	3540	31,70
742.392	M	3540	31,70
742.393	MH	3540	31,70
742.394	H	3540	31,70

FIBERREED Blatt Sopran Sax Carbon Onyx

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil

742.400	S	3540	31,70
742.401	MS	3540	31,70
742.402	M	3540	31,70
742.403	MH	3540	31,70
742.404	H	3540	31,70

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Carbon Onyx

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil

742.410	S	3540	31,70
742.411	MS	3540	31,70
742.412	M	3540	31,70
742.413	MH	3540	31,70
742.414	H	3540	31,70

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Carbon Onyx

- Besteht aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil

742.420	S	3540	31,70
742.421	MS	3540	31,70
742.422	M	3540	31,70
742.423	MH	3540	31,70
742.424	H	3540	31,70

FIBERREED Blatt Bariton Saxophon Carbon Onyx

- Bestehend aus mit Kohlefasern angereicherten Harzen
- Leichte Ansprache, warme Tiefen, kräftige Höhen
- Leicht spielbares High-Note-Register
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil

742.430	S	3540	31,70
742.431	MS	3540	31,70
742.432	M	3540	31,70
742.433	MH	3540	31,70
742.434	H	3540	31,70

FIBERREED Blatt Alt Saxophon Copper Carbon Classic

- Mit Carbon-Kurzfasern und gemahlenem Kupfer
- Verstärkter Herzbereich
- Vergleichbare Spieleigenschaften wie klassische Holzblätter
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil
- Sofort spielbereit ohne Einspielen
- Trocknen nicht aus und nehmen keine Feuchtigkeit auf
- Hygienisch, geruchsfrei, einfach zu reinigen

742.470	1.5	3800	34,00
742.471	2.0	3800	34,00
742.472	2.5	3800	34,00
742.473	3.0	3800	34,00
742.474	3.5	3800	34,00

FIBERREED Blatt Tenor Saxophon Copper Carbon Classic

- Mit Carbon-Kurzfasern und gemahlenem Kupfer
- Verstärkter Herzbereich
- Vergleichbare Spieleigenschaften wie klassische Holzblätter
- Bedeutend langlebiger als ein Holzblatt
- Extrem rissfest und stabil
- Sofort spielbereit ohne Einspielen
- Trocknen nicht aus und nehmen keine Feuchtigkeit auf
- Hygienisch, geruchsfrei, einfach zu reinigen

742.480	1.5	3800	34,00
742.481	2.0	3800	34,00
742.482	2.5	3800	34,00
742.483	3.0	3800	34,00
742.484	3.5	3800	34,00

GEWA Rohr Zubehör Hülsen

- Oboe (französisches Modell)
- Aufgekorkt

750.100	950	9,04

- English Horn

750.105	79[illegible]	[illegible]52

GEWA Blattabschneider Prestini

- Mit Regulierschraube

750.720	Bb-Klarinette (Boehm)	6600	58,90
750.723	Sopran-Saxophon	6720	60,00
750.724	Alt-Saxophon	7200	64,30
750.728	Tenor-Saxophon	7200	64,30
750.729	Bariton-Saxophon	7200	64,30

GEWA Blattabschneider Cordier

- Mit Hebel

750.730	Bb-Klarinette (Boehm)	10510	93,80
750.731	Bb-Klarinette (Deutsch)	10510	93,80
750.732	Eb-Klarinette	10510	93,80
750.733	Sopran-Saxophon	10510	93,80
750.734	Alt-Saxophon	10960	97,80
750.738	Tenor-Saxophon	10960	97,80
750.740	Bariton-Saxophon	11410	102,00

GEWA Blätteretui Klarinette 6

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Klarinettenblätter bis zu 7 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen

751.003	natur lackiert	4940	47,00
751.004	schwarz lackiert	4940	47,00
751.005	rotbraun lackiert	4940	47,00

GEWA Blätteretui Klarinette 12 Blätter

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 12 Klarinettenblätter bis zu 7 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen

751.006	natur lackiert	9480	90,30
751.007	schwarz lackiert	9480	90,30
751.008	rotbraun lackiert	9480	90,30

GEWA Blätteretui Alt Saxophon 6 Blätter

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Altsaxophonblätter bis zu 8 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen

751.013	natur lackiert	5060	48,20
751.014	schwarz lackiert	5060	48,20
751.015	rotbraun lackiert	5060	48,20

GEWA Blätteretui Tenor Saxophon 6 Blätter

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Tenorsaxophonblätter bis zu 9 cm Länge
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen

751.023	natur lackiert	5280	50,30
751.024	schwarz lackiert	5280	50,30
751.025	rotbraun lackiert	5280	50,30

GEWA Blätteretui Bariton Saxophon 6 Blätter

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Baritonsaxophonblätter
- Speziell gehärtete Kunststoffscheibe
- Belüftungsöffnungen

751.026	natur lackiert	5520	52,60
751.027	schwarz lackiert	5520	52,60
751.028	rotbraun lackiert	5520	52,60

GEWA Rohretui Oboe 3 Rohre

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.033	natur lackiert	4720	44,90
751.034	schwarz lackiert	4720	44,90
751.035	rotbraun lackiert	4720	44,90

GEWA Rohretui Oboe 8 Rohre

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 8 Oboenrohre bis zu 8 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.041	natur lackiert	6200	59,00
751.042	schwarz lackiert	6200	59,00
751.043	rotbraun lackiert	6200	59,00

GEWA Rohretui Oboe 12 Rohre

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 12 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.044	natur lackiert	6840	65,10
751.045	schwarz lackiert	6840	65,10
751.046	rotbraun lackiert	6840	65,10

GEWA Rohretui Oboe 20 Rohre

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 20 Oboenrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.047	natur lackiert	7820	74,50
751.048	schwarz lackiert	7820	74,50
751.049	rotbraun lackiert	7820	74,50

GEWA Rohretui Fagott 3 Rohre

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Fagottrohre bis zu 6 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.053	natur lackiert	4720	44,90
751.054	schwarz lackiert	4720	44,90
751.055	rotbraun lackiert	4720	44,90

GEWA Rohretui Fagott 6 Rohre

- Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 6 Fagottrohre bis zu 6 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.061	natur lackiert	5760	54,80
751.062	schwarz lackiert	5760	54,80
751.063	rotbraun lackiert	5760	54,80

GEWA Rohretui Fagott 12 Rohre

- Massivholzetui mit Verschlussmechanik
- Für 12 Fagottrohre bis zu 7 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.064	natur lackiert	7300	69,50
751.065	schwarz lackiert	7300	69,50
751.066	rotbraun lackiert	7300	69,50

GEWA Rohretui **Englisch Horn 3 Rohre**

- **Extra kleines** Massivholzetui mit Federscharnier
- Für 3 Englisch Horn Rohre bis zu 5,5 cm Länge
- Federmechanik zum Aufstecken der Rohre
- Belüftungsöffnungen

751.067	natur lackiert	4720	**44,90**
751.068	schwarz lackiert	4720	**44,90**
751.069	rotbraun lackiert	4720	**44,90**

LEBLANC Blätteretui **Reed Guard**

- Kunststoff
- Schützt und hält das Blatt sicher
- Für jeweils 4 Blätter

751.075	Klarinette	800	**7,62**
751.077	Alt-Saxophon/Alt-Klarinette	800	**7,62**
751.079	Tenor-Saxophon/Bass-Klarinette	800	**7,62**

NEOTECH Saxophon Zubehörtasche **Flap It Pouch Mundstücke**

- Neoprentasche zum Schutz von Mundstücken
- Weiches Material, mit Klettverschluss und extra abgesteppten Nähten
- Kann im Saxophon-Becher verstaut werden, ohne diesen zu beschädigen

751.242	Medium, ca. 7,6 x 10,2 cm	2660	**25,30**
751.244	Large, ca. 9 x 14 cm	2660	**25,30**

NEOTECH Saxophon Zubehörtasche **Flap It Pouch S-Bögen**

- Neoprentasche zum Schutz von Saxophon S-Bögen
- Weiches Material, mit Klettverschluss und extra abgesteppten Nähten
- Kann im Saxophon-Becher verstaut werden, ohne diesen zu beschädigen

751.246	Medium, ca. 13,3 x 20,3 cm	3580	**34,10**
751.248	Large, ca. 13,3 x 22,9 cm	3980	**37,90**

BO-PEP Haltungshilfe für Querflöte

- Ermöglicht unverkrampftes Spiel durch bessere Lage des Instrumentes
- Garantiert optimale Haltung und besseres Spielgefühl
- Erleichtert dem Anfänger das Erlernen der richtigen Spielhaltung
- Einfach aufzustecken

751.260	215 Aufsteckplatte	2600	**24,80**
751.262	216 Aufstecksattel	2600	**24,80**
751.264	217 Daumenstütze	2600	**24,80**

KEY LEAVES Saxophon Klappenkeile

- Silikon Klappenkeile
- Halten Saxophonklappen offen zum Trocknen
- Reduzieren das Kleben der Polster bei C#, G# und Eb-Klappe
- Weiches Material, dadurch keine Beschädigung an Klappen oder Oberfläche
- Für Alto, Tenor und Baritone Saxophone

751.300		2530	**25,10**

- Für Soprano Saxophone

751.302		3240	**32,20**

KEY LEAVES Polster Reinigungs-Vlies **Spit Sponge**

- Polster Reinigungs-Vlies
- Für verschiedene Klappengrößen geeignet
- Oberseite aus saugfähigem Material zum Trocknen der Polster
- Mikrostrukturierte Unterseite zur Reinigung der Tonlöcher
- Waschbar
- Reduziert Polsterverschleiß
- Für Klarinette, Oboe, Flöte, Fagott

751.310	Für Klarinette, Oboe, Flöte, Fagott	780	**7,75**

- Für Saxophone

751.312	Für Saxophone	780	**7,75**

KEY LEAVES Herzschoner Gap Cap

- Herzschoner
- Individuelle Fixierung des Saxophones im Etui
- Schützt die Oktavmechanik vor Beschädigung im Etui
- Sorgt für bestmögliche Belüftung des Instruments
- Für Saxophone verschiedener Hersteller geeignet

751.320	Alt Saxophone	6500	64,60
751.322	Tenor Saxophone	6500	64,60

KEY LEAVES Palm Key Removal Kit

- Zum Entfernen der Seitenklappen am Altsaxophon
- Dadurch stören die Seitenklappen nicht mehr bei kleinen Kinderhänden
- So können auch Kinder mit kleinen Fingern schon frühzeitig Saxophon lernen
- Enthält alles, was Eltern, Lehrer oder Reparateure zum Entfernen der Seitenklappen benötigen
- Inklusive Tonloch-Abdeckungen, zwei Schraubendreher, Aufbewahrungsbox für die Klappen

751.325		3380	33,60

NEOTECH Sitzkissen Posh-Rite

- Selbstaufblasendes keilförmiges Sitzkissen
- Unterstützt die Körperhaltung beim Musizieren in sitzender Position

752.030		3320	33,00

GEWA Saxophongurt Modell GEWA II

- Universal Saxophongurt, passend für Alt-, Tenor- und Bariton-Saxophon
- Schwarzes Nylongurtband, 6cm breite Nackenauflage
- Stabiler Kunststoffkarabiner
- Durch eine geänderte Konstruktion wird der Gurt einmal auf die richtige Länge justiert
- Beim Abnehmen und Anlegen des Gurtes ist keine weitere Verstellung notwendig

752.043		2250	22,40

GEWA Saxophongurt Leder Komfort

- Ledergurt mit extra breiter, vorgeformter Auflagefläche
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Drehbarer Kunststoff-Sicherheitskarabiner

752.370		2940	29,20

GEWA Saxophongurt Nappaleder

- Saxophongurt aus weichem Nappaleder, gepolstert
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Drehbarer Kunststoff-Sicherheitskarabiner

752.375		2580	25,60

NEOTECH Saxophongurt Wick-It

- Gurthalsband
- 4 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- Kunststoffkarabiner
- Für Alt- und Tenor-Saxophon

752.628	Schwarz Junior, Länge 38,1 - 45,7cm	3580	34,10
752.630	Schwarz, Länge 41,9 - 53,3cm	3720	35,40
752.632	Schwarz XL, 52,1 - 66cm	3840	36,60

NEOTECH Saxophongurt **Soft Sax**

- Gurthalsband
- 5 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- Kunststoffkarabiner
- Für alle Saxophone

752.640	Schwarz, Länge 43,2 - 53,3cm	3980	**37,90**
752.641	Rot, Länge 43,2 - 53,3cm	3980	**37,90**
752.642	Dunkelblau, Länge 43,2 - 53,3cm	3980	**37,90**
752.650	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66cm	4240	**40,40**

NEOTECH Saxophongurt **Soft Sax**

- Gurthalsband
- 5 cm breit
- Mit weichem Nackenpolster
- **Metallhaken mit Gummiauflage**
- Für alle Saxophone

752.658	Schwarz, Länge 43,2 - 53,3cm	3580	**34,10**
752.660	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66cm	3840	**36,60**

NEOTECH Saxophongurt **Classic**

- Gurthalsband, 5 cm breit
- Weiches Nackenpolster mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Nackenpolster innen durch Nylon- und Neoprene-Schichten verstärkt
- Für alle Saxophone, Bassklarinette, Fagott und andere Instrumente
- **Kunststoffkarabiner**

752.664	Schwarz Junior, Länge 40,6 - 48,3 cm	3920	**39,00**
752.666	Schwarz Regular, Länge 43,2 - 53,3 cm	3980	**39,50**
752.668	Schwarz XL, Länge 52,1 - 68,6 cm	4380	**43,50**

- **Metallhaken mit Gummiauflage**

752.670	Schwarz, Länge 40,6 - 50,8 cm	3980	**37,90**
752.672	Schwarz XL, Länge 48,3 - 66 cm	4380	**41,70**

NEOTECH Saxophongurt **Pad-It Strap**

- Gurthalsband
- 6,4 cm breit
- High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Verhindert unbequeme Druckpunkte
- Verteilt das Gewicht über eine große Fläche
- Kunststoffkarabiner

752.673	Schwarz, Länge 46 - 56cm	4380	**41,70**
752.674	Schwarz XL, Länge 51 - 68cm	4520	**43,00**

NEOTECH Saxophongurt **Neo Sling**

- Saxophon-Schultergurt mit weicher, breiter Schulterpolsterung

752.675	Schwarz, Länge 96,6 - 122cm	3980	**37,90**

NEOTECH Saxophongurt **Soft Harness**

- Tragegurt für Saxophon mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Kunststoffkarabiner

752.678	Schwarz Junior, Länge 21 - 31,2cm	6640	**63,20**
752.680	Schwarz, Länge 33 - 44,4cm	7300	**69,50**

NEOTECH Saxophongurt **Super Harness**

- Tragegurt für Saxophon mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Kunststoffkarabiner

752.682	Schwarz, Länge 35,6 - 43,1cm	7580	**72,20**

- Leichte Handhabung durch „Loop Connector“ Steckverschluß

752.683	Schwarz, Länge 35,6 - 43,1cm	7300	**69,50**

- Kunststoffkarabiner

752.684	Schwarz Junior, Länge 31,8 - 40,6cm	7180	**68,40**

NEOTECH Saxophongurt **Sax Practice Harness**

- Brustgurt mit Schnellverschluss Kunststoffschnallen
- Brustgurt verstellbar von 76 - 152cm
- Schulterbügel mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Die Schulterbügel haben innen eine biegbare Aluminiumverstärkung
- Dadurch können die Schulterbügel individuell an die Schulterform angepasst werden
- Längenverstellbarer Kunststoffkarabiner, gleitet seitlich in die gewünschte Position

752.686		14620	**139,00**

NEOTECH Saxophongurt **Bravo Strap**

- Innovativer Metallbügel, verteilt das Gewicht gleichmäßig und verhindert Einschnürungen
- Extrem dämpfender und atmungsaktiver Stoff mit einem Kern aus antimikrobiellem Memory-Schaum
- Dünne und stabile Kordel für leichte stufenlose Verstellbarkeit
- Glasfaser verstärkter Kunststoffkarabiner garantiert eine extrem haltbare Verbindung
- Für Sopran- Alt- und Tenor-Saxophone

752.688	matt-schwarz	7420	**70,60**

LEBAYLE Saxophongurt **Comfort**

- Halsgurt
- Sehr weiches, 3,5 cm breites, auswechselbares Nackenpolster
- Stabiler Kunststoffkarabiner

752.731	CCA	4500	**42,80**

LEBAYLE Saxophongurt **Harnais**

- Gurtsystem
- 2,5 cm breit
- Vielseitig einstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner

752.737	Erwachsene	6140	**58,50**
752.739	Erwachsene XL	6140	**58,50**
752.741	Kinder	6140	**58,50**

LEBAYLE Saxophongurt **Be-Bop Standard**

- Halsgurt
- 2,5 cm breit mit Schnur
- Leicht verstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner

752.750	CBBSP	2700	**25,70**

LEBAYLE Saxophongurt **Be-Bop Comfort**

- Halsgurt mit Schnur
- Sehr weiches, 3,5 cm breites auswechselbares Nackenpolster
- Waschbar
- Leicht verstellbar
- Stabiler Kunststoffkarabiner

752.752	CBBCP	4620	**44,00**

GEWA Klarinettengurt **Nappaleder**

- Klarinettengurt aus weichem Nappaleder, gepolstert
- Schnellverstellung durch 5-loch Metallplatte
- Beschichteter Metallhaken und Lederlasche zum Befestigen am Daumenhalter

752.780		2820	**26,90**

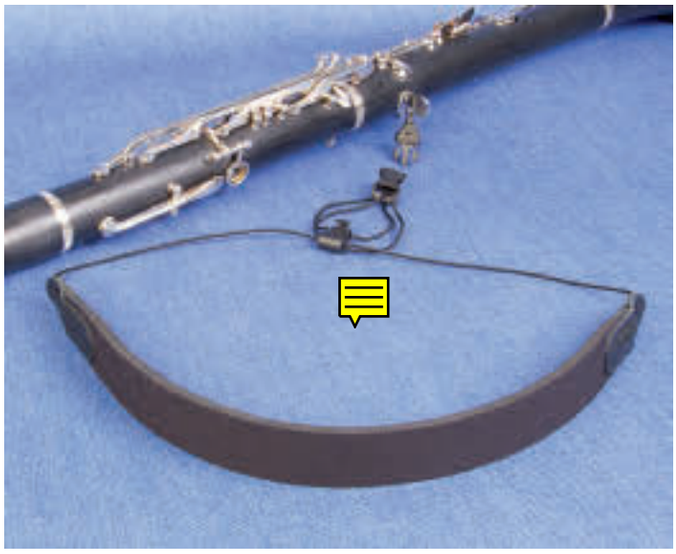
NEOTECH Klarinettengurt **C.E.O. Comfort**

- Elastisches Neoprene Halsband
- 3,5 cm breit
- Metallhaken mit Gummiüberzug
- Mit Kunststoffplatte zum Befestigen am Daumenhalter

752.844	Schwarz Junior, Länge 35,6 - 44,4cm	2980	**28,40**
752.850	Schwarz, Länge 40,6 - 50,8cm	3120	**29,70**

NEOTECH Klarinettengurt **Clarinet Loop Strap**

- Ultradünne und haltbare Neopren Nackenpolsterung
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector“ Steckverschluss
- Die Loop Connector Schlaufe wird am Daumenhalter oder Tragering befestigt
- Die Loop Connector Schlaufe kann am Instrument verbleiben
- Zusätzliche Loop Connector Schlaufen sind separat erhältlich, Nummer 752.858
- Somit kann ein Tragegurt für mehrere Instrumente verwendet werden



752.856	Schwarz, Länge 44,5 - 58,4 cm	2380	**22,70**

F. LEBAYLE Klarinettengurt **Concerto**

- 2,5 cm breiter Halsgurt mit Schnur
- Metallhaken und Lederlasche zur Befestigung am Daumenhalter

752.880	CBBCL	3500	**33,30**

NEOTECH Klarinettengurt **Classic 2-Hook**

- Elastisches Neoprene Halsband mit „Internal Control Stretch System“
- 5 cm breit
- 2 Metallhaken mit Gummibezug

752.900	Schwarz, Länge 41,9 - 55,8cm	4640	**44,20**

NEOTECH Sitzgurt **Fagott**

- Als Alternative zum Halsgurt, entlastet Hals und Schultern
- Mit Schnellverschluss-Kunststoffschnallen zur Fixierung am Stuhlbein
- Längenverstellbares Nylonband mit rutschfestem Neoprene Sitzpolster
- Nylonverstärkte Neoprene Aufnahme für den Fagott-Stiefel

753.020		5320	**50,70**

GEWA Tragriemen **Tenorhorn/Bariton**

- Leder 20 mm breit
- Beide Enden mit Schlaufen
- Verbreiterte Schulterauflage 35 mm breit
- Verstellbare Länge 860-1070 mm

754.000	Schwarz	4410	**42,00**

- Verbreiterte, mit Leder gepolsterte Schulterauflage 45 mm breit
- Verstellbare Länge 850-1070 mm

754.005	Schwarz	5760	**54,80**

NEOTECH Tragriemen **Tenorhorn/Bariton Brass Sling**

- Tragriemen mit weicher, breiter Schulterpolsterung
- Verstellbare Länge 96,5 – 140cm
- Rutschfestes Neoprene Polster 7,6cm breit
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector“ Steckverschluß

754.010		5320	**50,70**

GEWA Tragriemen **Tuba**

- Beide Enden mit Schlaufen
- Verstellbare Länge 1070-1220 mm
- Leder 30 mm breit
- Verbreiterte, mit Leder gepolsterte Schulterauflage 65 mm breit

754.035	Schwarz	8200	**78,10**

NEOTECH Tragriemen **Tuba Harness**

- Tragegurt für Tuba mit weicher breiter Schulterpolsterung
- Die angegebenen Maße sind vom oberen Schulterbereich bis zu den Schlaufen gemessen
- Der Junior Harness ist ideal für Kinder als auch für Erwachsene die Euphonium oder Bariton spielen

754.058	Schwarz Junior, Länge 45,7 - 55,8cm	11820	**113,00**
754.060	Schwarz, Länge 55,8 - 68,6cm	11960	**114,00**
754.062	Schwarz XL, Länge 66 - 83,8cm	12480	**119,00**

NEOTECH Tragriemen **Pad-It Tuba Harness**

- Tragegurt für Tuba, mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Vielfältige Einstellmöglichkeiten
- Bringt die Tuba in eine gut ausbalancierte Spielposition

754.064		14620	**145,00**

NEOTECH Tragriemen **Holster Harness**

- Tragegurt mit High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Vielfältige Einstellmöglichkeiten
- Bringt das Instrument in eine gut ausbalancierte stabile Spielposition
- Gurtband zur Fixierung an einem Trageriemenhalter, verhindert ein Abkippen des Instrumentes nach vorne
- Länge 55,9-73,7cm, gemessen vom oberen Schulterbereich bis zum unteren Bogen des Instrumentes

754.065	Bariton	12760	**127,00**
754.066	Euphonium	13140	**131,00**
754.067	Tuba klein	13280	**132,00**
754.068	Tuba groß	14620	**145,00**

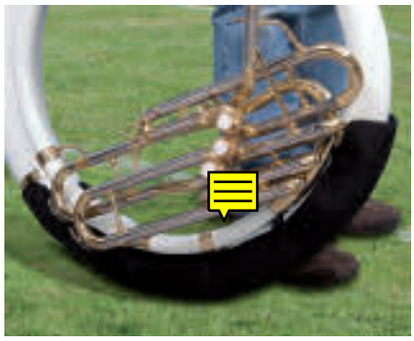
NEOTECH Schulterpolster **Sousaphon**

- Komfortables Schulterpolster für Sousaphon
- Aus Neopren, wetterfest und waschbar
- Mit auswechselbarer Polsterung
- Wird mit verstellbaren Klettverschluss-Riemen am Instrument befestigt

754.100		8640	**82,30**

NEOTECH Korpusschutz **Sousaphon**

- Korpusschutz für unteren Bogen Sousaphon
- Außen aus Robustem Nylon-Material
- Innen mit weicher Polsterung
- Wird mit verstellbaren Klettverschluss-Riemen am Instrument befestigt



754.105		7980	**76,00**

ECONO PADS Schulterpolster **Sousaphon**

- Kompaktes und komfortables Schulterposter 4 1/2" x 11 1/4"
- aus hochwertigem Vinyl
- Zum Befestigen an Instrumenten mit Nylonriemen

754.380	Schwarz	6600	**58,90**
754.382	Weiss	6600	**58,90**

GEWA Wischer Blockflöte, Garklein-Flöte

- Microfaser
- Drahtgriff

755.006	230	2,28

GEWA Wischer Öler

- Microfaser
- Drahtgriff

755.010	120	1,19

GEWA Wischer Sopran Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff

755.100	130	1,30

GEWA Wischer Alt Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff

755.210	370	3,68

GEWA Wischer Tenor Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff

755.310	450	4,47

GEWA Wischer Bass Blockflöte

- Microfaser
- Drahtgriff

755.400	820	8,15

AULOS Wischer Sopran Blockflöte

- Plastik
- Wischerstab

755.602	50	0,50

GEWA Wischer Querflöte

- Wischerstab
- Holz

755.608	36 cm	770	7,65

- Metall NEW

755.610	36 cm Querflöte	1090	10,80
755.611	20 cm Piccolo Flöte	1450	14,40

AULOS Wischer Tenor Blockflöte

- Plastik
- Wischerstab

755.620	130	1,30

OPTI-CARE Wischer Flöte

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument

755.635	1190	11,80

GEWA Wischer Klarinette

- Microfaser
- Drahtgriff

755.700	240	2,38

- Holzgriff

755.800	490	4,87

- Echt Leder
- Mit Kordel

755.900	790	7,85

- Mikrofasertuch mit Kordel

755.902	960	9,54

- Baumwolltuch mit Kordel

755.910	830	8,25

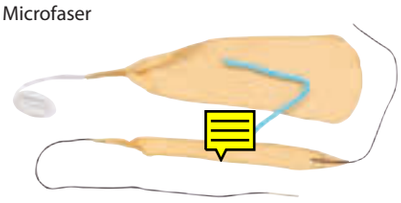
OPTI-CARE Wischer Klarinette

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument

755.920	1180	11,70

GEWA Wischer Oboe

- Satz 2 Stück
- Durchziehwischer
- Microfaser



755.995	1590	15,80

- Durchziehwischer
- Seide

755.998	1650	16,40

- Microfaser
- Holzgriff

756.000	1590	15,80

GEWA Wischer Fagott

- Satz 2 Stück
- Durchziehwischer
- Microfasertuch

756.198	2560	25,40

- Microfaser
- Holzgriff

756.200	2790	27,70

GEWA Wischer Sopran Saxophon

- Microfaser
- Holzgriff

756.250	2290	22,80

OPTI-CARE Wischer Sopran Saxophon

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument

756.255	1790	17,80

GEWA Wischer Alt Saxophon

- Durchziehwischer
- Echt Leder

756.300	960	9,54

- Microfasertuch

756.302	1580	15,70

OPTI-CARE Wischer Alt Saxophon

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument

756.305	1920	19,10

GEWA Wischer Tenor Saxophon

- Durchziehwischer
- Echt Leder

756.400	1150	11,40

- Microfasertuch

756.402	1690	16,80

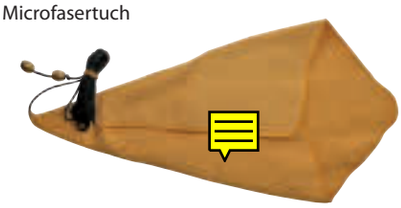
OPTI-CARE Wischer Tenor Saxophon

- Saugwischer
- Verbleibt im Instrument

756.405	2040	20,30

GEWA Wischer Bariton Saxophon

- Durchziehwischer
- Microfasertuch



756.452	1480	14,70

GEWA Wischer Saxophon S-Bogen

- Durchziehwischer
- Microfasertuch

756.462	830	8,25

- 1 Wollwischer
- 1 Bürste

756.465	830	8,25

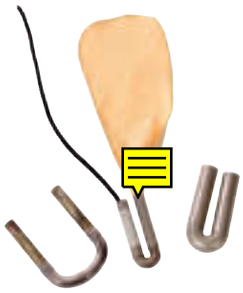
OPTI-CARE Wischer Saxophon S-Bogen

- Saugwischer
- Verbleibt im S-Bogen

756.466	Alt- und Bariton- Saxophon	530	5,27
756.469	Tenor- Saxophon	650	6,46

GEWA Durchziehwischer Bögen

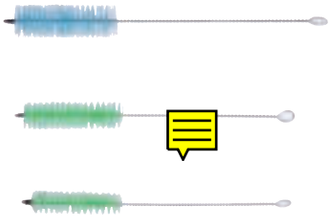
- Durchziehwischer für Bögen
- Micro-Spezialtuch mit Führungsschnur



756.720	770	7,65

GEWA Wischer Trompete/Flügelhorn

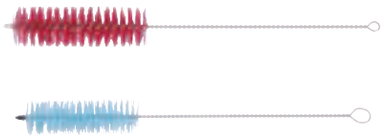
- Innenreiniger für Mundrohr, Ventildurchgänge und Ventilgehäuse
- Satz 3 Stück



756.730	730	7,26

GEWA Wischer Althorn

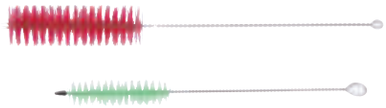
- Innenreiniger für Ventildurchgänge usw.
- Satz 2 Stück



756.735	530	5,27

GEWA Wischer Euphonium

- Innenreiniger für Ventildurchgänge, Ventilgehäuse usw.
- Satz 2 Stück



756.740	570	5,66

GEWA Wischer Trompete/Waldhorn

- Innenreiniger
- 2 Bürsten
- Plastikummantelter Metalldraht

756.850	Tenorhorn, Tuba, Posaune	2920	29,00

GEWA Wischer Posaune

- Zugreiniger
- Bürste mit Schnur

756.860	730	7,26

- Wischerstab für Posaunenzug
- Metall

756.870	1990	19,80

APM Wischer

- Innenreiniger
- 2 Bürsten
- Plastikummantelter Metalldraht

756.874	Trompete	1380	**13,70**
756.875	Posaune	1480	**14,70**
756.876	Waldhorn	1760	**17,50**
756.877	Tenorhorn/Bariton	1880	**18,70**

SLIDE-O-MIX Wischer **Posaune**

- Einzeln
- Frottierschlauch rot
- Passend zu Wischerstab 756.870
- Für enge Züge

756.881	1040	**10,30**

SLIDE-O-MIX Wischer **Posaune Multiwischer**

- Gesamtlänge 2,05 m
- Wischertuch an einem Ende
- Bürste zur feuchten Reinigung am anderen Ende

756.887	1320	**13,10**

GEWA Ventilbüchsenwischer

- Bürste
- Metalldraht

756.990	230	**2,28**

OPTI-CARE Mundstückwischer **Klarinette**

- Mundstück-Mop

757.000	210	**2,08**

OPTI-CARE Mundstückwischer **Saxophon allgemein**

- Mundstück-Mop

757.015	260	**2,58**

GEWA Mundstückwischer **Holzblasinstrumente allgemein**

- Bürste
- Metalldraht

757.050	170	**1,69**

GEWA Mundstückwischer **Trompete**

- Bürste
- Metalldraht

757.090	120	**1,19**

GEWA Mundstückwischer **Posaune**

- Bürste
- Metalldraht

757.100	160	**1,59**

GEWA Mundstückwischer **Blechblasinstrumente allgemein**

- Bürste
- Metalldraht

757.210	190	**1,89**

REKA Mundstückwischer **Mundstückbürste**

- Metalldraht
- Naturborsten

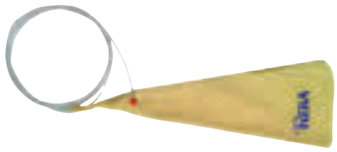
757.220	620	**5,53**

REKA Pflegeset **Blechblasinstrumente**

- Reinigungsset

758.000	Trompete/Flügelhorn/ Kornett	2190	**19,60**
758.002	Waldhorn	2190	**19,60**
758.004	Tenorhorn/Bariton/ Euphonium	2190	**19,60**
758.006	Tuba/Sousaphone/ Helikon	2190	**19,60**
758.008	Posaune	2190	**19,60**

- Mundrohrwischer
- Zur Reinigung des Mundrohres nach dem Spielen



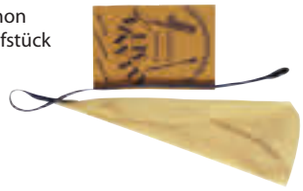
758.001	Trompete	2070	**18,50**

- Zur Reinigung des Außenzuges nach dem Spielen

758.010	Posaune	2190	**19,60**

REKA Pflegeset **Holzblasinstrumente**

- Klarinette
- S-Bogen Saxophon
- Gebogenes Kopfstück Querflöte



758.020	2180	**19,50**

- „Sticks" für Klarinetten-Tonlöcher

758.022	1850	**16,50**

- Alt-/Tenor-Saxophon
- Bass-Klarinette

758.024	3280	**29,30**

- Sopran-Saxophon

758.026	3170	**28,30**

- Oboe

758.028	2950	**26,30**

- Fagott (komplett)
- Reiniger für Stiefel, Flügel, S-Bogen

758.030	4050	36,20

- Fagott S-Bogen

758.032	1960	17,50

- Querflöte

758.034	2520	22,50

- Piccoloflöte

758.036	2050	18,30

- Blockflöte

758.040	2050	18,30

- Blockflöte
- Windkanalreiniger
- Einzeln

758.041	1610	14,40

REKA Pflegeset Holzblasinstrumente

- Öler
- Die Filzummantelung des Stabes garantiert ein gleichmäßiges Verteilen des Öls

758.038	2490	22,20

REKA Reinigungslotion Plus

- Reinigungslotion
- Für Innen- und Außenreinigung von Blechblasinstrumenten
- Zum Tränken von REKA Reinigungsschwamm und Wischer

758.050	1080	9,64

REKA Holzblasinstrumenten-Öl

- Klarinettenöl
- Zum Tränken des Öler's 758.038
- 30 ml

760.201	1300	11,60

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Holzblasinstrumenten-Öl

- Anti-Heiser
- Kleine Flasche 10 ml

760.209	540	5,37

- Anti-Heiser
- 65ml

760.213	900	8,95

- Klappenöl
- 65ml

760.219	910	9,04

- Holzblasinstrumentenöl
- 65ml

760.234	840	8,34

REKA Holzblasinstrumenten-Öl

- Klappenöl mit Kanüle

760.260	1060	9,46

DR. TILLWICH Holzblasinstrumenten-Öl

- Mechaniköl für Holzblasistrumente
- Im Präzisionsöler
- 8 ml

760.270	1380	13,10

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Korkfett (Hirschtalg)

- Runde Dose 3 g
- Weiß

760.299	250	2,49

GEWA Korkfett (Hirschtalg)

- Stift 30 g

760.305	770	7,65

ULTRA-PURE Stimmzugfett

- Stimmzug- und Korkfett
- Gleitstift 4,25 g

760.308	520	4,95

- Regular Zugfett
- Dose 9 ml
- Empfohlen für alle Stimmzüge
- Ohne Lanolin

760.310	520	4,95

- Light Zugfett
- Dose 9 ml
- Empfohlen für Züge die leichtgängig sein sollen, z.B. 1.+3. Zug Trompete

760.311	520	4,95

- Heavy Zugfett
- Dose 9 ml
- Empfohlen für ausgeschliffene oder undichte Züge
- Sehr dickes klebriges Zugfett

760.312	590	5,62

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Stimmzugfett

- Kork-Fett
- Gleitstift 5 g

760.314	640	6,35

- Runde Dose 3 g
- Braun

760.319	250	2,49

- Zug- und Korkfett
- Dose 15 g

760.323	620	6,16

- Zug- und Korkfett
- Werkstattdose 100 g

760.324	1050	10,40

SLIDE-O-MIX Stimmzugfett

- Stimmzugfett
- Dose 15g

760.327	1180	11,70

REKA Korkfett

- Zug- und Korkfett

760.328	1410	12,60

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Korkfett **Record Gleitstift**

- Gleitstift für Metall-Querflöten
- 5 g

760.329	640	6,35

KEY LEAVES Korkfett **Organic Cork Grease**

- Biologisches Korkfett
- Nur natürliche Inhaltsstoffe, kein Petroleum

760.333	720	7,15

VIDO Putzmittel **Hochglanz Milk**

- Flasche 250 ml
- Für Edelstahl, Silber und alle blanken Metalle
- Oberflächenschutz mit Wasser-Abperl-Effekt

760.354	884	8,78

VIDO Metallputzmittel **Messing Polierschaum**

- Reinigungsschaum für Kupfer, Messing, Bronze
- Leicht und schonend durch einfaches Abschwammen
- langanhaltender Anlaufschutz
- 150 ml

760.357	1170	11,60

VIDO Metallputzmittel **Silber Polierschaum**

- Intensive Hochglanz-Reinigung für versilberte Oberflächen
- Leicht und schonend durch einfaches Abschwammen
- Langanhaltender Anlaufschutz
- 100 ml

760.359	1230	12,20

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Record Metal-Polish**

- Metallpolitur
- 250 ml

760.365	1160	11,50

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Record Silver-Polish**

- Silberpolitur
- 250 ml

760.369	1160	11,50

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Metallputzmittel **Lacquer-Polish**

- Lackpolitur
- 85 ml

760.373	950	9,44

REKA Metallputzmittel

- Lackpflegemittel
- Handschweiß-Schutzspray

760.380	1830	16,30

- Silberpolitur mit Anlaufschutz

760.382	1630	14,60

UNIPOL Metallputzmittel

- Metallpolitur
- 125 ml Tube

760.395	2040	20,30

- Große Werkstattdose
- 1000 ml

760.400	5460	54,30

GEWA Pflegetuch

- Silberputztuch

760.405	450	4,47

- Großes Reinigungstuch für alle Musikinstrumente
- Nahezu fusselfrei
- Baumwolle

760.415	670	6,65

DENIS WICK Pflegetuch

- Silberputztuch, imprägniert
- Für versilberte Oberflächen

NEW

760.421	1920	16,20

- Putztuch, imprägniert
- Für lackierte Oberflächen

NEW

760.422	1150	9,72

ULTRA-PURE Pflegetuch

- Extra großes Reinigungstuch
- Mikrofaser, 40 x 40 cm
- Ohne chemische Behandlung
- Waschbar
- Dunkelgrau

760.425	1140	10,90

- Silberputztuch
- 30 x 40 cm
- Hellblau

760.426	1140	10,90

REKA Mundstückreiniger

- Reinigungs-Spray
- Desinfizierend
- 50 ml

760.428	1390	12,40

TROMBOTINE Fette und Öle

- Posaunenfett
- 34 g

760.460	672	6,40

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle **Trombone Slide Cream**

- Zugfett
- 30 g

760.465	760	7,56

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle **Lip Tonic**

- Lippen Pflege
- Drehstift 5 g

760.469	690	6,85

SUPERSLICK Fette und Öle

- Spezialfett für Posaunenzüge
- Zugfett
- 2/3 Oz

760.480	490	4,87

- Silikon

760.481	790	7,85

VINCENT BACH Fette und Öle **Slide cream**

- Zugpflegeset
- Zugcreme, Additive, Sprayflasche (leer)

760.482	1883	2580	24,60

- Zugfett

760.484	1880	760	7,24

- Additive

760.486	1881	760	7,24

- Sprayflasche (leer)

760.488	1882	1060	10,10

VINCENT BACH Fette und Öle **Slide & Cork Grease**

- 1 1/2 Oz
- Stimmzugfett

760.492		920	8,76

VINCENT BACH Fette und Öle **Tuning Slide Grease**

- Stimmzugfett

760.493	1887	920	8,76

SLIDE-O-MIX Fette und Öle

- Posaunen-Schmiermittel
- Zweikomponenten

760.494	Set	1420	13,50
760.495	Additiv, einzeln 10 ml	720	6,85
760.496	Emulsion, einzeln 50 ml	720	6,85

- Sprayflasche (leer)
- Zum Befeuchten des Posaunenzuges

760.497	10 ml	400	3,81
760.498	30 ml	400	3,81
760.499	50 ml	400	3,81

SLIDE-O-MIX Fette und Öle **Slide Oil**

- Rapid Comfort
- 30 ml

760.501	820	7,81

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle **Slide Oil**

- Posaunenzugöl
- 65 ml

760.502	870	8,64

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle **Waterspray**

- Wasserspray
- 80 ml

760.504	830	8,25

ULTRA-PURE Fette und Öle

- Posaunenzug-Schmiermittel
- 30 ml
- Sehr langlebig
- Ungiftig, ohne Duftstoffe
- Hochkonzentriert, nur wenige Tropfen pro Zug verwenden

760.520	1120	10,70

REKA Fette und Öle **Super Slide**

- Posaunenzug-Schmiermittel
- Einkomponentenlösung

760.543	1310	11,70

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle

- Ventilöl Medium
- 65 ml

760.564	720	7,15

- Ventilöl T2 Light
- Sehr dünne Konsistenz
- 65 ml

760.566	840	8,34

- Ventilöl Heavy
- Für Ventile mit größerem Spiel
- Etwas dickere Konsistenz
- 65 ml

760.569	890	8,84

VINCENT BACH Fette und Öle

- Bach Ventilöl

760.572	760	7,24

- Bach Rotor Oil

760.573	1220	11,60

ULTRA-PURE Fette und Öle

- Black Label Classic Ventilöl
- 50 ml
- Dickeres Ventilöl für ältere Instrumente bzw. ausgeschliffene Ventile
- Verbessert die Kompression
- Vermindert das Steckenbleiben ausgeschliffener Ventile
- Synthetisch, geruchlos
- Langlebig, nicht entflammbar

760.603	1100	10,50

- Professional Ventilöl
- 30 ml
- Synthetisch, geruchlos
- Langlebig, nicht entflammbar
- Von vielen Top Profitrompetern verwendet

760.604	630	6,00

- Professional Ventilöl
- 50 ml
- Synthetisch, geruchlos
- Langlebig, nicht entflammbar
- Von vielen Top Profitrompetern verwendet

760.605	1120	10,70

- Ultra Light Ventilöl
- 50 ml
- Für Ventile mit enger Toleranz
- Leichteres und schnelleres Spielgefühl
- Synthetisch, geruchlos
- Langlebig, nicht entflammbar
- Für Perinet- und Drehventile

760.606	1260	12,00

- Light Drehventilöl
- 20 ml
- Für obere und untere Lagerachsen bei Drehventilen
- Sehr langlebig
- Synthetisches Öl
- Mit Kanüle

760.607	860	8,19

- Mechanik- und Achsöl
- 20 ml
- Dickes Öl für Kugelgelenke, Hebel, Klappen, Gewinde, etc.
- Sehr langlebig
- Synthetisches Öl
- Mit Kanüle

760.609	860	8,19

- Formula 1-3 Zugöl
- 30 ml
- Speziell entwickelt für den 1. und 3. Zug bei Trompete, Kornett, Flügelhorn usw.
- Ermöglicht einen leichten und schnellen Gang der Triggerzüge
- Die Züge laufen dadurch schneller und noch leichter als mit Zugfett
- Ein Tropfen Zugöl pro Zugrohr ist ausreichend
- Synthetisch, geruchlos

760.610	820	7,81

LA TROMBA - DAS ORIGINAL Fette und Öle

Mechanik- und Klappenöl

- Mechanik- und Klappenöl Medium
- 10ml

760.614	590	5,87

- Mechanik- und Klappenöl Light
- Sehr dünne Konsistenz
- 10ml

760.616	590	5,87

- Mechanik- und Klappenöl Heavy
- Etwas dickere Konsistenz
- 10ml

760.618	630	6,26

SUPERSLICK Fette und Öle Key- and Rotary Oil

- Klappen- und Drehventilöl

760.625	990	9,42

DR. TILLWICH Fette und Öle B411

- Zylinderöl für Blechblasinstrumente
- Präzisions-Öler
- 8 ml

760.630	1380	13,10

DR. TILLWICH Fette und Öle V511

- Ventilöl für Blechblasinstrumente
- Für Perinetmaschinen
- Neue verbesserte Rezeptur
- Präzisions-Öler
- 8 ml

760.640	1380	13,10

REKA Fette und Öle

- Ventilöl für Perinet-Ventile

760.665	1080	9,64

- Triggeröl

760.670	1060	9,46

- Mechanik- und Achsöl für Zylinderventile
- Mit Kanüle

760.675	1060	9,46

- Spacefiller
- Sehr dickflüssiges, gut haftendes Öl für Lager, Gelenke, Ventil- und Stimmzüge

760.680	1060	9,46

ULTRA-PURE Pflegeset Trompete

- Das Ultra-Pure Pflegeset für Trompete enthält:
- Ultra-Pure Professional Ventilöl
- Ultra-Pure Regular Stimmzug-Fett
- Ventilbüchsen-Bürste
- Mundstück-Bürste
- Flexibler Innenreiniger für Trompete, plastikummantelt
- Ultra-Pure extra großes Mikrofasertuch

760.700		3860	**36,80**

ULTRA-PURE Pflegeset Posaune

- Das Ultra-Pure Pflegeset für Posaune enthält:
- Ultra-Pure Posaunenzug-Schmiermittel
- Ultra-Pure Regular Stimmzug-Fett
- Ultra-Pure Posaunen-Wasserspray
- Mundstück-Bürste
- Flexibler Innenreiniger für Posaune, plastikummantelt
- Ultra-Pure extra großes Mikrofasertuch

760.705		3700	**35,20**

ULTRA-PURE Pflegeset Baritone/Euphonium/Tuba

- Das Ultra-Pure Pflegeset für Baritone/Euphonium/Tuba enthält:
- Ultra-Pure Professional Ventilöl
- Ultra-Pure Regular Stimmzug-Fett
- Große Ventilbüchsen-Bürste
- Große Mundstück-Bürste
- Flexibler Innenreiniger für große Instrumente, plastikummantelt
- Ultra-Pure extra großes Mikrofasertuch

760.715		3860	**36,80**

GEWA Handschuhe

- Baumwolle
- Einfache Qualität
- Anatomischer Daumen
- Ca. 24 cm lang
- Beige
- Paar

761.000	Paar	200	**1,99**

- Baumwolltrikot
- Gute Qualität
- Seitendaumen
- Ca. 22 cm lang
- weiß
- Paar

761.010	Paar	240	**2,38**

- Hochwertige Qualität
- Innenhandbesatz und Daumen doppelt
- Ca. 22 cm lang
- weiß
- Paar

761.020	Paar	430	**4,27**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- 20 mm breit
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm
- Für 40/48 Baß Akkordeon
- Leder schwarz ungefüttert
- Paarpreis

766.000	3520	**33,50**

- Leder rot ungefüttert
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm

766.005	3520	**33,50**

- Für 40/48 Baß Akkordeon und Diatonische Handharmonika 2-chörig
- Schwarz, weiß gefüttert
- Längenverstellbar von 65cm bis 80cm

766.010	6260	**59,60**

- Für 40/48 Baß Akkordeon
- Paarpreis
- 35 mm breit
- Langer Riemen von 65cm bis 80cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 55cm bis 70cm verstellbar
- Coaleda schwarz gepolstert

766.012	6740	**64,20**

- Schwarz, weiß gefüttert
- 27 mm breit
- Längenverstellbar von 75cm bis 90cm
- Für 72 Baß Akkordeon & diatonische Handharmonika 3-,4- & 5-chörig

766.015	6940	**66,10**

GEWA Akkordeon Querriemen

- Für Nr. 766.015
- Mit Nieten und 2 Haken
- Stückpreis

766.020	2420	**23,00**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- Längenverstellbar
- Für 72/96/120 Bass Akkordeon
- Paarpreis
- 40 mm breit
- Schwarz, schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar

766.025	7920	**75,40**

- 50 mm breit
- Coaleda schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar

766.026	8740	**83,20**

- 55 mm breit
- Echt Leder schwarz gepolstert
- Langer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 65cm bis 80cm verstellbar

766.027	13100	**125,00**

- Überlänge, für große und kräftige Spieler geeignet
- Für 96/120 Baß Akkordeon
- Echt Leder schwarz gepolstert
- Paarpreis
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar

766.028	14680	**140,00**

GEWA Akkordeon Querriemen

- Für Nr. 766.025 - 766.029
- Mit Nieten und 2 Haken
- Stückpreis

766.030	2420	**23,00**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen
Accordion Harness

- Körpergerecht geformt
- Weiche Schulterpolster aus Neopren
- Inkl. verstellbarem Querriemen

766.032	Länge 78,7 - 139,7cm	11960	**114,00**

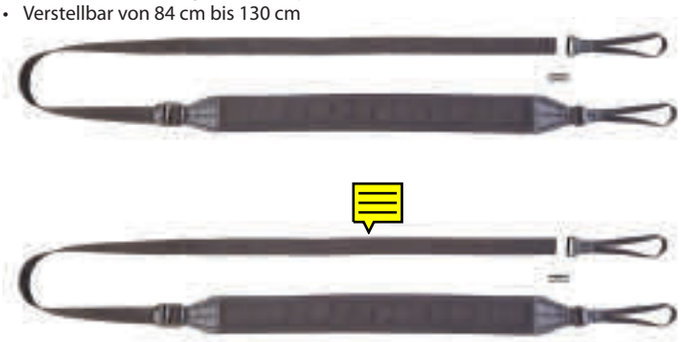
NEOTECH Akkordeon Tragriemen
Deluxe Accordion Harness

- Speziell geeignet für schwergewichtige Instrumente
- Steifere Schulterpolster aus Neopren
- Mit Verstellbarem Querriemen, in drei Positionen am Schulterpolster einstellbar

766.036	Länge 83,8 - 147,3	13280	**126,00**

NEOTECH Akkordeon Tragriemen
Pad-It Accordion Straps

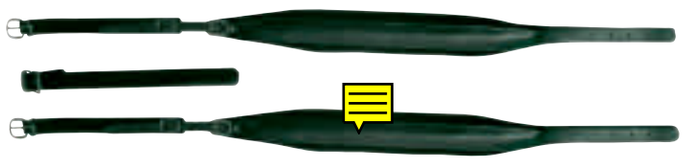
- Anti-Mikrobielle High-Tech-Memory Schaumpolsterung
- Leichte Handhabung durch „Loop Connector" Schlaufen
- Verstellbar von 84 cm bis 130 cm



766.038	Schwarz, Länge 84 - 130 cm	8760	**87,10**

GEWA Akkordeon Tragriemen

- Mit Velour gepolstert
- Extra breit, längenverstellbar
- Langer Riemen von 85cm bis 100cm verstellbar
- Kurzer Riemen von 75cm bis 90cm verstellbar
- Für Cassotto-Akkordeon besonders geeignet
- Leder schwarz
- Nieten und 2 Haken im Lieferumfang enthalten



766.040		15020	**143,00**

GEWA Akkordeon Querriemen **Vario**

- Leder, schwarz
- Beidseitig verstellbar
- Mittig leicht zu öffnen durch Steckverschluss

766.080		2680	**25,50**

- Gurtband mit Druckknöpfen an beiden Enden
- Mittig leicht zu öffnen durch Steckverschluss
- Längenverstellbar

766.082	ca. 22cm - 34cm	2420	**23,00**
766.084	ca. 26cm - 55cm	2680	**25,50**

GEWA Akkordeon Querriemen **Warnke**

- Mit Haken und Druckknöpfen
- Leder

766.100	Schwarz	2600	**24,80**
766.105	Rot	2600	**24,80**

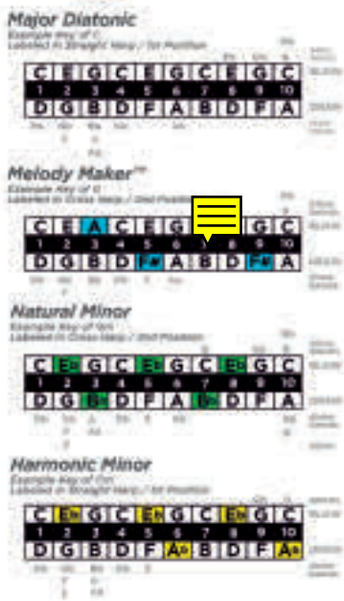
- Überlänge

766.110	Schwarz	2940	**28,00**
766.115	Rot	2940	**28,00**

Vertrieb für Europa, außer Großbritannien und Skandinavien.

LEE OSKAR Mundharmonika Major Diatonic

- Für traditionellen Folk & Blues, Rock, Country, Jazz
- Orangener Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui



LEE OSKAR Mundharmonika Major Diatonic

- Für traditionellen Folk & Blues, Rock, Country, Jazz
- Orangener Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui

797.000	1910 A-Dur	6440	**57,50**
797.001	1910 Bb-Dur	6440	**57,50**
797.002	1910 H(B)-Dur	6440	**57,50**
797.003	1910 C-Dur	6440	**57,50**
797.004	1910 Db-Dur	6440	**57,50**
797.005	1910 D-Dur	6440	**57,50**
797.006	1910 Eb-Dur	6440	**57,50**
797.007	1910 E-Dur	6440	**57,50**
797.008	1910 F-Dur	6440	**57,50**
797.009	1910 F#-Dur	6440	**57,50**
797.010	1910 G-Dur	6440	**57,50**
797.011	1910 Ab-Dur	6440	**57,50**
797.012	1910 Tief F-Dur	6440	**57,50**
797.013	1910 Hoch G-Dur	6440	**57,50**
797.014	1910 Tief F#-Dur	6440	**57,50**
797.015	1910 Tief E-Dur	6440	**57,50**
797.016	1910 Tief D-Dur	6440	**57,50**
797.017	1910 Tief C-Dur	6440	**57,50**

LEE OSKAR Mundharmonika Melody Maker

- Für Rhythm & Blues, Country, Afro, Clave, Reggae, Jazz Standards
- Blauer Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui

797.020	1910MM A-Dur	6440	**57,50**
797.021	1910MM C-Dur	6440	**57,50**
797.022	1910MM D-Dur	6440	**57,50**
797.023	1910MM E-Dur	6440	**57,50**
797.024	1910MM G-Dur	6440	**57,50**
797.025	1910MM F-Dur	6440	**57,50**
797.026	1910MM Eb-Dur	6440	**57,50**
797.027	1910MM Bb-Dur	6440	**57,50**
797.028	1910MM Hoch C-Dur	6440	**57,50**

LEE OSKAR Mundharmonika Natural Minor

- Für Moll-Blues, Rock, Latin, Reggae, Hip Hop
- Grüner Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui

797.030	1910N A-Moll	6440	**57,50**
797.031	1910N Bb-Moll	6440	**57,50**
797.032	1910N H(B)-Moll	6440	**57,50**
797.033	1910N C-Moll	6440	**57,50**
797.034	1910N Db-Moll	6440	**57,50**
797.035	1910N D-Moll	6440	**57,50**
797.036	1910N Eb-Moll	6440	**57,50**
797.037	1910N E-Moll	6440	**57,50**
797.038	1910N F-Moll	6440	**57,50**
797.039	1910N F#-Moll	6440	**57,50**
797.040	1910N G-Moll	6440	**57,50**
797.041	1910N Ab-Moll	6440	**57,50**

LEE OSKAR Mundharmonika Harmonic Minor

- Für Ethno, Folk, Gypsy, Tango und osteuropäische Musik
- Gelber Farbcode
- 10-Loch-Diatonik
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit 2 Schrauben und Muttern
- Zusammensteckbares Kunststoffetui

797.050	1910H A-Moll	6440	**57,50**
797.051	1910H Bb-Moll	6440	**57,50**
797.052	1910H H(B)-Moll	6440	**57,50**
797.053	1910H C-Moll	6440	**57,50**
797.054	1910H Db-Moll	6440	**57,50**
797.055	1910H D-Moll	6440	**57,50**
797.056	1910H Eb-Moll	6440	**57,50**
797.057	1910H E-Moll	6440	**57,50**
797.058	1910H F-Moll	6440	**57,50**
797.059	1910H F#-Moll	6440	**57,50**
797.060	1910H G-Moll	6440	**57,50**
797.061	1910H Ab-Moll	6440	**57,50**
797.062	1910H Low-E-Moll	6440	**57,50**

LEE OSKAR Mundharmonika Major Diatonic Low Rider

- 10-Loch Major Diatonic
- Modell „Low Rider“ zum 50-jährigem Jubiläum
- Breitere Öffnung an der Deckelplatten-Öffnung für verbesserten Luftstrom
- Verchromter ABS-Kanzellenkörper
- Stimmplatten aus Messing mit 3 selbstschneidenden Schrauben gesichert
- Deckelplatten aus Edelstahl mit „Low Rider“ Gravur
- High-Tech Kunststoffetui, zusammensteckbar

797.070	1975 C-Dur	7820	**69,80**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten Melody Maker

- Blauer Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive

797.120	1910MMRP A-Dur	3300	**29,50**
797.121	1910MMRP C-Dur	3300	**29,50**
797.122	1910MMRP D-Dur	3300	**29,50**
797.123	1910MMRP E-Dur	3300	**29,50**
797.124	1910MMRP G-Dur	3300	**29,50**
797.125	1910MMRP F-Dur	3300	**29,50**
797.126	1910MMRP Eb-Dur	3300	**29,50**
797.127	1910MMRP Bb-Dur	3300	**29,50**
797.128	1910MMRP Hoch C-Dur	3300	**29,50**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten Natural Minor

- Grüner Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive

797.130	1910NRP A-Moll	3300	**29,50**
797.131	1910NRP Bb-Moll	3300	**29,50**
797.132	1910NRP H(B)-Moll	3300	**29,50**
797.133	1910NRP C-Moll	3300	**29,50**
797.134	1910NRP Db-Moll	3300	**29,50**
797.135	1910NRP D-Moll	3300	**29,50**
797.136	1910NRP Eb-Moll	3300	**29,50**
797.137	1910NRP E-Moll	3300	**29,50**
797.138	1910NRP F-Moll	3300	**29,50**
797.139	1910NRP F#-Moll	3300	**29,50**
797.140	1910NRP G-Moll	3300	**29,50**
797.141	1910NRP Ab-Moll	3300	**29,50**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten Major Diatonic

- Orangener Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive

797.100	1910RP A-Dur	3300	**29,50**
797.101	1910RP Bb-Dur	3300	**29,50**
797.102	1910RP H(B)-Dur	3300	**29,50**
797.103	1910RP C-Dur	3300	**29,50**
797.104	1910RP Db-Dur	3300	**29,50**
797.105	1910RP D-Dur	3300	**29,50**
797.106	1910RP Eb-Dur	3300	**29,50**
797.107	1910RP E-Dur	3300	**29,50**
797.108	1910RP F-Dur	3300	**29,50**
797.109	1910RP F#-Dur	3300	**29,50**
797.110	1910RP G-Dur	3300	**29,50**
797.111	1910RP Ab-Dur	3300	**29,50**
797.112	1910RP Tief F-Dur	3300	**29,50**
797.113	1910RP Hoch G-Dur	3300	**29,50**
797.114	1910RP Tief F#-Dur	3300	**29,50**
797.115	1910RP Tief E-Dur	3300	**29,50**
797.116	1910RP Tief D-Dur	3300	**29,50**
797.117	1910RP Tief C-Dur	3300	**29,50**

LEE OSKAR Ersatzstimmplatten Harmonic Minor

- Gelber Farbcode
- Ober- und Unterplatte in einem Satz
- 3 selbstschneidende Sicherungsschrauben inklusive

797.150	1910HRP A-Moll	3300	**29,50**
797.151	1910HRP Bb-Moll	3300	**29,50**
797.152	1910HRP H(B)-Moll	3300	**29,50**
797.153	1910HRP C-Moll	3300	**29,50**
797.154	1910HRP Db-Moll	3300	**29,50**
797.155	1910HRP D-Moll	3300	**29,50**
797.156	1910HRP Eb-Moll	3300	**29,50**
797.157	1910HRP E-Moll	3300	**29,50**
797.158	1910HRP F-Moll	3300	**29,50**
797.159	1910HRP F#-Moll	3300	**29,50**
797.160	1910HRP G-Moll	3300	**29,50**
797.161	1910HRP Ab-Moll	3300	**29,50**

LEE OSKAR Mundharmonika Soft Case

- Gefüttertes Etui mit Reißverschluß für 7 Instrumente
- Passend für 10-Loch Lee Oskar Hamonikas (nicht im Lieferumfang enthalten)

797.175	LOHP	2820	**25,20**

LEE OSKAR Mundharmonika Ersatzteile

- Edelstahl Deckelplatten-Set (Ober- und Unterplatte)
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Harmonikas
- Korrosionsfrei
- 2 Schrauben und Muttern inklusive

797.180	10CP	800	**7,14**

- Kanzellenkörper einzeln
- Weites Kammerdesign mit schmalen Teilern
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Stimmplatten
- Luftdichte Konstruktion
- Aus ABS-Plastik, kein Quellen oder Schrumpfen

797.181	10CB	620	**5,53**

- High-Tech Kunststoffetui, zusammensteckbar
- Passend für alle 10-Loch Lee Oskar Harmonikas

797.182	10B	620	**5,53**

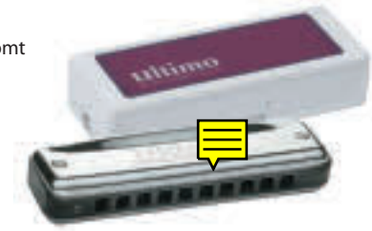
TOMBO Mundharmonika **Folk Blues MKII**

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **Holz**
- Deckelplatten aus Edelstahl
- 5-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Traditioneller warmer Klang
- Empfohlen für Folk und Blues Musik

797.320	1210 C-Dur	5760	**51,40**
797.321	1210 Db-Dur	5760	**51,40**
797.322	1210 D-Dur	5760	**51,40**
797.323	1210 Eb-Dur	5760	**51,40**
797.324	1210 E-Dur	5760	**51,40**
797.325	1210 F-Dur	5760	**51,40**
797.326	1210 F#-Dur	5760	**51,40**
797.327	1210 G-Dur	5760	**51,40**
797.328	1210 Ab-Dur	5760	**51,40**
797.329	1210 A-Dur	5760	**51,40**
797.330	1210 Bb-Dur	5760	**51,40**
797.331	1210 H(B)-Dur	5760	**51,40**
797.332	1210 Tief F-Dur	5760	**51,40**
797.333	1210 Hoch G-Dur	5760	**51,40**

TOMBO Mundharmonika **Ultimo**

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **ABS**
- Deckelplatten aus Messing verchromt
- 7-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Weicher und abgerundeter Ton
- Empfohlen für Jazz oder Fusion
- Wird von Musikern bevorzugt, die mit Mikrofon und Effektpedal spielen



797.340	1810 C-Dur	6160	**55,00**
797.341	1810 Db-Dur	6160	**55,00**
797.342	1810 D-Dur	6160	**55,00**
797.343	1810 Eb-Dur	6160	**55,00**
797.344	1810 E-Dur	6160	**55,00**
797.345	1810 F-Dur	6160	**55,00**
797.346	1810 F#-Dur	6160	**55,00**
797.347	1810 G-Dur	6160	**55,00**
797.348	1810 Ab-Dur	6160	**55,00**
797.349	1810 A-Dur	6160	**55,00**
797.350	1810 Bb-Dur	6160	**55,00**
797.351	1810 H(B)-Dur	6160	**55,00**
797.352	1810 Tief F-Dur	6160	**55,00**
797.353	1810 Hoch G-Dur	6160	**55,00**

TOMBO Mundharmonika **Aero Reed**

- Major Diatonic
- 10 Kanzellen
- Kanzellenkörper aus **Aluminium**
- Deckelplatten aus Messing verchromt
- 9-fach verschraubt
- Kunststoffetui
- Heller und knackiger Klang
- Tombos Flagship Model
- Qualitativ sehr hochwertig verarbeitet

797.360	2010 C-Dur	8300	**74,10**
797.361	2010 Db-Dur	8300	**74,10**
797.362	2010 D-Dur	8300	**74,10**
797.363	2010 Eb-Dur	8300	**74,10**
797.364	2010 E-Dur	8300	**74,10**
797.365	2010 F-Dur	8300	**74,10**
797.366	2010 F#-Dur	8300	**74,10**
797.367	2010 G-Dur	8300	**74,10**
797.368	2010 Ab-Dur	8300	**74,10**
797.369	2010 A-Dur	8300	**74,10**
797.370	2010 Bb-Dur	8300	**74,10**
797.371	2010 H(B)-Dur	8300	**74,10**
797.372	2010 Tief F-Dur	8300	**74,10**
797.373	2010 Hoch G-Dur	8300	**74,10**

TOMBO Mundharmonika **Tremolo 21**

- Tremolo Stimmung
- 42 Stimmzungen, 21 Töne
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

797.460	3121 C-Dur	7920	**70,70**
797.461	3121 Db-Dur	7920	**70,70**
797.464	3121 G-Dur	7920	**70,70**
797.465	3121 Ab-Dur	7920	**70,70**
797.466	3121 A-Dur	7920	**70,70**
797.467	3121 Bb-Dur	7920	**70,70**
797.468	3121 C-Moll	7920	**70,70**
797.469	3121 G-Moll	7920	**70,70**
797.470	3121 A-Moll	7920	**70,70**

TOMBO Mundharmonika **Tremolo 24**

- Tremolo Stimmung
- 48 Stimmzungen, 24 Töne
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

797.490	3124 C-Dur	8600	**76,80**
797.491	3124 Db-Dur	8600	**76,80**
797.492	3124 A-Dur	8600	**76,80**
797.493	3124 Bb-Dur	8600	**76,80**

TOMBO Mundharmonika **Band Deluxe 21**

- Tremolo Stimmung
- 42 Stimmzungen, 21 Töne
- Kanzellenkörper aus **Holz**
- Kunststoffetui

797.540	1521 C-Dur	18940	**169,00**
797.541	1521 Db-Dur	18940	**169,00**
797.542	1521 D-Dur	18940	**169,00**
797.543	1521 Eb-Dur	18940	**169,00**
797.544	1521 E-Dur	18940	**169,00**
797.545	1521 F-Dur	18940	**169,00**
797.546	1521 F#-Dur	18940	**169,00**
797.547	1521 G-Dur	18940	**169,00**
797.548	1521 Ab-Dur	18940	**169,00**
797.549	1521 A-Dur	18940	**169,00**
797.550	1521 Bb-Dur	18940	**169,00**
797.551	1521 H(B)-Dur	18940	**169,00**

TOMBO Mundharmonika **Unichromatic**

- Chromatische Mundharmonika über 3 Oktaven
- Schiebemechanik mit runden Kanalöffnungen
- 48 Stimmzungen, 12 Kanalöffnungen
- Kanzellenkörper aus ABS
- Kunststoffetui

797.595	1248S C-Dur	38400	**343,00**

GEWA Mundharmonika **Miniatur Modell**

- 8 Stimmen
- Mit Kette
- In Pappschachtel

798.500	C-Dur	570	**5,66**

GEWA Mundharmonika **Richter Modell**

- 20 Stimmen
- Kunststoffetui

798.505	C-Dur	1020	**10,10**

GEWA Mundharmonika **Tremolo Modell**

- 32 Stimmen
- In Pappschachtel

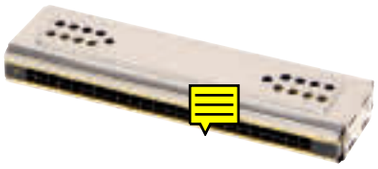
798.510	C-Dur	1320	**13,10**

- 48 Stimmen
- Kunststoffetui

798.515	C-Dur	1860	**18,50**

GEWA Mundharmonika **Doppel-Tremolo Modell**

- 96 Stimmen
- Kunststoffetui



798.520	C/G-Dur	3760	**37,40**

GEWA Mundharmonika **Chromatisch**

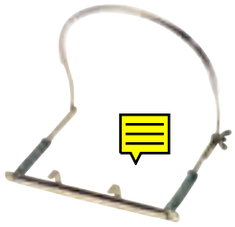
- 48 Stimmen
- 12 Löcher
- Kunststoffetui

798.525	C-Dur	13780	**137,00**

GEWA Mundharmonikahalter

- Mit Feder

798.703	Standard	910	**9,04**



798.705	K&M 164/1	1690	**15,10**

LEE OSKAR Mundharmonikahalter **LO10HH**

- Mit Feder
- Für 10-Loch Diatonic Modelle

798.707	LO10HH	4420	**39,50**

TOMBO Mundharmonikahalter

- Mit Feder
- Für 21-Loch Modelle

798.708	HH-290	4100	**36,60**

- Für 10-Loch Modelle

798.709	HH-800	4100	**36,60**

K&M Ständer **Blockflöte 15262**

- Instrumentenhalter Ø 6,5 mm
- Passt in jede Tasche
- 4-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 14,5 cm
- Gewicht 0,1 kg

762.140		2268	**20,20**

K&M Ständer **Blockflöte 15252**

- Instrumentenhalter Ø 9,5 mm
- Passt in jede Tasche
- 4-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 14,5 cm
- Gewicht 0,1 kg

762.150		2268	**20,20**

GEWA Ständer **Querflöte**

- Instrumentenhalter Ø 18 mm
- Kunststoffkegel
- Zusammenlegbar
- Gewicht 0,2 kg

762.195		1698	**15,20**

K&M Ständer **Querflöte 15232**

- Passt in jede Tasche
- 4-Fuss-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Höhe 15,5 cm
- Gewicht 0,1 kg

762.200		2174	**19,40**

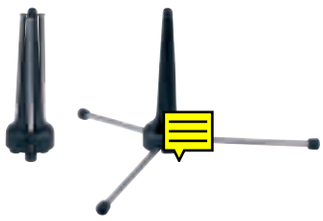
K&M Ständer **Klarinette 15228**

- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,149 kg
- schwarz

762.242		2210	**19,70**

GEWA Ständer **Klarinette**

- Oberteil Kunststoffkegel
- Unterteil Dreifuß
- Zusammenlegbar
- Geringer Platzbedarf
- Gewicht 0,2 kg



762.245	CLS-10B	1072	**9,57**

K&M Ständer Klarinette 15222

- Kunststoffkegel
- 4-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,1 kg
- schwarz

762.250		2212	19,70

K&M Ständer Oboe 18020

- Kunststoffkegel
- 4-Fuß-Unterteil aus Zink-Druckguss
- Für den Transport wird das Fußteil in den Kegel geschoben und im Schallstück des Instruments verstaut
- Gewicht 0,08 kg
- schwarz

762.265		2906	25,90

K&M Ständer Fagott/Bass-Klarinette 150/1

- Dreifuß
- Vernickelt
- Höhe 66 - 105 cm
- Gewicht 2,3 kg

762.270		13258	118,00

K&M Ständer Sopran Saxophon 15290

- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Zusammenlegbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Gewicht 0,3 kg
- Schwarz

762.290	Sopran-Saxophon	3562	31,80

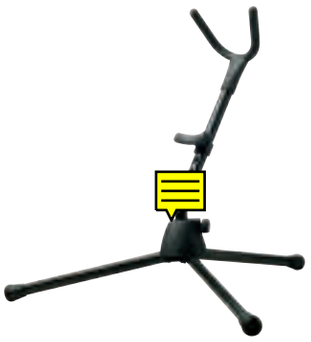
GEWA Ständer Eb-Alt/Bb-Tenor Saxophon

- Füße einklappbar
- Schwarz
- Gewicht 1,0 kg
- Höhe 37,5 cm

762.310	SXS-10B	1572	14,00

K&M Ständer Eb-Alt/Bb-Tenor Saxophon 14300

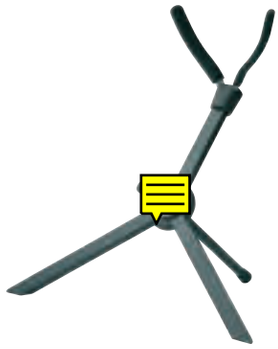
- Eb-Alt oder Bb-Tenor
- Kunststoff beschichtet
- Glasfaser verstärkter Sockel
- Höhe 37,50 cm
- Gewicht 1,1 kg
- Schwarz



762.330		3434	30,70

K&M Ständer Saxophon

- eine Verschlussschraube
- Instrumentenschonende Gumminoppen an Anlageflächen
- Inklusive Transportbeutel
- Gewicht 0,6 Kg
- Standfester Saxophonständer



762.335	Es-Alt-Saxophone	9132	81,50
762.336	Tenor-Saxophon	8216	73,30

GEWA Kombinations-Saxophonständer

- Es-Alt oder Bb-Tenor
- Mit Kegel für Klarinette
- Füße einklappbar
- Gewicht 1,2 kg

762.350	Schwarz	SXS-20B	1928	17,20

GEWA Ständer Bariton Saxophon

- Füße zusammenklappbar
- Schnellverstellung
- Schwarz
- Höhe verstellbar
- Gewicht 1,8 kg

762.380		SXS-30B	4796	42,80

GEWA Ständer Trompete

- Zusammenlegbar
- Füße in Kunststoffkegel einschraubbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Gewicht 0,2 kg

762.420		1884	16,80

K&M Ständer Trompete 152/1

- Kunststoffkegel
- Zusammenlegbar
- Transport im Schallstück des Instruments
- Aludreifuß
- Gewicht 0,2 kg

762.435		2432	21,70

K&M Ständer **Trompete 15213**

- Zusammenlegbar
- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Transport im Schallstück des Instruments
- Schwarz
- Gewicht 0,4 kg

762.440	2988	**26,70**

K&M Ständer **Flügelhorn 15240**

- Zusammenlegbar
- Kunststoffkegel
- 5-Fuß-Unterteil
- Transport im Schallstück des Instruments
- Schwarz
- Gewicht 0,4 kg

762.470	4056	**36,20**

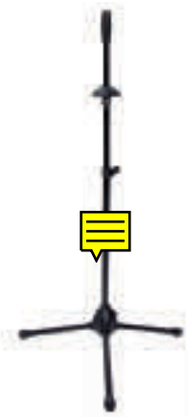
K&M Ständer **Tenorhorn, Bariton, Althorn 149/2**

- Schwarz
- Höhe 43 - 73,5 cm
- Gewicht 1,9 kg

762.490	12402	**111,00**

GEWA Ständer **Posaune**

- Kunststoffkegel
- Füße einklappbar
- Schwarz
- Höhe 61 - 109 cm
- Gewicht 1,4 kg



762.500	TBS-10B	2624	**29,20**

K&M Ständer **Posaune 149/85**

- Glasfaserverstärkter Kunststoffkegel
- Schwarz
- Höhe 60 - 97 cm
- Gewicht 1,3 kg

762.530	4056	**36,20**

K&M Ständer **Bariton 14941**

- Passend für Bariton- und Tenorhornmodelle
- Schwarz
- Höhe 31 - 41 cm
- Ablage 20 - 30 cm
- Gewicht 2,1 kg

762.550	14206	**127,00**

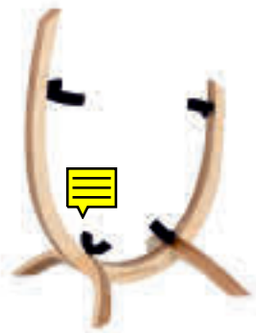
K&M Ständer **Tuba 14940**

- Für alle Modelle
- Schwarz
- Höhe 30 cm
- Ablage 28 - 47 cm
- Gewicht 2,3 kg

762.560	13286	**119,00**

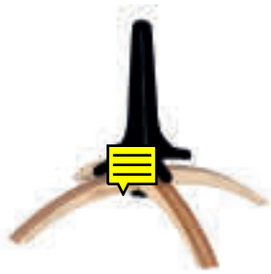
GEWA Holzständer für Blasinstrumente
INSTANDS BY GEWA GERMANY

- Ständer aus lackiertem **Birkenschichtholz**
- modernes, geschwungenes Design
- stabiler Halt durch zwei Fußbögen
- Haltebügel **hochwertig beflockt**
- Distanzscheiben zur **individuellen Anpassung** an das Instrument
- **geringes Gewicht**
- mit wenigen Handgriffen auf- & abzubauen
- **leicht und platzsparend zu transportieren**
- **Ständer für Tenorhorn**
- Höhe 53 cm
- Breite 40 cm
- Gewicht 0,75 kg



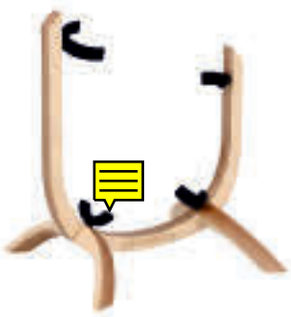
762.700	Tenorhornständer	8842	**78,90**

- **Einzelständer für verschiedene Instrumente**
- Standfläche 30 x 30 cm
- Höhe bis zu 25 cm
- Gewicht 0,3 kg



762.720	Trompetenständer	4700	**42,00**
762.722	Flügelhornständer	4924	**44,00**
762.724	Klarinettenständer	4700	**42,00**
762.726	Querflötenständer	4588	**41,00**

- **Ständer für Euphonium**
- Höhe 46 cm
- Breite 36 cm
- Gewicht 0,65 kg

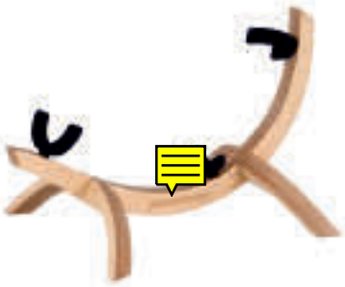


762.702	Euphoniumständer	8842	**78,90**

- **Modularsystem**
- **freie Kombination** von Ständern und Instrumentenhaltern
- Einzelständer
- Doppelständer
- Erweiterungen für Doppelständer zum Vierfachständer
- hochwertig beflockte Halter für verschiedene Instrumente

762.740	Einzelständer	3246	**29,00**
762.742	Doppelständer	4364	**39,00**
762.744	Erweiterung für Doppelständer	3246	**29,00**
762.750	Halter für Trompete	1566	**14,00**
762.752	Halter für Flügelhorn	1790	**16,00**
762.754	Halter für Klarinette	1566	**14,00**
762.756	Halter für Querflöte	1454	**13,00**

- **Ständer für Waldhorn**
- Höhe 30 cm
- Breite 45 cm
- Gewicht 0,6 kg



762.704	Waldhornständer	7722	**68,90**

GEWA Blockflötentasche **Economy**

- Standardausführung 36 x 6,5 cm

251.100	760	**6,41**

GEWA Blockflöten-/Notentasche **Economy**

- Cordura 600 Denier
- Bietet Platz und Schutz für Instrument und Notenheft

251.200	1520	**12,80**

GEWA Fürst-Pless-Horn Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier
- Reiß- und wasserfest
- **30 mm Schaumstoffpolsterung**
- Zubehörtasche
- Schultergurt
- Farbe grün

253.050	4580	**38,70**

GEWA Kornett Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar und Schultergurt
- Aufgenähte Zubehörtasche, innen verstellbar
- Farbe schwarz
- Gesamtlänge: 38 cm
- Schalldurchmesser: 16 cm

253.090	7000	**59,10**

GEWA Trompeten Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Farbe schwarz
- **1 Trompete**
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte

253.100	7000	**59,10**

- **3 Trompeten**
- Ohne Rucksackgarnitur
- 2 Notenfächer
- 2 Zubehörfächer
- Passt auch für 1 Trompete und 1 Flügelhorn
- Farbe schwarz

253.130	15400	**130,00**

GEWA Posaunen Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Farbe schwarz
- Schallstück Ø bis 8,5“
- Innenmaß Zugfach ca. 84 cm

253.210	19740	**167,00**

GEWA Tenorhorn Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte,verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Schalldurchmesser: 27 cm
- Gesamtlänge: 75 cm
- Farbe schwarz

253.330		11324	**95,70**

GEWA Bariton Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Farbe schwarz
- Gesamtlänge: 80 cm
- Schalldurchmesser: 29 cm

253.340	Ovale Form	11324	**95,70**

- Bariton kompakt
- Gesamtlänge: 64 cm
- Schalldurchmesser: 21 cm

253.342	Gerade Form	11324	**95,70**

GEWA Euphonium Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- **30 mm Schaumstoffpolsterung**
- Sperrholzverstärkung für den Schallbecher
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Gesamtlänge: 70 cm, Schalldurchmesser: 28 cm
- Farbe schwarz

253.350		11940	**101,00**

GEWA Tuba Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbereich
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte, versenkbar
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Farbe schwarz
- **F-Tuba**
- Gesamtlänge: 98 cm
- Maschinenumfang: 100 cm
- Schalldurchmesser: 42 cm

253.360	22178	**187,00**

- **Bb-Tuba**
- Gesamtlänge:100 cm
- Maschinenumfang: 105 cm
- Schalldurchmesser: 45 cm

253.370	22178	**187,00**

- **K-Tuba**
- Gesamtlänge: 104 cm
- Maschinenumfang: 120 cm
- Schalldurchmesser: 50 cm

253.380	22178	**187,00**

GEWA Saxophon Gig-Bag **Premium**

- Aus hochwertigem Cordura 600 Denier genäht
- Reiß- und wasserfest
- 30 mm Schaumstoffpolsterung
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte
- Farbe schwarz
- Mit S-Bogen Tasche
- **Alt-Saxophon**

253.410	6896	**58,30**

- **Tenor-Saxophon**

253.420	7328	**61,90**

GEWA Winds

Die **GEWA Germany Gig Bags** stehen für kompromisslose Qualität und modernen Schutz für Ihr Instrument. Gefertigt aus hochwertigem, wasserabweisendem Cordura und innovativen High-Tech-Materialien, bieten sie maximale Sicherheit bei minimalem Gewicht.
Der stoßabsorbierende Hochdichtschaum garantiert optimalen Schutz – selbst bei intensiver Nutzung auf Reisen oder im täglichen Einsatz. Das kompakte Design sorgt dabei für höchsten Tragekomfort und eine elegante, moderne Optik.
Praktische Außentaschen bieten ausreichend Platz für Zubehör, Noten oder Tablet, während verstellbare, abnehmbare Schulter- und Rucksackgurte ein komfortables Transporterlebnis ermöglichen.
Feine Details wie hochwertige schwarze Metallelemente und das fluoreszierende GEWA Logo unterstreichen den professionellen Anspruch dieser Serie – ein klares Statement für Qualität Made by GEWA Germany.

GEWA Trompeten Gig-Bag **Germany**

- **Für 1 Trompete** (Perinet- oder Drehventil, beides möglich)
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz / SPS-System
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige, schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 63 x 22 x 22 cm
- Gewicht: 1,8 kg

254.100	Schwarz	14460	**122,00**

- **Für 3 Trompeten** (Perinet- oder Drehventil, bzw. 1 Trompete und 1 Flügelhorn)
- Inneraum annpassbar/verstellbar
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordure und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz – 30 mm stoßabsorbierender Hochdichtschaum
- Besonders komfortabler und alltagstauglich
- Grosszügige Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Rucksackgurte
- Ergonomische gepolsterte Rückseite
- Seitliche Zubehörtaschen
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 55 x 38 x 24 cm
- Gewicht: 3 kg

254.135	Schwarz	23960	**202,00**

- **Für 2 Trompeten** oder für eine Trompete und Zubehör (Perinet- oder Drehventil, beides möglich)
- Dreifachfunktion: Soft case, Gigbag oder Rucksack
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz – 30 mm stoßabsorbierender Hochdichtschaum
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 56 x 27 x 19 cm
- Gewicht: 1,7 kg

254.120	Schwarz	13540	**114,00**

GEWA Posaunen Gig-Bag **Germany**

- **Für Tenorposaune**
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Optimaler Schutz / SPS-System
- Außentasche für Zubehör
- Hochwertige, schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 93 x 30 x 28 cm
- Gewicht: 3,4kg

254.210	Schwarz	18860	**159,00**

PRESTIGE SPS©
Die neue Taschengeneration mit GEWA SPS®-System.
Das in den GEWA Prestige Gig Bags verwendete SPS®-System (Side-Protection-System) ist eine in die Tasche eingearbeitete Fiberglaseinlage, die das Instrument rundherum schützt. Neben der 20 mm hochverdichteten Schaumstofffütterung garantiert SPS® optimalen Schutz des Instrumentes vor Stößen und anderen Außeneinwirkungen. Somit verbinden die GEWA Prestige Gig Bags den Schutz eines Koffers mit dem Tragekomfort einer Tasche.

Weitere Details sind nachfolgend beschrieben:

GEWA Trompeten Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Breiter Schultergurt
- Aufgenähte Zubehör-/Notentasche
- Softgriff
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- **1 Trompete**
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)

255.100	13980	**118,00**

- **3 Trompeten**
- 2 aufgenähte Zubehörtaschen
- 2 Notenfächer
- Passt auch für 1 Trompete und 1 Flügelhorn
- Magnetverschluss
- Ohne Rucksackgarnitur

255.130	28620	**242,00**

- **2 Trompeten**
- Eingearbeitete Fiberglaseinlagen
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)

255.120	22180	**187,00**

GEWA Flügelhorn Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Softgriff
- Breiter Schultergurt
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Passend für deutsche und amerikanische Flügelhorn-Form
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche

255.170	19940	**168,00**

GEWA Posaunen Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- 5-seitig geschlossene Sperrholzbox im Zugfach
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Schultergurt

- **Alt-Posaune**

255.200	29860	**252,00**

- **Bass-Posaune**
- Bis 10,5" Schallbecher Ø
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm

255.220	35080	**296,00**

- **Tenor-Posaune**
- Bis 8,5" Schallbecher Ø
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm

255.210	32840	**277,00**

- **Doppel-Posaune**
- Passend für bis zu 2 Bass-Posaunen mit 9,5" Schallbecher Ø
- Versetzbare Innenpolster für unterschiedliche Instrumentengrößen
- Innenmaße Zugfach ca. 84 cm

255.230	48260	**408,00**

GEWA Waldhorn Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche

255.300	27120	**229,00**

GEWA Euphonium Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Schalldurchmesser: 33 cm
- Gesamtlänge: 70 cm

255.350	35580	**301,00**

GEWA Tenorhorn Gig-Bag **SPS**

- **Auch für Bariton geeignet**
- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Ovale Bauweise
- Schalldurchmesser: 33 cm
- Gesamtlänge: 80 cm

255.330	38300	**323,00**

GEWA Tuba Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Innenmaße: Schallbecher Ø bis 48 cm, Korpusbreite 48 cm, Höhe 108 cm
- Gepolsterte Sperrholzeinlage im Schallbecherbereich
- Aufgenähte Zubehörtasche, Schultergurt
- Softgriff, Magnetverschluss
- Fest angenähte, verstellbare Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche

255.360	52240	**441,00**

GEWA Saxophon Gig-Bag **SPS**

- SPS®-System
- Hochwertiges Cordura 1680 Denier, schwarz
- Softgriff, Magnetverschluss
- Gurttasche dient gleichzeitig als Notentasche
- Aufgenähte Zubehörtasche
- Schultergurt nur für Sopran-Sax
- **Sopran-Saxophon**
- Ohne Rucksackgarnitur, ohne Gurttasche

255.400	13920	**118,00**

- **Tenor-Saxophon**
- Fest angenähte Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)

255.420	21440	**181,00**

- **Alt-Saxophon**
- Fest angenähte Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)

255.410	18880	**159,00**

- **Bariton-Saxophon**
- Bis tief „A“
- Fest angenähte Luxus-Rucksackgurte mit neuem Schnellverschluss, versenkbar (GEWA-System)

255.430	35580	**301,00**

GEWA Trompeten Gig-Bag **Space Bag**

- Besonders komfortabler, alltagstauglicher Rucksack
- Modernes, schlichtes Design
- Außendeckel aus Polycarbonat
- Bietet Platz für zwei Perinet- oder Drehventil-Trompeten sowie 1 Flügelhorn
- 2 Staubbeutel
- 2 abnehmbare Polster im Innenbereich ermöglichen Transport mit Dämpfern
- Tasche mit Klettverschluss für 4 Mundstücke
- Tasche mit Klettverschluss für Zubehör
- Fächer für Noten und/oder Tablet
- Großzügiges Zubehörfach
- Seitliche Netztaschen
- Ergonomische Rückseite mit Zubehörtasche für Reisedokumente
- Gepolsterte und verstellbare Rucksackgurte
- Subway-Griff
- Gummiprotektoren am Boden
- Maße (H x B x T in cm): 58 x 33 x 27
- Gewicht: 2,9 kg

708.820	Titanium	29800	**267,00**

Komfort, Sicherheit und Style … das ist das GEWA Klarinetten Space Bag.
Der perfekte Reisebegleiter lässt sich komfortabel als Rucksack tragen und hat mit seinem modernen, schlichten Design das Zeug zum unaufdringlich eleganten Accessoire.
Die ergonomische Rückseite und die gepolsterten Rucksackgurte sorgen für bequemes und entspanntes Reisen – egal ob zu Fuß, auf dem Fahrrad, dem Motorrad, im Bus oder im Zug. Unterwegs sind der robuste Deckel aus Polycarbonat, die gepolsterte Schwebelagerung und das Instrumentenbett aus hochverdichtetem Polyurethan-Schaum der Garant für Sicherheit und Stabilität.
Für Noten und Tablet bietet das großräumige Zubehörfach jede Menge Platz. Reisedokumente verschwinden in der rückseitigen Tasche.
GEWA Space Bag … etwas mehr als gewöhnlich.

GEWA Klarinetten Gig-Bag **Space Bag**

- Besonders komfortabler, alltagstauglicher Rucksack
- Universell passend für Boehm und Deutsches System
- Modernes, schlichtes Design
- Außendeckel aus Polycarbonat
- Instrumentenbett hergestellt aus hochverdichtetem Polyurethan-Schaum
- Fächer für Noten und/oder Tablet
- Großzügiges Zubehörfach
- Ergonomische Rückseite mit Zubehörtasche für Reisedokumente
- Gepolsterte und verstellbare Rucksackgurte
- Subway-Griff
- Protektoren am Boden
- Außenmaße (H x B x T in cm): 41 x 26 x 14
- Gewicht: 1,7 kg

708.910	Titanium	21800	**195,00**

GEWA Winds

GEWA Flöten Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe schwarz

708.100	6340	**63,00**

GEWA Saxophon Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz

708.145	Alt Saxophon	11740	**117,00**
708.150	Tenor Saxophon	13760	**137,00**

GEWA Klarinetten Koffer

- Leicht-Etui
- **Universell passend für Boehm und Deutsches System**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz

708.110	7640	**75,90**

GEWA Trompeten Koffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz

708.210	11740	**117,00**

GEWA Klarinetten Koffer mit Rucksack

- Rucksack mit Klarinetten-Etui
- **Universell passend für Boehm und Deutsches System**
- Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche
- Rucksackgarnitur
- Farbe, schwarz

708.120	11460	**114,00**

GEWA Posaunen Formkoffer

- Leicht-Etui
- **Wasserabweisender Schraubbezug mit Notentasche**
- Rucksackgarnitur, versenkbar
- Farbe, schwarz

708.250	12980	**129,00**

GEWA Trompeten Formkoffer **Compact**

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- **Passend für 1 Trompete mit Perinet- oder Drehventilen**
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolster zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz

708.300	Außen schwarz	15760	**157,00**

GEWA Trompeten Koffer **Compact**

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- Außen schwarz
- **Passend für 2 Trompeten**

708.320	Maße (L x B x T in cm): 58 x 28 x 23 Gewicht: 3,5 kg	23140	**230,00**

GEWA Posaunen Formkoffer **Compact**

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- **Tenor Posaunen Formetui**

708.334	Außen schwarz	31280	**311,00**

- **Bass Posaunen Formetui**

708.338	Außen schwarz	33720	**335,00**

GEWA Saxophon Formkoffer **Compact**

- Robustes, sehr leichtes Compact-Etui
- Innenschale aus stabilen Flachsfasern
- Hochwertiger aufgenähter Außenbezug
- Innen anpassbare Schaumstoffpolsterung zur Fixierung des Instrumentes
- Notentasche, Mundstücktasche, Seitengriff
- 2 abnehmbare komfortable Rucksackriemen, auch als Schultergurt verwendbar
- Innen Velour schwarz
- Außen schwarz
- **Alt Saxophon Formetui**

708.350	Maße (L x B x T in cm): 65 x 27 x 17 Gewicht: 2,2 kg	19420	**193,00**

- **Tenor Saxophon Formetui**

708.354	Außen schwarz	24020	**239,00**

GEWA GERMANY Klarinetten Koffer

- Passend für Boehm-Klarinette
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Bequeme, verstellbare und versenkbare Rucksackgurte
- Maße: 36 x 26 x 15 cm
- Gewicht: 1,1 kg

708.610		7320	**72,70**

GEWA Waldhorn Koffer **Symphony**

- Fiberglaskern
- Für ein Waldhorn mit abschraubbarem Schallstück
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Klettverschlussgurt innen für sicheren Halt des Instruments
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 36 x 24 cm
- Gewicht: 3,4 kg

708.700	Schwarz	58820	**525,00**

GEWA Trompeten Koffer **Symphony**

- Fiberglaskern
- Für eine Trompete (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 24 x 19 cm
- Gewicht: 2,1 kg

708.710	Schwarz	32480	**290,00**

- Fiberglaskern
- Für zwei Trompeten (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 25 x 23 cm
- Gewicht: 2,9 kg

708.720	Schwarz	40320	**360,00**

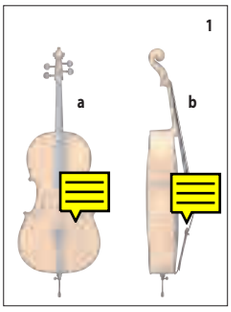
- Fiberglaskern
- Für drei Trompeten (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 38 x 23 cm
- Gewicht: 3,9 kg

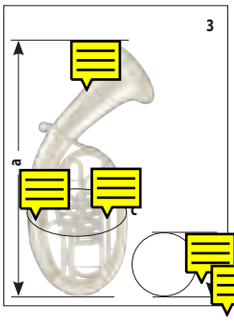
708.730	Schwarz	43580	**389,00**

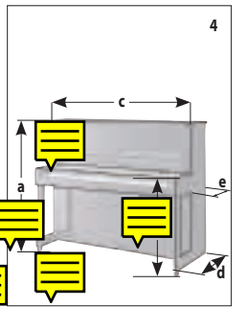
GEWA Posaunen Formkoffer **Symphony**

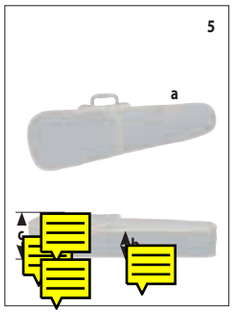
- Fiberglaskern
- Für eine Tenorposaune
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 92 x 27 x 25 cm
- Gewicht: 4,2 kg

708.734	Schwarz	56020	**500,00**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 35 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

Jetzt den
Drums-Divisions-
film ansehen

GEWA
DRUMS

GEWA Drums

GRETSCH Drumset **Renegade**

- Pappel Kessel
- foliert
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **inkl. 5-teiligem Hardwaresatz**
- **inkl. 2-teiligem Beckensatz**, bestehend aus: 13“ Hi Hats und 15“ Crash/Ride
- **inkl. Hocker**
- 10“ x 7“ TT, 12“ x 8“ TT, 14“ x 12“ FT, 20“ x 14“ BD, 14“ x 5“ SD

- Pappel Kessel
- foliert
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **inkl. 5-teiligem Hardwaresatz**
- **inkl. 2-teiligem Beckensatz**, bestehend aus: 13“ Hi Hats und 15“ Crash/Ride
- **inkl. Hocker**
- 10“ x 7“ TT, 12“ x 8“ TT, 16“ x 14“ FT, 22“ x 16“ BD, 14“ x 5“ SD

GR801.030	Black Mist	70000	**499,00**
GR801.032	Grey Sparkle	70000	**499,00**
GR801.034	Ruby Sparkle	70000	**499,00**
GR801.036	Blue Sparkle	70000	**499,00**

GR801.050	Black Mist	70000	**499,00**
GR801.052	Grey Sparkle	70000	**499,00**
GR801.054	Ruby Sparkle	70000	**499,00**
GR801.056	Blue Sparkle	70000	**499,00**

GRETSCH Kesselsatz **Energy Street Kit**

- 7-lagige Pappelkessel
- foliert
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. Bass Drum Tomhalter**
- **inkl. Bass Drum Riser**
- ohne Hardware Pack
- ohne Hocker
- ohne Becken
- 10“ x 7“ TT, 13“ x 12“ FT, 16“ x 14“ BD, 14“ x 5“ SD

GR801.100.504	Black	56000	**399,00**
GR801.100.506	Ruby Sparkle	56000	**399,00**
GR801.100.508	Blue Sparkle	56000	**399,00**

Die **Gretsch Energy Serie** bietet das perfekte Einsteigerinstrument - auspacken, aufbauen, loslegen!
Hier bekommt der Spieler ein Gesamtpaket aus Schlagzeug, Hardware und Becken mit signifikanten Gretsch Features wie der 30° Kesselgratung, dem Vintage angehauchten Hardware Design, 5-Böckchen Aufteilung an den Tom Toms und Holzspannreifen auf der Bass Drum. Die 7-lagigen Pappel Kessel überzeugen in ihrer Klasse mit einem fabelhaften Klang und werden abgerundet durch 1,6 mm Stahlspannreifen und Remo Felle. Mit einem Beckensatz aus der 101 Serie des schweizer Beckenherstellers Paiste, ist man von Anfang an auf dem richtigen Weg.

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. 4-teiligem Hardwaresatz**
- **inkl. 2-teiligem Paiste 101 Beckensatz**, bestehend aus:
  13“ Hi Hats, 18“ Crash/Ride
- **inkl. Hocker**
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“ x 7“ TT / 12“ x 8“ TT / 14“ x 14“ FT / 20“ x 16“ BD / 14“ x 5.5“ SD

GR801.340	Black	111400	**793,00**
GR801.342	Red	111400	**793,00**

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. 4-teiligem Hardwaresatz**
- ohne Becken
- ohne Hocker
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“ x 7“ TT / 12“ x 8“ TT / 14“ x 14“ FT / 20“ x 16“ BD / 14“ x 5.5“ SD

GR801.340.999	Black	91200	**650,00**
GR801.342.999	Red	91200	**650,00**

GEWA Drums

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **Inkl. 5-teiligem Hardwarepaket**
- Ohne Becken
- Ohne Hocker
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“ x 7“ TT, 12“ x 8“ TT, 14“ x 14“ FT, 20“ x 16“ BD, 14“ x 5.5“ SD

GR801.440.999	Black	97800	**697,00**
GR801.442.999	Red	97800	**697,00**

- 10“ x 7“ TT, 12“ x 8“ TT, 16“ x 14“ FT, 22“ x 18“ BD, 14“ x 5,5“ SD

GR801.510.999	Black	98200	**699,00**
GR801.512.999	Red	98200	**699,00**

GRETSCH Drumset **Energy**

- 7-lagige Pappel Kessel
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. 5-teiligem Hardwarepaket**
- **inkl. 3-teiligem Paiste 101 Beckensatz**, bestehend aus:
  13“ Hi Hat, 16“ Crash, 20“ Ride
- **inkl. Hocker**
- **Gretsch Felle made by Remo**
- 10“ x 7“ TT / 12“ x 8“ TT / 14“ x 14“ FT / 20“ x 16“ BD / 14“ x 5.5“ SD

GR801.440	Black	126200	**899,00**
GR801.442	Red	126200	**899,00**

- 10“ x 7“ TT / 12“ x 8“ TT / 16“ x 14“ FT / 22“ x 18“ BD / 14“ x 5.5“ SD

GR801.510	Black	126200	**899,00**
GR801.512	Red	126200	**899,00**

Die **Catalina Club Serie** wurde nach ihrer Markteinführung Anfang der 2000er Jahre schnell zu einem Topseller. Sie stellte in ihren Anfängen eine Reihe „erster Male" für die Marke dar - erstmals wurden Drums außerhalb der USA produziert, zudem wurden Mahagoni Kessel verbaut - bleibt aber dennoch den Traditionen treu und das zu einem attraktiven Preispunkt.
Die Serie verbindet traditionelle Konfigurationen und den klassischen Sound mit schnittiger und moderner Hardware. Das Fundament bilden nach wie vor 7-lagige Mahagoni Kessel, welche jedem Drumset einen warmen und druckvollen Vintage-Tone verleihen und die 14" tiefen Bass Drums (klassische Gretsch Größe). Sowohl die 30° Kesselgratung als auch die Hardware Komponenten geben der Serie den unverwechselbaren „Gretsch Flair" - eine Hommage an die traditionsreiche Marke - sie bleibt dabei dennoch modern und funktionell.

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Club**

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- **inkl. Einzeltomhalter**
- Gretsch Felle made by Remo
- 10" x 7" TT / 13" x 12" FT / 16" x 12" BD / 13" x 5" SD
- CC2-M264
- inkl. Bass Drum Riser
- ohne Becken
- ohne Ständer

GR814.000	Satin Antique Fade	CC2-M264-SAF	107400	**863,00**
GR814.002	Satin Walnut Glaze	CC2-M264-SWG	107400	**863,00**
GR814.004	Gloss Crimson Burst	CC2-M264-GCB	107400	**863,00**
GR814.006	Piano Black	CC2-M264-PB	107400	**863,00**
GR814.008	Bronze Sparkle	CC2-M264-BS	108800	**874,00**
GR814.010	Dark Cherry Sparkle	CC2-M264-DCSP	108800	**874,00**
GR814.012	Sahara Sparkle	CC2-M264-SSP	108800	**874,00**

- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 18" x 14" BD / 14x5
- CC2-J484
- inkl. Bass Drum Riser
- ohne Becken
- ohne Ständer

GR814.040	Satin Antique Fade	CC2-J484-SAF	108800	**874,00**
GR814.042	Satin Walnut Glaze	CC2-J484-SWG	108800	**874,00**
GR814.044	Gloss Crimson Burst	CC2-J484-GCB	108800	**874,00**
GR814.046	Piano Black	CC2-J484-PB	108800	**874,00**
GR814.048	Bronze Sparkle	CC2-J484-BS	122400	**983,00**
GR814.050	Dark Cherry Sparkle	CC2-J484-DCSP	122400	**983,00**
GR814.052	Sahara Sparkle	CC2-J484-SSP	122400	**983,00**
GR814.054	Yellow Satin Flame	CC2-J484-YSF	129000	**1036,00**

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Club**

- 12" x 8" TT / 14" x 14" FT / 20" x 14" BD / 14" x 5"
- CC2-J403
- ohne Becken
- ohne Ständer

GR814.080	Satin Antique Fade	CC2-J404-SAF	125600	**1009,00**
GR814.082	Satin Walnut Glaze	CC2-J404-SWG	125600	**1009,00**
GR814.084	Gloss Crimson Burst	CC2-J404-GCB	125600	**1009,00**
GR814.086	Piano Black	CC2-J404-PB	125600	**1009,00**
GR814.088	Bronze Sparkle	CC2-J404-BS	135800	**1091,00**
GR814.090	Dark Cherry Sparkle	CC2-J404-DCSP	135800	**1091,00**
GR814.092	Sahara Sparkle	CC2-J404-SSP	135800	**1091,00**
GR814.094	Yellow Satin Flame	CC2-J404-YSF	136800	**1099,00**

- 12" x 8" TT / 16" x 16" FT / 22" x 14" BD / 14" x 6,5"
- CC2-R424
- ohne Becken
- ohne Ständer

GR814.120	Satin Antique Fade	CC2-R424-SAF	141600	**1137,00**
GR814.122	Satin Walnut Glaze	CC2-R424-SWG	141600	**1137,00**
GR814.124	Gloss Crimson Burst	CC2-R424-GCB	141600	**1137,00**
GR814.126	Piano Black	CC2-R424-PB	141600	**1137,00**
GR814.128	Bronze Sparkle	CC2-R424-BS	143000	**1149,00**
GR814.130	Dark Cherry Sparkle	CC2-R424-DCSP	143000	**1149,00**
GR814.132	Sahara Sparkle	CC2-R424-SSP	143000	**1149,00**

- 13" x 9" TT / 16" x 16" FT / 24" x 14" BD / 14" x 6,5"
- CC2-R444C
- ohne Becken
- ohne Ständer

GR814.160	Satin Antique Fade	CC2-R444C-SAF	151000	**1213,00**
GR814.162	Satin Walnut Glaze	CC2-R444C-SWG	151000	**1213,00**
GR814.164	Gloss Crimson Burst	CC2-R444C-GCB	151000	**1213,00**
GR814.166	Piano Black	CC2-R444C-PB	151000	**1213,00**
GR814.168	Bronze Sparkle	CC2-R444C-BS	161400	**1296,00**
GR814.170	Dark Cherry Sparkle	CC2-R444C-DCSP	161400	**1296,00**
GR814.172	Sahara Sparkle	CC2-R444C-SSP	161400	**1296,00**

GRETSCH TomTom Catalina Club

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 10" x 7"
- new GTS

GR814.220	Satin Antique Fade	CC2-0710T-SAF	25000	**201,00**
GR814.222	Satin Walnut Glaze	CC2-0710T-SWG	25000	**201,00**
GR814.224	Gloss Crimson Burst	CC2-0710T-GCB	25000	**201,00**
GR814.226	Piano Black	CC2-0710T-PB	25000	**201,00**
GR814.228	Bronze Sparkle	CC2-0710T-BS	25000	**201,00**
GR814.230	Dark Cherry Sparkle	CC2-0710T-DCSP	25000	**201,00**
GR814.232	Sahara Sparkle	CC2-0710T-SSP	25000	**201,00**
GR814.234	Yellow Satin Flame	CC2-0710T-YSF	25000	**201,00**

- 12" x 8"
- new GTS

GR814.240	Satin Antique Fade	CC2-0812T-SAF	29000	**233,00**
GR814.242	Satin Walnut Glaze	CC2-0812T-SWG	29000	**233,00**
GR814.244	Gloss Crimson Burst	CC2-0812T-GCB	29000	**233,00**
GR814.246	Piano Black	CC2-0812T-PB	29000	**233,00**
GR814.248	Bronze Sparkle	CC2-0812T-BS	29000	**233,00**
GR814.250	Dark Cherry Sparkle	CC2-0812T-DCSP	29000	**233,00**
GR814.252	Sahara Sparkle	CC2-0812T-SSP	29000	**233,00**

- 13" x 9"
- new GTS

GR814.260	Satin Antique Fade	CC2-0913T-SAF	30200	**243,00**
GR814.262	Satin Walnut Glaze	CC2-0913T-SWG	30200	**243,00**
GR814.264	Gloss Crimson Burst	CC2-0913T-GCB	30200	**243,00**
GR814.266	Piano Black	CC2-0913T-PB	30200	**243,00**
GR814.268	Bronze Sparkle	CC2-0913T-BS	30200	**243,00**
GR814.270	Dark Cherry Sparkle	CC2-0913T-DCSP	30200	**243,00**
GR814.272	Sahara Sparkle	CC2-0913T-SSP	30200	**243,00**

GRETSCH Floor Tom Catalina Club

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- 10,5 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 14" x 14"

GR814.280	Satin Antique Fade	CC2-1414F-SAF	32400	**263,00**
GR814.282	Satin Walnut Glaze	CC2-1414F-SWG	32400	**263,00**
GR814.284	Gloss Crimson Burst	CC2-1414F-GCB	32400	**263,00**
GR814.286	Piano Black	CC2-1414F-PB	32400	**263,00**
GR814.288	Bronze Sparkle	CC2-1414F-BS	32400	**263,00**
GR814.290	Dark Cherry Sparkle	CC2-1414F-DCSP	32400	**263,00**
GR814.292	Sahara Sparkle	CC2-1414F-SSP	32400	**263,00**

- 16" x 16"

GR814.300	Satin Antique Fade	CC2-1616F-SAF	46800	**376,00**
GR814.302	Satin Walnut Glaze	CC2-1616F-SWG	46800	**376,00**
GR814.304	Gloss Crimson Burst	CC2-1616F-GCB	46800	**376,00**
GR814.306	Piano Black	CC2-1616F-PB	46800	**376,00**
GR814.308	Bronze Sparkle	CC2-1616F-BS	46800	**376,00**
GR814.310	Dark Cherry Sparkle	CC2-1616F-DCSP	46800	**376,00**
GR814.312	Sahara Sparkle	CC2-1616F-SSP	46800	**376,00**

- 18" x 16"

GR814.320	Satin Antique Fade	CC2-1618F-SAF	55000	**442,00**
GR814.322	Satin Walnut Glaze	CC2-1618F-SWG	55000	**442,00**
GR814.324	Gloss Crimson Burst	CC2-1618F-GCB	55000	**442,00**
GR814.326	Piano Black	CC2-1618F-PB	55000	**442,00**
GR814.328	Bronze Sparkle	CC2-1618F-BS	55000	**442,00**
GR814.330	Dark Cherry Sparkle	CC2-1618F-DCSP	55000	**442,00**
GR814.332	Sahara Sparkle	CC2-1618F-SSP	55000	**442,00**

GRETSCH Bass Drum **Catalina Club**

- **7-lagige Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Holzspannreifen
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 16" x 12"
- **mit Tomrosette**

GR814.380	Satin Antique Fade	CC2-1216B-SAF	42000	**337,00**
GR814.382	Satin Walnut Glaze	CC2-1216B-SWG	42000	**337,00**
GR814.384	Gloss Crimson Burst	CC2-1216B-GCB	42000	**337,00**
GR814.388	Bronze Sparkle	CC2-1216B-BS	42000	**337,00**
GR814.390	Dark Cherry Sparkle	CC2-1216B-DCSP	42000	**337,00**
GR814.392	Sahara Sparkle	CC2-1216B-SSP	42000	**337,00**

- 22" x 14"
- **mit Tomrosette**

GR814.440	Satin Antique Fade	CC2-1422B-SAF	78800	**633,00**
GR814.442	Satin Walnut Glaze	CC2-1422B-SWG	78800	**633,00**
GR814.444	Gloss Crimson Burst	CC2-1422B-GCB	78800	**633,00**
GR814.446	Piano Black	CC2-1422B-PB	78800	**633,00**
GR814.448	Bronze Sparkle	CC2-1422B-BS	78800	**633,00**
GR814.450	Dark Cherry Sparkle	CC2-1422B-DCSP	78800	**633,00**
GR814.452	Sahara Sparkle	CC2-1422B-SSP	78800	**633,00**

- 18" x 14"
- **mit Tomrosette**

GR814.400	Satin Antique Fade	CC2-1418B-SAF	67400	**541,00**
GR814.402	Satin Walnut Glaze	CC2-1418B-SWG	67400	**541,00**
GR814.404	Gloss Crimson Burst	CC2-1418B-GCB	67400	**541,00**
GR814.406	Piano Black	CC2-1418B-PC	67400	**541,00**
GR814.408	Bronze Sparkle	CC2-1418B-BS	67400	**541,00**
GR814.410	Dark Cherry Sparkle	CC2-1418B-DCSP	67400	**541,00**
GR814.412	Sahara Sparkle	CC2-1418B-SSP	67400	**541,00**

- 24" x 14"
- **ungebohrt**

GR814.460	Satin Antique Fade	CC2-1424B-SAF	97800	**786,00**
GR814.462	Satin Walnut Glaze	CC2-1424B-SWG	97800	**786,00**
GR814.464	Gloss Crimson Burst	CC2-1424B-GCB	97800	**786,00**
GR814.466	Piano Black	CC2-1424B-PB	97800	**786,00**
GR814.468	Bronze Sparkle	CC2-1424B-BS	97800	**786,00**
GR814.470	Dark Cherry Sparkle	CC2-1424B-DCSP	97800	**786,00**
GR814.472	Sahara Sparkle	CC2-1424B-SSP	97800	**786,00**

- 20" x 14"
- **mit Tomrosette**

GR814.420	Satin Antique Fade	CC2-1420B-SAF	76800	**617,00**
GR814.422	Satin Walnut Glaze	CC2-1420B-SWG	76800	**617,00**
GR814.424	Gloss Crimson Burst	CC2-1420B-GCB	76800	**617,00**
GR814.426	Piano Black	CC2-1420B-PB	76800	**617,00**
GR814.428	Bronze Sparkle	CC2-1420B-BS	76800	**617,00**
GR814.430	Dark Cherry Sparkle	CC2-1420B-DCSP	76800	**617,00**
GR814.432	Sahara Sparkle	CC2-1420B-SSP	76800	**617,00**
GR814.434	Yellow Satin Flame	CC2-1420B-YSF	76800	**617,00**

Gretsch ist bekannt geworden mit seinen legendären Ahorn-Kesseln („The Gretsch Formula“).
Die **Catalina Maple Serie** bietet das kostengünstigste Ahorn Set der gesamten Produktlinie - den klassischen Gretsch Sound, kombiniert mit dem frischen und modernen Design der Catalina Hardware. 7-lagige Ahorn Kessel mit der Gretsch typischen 30° Kesselgratung, stabile 2.3 mm Stahlspannreifen, eine schlanke 2-Punkt „Low-Profile“ Tomaufhängung und Remo Felle verleihen den Drums einen fantastischen und unverwechselbaren Klangcharakter.

GRETSCH Kesselsatz **Catalina Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“x7“ TT / 12“x8“ TT / 14“x14“ FT / 20 x16“ BD / 14“x5.5“ SD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- ohne Becken

GR815.000	Satin Deep Cherry Burst	CM2-E605-SDCB	131400	**1055,00**
GR815.002	Walnut Glaze	CM2-E605-WG	131400	**1055,00**
GR815.004	Deep Cherry Burst	CM2-E605-DCB	131400	**1055,00**
GR815.006	Black Stardust	CM2-E605-BS	131400	**1055,00**
GR815.008	Silver Sparkle	CM2-E605-SS	131400	**1055,00**
GR815.010	Antique Maple	CM2-E605-AM	131400	**1055,00**
GR815.012	Purple Gloss	CM2-E605-PG	131400	**1055,00**
GR815.014	Lemon Sparkle	CM2-E605-LS	131400	**1055,00**
GR815.016	Seafoam Green	CM2-E605-SFG	131400	**1055,00**

- 12“x8“ TT / 16“x16“ FT / 22“x16“ BD / 14“x6,5“ SD
- inkl. Singletomhalter
- ohne Becken

NEW

GR815.020	Satin Deep Cherry Burst	CM2-E624S-SDCB	127000	**1020,00**
GR815.022	Walnut Glaze	CM2-E624S-WG	127000	**1020,00**
GR815.024	Deep Cherry Burst	CM2-E624S-DCB	127000	**1020,00**
GR815.026	Black Stardust	CM2-E624S-BS	127000	**1020,00**
GR815.028	Silver Sparkle	CM2-E624S-SS	127000	**1020,00**
GR815.030	Antique Maple	CM2-E624S-AM	127000	**1020,00**
GR815.032	Purple Gloss	CM2-E624S-PG	127000	**1020,00**
GR815.034	Lemon Sparkle	CM2-E624S-LS	127000	**1020,00**
GR815.036	Seafoam Green	CM2-E624S-SFG	127000	**1020,00**

NEW

- 8“x7“ TT / 10“x7“ TT / 12“x8“ TT / 14“x14“ FT / 16“x16“ FT / 22“x16“ BD / 14“x6,5“ SD
- **inkl. Doppeltomhalter und Tomhalteklammer für das 8“ Tom**
- ohne Becken

GR815.040	Satin Deep Cherry Burst	CM2-E627-SDCB	182400	**1465,00**
GR815.042	Walnut Glaze	CM2-E627-WG	182400	**1465,00**
GR815.044	Deep Cherry Burst	CM2-E627-DCB	182400	**1465,00**
GR815.046	Black Stardust	CM2-E627-BS	182400	**1465,00**
GR815.048	Silver Sparkle	CM2-E627-SS	182400	**1465,00**
GR815.050	Antique Maple	CM2-E627-AM	182400	**1465,00**
GR815.052	Purple Gloss	CM2-E627-PG	182400	**1465,00**
GR815.054	Lemon Sparkle	CM2-E627-LS	182400	**1465,00**
GR815.056	Seafoam Green	CM2-E627-SFG	182400	**1465,00**

- 10“x7“ TT / 12“x8“ TT / 16“x16“ FT / 22“x16“ BD / 14“x6,5“ SD
- inkl. Doppeltomhalter
- ohne Becken

GR815.060	Satin Deep Cherry Burst	CM2-E625-SDCB	140000	**1125,00**
GR815.062	Walnut Glaze	CM2-E625-WG	140000	**1125,00**
GR815.064	Deep Cherry Burst	CM2-E625-DCB	140000	**1125,00**
GR815.066	Black Stardust	CM2-E625-BS	140000	**1125,00**
GR815.068	Silver Sparkle	CM2-E625-SS	140000	**1125,00**
GR815.070	Antique Maple	CM2-E625-AM	140000	**1125,00**
GR815.072	Purple Gloss	CM2-E625-PG	140000	**1125,00**
GR815.074	Lemon Sparkle	CM2-E625-LS	140000	**1125,00**
GR815.076	Seafoam Green	CM2-E625-SFG	140000	**1125,00**

GRETSCH TomTom Catalina Maple

NEW

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 8"x7"
- Neues GTS

GR815.100	Satin Deep Cherry Burst	CM2-0708T-SDCB	26000	**209,00**
GR815.102	Walnut Glaze	CM2-0708T-WG	26000	**209,00**
GR815.104	Deep Cherry Burst	CM2-0708T-DCB	26000	**209,00**
GR815.106	Black Stardust	CM2-0708T-BS	26000	**209,00**
GR815.108	Silver Sparkle	CM2-0708T-SS	26000	**209,00**
GR815.110	Antique Maple	CM2-0708T-AM	26000	**209,00**
GR815.112	Purple Gloss	CM2-0708T-PG	26000	**209,00**
GR815.114	Lemon Sparkle	CM2-0708T-LS	26000	**209,00**
GR815.116	Seafoam Green	CM2-0708T-SFG	26000	**209,00**

- 10"x7" TT
- neues GTS

NEW

GR815.120	Satin Deep Cherry Burst	CM2-0710T-SDCB	27800	**223,00**
GR815.122	Walnut Glaze	CM2-0710T-WG	27800	**223,00**
GR815.124	Deep Cherry Burst	CM2-0710T-DCB	27800	**223,00**
GR815.126	Black Stardust	CM2-0710T-BS	27800	**223,00**
GR815.128	Silver Sparkle	CM2-0710T-SS	27800	**223,00**
GR815.130	Antique Maple	CM2-0710T-AM	27800	**223,00**
GR815.132	Purple Gloss	CM2-0710T-PG	27800	**223,00**
GR815.136	Seafoam Green	CM2-0710T-SFG	27800	**223,00**

- 12"x8" TT
- neues GTS

NEW

GR815.140	Satin Deep Cherry Burst	CM2-0812T-SDCB	32400	**260,00**
GR815.142	Walnut Glaze	CM2-0812T-WG	32400	**260,00**
GR815.144	Deep Cherry Burst	CM2-0812T-DCB	32400	**260,00**
GR815.146	Black Stardust	CM2-0812T-BS	32400	**260,00**
GR815.148	Silver Sparkle	CM2-0812T-SS	32400	**260,00**
GR815.150	Antique Maple	CM2-0812T-AM	32400	**260,00**
GR815.152	Purple Gloss	CM2-0812T-PG	32400	**260,00**
GR815.154	Lemon Sparkle	CM2-0812T-LS	32400	**260,00**
GR815.156	Seafoam Green	CM2-0812T-SFG	32400	**260,00**

- 13"x9" TT
- neues GTS

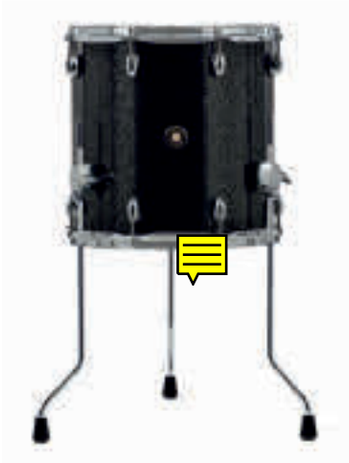
NEW

GR815.160	Satin Deep Cherry Burst	CM2-0913T-SDCB	33000	**265,00**
GR815.162	Walnut Glaze	CM2-0913T-WG	33000	**265,00**
GR815.164	Deep Cherry Burst	CM2-0913T-DCB	33000	**265,00**
GR815.166	Black Stardust	CM2-0913T-BS	33000	**265,00**
GR815.168	Silver Sparkle	CM2-0913T-SS	33000	**265,00**
GR815.170	Antique Maple	CM2-0913T-AM	33000	**265,00**
GR815.172	Purple Gloss	CM2-0913T-PG	33000	**265,00**
GR815.174	Lemon Sparkle	CM2-0913T-LS	33000	**265,00**
GR815.176	Seafoam Green	CM2-0913T-SFG	33000	**265,00**

GRETSCH Floor Tom Catalina Maple

NEW

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **2,3 mm Stahlspannreifen**
- 10,5 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 14"x14"



GR815.200	Satin Deep Cherry Burst	CM2-1414F-SDCB	42000	**337,00**
GR815.202	Walnut Glaze	CM2-1414F-WG	42000	**337,00**
GR815.204	Deep Cherry Burst	CM2-1414F-DCB	42000	**337,00**
GR815.206	Black Stardust	CM2-1414F-BS	42000	**337,00**
GR815.208	Silver Sparkle	CM2-1414F-SS	42000	**337,00**
GR815.210	Antique Maple	CM2-1414F-AM	42000	**337,00**
GR815.212	Purple Gloss	CM2-1414F-PG	42000	**337,00**
GR815.214	Lemon Sparkle	CM2-1414F-LS	42000	**337,00**
GR815.216	Seafoam Green	CM2-1414F-SFG	42000	**337,00**

- 16"x16"

NEW

GR815.220	Satin Deep Cherry Burst	CM2-1616F-SDCB	47600	**382,00**
GR815.222	Walnut Glaze	CM2-1616F-WG	47600	**382,00**
GR815.224	Deep Cherry Burst	CM2-1616F-DCB	47600	**382,00**
GR815.226	Black Stardust	CM2-1616F-BS	47600	**382,00**
GR815.228	Silver Sparkle	CM2-1616F-SS	47600	**382,00**
GR815.230	Antique Maple	CM2-1616F-AM	47600	**382,00**
GR815.232	Purple Gloss	CM2-1616F-PG	47600	**382,00**
GR815.234	Lemon Sparkle	CM2-1616F-LS	47600	**382,00**
GR815.236	Seafoam Green	CM2-1616F-SFG	47600	**382,00**

GRETSCH Floor Tom **Catalina Maple**

- 18"x16"

NEW

GR815.240	Satin Deep Cherry Burst	CM2-1618F-SDCB	57200	**459,00**
GR815.242	Walnut Glaze	CM2-1618F-WG	57200	**459,00**
GR815.244	Deep Cherry Burst	CM2-1618F-DCB	57200	**459,00**
GR815.246	Black Stardust	CM2-1618F-BS	57200	**459,00**
GR815.248	Silver Sparkle	CM2-1618F-SS	57200	**459,00**
GR815.250	Antique Maple	CM2-1618F-AM	57200	**459,00**
GR815.252	Purple Gloss	CM2-1618F-PG	57200	**459,00**
GR815.254	Lemon Sparkle	CM2-1618F-LS	57200	**459,00**
GR815.256	Seafoam Green	CM2-1618F-SFG	57200	**459,00**

GRETSCH Bass Drum **Catalina Maple**

- 7-lagiger Ahorn Kessel
- 30° Kesselgratung
- Holzspannreifen
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 20" x 16"
- Mit Tomrosette

NEW

- 22" x 16"
- Mit Tomrosette

NEW

GR815.300	Satin Deep Cherry Burst	CM2-1620B-SDCB	69600	**559,00**
GR815.302	Walnut Glaze	CM2-1620B-WG	69600	**559,00**
GR815.304	Deep Cherry Burst	CM2-1620B-DCB	69600	**559,00**
GR815.306	Black Stardust	CM2-1620B-BS	69600	**559,00**
GR815.308	Silver Sparkle	CM2-1620B-SS	69600	**559,00**
GR815.310	Antique Maple	CM2-1620B-AM	69600	**559,00**
GR815.312	Purple Gloss	CM2-1620B-PG	69600	**559,00**
GR815.314	Lemon Sparkle	CM2-1620B-LS	69600	**559,00**
GR815.316	Seafoam Green	CM2-1620B-SFG	69600	**559,00**

GR815.320	Satin Deep Cherry Burst	CM2-1622B-SDCB	85200	**684,00**
GR815.322	Walnut Glaze	CM2-1622B-WG	85200	**684,00**
GR815.324	Deep Cherry Burst	CM2-1622B-DCB	85200	**684,00**
GR815.326	Black Stardust	CM2-1622B-BS	85200	**684,00**
GR815.328	Silver Sparkle	CM2-1622B-SS	85200	**684,00**
GR815.330	Antique Maple	CM2-1622B-AM	85200	**684,00**
GR815.332	Purple Gloss	CM2-1622B-PG	85200	**684,00**
GR815.334	Lemon Sparkle	CM2-1622B-LS	85200	**684,00**
GR815.336	Seafoam Green	CM2-1622B-SFG	85200	**684,00**

Das **Renown Maple** ist seit mehreren Jahrzehnten als wahres Arbeitstier bekannt - ein unglaublich vielseitig einsetzbares Instrument, das sich perfekt in jede musikalische Umgebung einfügt - im Studio oder auf der Bühne, egal ob Jazz und Swing, Rock oder Pop und darüber hinaus.
Unter höchstem Qualitätsanspruch in Taiwan hergestellt, wartet die Serie mit signifikanten Gretsch Features auf: 7-lagigen Ahorn Kesseln, 30° Kesselgratung, ‚Silver Sealer' Kesselinnenbeschichtung, soliden ‚302' Stahlspannreifen und Remo USA Fellen. Näher kann man dem Sound der großen, amerikanischen Originale nicht kommen! Ihr sehr harmonischer, offener Ton verleiht den Drums die nötige Flexibilität um den Ansprüchen moderner Studio- und Touring Drummer gerecht zu werden.

GRETSCH Kesselsatz **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚302' Stahlspannreifen**
- **‚Low Profile'** Tomaufhängesystem
- Bass Drums mit runder Gretsch Tomrosette
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- Kesselsatz
- 12" x 8" TT, 14" x 14" FT, 18" x 14" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-J483
- ohne Becken

GR805.030	Satin Tobacco Burst	196400	**1399,00**
GR805.032	Silver Oyster Pearl	196400	**1399,00**
GR805.033	Vintage Pearl	196400	**1399,00**
GR805.034	Cherry Burst	196400	**1399,00**
GR805.035	Gloss Natural	196400	**1399,00**
GR805.036	Piano Black	196400	**1399,00**
GR805.039	Satin Antique Blue Burst	196400	**1399,00**
GR805.040	Piano White	196400	**1399,00**
GR805.041	Champagne Sparkle	196400	**1399,00**

- Kesselsatz
- 12" x 8" TT, 16" x 14" FT, 22" x 18" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-E823
- ohne Becken

GR805.050	Satin Tobacco Burst	231600	**1649,00**
GR805.052	Silver Oyster Pearl	231600	**1649,00**
GR805.053	Vintage Pearl	231600	**1649,00**
GR805.054	Cherry Burst	231600	**1649,00**
GR805.055	Gloss Natural	231600	**1649,00**
GR805.056	Piano Black	231600	**1649,00**
GR805.059	Satin Antique Blue Burst	231600	**1649,00**
GR805.060	Piano White	231600	**1649,00**
GR805.061	Champagne Sparkle	231600	**1649,00**

GRETSCH Kesselsatz **Renown Maple**

- Kesselsatz
- 13" x 9" TT, 16" x 16" FT, 24" x 14" BD
- **inkl. Einzeltomhalter**
- RN2-R643
- ohne Becken

GR805.070	Satin Tobacco Burst	234400	**1669,00**
GR805.072	Silver Oyster Pearl	234400	**1669,00**
GR805.073	Vintage Pearl	234400	**1669,00**
GR805.074	Cherry Burst	234400	**1669,00**
GR805.075	Gloss Natural	234400	**1669,00**
GR805.076	Piano Black	234400	**1669,00**
GR805.079	Satin Antique Blue Burst	234400	**1669,00**
GR805.080	Piano White	234400	**1669,00**
GR805.081	Champagne Sparkle	234400	**1669,00**

- Kesselsatz
- 10" x 7" TT, 12" x 8" TT, 14" x 14" FT, 20" x 16" BD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- RN2-E604
- ohne Becken

GR805.090	Satin Tobacco Burst	245600	**1749,00**
GR805.092	Silver Oyster Pearl	245600	**1749,00**
GR805.093	Vintage Pearl	245600	**1749,00**
GR805.094	Cherry Burst	245600	**1749,00**
GR805.095	Gloss Natural	245600	**1749,00**
GR805.096	Piano Black	245600	**1749,00**
GR805.099	Satin Antique Blue Burst	245600	**1749,00**
GR805.100	Piano White	245600	**1749,00**
GR805.101	Champagne Sparkle	245600	**1749,00**

- Kesselsatz
- 10" x 7" TT, 12" x 8" TT, 16" x 14" FT, 22" x 18" BD
- **inkl. Doppeltomhalter**
- RN2-E8246
- ohne Becken

GR805.110	Satin Tobacco Burst	252600	**1799,00**
GR805.112	Silver Oyster Pearl	252600	**1799,00**
GR805.113	Vintage Pearl	252600	**1799,00**
GR805.114	Cherry Burst	252600	**1799,00**
GR805.115	Gloss Natural	252600	**1799,00**
GR805.116	Piano Black	252600	**1799,00**
GR805.119	Satin Antique Blue Burst	252600	**1799,00**
GR805.120	Piano White	252600	**1799,00**
GR805.121	Champagne Sparkle	252600	**1799,00**

GRETSCH TomTom **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnen-beschichtung
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- **‚Low Profile'** Tomaufhängesystem (12,7 mm)
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 8" x 7"

GR805.210	Satin Tobacco Burst	41200	**293,00**
GR805.212	Silver Oyster Pearl	41200	**293,00**
GR805.213	Vintage Pearl	41200	**293,00**
GR805.214	Cherry Burst	41200	**293,00**
GR805.215	Gloss Natural	41200	**293,00**
GR805.216	Piano Black	41200	**293,00**
GR805.219	Satin Antique Blue Burst	41200	**293,00**
GR805.220	Piano White	41200	**293,00**
GR805.221	Champagne Sparkle	41200	**293,00**

- 10" x 7"

GR805.230	Satin Tobacco Burst	45400	**323,00**
GR805.232	Silver Oyster Pearl	45400	**323,00**
GR805.233	Vintage Pearl	45400	**323,00**
GR805.234	Cherry Burst	45400	**323,00**
GR805.235	Gloss Natural	45400	**323,00**
GR805.236	Piano Black	45400	**323,00**
GR805.239	Satin Antique Blue Burst	45400	**323,00**
GR805.240	Piano White	45400	**323,00**
GR805.241	Champagne Sparkle	45400	**323,00**

- 12" x 8"

GR805.250	Satin Tobacco Burst	47400	**338,00**
GR805.252	Silver Oyster Pearl	47400	**338,00**
GR805.253	Vintage Pearl	47400	**338,00**
GR805.254	Cherry Burst	47400	**338,00**
GR805.255	Gloss Natural	47400	**338,00**
GR805.256	Piano Black	47400	**338,00**
GR805.259	Satin Antique Blue Burst	47400	**338,00**
GR805.260	Piano White	47400	**338,00**
GR805.261	Champagne Sparkle	47400	**338,00**

- 13" x 9"

GR805.270	Satin Tobacco Burst	59400	**423,00**
GR805.272	Silver Oyster Pearl	59400	**423,00**
GR805.273	Vintage Pearl	59400	**423,00**
GR805.274	Cherry Burst	59400	**423,00**
GR805.275	Gloss Natural	59400	**423,00**
GR805.276	Piano Black	59400	**423,00**
GR805.279	Satin Antique Blue Burst	59400	**423,00**
GR805.280	Piano White	59400	**423,00**
GR805.281	Champagne Sparkle	59400	**423,00**

GRETSCH Floor Tom **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kessel-innenbeschichtung
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- 12,7 mm Floor Tom Beine
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 14" x 14"

GR805.310	Satin Tobacco Burst	70000	**499,00**
GR805.312	Silver Oyster Pearl	70000	**499,00**
GR805.313	Vintage Pearl	70000	**499,00**
GR805.314	Cherry Burst	70000	**499,00**
GR805.315	Gloss Natural	70000	**499,00**
GR805.316	Piano Black	70000	**499,00**
GR805.321	Champagne Sparkle	70000	**499,00**
GR805.319	Satin Antique Blue Burst	70000	**499,00**
GR805.320	Piano White	70000	**499,00**

- 16" x 16"

GR805.330	Satin Tobacco Burst	75000	**534,00**
GR805.332	Silver Oyster Pearl	75000	**534,00**
GR805.333	Vintage Pearl	75000	**534,00**
GR805.334	Cherry Burst	75000	**534,00**
GR805.335	Gloss Natural	75000	**534,00**
GR805.336	Piano Black	75000	**534,00**
GR805.339	Satin Antique Blue Burst	75000	**534,00**
GR805.340	Piano White	75000	**534,00**
GR805.341	Champagne Sparkle	75000	**534,00**

GRETSCH Floor Tom **Renown Maple**

- 18" x 16"

GR805.350	Satin Tobacco Burst	104600	**745,00**
GR805.352	Silver Oyster Pearl	104600	**745,00**
GR805.353	Vintage Pearl	104600	**745,00**
GR805.354	Cherry Burst	104600	**745,00**
GR805.355	Gloss Natural	104600	**745,00**
GR805.356	Piano Black	104600	**745,00**
GR805.359	Satin Antique Blue Burst	104600	**745,00**
GR805.360	Piano White	104600	**745,00**
GR805.361	Champagne Sparkle	104600	**745,00**

- 20" x 16"

GR805.450	Satin Tobacco Burst	158400	**1128,00**
GR805.452	Silver Oyster Pearl	158400	**1128,00**
GR805.453	Vintage Pearl	158400	**1128,00**
GR805.454	Cherry Burst	158400	**1128,00**
GR805.455	Gloss Natural	158400	**1128,00**
GR805.456	Piano Black	158400	**1128,00**
GR805.459	Satin Antique Blue Burst	158400	**1128,00**
GR805.460	Piano White	158400	**1128,00**
GR805.461	Champagne Sparkle	158400	**1128,00**

- 22" x 18"

GR805.470	Satin Tobacco Burst	163600	**1165,00**
GR805.472	Silver Oyster Pearl	163600	**1165,00**
GR805.473	Vintage Pearl	163600	**1165,00**
GR805.474	Cherry Burst	163600	**1165,00**
GR805.475	Gloss Natural	163600	**1165,00**
GR805.476	Piano Black	163600	**1165,00**
GR805.479	Satin Antique Blue Burst	163600	**1165,00**
GR805.480	Piano White	163600	**1165,00**
GR805.481	Champagne Sparkle	163600	**1165,00**

GRETSCH Bass Drum **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **gebohrt** mit runder Gretsch Bass Drum Rosette
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 18" x 14"

GR805.430	Satin Tobacco Burst	123800	**882,00**
GR805.432	Silver Oyster Pearl	123800	**882,00**
GR805.433	Vintage Pearl	123800	**882,00**
GR805.434	Cherry Burst	123800	**882,00**
GR805.435	Gloss Natural	123800	**882,00**
GR805.436	Piano Black	123800	**882,00**
GR805.439	Satin Antique Blue Burst	123800	**882,00**
GR805.440	Piano White	123800	**882,00**
GR805.441	Champagne Sparkle	123800	**882,00**

- 24" x 14"

GR805.490	Satin Tobacco Burst	165000	**1175,00**
GR805.492	Silver Oyster Pearl	165000	**1175,00**
GR805.493	Vintage Pearl	165000	**1175,00**
GR805.494	Cherry Burst	165000	**1175,00**
GR805.495	Gloss Natural	165000	**1175,00**
GR805.496	Piano Black	165000	**1175,00**
GR805.499	Satin Antique Blue Burst	165000	**1175,00**
GR805.500	Piano White	165000	**1175,00**
GR805.501	Champagne Sparkle	165000	**1175,00**

USA Brooklyn

Die Gretsch Brooklyn-Serie besitzt eine ganz eigene klangliche Persönlichkeit. Offen, modern und innovativ, aber dennoch mit dem warmen Punch, den Künstler/-innen auf der ganzen Welt als „That Great Gretsch Sound“ kennen. Der Brooklyn-Sound ist wie ein alter Bekannter mit neuen, frischen Ideen.
Seit der Unternehmensgründung 1883 in Brooklyn, New York, ist die Geschichte von GRETSCH Drums untrennbar mit diesem Stadtteil verbunden. Kein Wunder also, dass ihm eine eigene Oberklasse-Serie gewidmet wurde, die als nur eine von dreien ausschließlich in den USA, genauer in Ridgeland, South Carolina, handgefertigt wird.
Die sechslagigen Kessel aus Ahorn und Pappel sind etwas dicker als die der USA-Custom- und Broadkaster-Serie, und verfügen über die Gretsch-typische 30°-Kesselgratung. Auf der Innenseite findet man auf der klassischen „Gretsch Silver Sealer“-Versiegelung das markante Brooklyn-Label mit individueller Modell- und Seriennummer. Die standartmäßig aufgezogenen, hochwertigen REMO-Felle werden von stabilen 302 Stahlspannreifen gehalten, die Gretsch den, in den 50ern benutzen, „Stick-Chopper“-Hoops nachempfunden hat.
Mit dieser innovativen Oberklasse-Serie findet man zweifellos den klassischen Sound von GRETSCH Drums, aber mit einer ganz eigenen, modernen Note.

Hauptfeatures:

- 6-lagige Maple/Poplar-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch ‚Silver Sealer‘ auf den Kesselinnenseiten
- Gretsch ‚302‘ zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo® USA Felle
- Nitrocellulose Hochglanz oder Satin-Lackierungen sowie Nitron Folierungen auf höchstem technischen Standard
- Chrome Hardware
- Gretsch ‘Silver Round Badge‘
- Made in USA

Ein Verzeichnis aller verfügbaren US-Serien-Farben finden Sie ab Seite 642

Factory Select

Das neue Factory Select-Programm umfasst eine Auswahl spezifischer Gretsch-Shell-Packs und -Finishes, die jeweils unter einer einzigen „easy-to-order“-Artikelnummer zusammengefasst sind. Mit vier verschiedenen Konfigurationen in 22 der meistverkauften klassischen Nitron-, Satin- oder Gloss-Finishes macht das Factory Select-Programm die Bestellung der begehrtesten Gretsch-Kits ganz einfach. 14 x 5“ und 14 x 6,5“ Snares sind als Zusatzoption erhältlich. Alle Varianten sind zum gleichen Preis erhältlich, unabhängig davon, zu welcher US-Serie sie gehören.

Make It Custom

Selbstverständlich sind alle bekannten Custom-Optionen und -Farben weiterhin mit einem Aufpreis von 10 % verfügbar. Custom-Bestellungen bedürfen der Schriftform. Das aktuelle Bestellformular erhalten Sie jederzeit von unseren Kolleginnen und Kollegen im Innen- und Außendienst.

GRETSCH Kesselsatz Brooklyn Nitron FACTORY SELECT

NEW

- 6 Lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinenseite
- Gretsch „302“ doppelt geflanschte 3 mm Spannreifen
- Chrome Hardware
- Remo Felle Made in USA

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 18 x 14“ BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard built

GR823.000	60´s Marine Pearl	GBKT-J483-027	664600	**4733,00**
GR823.002	Sky Blue Pearl	GBKT-J483-015	664600	**4733,00**
GR823.004	Purple Marine Pearl	GBKT-J483-099	664600	**4733,00**
GR823.006	Ruby Red Pearl	GBKT-J483-093	664600	**4733,00**
GR823.008	Vintage Oyster White	GBKT-J483-039	664600	**4733,00**
GR823.010	Creme Oyster	GBKT-J483-302	664600	**4733,00**
GR823.012	Grey Oyster	GBKT-J483-301	664600	**4733,00**
GR823.014	Black Sparkle	GBKT-J483-010	664600	**4733,00**
GR823.016	Gold Sparkle	GBKT-J483-022	664600	**4733,00**
GR823.018	Silver Sparkle	GBKT-J483-012	664600	**4733,00**

GRETSCH Kesselsatz Brooklyn Satin Lacquer FACTORY SELECT

NEW

- 6 Lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinenseite
- Gretsch „302“ doppelt geflanschte 3 mm Spannreifen
- Chrome Hardware
- Remo Felle Made in USA

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 18 x 14“ BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR823.200	Satin Walnut	GBKT-J483-SWW	664600	**4733,00**
GR823.202	Satin Natural	GBKT-J483-SN	664600	**4733,00**
GR823.204	Satin Dark Ebony	GBKT-J483-SDE	664600	**4733,00**
GR823.206	Satin Rosewood	GBKT-J483-SWR	664600	**4733,00**
GR823.208	Satin Mahogany	GBKT-J483-SM	664600	**4733,00**
GR823.210	Satin Burnt Orange	GBKT-J483-SWO	664600	**4733,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.050	60´s Marine Pearl	GBKT-E403-027	632800	**4507,00**
GR823.052	Sky Blue Pearl	GBKT-E403-015	632800	**4507,00**
GR823.054	Purple Marine Pearl	GBKT-E403-099	632800	**4507,00**
GR823.056	Ruby Red Pearl	GBKT-E403-093	632800	**4507,00**
GR823.058	Vintage Oyster White	GBKT-E403-039	632800	**4507,00**
GR823.060	Creme Oyster	GBKT-E403-302	632800	**4507,00**
GR823.062	Grey Oyster	GBKT-E403-301	632800	**4507,00**
GR823.064	Black Sparkle	GBKT-E403-010	632800	**4507,00**
GR823.066	Gold Sparkle	GBKT-E403-022	632800	**4507,00**
GR823.068	Silver Sparkle	GBKT-E403-012	632800	**4507,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.250	Satin Walnut	GBKT-E403-SWW	632800	**4507,00**
GR823.252	Satin Natural	GBKT-E403-SN	632800	**4507,00**
GR823.254	Satin Dark Ebony	GBKT-E403-SDE	632800	**4507,00**
GR823.256	Satin Rosewood	GBKT-E403-SWR	632800	**4507,00**
GR823.258	Satin Mahogany	GBKT-E403-SM	632800	**4507,00**
GR823.260	Satin Burnt Orange	GBKT-E403-SWO	632800	**4507,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT, 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 16“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.100	60´s Marine Pearl	GBKT-E6246-027	807400	**5750,00**
GR823.102	Sky Blue Pearl	GBKT-E6246-015	807400	**5750,00**
GR823.104	Purple Marine Pearl	GBKT-E6246-099	807400	**5750,00**
GR823.106	Ruby Red Pearl	GBKT-E6246-093	807400	**5750,00**
GR823.108	Vintage Oyster White	GBKT-E6246-039	807400	**5750,00**
GR823.110	Creme Oyster	GBKT-E6246-302	807400	**5750,00**
GR823.112	Grey Oyster	GBKT-E6246-301	807400	**5750,00**
GR823.114	Black Sparkle	GBKT-E6246-010	807400	**5750,00**
GR823.116	Gold Sparkle	GBKT-E6246-022	807400	**5750,00**
GR823.118	Silver Sparkle	GBKT-E6246-012	807400	**5750,00**

- **Größen: 10x7“ TT, 12x8“ TT, 16x16“ FT, 22x16“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.300	Satin Walnut	GBKT-E6246-SWW	807400	**5750,00**
GR823.302	Satin Natural	GBKT-E6246-SN	807400	**5750,00**
GR823.304	Satin Dark Ebony	GBKT-E6246-SDE	807400	**5750,00**
GR823.306	Satin Rosewood	GBKT-E6246-SWR	807400	**5750,00**
GR823.308	Satin Mahogany	GBKT-E6246-SM	807400	**5750,00**
GR823.310	Satin Burnt Orange	GBKT-E6246-SWO	807400	**5750,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22x14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.150	60´s Marine Pearl	GBKT-R423-027	660600	**4705,00**
GR823.152	Sky Blue Pearl	GBKT-R423-015	660600	**4705,00**
GR823.154	Purple Marine Pearl	GBKT-R423-099	660600	**4705,00**
GR823.156	Ruby Red Pearl	GBKT-R423-093	660600	**4705,00**
GR823.158	Vintage Oyster White	GBKT-R423-039	660600	**4705,00**
GR823.160	Creme Oyster	GBKT-R423-302	660600	**4705,00**
GR823.162	Grey Oyster	GBKT-R423-301	660600	**4705,00**
GR823.164	Black Sparkle	GBKT-R423-010	660600	**4705,00**
GR823.166	Gold Sparkle	GBKT-R423-022	660600	**4705,00**
GR823.168	Silver Sparkle	GBKT-R423-012	660600	**4705,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.350	Satin Walnut	GBKT-R423-SWW	660600	**4705,00**
GR823.352	Satin Natural	GBKT-R423-SN	660600	**4705,00**
GR823.354	Satin Dark Ebony	GBKT-R423-SDE	660600	**4705,00**
GR823.356	Satin Rosewood	GBKT-R423-SWR	660600	**4705,00**
GR823.358	Satin Mahogany	GBKT-R423-SM	660600	**4705,00**
GR823.360	Satin Burnt Orange	GBKT-R423-SWO	660600	**4705,00**

GRETSCH Kesselsatz **Brooklyn Gloss Lacquer FACTORY SELECT**

NEW

- 6 Lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinenseite
- Gretsch „302“ doppelt geflanschte 3 mm Spannreifen
- Chrome Hardware
- Remo Felle Made in USA

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 18 x 14“ BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR823.400	Antique Maple	GBKT-J483-AM	763600	**5438,00**
GR823.402	Burnt Orange	GBKT-J483-WO	763600	**5438,00**
GR823.404	Caribbean Blue	GBKT-J483-CB	763600	**5438,00**
GR823.406	Millenium Maple	GBKT-J483-GMM	763600	**5438,00**
GR823.408	Walnut	GBKT-J483-WW	763600	**5438,00**
GR823.410	Rosewood	GBKT-J483-WR	763600	**5438,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT, 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 16“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.500	Antique Maple	GBKT-E6246-AM	959600	**6834,00**
GR823.502	Burnt Orange	GBKT-E6246-WO	959600	**6834,00**
GR823.504	Caribbean Blue	GBKT-E6246-CB	959600	**6834,00**
GR823.506	Millenium Maple	GBKT-E6246-GMM	959600	**6834,00**
GR823.508	Walnut	GBKT-E6246-WW	959600	**6834,00**
GR823.510	Rosewood	GBKT-E6246-WR	959600	**6834,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.450	Antique Maple	GBKT-E403-AM	743400	**5295,00**
GR823.452	Burnt Orange	GBKT-E403-WO	743400	**5295,00**
GR823.454	Caribbean Blue	GBKT-E403-CB	743400	**5295,00**
GR823.456	Millenium Maple	GBKT-E403-GMM	743400	**5295,00**
GR823.458	Walnut	GBKT-E403-WW	743400	**5295,00**
GR823.460	Rosewood	GBKT-E403-WR	743400	**5295,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR823.550	Antique Maple	GBKT-R423-AM	779800	**5554,00**
GR823.552	Burnt Orange	GBKT-R423-WO	779800	**5554,00**
GR823.554	Caribbean Blue	GBKT-R423-CB	779800	**5554,00**
GR823.556	Millenium Maple	GBKT-R423-GMM	779800	**5554,00**
GR823.560	Walnut	GBKT-R423-WW	779800	**5554,00**
GR823.558	Rosewood	GBKT-R423-WR	779800	**5554,00**

GRETSCH Snare Drum Brooklyn Nitron

NEW

- 6 lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Lightning Snare Abhebung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinnenseite
- Chrome Hardware
- Remo USA Felle
- Made in USA
- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- 8 Spannschrauben

GR823.700	60´s Marine Pearl	GBNT0514S8CL027	132400	**943,00**
GR823.702	Sky Blue Pearl	GBNT0514S8CL015	132400	**943,00**
GR823.704	Purple Marine Pearl	GBNT0514S8CL099	132400	**943,00**
GR823.706	Ruby Red Pearl	GBNT0514S8CL093	132400	**943,00**
GR823.708	Vintage Oyster Pearl	GBNT0514S8CL039	132400	**943,00**
GR823.710	Creme Oyster	GBNT0514S8CL302	132400	**943,00**
GR823.712	Grey Oyster	GBNT0514-S8CL301	132400	**943,00**
GR823.714	Black Sparkle	GBNT0514S8CL010	132400	**943,00**
GR823.716	Gold Sparkle	GBNT0514S8CL022	132400	**943,00**
GR823.718	Silver Sparkle	GBNT0514S8CL012	132400	**943,00**

- **Größe: 14 x 6,5“**
- Standard Built
- 10 Spannschrauben

NEW

GR823.850	Satin Walnut	GBSL6514S1CLSWW	137400	**979,00**
GR823.852	Satin Natural	GBSL6514S1CLSN	137400	**979,00**
GR823.854	Satin Dark Ebony	GBSL6514S1CLSDE	137400	**979,00**
GR823.856	Satin Rosewood	GBSL6514S1CLWR	137400	**979,00**
GR823.858	Satin Mahogany	GBSL6514S1CLSM	137400	**979,00**
GR823.860	Satin Burnt Orange	GBSL6514S1CLSWO	137400	**979,00**

- **Größe: 14 x 6,5“**
- Standard Built
- 10 Spannschrauben

NEW

GR823.750	60´s Marine Pearl	GRNT6514S1CL027	137400	**979,00**
GR823.752	Sky Blue Pearl	GRNT6514S1CL015	137400	**979,00**
GR823.754	Purple Marine Pearl	GRNT6514S1CL099	137400	**979,00**
GR823.756	Ruby Red Pearl	GRNT6514S1CL093	137400	**979,00**
GR823.758	Vintage Oyster Pearl	GRNT6514S1CL039	137400	**979,00**
GR823.760	Creme Oyster	GRNT6514S1CL302	137400	**979,00**
GR823.762	Grey Oyster	GRNT6514S1CL301	137400	**979,00**
GR823.764	Black Sparkle	GRNT6514S1CL010	137400	**979,00**
GR823.766	Gold Sparkle	GRNT6514S1CL022	137400	**979,00**
GR823.768	Silver Sparkle	GRNT6514S1CL022	137400	**979,00**

GRETSCH Snare Drum Brooklyn Gloss Lacquer

NEW

- 6 lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Lightning Snare Abhebung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinnenseite
- Chrome Hardware
- Remo USA Felle
- Made in USA
- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- 8 Spannschrauben

GR823.900	Antique Maple	GBGL0514S8CLAM	177400	**1263,00**
GR823.902	Burnt Orange	GBGL0514S8CLWO	177400	**1263,00**
GR823.904	Caribbean Blue	GBGL0514S8CLCB	177400	**1263,00**
GR823.906	Millenium Maple	GBGL0514S8CLGMM	177400	**1263,00**
GR823.908	Walnut	GBGL0514S8CLWW	177400	**1263,00**
GR823.910	Rosewood	GBGL0514S8CLWR	177400	**1263,00**

GRETSCH Snare Drum Brooklyn Satin Lacquer

NEW

- 6 lagiger Ahorn-/Pappel-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Lightning Snare Abhebung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinnenseite
- Chrome Hardware
- Remo USA Felle
- Made in USA
- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- 8 Spannschrauben

GR823.800	Satin Walnut	GBSL0514S8CLSWW	132800	**946,00**
GR823.802	Satin Natural	GBSL0514S8CLSN	132800	**946,00**
GR823.804	Satin Dark Ebony	GBSL0514S8CLSDE	132800	**946,00**
GR823.806	Satin Rosewood	GBSL0514S8CLWR	132800	**946,00**
GR823.808	Satin Mahogany	GBSL0514S8CLSM	132800	**946,00**
GR823.810	Satin Burnt Orange	GBSL0514S8CLSWO	132800	**946,00**

- **Größe: 14 x 6,5“**
- Standard Built
- 10 Spannschrauben

NEW

GR823.950	Antique Maple	GBGL6514S1CLAM	180600	**1286,00**
GR823.952	Burnt Orange	GBGL6514S1CLW	180600	**1286,00**
GR823.954	Caribbean Blue	GBGL6514S1CLC	180600	**1286,00**
GR823.956	Millenium Maple	GBGL6514S1CLG	180600	**1286,00**
GR823.958	Walnut	GBGL6514S1CLW	180600	**1286,00**
GR823.960	Rosewood	GBGL6514S1CLWR	180600	**1286,00**

USA Broadkaster

Von den 1920er bis in die 1950er Jahre galt die Gretsch Broadkaster-Serie als DAS Aushängeschild der Marke GRETSCH DRUMS. Ein dünner, dreilagiger Kessel revolutionierte den Trommelbau und legte damals den Grundstein für einen unverkennbaren Sound, der die berühmtesten Künstler/-innen der Zeit für sich gewinnen und Geschichte schreiben sollte.

Im Jahr 2014 initiierte Master-Drumbuilder Paul Cooper eine Neuauflage der Erfolgsserie. In der Werkstatt in Ridgeland, South Carolina, stand ein originales Broadkaster-Set von 1947 Modell für ein Schlagzeug, das wie sein berühmter Vorgänger mit einem warmen, satten und punchigen Sound aufwartet, dank moderner Fertigungs- und Finishing-Techniken aber sogar noch bessere Kesselansprache und klangliche Präsenz bietet, als das Original.

Hauptfeatures:

- 3-lagige Maple/Poplar/Maple-Kessel
- ‚Reverse Roundover' Kesselgratung
- Gretsch ‚Silver Sealer' auf den Kesselinnenseiten
- Gretsch ‚302' zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo® USA Felle
- Nitrocellulose-Hochglanz oder Satin-Lackierungen sowie Nitron-Folierungen auf höchstem technischen Standard
- Chrome Hardware
- Gretsch ‚Round Badge'
- Made in USA

Ein Verzeichnis aller verfügbaren US-Serien-Farben finden Sie ab Seite 642

Factory Select

Das neue Factory Select-Programm umfasst eine Auswahl spezifischer Gretsch-Shell-Packs und -Finishes, die jeweils unter einer einzigen „easy-to-order"-Artikelnummer zusammengefasst sind. Mit vier verschiedenen Konfigurationen in 22 der meistverkauften klassischen Nitron-, Satin- oder Gloss-Finishes macht das Factory Select-Programm die Bestellung der begehrtesten Gretsch-Kits ganz einfach. 14 x 5" und 14 x 6,5" Snares sind als Zusatzoption erhältlich. Alle Varianten sind zum gleichen Preis erhältlich, unabhängig davon, zu welcher US-Serie sie gehören.

Make It Custom

Selbstverständlich sind alle bekannten Custom-Optionen und -Farben weiterhin mit einem Aufpreis von 10 % verfügbar. Custom-Bestellungen bedürfen der Schriftform. Das aktuelle Bestellformular erhalten Sie jederzeit von unseren Kolleginnen und Kollegen im Innen- und Außendienst.

GRETSCH Kesselsatz Broadkaster Nitron FACTORY SELECT

NEW

- 3-lagiger Ahorn/Pappel Kessel
- „Reverse Roundover“ Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf den Kesselinnenseiten
- Gretsch „302“ zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- REMO USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch Round Badge
- Made in USA

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 18 x 14“ BD**
- Mit Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR825.000	60´s Marine Pearl	GKKT-J483-027	664600	**4733,00**
GR825.002	Sky Blue Pearl	GKKT-J483-015	664600	**4733,00**
GR825.004	Purple Marine Pearl	GKKT-J483-099	664600	**4733,00**
GR825.006	Ruby Red Pearl	GKKT-J483-093	664600	**4733,00**
GR825.008	Vintage Oyster White	GKKT-J483-039	664600	**4733,00**
GR825.010	Creme Oyster	GKKT-J483-302	664600	**4733,00**
GR825.012	Grey Oyster	GKKT-J483-301	664600	**4733,00**
GR825.014	Black Sparkle	GKKT-J483-010	664600	**4733,00**
GR825.016	Gold Sparkle	GKKT-J483-022	664600	**4733,00**
GR825.018	Silver Sparkle	GKKT-J483-012	664600	**4733,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.050	60´s Marine Pearl	GKKT-E403-027	632800	**4507,00**
GR825.052	Sky Blue Pearl	GKKT-E403-015	632800	**4507,00**
GR825.054	Purple Marine Pearl	GKKT-E403-099	632800	**4507,00**
GR825.056	Ruby Red Pearl	GKKT-E403-093	632800	**4507,00**
GR825.058	Vintage Oyster White	GKKT-E403-039	632800	**4507,00**
GR825.060	Creme Oyster	GKKT-E403-302	632800	**4507,00**
GR825.062	Grey Oyster	GKKT-E403-301	632800	**4507,00**
GR825.064	Black Sparkle	GKKT-E403-010	632800	**4507,00**
GR825.066	Gold Sparkle	GKKT-E403-022	632800	**4507,00**
GR825.068	Silver Sparkle	GKKT-E403-012	632800	**4507,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT, 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.100	60´s Marine Pearl	GKKT-E4246-027	807400	**5750,00**
GR825.102	Sky Blue Pearl	GKKT-E4246-015	807400	**5750,00**
GR825.104	Purple Marine Pearl	GKKT-E4246-099	807400	**5750,00**
GR825.106	Ruby Red Pearl	GKKT-E4246-093	807400	**5750,00**
GR825.108	Vintage Oyster White	GKKT-E4246-039	807400	**5750,00**
GR825.110	Creme Oyster	GKKT-E4246-302	807400	**5750,00**
GR825.112	Grey Oyster	GKKT-E4246-301	807400	**5750,00**
GR825.114	Black Sparkle	GKKT-E4246-010	807400	**5750,00**
GR825.116	Gold Sparkle	GKKT-E4246-022	807400	**5750,00**
GR825.118	Silver Sparkle	GKKT-E4246-012	807400	**5750,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.150	60´s Marine Pearl	GKKT-R423-027	660600	**4705,00**
GR825.152	Sky Blue Pearl	GKKT-R423-015	660600	**4705,00**
GR825.154	Purple Marine Pearl	GKKT-R423-099	660600	**4705,00**
GR825.156	Ruby Red Pearl	GKKT-R423-093	660600	**4705,00**
GR825.158	Vintage Oyster White	GKKT-R423-039	660600	**4705,00**
GR825.160	Creme Oyster	GKKT-R423-302	660600	**4705,00**
GR825.162	Grey Oyster	GKKT-R423-301	660600	**4705,00**
GR825.164	Black Sparkle	GKKT-R423-010	660600	**4705,00**
GR825.166	Gold Sparkle	GKKT-R423-022	660600	**4705,00**
GR825.168	Silver Sparkle	GKKT-R423-012	660600	**4705,00**

GRETSCH Kesselsatz Broadkaster Satin Lacquer FACTORY SELECT

NEW

- 3-lagige Ahorn/Pappel Kessel
- „Reverse Roundover“ Kesselgratung
- Grtesch „Silver Sealer“ auf den Kseelinnenseiten
- Gretsch „302“ zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Susprension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- REMO USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch Round Badge
- Made in USA

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

GR825.250	Satin Walnut	GKKT-E403-SWW	632800	**4507,00**
GR825.252	Satin Natural	GKKT-E403-SN	632800	**4507,00**
GR825.254	Satin Dark Ebony	GKKT-E403-SDE	632800	**4507,00**
GR825.256	Satin Rosewood	GKKT-E403-SWR	632800	**4507,00**
GR825.258	Satin Mahogany	GKKT-E403-SM	632800	**4507,00**
GR825.260	Satin Burnt Orange	GKKT-E403-SWO	632800	**4507,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.300	Satin Walnut	GKKT-E4246-SWW	807400	**5750,00**
GR825.302	Satin Natural	GKKT-E4246-SN	807400	**5750,00**
GR825.304	Satin Dark Ebony	GKKT-E4246-SDE	807400	**5750,00**
GR825.306	Satin Rosewood	GKKT-E4246-SWR	807400	**5750,00**
GR825.308	Satin Mahogany	GKKT-E4246-SM	807400	**5750,00**
GR825.310	Satin Burnt Orange	GKKT-E4246-SWO	807400	**5750,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.350	Satin Walnut	GKKT-R423-SWW	660600	**4705,00**
GR825.352	Satin Natural	GKKT-R423-SN	660600	**4705,00**
GR825.354	Satin Dark Ebony	GKKT-R423-SDE	660600	**4705,00**
GR825.356	Satin Rosewood	GKKT-R423-SWR	660600	**4705,00**
GR825.358	Satin Mahogany	GKKT-R423-SM	660600	**4705,00**
GR825.360	Satin Burnt Orange	GKKT-R423-SWO	660600	**4705,00**

GRETSCH Kesselsatz **Broadkaster Gloss Lacquer FACTORY SELECT**

- 3-lagiger Ahorn/Pappel Kessel
- „Reverse Roundover“ Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf den Kesselinnenseiten
- Gretsch „302“ zweifach geflanschte, 3 mm starke Spannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch „Round Badge“
- Made in USA
- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT. 18 x 14“ BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

NEW

GR825.400	Antique Maple	GKKT-J483-AM	763600	**5438,00**
GR825.402	Burnt Orange	GKKT-J483-WO	763600	**5438,00**
GR825.404	Caribbian Blue	GKKT-J483-CB	763600	**5438,00**
GR825.406	Millenium Maple	GKKT-J483-GMM	763600	**5438,00**
GR825.408	Walnut	GKKT-J483-WW	763600	**5438,00**
GR825.410	Rosewood	GKKT-J483-WR	763600	**5438,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.450	Antique Maple	GKKT-E403-AM	743400	**5295,00**
GR825.452	Burnt Orange	GKKT-E403-WO	743400	**5295,00**
GR825.454	Caribbian Blue	GKKT-E403-CB	743400	**5295,00**
GR825.456	Millenium Maple	GKKT-E403-GMM	743400	**5295,00**
GR825.458	Walnut	GKKT-E403-WW	743400	**5295,00**
GR825.460	Rosewood	GKKT-E403-WR	743400	**5295,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT, 12 x 8“ TT, 16 x 16“, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.500	Antique Maple	GKKT-E4246-AM	959600	**6834,00**
GR825.502	Burnt Orange	GKKT-E4246-WO	959600	**6834,00**
GR825.504	Caribbian Blue	GKKT-E4246-CB	959600	**6834,00**
GR825.506	Millenium Maple	GKKT-E4246-GMM	959600	**6834,00**
GR825.508	Walnut	GKKT-E4246-WW	959600	**6834,00**
GR825.510	Rosewood	GKKT-E4246-WR	959600	**6834,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD**
- Standard Built

NEW

GR825.550	Antique Maple	GKKT-R423-AM	779800	**5554,00**
GR825.552	Burnt Orange	GKKT-R423-WO	779800	**5554,00**
GR825.554	Caribbian Blue	GKKT-R423-CB	779800	**5554,00**
GR825.556	Millenium Maple	GKKT-R423-GMM	779800	**5554,00**
GR825.558	Walnut	GKKT-R423-WW	779800	**5554,00**
GR825.560	Rosewood	GKKT-R423-WR	779800	**5554,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannböckchen

NEW

GR825.700	60´s White Marine Pearl	GKNT0514S8CL027	132400	**943,00**
GR825.702	Sky Blue Pearl	GKNT0514S8CL015	132400	**943,00**
GR825.704	Purple Marine Pearl	GKNT0514S8CL099	132400	**943,00**
GR825.706	Ruby Red Pearl	GKNT0514S8CL093	132400	**943,00**
GR825.708	Vintage Oyster White	GKNT0514S8CL039	132400	**943,00**
GR825.710	Creme Oyster	GKNT0514S8CL302	132400	**943,00**
GR825.712	Grey Oyster	GKNT0514S8CL301	132400	**943,00**
GR825.714	Black Sparkle	GKNT0514S8CL010	132400	**943,00**
GR825.716	Gold Sparkle	GKNT0514S8CL022	132400	**943,00**
GR825.718	Silver Sparkle	GKNT0514S8CL012	132400	**943,00**

- **Größe: 14 x 6,5“**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannböckchen

NEW

GR825.750	60´s White Marine Pearl	GKNT6514S8CL027	137400	**979,00**
GR825.752	Sky Blue Pearl	GKNT6514S8CL015	137400	**979,00**
GR825.754	Purple Marine Pearl	GKNT6514S8CL099	137400	**979,00**
GR825.756	Ruby Red Pearl	GKNT6514S8CL093	137400	**979,00**
GR825.758	Vintage Oyster White	GKNT6514S8CL039	137400	**979,00**
GR825.760	Creme Oyster	GKNT6514S8CL302	137400	**979,00**
GR825.762	Grey Oyster	GKNT6514S8CL301	137400	**979,00**
GR825.764	Black Sparkle	GKNT6514S8CL010	137400	**979,00**
GR825.766	Gold Sparkle	GKNT6514S8CL022	137400	**979,00**
GR825.768	Silver Sparkle	GKNT6514S8CL012	137400	**979,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- Chrome Hardware
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

NEW

GR825.800	Satin Walnut	GKSL0514S8CLSWW	132800	**946,00**
GR825.802	Satin Natural	GKSL0514S8CLSN	132800	**946,00**
GR825.804	Satin Dark Ebony	GKSL0514S8CLSDE	132800	**946,00**
GR825.806	Satin Rosewood	GKSL0514S8CLSR	132800	**946,00**
GR825.808	Satin Mahogany	GKSL0514S8CLSM	132800	**946,00**
GR825.810	Satin Burnt Orange	GKSL0514S8CLSWO	132800	**946,00**

- **Größe: 14 x 6,5“**
- Standard Built
- Chrome Hardware
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

NEW

GR825.850	Satin Walnut	GKSL6514S8CLSWW	137400	**979,00**
GR825.852	Satin Natural	GKSL6514S8CLSN	137400	**979,00**
GR825.856	Satin Rosewood	GKSL6514S8CLSWR	137400	**979,00**
GR825.858	Satin Mahogany	GKSL6514S8CLSM	137400	**979,00**
GR825.860	Satin Burnt Orange	GKSL6514S8CLSWO	137400	**979,00**
GR825.854	Satin Dark Ebony	GKSL6514S8CLSDE	137400	**979,00**

GEWA Drums

GRETSCH Snare Drum USA Broadkaster Gloss Lacquer

- **Größe: 14 x 5“** NEW
- Standard Built
- Chrome Hardware
- Lighting Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

GR825.900	Antique Maple	GKGL0514S8AM	177400	**1263,00**
GR825.902	Burnt Orange	GKGL0514S8WO	177400	**1263,00**
GR825.904	Caribbian Blue	GKGL0514S8CB	177400	**1263,00**
GR825.906	Millenium Maple	GKGL0514S8GMM	177400	**1263,00**
GR825.908	Walnut	GKGL0514S8WW	177400	**1263,00**
GR825.910	Rosewood	GKGL0514S8WR	177400	**1263,00**

GRETSCH Snare Drum USA Broadkaster Gloss Lacquer

- **Größe: 14 x 6,5“** NEW
- Standard Built
- Chrome Hardware
- Lighting Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

GR825.950	Antique Maple	GKGL6514S8AM	180600	**1286,00**
GR825.952	Burnt Orange	GKGL6514S8WO	180600	**1286,00**
GR825.954	Caribbian Blue	GKGL6514S8CB	180600	**1286,00**
GR825.956	Millenium Maple	GKGL6514S8GMM	180600	**1286,00**
GR825.958	Walnut	GKGL6514S8WW	180600	**1286,00**
GR825.960	Rosewood	GKGL6514S8WR	180600	**1286,00**

GRETSCH Bass Drum USA Broadkaster Nitron Wrap

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.170.1	16“ x 14“	277640	**1977,00**
GR817.171.1	18“ x 14“	307120	**2187,00**
GR817.172.1	18“ x 16“	307120	**2187,00**
GR817.173.1	18“ x 18“	307120	**2187,00**
GR817.174.1	20“ x 14“	311740	**2220,00**
GR817.175.1	20“ x 16“	311740	**2220,00**
GR817.176.1	20“ x 18“	311740	**2220,00**
GR817.178.1	22“ x 14“	319660	**2277,00**
GR817.179.1	22“ x 16“	319660	**2277,00**
GR817.180.1	22“ x 18“	319660	**2277,00**
GR817.183.1	24“ x 14“	334180	**2380,00**
GR817.184.1	24“ x 16“	334180	**2380,00**
GR817.185.1	24“ x 18“	334180	**2380,00**
GR817.187.1	26“ x 14“	354860	**2527,00**
GR817.188.1	26“ x 16“	354860	**2527,00**
GR817.189.1	26“ x 18“	354860	**2527,00**

GRETSCH TomTom USA Broadkaster Satin Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GRETSCH TomTom USA Broadkaster Nitron Wrap

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.106.1	10“ x 5“	161480	**1150,00**
GR817.107.1	10“ x 6“	161480	**1150,00**
GR817.108.1	10“ x 6,5“	161480	**1150,00**
GR817.109.1	10“ x 7“	161480	**1150,00**
GR817.110.1	10“ x 8“	161480	**1150,00**
GR817.111.1	10“ x 9“	161480	**1150,00**
GR817.112.1	10“ x 10“	161480	**1150,00**
GR817.113.1	12“ x 6“	164120	**1169,00**
GR817.114.1	12“ x 7“	164120	**1169,00**
GR817.115.1	12“ x 8“	164120	**1169,00**
GR817.116.1	12“ x 9“	164120	**1169,00**
GR817.117.1	12“ x 10“	164120	**1169,00**
GR817.118.1	13“ x 6,5“	171600	**1222,00**
GR817.119.1	13“ x 8“	171600	**1222,00**
GR817.120.1	13“ x 9“	171600	**1222,00**
GR817.121.1	13“ x 10“	171600	**1222,00**
GR817.122.1	13“ x 11“	171600	**1222,00**
GR817.123.1	13“ x 13“	171600	**1222,00**
GR817.124.1	14“ x 7“	215160	**1532,00**
GR817.125.1	14“ x 9“	215160	**1532,00**
GR817.126.1	14“ x 10“	215160	**1532,00**
GR817.127.1	14“ x 11“	215160	**1532,00**
GR817.128.1	14“ x 12“	215160	**1532,00**
GR817.129.1	14“ x 14“	215160	**1532,00**
GR817.130.1	15“ x 12“	220440	**1570,00**
GR817.131.1	15“ x 13“	220440	**1570,00**
GR817.132.1	15“ x 15“	220440	**1570,00**

GR817.306.1	10“ x 5“	161480	**1150,00**
GR817.307.1	10“ x 6“	161480	**1150,00**
GR817.308.1	10“ x 6,5“	161480	**1150,00**
GR817.309.1	10“ x 7“	161480	**1150,00**
GR817.310.1	10“ x 8“	161480	**1150,00**
GR817.311.1	10“ x 9“	161480	**1150,00**
GR817.312.1	10“ x 10“	161480	**1150,00**
GR817.313.1	12“ x 6“	164120	**1169,00**
GR817.314.1	12“ x 7“	164120	**1169,00**
GR817.315.1	12“ x 8“	164120	**1169,00**
GR817.316.1	12“ x 9“	164120	**1169,00**
GR817.317.1	12“ x 10“	164120	**1169,00**
GR817.318.1	13“ x 6,5“	171600	**1222,00**
GR817.319.1	13“ x 8“	171600	**1222,00**
GR817.320.1	13“ x 9“	171600	**1222,00**
GR817.321.1	13“ x 10“	171600	**1222,00**
GR817.322.1	13“ x 11“	171600	**1222,00**
GR817.323.1	13“ x 13“	171600	**1222,00**
GR817.324.1	14“ x 7“	215160	**1532,00**
GR817.325.1	14“ x 9“	215160	**1532,00**
GR817.326.1	14“ x 10“	215160	**1532,00**
GR817.327.1	14“ x 11“	215160	**1532,00**
GR817.328.1	14“ x 12“	215160	**1532,00**
GR817.329.1	14“ x 14“	215160	**1532,00**
GR817.330.1	15“ x 12“	220440	**1570,00**
GR817.331.1	15“ x 13“	220440	**1570,00**
GR817.332.1	15“ x 15“	220440	**1570,00**

GRETSCH Floor Tom USA Broadkaster Nitron Wrap

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.151.1	14“ x 12“	220220	**1568,00**
GR817.152.1	14“ x 14“	220220	**1568,00**
GR817.153.1	15“ x 15“	231880	**1651,00**
GR817.154.1	16“ x 14“	242880	**1730,00**
GR817.155.1	16“ x 16“	242880	**1730,00**
GR817.156.1	18“ x 16“	290180	**2067,00**

GRETSCH Floor Tom USA Broadkaster Satin Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.351.1	14“ x 12“	220220	**1568,00**
GR817.352.1	14“ x 14“	220220	**1568,00**
GR817.353.1	15“ x 15“	231880	**1651,00**
GR817.354.1	16“ x 14“	242880	**1730,00**
GR817.355.1	16“ x 16“	242880	**1730,00**
GR817.356.1	18“ x 16“	290180	**2067,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.370.1	16" x 14"	277640	**1977,00**
GR817.371.1	18" x 14"	307120	**2187,00**
GR817.372.1	18" x 16"	307120	**2187,00**
GR817.373.1	18" x 18"	307120	**2187,00**
GR817.374.1	20" x 14"	311740	**2220,00**
GR817.375.1	20" x 16"	311740	**2220,00**
GR817.376.1	20" x 18"	311740	**2220,00**
GR817.378.1	22" x 14"	319660	**2277,00**
GR817.379.1	22" x 16"	319660	**2277,00**
GR817.380.1	22" x 18"	319660	**2277,00**
GR817.383.1	24" x 14"	334180	**2380,00**
GR817.384.1	24" x 16"	334180	**2380,00**
GR817.385.1	24" x 18"	334180	**2380,00**
GR817.387.1	26" x 14"	354860	**2527,00**
GR817.388.1	26" x 16"	354860	**2527,00**
GR817.389.1	26" x 18"	354860	**2527,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.570.1	16" x 14"	291940	**2079,00**
GR817.571.1	18" x 14"	316580	**2255,00**
GR817.572.1	18" x 16"	316580	**2255,00**
GR817.573.1	18" x 18"	316580	**2255,00**
GR817.574.1	20" x 14"	333960	**2379,00**
GR817.575.1	20" x 16"	333960	**2379,00**
GR817.576.1	20" x 18"	333960	**2379,00**
GR817.578.1	22" x 14"	360140	**2565,00**
GR817.579.1	22" x 16"	360140	**2565,00**
GR817.580.1	22" x 18"	360140	**2565,00**
GR817.583.1	24" x 14"	376200	**2679,00**
GR817.584.1	24" x 16"	376200	**2679,00**
GR817.585.1	24" x 18"	376200	**2679,00**
GR817.587.1	26" x 14"	386540	**2753,00**
GR817.588.1	26" x 16"	386540	**2753,00**
GR817.589.1	26" x 18"	386540	**2753,00**

GRETSCH TomTom **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.506.1	10" x 5"	197780	**1409,00**
GR817.507.1	10" x 6"	197780	**1409,00**
GR817.508.1	10" x 6,5"	197780	**1409,00**
GR817.509.1	10" x 7"	197780	**1409,00**
GR817.510.1	10" x 8"	197780	**1409,00**
GR817.511.1	10" x 9"	197780	**1409,00**
GR817.512.1	10" x 10"	197780	**1409,00**
GR817.513.1	12" x 6"	200420	**1427,00**
GR817.514.1	12" x 7"	200420	**1427,00**
GR817.515.1	12" x 8"	200420	**1427,00**
GR817.516.1	12" x 9"	200420	**1427,00**
GR817.517.1	12" x 10"	200420	**1427,00**
GR817.518.1	13" x 6,5"	207460	**1478,00**
GR817.519.1	13" x 8"	207460	**1478,00**
GR817.520.1	13" x 9"	207460	**1478,00**
GR817.521.1	13" x 10"	207460	**1478,00**
GR817.522.1	13" x 11"	207460	**1478,00**
GR817.523.1	13" x 13"	207460	**1478,00**
GR817.524.1	14" x 7"	276320	**1968,00**
GR817.525.1	14" x 9"	276320	**1968,00**
GR817.526.1	14" x 10"	276320	**1968,00**
GR817.527.1	14" x 11"	276320	**1968,00**
GR817.528.1	14" x 12"	276320	**1968,00**
GR817.529.1	14" x 14"	276320	**1968,00**
GR817.530.1	15" x 12"	289080	**2059,00**
GR817.531.1	15" x 13"	289080	**2059,00**
GR817.532.1	15" x 15"	289080	**2059,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR817.551.1	14" x 12"	283360	**2018,00**
GR817.552.1	14" x 14"	283360	**2018,00**
GR817.553.1	15" x 15"	291940	**2079,00**
GR817.554.1	16" x 14"	297220	**2117,00**
GR817.555.1	16" x 16"	297220	**2117,00**
GR817.556.1	18" x 16"	311080	**2216,00**

USA CUSTOM

Seit mehr als 70 Jahren stehen GRETSCH USA Custom Round Badge Drums als Referenz für „That Great Gretsch Sound“. Nicht umsonst ist die Serie eines der meist verwendeten Recording-Instrumente weltweit und findet sich in unzähligen Klassikern der Musikgeschichte wieder.

Das Herzstück jeder Trommel bildet ein sechslagiger Kessel aus Maple und Gum Wood, der mit einer 30° Kesselgratung und der klassischen „Gretsch Silver Sealer“-Innenversiegelung ausgestattet ist. Die standardmäßig aufgezogenen „Gretsch Permatone“-Felle von REMO® werden von robusten Gussspannreifen gehalten. Diese legendäre „Gretsch Formula“ erzeugt einen Sound, der sich optimal in jeden Musikstil einfügt.

Die Auswahl des Gretsch-Custom-Shops umfasst zahlreiche Kesselgrößen, von 16“- bis 26“-Bassdrums, über 8“- bis 18“-Toms, bis hin zu 13“- und 14“-Snares in verschiedenen Tiefen. Die Oberflächen der Trommeln werden wahlweise mit hochwertigen Satin- oder Hochglanz-Lackierungen oder erstklassigen Folierungen in einer Vielzahl wunderschöner Finishes veredelt.

Hauptfeatures:

- 6-lagige Maple/Gum Wood/Maple-Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch ‚Silver Sealer‘ auf den Kesselinnenseiten
- Gussspannreifen
- Gretsch Tom Suspension System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo® USA Felle
- Nitrocellulose Hochglanz oder Satin-Lackierungen sowie Nitron Folierungen auf höchstem technischen Standard
- Chrome Hardware
- Gretsch ‚Round Badge‘
- Made in USA

Ein Verzeichnis aller verfügbaren US-Serien-Farben finden Sie ab Seite 642

Factory Select

Das neue Factory Select-Programm umfasst eine Auswahl spezifischer Gretsch-Shell-Packs und -Finishes, die jeweils unter einer einzigen „easy-to-order“-Artikelnummer zusammengefasst sind. Mit vier verschiedenen Konfigurationen in 22 der meistverkauften klassischen Nitron-, Satin- oder Gloss-Finishes macht das Factory Select-Programm die Bestellung der begehrtesten Gretsch-Kits ganz einfach. 14 x 5“ und 14 x 6,5“ Snares sind als Zusatzoption erhältlich. Alle Varianten sind zum gleichen Preis erhältlich, unabhängig davon, zu welcher US-Serie sie gehören.

Make It Custom

Selbstverständlich sind alle bekannten Custom-Optionen und -Farben weiterhin mit einem Aufpreis von 10 % verfügbar. Custom-Bestellungen bedürfen der Schriftform. Das aktuelle Bestellformular erhalten Sie jederzeit von unseren Kolleginnen und Kollegen im Innen- und Außendienst.

GRETSCH Kesselsatz **USA Custom Nitron FACTORY SELECT**

- 6-lagiger Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer" auf den Kesselinnenseiten
- Gussspannreifen
- Gretsch Suspension Tom Mount System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch „Round Badge"
- Made in USA
- **Größen: 12 x 8" TT, 14 x 14" FT, 18 x 14" BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR827.000	60´s Marine Pearl	GRKT-J483-027	664600	**4733,00**
GR827.002	Sky Blue Pearl	GRKT-J483-015	664600	**4733,00**
GR827.004	Purple Marine Pearl	GRKT-J483-099	664600	**4733,00**
GR827.006	Ruby Red Pearl	GRKT-J483-093	664600	**4733,00**
GR827.008	Vintage Oyster White	GRKT-J483-039	664600	**4733,00**
GR827.010	Creme Oyster	GRKT-J483-302	664600	**4733,00**
GR827.012	Grey Oyster	GRKT-J483-301	664600	**4733,00**
GR827.014	Black Sparkle	GRKT-J483-010	664600	**4733,00**
GR827.016	Gold Sparkle	GRKT-J483-022	664600	**4733,00**
GR827.018	Silver Sparkle	GRKT-J483-012	664600	**4733,00**

GRETSCH Kesselsatz **USA Custom Satin Lacquer FACTORY SELECT**

- 6-lagiger Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer" auf den Kesselinnenseiten
- Gussspannreifen
- Gretsch Suspension Tom Mount System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch „Round Badge"
- Made in USA
- **Größen 12x8" TT, 14x14" FT, 18x14" BD**
- inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR827.200	Satin Walnut	GRKT-J483-SWW	664600	**4733,00**
GR827.202	Satin Natural	GRKT-J483-SN	664600	**4733,00**
GR827.204	Satin Dark Ebony	GRKT-J483-SDE	664600	**4733,00**
GR827.206	Satin Rosewood	GRKT-J483-SWR	664600	**4733,00**
GR827.208	Satin Mahogany	GRKT-J483-SM	664600	**4733,00**
GR827.210	Satin Burnt Orange	GRKT-J483-SWO	664600	**4733,00**

- **Größen: 12 x 8" TT, 14 x 14" FT, 20 x 14" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.050	60´s Marine Pearl	GRKT-E403-027	632800	**4507,00**
GR827.052	Sky Blue Pearl	GRKT-E403-015	632800	**4507,00**
GR827.054	Purple Marine Pearl	GRKT-E403-099	632800	**4507,00**
GR827.056	Ruby Red Pearl	GRKT-E403-093	632800	**4507,00**
GR827.058	Vintage Oyster White	GRKT-E403-039	632800	**4507,00**
GR827.060	Creme Oyster	GRKT-E403-302	632800	**4507,00**
GR827.062	Grey Oyster	GRKT-E403-301	632800	**4507,00**
GR827.064	Black Sparkle	GRKT-E403-010	632800	**4507,00**
GR827.066	Gold Sparkle	GRKT-E403-022	632800	**4507,00**
GR827.068	Silver Sparkle	GRKT-E403-012	632800	**4507,00**

- **Größen 12x8" TT, 14x14" FT, 20x14" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.250	Satin Walnut	GRKT-E403-SWW	632800	**4507,00**
GR827.252	Satin Natural	GRKT-E403-SN	632800	**4507,00**
GR827.254	Satin Dark Ebony	GRKT-E403-SDE	632800	**4507,00**
GR827.256	Satin Rosewood	GRKT-E403-SWR	632800	**4507,00**
GR827.258	Satin Mahogany	GRKT-E403-SM	632800	**4507,00**
GR827.260	Satin Burnt Orange	GRKT-E403-SWO	632800	**4507,00**

- **Größen: 10 x 7" TT, 12 x 8" TT, 16 x 16" FT, 22 x 16" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.100	60´s Marine Pearl	GRKT-E6246-027	807400	**5750,00**
GR827.102	Sky Blue Pearl	GRKT-E6246-015	807400	**5750,00**
GR827.104	Purple Marine Pearl	GRKT-E6246-099	807400	**5750,00**
GR827.106	Ruby Red Pearl	GRKT-E6246-093	807400	**5750,00**
GR827.108	Vintage Oyster White	GRKT-E6246-039	807400	**5750,00**
GR827.110	Creme Oyster	GRKT-E6246-302	807400	**5750,00**
GR827.112	Grey Oyster	GRKT-E6246-301	807400	**5750,00**
GR827.114	Black Sparkle	GRKT-E6246-010	807400	**5750,00**
GR827.116	Gold Sparkle	GRKT-E6246-022	807400	**5750,00**
GR827.118	Silver Sparkle	GRKT-E6246-012	807400	**5750,00**

- **Größen 10x7" TT, 12x8" TT, 16x16" FT, 22x16" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.300	Satin Walnut	GRKT-E6246-SWW	807400	**5750,00**
GR827.302	Satin Natural	GRKT-E6246-SN	807400	**5750,00**
GR827.304	Satin Dark Ebony	GRKT-E6246-SDE	807400	**5750,00**
GR827.306	Satin Rosewood	GRKT-E6246-SWR	807400	**5750,00**
GR827.308	Satin Mahogany	GRKT-E6246-SM	807400	**5750,00**
GR827.310	Satin Burnt Orange	GRKT-E6246-SWO	807400	**5750,00**

- **Größen: 12 x 8" TT, 16 x 16" FT, 22 x 14" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.150	60´s Marine Pearl	GRKT-R423-027	660600	**4705,00**
GR827.152	Sky Blue Pearl	GRKT-R423-015	660600	**4705,00**
GR827.154	Purple Marine Pearl	GRKT-R423-099	660600	**4705,00**
GR827.156	Ruby Red Pearl	GRKT-R423-093	660600	**4705,00**
GR827.158	Vintage Oyster White	GRKT-R423-039	660600	**4705,00**
GR827.160	Creme Oyster	GRKT-R423-302	660600	**4705,00**
GR827.162	Grey Oyster	GRKT-R423-301	660600	**4705,00**
GR827.164	Black Sparkle	GRKT-R423-010	660600	**4705,00**
GR827.166	Gold Sparkle	GRKT-R423-022	660600	**4705,00**
GR827.168	Silver Sparkle	GRKT-R423-012	660600	**4705,00**

- **Größen: 12x8" TT, 16x16" FT, 22x14" BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.350	Satin Walnut	GRKT-E403-SWW	660600	**4705,00**
GR827.352	Satin Natural	GRKT-E403-SN	660600	**4705,00**
GR827.354	Satin Dark Ebony	GRKT-E403-SDE	660600	**4705,00**
GR827.356	Satin Rosewood	GRKT-E403-SWR	660600	**4705,00**
GR827.358	Satin Mahogany	GRKT-E403-SM	660600	**4705,00**
GR827.360	Satin Burnt Orange	GRKT-E403-SWO	660600	**4705,00**

GRETSCH Kesselsatz USA Custom Gloss Lacquer FACTORY SELECT

- 6-lagiger Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30° Kesselgratung
- Gretsch „Silver Sealer“ auf den Kesselinnenseiten
- Gussspannreifen
- Gretsch Suspension Tom Mount System (GTS) für maximale Resonanz und Ton
- Remo USA Felle
- Chrome Hardware
- Gretsch „Round Badge“
- Made in USA
- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 18 x 14“ BD**
- Inkl. Bassdrummount und Singletomhalter
- Standard Built

GR827.400	Antique Maple	GRKT-J483-AM	763600	**5438,00**
GR827.402	Burnt Orange	GRKT-J483-WO	763600	**5438,00**
GR827.404	Caribbian Blue	GRKT-J483-CB	763600	**5438,00**
GR827.406	Millenium Maple	GRKT-J483-GMM	763600	**5438,00**
GR827.408	Walnut	GRKT-J483-WW	763600	**5438,00**
GR827.410	Rosewood	GRKT-J483-WR	763600	**5438,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 14 x 14“ FT, 20 x 14“ BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.450	Antique Maple	GRKT-E403-AM	743400	**5295,00**
GR827.452	Burnt Orange	GRKT-E403-WO	743400	**5295,00**
GR827.454	Caribbian Blue	GRKT-E403-CB	743400	**5295,00**
GR827.456	Millenium Maple	GRKT-E403-GMM	743400	**5295,00**
GR827.458	Walnut	GRKT-E403-WW	743400	**5295,00**
GR827.460	Rosewood	GRKT-E403-WR	743400	**5295,00**

- **Größen: 10 x 7“ TT, 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 16“ BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.500	Antique Maple	GRKT-E6246-AM	959600	**6834,00**
GR827.502	Burnt Orange	GRKT-E6246-WO	959600	**6834,00**
GR827.504	Caribbian Blue	GRKT-E6246-CB	959600	**6834,00**
GR827.506	Millenium Maple	GRKT-E6246-GMM	959600	**6834,00**
GR827.508	Walnut	GRKT-E6246-WW	959600	**6834,00**
GR827.510	Rosewood	GRKT-E6246-WR	959600	**6834,00**

- **Größen: 12 x 8“ TT, 16 x 16“ FT, 22 x 14“ BD** **NEW**
- Standard Built

GR827.550	Antique Maple	GRKT-R423-AM	779800	**5554,00**
GR827.552	Burnt Orange	GRKT-R423-WO	779800	**5554,00**
GR827.554	Caribbian Blue	GRKT-R423-CB	779800	**5554,00**
GR827.556	Millenium Maple	GRKT-R423-GMM	779800	**5554,00**
GR827.558	Walnut	GRKT-R423-WW	779800	**5554,00**
GR827.560	Rosewood	GRKT-R423-WR	779800	**5554,00**

GRETSCH Snare Drum USA Custom Nitron

- 6-Lagen Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30°Kesselgratung
- 4 mm Gussspannreifen
- Gretsch „Silver Sealer“ auf der Kesselinnenseite
- Gretsch Permatone Felle made by REMO USA
- Standard Built
- **Größe: 14 x 5“**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

GR827.700	60´s Marine Pearl	GRNT0514S8CL027	132400	**943,00**
GR827.702	Sky Blue Pearl	GRNT0514S8CL015	132400	**943,00**
GR827.704	Purple Marine Pearl	GRNT0514S8CL099	132400	**943,00**
GR827.706	Ruby Red Pearl	GRNT0514S8CL093	132400	**943,00**
GR827.708	Vintage Oyster Pearl	GRNT0514S8CL039	132400	**943,00**
GR827.710	Creme Oyster	GRNT0514S8CL302	132400	**943,00**
GR827.712	Grey Oyster	GRNT0514S8CL301	132400	**943,00**
GR827.714	Black Sparkle	GRNT0514S8CL010	132400	**943,00**
GR827.716	Gold Sparkle	GRNT0514S8CL022	132400	**943,00**
GR827.718	Silver Sparkle	GRNT0514S8CL012	132400	**943,00**

- **Größe: 14 x 6,5“** **NEW**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

GR827.750	60´s Marine Pearl	GRNT6514S8S1CL027	137400	**979,00**
GR827.752	Sky Blue Pearl	GRNT6514S1CL015	137400	**979,00**
GR827.754	Purple Marine Pearl	GRNT6514S1CL099	137400	**979,00**
GR827.756	Ruby Red Pearl	GRNT6514S1CL099	137400	**979,00**
GR827.758	Vintage Oyster Pearl	GRNT6514S1CL039	137400	**979,00**
GR827.760	Creme Oyster	GRNT6514S1CL302	137400	**979,00**
GR827.762	Grey Oyster	GRNT6514S1CL301	137400	**979,00**
GR827.764	Black Sparkle	GRNT6514S1CL010	137400	**979,00**
GR827.766	Gold Sparkle	GRNT6514S1CL022	137400	**979,00**
GR827.768	Silver Sparkle	GRNT6514S1CL012	137400	**979,00**

GRETSCH Snare Drum USA Custom Nitron Wrap

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.201.1	13“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.202.1	13“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.203.1	13“ x 6“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.204.1	13“ x 6“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.205.1	13“ x 7“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.206.1	13“ x 7“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.207.1	14“ x 4,5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.208.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.209.1	14“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.210.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.211.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.212.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.213.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.214.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.215.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	151140	**1076,00**
GR819.216.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR819.217.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	151140	**1076,00**
GR819.218.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR819.219.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	164780	**1174,00**
GR819.220.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR819.221.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	164780	**1174,00**
GR819.222.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR819.223.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	168740	**1202,00**
GR819.224.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Satin**

- 6-Lagen Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30° Kesselgratung
- 4 mm Gussspannreifen
- Gretsch „Silver Sealer" auf der Kesselinnenseite
- Gretsch Permatone Felle made by REMO USA
- Standard Built
- **Größe: 14 x 5"**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 8 Spannschrauben

GR827.800	Satin Walnut	GRSL0514S8CLSWW	132800	**946,00**
GR827.802	Satin Natural	GRSL0514S8CLSN	132800	**946,00**
GR827.804	Satin Dark Ebony	GRSL0514S8CLSDE	132800	**946,00**
GR827.806	Satin Rosewood	GRSL0514S8CLWR	132800	**946,00**
GR827.808	Satin Mahogany	GRSL0514S8CLSM	132800	**946,00**
GR827.810	Satin Burnt Orange	GRSL0514S8CLSWO	132800	**946,00**

- **Größe: 14 x 6,5"** **NEW**
- Standard Built
- Lightning Snareabhebung
- 10 Spannschrauben

GR827.850	Satin Walnut	GRSL6514S1CLSWW	137400	**979,00**
GR827.852	Satin Natural	GRSL6514S1CLSN	137400	**979,00**
GR827.854	Satin Dark Ebony	GRSL6514S1CLSDE	137400	**979,00**
GR827.856	Satin Rosewood	GRSL6514S1CLWR	137400	**979,00**
GR827.858	Satin Mahogany	GRSL6514S1CLSM	137400	**979,00**
GR827.860	Satin Burnt Orange	GRSL6514S1CLSWO	137400	**979,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Gloss Lacquer**

- 6-Lagen Ahorn-/Gummi-/Ahorn-Kessel **NEW**
- 30° Kesselgratung
- 4 mm Gussspannreifen
- Lightning Snareabhebung
- Gretsch „Silver Sealer" auf der Kesselinnenseite
- Gretsch Permatone Felle made by REMO USA
- Standard Built
- **Größe: 14 x 5"**
- Standard Built

GR827.900	Antique Maple	GRSL0514S8CLAM	177400	**1263,00**
GR827.902	Burnt Orange	GRSL0514S8CLWO	177400	**1263,00**
GR827.904	Caribbean Blue	GRGL0514S8CLCB	177400	**1263,00**
GR827.906	Millenium Maple	GRGL0514S8CLGMM	177400	**1263,00**
GR827.908	Walnut	GRGL0514S8CLWW	177400	**1263,00**
GR827.910	Rosewood	GRGL0514S8CLWR	177400	**1263,00**

- **Größe: 14 x 6,5"** **NEW**
- Standard Built

GR827.950	Antique Maple	GRGL6514S1CLAM	180600	**1286,00**
GR827.952	Burnt Orange	GRGL6514S1CLWO	180600	**1286,00**
GR827.954	Caribbean Blue	GRGL6514S1CLCB	180600	**1286,00**
GR827.956	Millenium Maple	GRGL6514S1CLGMM	180600	**1286,00**
GR827.958	Walnut	GRGL6514S1CLWW	180600	**1286,00**
GR827.960	Rosewood	GRGL6514S1CLWR	180600	**1286,00**

GRETSCH TomTom **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.100.1	8" x 4,5"	145640	**1037,00**
GR819.101.1	8" x 5"	145640	**1037,00**
GR819.102.1	8" x 5,5"	145640	**1037,00**
GR819.103.1	8" x 6"	145640	**1037,00**
GR819.104.1	8" x 7"	145640	**1037,00**
GR819.105.1	8" x 8"	145640	**1037,00**
GR819.106.1	10" x 5"	161480	**1150,00**
GR819.107.1	10" x 6"	161480	**1150,00**
GR819.108.1	10" x 6,5"	161480	**1150,00**
GR819.109.1	10" x 7"	161480	**1150,00**
GR819.110.1	10" x 8"	161480	**1150,00**
GR819.111.1	10" x 9"	161480	**1150,00**
GR819.112.1	10" x 10"	161480	**1150,00**
GR819.113.1	12" x 6"	164120	**1169,00**
GR819.114.1	12" x 7"	164120	**1169,00**
GR819.115.1	12" x 8"	164120	**1169,00**
GR819.116.1	12" x 9"	164120	**1169,00**
GR819.117.1	12" x 10"	164120	**1169,00**
GR819.118.1	13" x 6,5"	171600	**1222,00**
GR819.119.1	13" x 8"	171600	**1222,00**
GR819.120.1	13" x 9"	171600	**1222,00**
GR819.121.1	13" x 10"	171600	**1222,00**
GR819.122.1	13" x 11"	171600	**1222,00**
GR819.123.1	13" x 13"	171600	**1222,00**
GR819.124.1	14" x 7"	215160	**1532,00**
GR819.125.1	14" x 9"	215160	**1532,00**
GR819.126.1	14" x 10"	215160	**1532,00**
GR819.127.1	14" x 11"	215160	**1532,00**
GR819.128.1	14" x 12"	215160	**1532,00**
GR819.129.1	14" x 14"	215160	**1532,00**
GR819.130.1	15" x 12"	220440	**1570,00**
GR819.131.1	15" x 13"	220440	**1570,00**
GR819.132.1	15" x 15"	220440	**1570,00**

GRETSCH Floor Tom **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.150.1	13" x 13"	205260	**1462,00**
GR819.151.1	14" x 12"	220220	**1568,00**
GR819.152.1	14" x 14"	220220	**1568,00**
GR819.153.1	15" x 15"	231880	**1651,00**
GR819.154.1	16" x 14"	242880	**1730,00**
GR819.155.1	16" x 16"	242880	**1730,00**
GR819.156.1	18" x 16"	290180	**2067,00**
GR819.157.1	18" x 18"	290180	**2067,00**

GRETSCH Bass Drum **USA Custom Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.170.1	16" x 14"	277640	**1977,00**
GR819.171.1	18" x 14"	307120	**2187,00**
GR819.172.1	18" x 16"	307120	**2187,00**
GR819.173.1	18" x 18"	307120	**2187,00**
GR819.174.1	20" x 14"	311740	**2220,00**
GR819.175.1	20" x 16"	311740	**2220,00**
GR819.176.1	20" x 18"	311740	**2220,00**
GR819.177.1	20" x 20"	311740	**2220,00**
GR819.178.1	22" x 14"	319660	**2277,00**
GR819.179.1	22" x 16"	319660	**2277,00**
GR819.180.1	22" x 18"	319660	**2277,00**
GR819.181.1	22" x 20"	319660	**2277,00**
GR819.182.1	22" x 22"	319660	**2277,00**
GR819.183.1	24" x 14"	334180	**2380,00**
GR819.184.1	24" x 16"	334180	**2380,00**
GR819.185.1	24" x 18"	334180	**2380,00**
GR819.186.1	24" x 20"	334180	**2380,00**
GR819.187.1	26" x 14"	354860	**2527,00**
GR819.188.1	26" x 16"	354860	**2527,00**
GR819.189.1	26" x 18"	354860	**2527,00**

GRETSCH TomTom USA Custom Satin Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.300.1	8“ x 4,5“	145640	**1037,00**
GR819.301.1	8“ x 5“	145640	**1037,00**
GR819.302.1	8“ x 5,5“	145640	**1037,00**
GR819.303.1	8“ x 6“	145640	**1037,00**
GR819.304.1	8“ x 7“	145640	**1037,00**
GR819.305.1	8“ x 8“	145640	**1037,00**
GR819.306.1	10“ x 5“	161480	**1150,00**
GR819.307.1	10“ x 6“	161480	**1150,00**
GR819.308.1	10“ x 6,5“	161480	**1150,00**
GR819.309.1	10“ x 7“	161480	**1150,00**
GR819.310.1	10“ x 8“	161480	**1150,00**
GR819.311.1	10“ x 9“	161480	**1150,00**
GR819.312.1	10“ x 10“	161480	**1150,00**
GR819.313.1	12“ x 6“	164120	**1169,00**
GR819.314.1	12“ x 7“	164120	**1169,00**
GR819.315.1	12“ x 8“	164120	**1169,00**
GR819.316.1	12“ x 9“	164120	**1169,00**
GR819.317.1	12“ x 10“	164120	**1169,00**
GR819.318.1	13“ x 6,5“	171600	**1222,00**
GR819.319.1	13“ x 8“	171600	**1222,00**
GR819.320.1	13“ x 9“	171600	**1222,00**
GR819.321.1	13“ x 10“	171600	**1222,00**
GR819.322.1	13“ x 11“	171600	**1222,00**
GR819.323.1	13“ x 13“	171600	**1222,00**
GR819.324.1	14“ x 7“	215160	**1532,00**
GR819.325.1	14“ x 9“	215160	**1532,00**
GR819.326.1	14“ x 10“	215160	**1532,00**
GR819.327.1	14“ x 11“	215160	**1532,00**
GR819.328.1	14“ x 12“	215160	**1532,00**
GR819.329.1	14“ x 14“	215160	**1532,00**
GR819.330.1	15“ x 12“	220440	**1570,00**
GR819.331.1	15“ x 13“	220440	**1570,00**
GR819.332.1	15“ x 15“	220440	**1570,00**

GRETSCH TomTom USA Custom Gloss Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.500.1	8“ x 4,5“	182380	**1299,00**
GR819.501.1	8“ x 5“	182380	**1299,00**
GR819.502.1	8“ x 5,5“	182380	**1299,00**
GR819.503.1	8“ x 6“	182380	**1299,00**
GR819.504.1	8“ x 7“	182380	**1299,00**
GR819.505.1	8“ x 8“	182380	**1299,00**
GR819.506.1	10“ x 5“	197780	**1409,00**
GR819.507.1	10“ x 6“	197780	**1409,00**
GR819.508.1	10“ x 6,5“	197780	**1409,00**
GR819.509.1	10“ x 7“	197780	**1409,00**
GR819.510.1	10“ x 8“	197780	**1409,00**
GR819.511.1	10“ x 9“	197780	**1409,00**
GR819.512.1	10“ x 10“	197780	**1409,00**
GR819.513.1	12“ x 6“	200420	**1427,00**
GR819.514.1	12“ x 7“	200420	**1427,00**
GR819.515.1	12“ x 8“	200420	**1427,00**
GR819.516.1	12“ x 9“	200420	**1427,00**
GR819.517.1	12“ x 10“	200420	**1427,00**
GR819.518.1	13“ x 6,5“	207460	**1478,00**
GR819.519.1	13“ x 8“	207460	**1478,00**
GR819.520.1	13“ x 9“	207460	**1478,00**
GR819.521.1	13“ x 10“	207460	**1478,00**
GR819.522.1	13“ x 11“	207460	**1478,00**
GR819.523.1	13“ x 13“	207460	**1478,00**
GR819.524.1	14“ x 7“	276320	**1968,00**
GR819.525.1	14“ x 9“	276320	**1968,00**
GR819.526.1	14“ x 10“	276320	**1968,00**
GR819.527.1	14“ x 11“	276320	**1968,00**
GR819.528.1	14“ x 12“	276320	**1968,00**
GR819.529.1	14“ x 14“	276320	**1968,00**
GR819.530.1	15“ x 12“	289080	**2059,00**
GR819.531.1	15“ x 13“	289080	**2059,00**
GR819.532.1	15“ x 15“	289080	**2059,00**

GRETSCH Floor Tom USA Custom Satin Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.350.1	13“ x 13“	205260	**1462,00**
GR819.351.1	14“ x 12“	220220	**1568,00**
GR819.352.1	14“ x 14“	220220	**1568,00**
GR819.353.1	15“ x 15“	231880	**1651,00**
GR819.354.1	16“ x 14“	242880	**1730,00**
GR819.355.1	16“ x 16“	242880	**1730,00**
GR819.356.1	18“ x 16“	290180	**2067,00**
GR819.357.1	18“ x 18“	290180	**2067,00**

GRETSCH Floor Tom USA Custom Gloss Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.550.1	13“ x 13“	269060	**1916,00**
GR819.551.1	14“ x 12“	283360	**2018,00**
GR819.552.1	14“ x 14“	283360	**2018,00**
GR819.553.1	15“ x 15“	291940	**2079,00**
GR819.554.1	16“ x 14“	297220	**2117,00**
GR819.555.1	16“ x 16“	297220	**2117,00**
GR819.556.1	18“ x 16“	311080	**2216,00**
GR819.557.1	18“ x 18“	311080	**2216,00**

GRETSCH Bass Drum USA Custom Satin Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.370.1	16“ x 14“	277640	**1977,00**
GR819.371.1	18“ x 14“	307120	**2187,00**
GR819.372.1	18“ x 16“	307120	**2187,00**
GR819.373.1	18“ x 18“	307120	**2187,00**
GR819.374.1	20“ x 14“	311740	**2220,00**
GR819.375.1	20“ x 16“	311740	**2220,00**
GR819.376.1	20“ x 18“	311740	**2220,00**
GR819.377.1	20“ x 20“	311740	**2220,00**
GR819.378.1	22“ x 14“	319660	**2277,00**
GR819.379.1	22“ x 16“	319660	**2277,00**
GR819.380.1	22“ x 18“	319660	**2277,00**
GR819.381.1	22“ x 20“	319660	**2277,00**
GR819.382.1	22“ x 22“	319660	**2277,00**
GR819.383.1	24“ x 14“	334180	**2380,00**
GR819.384.1	24“ x 16“	334180	**2380,00**
GR819.385.1	24“ x 18“	334180	**2380,00**
GR819.386.1	24“ x 20“	334180	**2380,00**
GR819.387.1	26“ x 14“	354860	**2527,00**
GR819.388.1	26“ x 16“	354860	**2527,00**
GR819.389.1	26“ x 18“	354860	**2527,00**

GRETSCH Bass Drum USA Custom Gloss Lacquer

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%

GR819.570.1	16“ x 14“	291940	**2079,00**
GR819.571.1	18“ x 14“	316580	**2255,00**
GR819.572.1	18“ x 16“	316580	**2255,00**
GR819.573.1	18“ x 18“	316580	**2255,00**
GR819.574.1	20“ x 14“	333960	**2379,00**
GR819.575.1	20“ x 16“	333960	**2379,00**
GR819.576.1	20“ x 18“	333960	**2379,00**
GR819.577.1	20“ x 20“	333960	**2379,00**
GR819.578.1	22“ x 14“	360140	**2565,00**
GR819.579.1	22“ x 16“	360140	**2565,00**
GR819.580.1	22“ x 18“	360140	**2565,00**
GR819.581.1	22“ x 20“	360140	**2565,00**
GR819.582.1	22“ x 22“	360140	**2565,00**
GR819.583.1	24“ x 14“	376200	**2679,00**
GR819.584.1	24“ x 16“	376200	**2679,00**
GR819.585.1	24“ x 18“	376200	**2679,00**
GR819.586.1	24“ x 20“	376200	**2679,00**
GR819.587.1	26“ x 14“	386540	**2753,00**
GR819.588.1	26“ x 16“	386540	**2753,00**
GR819.589.1	26“ x 18“	386540	**2753,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Nitron Wrap**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5 %
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.207.1	14“ x 4,5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.208.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.209.1	14“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.210.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.211.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.212.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.213.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.214.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.215.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	151140	**1076,00**
GR817.216.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR817.217.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	158620	**1130,00**
GR817.218.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR817.219.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	164780	**1174,00**
GR817.220.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR817.221.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	164780	**1174,00**
GR817.222.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR817.223.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	168740	**1202,00**
GR817.224.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5 %
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.407.1	14“ x 4,5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.408.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.409.1	14“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.410.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.411.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.412.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.413.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	145640	**1037,00**
GR817.414.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR817.415.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	151140	**1076,00**
GR817.416.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR817.417.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	151140	**1076,00**
GR817.418.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR817.419.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	164780	**1174,00**
GR817.420.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR817.421.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	164780	**1174,00**
GR817.422.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR817.423.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	168740	**1202,00**
GR817.424.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Broadkaster Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5 %
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR817.607.1	14“ x 4,5“	Lightning	195140	**1390,00**
GR817.608.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR817.609.1	14“ x 5“	Lightning	195140	**1390,00**
GR817.610.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR817.611.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	195140	**1390,00**
GR817.612.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR817.613.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	195140	**1390,00**
GR817.614.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR817.615.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	198660	**1415,00**
GR817.616.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	202400	**1442,00**
GR817.617.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	198660	**1415,00**
GR817.618.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	202400	**1442,00**
GR817.619.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	211640	**1507,00**
GR817.620.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	214500	**1528,00**
GR817.621.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	211640	**1507,00**
GR817.622.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	214500	**1528,00**
GR817.623.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	218020	**1553,00**
GR817.624.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	225720	**1608,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Satin Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.401.1	13“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.402.1	13“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.403.1	13“ x 6“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.404.1	13“ x 6“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.405.1	13“ x 7“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.406.1	13“ x 7“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.407.1	14“ x 4,5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.408.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.409.1	14“ x 5“	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.410.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.411.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.412.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.413.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	145640	**1037,00**
GR819.414.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	148940	**1061,00**
GR819.415.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	151140	**1076,00**
GR819.416.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR819.417.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	151140	**1076,00**
GR819.418.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	154220	**1098,00**
GR819.419.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	164780	**1174,00**
GR819.420.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR819.421.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	164780	**1174,00**
GR819.422.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**
GR819.423.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	168740	**1202,00**
GR819.424.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	168740	**1202,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Custom Gloss Lacquer**

- Chrome Hardware
- Standard Hardware Setup
- Aufpreis für Vintage Hardware Setup: 5%
- Wahlweise mit Gretsch Lightning oder Micro Sensitive Snareabhebung

GR819.601.1	13“ x 5“	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.602.1	13“ x 5“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.603.1	13“ x 6“	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.604.1	13“ x 6“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.605.1	13“ x 7“	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.606.1	13“ x 7“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.607.1	14“ x 4,5“	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.608.1	14“ x 4,5“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.609.1	14“ x 5“	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.610.1	14“ x 5“	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.611.1	14“ x 5,5“ / 8	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.612.1	14“ x 5,5“ / 8	Micro Sensitive	198660	**1415,00**
GR819.613.1	14“ x 5,5“ / 10	Lightning	195140	**1390,00**
GR819.615.1	14“ x 6,5“ / 8	Lightning	198660	**1415,00**
GR819.616.1	14“ x 6,5“ / 8	Micro Sensitive	202400	**1442,00**
GR819.617.1	14“ x 6,5“ / 10	Lightning	198660	**1415,00**
GR819.618.1	14“ x 6,5“ / 10	Micro Sensitive	202400	**1442,00**
GR819.619.1	14“ x 6,5“ / 16	Lightning	211640	**1507,00**
GR819.620.1	14“ x 6,5“ / 16	Micro Sensitive	214500	**1528,00**
GR819.621.1	14“ x 6,5“ / 20	Lightning	211640	**1507,00**
GR819.622.1	14“ x 6,5“ / 20	Micro Sensitive	214500	**1528,00**
GR819.623.1	14“ x 8“ / 20	Lightning	218020	**1553,00**
GR819.624.1	14“ x 8“ / 20	Micro Sensitive	225720	**1608,00**
GR819.614.1	14“ x 5,5“ / 10	Micro Sensitive	198660	**1415,00**

GEWA Drums

GRETSCH USA **Nitron Finishes**

Factory Select Range

Black Sparkle - 010

Silver Sparkle - 012

Gold Sparkle - 022

Sky Blue Pearl - 015

60´s Marine Pearl - 027

Ruby Red Pearl - 093

Purple Marine Pearl - 099

Vintage Oyster White - 039

Grey Oyster - 301

Créme Oyster - 302

weitere verfügbare Nitron Finishes
(Farbbeispiele finden Sie auf gretschdrums.com)

Antique Pearl – 501
Aqua Satin Flame – 112
Black Glass – 034
Black Satin Flame – 507
Blue Glass – 030
Blue Sparkle – 024
Deep Black Marine Pearl – 094
Gold Glass – 029
Green Glass – 032
Green Sparkle – 011
Peacock Satin Flame – 504
Purple Glass – 037
Red Glass – 031
Red Sparkle – 013
Silver Glass – 033
Solid Black – 017
Solid White – 018
Tangerine Glass – 036
Tangerine Sparkle – 021
Turquoise Glass – 035
Turquoise Pearl – 309
Turquoise Sparkle – 023
Twilight Glass – 083
Vintage Marine – 025
White Glass – 107
White Marine – 014
White Satin Flame – 506

GRETSCH USA **Satin Lacquer Finishes**

Factory Select Range

Satin Walnut - SWW

Satin Natural - SN

Satin Dark Ebony - SDB

Satin Rosewood - SWR

Satin Burnt Orange - SWO

Satin Mahogany - SM

weitere verfügbare Satin Lacquer Finishes (Farbbeispiele finden Sie auf gretschdrums.com)

Satin Amber Walnut Burst – SABW
Satin Azure Blue – ABO
Satin Black/Gold Duco – GOLD
Satin Black Metallic – SBM
Satin Cadillac Green – SCG
Satin Caribbean Blue – SCB
Satin Cherry Red – CRO
Satin Chestnut Duco – SCST
Satin Classic Maple – SCM
Satin Classic Sunburst – SCS
Satin Copper – SCP
Satin Dakota Red – SDR
Satin Ebony – SEB
Satin Ice Blue Metallic – SIBM
Satin Millennium Maple – SMM
Satin Purple – SPR
Satin Sun Amber – SAO
Satin Tabasco – STB
Satin Tobacco/Vintage White Burst – STVW
Satin Tangerine Metallic - STM

GEWA Drums

GRETSCH USA **Gloss Lacquer Finishes**

Factory Select Range

Antique Maple - AM

Burnt Orange - WO

Caribbean Blue- CB

Millenium Maple- GMM

Rosewood - WR

Walnut - WW

weitere verfügbare Gloss Lacquer Finishes (Farbbeispiele finden Sie auf gretschdrums.com)

Amber Walnut Burst – ABW
Azure – ABG
Black Duco – BKD
Black Metallic – GBM
Blue Duco – BLD
Cadillac Green Gloss – CGR
Candy Apple Red – CAR
Caribbean Twilight – CT
Chestnut Duco – CST
Classic Maple – GCM
Classic Sunburst – SC
Dark Ebony – DEB
Ebony – EB
Gloss Ice Blue Metallic – GIBM
Gold Mist – GMG
Gretsch Orange – GOG
Jade Green – JG
Millennium Maple/Walnut Burst – GWB
Mystic Blue – MBL
Natural – GN
Piano White – PWG
Powder Blue – PBL
Purple – PR
Rosewood Twilight – RT
Savannah Sunset – SAV
Seafoam Green – SFG
Silver Mist – SMG
Solid Yellow Gloss – TWYL
Sun Amber – SAG
Tangerine Metallic – TM

GRETSCH Snare Drum **Catalina Club**

- **7-lagiger Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **1,6 mm Stahlspannreifen**
- Chrome Hardware
- Gretsch Felle made by Remo
- 13“ x 5“

GR814.500	Satin Antique Fade	CC2-0513S-SAF	27200	**218,00**
GR814.502	Satin Walnut Gloss	CC2-0513S-SWG	27200	**218,00**
GR814.504	Gloss Crimson Burst	CC2-0513S-GCB	27200	**218,00**
GR814.506	Piano Black	CC2-0513S-PB	27200	**218,00**
GR814.508	Bronze Sparkle	CC2-0513S-BS	27200	**218,00**
GR814.510	Dark Cherry Sparkle	CC2-0513S-DCSP	27200	**218,00**
GR814.512	Sahara Sparkle	CC2-0513S-SSP	27200	**218,00**

- 14“ x 5“

GR814.520	Satin Antique Fade	CC2-0514S-SAF	29000	**233,00**
GR814.522	Satin Walnut Gloss	CC2-0514S-SWG	29000	**233,00**
GR814.524	Gloss Crimson Burst	CC2-0514S-GCB	29000	**233,00**
GR814.526	Piano Black	CC2-0514S-PB	29000	**233,00**
GR814.528	Bronze Sparkle	CC2-0514S-BS	29000	**233,00**
GR814.530	Dark Cherry Sparkle	CC2-0514S-DCSP	29000	**233,00**
GR814.532	Sahara Sparkle	CC2-0514S-SSP	29000	**233,00**

- 14“ x 6,5“

GR814.540	Satin Antique Fade	CC2-6514S-SAF	29800	**239,00**
GR814.542	Satin Walnut Gloss	CC2-6514S-SWG	29800	**239,00**
GR814.544	Gloss Crimson Burst	CC2-6514S-GCB	29800	**239,00**
GR814.546	Piano Black	CC2-6514S-PB	29800	**239,00**
GR814.548	Bronze Sparkle	CC2-6514S-BS	29800	**239,00**
GR814.550	Dark Cherry Sparkle	CC2-6514S-DCSP	29800	**239,00**
GR814.552	Sahara Sparkle	CC2-6514S-SSP	29800	**239,00**

GRETSCH Snare Drum **Catalina Maple**

NEW

- 7-lagiger Ahorn Kessel
- 30° Kesselgratung
- Gretsch Felle made by Remo
- 14“ x 5,5“

GR815.400	Satin Deep Cherry Burst	CM2-5514S-SDCB	28000	**225,00**
GR815.402	Walnut Glaze	CM2-5514S-WG	28000	**225,00**
GR815.404	Deep Cherry Burst	CM2-5514S-DCB	28000	**225,00**
GR815.406	Black Stardust	CM2-5514S-BS	28000	**225,00**
GR815.408	Silver Sparkle	CM2-5514S-SS	28000	**225,00**
GR815.410	Antique Maple	CM2-5514S-AM	28000	**225,00**
GR815.412	Purple Gloss	CM2-5514S-PG	28000	**225,00**
GR815.414	Lemon Sparkle	CM2-5514S-LS	28000	**225,00**
GR815.416	Seafoam Green	CM2-5514S-SFG	28000	**225,00**

- 14“ x 6,5“ NEW

GR815.420	Satin Deep Cherry Burst	CM2-6514S-SDCB	30200	**243,00**
GR815.422	Walnut Glaze	CM2-6514S-WG	30200	**243,00**
GR815.424	Deep Cherry Burst	CM2-6514S-DCB	30200	**243,00**
GR815.426	Black Stardust	CM2-6514S-BS	30200	**243,00**
GR815.428	Silver Sparkle	CM2-6514S-SS	30200	**243,00**
GR815.430	Antique Maple	CM2-6514S-AM	30200	**243,00**
GR815.432	Purple Gloss	CM2-6514S-PG	30200	**243,00**
GR815.434	Lemon Sparkle	CM2-6514S-LS	30200	**243,00**
GR815.436	Seafoam Green	CM2-6514S-SFG	30200	**243,00**

GRETSCH Snare Drum **Renown Maple**

- **7-lagige Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch‚Silver Sealer‘** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch‚302‘** Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- **Remo Felle**
- 14“ x 5“
- 8 Spannschrauben

GR805.620	Satin Tobacco Burst	47600	**339,00**
GR805.622	Silver Oyster Pearl	47600	**339,00**
GR805.623	Vintage Pearl	47600	**339,00**
GR805.624	Cherry Burst	47600	**339,00**
GR805.625	Gloss Natural	47600	**339,00**
GR805.626	Piano Black	47600	**339,00**
GR805.629	Satin Antique Blue Burst	47600	**339,00**
GR805.630	Piano White	47600	**339,00**
GR805.631	Champagne Sparkle	47600	**339,00**

- 14“ x 5,5“
- 8 Spannschrauben

GR805.641	Piano White	49000	**349,00**
GR805.643	Champagne Sparkle	49000	**349,00**
GR805.650	Satin Tobacco Burst	49000	**349,00**
GR805.652	Silver Oyster Pearl	49000	**349,00**
GR805.653	Vintage Pearl	49000	**349,00**
GR805.654	Cherry Burst	49000	**349,00**
GR805.655	Gloss Natural	49000	**349,00**
GR805.656	Piano Black	49000	**349,00**
GR805.659	Satin Antique Blue Burst	49000	**349,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range Birch**

- 8-lagiger Birkenkessel
- Satin Classic Finish
- 30° Kesselgratung
- 2,5 mm Stahlspannreifen
- Snareteppich 20 Spiralen
- Gretsch Felle made by Remo
- 10“ & 12“ Modelle mit GS1-9010 12 mm Bracket

GR820.060	10x5“	S1-0510-BSC	20800	**167,00**
GR820.062	12x5,5“	S1-5512-BSC	22400	**180,00**
GR820.064	13x6“	S1-0613-BSC	22400	**180,00**
GR820.066	14x5“	S1-0514-BSC	23800	**191,00**
GR820.068	14x6,5“	S1-6514-BSC	28000	**225,00**

- 14“ x 6,5“
- 10 Spannschrauben

GR805.680	Satin Tobacco Burst	50400	**359,00**
GR805.682	Silver Oyster Pearl	50400	**359,00**
GR805.683	Vintage Pearl	50400	**359,00**
GR805.684	Cherry Burst	50400	**359,00**
GR805.685	Gloss Natural	50400	**359,00**
GR805.686	Piano Black	50400	**359,00**
GR805.689	Satin Antique Blue Burst	50400	**359,00**
GR805.690	Piano White	50400	**359,00**
GR805.691	Champagne Sparkle	50400	**359,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Esche Kessel**
- 30° Kesselgratung
- **Satin Ebony Finish**
- Black Hardware
- **GTS Mount** zur Verwendung als Side Snare

GR820.070	10“ x 6“	S1-0610-ASHT	25800	**184,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Blackhawk Mighty Mini‘**
- **7-lagiger Pappel Kessel**
- 30° Kesselgratung
- 1,6 mm dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Chrome Hardware
- Finish: schwarz
- **mit GTS Halterung** zur Verwendung als Side Snare

GR820.004	10x5,5“	BH-5510-BK	13900	**99,00**
GR820.006	12x5,5“	BH-5512-BK	13900	**99,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Esche Kessel**
- 30° Kesselgratung
- Satin Natural Finish
- Stahlspannreifen

GR820.076	13“ x 7“	S1-0713-ASHSN	26600	**189,00**
GR820.080	14“ x 6.5“	S1-6514-ASHSN	28000	**199,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range Mahogany/Maple**

- 16 lagiger Mahagony/Maple
- Gloss Finish
- 30° Kesselgratung bei 13x6“ und 14x5“
- 30° Kesselgratung leicht abgerundet bei 14x6,5“ und 14x8“
- 2,5 mm Stahlspannreifen
- 20 spiraliger Snareteppich
- Gretsch Felle made by Remo USA

GR820.090	13x6“	S1-0613-MMG	28000	**225,00**
GR820.092	14x5“	S1-0514-MMG	33600	**270,00**
GR820.094	14x6,5“	S1-6514-MMG	37800	**304,00**
GR820.096	14x8“	S1-0814-MMG	42000	**337,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **8-lagiger Walnuss Kessel mit Ahorn Einlagen**
- **30° Kesselgratung**
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- Gloss Natural Finish
- **Remo Felle**

GR820.130	14“ x 6.5“	S1-6514W-MI	56000	**399,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range Stave**

- Walnut Stave Kessel mit Reinforcement Rings
- Satin Natural Finish
- 30° Kesselgratung
- 3 mm Stahlspannreifen
- 20 spiraliger Snareteppich
- Gretsch Felle made by Remo

GR820.102	14x6,5“	S1-6514-WS	70200	**564,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **10-lagiger Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer‘** Kesselinnenbeschichtung
- Gussspannreifen
- Gloss Natural Finish
- **Remo Felle**

GR820.140	14“ x 5“	S1-0514-MPL	64400	**459,00**
GR820.150	14“ x 6.5“	S1-6514-MPL	70000	**499,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range Stave**

- Maple Stave Kessel mit Reinforcement Rings
- Satin Natural Finish
- 30° Kesselgratung
- 3 mm Stahlspannreifen
- 20 spiraliger Snareteppich
- Gretsch Felle made by Remo

GR820.104	14x6,5“	S1-6514-MS	70200	**564,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- ‚Hammered Brass‘
- **1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- 30° Kesselgratung
- **Gussspannreifen**
- **Remo Felle**

GR820.160	14“ x 5“	S1-0514-BRH	81200	**578,00**
GR820.170	14“ x 6.5“	S1-6514-BRH	84200	**600,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Hammered Black Steel'**
- **1,2 mm Stahlkessel**
- **45° Kesselgratung**
- größere Hämmerung für fokussierten Ton vund etwas trockenerem Attack
- **Gussspannreifen**
- **Remo Felle**

GR820.180	14" x 5"	S1-0514-BSH	67200	**479,00**
GR820.182	14" x 6.5"	S1-6514-BSH	70000	**499,00**
GR820.185	14" x 8"	S1-0814-BSH	74200	**528,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **nahtloser 1,2 mm Aluminium Kessel**
- 45° Kesselgratung
- **13-lagige Ahorn Holzspannreifen**
- **Remo Felle**

GR820.240	14" x 6.5"	S1-6514A-WH	98200	**699,00**

- **‚Grand Prix'**
- **1,2 mm Aluminium Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch‚302'** Stahlspannreifen
- 8 Mini-Doppelböckchen
- Remo Felle

GR820.190	14" x 5"	S1-0514-GP	67200	**479,00**
GR820.192	14" x 6.5"	S1-6514-GP	68600	**489,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **‚Hammered Black Steel'**
- **1,2 mm Stahlkessel**
- 45° Kesselgratung
- **größere Hämmerung** für fokussierten Ton und etwas trockenerem Attack
- **mit 13-lagigen**, schwarzen **Holzspannreifen** aus Ahorn
- **Remo Felle**

GR820.245	14" x 6.5"	S1-6514WH-BSH	84200	**600,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- ‚Swamp Dawg'
- **6-lagiger Mahagoni Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Natural Satin Finish
- **8 Tubelugs**
- dreifach geflanschte Stahlspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Remo Emperor** coated Fell

GR820.210	14" x 8"	S1-0814SD-MAH	84200	**600,00**

GRETSCH Snare Drum **Full Range**

- **Black Nickel over Steel**
- **1,2 mm Stahlkessel**
- **45° Kesselgratung**
- 2,3 mm dreifach geflanschte Spannreifen
- 20-spiraliger Snareteppich
- **Remo Felle**

GR820.255	14" x 5"	S1-0514-BNS	32200	**229,00**
GR820.256	14" x 6,5"	S1-6514-BNS	36400	**259,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Brooklyn**

- **‚Chrome Over Steel'**
- verchromter **2 mm Stahl Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR809.120	12" x 6"	GB4162S	72104	**514,00**
GR809.130	13" x 7"	GB4163S	73958	**527,00**
GR809.140	14" x 5.5"	GB4165S	79520	**566,00**
GR809.150	14" x 6.5"	GB4164S	81374	**580,00**
GR809.110	10" x 5"	GB4161S	70252	**500,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Brooklyn**

- **‚Chrome Over Brass'**
- verchromter **1,2 mm Messing Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR809.170	14" x 5"	GB4160	109176	**778,00**
GR809.180	14" x 6,5"	GB4164	111030	**791,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Brooklyn**

- **‚Hammered Chrome Over Brass'**
- verchromter **1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- **45° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR809.190	14" x 6.5"	GB4164HB	124744	**888,00**

- **‚Straight Satin'**
- dezente, transparente Lackierung ohne Farbzugabe
- **natürliche, unverfälschte Ahorn Naturholzoptik**
- 6-lagige Ahorn / Pappel Kessel
- 30° Kesselgratung
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- Chrome Hardware
- **Gretsch ‚Lightning'** Snareabhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR809.202	14" x 5.5"	GBSS5514S1CL	109600	**781,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Brooklyn Standard**

- **‚Brooklyn Standard'**
- entwickelt in Kooperation mit **Mike Johnston**
- 6-lagiger Ahorn/Pappel Kessel
- **double 45°** Kesselgratung
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **Gretsch ‚Tube Lugs'**
- Finish: Satin Black Metallic
- Chrome Hardware
- **Remo USA Felle**
- **integrierter Dämpfer** auf der Schlagseite
- **42-spiraliger Snare Teppich**
- Lightning Abhebung
- **Made in USA**

GR809.220	14" x 5,5"	GAS5514-ST	139926	**997,00**

GEWA Drums

GRETSCH Snare Drum **USA**

NEW

- **‚Chrome Over Brass'**
- **verchromter 1,2 mm Messing Kessel**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Keyholder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.412	14" x 5"	G4160	122152	**870,00**
GR820.414	14" x 6.5"	G4164	125858	**896,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

NEW

- **‚Solid Aluminum'**
- **gegossener 3 mm Aluminium Kessel** mit Verstärkungen
- 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.442	14" x 5"	G4160SA	203712	**1451,00**
GR820.444	14" x 6.5"	G4164SA	212980	**1517,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Steel'**
- **gegossener 3 mm Stahl Kessel** mit Verstärkung
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.422	14" x 5"	G4160SS	161080	**1147,00**
GR820.424	14" x 6.5"	G4164SS	166640	**1187,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Phosphor Bronze'**
- **5 mm Phosphorbronze Kessel**
- 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.472	14" x 5"	G4160PB	324196	**2309,00**
GR820.474	14" x 6,5"	G4164PB	342732	**2441,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

NEW

- **‚Hammered Chrome Over Brass'**
- **verchromter 1,2 mm Messing Kessel**
- **gehämmert**
- 45° Kesselgratung
- **42-spiraliger Snareteppich** (bei 13" 20-spiralig)
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.430	13" x 6"	G4168HB	111718	**796,00**
GR820.432	14" x 5"	G4160HB	129568	**923,00**
GR820.434	14" x 6.5"	G4164HB	135130	**962,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Bell Brass'**
- **3 mm Glockenbronze Kessel**
- **abgerundete Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.482	14" x 5"	G4160BBR	212980	**1517,00**
GR820.484	14" x 6,5"	G4169BBR	233368	**1662,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Bell Brass'**
- Special-Edition **Black Nickel** Finish
- **3 mm Glockenbronze Kessel**
- **abgerundete Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Abhebung
- Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.484.101	14" x 6,5"	G4169BBRBN	234446	**1670,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Bronze'**
- **polierter 1,0 mm Bronze Kessel**
- 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Micro Sensitive** Snareabhebung
- Gretsch Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.502	14" x 5"	G4160B	135130	**962,00**
GR820.504	14" x 6,5"	G4169B	157370	**1121,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Copper'**
- **polierter 2.0 mm Kupfer Kessel**
- 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Lightning** Snareabhebung
- Gretsch Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.493	14" x 5"	G4160C2	194442	**1385,00**
GR820.496	14" x 6,5"	G4164C2	203712	**1451,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Solid Maple'**
- **1-lagiger Ahorn Kessel mit Verstärkungsringen**
- 30° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- Lightning Snareabhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**
- auch in anderen Farben und mit Micro Sensitive Abhebung bestellbar

GR820.512	14" x 5,5"	G5-5514SSM	301952	**2151,00**
GR820.514	14" x 6,5"	G5-6514SSM	301952	**2151,00**

GRETSCH Snare Drum **USA**

- **‚Black Copper'**
- **Schwarz pulverbeschichteter 1 mm Kupfer Kessel**
- **Lasergraviertes Gretsch Round Badge Logo**
- 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- **42-spiraliger Snareteppich**
- **Lightning** Snareabhebung
- Gretsch Snap-in Key Holder
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.490	14" x 5"	G4160BC	151808	**1081,00**
GR820.495	14" x 6,5"	G4164BC	153664	**1094,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Ridgeland**

- **9-lagiger Maple/Gum/Poplar Hybrid Kessel**
- 1/2" (1,27 cm) Wandstärke
- **abgerundete 30° Kesselgratung**
- **Gretsch ‚Silver Sealer'** Kesselinnenbeschichtung
- **4 mm Gussspannreifen**
- Lightning Snareabhebung
- 20-spiraliger Snareteppich
- **Remo USA Felle**
- Label auf Kesselinnenseite unterzeichnet von **Paul Cooper**
- **Made in USA**
- bestellbar in allen angebotenen Nitron, Satin und Gloss Finishes der USA Serien
- 42-spiraliger Snareteppich und integrierter Dämpfer gegen Aufpreis (+5%)
- Nitron Finish - foliert
- Artikelnummer wird bei Bestellung um den Farbcode erweitert

GR820.530	14" x 5"	Nitron	162932	**1160,00**
GR820.532	14" x 6,5"	Nitron	171458	**1221,00**

- Satin Finish - lackiert
- Artikelnummer wird bei Bestellung um den Farbcode erweitert

GR820.534	14" x 5"	Satin	162932	**1160,00**
GR820.536	14" x 6,5"	Satin	171458	**1221,00**

- Gloss Finish - lackiert
- Artikelnummer wird bei Bestellung um den Farbcode erweitert

GR820.538	14" x 5"	Gloss	220394	**1570,00**
GR820.540	14" x 6,5"	Gloss	224100	**1596,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Vinnie Colaiuta Signature**

- **6-lagiger Ahorn Kessel**
- **30° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- 6 Spannböckchen
- Gretsch Deluxe Abhebung
- **Vinnie Colaiuta Signature Badge**
- Finish: Cobalt Blue Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.620	12" x 4"	GAS-0412-VC	175908	**1253,00**

- **6-lagiger Ahorn Kessel**
- **doppelte 45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- 8 Spannböckchen
- Gretsch **Lightning Snare Abhebung**
- **Vinnie Colaiuta Signature Badge**
- Finish: Cobalt Blue Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.622	14" x 5"	GAS-0514-VC	200004	**1424,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Steve Ferrone Signature**

- **3-lagiger Ahorn/Pappel Kessel** der USA Broadkaster Serie
- **„Reverse Roundover" Kesselgratung**
- **Gretsch ‚302'** Stahlspannreifen
- 8 Spannböckchen
- **integrierter Dämpfer auf der Schlagseite**
- Finish: Cadillac Green Gloss
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.630	14" x 6,5"	GAS-6514-SF	222248	**1583,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Gergo Borlai Signature**

- **1 mm Messing Kessel**
- **sandgestrahlte Oberfläche**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- **8 Mini-Spannböckchen**
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.635	14" x 4,25"	GAS-42514-GB	148104	**1055,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Keith Carlock Signature**

- **2 mm Messing Kessel**
- **Vintage Patina Finish**
- **45° Kesselgratung**
- Gussspannreifen
- 20-spiraliger Snareteppich
- Lightning Abhebung
- **Remo Felle**
- **Made in USA**

GR820.645	14" x 5,5"	GAS-5514-KC	194444	**1385,00**

GRETSCH Snare Drum **USA Ash Soan Signature**

- 9-lagiger **Purpleheart** Kessel
- doppelte 45° Kesselgratung
- Gussspannreifen
- 6 Spannböckchen
- Gretsch **Lightning Snare Abhebung**
- 20-spiraliger Snareteppich
- Finish: Clear Gloss
- **Remo Felle**
- **Signiertes Label auf der Kesselinnenseite**
- **Made in USA**

GR820.665	12" x 7"	GAS0712-ASH	166640	**1187,00**

GRETSCH Practice Pad

- **Gretsch Practice Pad**
- **6" / 15 cm Durchmesser**
- Spielfläche aus Silikon-Gel für **authentisches Spielgefühl**
- **Anti-Rutsch-Schaumgummis** an der Unterseite
- **8 mm Gewinde** zur Montage an Beckenständern

GR871.010	Grey	4120	**33,10**
GR871.012	Orange	4120	**33,10**

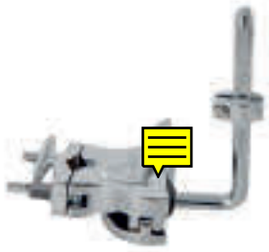
GRETSCH Practice Pad

- **Gretsch Practice Pad**
- **12" / 30,5 cm Durchmesser**
- Spielfläche aus Silikon-Gel für **authentisches Spielgefühl**
- **Anti-Rutsch-Schaumgummis** an der Unterseite
- **8 mm Gewinde** zur Montage an Beckenständern

GR871.310	Grey	8100	**65,10**
GR871.312	Orange	8100	**65,10**

GRETSCH Tomhalter

- Tomhalte-Klammer mit 12,7 mm L-Rod
- Low-Mass Design
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch Catalina Serie



GR875.002	GS1-TC	10140	**77,10**

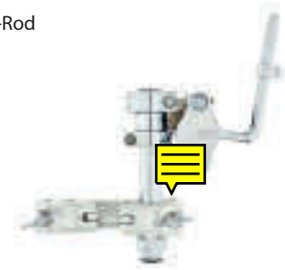
- Tomhalte-Klammer mit 12,7 mm L-Rod
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch Renown RN1 Serie

GR875.004	G1-SLLRM	10460	**79,50**

- Clam-Style Tomhalter mit 12,7 mm L-Rod
- inkl. Multiklammer
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer
- Passend zur Gretsch New Classic Serie

GR875.006	GR-TAWC	10000	**80,30**

- Gretsch Einzeltomhalter mit 12,7 mm L-Rod
- inkl. Multiklammer
- Zur Montage eines Toms an fast jeden handelsüblichen Ständer



GR875.008	Links	GT-STCL	12220	**92,90**
GR875.010	Rechts	GT-STCR	12220	**92,90**

- Einzeltomhalter zur Montage eines Toms auf der Bassdrum
- L-Rod mit 12,7 mm Durchmesser
- Eine zusätzliche Rohraufnahme für z.B. einen Beckenarm
- Passend zur Gretsch Catalina Serie und der neuen Renown Maple RN2 Serie

GR875.012	GS1-THSL	10140	**77,10**

GRETSCH Tomhalter

- Doppeltomhalter zur Montage zweier Toms auf der Bassdrum
- L-Rods mit 12,7 mm Durchmesser
- Eine zusätzliche Rohraufnahme für z.B. einen Beckenarm
- Passend zur Gretsch Catalina Serie und der neuen Renown Maple RN2 Serie

GR875.014	GS1-THDL	14140	**108,00**

- Einzeltomhalter zur Montage eines Toms auf der Bassdrum
- L-Rod mit 12,7 mm Durchmesser
- Passend zu den Gretsch USA Broadkaster und USA Custom Serien

GR875.016	GTH-SL	10460	**79,50**

- Doppeltomhalter zur Montage zweier Toms auf der Bassdrum
- L-Rods mit 12,7 mm Durchmesser
- Passend zu den Gretsch USA Broadkaster und USA Custom Serien

GR875.018	GTH-DL	15800	**120,00**

GRETSCH Pro Throne Art Top

- doppelstrebig
- Drehspindel
- runde Sitzfläche
- Sitzfläche mit Gretsch Logo

GR876.000	GR9608-2	17560	**134,00**

GRETSCH Beckenarm

- Standard Galgenbeckenarm
- mit 7/8" (2,22 cm) Down Tube
- stufenloser, gummiisolierter Beckentilter
- 1/2" (12,7 mm) solider, geriffelter Galgen
- klassische, weiße Gretsch Beckenfilze
- Gretsch T-Rod Flügelschrauben

GR876.210	GRGACBA	8020	**61,00**

GRETSCH Hardware Explorer **Beckenständer**

- leichtgewichtig
- Einsteiger Level
- doppelstrebig
- Gretsch Style T-Rod Wings Screws
- große, rutschfeste Gummifüße
- smooth Connect Tube Joint mit Memorylock
- einstellbarer Beckensitz mit integriertem Beckenschutz
- Precision Cymbal Tilter

GR876.215	GRG2CS	7280	**62,40**

GRETSCH Hardware Explorer **Galgenbeckenständer**

- leichtgewichtig
- Einsteiger Level
- doppelstrebig
- Gretsch Style T-Rod Wings Screws
- große, rutschfeste Gummifüße
- smooth Connect Tube Joint mit Memorylock
- einstellbarer Beckensitz mit integriertem Beckenschutz
- versenkbarer Galgen
- Precision Cymbal Tilter

GR876.220	GRG2CB	7800	**66,80**

GRETSCH Hardware Explorer **Snareständer**

- leichtgewichtig
- Einsteiger Level
- doppelstrebig
- große, rutschfeste Gummifüße
- Smooth Connect Tube Joint
- Zahnsegmentverstellung
- passend für Snaredrums 12“-14“

GR876.230	GRG2SS	7800	**66,80**

GRETSCH Hardware Explorer **Hihat**

- leichtgewichtig
- Einsteiger Level
- doppelstrebig
- große, rutschfeste Gummifüße
- Easy Glide Gretsch Pedalplatte
- Pedalplatte einklappbar
- Kunststoffbeckenauflage
- Einstellbare Spitzen
- Clutch mit Gewindeaussparung

GR876.240	GRG2HH	10200	**87,40**

GRETSCH Hardware Explorer **Single Pedal**

- Einsteiger Level
- Easy Glide Gretsch Pedalplatte
- Solide Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- einstellbarer Spitzen
- Schlüsselhalter
- 3-Punkt Spannreifenklammer
- Einzelkette
- klassischer Filz Schlägel
- stabile 2 Säulen Rahmenkonstruktion

GR876.260	GRG2BP	10460	**89,60**

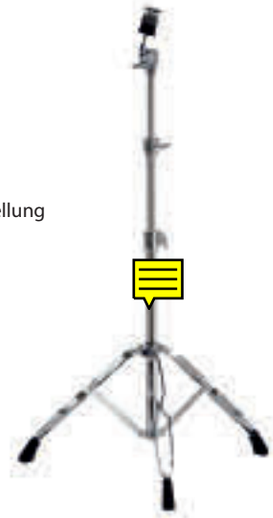
GRETSCH Hardware Explorer **Hardwarepack**

- Hardwarepack bestehend aus:
- 2x Galgenbeckenständer
- 1x Hihat Ständer
- 1x Snareständer
- 1x Singlepedal

GR876.280	GR-G2Pack	35580	**305,00**

GRETSCH Hardware Concert **Beckenständer**

- mittelschwer
- Fortgeschrittenen Level
- doppelstrebig
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben
- große, rutschfeste Gummifüße
- 2-fach ausziehbar
- aufklappbare Memoryklammer aus Metall
- aufklappbarer Tubejoint
- ExAd Beckenauflage für präzise Beckeneinstellung
- stufenlos einstellbarer Tilter



GR876.415	GRG4CS	11780	**101,00**

GRETSCH Hardware Concert **Galgenbeckenständer**

- mittelschwer
- Fortgeschrittenen Level
- doppelstrebig
- Gretsch Style T-Rod Flügelschrauben
- große, rutschfeste Gummifüße
- 2-fach ausziehbar
- aufklappbare Memoryklammer aus Metall
- aufklappbarer Tubejoint
- ExAd Beckenauflage für präzise Beckeneinstellung
- versenkbarer Galgen
- stufenlos einstellbarer Tilter

GR876.420	GRG4CB	13100	**112,00**

GRETSCH Hardware Concert **Snareständer**

- mittelschwer
- Fortgeschrittenen Level
- doppelstrebig
- Gretsch Style T-Rods Flügelschrauben
- große, rutschfeste Gummifüße
- klappbarer TubeJoint
- stufenlos einstellbarer Snarekorb
- passend für Snaredrums 12"-14"

GR876.430	GRG4SS	11780	**101,00**

GRETSCH Hardware Concert **Single Pedal**

- Fortgeschrittene Level
- Easy Glide Gretsch Pedalplatte
- einstellbare Pedalplatte Höhe / Winkel
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Schlüsselclip
- 3 Punkt Spannreifenklammer mit Easy Access Einstellung
- Hoop-Safe Gummis an allen Klammern
- Doppelkette
- Einstellbare Federspannung
- Einstellbare Schlägerwinkel
- 2 Säulenkonstruktion
- klassischer Filzbeater mit Memorylocks

GR876.460	GRG4BP	17060	**146,00**

GRETSCH Hardware Concert **Hihat**

- Mittelschwer
- Fortgeschrittenen Level
- Doppelstrebig
- Große, rutschfeste Gummifüße
- Einklappbares Easy Glide Gretsch Pedalplatte
- Bodenplatte mit rutschfesten Gummi und einstellbaren Spitzen
- Federspannung 9-stufig einstellbar
- Gerasterte Winkelverstellung des Bottombeckens
- Clutch mit Gewindeaussparung
- Drehbare Beine
- **2 Bein**

GR876.442	GRG4H2	19700	**169,00**

GRETSCH Hardware Concert **Doppelpedal**

- Fortgeschrittene Level
- Easy Glide Gretsch Pedalplatte
- einstellbare Pedalplatte Höhe / Winkel
- Bodenplatte mit rutschfestem Gummi
- Schlüsselclip
- 3 Punkt Spannreifenklammer mit Easy Access Einstellung
- Hoop-Safe Gummis an allen Klammern
- Doppelkette
- Einstellbare Federspannung
- Einstellbare Schlägerwinkel
- 2 Säulenkonstruktion
- klassischer Filzbeater mit Memorylocks

GR876.470	GRG4DB	32940	**282,00**

- **3 Bein**

GR876.440	GRG4HH	19700	**169,00**

GRETSCH Hardware Concert **Hardwarepack**

- Hardwarepack bestehend aus:
- 2x Galgenbeckenständer
- 1x Hihat
- 1x Snareständer
- 1x Singlepedal

GR876.480	GRG4Pack	72600	**622,00**

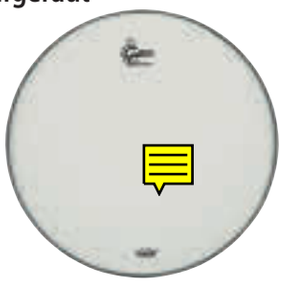
GRETSCH TomTom Fell **Transparent**

- Schlagfell

GR880.008	8“	3560	**28,60**
GR880.010	10“	3640	**29,20**
GR880.012	12“	3880	**31,20**
GR880.013	13“	3880	**31,20**
GR880.014	14“	4280	**34,40**
GR880.015	15“	4940	**39,70**
GR880.016	16“	5440	**43,70**
GR880.018	18“	6140	**49,30**

GRETSCH TomTom Fell **weiß aufgeraut**

- Schlagfell



GR880.028	8“	3560	**28,60**
GR880.030	10“	3640	**29,20**
GR880.032	12“	3880	**31,20**
GR880.033	13“	3880	**31,20**
GR880.034	14“	4280	**34,40**
GR880.035	15“	4940	**39,70**
GR880.036	16“	5440	**43,70**
GR880.038	18“	6140	**49,30**

GRETSCH Snare Fell **Controlled Sound**

- Schlagfell

GR880.103	13“	4180	**33,60**
GR880.104	14“	4560	**36,60**

GRETSCH Snare Resonanzfell **Transparent**

- extra dünn

GR880.113	13“	3760	**30,20**
GR880.114	14“	4120	**33,10**

GRETSCH Bassdrum Fell **Powerstroke**

- Schlagfell

GR880.518	18“	9800	**78,70**
GR880.520	20“	10120	**81,30**
GR880.522	22“	10780	**86,60**
GR880.524	24“	11460	**92,10**
GR880.526	26“	14460	**116,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador weiß aufgeraut**

- mit schwarzem Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell

GR881.038	18“	8680	**69,70**
GR881.040	20“	8980	**72,10**
GR881.042	22“	9600	**77,10**
GR881.044	24“	10260	**82,40**
GR881.046	26“	11580	**93,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador weiß aufgeraut**

- mit schwarzem Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell

GR881.048	18“	8680	**69,70**
GR881.050	20“	8980	**72,10**
GR881.052	22“	9600	**77,10**
GR881.054	24“	10260	**82,40**
GR881.056	26“	11580	**93,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador Ebony**

- mit weissem Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell

GR881.058	18"	9740	**78,20**
GR881.060	20"	10400	**83,50**
GR881.062	22"	10940	**87,90**
GR881.064	24"	11560	**92,90**
GR881.066	26"	12380	**99,50**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell

GR881.088	18"	10240	**82,30**
GR881.090	20"	10640	**85,50**
GR881.092	22"	11580	**93,00**
GR881.094	24"	12600	**101,00**
GR881.096	26"	14260	**115,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador Ebony**

- mit weissem Gretsch Logo, links versetzt
- Resonanzfell

GR881.068	18"	9740	**78,20**
GR881.070	20"	10400	**83,50**
GR881.072	22"	10940	**87,90**
GR881.074	24"	11560	**92,90**
GR881.076	26"	12380	**99,50**

GRETSCH Bassdrum Fell **Ambassador weiß aufgeraut**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- für Broadkaster
- Resonanzfell
- Made by REMO USA

GR881.118	18"	GRDHCW18B	8680	**69,70**
GR881.120	20"	GRDHCW20B	8980	**72,10**
GR881.122	22"	GRDHCW22B	9600	**77,10**
GR881.124	24"	GRDHCW24B	10240	**82,30**
GR881.126	26"	GRDHCW26B	11580	**93,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- Resonanzfell

GR881.078	18"	10240	**82,30**
GR881.080	20"	10640	**85,50**
GR881.082	22"	11580	**93,00**
GR881.084	24"	12600	**101,00**
GR881.086	26"	14260	**115,00**

GRETSCH Bassdrum Fell **Fiberskyn**

- mit Gretsch Logo, zentriert
- für Broadkaster
- Resonanzfell
- Made by REMO USA

GR881.128	18"	GRDHFS18B	10240	**82,30**
GR881.130	20"	GRDHFS20B	10640	**85,50**
GR881.132	22"	GRDHFS22B	11580	**93,00**
GR881.134	24"	GRDHFS24B	12600	**101,00**
GR881.136	26"	GRDHFS26B	14260	**115,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **4000 Series Double**

- **einfache Doppelfußmaschine für Einsteiger**
- Standard ‚G' Pedalboard
- Beater mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- **einstellbare Federspannung**
- leichter, robuster Rahmen
- Klemmmechanismus unter dem Pedalboard
- erhältlich mit Einzelketten- oder Gurtantrieb

GI801.404	4711SC-DB	Kettenantrieb	35800	**255,00**
GI801.424	4711ST-DB	Gurtantrieb	28600	**204,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **5000 Series Double**

- **solides Doppelpedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- Klemmechanismus seitlich angebracht
- **Slave Pedal mit Bodenplatte**

GI801.504	5711DB	40800	**291,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **4000 Series Single**

- **einfache Fußmaschine für Einsteiger**
- Standard ‚G' Pedalboard
- **Beater mit zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- **einstellbare Federspannung**
- leichter, robuster Rahmen
- Klemmmechanismus unter dem Pedalboard
- erhältlich mit Einzelketten- oder Gurtantrieb

GI801.402	4711SC	Kettenantrieb	11104	**79,10**
GI801.422	4711ST	Gurtantrieb	10382	**74,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **6000 Series Single**

- **fortgeschrittenes Pedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- Höhe des Pedalboards und Federspannung **unabhängig justierbar**
- Klemmmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb

GI801.602	6711S	20600	**147,00**

GIBRALTAR Fußmaschine **5000 Series Single**

- **solides Pedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff)
- Klemmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**

GI801.502	5711S	15264	**109,00**

- Direktantrieb

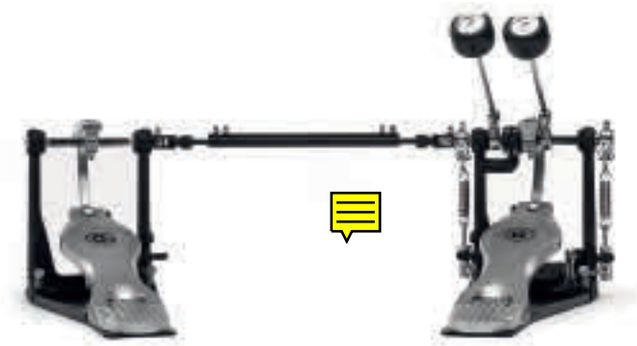
GI801.612	6711DD	26600	**189,00**

GIBRALTAR Fußmaschine 6000 Series Double

- **fortgeschrittenes Doppelpedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- Höhe des Pedalboards und Federspannung **unabhängig justierbar**
- Klemmmechanismus seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb

GI801.604	6711DB	44000	**313,00**

- Direktantrieb



GI801.614	6711DD-DB	66000	**470,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Road Class Series Single

- **solides Pedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- Rahmenkonstruktion im G Class Style
- **patentierte Federaufhängung**
- **‚Spring Silencer'** reduziert Laufgeräusche durch die Feder
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz/Kunststoff)
- **verbesserter Klemmmechanismus** mit Flügelschraube, seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**

GI801.702	GRC5-S	17840	**127,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Road Class Series Double

- **solides Doppelpedal für Einsteiger oder Fortgeschrittene**
- Einzelkettenantrieb
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- Rahmenkonstruktion im G Class Style
- **patentierte Federaufhängung**
- **‚Spring Silencer'** reduziert Laufgeräusche durch die Feder
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz/Kunststoff)
- **verbesserter Klemmmechanismus** mit Flügelschraube, seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**

GI801.704	GRC5-DB	41200	**293,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Tour Class Series Single

- **fortgeschrittenes Pedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- Rahmenkonstruktion im G Class Style
- **patentierte Federaufhängung**
- **‚Spring Silencer'** reduziert Laufgeräusche durch die Feder
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz/Kunststoff)
- **verbesserter Klemmmechanismus** mit Flügelschraube, seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb

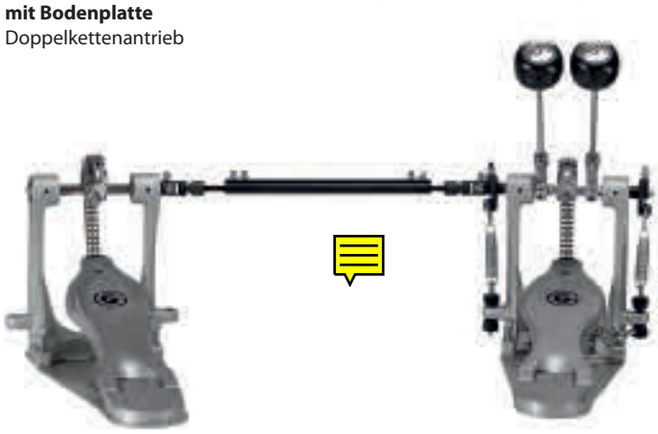
GI801.802	GTC6-S	22400	**160,00**

- Direktantrieb

GI801.812	GTC6DD	26800	**191,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Tour Class Series Double

- **fortgeschrittenes Doppelpedal für professionelle Ansprüche**
- **ergonomisch geformtes Pedalboard**
- Rahmenkonstruktion im G Class Style
- **patentierte Federaufhängung**
- **‚Spring Silencer'** reduziert Laufgeräusche durch die Feder
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz/Kunststoff)
- **verbesserter Klemmmechanismus** mit Flügelschraube, seitlich angebracht
- **mit Bodenplatte**
- Doppelkettenantrieb



GI801.804	GTC6-DB	47600	**339,00**

- Direktantrieb

GI801.814	GTC6DD	57200	**407,00**

GIBRALTAR Fußmaschine G Class Single

- **Professionelles Pedal mit einzigartigem Design und Features**
- **High-Performance Pedalboard**, ergonomisch geformt
- **Pedalboard höhenverstellbar**
- **Federspannung per Rad justierbar, mit Memory Skala**
- **Beater Winkel justierbar**
- gegossene **Bodenplatte** mit Anti-Rutsch Gummi Elementen und zwei Metall Ankern
- **‚Helix Mount' System** für schnelle und einfache Montage an der Bass Drum
- runder, **doppelseitiger Beater**
- **inkl. Tasche**
- G-Drive Doppelkettenantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl

GI801.902	9711GS	Kettenantrieb	38000	**271,00**

- G-Drive Direktantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl

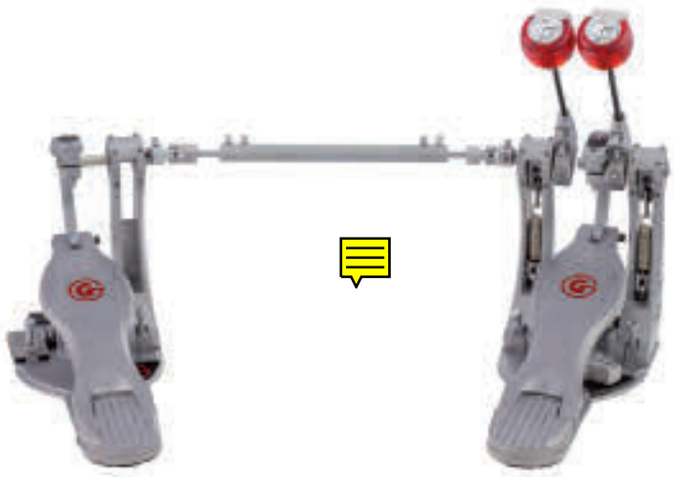
GI801.906	9711GS-D	Direktantrieb	40400	**288,00**

GIBRALTAR Fußmaschine G Class Double

- **Professionelles Doppelpedal mit einzigartigem Design und Features**
- **High-Performance Pedalboard**, ergonomisch geformt
- **Pedalboard höhenverstellbar**
- **Federspannung per Rad justierbar, mit Memory Skala**
- **Beater Winkel justierbar**
- gegossene **Bodenplatte** mit Anti-Rutsch Gummi Elementen und zwei Metall Ankern
- **‚Helix Mount' System** für schnelle und einfache Montage an der Bass Drum
- runder, **doppelseitiger Beater**
- **inkl. Tasche**
- G-Drive Doppelkettenantrieb mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl

GI801.904	9711G-DB	Kettenantrieb	81000	**577,00**

- G-Drive Direct Drive mit zwei verschiedenen Laufeinstellungen für individuelles Spielgefühl



GI801.910	9711GD-DB	Direktantrieb	83600	**595,00**

GIBRALTAR Fußmaschine Stealth G Drive Single

- **Professionelles Pedal**
- Doppelkettenantrieb
- **Pedalboard höhenverstellbar, unabhängig von Federspannung und Beater Winkel**
- schnelles, weiches Spielgefühl
- schnell ansprechende Federaufhängung
- **Feststellung am Spannreifen** kann bequem **aus der Sitzposition von oben** erfolgen
- **leichte Aluminium Bodenplatte** mit Stimmschlüssel
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- **schwarzes Design**

GI801.932	9811SGD	32400	**231,00**

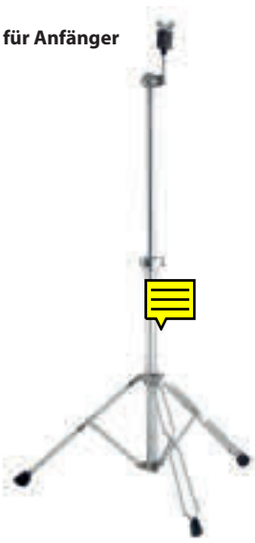
GIBRALTAR Fußmaschine Stealth G Drive Double

- **Professionelles Doppelpedal**
- Doppelkettenantrieb
- **Pedalboard höhenverstellbar, unabhängig von Federspannung und Beater Winkel**
- schnelles, weiches Spielgefühl
- schnell ansprechende Federaufhängung
- **Feststellung am Spannreifen** kann bequem **aus der Sitzposition von oben** erfolgen
- **leichte Aluminium Bodenplatte** mit Stimmschlüssel
- runder Beater (90 g) mit **zwei Oberflächen** (Filz / Kunststoff) und **Memory Lock**
- **schwarzes Design**

GI801.934	9811SGD-DB	74600	**531,00**

GIBRALTAR Beckenständer Rock Hardware Series

- **Rock Hardware by Gibraltar**
- **einfache und günstige Hardware Serie für Anfänger**
- **leichtgewichtig**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 66 - 104 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung



GI804.302	RK110	7540	**53,70**

GIBRALTAR Beckenständer 4000 Series

- **einfacher, gerader Beckenständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 119 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung

GI804.402	4710	10280	**73,20**

GIBRALTAR Beckenständer 5000 Series

- **gerader Beckenständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittlelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 155 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung

GI804.502	5710	11350	**80,90**

GIBRALTAR Beckenständer 6000 Series

- **gerader Beckenständer für professionelle Ansprüche**
- **mittelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 58 - 147 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung

GI804.602	6710	16398	**117,00**

GIBRALTAR Beckenständer **8000 Series Flat Base**

- **gerader Beckenständer im klassischen „Flat Base“ Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 61 - 147 cm
- ohne Memory Locks
- **stufenlose** Beckenschrägstellung

GI804.802	8710	13534	**96,40**

- **Galgen Beckenständer im klassischen „Flat Base“ Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 61 - 147 cm
- ohne Memory Locks
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**

GI804.812	8709	15512	**110,00**

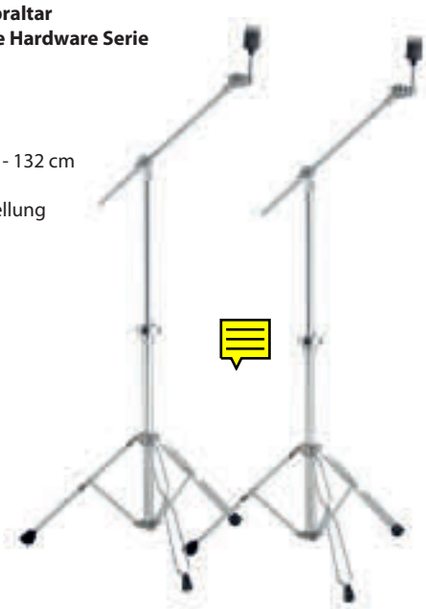
GIBRALTAR Beckenständer **9000 Series**

- **professioneller, gerader Beckenständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung

GI804.904	9710-BT	19200	**137,00**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **Rock Hardware Series**

- **Rock Hardware by Gibraltar**
- **einfache und günstige Hardware Serie für Anfänger**
- **leichtgewichtig**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 74 - 132 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**



GI804.312	RK109		9476	**67,50**
GI804.313	RK1092	2er Set	18540	**132,00**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **4000 Series**

- **einfacher Galgen Beckenständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 145 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**

GI804.412	4709	10032	**71,50**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer **5000 Series**

- **Galgen Beckenständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittlelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 76 - 155 cm
- ohne Memory Locks
- Raster Beckenschrägstellung
- Galgen **versenkbar**

GI804.510	5709	13370	**95,20**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer 6000 Series

- **Galgen Beckenständer für professionelle Ansprüche**
- **mittelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 58 - 147 cm
- mit **zwei Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **versenkbarer Galgen mit Memory Lock**

GI804.612	6709	16872	**120,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer Rock Hardware Series

- **Rock Hardware by Gibraltar**
- **einfache und günstige Hardware Serie für Anfänger**
- **leichtgewichtig**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 74 - 84 cm
- ohne Memory Lock
- Standard Pedalboard mit Kettenzug
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube

GI803.302	RK107	11288	**80,40**

GIBRALTAR Galgen-Beckenständer 9000 Series

- **professioneller Galgen Beckenständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- **zweifach ausziehbar**
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 165 cm
- mit zwei **Memory Locks**
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- **versenkbarer Galgen mit Memory Lock**

GI804.903	9709BT	22200	**158,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 4000 Series

- **einfache HiHat-Maschine für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- doppelstrebig
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 91 cm
- **mit Memory Lock**
- Standard Pedalboard mit Kettenzug
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube

GI803.402	4707	14502	**103,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer Telescopic

- **leichte HiHat-Maschine für niedrige Spielhöhen**
- **Länge der oberen HiHat-Stange individuell justierbar**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 66 - 81 cm
- **ergonomisches Pedalboard** mit Kettenzug
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- erhältlich als doppelstrebige oder extra leichte, einstrebige Version

GI803.102	einstrebig	GLRHH-SB	21000	**150,00**
GI803.104	doppelstrebig	GLRHH-DB	21800	**155,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer 5000 Series

- **HiHat-Maschine für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- doppelstrebig
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 91 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Kettenzug
- **Federspannung justierbar**
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube

GI803.502	5707	16130	**115,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **6000 Series**

- **HiHat-Maschine für professionelle Ansprüche**
- **mittelschwer und solide**
- doppelstrebig
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- **Federspannung mehrstufig justierbar**
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube

GI803.602	6707	23000	**164,00**

- ohne Beine für Double Bass oder Rack Setups

GI803.606	6707NL	27200	**194,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **9000 Series**

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit platzsparendem Parallelprofil
- **drehbares Zweibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit anklappbarer Bodenplatte** für einfachen Transport

GI803.900	9707-2LDP	34200	**244,00**

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine **mit platzsparendem Parallelprofil**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit Bodenplatte**

GI803.904	9707ML-DP	32600	**232,00**

GIBRALTAR HiHat-Ständer **8000 Series Flat Base**

- **HiHat-Maschine im klassischen „Flat Base" Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 80 - 89 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard** mit Direktverbindung
- **Federspannung justierbar**
- Standard HiHat Clutch
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube

GI803.802	8707	23400	**167,00**

- ohne Beine für Double Bass oder Rack Setups

GI803.906	9707NL-DP	25000	**178,00**

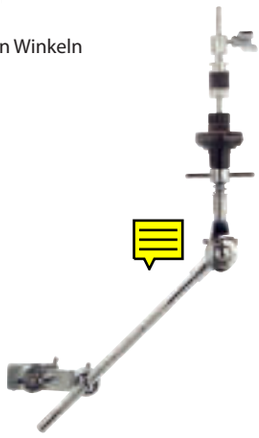
GIBRALTAR HiHat-Ständer 9000 Series Liquid Drive

- **professionelle HiHat-Maschine**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine **mit platzsparendem Parallelprofil**
- **drehbares Dreibein**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 73 - 94 cm
- **mit Memory Lock**
- **ergonomisches Pedalboard**
- **„Liquid Drive“** Kettenzug für besonders leichtes Spielgefühl
- Federspannung mehrstufig justierbar
- **Super HiHat Clutch**
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- **mit Bodenplatte**

GI803.908	9707ML-LD	34800	**248,00**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör X-Hat

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- 10“ / 25,4 cm langer Galgenarm
- **inkl. Multiklammer** mit zwei verstellbaren Winkeln
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch



GI803.912	9707XB	12340	**87,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör X-Hat

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- Einstellung offen / geschlossen justierbar
- 10“ / 25 cm langer Galgenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch
- **ohne Montage Klammer**

GI854.092	SC-XHHR	10794	**108,00**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör X-Hat

- **Closed oder Side HiHat Halter auf Beckenarm**
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- 12“ / 30 cm langer Galgenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- Downtube Rohrdurchmesser 7/8“ / 2,22 cm; Länge 25 cm
- **stufenlose** Beckenschrägstellung
- Standard HiHat Clutch

GI854.094	SC-4425XHMB	11928	**119,00**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Hi-Hat Aufsatz

- **Closed oder Side HiHat Halter**
- **passend für 8 mm Gewinde**
- **ermöglicht die Montage einer HiHat auf dem Gewinde eines Beckenhalters**
- ersetzt die Flügelschraube (Prinzip eines Cymbal Stackers)
- Einstellung offen / geschlossen **justierbar**
- Standard HiHat Clutch

GI854.098	SC-XHAT	6572	**65,80**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Standard Hi-Hat Clutch

- **Industriestandard** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- passt auf Gibraltar 4000 / 5000 und 8000 Series HiHat Ständer
- passt auf die meisten Einsteiger HiHat Ständer

GI853.010	SC-4421D	1834	**18,40**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Universal Hi-Hat Clutch

- **Universal** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- **breite Beckenfilze und Sattel**
- **Retro Look** durch Flügelschraube
- zwei Rändelmuttern zur Sicherung des Beckens

GI853.012	SC-4421	1422	**14,20**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Pro Hi-Hat Clutch**

- **Deluxe** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer

GI853.014	SC-4420	1668	**16,70**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Super Hi-Hat Clutch**

- **Super** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- **‚Super Grip'** Mechanismus verhindert ein Zerkratzen der Stange
- untere Verschlussmutter mit **Vierkantschraube als zusätzliche Sicherung**
- passt auf die Gibraltar 6000 / 9000 Series HiHat Ständer
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer

GI853.016	SC-4420S	2286	**22,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Hi-Hat Drop Clutch

- **Standard** HiHat **Drop Clutch** für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- durch Schlag auf den Hebel, wird das obere HiHat Becken auf das untere gesenkt
- durch Treten des HiHat Pedals wird das obere Becken wieder arretiert
- untere Verschlussmutter mit **Vierkantschraube als zusätzliche Sicherung**

GI853.018	SC-DC	3254	**32,60**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Quick Release Clutch**

- **Quick Release** HiHat Clutch für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- schneller und einfacher Beckenwechsel durch Stecksystem
- **‚Super Grip'** Mechanismus verhindert ein Zerkratzen der Stange
- passt auf die meisten, professionellen HiHat Ständer

GI853.020	SC-QRHHC	4162	**41,70**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Drop Clutch**

- **Quick Release** HiHat **Drop Clutch** für HiHat Rods mit 7 mm Durchmesser
- durch Schlag auf den Hebel, wird das obere HiHat Becken auf das untere gesenkt
- durch Treten des HiHat Pedals wird das obere Becken wieder arretiert
- **schneller und einfacher Beckenwechsel durch Stecksystem**

GI853.022	SC-QRHHDC	5006	**50,10**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Clutch Felts**

- HiHat Clutch Filze
- 2,5 cm Durchmesser
- **4 Stück**

GI853.102	SC-CLF/4	536	**5,37**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Cup Washer**

- Unterlegscheibe aus Metall für HiHats
- wird unter den HiHat Beckenfilz gelegt
- Durchmesser 5 cm
- **1 Stück**

GI853.104	SC-1655-1	598	**5,99**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Rubber Hi-Hat Seat**

- Unterlegscheibe aus Gummi
- langlebiger als Filz
- **3-Punkt Auflage** verbessert den Sustain des Beckens
- Durchmesser 5 cm
- **1 Stück**

GI853.106	SC-HR1	700	**7,01**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Seat**

- HiHat Sattel aus Kunststoff
- **inkl. Filz und Metall Unterlegscheibe**
- Durchmesser Beckenauflage 5 cm
- Beckenschrägstellung per Rändelschraube
- passt auf Ständer mit Rohrdurchmesser 1" (2,5 cm) oder 3/4" (1,9 cm)
- **1 Stück**

GI853.108	SC-4980J	1256	**12,60**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Cup Felts**

- HiHat Beckenfilze
- wird zwischen Sattel und unterem HiHat Becken gelegt
- Durchmesser 5 cm
- **2 Stück**

GI853.110	SC-HF2	494	**4,94**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Rubber Hi-Hat Clutch**

- HiHat Clutch Gummi Dämpfer
- langlebiger als Filz
- verbessert den Sustain des Beckens
- Durchmesser 2,5 cm
- **1 Paar (2 Stück)**

GI853.112	SC-CLR/2	598	**5,99**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör **Hi-Hat Filz Set**

- Ersatzfilz Set für HiHat
- 2x HiHat Clutch Filz
- 1x HiHat Sattel Filz
- 1x HiHat Sattel Unterlegscheibe aus Metall

GI853.115	SC-HHFK	824	**8,26**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Stange

- **Standard** Hi-Hat-Ersatzzugstange mit 1/4" Zollgewinde
- Länge: 23" / 58 cm
- **1 Stück**

GI853.130	SC-HHRS	1586	**15,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Stange

- Hi-Hat-Ersatzzugstange mit metrischem Gewinde
- M6, Gewindesteigerung 1.0 mm
- Länge: 23" / 58 cm
- **1 Stück**

GI853.132	SC-HHRM	1586	**15,90**

GIBRALTAR Hi-Hat Stativzubehör Verbindungsklammer

- **zur Montage der HiHat am Bassdrum Spannreifen**
- für Double Bass oder Rack Setups
- HiHat Beine können angeklappt werden
- Gummidämpfer verhindern ein Zerkratzen des Spannreifens
- **1 Stück**

GI853.140	SC-RP171	5788	**58,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer Rock Hardware Series

- **Rock Hardware by Gibraltar**
- **einfache und günstige Hardware Serie für Anfänger**
- **leichtgewichtig**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 53 - 74 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung

GI802.302	RK106	8240	**58,70**

GIBRALTAR Snare-Ständer 4000 Series

- **einfacher Snare Ständer für Einsteiger**
- **sehr leicht** durch schlanke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 40 - 61 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 14" Snares

GI802.402	4706	10506	**74,80**

GIBRALTAR Snare-Ständer 5000 Series

- **Snare Ständer für Einsteiger und Fortgeschrittene**
- **mittelschwer** durch mittelstarke Rohrdurchmesser
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 46 - 63 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.502	5706	13246	**94,30**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **leichte, doppelstrebige Konstruktion**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 66 - 102 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.503	5706EX	Extended Height	15430	**110,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer 60

- **Snare Ständer für professionelle Ansprüche**
- **mittelschwer und solide**
- **doppelstrebig**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 46 - 63 cm
- mit **Memory Lock**
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 14" Snares

GI802.602	6706	15408	**110,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **6000 Series Extended Height**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **solide, doppelstrebige Konstruktion**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 63 - 104 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 14" Snares

GI802.603	6706EX	Extended High	19600	**140,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **8000 Series Extended Height**

- **extra hoher Snare Ständer für Orchester und Performer**
- **einstrebige und sehr leichte „Flat Base" Konstruktion**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 65 - 103 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.803	8706EX	Extended High	16150	**115,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **8000 Series Flat Base**

- **Snare Ständer im klassischen „Flat Base" Look**
- **einstrebig und sehr leicht**
- **platzsparender, flacher Sockel**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 38 - 61 cm
- ohne Memory Lock
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.802	8706	Flat Base	16768	**119,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **9000 Series**

- **professioneller Snare Ständer**
- **schwer und solide**
- doppelstrebige Beine mit **platzsparendem Parallelprofil**
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 33 - 51 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.903	9706		19400	**138,00**

- mit **‚Ultra Adjust'** Snarekorb
- **stufenlose Schrägstellung** per Kugelgelenk
- **Metall Stellschraube**
- für 10" - 14" Snares

GI802.812	8713UA	Flat Base	17366	**124,00**

GIBRALTAR Snare-Ständer **9000 Series Legless**

- Snare Ständer **ohne Beine**
- für Rack Double Bass oder Rack Setups
- einfach ausziehbar
- Höhe verstellbar, ca. 33 - 51 cm
- mit **Memory Lock**
- **Metall Stellschraube**
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- auch für 14" Wood Hoop Snares geeignet

GI802.923	9706NL		15492	**110,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **4700PK**

- bestehend aus:
- 4706 Snare Ständer
- 4707 Hi Hat Ständer
- 4709 Galgenbeckenständer
- 4710 gerader Beckenständer
- 4711ST Single Pedal

GI809.470	4700PK	57000	**406,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **5700PK**

- bestehend aus:
- 5706 Snare Ständer
- 5707 Hi Hat Ständer
- 5709 Galgenbeckenständer
- 5710 gerader Beckenständer
- 5711S Single Pedal

GI809.570	5700PK	67400	**480,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **6700PK**

- bestehend aus:
- 6706 Snare Ständer
- 6707 Hi Hat Ständer
- 6709 Galgenbeckenständer
- 6710 gerader Beckenständer
- 6711S Single Pedal

GI809.670	6700PK	84200	**600,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **8700PK**

- bestehend aus:
- 8706 Snare Ständer
- 8707 Hi Hat Ständer
- 8709 Galgenbeckenständer
- 8710 gerader Beckenständer

GI809.870	8700PK	64600	**460,00**

GIBRALTAR Hardware Pack **9701PK**

- bestehend aus:
- 9706 Snare Ständer
- 9707ML-DP Hi Hat Ständer
- **2x** 9709BT Galgenbeckenständer
- 9710BT gerader Beckenständer

GI809.962	9701PK	109800	**782,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker Sitzfläche

- Vinyl Sattel Sitzfläche
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 6608 Hocker (GI806.604)

GI806.102	S6608M	Sattel	8302	**59,10**

- Runde Vinyl Sitzfläche
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 9608 Hocker (GI806.904)

GI806.104	S9608R	Runder Sitz	11784	**83,90**

- Sattel Sitzfläche
- Cordura Sitzbereich, Vinyl Außenseiten
- Breite 42 cm / Polsterung 12 cm
- Rohraufnahme 7/8" (2,22 cm)
- passend für Gibraltar 9608M Hocker (GI806.914)

GI806.106	S9608M	Sattel	20000	**142,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker Rock Hardware Series

- **Rock Hardware by Gibraltar**
- **einfache und günstige Hardware Serie für Anfänger**
- runde Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 9 cm
- **doppelstrebige Basis**
- Höhenverstellung per Drehspindel
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm

GI806.304	RK108	14276	**102,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 4000 Series

- einfacher Schlagzeughocker für Kinder und Anfänger
- sehr leicht
- Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 6 cm
- kompakte, einstrebige Basis (kleiner als bei Modell 5608)
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Belastungsgrenze: 75 kg

GI806.404	4608	12134	**86,40**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 5000 Series

- einfacher Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche
- sehr leicht
- Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm / Polsterung 6 cm
- einstrebige Basis
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm
- Belastungsgrenze: 100 kg

GI806.504	5608	11866	**84,50**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 6000 Series

- **einfacher Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche**
- **leichtgewichtig**
- Sitzfläche aus **schwarzem Vinyl**
- Breite 39 cm / Polsterung 8 cm
- **doppelstrebige Basis**
- stufenlose Höhenverstellung mit Memory Lock
- Höhe verstellbar 46 - 61 cm
- Belastungsgrenze: 118 kg

GI806.604	6608	Moto Seat	15430	**110,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker 9000 Series

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm Polsterung 9,5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- **Gibraltars meistverkaufter Schlagzeughocker**
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.904	9608E	19200	**137,00**

- **Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- **Extra bequeme Sitzfläche aus Neopren**
- Durchmesser 35 cm/Polsterung 9,5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.907	9608NR	26400	**188,00**

- **Schlagzeughocker mit runder, extra dicker Sitzfläche für erhöhten Komfort**
- Sitzfläche aus Cordura/Außenseite aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm/**extra dicke Polsterung 13 cm**
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 54 - 69 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.908	9608SFT	32600	**232,00**

- **Schlagzeughocker mit extra großer Sattelsitzfläche**
- Sitzbfläche aus Cordura/Außenseite aus Vinyl
- **Breite 48 cm/Polsterung 13 cm**
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 54 - 69 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.932	9608OS	41600	**296,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- Sitzfläche aus Cordura/Außenseite aus Vinyl
- **Rote Ziernähte**
- Breite 42 cm/Polsterung 12 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.914	9608M	34800	**248,00**

- **Airtech Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- **Sitzfläche aus atmungsaktivem Dry-Mesh Stoff**
- **Kreisrunder Vinyl Bereich im Zentrum für mehr Halt**
- Rückseitenprofil angehoben, **für ergonomischeres Sitzen**
- Breite 43 cm/Polsterung 9,5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.934	9608MW2T	36800	**262,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- **Sitzfläche aus besonders haltbarem Strukturmaterial**/ Außenseite aus Vinyl
- **Rote Ziernähte**
- Breite 40 cm/Polsterung 9,5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.916	9608-2T	30000	**214,00**

- **4-beiniger Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- Sitzfläche aus Vinyl, grob unterteilt
- **Rote Ziernähte**
- Rückseitenprofil angehoben, **für ergonomischeres Sitzen**
- Breite 43 cm/Polsterung 9,5 cm
- **4-beinige Basis für extra Stabilität**
- **Doppelstrebig**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.936	9908	39400	**281,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- **Extra bequeme Sitzfläche aus Neopren**
- Breite 42 cm/Polsterung 12 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.917	9608NM	29400	**209,00**

- **Pneumatischer Schlagzeughocker mit Sattelsitzfläche**
- Sitzfläche aus Cordura/Außenseite aus Vinyl
- Breite 44 cm/Polsterung 9,5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **Pneumatische Höhenverstellung per Hebel**
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.942	9608HM	38800	**276,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **Performance**

- **Hocker für alle Musiker und verschiedene Anwendungen**
- 17" (43 cm) breite Sattel Sitzfläche
- Cordura Sitzbereich, Vinyl Außenseiten
- doppelstrebige Basis
- **mit verstellbarer Rückenlehne**
- **inkl. verstellbarer Fußstütze**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **hydraulische Höhenverstellung per Hebel**
- Höhe verstellbar von 24" (61 cm) bis 30" (76 cm)

GI806.218	9808HMTB	54400	**387,00**

- **Pneumatischer Schlagzeughocker mit extra großer Sattelsitzfläche und Rückenlehne**
- Sitzfläche aus Cordura/Außenseite aus Vinyl
- Breite 48 cm/Polsterung 13 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **Pneumatische Höhenverstellung per Hebel**
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.943	9808HMB	48000	**342,00**

- **Schlagzeughocker mit Sattel Sitzfläche und Rückenlehne**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- **mit verstellbarer Rückenlehne für erhöhten Sitzkomfort**
- Breite 42 cm / Polsterung 12 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Super Lock'** Klemmsystem
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Höhe verstellbar 51 - 66 cm
- Belastungsgrenze: 136 kg

GI806.944	9608MB	35000	**249,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9800 Series**

- **Airtech Schlagzeughocker mit runder Sitzfläche**
- Sitzbereich aus **atmungsaktivem Dry-Mesh Stoff**
- Außenseite aus Vinyl
- Durchmesser 35 cm / Polsterung 9,5 cm
- doppelstrebige Basis
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Sitzhöhe ca. 51 cm - 74 cm

GI806.950	9808ARW	26400	**188,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **9800 Series**

- **Schlagzeughocker mit extra großer Sattel Sitzfläche und Rückenlehne**
- Sitzbereich aus Cordura / Außenseite aus Vinyl
- Breite 48 cm / Polsterung 13 cm
- **doppelstrebige Basis**
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- Höhenverstellung per Drehspindel
- **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- Sitzhöhe ca. 54 cm - 78 cm
- **mit verstellbarer Rückenlehne** (Modell: GABR)

GI806.955	9808OS-AB	50000	**356,00**

GIBRALTAR Schlagzeughocker **Compact Performance**

- **Hocker für alle Musiker/-innen und verschiedene Anwendungen**
- **Feste Höhe 53 cm**
- Runde Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm/Polsterung 5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **Memory Lock für Dreibein Position**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **Inkl. verstellbarer Fußstütze**
- Bohrungen für optionale Rückenlehne
- Optionale Rückenlehne erhältlich: GI806.214

GI806.210	GGS10S	Höhe 53 cm	22000	**157,00**

- **Hocker für alle Musiker/-innen und verschiedene Anwendungen**
- **Feste Höhe 68 cm**
- Runde Sitzfläche aus Vinyl
- Durchmesser 33 cm/Polsterung 5 cm
- **Doppelstrebige Basis**
- **Memory Lock für Dreibein Position**
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **Inkl. verstellbarer Fußstütze**
- Bohrungen für optionale Rückenlehne
- Optionale Rückenlehne erhältlich: GI806.214

GI806.212	GGS10T	Höhe 68 cm	23400	**167,00**

- Niedrige **Rückenlehne für Compact Performance Hocker**
- Zur Unterstützung der Lendenwirbelsäule
- Höhe verstellbar
- **Inkl. Montageplatte und Schrauben**

GI806.214	GGSLBR	13432	**95,70**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Rückenlehne**

- **höhenverstellbare Rückenlehne**
- wird von unten an die Sitzfläche geschraubt
- passend für 9608OS (GI806.932)

GI806.124	GBR	14440	**103,00**

- **verstellbare Rückenlehne**
- **höhenverstellbar** im Bereich von ca. 6 cm
- Abstand zur Sitzfläche verstellbar
- **Rückenpolster im Winkel neigbar**
- passend für 9608OS (GI806.932)
- passend für ältere (vor 2018) 9608HM Modelle

GI806.125	GABR	15862	**113,00**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Rückenlehne**

- **höhenverstellbare Universal Rückenlehne**
- zur Montage an gängige Standard Hocker
- wird im Multiklammer Prinzip am Sitzrohr befestigt
- **NICHT kompatibel mit hydraulischen Hockern!**

GI806.126	GUBR	16356	**116,00**

GIBRALTAR Hocker Zubeł

- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- **für Hocker der Gibraltar 9608 Modellreihe**
- passend auch für andere Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**
- Standard Modell
- Höhe verstellbar 51 cm - 71 cm

GI806.112	B9608	15408	**110,00**

- niedriges Modell
- Höhe verstellbar 40 - 61 cm

GI806.114	B9608S	15408	**110,00**

- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- **‚Quick Lock'** System
- **‚Super Foot'** Gummifüße
- **für Hocker der Gibraltar 9808 Modellreihe**
- passend auch für andere Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**
- Höhe verstellbar ca. 41 cm - 65 cm

GI806.115	B9808	15862	**113,00**

- **einstrebige** Dreibein Basis
- Höhenverstellung per Drehspindel
- mit **Memory Lock** für die Höheneinstellung
- passend für Sitzflächen mit **7/8" (2,22 cm) Rohraufnahme**
- Höhe verstellbar ca. 51 - 71 cm

GI806.118	B9708	12546	**89,40**

GIBRALTAR Hocker Zubehör **Fußstütze**

- praktische Fußstütze
- für Hocker mit doppelstrebiger Basis

GI858.222	SC-GTFA	3296	**33,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Einzelcongastativ**

- **leichter Conga Ständer**
- geeignet für niedrige Spielhöhe oder Spiel im Sitzen
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken

GI808.002	GCS-LSP	15018	**107,00**

- **mittelgroßer, stabiler Conga Ständer**
- für 11" Quintos bis 11 3/4" Congas
- **starke, schwer belastbare Konstruktion**
- **höhenverstellbare Beine** - 8" (20 cm) bis 12" (30,5 cm)
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken

GI808.006	GCS-M	33400	**238,00**

- **großer, stabiler Conga Ständer**
- für 11 3/4" Congas bis 12 1/2" Tumbas
- **starke, schwer belastbare Konstruktion**
- **höhenverstellbare Beine** - 19,5" (49,5 cm) bis 23,5" (60 cm)
- **drei verstellbare Kesselklemmen**
- dreieckiges Design für platzsparenden Aufbau
- universal passend für Congas nahezu aller Marken

GI808.008	GCS-L	34800	**248,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Djembe Stand**

- **einfacher, leichter Djembe Ständer**
- **höhenverstellbar** 25“ (63,5 cm) bis 31“ (79 cm)
- **längenverstellbar**
- leicht zu zerlegen und transportieren
- passend für Djemben nahezu aller Hersteller

GI808.012	GDS	22800	**162,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Djembe Pro Stand**

- **professioneller, stabiler Djembe Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- **höhenverstellbar** 18“ (46 cm) bis 27,5“ (70 cm)
- **längenverstellbar**
- justierbare Klemmvorrichtung für Djemben bis 16“ (40,5 cm)
- **zwei Schrägsteller** zum Einstellen der optimalen Spielposition
- passend für Djemben nahezu aller Hersteller

GI808.016	GPDS	32600	**232,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer **Bongostativ**

- **leichter Bongo Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5“ (72 cm) bis 46“ (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle

GI808.708	5716	20400	**145,00**

- **schwerer, professioneller Bongo Ständer**
- **doppelstrebige Dreibein Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5“ (72 cm) bis 46“ (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle

GI808.709	6716	25400	**181,00**

- **professioneller Bongo Ständer**
- **elliptisch geformte Beine zur Gewichtsreduzierung** bei gleichbleibender Stabilität
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhe verstellbar von 28,5“ (72 cm) bis 46“ (117 cm)
- Raster Schrägstellung für optimale Spielposition
- einstellbare Klammer zur Aufnahme verschiedenster Bongo Modelle

GI808.710	7716	21800	**155,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer Percussion Table

- **großer Percussion Tisch**
- glasfaserverstärktes Material
- **Ablagefläche 61 x 61 cm**
- **doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar 29" (73,5 cm) bis 39,5" (100 cm)
- Ablage mit Stoffüberzug für geräuschloses Ablegen der Sticks oder Instrumente

GI808.760	7615	35800	**255,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Orchesterbecken

- **leichter Orchesterbecken Ständer**
- **doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar
- höhenverstellbar von 28" (71 cm) bis 40,5" (103 cm)
- **Gummi Überzug** auf Gabeln und **Kappen** a uf den Gabelenden **zum Schutz der Becken**
- verstellbar für Becken bis 22" (56 cm)

GI808.750	7614	16336	**116,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer Marschtrommel Ständer

- **leichtgewichtiger Ständer für Marschtrommeln** und andere Bass Drums
- **5-stufig verstellbar**, passend für eine Vielzahl von Größen
- Filz-Polster zum Schutz der Kesseloberfläche
- **zusammenklappbar** und leicht zu transportieren

GI808.770	3416	16604	**118,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer großer Gong

- **großer Gongständer**
- **aus stabilen Rackrohren** mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- **passend für Gongs von 28" (71 cm) bis 40" (101,5 cm)**
- **einfach zu zerlegen und transportieren**
- inkl. zwei Befestigungsklammern mit Haken zum Einhängen des Gongs
- (Rack Rollen SC-RC separat erhältlich)

GI808.050	GPRGS-L	53000	**377,00**

GIBRALTAR Percussion-Ständer Doppelcongastativ

- **schwerer, professioneller Conga Ständer**
- **doppelstrebige, stabile Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25" (63,5 cm) bis 42" (106,5 cm)
- inkl. höhenverstellbarer Kessel Stützen
- L-Bracket Aufnahme für die gängigsten Conga Modelle

GI808.910	9517	24200	**172,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Chrome Series Curved Gong Stand

- **großer Gongständer im eleganten, gebogenen Design**
- **aus stabilen Rackrohren** mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- 46" (117 cm) hohe Seitenelemente
- 46" (117 cm) breite, obere Querstange
- **passend für Gongs bis 40" (101,5 cm)**
- einfach zu zerlegen und transportieren
- inkl. zwei Befestigungsklammern mit Haken zum Einhängen des Gongs
- (Rack Rollen SC-RC separat erhältlich)

GI808.060	GCSCG-L	60200	**429,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Gong-Halter**

- Klammer mit Haken zur Befestigung von Gongs an Drum Racks
- passend für Rohrdurchmesser bis 1,5“ (3,81 cm)

GI800.568	SC-GRGSM	1566	**15,70**

- Haken zum Befestigen von kleinen und mittelgroßen Gongs
- mit 8 mm Gewinde, passend für gängige Beckenständer

GI854.115	SC-GGCSM	1010	**10,10**

NEW

GI805.616	6713EBM-EMMP-PK	23400	**188,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Multiklammer**

- **Gibraltar E-Modul- oder Multifunktionsständer**
- Stabile, doppelstrebige Basis
- Einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- Höhenverstellbar von 28“ (71 cm) bis 36,5“ (93 cm)
- Mit Halteklammer zur Befestigung von E-Drum Modulen, Percussion- oder Sampling Pads
- Für eine Vielzahl weiterer Anwendungen geeignet

GI805.608	6713E	15944	**114,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Tom / ohne L-Rod**

- **professioneller Doppeltomständer**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 26“ (66 cm) bis 41“ (104 cm)
- **für bis zu 3 Tom- oder Beckenarme**
- **beide Frontklammern sind schwenkbar** für optimale Positionierung
- passend für Tom- oder Beckenarme mit 3/4“ (1,9 cm) bis 1-1/4“ (3,2 cm) Rohrdurchmesser

GI805.920	9713PM	24600	**175,00**

NEW

GI805.609	6713E-EMMP-PK	14400	**665,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Tom / ohne L-Rods**

- **professioneller Doppeltomständer für L-Rods mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 18“ (46 cm) bis 32“ (81 cm)
- **für zwei Tomarme mit Kugelgelenk**
- **mit zusätzlicher Klammer** für einen Beckenarm
- (L-Rods nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)

GI805.922	9813DP	27600	**197,00**

GIBRALTAR Tom-Ständer 6000 Series

- **Einzeltomständer für L-Rod mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25-3/4“ (65 cm) bis 40“ (102 cm)
- **für einen Tomarm mit Kugelgelenk**
- mit zusätzlicher Klammer für einen Beckenarm
- (L-Rod nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)

GI805.602	6713SP	16892	**120,00**

- **Doppeltomständer für L-Rods mit Kugelgelenk**
- **solide, doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar, mit Memory Lock
- höhenverstellbar von 25-3/4“ (65 cm) bis 40“ (102 cm)
- **für zwei Tomarme mit Kugelgelenk**
- mit zusätzlicher Klammer für einen Beckenarm
- (L-Rods nicht im Lieferumfang enthalten, separat erhältlich)

GI805.604	6713DP	19200	**137,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Laptop

- **Elektronik- und Laptopständer**
- **für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker**
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- **minimale Auflagefläche** für optimale Kühlung des Gerätes
- **kein Blockieren** der Kabelsteckplätze
- Fixierung des Gerätes durch verschiebbare Gummistopper
- Aufnahmebreite der Arme bis zu 42 cm
- Höhe verstellbar 71 cm - 106 cm
- einstrebige Basis
- zusammenklappbar

GI809.200	GEMS	35400	**252,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Konzertbecken

- **gebogener Beckenhalter zur Montage zweier Becken**
- **geeignet für Orchester und Percussion Anwendungen**
- oberes Becken wird normal gesteckt und mit Flügelschraube fixiert
- unteres Becken wird aufgehängt
- **inkl. Multiklammer** zur Befestigung and handelsüblichen Becken- oder Tomständern
- oberes Becken bis 16“
- unteres, eingehängtes Becken bis 24“

GI808.735	SC-SCGA	13576	**136,00**

- **gebogener Beckenständer zur Montage zweier Becken**
- **geeignet für Orchester und Percussion Anwendungen**
- oberes Becken wird normal gesteckt und mit Flügelschraube fixiert
- unteres Becken wird aufgehängt
- **doppelstrebig aber leichtgewichtig**
- Spielhöhe 112 cm bis 122 cm
- oberes Becken bis 16“
- unteres, eingehängtes Becken bis 24“

GI808.740	5710SC	20200	**144,00**

- **gebogener Beckenständer zur Montage zweier Becken**
- **geeignet für Orchester und Percussion Anwendungen**
- oberes Becken wird normal gesteckt und mit Flügelschraube fixiert
- unteres Becken wird aufgehängt
- **einstrebige und sehr leichte ‚Flat Base‘ Basis**
- Spielhöhe 112 cm bis 122 cm
- oberes Becken bis 16“
- unteres, eingehängtes Becken bis 24“

GI808.745	8710SC	19800	**141,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Halterung

- **Befestigungsbasis für Elektronikgeräte und Laptops**
- zur Montage an Ständern oder Racks
- für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- minimale Auflagefläche für optimale Kühlung des Gerätes
- kein Blockieren der Kabelsteckplätze
- **OHNE Befestigungsarme (GI858.212)!**

GI809.210	GEMS-TTOP	Top	6942	**49,40**

GIBRALTAR E-Hardware Foundation Stand

- **Spezialständer zur Verwendung mit Gibraltar Rack Komponenten**
- ermöglicht den Aufbau einer individuellen Live Sound oder Home Studio Workstation
- 18" (46 cm) langes, ausziehbares Vertikalrohr mit Skala für passgenaue Höhenverstellung
- 1,5" Stutzen zur Befestigung von Gibraltar Rack Klammern und Rack Tubes
- **stabile, doppelstrebige Basis**
- **‚Super Foot'** Gummifüße

GI809.211	9813HA	24800	**177,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer Workstation

- **Gibraltar 77WKST Workstation**
- portabler Ablagetisch für eine Vielzahl von Anwendungen
- z.B. Podcasting, Studio, Bühne
- 15" (38 cm) x 18" (46 cm) große Ablagefläche
- höhenverstellbar von 24" (61 cm) bis 38" (97 cm)
- stabiles Dreibein-Stativ mit elliptisch geformten Beinen
- kombinierbar mit den Haltern der Gibraltar Dual-Adjust Serie

GI809.215	77WKST	21600	**154,00**

- Basisstativ der Gibraltar Workstation
- 5/8" (1,59 cm) Endstück mit Gewinde, zur Montage von elektronischen Geräten, Mikrofonhaltern und mehr
- höhenverstellbar von 24" (61 cm) bis 38" (97 cm)
- stabiles Dreibein-Stativ mit elliptisch geformten Beinen
- kombinierbar mit einer Vielzahl von Gibraltar Produkten wie Ablagetischen, Dual-Adjust Haltern usw.

GI809.216	77SSTD	16274	**116,00**

- Ablagetisch der Gibraltar Workstation
- für eine Vielzahl von Anwendungen
- z.B. Podcasting, Studio, Bühne
- 15" (38 cm) x 18" (46 cm) große Ablagefläche
- 5/8" (1,59 cm) Rohraufnahme
- kombinierbar mit den Haltern der Gibraltar Dual-Adjust Serie

GI809.217	77TABLE	9270	**92,80**

- Rollen, passend für das Gibraltar Workstation Stativ
- Set aus 3 Stück
- mit Bremsen, für sicheren Stand und Stabilität

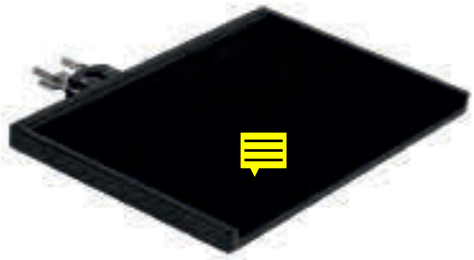
GI809.218	77CASTERS	3502	**35,10**

GIBRALTAR E-Hardware Sidekick Essentials

- **Zubehörtisch für Laptops, Mixer, Module und sonstiges Zubehör**
- Größe der Ablagefläche: 40 x 25 cm
- Ablagefläche mit Stoffüberzug
- drei Seiten mit erhöhtem Rand, gegen Verrutschen und Herausfallen
- eine Seite offen, für besseren Zugriff und übergroßes Zubehör
- Material: Holz
- **extra niedriger Ständer**
- Höhe verstellbar, ca. 37 - 57 cm
- **leichte, einstrebige Basis**

GI809.220	G-SES	17324	**123,00**

- Material: Holz
- **NUR Ablagefläche, ohne Ständer**
- **mit 7/8" (2,22 cm) Befestigungsklammer**
- kann an nahezu jedem handelsüblichen Ständer angebracht werden



GI809.222	SC-GSE-MNT	11762	**83,80**

- Material: Fiberglas
- **besonders stabil und haltbar**
- **extra niedriger Ständer**
- Höhe verstellbar, ca. 37 - 57 cm
- **leichte, einstrebige Basis**

GI809.230	G-PSES	20000	**142,00**

- Material: Fiberglas
- besonders stabil und haltbar
- **NUR Ablagefläche, ohne Ständer**
- **mit 7/8" (2,22 cm) Befestigungsklammer**
- kann an nahezu jedem handelsüblichen Ständer angebracht werden

GI809.232	SC-PSE-MNT	14996	**107,00**

GIBRALTAR Spezial-Ständer **Halteplatte**

- **Halteplatte für E-Drum Module, Percussion- oder Sampling Pads** NEW
- Passend für Module gängiger Hersteller
- Lochabstände 10 cm (lange Seite)/7 cm (kurze Seite)
- Wird an die Unterseite des Moduls geschraubt und kann dann in eine Multiklammer oder einen Ständer, wie z.B. den Gibraltar 6713E gesteckt werden

GI858.213	SC-EMMP-BK	4000	**32,10**

GIBRALTAR E-Hardware

- **E-Modul Ständer mit Halteklammer**
- zur Montage von E-Drum Modulen, Percussion- oder Samplingpads
- Ständer höhenverstellbar von 18" (46 cm) bis 27" (69 cm)
- (Halteplatte separat erhältlich: SC-EMMP)

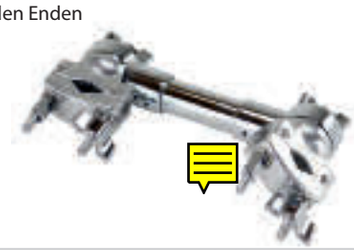
GI805.612	6706-E	16316	**116,00**

- **Halteplatte für E-Drum Module, Percussion- oder Sampling Pads**
- Passend für Module gängiger Hersteller
- Lochabstände 10 cm (lange Seite)/7 cm (kurze Seite)
- Wird an die Unterseite des Moduls geschraubt und kann dann in eine Multiklammer oder einen Ständer, wie z.B. den Gibraltar 6713E gesteckt werden

GI858.214	SC-EMMP	4368	**43,70**

GIBRALTAR E-Hardware **Multi Pad Halterung**

- **Halteklammer zur Montage von Percussion- oder Multipads an einem Ständer**
- **zwei 360° drehbare Klammern** an den Enden für maximale Einstellmöglichkeit
- 15 cm langes Zwischenstück für ausreichend Abstand zum Ständer



GI800.630	SC-EXDGC	8198	**82,10**

GIBRALTAR E-Hardware **Tom-/Padhalter**

- Halteklammer zur Montage von E-Drum Pads an einem Ständer
- **zwei 360° drehbare Klammern** an den Enden für maximale Einstellmöglichkeit
- **9.5 mm L-Arm** passt auch für Percussion
- 15 cm langes Zwischenstück für ausreichend Abstand zum Ständer

GI800.632	SC-LEGC	7540	**75,50**

GIBRALTAR E-Hardware

- Galgen mit E-Modul Halteklammer
- 12,7 mm Durchmesser
- 18" (45,7 cm) Länge
- mit drehbarer Multiklammer zur Aufnahme der E-Modul Halteplatte
- lässt sich mit Multiklammern an nahezu allen Stativen und Racks anbringen oder in bestehende Beckenhalter einführen
- Modul Halteplatte separat erhältlich (SC-EMMP)

GI805.615	SC-EMBA	5108	**51,20**

GIBRALTAR Rack System **Workstation**

- **„Rack Workstation“** für eine Vielzahl von musikalischen oder kreativen Anwendungen: Keyboards, DJ & Electronic, Podcasting, Streaming, Fotografie, etc.
- **bestehend aus den bewährten Gibraltar Drum Rack Komponenten**
- **schnell und einfach auf- und abzubauen**
- **jederzeit individuell erweiterbar**, durch das umfangreiche Gibraltar Baukasten-Prinzip
- Basis-Rack aus 2x 36“ (91cm) Beinen und 1x 36“ (91cm) Querstange
- kombiniert mit einer schwarzen 35.5“ x 23.5“ (90 cm x 60 cm) Textur-Holztischplatte

GI810.080	RKWST	43200	**308,00**

- **„Rack Workstation“** Basisrack für eine Vielzahl von musikalischen oder kreativen Anwendungen: Keyboards, DJ & Electronic, Podcasting, Streaming, Fotografie, etc.
- **bestehend aus den bewährten Gibraltar Drum Rack Komponenten**
- **schnell und einfach auf- und abzubauen**
- **jederzeit individuell erweiterbar**, durch das umfangreiche Gibraltar Baukasten-Prinzip
- Basis-Rack aus 2x 36“ (91cm) Beinen und 1x 36“ (91cm) Querstange
- **ohne Tischplatte**

GI810.081	RKWS	26000	**185,00**

- **„Rack Workstation“ Table Top**
- schwarze Textur-Holztischplatte zur individuellen Kombination mit Gibraltar Rack Komponenten
- Für eine Vielzahl von musikalischen oder kreativen Anwendungen: Keyboards, DJ & Electronic, Podcasting, Streaming, Fotografie, etc.
- Größe: 35.5“ x 23.5“ (90 cm x 60 cm)
- **ohne Haltearme** zur Montage auf Rackrohren (separat erhältlich)

GI810.082	RKTT	9476	**67,50**

- **„Rack Workstation“ Haltearme**
- zur Montage der Gibraltar RKTT Tischplatte an Gibraltar 1,5“ (3,81 cm) Rack Rohren

GI810.083	RKTT-ARMS	10094	**101,00**

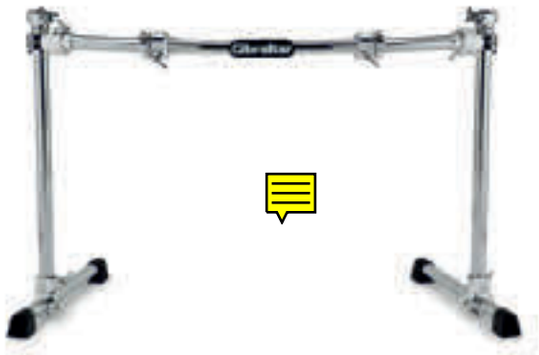
- **„Rack Workstation“Accessory Mount**
- zur Montage von Gibraltar Mikrofonarmen und Zubehör an der Workstation Tischplatte
- verstellbare Rohraufnahme für gänge Down Tube Durchmesser
- große, stabile C-Klammer zur Montage an Tischplatten in unterschiedlichen Stärken

GI810.086	RKTMOUNT	5150	**51,60**

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Curved Drum Rack

NEW

- 1 x 40" gebogene Rackstange
- 2 x 30" Rackstange mit Beckenarmadapter
- 2 x 20" Rackfuß
- 2 x Multiklamer Chrome
- 2 x T-Klammer
- 4 x Slip-on Memoryklammer
- 2 x klappbare Memoryklammer
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimm-schlüssel



GI810.160	GDR100C-CHR	57800	464,00

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II 3-Side Drum Rack

NEW

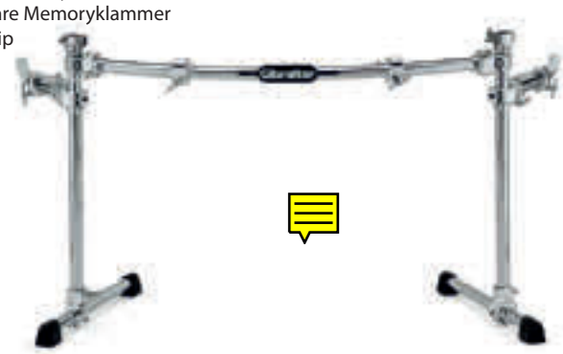
- 1 x 40" gebogene Rackstange
- 2 x 36" gebogene Rackstange
- 4 x 30" Rackstange mit Beckenarmadapter
- 2 x 20" Rackfuß
- 2 x 12" Rackfuß
- 4 x Multiklammer Chrome
- 6 x T-Klammer
- 12 x Slip-on Memoryklammer
- 4 x klappbare Memoryklammer
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimm-schüssel

GI810.166	GDR300C-CHR	104200	837,00

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Curved Drumrack mit Wings

NEW

- 1 x 46" gebogene Rackstange
- 2 x 24" gebogene Rackstange
- 2 x 30" grade Rackstange mit Beckenarmadapter
- 2 x 20" Rackfuß
- 4 x Multiklammer Chrome
- 4 x T-Klammer
- 6 x Slip-on Memoryklammer
- 4 x klappbare Memoryklammer
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimm-schlüssel



GI810.162	GDR125C-CHR	71200	572,00

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Drumrack Wing

NEW

- 1 x 46" gebogene Rackstange
- 2 x 24" gebogene Rackstange
- 2 x 30" Bein mit Beckenarm Adapter
- 2 x 20" Rackfuß
- 4 x Multiklammer
- 4 x Inline T-Klammer
- 6 x Slip-on Memorylock
- 4 x Hinged Memorylock
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimmschlüssel

GI810.170	GDR025C-CHR	15400	124,00

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Doublebassdrum Rack

NEW

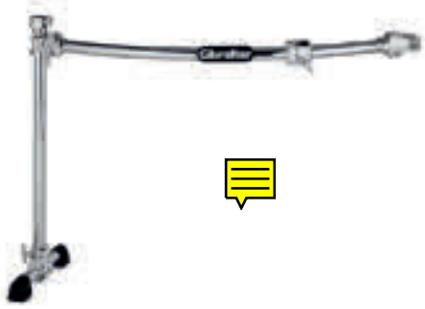
- 2 x 40" gebogene Rackstange
- 3 x 30" Rackstange mit Beckenarmadapter
- 3 x 20" Rackfuß
- 4 x Multiklammer Chrome
- 2 x T-Klammer
- 1 x 3 Wege-Klammer
- 6 x Slip-on Memoryklammer
- 4 x klappbare Memoryklammer
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimm-schlüssel

GI810.164	GDR200C-CHR	83600	672,00

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Curved Drumrack Extension

NEW

- 1 x 40" gebogene Rackstange
- 1 x 30" Rackbein mit Beckenarmadapter
- 12" Rackfuß
- 1 x Multiklammer
- 2 x Inline T-Klammer
- 4 x Slip-on Memoryklammer
- 1 x klappbare Memoryklammer
- 1 x Logo Clip
- 1 x Stimmschlüssel



GI810.172	GDR050C-CHR	33000	265,00

- **2-beiniges, höhenverstellbares Basic Rack**
- mit gerader 43,5" (110 cm) Querstange
- **einzigartige Höhenverstellbarkeit der Rack-Beine**
- **verstellbar im Bereich von 66 cm bis 104 cm**
- ausziehbare Rackrohre mit Skala
- **flexibel einsetzbar für Drum-, Percussion-, DJ- oder Keyboard Rack Setups**

GI810.455	GCS-200H	45600	**366,00**

- **Erweiterungs-Pack für bestehende Racks**
- **verwandelt starre in bis zu 36 cm höhenverstellbare Racks**
- im Lieferumfang enthalten sind:
- 1x ausziehbare **14" Rackstange mit Maßskala**
- 1x Rackstangenaufsatz, passend für 1,5" Rackrohre (3,81 cm, Standard bei Gibraltar Racks)

GI810.460	SC-HRE	6304	**44,90**

GIBRALTAR Rack System **Keyboard Rack**

- **ideal für Keyboard- oder DJ-Setups**
- gebogene Rohre ergeben ein außergewöhnliches Design
- **stabile Konstruktion**
- **leichte Bauweise**, ermöglicht einen schnellen Auf-und Abbau
- leicht zu transportieren, **passt in eine Hardwaretasche**
- untere Ebene höhenverstellbar von ca. 89 cm bis 112 cm
- geeignet für die meisten Keyboards mit 76 Tasten oder kleiner

GI810.470	GKS-KT76	87400	**622,00**

- **ideal für Keyboard- oder DJ-Setups**
- gebogene Rohre ergeben ein außergewöhnliches Design
- **stabile Konstruktion**
- **leichte Bauweise**, ermöglicht einen schnellen Auf-und Abbau
- leicht zu transportieren, **passt in eine Hardwaretasche**
- **eine Ebene**, höhenverstellbar von ca. 89 cm bis 112 cm
- geeignet für die meisten Keyboards mit 76 Tasten oder kleiner

GI810.471	GKS-KT75	49200	**350,00**

GIBRALTAR Rack System **Double Keytree**

- **ideal für Keyboard- oder DJ-Setups**
- gebogene Rohre ergeben ein außergewöhnliches Design
- **stabile Konstruktion**
- **leichte Bauweise**, ermöglicht einen schnellen Auf-und Abbau
- leicht zu transportieren, **passt in eine Hardwaretasche**
- untere Ebene höhenverstellbar von ca. 79 cm bis 99 cm
- obere Ebene höhenverstellbar bis ca. 50 cm über der ersten Ebene
- erweiterbar mit dem vielfältigen Gibraltar Rackzubehör

GI810.472	GKS-DBKT88	122800	**875,00**

GIBRALTAR Rack System Stealth VMS - System

- **niedriges Drum Rack für Tom und Snare Drum**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30“ (76 cm) Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- **inkl. Einzeltomhalter** mit je einem 10,7 mm und 12,7 mm L-Arm
- **inkl. stufenlos verstellbarem Snare Korb**

GI810.502	GSVMS-KIT	48000	**342,00**

GIBRALTAR Rack System Stealth VMS - System

- **niedriges Drum Rack für Tom und Snare Drum**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30“ (76 cm) Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- **inkl. zweier stufenlos verstellbarer Snare Körbe**

GI810.504	GSVMS-DS	40400	**288,00**

GIBRALTAR Rack System Stealth SMS

- **niedriges Drum Rack**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30“ (76 cm) lange Verbindungsstange
- 18,5“ (47 cm) hohe Beine mit Rohraufsatz zur Montage von Tomhaltern, Snare Körben, Beckenarmen oder anderen Ständern
- **inkl. Adaptereinsätzen für 3/4“, 7/8“, 1“ Rohrdurchmesser**

GI810.506	GSSMS	36800	**262,00**

GIBRALTAR Rack System Stealth VMS

- **niedriges Drum Rack**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- leicht zu zerlegen und transportieren
- 30“ (76 cm) lange Verbindungsstange mit Biegung für Doppelpedale
- 18,5“ (47 cm) und 11“ (28 cm) hohe Beine mit Rohraufsatz zur Montage von Tomhaltern, Snare Körben, Beckenarmen oder anderen Ständern
- **inkl. Adaptereinsätzen für 3/4“, 7/8“, 1“ Rohrdurchmesser**

GI810.508	GSVMS	35800	**255,00**

GIBRALTAR Rack System Chrome Series II Curved Stealth Side Rack

NEW

- 1 x 36“ gebogene Rackstange
- 2 x 14“ gerade Rackstange mit Beckenarmadapter
- 2 x 20“ Rackfuß
- 2 x T-Klammer
- 2 x Slip-on Memoryklammer
- 1 x Logoclip
- 1 x Stimmschlüssel

GI810.512	GCSSMS	38400	**308,00**

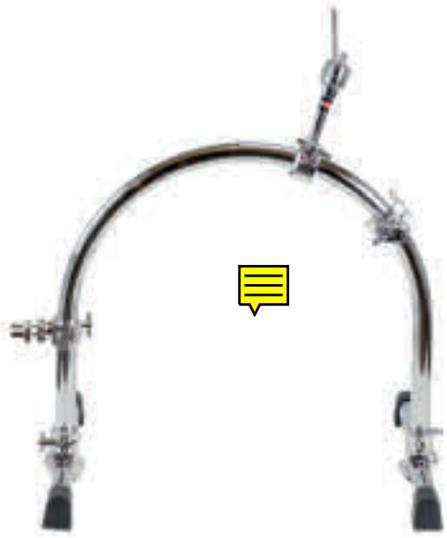
GIBRALTAR Rack System Tube, U-Form

- **U-förmiges Rack Rohr**
- 1,5“ Durchmesser
- kann mit anderen Gibraltar Rackkomponenten kombiniert werden
- neue Designmöglichkeiten für Racks aller Art
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen

GI800.546	SC-GPR22U	für 18“ - 22“ Bass Drums	10424	**104,00**
GI800.547	SC-GPR24U	für 20“ - 24“ Bass Drums	17902	**179,00**

GIBRALTAR Rack System **Docking Station**

- **U-förmiges Drum Rack**
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- **passend für 22" Bass Drums**
- Innenmaße im aufgebauten Zustand: 63 cm Höhe x 61,5 cm Breite
- **inkl. 1x Standard Multiklammer und 2x Multiklammer mit drehbarem Winkel**
- **inkl. 1x Tomhalter und je 1x L-Arm in 10,5 mm und 12,7 mm mit Kugelgelenk**
- leichtgewichtig und einfach zu transportieren
- kann mit anderen Gibraltar Rackkomponenten kombiniert werden
- neue Designmöglichkeiten für Racks aller Art



GI810.520	GSDS	43200	**308,00**

- **Docking Station Frame**
- U-förmiges Drum Rack
- für einen platzsparenden und übersichtlichen Aufbau ohne eine Vielzahl von Dreibein Stativen
- **inkl. 1x Standard Multiklammer**
- leichtgewichtig und einfach zu transportieren
- kann mit anderen Gibraltar Rackkomponenten kombiniert werden
- neue Designmöglichkeiten für Racks aller Art

GI810.522	GSDF	für 18" - 22" Bass Drums	26800	**191,00**
GI810.524	GSDF-24	für 20" - 24" Bass Drums	30000	**214,00**

- **Tragetasche für die Gibraltar Docking Station**
- zusätzliches Innenfach für die Rack Füße
- Platz genug für 3 - 4 Becken- oder Tomarme
- mit Tragegriffen und Schultergurt

GI810.525	SDSCB	11474	**81,70**

GIBRALTAR Rack System Road Series Mini T-Fuß

- Mini T-Stand
- **kurzer Standfuß für (Drum-)Racks**
- 12" (30,5 cm) Länge
- **inkl. Memory Locks**
- mit Quick Release Klammer (eine Vierkantschraube zur Fixierung)

GI800.216	SC-GRSQCMTLA	9456	**94,70**

- mit standard T-Leg Klammer (zwei Flügelschrauben zur Fixierung)

GI800.560	SC-GRSMTLA	6942	**69,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series T-Fuß

- Standard T-Stand
- **Standfuß für (Drum-)Racks**
- 20" (51 cm) Länge
- **inkl. Memory Locks**
- mit Quick Release Klammer (eine Vierkantschraube zur Fixierung)

GI800.214	SC-GRSQCLTLA	10032	**100,00**

- mit standard T-Leg Klammer (zwei Flügelschrauben zur Fixierung)

GI800.562	SC-GRSTLA	8076	**80,90**

GIBRALTAR Rack System Chrome Series T-Fuß Konstruktion

- Standard T-Stand
- **Standfuß für (Drum-)Racks**
- 20" (51 cm) Länge
- **mit Chrome Series T-Leg Klammer** (eine große Flügelschraube zur Fixierung)
- **inkl. Memory Locks**

GI800.314	SC-GCSQCLTLA	10382	**104,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Series Mini T-Fuß

- Mini T-Stand
- **kurzer Standfuß für (Drum-)Racks**
- **mit Chrome Series T-Leg Klammer** (eine große Flügelschraube zur Fixierung)
- 12" (30,5 cm) Länge
- **inkl. Memory Locks**

GI800.316	SC-GCSQCMTLA	10032	**100,00**

GIBRALTAR Rack System Stealth Mini T -Fuß

- Mini T-Base
- **extra-kurzer und niedriger Standfuß** zur Montage eines Snare-Korbes
- zur Verwendung in (Drum-)Rack Setups
- **platzsparend**, da die Dreibeinbasis eines Ständers entfällt
- Snare Körbe separat erhältlich (GPRSSA, GUASB)

GI810.552	GSMTL	11804	**84,10**

GIBRALTAR Rack System T-Fuß Konstruktion

- **Standfuß für (Drum-)Racks**
- **Feste Verbindung** im 90° Winkel
- vertikales Rohr: 30" (76 cm)
- mittig platziert und verschraubt
- **kurzer T-Stand mit 12" (30,5 cm) Länge**

GI800.550	SC-GPRMFTL	7354	**73,60**

- **Standard T-Stand 18" (46 cm) Länge**

GI800.552	SC-GPRSFTL	7704	**77,20**

GIBRALTAR Rack System 1,5“ Tube, gerade

- gerades Rack-Rohr mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser
- mit Kunststoff Endkappen

GI800.520	SC-GPR20	Länge 20“ / 51 cm	2926	**29,30**
GI800.524	SC-GPR30	Länge 30“ / 76 cm	3296	**33,00**
GI800.526	SC-GPR36	Länge 36“ / 91,5 cm	3688	**36,90**
GI800.527	SC-GPR435	Länge 43,5“ / 110,5 cm	4078	**40,80**
GI800.528	SC-GPR59	Länge 59“ / 150 cm	5994	**60,00**
GI800.529	SC-GPR68	Länge 68“ / 173 cm	7704	**77,20**

GIBRALTAR Rack System 1,5“ Tube, gebogen

- gebogenes Rack-Rohr mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser
- mit Kunststoff Endkappen

GI800.532	SC-GPR24C	Länge 24“ / 61 cm	4078	**40,80**
GI800.534	SC-GPR30C	Länge 30“ / 76 cm	4614	**46,20**
GI800.536	SC-GPR36C	Länge 36“ / 91,5 cm	5418	**54,30**
GI800.537	SC-GPR46C	Länge 46“ / 117 cm	7540	**75,50**
GI800.538	SC-GPR40C	Länge 40“ / 102 cm	6366	**63,80**

GIBRALTAR Rack System 1,5“ Tube, V-Form

- Rack-Rohr in V-Form mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser
- mit Kunststoff Endkappen

GI800.542	SC-GPRSV	Länge 33“ / 84 cm	5232	**52,40**
GI800.544	SC-GPRLV	Länge 44“ / 112 cm	5788	**58,00**

GIBRALTAR Rack System Tube Stealth

- **Stealth System Rack-Rohr** mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser
- **mit spezieller Biegung**, passend für Double Bass Pedale
- mit Kunststoff Endkappen

GI800.548	SC-GPRSBAR	30“ / 76 cm	5006	**50,10**

GIBRALTAR Rack System Cable Clips

- Zur Befestigung von bis zu acht Kabeln an einem (Drum-)Rack
- Ordnet Mikrofon- oder andere Kabel sauber um das Rack und vermeidet Stolperfallen
- Clip passt an Rackstangen mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser
- (2 Stück)

GI800.588	SC-CBLMAN	762	**7,63**

GIBRALTAR Rack Zubehör Multiklammer

- **Power-Rack Multiklammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.110	SC-GPRMC	4244	**42,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Klammer

- **Power-Rack Rechtwinkelklammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- verbindet zwei Rackrohre in einem festen 90° Winkel
- Klemmen mit Scharnier und großer Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.112	SC-GPRRA	4244	**42,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Verbinder

- **Power-Rack Verbindungsklammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- verbindet (verlängert) zwei Rackrohre
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.114	SC-GPREX	3296	**33,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Winkelklammer

- **Power-Rack Winkelklammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- verbindet Rackrohre in einem verstellbaren Winkel
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.116	SC-GPRAC	3090	**31,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör T-Klammer

- **Power-Rack T-Klammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- für T-Konstruktionen
- verbindet Rohre im festen 90° Winkel
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.118	SC-GPRTC	4078	**40,80**

- **Power-Rack T-Fuß Klammer**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden zweier Rackrohre zu einem Standfuß
- fester 90° Winkel
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.554	SC-GPRTL	schwarz	4078	**40,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- **Road Series Multiklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2“ (1,27 cm) bis 1-1/4“ (3,17 cm) Durchmesser
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.210	SC-GRSMC	4780	**47,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Klammer

- **Road Series Rechtwinkelklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- verbindet zwei Rackrohre in einem festen 90° Winkel
- Klemmen mit Scharnier und großer Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5“ (3,81 cm) Durchmesser

GI800.212	SC-GRSRA	5170	**51,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Verbinder

- **Road Series Verbindungsklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- zum Verbinden zweier horizontaler Rackstangen an einer vertikalen im festen 90° Winkel
- Klemmen mit Scharnier und Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.213	SC-GRSDRA	8858	**88,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Klammer

- **Road Series T-Klammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden zweier Rackrohre
- **Winkel justierbar mit Rasterverstellung**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.228	SC-GRSARA	6756	**67,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör Quick Release T-Klammer

- **Road Series ‚Quick Release' T-Klammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden eines horizontalen an vertikalen Rackrohren
- fester Winkel
- **Klemmen mit Vierkantschraube und Scharnier für schnelle und leichte Montage**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.218	SC-GRSQT	5232	**52,40**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Verbinder

- **Road Series Verbindungsklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- verbindet (verlängert) zwei Rackrohre
- **mit 180° verstellbarem Winkel**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.230	SC-GRSAAC	8076	**80,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series T-Fuß Klammer

- **Road Series T-Fuß Klammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden zweier Rackrohre zu einem Standfuß
- fester 90° Winkel
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.220	SC-GRSTL	4862	**48,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Klammer

- **stapelbare Road Series Verbindungsklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- verbindet ein horizontales mit einem vertikalen Rackrohr
- **in Kombination mit einer weiteren Klammer kann man zwei horizontale an einem vertikalen Rohr montieren, es entsteht ein 90° schwenkbarer Winkel**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.232	SC-GRSSRA	5418	**54,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- **verstellbare Road Series Multiklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- für T-Konstruktionen
- befestigt Becken-, Tom- oder sonstige Zubehörhalter und Arme
- **justierbarer Winkel** mit Rasterverstellung
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.222	SC-GRSAMC	6942	**69,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- **Road Series Multiklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- **justierbarer Winkel mit Rasterverstellung**
- passt auf das Endstück von Rackrohren mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.238	SC-GRSEMAC	6942	**69,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- **Road Series Super Multiklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- **extra große Klemme für stabileren Halt**
- **geeignet für schwere Objekte**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.224	SC-GRSSMC	5438	**54,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- **Road Series Multiklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- **Multiklammer 360° drehbar**
- Arretierung erfolgt über Vierkantschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.240	SC-GRSMAMC	5418	**54,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series 360° Klammer

- **Road Series Verbindungsklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- verbindet zwei Rackrohre mit **360° drehbarem Winkel**
- Klemmen mit Scharnier und großer Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.226	SC-GRSAR	6572	**65,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Quick Set Klammer

- **Road Series Verbindungsklammer**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- verbindet zwei Rackrohre mit **360° drehbarem Winkel**
- Klemmen mit Scharnier und großer Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.242	SC-GRSQS	7704	**77,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Multiklammer

- verbindet im 90 Grad Winkel
- **Road Series Multiklammer für schmale Halterungen und L-Rods**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- befestigt Tom-, Percussion- oder Zubehör-Arme **von 9,5 mm – 12,7 mm** Durchmesser
- Winkel justierbar durch Rasterverstellung
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.244	SC-GRSRAA	5788	**58,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Memory Lock

- **Power-Rack Memory Lock**
- **hochbelastbarer Kunststoff**
- zum Aufschieben auf Rackrohre
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- 2 Stück

GI800.512	SC-GPRML	1586	**15,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Memory Lock

- **Road Series Memory Lock**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- Fixierung per **Flügelschraube**
- **mit Scharnier** für schnelleres Anbringen und Abnehmen
- zum Sichern von Klammerpositionen und Rack Konstruktionen
- sorgt für zusätzliche Stabilität
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.514	SC-GRSHML	2308	**23,10**

- **Road Series Memory Lock**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- Fixierung per **Vierkantschraube**
- **mit Scharnier** für schnelleres Anbringen und Abnehmen
- zum Sichern von Klammerpositionen und Rack Konstruktionen
- sorgt für zusätzliche Stabilität
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.515	SC-GRSHKML	2308	**23,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Multiklammer

- **Chrome Series Multiklammer**
- **Metall, verchromt**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.310	SC-GCRMC	5706	**57,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Klammer

- **Chrome Series Rechtwinkelklammer**
- **Metall, verchromt**
- verbindet zwei Rackrohre in einem festen 90° Winkel
- Klemmen mit Scharnier und großer Flügelschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.312	SC-GCRA	6056	**60,60**

GIBRALTAR Rack Zubehör Quick Set T-Fuß Klammer

- **Chrome Series ‚Quick Release' T-Klammer**
- **Metall, verchromt**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden eines horizontalen an vertikalen Rackrohren
- **fester Winkel**
- Klemmen mit Vierkantschraube und Scharnier für schnelle und leichte Montage
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.318	SC-GCRQT	5418	**54,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör T-Fuß Klammer

- **Chrome Series T-Fuß Klammer**
- **massiv und stabil**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden zweier Rackrohre zu einem Standfuß
- fester 90° Winkel
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.320	SC-GRSCTL	chrome	5418	**54,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Multiklammer

- **Chrome Series Multiklammer**
- **Metall, verchromt**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- **Multiklammer 360° drehbar** mit Rasterverstellung
- Arretierung erfolgt über Vierkantschraube
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.322	SC-GCMAMC	5994	**60,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Heavy Duty Multiklammer

- **Chrome Series Super Multiklammer**
- **Metall, verchromt**
- befestigt Becken-, Tom- oder Zubehör-Arme von 1/2" (1,27 cm) bis 1-1/4" (3,17 cm) Durchmesser
- **extra große Klemme für stabileren Halt**
- geeignet für schwere Objekte
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.324	SC-GCSMC	6180	**61,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Klammer

- **Chrome Series T-Klammer**
- **Metall, verchromt**
- für T-Konstruktionen
- zum Verbinden zweier Rackrohre
- **Winkel justierbar mit Rasterverstellung**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.326	SC-GCARA	6180	**61,90**

GIBRALTAR Rack System Chrome Serie 360° Klammer

- **Chrome Series Verbindungsklammer**
- **Metall, verchromt**
- verbindet zwei Rackrohre mit **360° drehbarem Winkel**
- Klemmen mit Scharnier und Vierkant (Drumkey) Schrauben
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.328	SC-GCSAR	7766	**77,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Verbinder

- **Chrome Series Verbindungsklammer**
- **Metall, verchromt**
- verbindet (verlängert) zwei Rackrohre
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.330	SC-GCEX	2514	**25,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Verbinder

- **Chrome Series Verbindungsklammer**
- **Metall, verchromt**
- verbindet (verlängert) zwei Rackrohre
- **mit 360° verstellbarem ‚Ultra Adjust' Winkel**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.332	SC-GUATC	8076	**80,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Multiklammer

- **stapelbare Chrome Series Verbindungsklammer**
- **Metall, verchromt**
- verbindet zwei horizontale mit einem vertikalen Rackrohr
- **180° verstellbarer Winkel**
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.334	SC-GCSRA	8488	**85,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Memory Lock

- **Chrome Series Memory Lock**
- **Metall, verchromt**
- zum Aufschieben auf Rackrohre
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- 2 Stück

GI800.346	SC-GCML	1586	**15,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Memory Lock

- **Chrome Series Memory Lock**
- **Metall, verchromt**
- mit Scharnier für schnelleres Anbringen und Abnehmen
- zum Sichern von Klammerpositionen und Rack Konstruktionen
- sorgt für zusätzliche Stabilität
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.348	SC-GCHML	Flügelschrauben	2926	**29,30**
GI800.350	SC-GCHKML	Vierkantschrauben	2720	**27,20**

GIBRALTAR Rack Zubehör Montagewerkz

- zum einfacheren Festziehen und Lösen von Flügelschrauben an Rackklammern
- langer Griff für stärkere Hebelwirkung bei festsitzenden Schrauben
- zwei verschiedene Größen, für große T-Schrauben und normale Flügelschrauben

GI800.508	SC-RAT	2926	**29,30**

- **3" Rack Rolle (Rad)**
- mit Bremse
- passend für Gibraltar Racks oder Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- ermöglicht das einfache Verschieben von schweren oder komplexen Racks
- beschleunigt den Bühnenumbau
- ermöglicht bewegliche Rack Setups
- wird einfach auf die Rohr-Endstücken gesteckt und befestigt

GI800.576	SC-RC	5604	**56,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör Rollen

- **9" (23 cm) Rack Rolle (Rad)**
- **mit Bremse**
- **Lenkrolle fixierbar**
- **großer Grummireifen**
- befestigt an Road Series Rackklammer zur einfachen Montage an Rackrohrem mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI812.102	GCASTER	21200	**151,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör Chrome Serie Klammer

- **Chrome Series Multiklammer**
- **Metall, verchromt**
- Aufnahme von **Rods mit 12.7mm Durchmesser**, z.B. Percussion oder Gibraltar Dual Adjust
- Winkel justierbar durch Rasterverstellung

GI800.509	SC-GCRRA	4326	**43,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Percussionhalter

- **Road Series Percussionhalter**
- **Metall, schwarz beschichtet**
- Halter mit 9,5 mm Durchmesser
- zur Befestigung von Cowbells, Tambourines und anderer Handpercussion
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.510	SC-GRAPM	4078	**40,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör Road Series Halterung

- Zur Befestigung von Mikrofonen
- inklusive Shock Mount

GI800.556	SC-GRMM	5418	**54,30**

GIBRALTAR Rack Zubehör Rackrohr Klammer

- **Standard** Rackrohr Aufsatz
- Metall, verchromt
- wird auf vertikales Rohr (Rack-Bein) aufgesetzt und montiert
- zur Aufnahme von handelsüblichen Becken-, Tom- und Zubehörarmen
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser

GI800.516	SC-RBA	2822	**28,30**

- **Deluxe** Rackrohr Aufsatz
- Metall, verchromt
- wird auf vertikales Rohr (Rack-Bein) aufgesetzt und montiert
- zur Aufnahme von handelsüblichen Becken-, Tom- und Zubehörarmen
- passend für Rackrohre mit 1,5" (3,81 cm) Durchmesser
- **inkl. Kunststoffeinsätze in den gängigsten Rohrdurchmessern - 3/4" (1,9cm), 7/8" (2,22 cm) und 1" (2,54 cm)**

GI800.564	SC-RMAA	3688	**36,90**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Kunststoffeinsätze**

- Größen 3/4", 7/8" und 1"

GI800.566	SC-RMAADP	1010	**10,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Fuß**

- Gummifuß für 1-1/2" Rack-Tubes (2-er Pack)

GI800.570	SC-RF/R	1400	**14,00**

- Gummifuß für T-Leg (2-er Pack)

GI800.572	SC-RF	1772	**17,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Rubber Mounting Feet**

- Gummi Auflagen oder Füße für 1 1/2" (3,81 cm) Rack Stangen
- **einzeln**

GI800.589	SC-GRMF	742	**7,44**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Snarekorb**

- **einfacher Snare Korb ohne Basis**
- zur Montage an Drum Racks
- Kunststoff Stellschraube
- Raster Schrägstellung
- für 10" - 15" Snares

GI810.254	GPRSSA	13308	**94,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Snarekorb**

- **professioneller Snare Korb ohne Basis**
- zur Montage an Drum Racks
- Metall Stellschraube
- **stufenlose ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- für 14" Wood Hoop Snares

GI810.554	GUASB	13308	**94,80**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Floating Snare Stand**

- **kurzes Rackrohr mit ausziehbarem Snare Korb**
- zur Verwendung an einem Drum Rack
- **inkl. verstellbarer Winkelklammer zur Montage**
- ausziehbar von 21" (53 cm) bis 26" (66 cm)
- Snare Korb mit **stufenloser ‚Ultra Adjust' Schrägstellung** per Kugelgelenk
- für 10" - 15" Snares
- für 14" Wood Hoop Snares

GI810.556	GCFSS	23800	**170,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Road Series Extension Arm**

- mit angebrachter Multiklammer
- ausziehbar
- 360 Grad drehbar

GI854.116.001	SC-EA200	8302	**83,10**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Halterung**

- **Haltearme für Keyboards, Laptops und andere Elektronikgeräte**
- **für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker**
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern oder auch Glockenspielen oder kleinen Xylophonen
- Arme ausziehbar von ca. 26 cm bis 46 cm
- **Rack nicht im Lieferumfang enthalten**
- **verkauft werden nur die Arme als Paar**

GI858.211	SC-GKMA	11660	**117,00**

- **Haltearme für Elektronikgeräte oder Laptops**
- **für eine Vielzahl von Anwendungen und für alle Musiker**
- zur Befestigung von E-Drum Modulen, Laptops, Mixern, kleinen Keyboards, DJ-Controllern etc.
- **minimale Auflagefläche** für optimale Kühlung des Gerätes
- **kein Blockieren** der Kabelsteckplätze
- Fixierung des Gerätes durch verschiebbare Gummistopper
- Aufnahmebreite der Arme bis zu 37 cm
- **passend für 1,5" (3,81 cm) Rack Rohre**
- **(1 Paar)**

GI858.212	SC-GEMC	15492	**155,00**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Rohrschneider**

- zum Schneiden von Drumrack-Rohren
- bis maximal Ø 40mm

GI800.580	SC-PCUT	9456	**94,70**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Magnetwasserwaage**

- **3 Positionen** ablesbar, **Horizontal**, **Vertikal** u. **45°**
- **Magnetstreifen** an der Rückseite, gewährleistet ein **einfaches Anbringen** an jeder **beliebigen Position** am Rack.

GI800.581	SC-GMLVL	1442	**14,50**

GIBRALTAR Rack Zubehör **Zubehör Set**

- Enthält Wasserwaage, Schraubenschlüssel, Trommelschlüssel-Tool, Handschuhe, Handtuch und Clip-On Logo.

GI800.582	RF-TKIT	6180	**61,90**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Rack Builder's Kit**

GI800.584	SC-RBK	11928	**119,00**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Rack Survival Kit**

GI800.586	SC-GRSK	1936	**19,40**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Drum Set Tech Kit**

GI858.210	SC-DSTK	3852	**38,60**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Drummer's Tech Kit**

- Lieferumfang: Schutzpad für die Bassdrum, Spannschrauben, Unterlegscheiben für Becken, Hülsen, Filzstücke, Snareschnüre, Stimmschlüssel (1 Stück)

GI899.210	SC-DTK	3852	**38,60**

GIBRALTAR Zubehör-Kit **Quick Change Cymbal Mounting Kit**

- Set bestehend aus:
- 3x ‚Quick Release' Beckenklemmen
- 1x ‚Quick Release' HiHat Clutch
- **für schnellstmöglichen Becken Auf- und Abbau/Wechsel**

GI854.226	SC-QCCMK	6550	**65,60**

GIBRALTAR Multiklammern Basic

- einfache Ausführung
- ohne Scharnier

GI800.410	SC-BGC	1 Stück	3522	35,30

GIBRALTAR Multiklammern Standard

- stabile Ausführung
- geeignet für Durchmesser von 1/2" bis 1"

GI800.412	SC-4425G	1 Stück	4346	43,50

GIBRALTAR Multiklammern Flex Clamp

- Schnellverschlußsystem
- zum Befestigen von Tomhaltern oder Beckenarmen an einem Stativ
- Durchmesser 12,5 mm (1/2") bis 31,75 mm (1 1/4")
- einfache Montage durch „Flex Band"

GI800.413	SC-FMC	4038	40,40

GIBRALTAR Multiklammern Winkelklammer

- verstellbare Multiklammer
- drehbare Klammer beidseitig

GI800.416	SC-PUGC	5850	58,60

GIBRALTAR Multiklammern Universal

- besonders stabile ‚Super Multi Clamp' Ausführung mit großen Klammern, für schwere Becken-/Tomarme und Zubehör
- beide Klammern 360° drehbar
- Klammern können wahlweise auf einer Seite, auf entgegengesetzten Seiten oder im Winkel zueinander positioniert werden
- geeignet für Durchmesser von 5/8" (1,6 cm) bis 1-1/2" (3,8 cm)

GI800.418	SC-SUGC	9456	94,70

GIBRALTAR Multiklammern Universal

- besonders flexibel einstellbare Multiklammer
- beide Klammern 360° drehbar
- Klammern können wahlweise auf einer Seite, auf entgegengesetzten Seiten oder im Winkel zueinander positioniert werden
- geeignet für Durchmesser von 5/8" (1,6 cm) bis 1-1/4" (3,18 cm)

GI800.420	SC-UGC	6016	60,20

GIBRALTAR Multiklammern 3-fach

- stabile Ausführung
- für Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1" (1 Stück)

GI800.422	SC-4429	6572	65,80

GIBRALTAR Multiklammern Stand Mount Bar

- gerade Stange mit 3 Multiklammern
- zur Montage von zwei Beckenarmen oder Percussion Haltern an einem Ständer

GI854.118	SC-SPAN	17716	177,00

- Klammer zur Verbindung von Rohren mit 3/4" (1,9 cm) bis 1" (2,5 cm) Durchmesser im rechten Winkel

GI854.118.001	SC-SMC	5748	57,60

GIBRALTAR Tasche Hardware/Zubehör

- Perfekt für kleine Ständer
- Hocker-Stative
- Snare-Ständer
- verschiedene Rack- und Ständerbefestigungen

GI811.302	GHBS	22000	157,00

- Perfekt für alle Ständer
- HiHat-Ständer passt ganz
- Passt für alle Gibraltar Racks (außer GRS 400C und 100C)

GI811.312	GHBM	26600	189,00

- Längere Version des GHB-M
- Passend für Racks mit gebogenen und V-Trägern

GI811.322	GHBL	30000	214,00

GIBRALTAR Tasche Hardware/mit Rollen

- Transporttasche
- mit Rollen
- für STEALTH Rigs

GI811.502	GHTB	Länge 82 cm	21200	**151,00**

GI811.512	GHLTB	Länge 110 cm	28200	**201,00**

GIBRALTAR Tasche Basic Rack

- Rack-Tasche
- passend für gerade und gebogene Rack-Systeme

GI811.602	GRB	22800	**162,00**

GIBRALTAR Tasche Standard Cymbal

- entwickelt für den Drummer unterwegs
- **leichtgewichtig**
- **robuste Materialien aus dem Outdoor-Bereich**
- Tasche mit leichter Polsterung
- **Bodenbereich extra gepolstert**
- komfortable Tragegriffe
- **mit Rucksackgarnitur**
- **mit Schultertrageriemen**
- fasst Becken bis 22" Durchmesser

GI811.802	GPCB22	9146	**73,50**

GIBRALTAR Tasche Deluxe Pro Fit Cymbal

- entwickelt für den Drummer unterwegs
- **robuste Materialien aus dem Outdoor-Bereich**
- Tasche mit leichter Polsterung
- **Bodenbereich extra gepolstert**
- komfortable Tragegriffe
- **mit Rucksackgarnitur**
- **mit Schultertrageriemen**
- Außenfach fasst Becken bis 15" Durchmesser

GI811.804	GPCB22-DLX	22"	15100	**121,00**
GI811.806	GPCB24-DLX	24"	21200	**151,00**

GIBRALTAR Tasche Pro-Fit LX Snare

- **Premium Snare Tasche mit 3,5 cm dicker Schaumstoff- und Plüsch-Fütterung**
- **große, runde Außentasche** für Zubehör wie Ersatzfell, Sticks, Stimmschlüssel oder -schrauben, etc.
- mit Namensschild
- mit gepolstertem Tragegriff und abnehmbarem Schultertrageriemen
- mit Spanngurt auf der Rückseite für Trolley-Gestelle / Gepäckwagen
- **passend für Snares bis 14" x 6,5"**
- Standard Reißverschluss, gerade

GI811.820	GPSBSZ	17942	**128,00**

- Cross-Cut Reißverschluss
- für bequemeren Zugriff auf die Snare Drum im Inneren

GI811.822	GPSBCZ	19000	**135,00**

GIBRALTAR Übungspad Practice Pad mit Rack

- Inkl. 20" Querstange (508 mm)
- zwei 20" Rackbeine
- vier GPRMC-Multiklammern
- vier 8" Gummipads mit Halter
- drei GPRTC T-Klammern
- GBDP Bassdrum-Pad

GI809.110	GPO8	60000	**427,00**

GIBRALTAR Übungspad Practice Pad

- echtes Bassdrum-Feeling
- steht sicher auf Teppichbelägen.

GI809.100	GBDP	12504	**89,10**

- ergonomisch geformt
- extrabreiter Klettverschlussgurt
- ideal zum Üben unterwegs

GI858.218	SC-LPP	5788	**58,00**

GIBRALTAR Übungspad Pocket Practice Pad

- **4" (10 cm) Übungspad**
- **Ideales Tool zum Üben & Aufwärmen für unterwegs**
- Kann mit **Klettverschluss** am Oberschenkel befestigt werden

GI858.220	SC-PPP	3296	**33,00**

GIBRALTAR Übungspad Swap Pad

- **Practice Pad mit 3 verschiedenen Schlagflächen für unterschiedliche Rebound Eigenschaften**
- 2 magnetische, austauschbare Pads
- Grün = natürlicher Rebound
- Blau = weich, wenig Rebound
- Unterseite des Pads ebenfalls spielbar, mit harter Schlagfläche in Schwarz

GI858.221	SC-SWAP	14770	**148,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen Snare Batter Side Hoops

- für einen lebendigen Rim Shot
- lauterer Cross Stick

GI850.190	SC-1408WTT	14"/ 8Loch	14440	**145,00**
GI850.194	SC-1410WTT	14"/ 10Loch	14440	**145,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen Snare Side Hoops

- mit Aussparrung für Snarespanner

GI850.192	SC-1408WSS	14"/ 8Loch	14440	**145,00**
GI850.196	SC-1410WSS	14"/10Loch	15862	**159,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen Dunnett R-Class

- hochwertiger Holzspannreifen
- extra Innenring aus Stahl
- nur für Schlagseite

GI850.203	SC-1408MW	14"/8 Loch	21000	**210,00**
GI850.205	SC-1410MW	14"/10 Loch	21000	**210,00**

GEWA Drums

GIBRALTAR Holzspannreifen Natural Maple

- **8-lagiger Ahorn** Spannreifen
- ca. 6,5 mm stark
- ca. 40 mm breit
- Hochglanz lackiert

GI851.202	SC-18M	18“	9146	**91,60**
GI851.204	SC-20M	20“	10506	**105,00**
GI851.208	SC-22M	22“	11042	**111,00**

GIBRALTAR Holzspannreifen Black Lacquer

- **8-lagiger Ahorn** Spannreifen
- ca. 6,5 mm stark
- ca. 40 mm breit
- Schwarz Hochglanz lackiert

GI851.203	SC-18BK	18“	9146	**91,60**
GI851.205	SC-20BK	20“	10506	**105,00**
GI851.209	SC-22BK	22“	11042	**111,00**

GIBRALTAR Spannreifen Tom

- verchromter Stahlspannreifen
- 2.3 mm stark

GI850.008	SC-0804TT	8“/ 4Loch	2720	**27,20**
GI850.009	SC-0805TT	8“/ 5Loch	2720	**27,20**
GI850.010	SC-1005TT	10“/ 5Loch	2926	**29,30**
GI850.012	SC-1006TT	10“/ 6Loch	2926	**29,30**
GI850.120	SC-1205TT	12“/ 5Loch	3090	**31,00**
GI850.122	SC-1206TT	12“/ 6Loch	3090	**31,00**
GI850.128	SC-1208TT	12“/ 8Loch	3090	**31,00**
GI850.130	SC-1306TT	13“/ 6Loch	3482	**34,90**
GI850.140	SC-1406TT	14“/ 6Loch	3688	**36,90**
GI850.150	SC-1508TT	15“/ 8Loch	3852	**38,60**
GI850.160	SC-1608TT	16“/ 8Loch	4244	**42,50**
GI850.180	SC-1808TT	18“/ 8Loch	4470	**44,80**

GIBRALTAR Spannreifen Snare Batter Side

- verchromter Stahlspannreifen
- für Schlagseite
- 2.3 mm stark

GI850.132	SC-1308BS	13“/ 8Loch	3482	**34,90**
GI850.142	SC-1408BS	14“/ 8Loch	3688	**36,90**
GI850.146	SC-1410BS	14“/10Loch	3688	**36,90**

GIBRALTAR Spannreifen Snare Side

- verchromter Stahlspannreifen
- mit Aussparrung für Snarespanner
- 2.3 mm stark

GI850.014	SC-1006SS	10“/ 6Loch	2926	**29,30**
GI850.124	SC-1206SS	12“/ 6Loch	3090	**31,00**
GI850.126	SC-1208SS	12“/ 8Loch	3090	**31,00**
GI850.134	SC-1308SS	13“/ 8Loch	3482	**34,90**
GI850.144	SC-1408SS	14“/ 8Loch	3688	**36,90**
GI850.148	SC-1410SS	14“/10Loch	3688	**36,90**

GIBRALTAR Spannreifen Power Hoop

- Stahlspannreifen
- 3 mm stark
- dreifach geflanscht

GI850.220	SC-3M0804	8“ / 4 Loch	4450	**44,60**
GI850.222	SC-3M0805	8“ / 5 Loch	4450	**44,60**
GI850.224	SC-3M1005	10“ / 5 Loch	4450	**44,60**
GI850.226	SC-3M1006	10“ / 6 Loch	4450	**44,60**
GI850.228	SC-3M1206	12“ / 6 Loch	4676	**46,80**
GI850.230	SC-3M1208	12“ / 8 Loch	4676	**46,80**
GI850.232	SC-3M1306	13“ / 6 Loch	4758	**47,70**
GI850.234	SC-3M1308	13“ / 8 Loch	4758	**47,70**
GI850.236	SC-3M1306SS Resonanzseite	13“ / 6 Loch Snare	4758	**47,70**
GI850.238	SC-3M1308SS Resonanzseite	13“ / 8 Loch Snare	4758	**47,70**
GI850.240	SC-3M1408	14“ / 8 Loch	4924	**49,30**
GI850.242	SC-3M1410	14“ / 10 Loch	4924	**49,30**
GI850.244	SC-3M1408SS Resonanzseite	14“ / 8 Loch Snare	4924	**49,30**
GI850.246	SC-3M1410SS Resonanzseite	14“ / 10 Loch Snare	4924	**49,30**
GI850.252	SC-3M1606	16“ / 6 Loch	5212	**52,20**
GI850.254	SC-3M1608	16“ / 8 Loch	5212	**52,20**
GI850.256	SC-3M1808	18“ / 8 Loch	5376	**53,80**
GI850.258	SC-3M1810	18“ / 10 Loch	5220	**52,30**

GIBRALTAR Gussspannreifen **Snare Batter Side Hoops**

- verchromter Gussspannreifen „Die Cast“
- für Schlagseite

GI850.136	SC-1308BSD	13“/ 8Loch	10032	**100,00**
GI850.202	SC-1408BSD	14“/ 8Loch	10382	**104,00**
GI850.206	SC-1410BSD	14“/ 10Loch	10382	**104,00**

GIBRALTAR Gussspannreifen **Snare Side Hoops**

- verchromter Gussspannreifen „Die Cast“
- mit Aussparung für Snarespanner

GI850.138	SC-1308SSD	13“/ 8 Loch	10032	**100,00**
GI850.204	SC-1408SSD	14“/ 8 Loch	10382	**104,00**
GI850.208	SC-1410SSD	14“ / 10 Loch	10382	**104,00**

GIBRALTAR Spannreifen **Vintage**

- Vintage Single Flanged Chopper-style Snare Hoops

GI850.209	Batter Hoop	SC-14VSFBH	4944	**49,50**
GI850.210	Snare Hoop	SC-14VSFSH	4986	**49,90**

GIBRALTAR Spannreifen **Zubehör**

- Vintage Hoop Tension Rod Clips (6 Stück)

GI850.329	SC-VHTRC		2926	**29,30**

GIBRALTAR Spannreifen **Dunnett Klammer**

- passt auf jeden Triple Flange oder Die Cast Hoop
- zur Befestigung von Zubehör-Armen, Beckenhaltern, Floor Tom-Standfüßen

GI823.132	SC-GRUC		5418	**54,30**

GI852.002	SC-016A	10” 16-Strand	1668	**16,70**
GI852.004	SC-216A	12” 16-Strand	1422	**14,20**
GI852.008	SC-1316	13” 16-Strand	1318	**13,20**

GIBRALTAR Snare-Teppich

GI852.006	SC-360A	13” 12-Strand	1668	**16,70**

GI852.010	SC-363E	14” 20-Strand	4078	**40,80**

GI852.012	SC-4459	14” 16-Strand	1896	**19,00**

GI852.014	SC-4467	14” 20-Strand	1586	**15,90**

GI852.016	SC-4471	14” 42-Strand	3316	**33,20**

- Halter aus Edelstahl
- Chrom-Spiralen

GI852.018	SC-1320S	13” 20-Strand	2966	**29,70**
GI852.020	SC-1420S	14” 20-Strand	3234	**32,40**

- Geeignet für 14" Free Floating Snare Drums
- Gesamtlänge 39 cm

GI852.022	SC-4467L	16" 20-Strand ext.	1896	**19,00**

- Vintage Brass Snare-Teppich

GI852.023	SC-4467VB	14" 20-Strand	3296	**33,00**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Butt End**

- Komplett aus Metall
- Butt-End aus Guss
- Lochabstand: 1" (1 Stück)

GI823.118	SC-DSLBE	Dunnett	2514	**25,20**

- Lochabstand: 2-3/4" (1 Stück)

GI852.100	SC-SSBE	Standard Snare	906	**9,08**

- „High Tension"-Bolzen verhindert Verrutschen des Snareteppichs
- Butt-End
- Lochabstand: 1-3/4" (1 Stück)

GI852.101	SC-SBE	Deluxe Snare	1812	**18,10**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Snare Strainer**

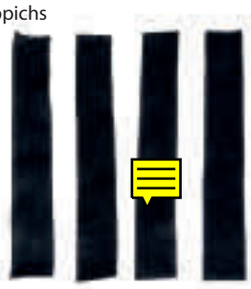
GI852.111	SC-GVSBE	Vintage Style	1256	**12,60**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Nylon Strips**

GI852.090	SC-NSC	(4 Stück)	556	**5,57**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Cloth Strips**

- Stoff Streifen zur Befestigung des Snare Teppichs
- natürlichere Snare Resonanz
- haltbarer als Nylon Streifen oder Schnüre
- dämpft die Snare nicht ab



GI852.091	SC-RST		392	**3,92**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Snare Cord**

- Eng geflochtene Nylonschnüre mit doppelt beschichteten Enden

GI852.092	SC-SC	Nylon (6 Stück)	700	**7,01**

- Metall umflochtene Schnur
- besonders robust

GI852.094	SC-SSC	Metall (4 Stück)	906	**9,08**

- Vintage Aged Nylonschnüre

GI852.095	SC-VSC	Nylon (6 Stück)	1030	**10,30**

GIBRALTAR Snare Drum Zubehör **Throw-off**

- patentiertes R4 Design
- Standard Ersatzteil für Snare-Abhebungen
- mit Drehgriff
- Quick Release Snareteppichspanner ist separat erhältlich

GI823.110	SC-GR-4TO-C	Dunnett R4	13720	**137,00**

- basierend auf dem R4 Design
- verfügt über ein drehbares Release-System

GI823.114	SC-GR-7-C	Dunnett R7	13844	**139,00**

- „Beer Tap" Snare-Abhebung

GI823.116	SC-GW845	Dunnett 845 G.Way	9456	**94,70**

- einfache Spannungsjustierung für den Snareteppich
- Quick-Release-Funktion
- Lochabstand: 1-1/2" - 3,81 cm (1 Stück)

GI852.102	SC-STO	Deluxe	5418	**54,30**

- seitliche Snareabhebung in moderner Ausführung
- Lochabstand: 5/8“ - 1,59 cm (1 Stück)

GI852.104	SC-DSTO	Deluxe Modern	4244	**42,50**

- Klassische Abhebung aus Gussmetall
- Lochabstand: 1-1/2“ - 3,81 cm (1 Stück)

GI852.106	SC-DLSTO	Deluxe Classic	4120	**41,30**

- Deluxe Classic Piccolo
- geeignet für flache Kessel
- Lochabstand: 5/8“ - 1,59 cm (1 Stück)

GI852.108	SC-DPTO	Piccolo	3852	**38,60**

- Piccolo
- geeignet für flache Kessel
- Lochabstand: 7/8“ - 2,22 cm (1 Stück)

GI852.108.999	SC-PTO	Piccolo	2926	**29,30**

GI852.110	SC-GVSTO	Vintage Style	5006	**50,10**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Bass Drum Smart Phone-Halterung**

- **Geeignet für jeden beliebigen Bass Drum Spannreifen**
- **Winkel verstellbar**, für optimale Position
- wird mit **„heavy duty clamp“** befestigt
- **Gummiinlay**, schützt den Spannreifen vor Zerkratzen

GI800.620	SC-BDSPM		7746	**77,60**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Smarthpone Halterung**

- **„Dual Adjust“** Bass Drum Smartphone Halter
- Gummi gepolsterte Klammer zur Montag am Spannreifen
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar

GI800.621	SC-DASBD		7416	**74,30**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Tablet Halterung**

- **„Dual Adjust“** Bass Drum Tablet Halter
- Gummi gepolsterte Klammer zur Montag am Spannreifen
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar

GI800.625	SC-DATBD		6592	**66,00**

GIBRALTAR Notenpult **Dual Adjust**

- **„Mini Desk“ Ablage mit 5/8“ Innengewinde**
- zur Montage an Gibraltar Mikrofonhaltern und handelsüblichen Modellen
- individuelle Platzierung von Noten und Zubehör im musikalischen Setup, nicht nur für Drummer
- 1“ (2,54 cm) Lippe, um Herunterfallen von Noten und Zubehör zu verhindern
- Neigungswinkel verstellbar

GI800.628	SC-GMD		4862	**48,70**

- **„Mini Desk“ Ablage mit C-Klammer**
- zur Montage an Tischplatten und Hardware Ständern
- große, stabile C-Klammer
- individuelle Platzierung von Noten und Zubehör im musikalischen Setup, nicht nur für Drummer
- 1“ (2,54 cm) Lippe, um Herunterfallen von Noten und Zubehör zu verhindern
- Neigungswinkel verstellbar

GI800.629	SC-GMDCM	7024	**70,30**

GIBRALTAR Notenpult **Stealth**

- **transparentes Notenpult aus Acrylglas**
- zur Montage an einem Drum- oder Percussion Set
- **platzsparend, ohne herkömmliches Dreibein-Stativ**
- Notenauflage: 40,6 cm x 30,5 cm; Auflagerand: 5 cm
- mit Bracket zur Montage auf 10.5 mm L-Armen

GI858.192	SC-AMS	12814	**91,30**

- mit 28 cm langem Arm zur Befestigung per Multiklammer

GI858.194	SC-AMS-MA	15718	**112,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Dual Adjust Halterung**

- **„Dual Adjust“** Bass Drum Klammer ohne Aufsatz
- Gummi gepolsterte Klammer zur Montag am Spannreifen
- **passend für Gibraltar Dual Adjust Smartphone, Tablet, Mikrofon und Video Halterungen**

GI800.651	SC-DABHM	3296	**33,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Spannreifenklaue**

GI851.210	SC-CH	(4 Stück)	1916	**19,20**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Hoop Guard**

- Schützt Bassdrum-Spannreifen vor Kratzern

GI851.212	SC-BDHG	(2 Stück)	598	**5,99**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Gummieinsatz**

- Zum Einsetzen in den Spannreifen der Bassdrum

GI851.214	SC-BDHI	(1 Stück)	762	**7,63**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Spannschraube**

- 4-3/6“ Länge x 7/32“ Durchmesser

GI851.230	SC-BDKR/S	(4 Stück)	1030	**10,30**

- 4-3/8“ Länge x 6 mm Durchmesser

GI851.232	SC-BDKR/L	(4 Stück)	1154	**11,60**

- 4-3/8“ Länge x 7/32“ Durchmesser

GI851.234	SC-BDTR/S	T-Form (4 Stück)	2286	**22,90**

- 4-3/8“ Länge x 6 mm Durchmesser

GI851.236	SC-BDTR/L	T-Form (4 Stück)	2348	**23,50**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Beater Pad**

- Vinyl-Pad
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell

GI851.242	SC-BPL (4Stück)	Einfach,Vinyl	1256	**12,60**
GI851.244	SC-DPP (1Stück)	Doppelt,Vinyl	556	**5,57**

- Im Mylar-Pad integrierte Metallscheibe
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell

GI851.246	SC-GCP (1Stück)	Einfach,Click Pad	906	**9,08**

- Im Mylar-Pad integrierte Metallscheibe
- Zur Befestigung auf dem Schlagfell

GI851.248	SC-GDCP (1Stück)	Doppelt,Click Pad	1484	**14,90**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Light Weight Spurs**

- Schrauben im Lieferumfang enthalten
- Länge 12“
- 3-Loch-Befestigung, 1,5“ x 2“

GI851.250	SC-BS2	4780	**47,90**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Medium Weight Spurs**

- 10.5 mm Durchmesser
- 12“ / 30,5 cm Länge
- Gummifüße oder Metallspitzen für sicheren Halt auf verschiedensten Untergründen
- **OHNE** Brackets
- für Ersatzzwecke
- ideal geeignet auch **zum Umbau von Floor Toms zu Bass Drums**

GI851.251	SC-BS5-M	4346	**43,50**

- 10.5 mm Durchmesser
- 12“ / 30,5 cm Länge
- Gummifüße oder Metallspitzen für sicheren Halt auf verschiedensten Untergründen
- **inkl. Brackets** zur Montage am Kessel
- Lochabstand 5,1 cm

GI851.252	SC-BS5	7190	**72,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Vintage Spurs**

- 12.7 mm Durchmesser

GI851.253	SC-GVS	11906	**119,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Pro Spurs**

- Teleskop-Bassdrum-Füße
- im Winkel verstellbar
- (1 Paar)

GI851.254	SC-BS4	9084	**91,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Dunnett Gull Wing Spurs**

- Verwandelt das Stand-Tom in eine Bassdrum
- passend für Floortom-Brackets
- mit Gibraltar SC-BDPM Bass Drum Riser.

GI823.134	GWS105	10,5 mm Flügelschraube	13534	**136,00**
GI823.136	GWS127	12,7 mm Flügelschraube	13534	**136,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Bass Drum Anchor Straps**

- „Standfirm“ Bass Drum Anchor Straps
- **verhindern das Wegrutschen der Bass Drum beim Spielen**
- das Klett-Band hält auf den meisten feinfaserigen Teppichen und Drum rugs
- **einfach an den Bass Drum Beinen anzubringen**, mit Klettverschluss
- kann außerdem zur **Positionsmarkierung auf dem Teppich** verbleiben, wenn die Bass Drum abgebaut wird

GI851.257	SC-SFBA	2-Pack	2842	**28,50**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Bass Drum Raiser**

- Erhöht kleine Bassdrums um ca. 50 mm
- Passend für 18“ und 20“ Bassdrums

GI851.258	SC-BDPM	(1 Stück)	5232	**52,40**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Anchor**

- Zur Befestigung am Bass-Drum Spannreifen
- verhindert rutschen

GI851.259	SC-4402	3090	**31,00**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Felt Strips**

- wird von innen am Fell angebracht
- Geeignet für Bassdrums bis zu 26“

GI851.260	SC-BF	(2 Stück)	680	**6,81**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Port Hole Cutter**

- für Schlagzeugfelle

GI851.300	SC-GPHCUT	2018	**20,20**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Port Hole Protector**

- Schutz und Verstärkung für BassDrum-Loch
- verhindert das Einreissen des Fells

GI851.342	SC-GPHP-4B	4“/10 cm, schwarz	1216	**12,20**
GI851.344	SC-GPHP-4C	4“/10 cm, verchromt	1462	**14,60**
GI851.346	SC-GPHP-4W	4“/10 cm, weiß	1216	**12,20**
GI851.352	SC-GPHP-5B	5“/13 cm, schwarz	1690	**16,90**
GI851.354	SC-GPHP-5C	5“/13 cm, verchromt	1978	**19,80**
GI851.356	SC-GPHP-5W	5“/13 cm, weiß	1690	**16,90**
GI851.362	SC-GPHP-6B	6“/15 cm, schwarz	2514	**25,20**
GI851.364	SC-GPHP-6C	6“/15 cm, verchromt	2514	**25,20**
GI851.366	SC-GPHP-6W	6“/15 cm, weiß	2514	**25,20**

GIBRALTAR Bass Drum Zubehör **Flügelschraube**

GI854.202	SC-0008	6 mm (2 Stück)	536	**5,37**

GI854.204	SC-0009	8 mm (2 Stück)	1010	**10,10**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Cajon Pedal Mount**

GI801.109	GCP-PM	4614	**32,90**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Felt Beater**

GI851.001	SC-3261	2864	**28,70**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Filz Beater Standard**

GI851.002	SC-3260	3296	**33,00**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Filz Beater lang**

- längere Ausführung

GI851.003	SC-3259	3688	**36,90**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Holz Beater**

GI851.011	SC-3262	1834	**18,40**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Holz Beater**

- roter Beater

GI851.012	SC-3263		3358	**33,60**
GI851.013	SC-3264	längere Version	3358	**33,60**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **G5 Beater**

- G5 basiert auf dem G-Class Design
- verchromte Abschlusskappe
- 90g

GI851.021	SC-3266	2720	**27,20**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Doppel Beater**

GI851.031	SC-DSAB	3750	**37,60**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Light Weight Beater**

GI851.032	SC-LBDB	2102	**21,10**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Black Ball Beater**

- für Cajon und E-Drums

GI851.034	SC-GBBB	1874	**18,80**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Kardanwelle**

- **Einfache Kardanwelle für Doppelpedale**
- ausziehbar von 37 cm bis 52,5 cm
- passend für Gibraltar 4000 & 5000 Series Pedale
- passend für die gängigsten Doppelpedale

GI851.090	GP-0066C	8364	**83,80**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Kevlar Pedal Strap**

- 11/16" Breite x 7 5/8" Länge

GI851.110	SC-15B	906	**9,08**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feder**

- für Bass Drum Pedal

GI851.120	SC-15C	598	**5,99**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feder**

- für Bass Drum Pedal
- schwarz

GI851.122	SC-15F	1586	**15,90**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feder**

- für Bass Drum Pedal

GI851.126	SC-0052	598	**5,99**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Toe Stop**

- Geeignet für alle Fußmaschinen

GI851.127	SC-TS	1400	**14,00**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Federspanner**

- zum spannen der Pedalfeder

GI851.128	SC-0053	1030	**10,30**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Schmieröl**

- Zum Schutz von Fußmaschinenlager
- gegen Quietschen

GI851.130	SC-GLO	760	**7,62**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- 8 mm

GI851.134	SC-0055	844	**8,46**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- für Bass Drum Beater
- 8 mm

GI851.136	SC-0121	700	**7,01**

GIBRALTAR Pedal-Zubehör/-Schlägel **Feststellschraube**

- für Kardanwelle
- 6 mm

GI851.138	SC-0129	844	**8,46**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Cymbal Mount

- Zur Montage am Spannreifen (1 Stück)

GI800.702	SC-JCM	5788	58,00

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm mit Klammer

- 12" Galgen, Standard-Schrägsteller
- für Stativmontage

GI854.022	SC-CMBAC	7952	79,60

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm

- Mini Cymbal Boom Arm
- 7/8" Durchmesser
- 30cm langer Galgen mit 12,7mm Durchmesser
- mit Standard-Schrägsteller (Gear Tilter)

GI854.002	SC-4425MB	6366	63,80

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm mit Klammer

- 12" Arm, Standard-Schrägsteller
- für Montage auf Galgenarm
- von 9,5 mm bis 12,7 mm

GI854.023	SC-CMBRA	7540	75,50

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm

- Zahnsegment Schrägsteller
- 3/4" Durchmesser
- 13,8" lange Tube Base
- 16" langer Galgen (1 Stück)

GI854.004	SC-3325B-1	6592	66,00

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenklammer

- 8" Länge mit 4" Vertikalstück (1 Stück)

GI854.025	SC-CLAC	6180	61,90

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm

- Zahnsegment Schrägsteller
- versenkbar
- 7/8" Durchmesser
- 13,8" lange Tube Base
- 16" langer Galgen (1 Stück)

GI854.006	SC-4425B-1	6880	68,90

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm mit Klammer

- 18" Galgen, Standard-Schrägsteller
- für Stativmontage

GI854.026	SC-CLBAC	9084	91,00

- 18“ Arm, Standard-Schrägsteller
- für Montage an Galgenarm
- von 9,5 mm bis 12,7 mm

GI854.027	SC-CLBRA	8302	**83,10**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **kurzer Beckenarm**

- professionelle Ausführung
- versenkbarer Galgen

GI854.034	SC-SBBT	8940	**89,50**

- 22 cm langer Schaft mit einen 2,2 cm Ø
- 12,7 mm Beckenarm
- ausziehbar von 33 cm bis 54 cm
- 360° Brake Tilter

GI854.036	SC-EXMBBT	10032	**71,50**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **kurzer Beckenarm**

- professionelle Ausführung
- inklusive Swing-Nut Beckenhalterung

GI854.070	SC-SBRA-TP	6756	**67,70**

- inklusive Swing Nut Beckenhalterung

GI854.071	SC-SBBT-TP	10382	**104,00**

GIBRALTAR Beckenarm/ Zubehör **Beckenarm**

- 30cm langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- 360 Grad Brake Tilter
- Memory Lock

GI854.035	SC-SBRA-BT	5788	**58,00**

- stufenlose Einstellung

GI854.082	SC-USCB	16356	**164,00**

- Doppelgalgen
- stufenlose Einstellung

GI854.084	SC-UCB	15408	**154,00**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm

- 360 Grad Brake Tilter
- für 12.7mm Beckenarme geeignet

GI854.112	SC-DCT-BT	5788	**58,00**

- Passend für Halterungen von 9,5 mm bis 12,7 mm (1 Stück)

GI854.122	SC-CLRA	5994	**60,00**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Beckenarm mit Klammer

- 18" (46 cm) langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- inkl. Multiklammer zur Befestigung an allen handelsüblichen Becken- oder Drumständern
- Raster Beckenschrägstellung

GI854.037	SC-GCA	6242	**62,50**

- 18" (46 cm) langer Beckenarm mit 12,7 mm Durchmesser
- inkl. Multiklammer zur Befestigung an allen handelsüblichen Becken- oder Drumständern
- stufenlose Beckenschrägstellung

GI854.038	SC-GCA-BT	8694	**87,10**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör Langer Beckenarm

- professionelle Ausführung

GI854.047	SC-LBRA-BT	6180	**61,90**

- versenkbarer Galgen

GI854.048	SC-LBBT	8528	**85,40**

- inklusive Swing Nut Beckenhalterung

GI854.073	SC-LBBT-TP	11144	**112,00**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör langer Beckenarm

- 45cm langer Beckenarm mit 12,7mm Durchmesser
- 360 Grad Brake Tilter
- Memory Lock

GI854.072	SC-LBRA-TP	7540	**75,50**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Klammer**

- Galgen mit drehbarer Multiklammer
- 46 cm lang
- 12,7 mm Durchmesser
- **‚Swing Nut'** für einfaches und schnelles Aufsetzen und Abnehmen von Becken

GI854.076	SC-GCA-TP	8302	**83,10**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **„Swing Nut"- Aufsatz**

- „Swing Nut"-Aufsatz für 8-mm-Gewinde (1 pk)

GI854.077	SC-SNA	4244	**42,50**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenhalter**

- 360 Grad Tilter

GI854.078	SC-DCT-TP	6366	**63,80**

- Für Montage an Bass Drum
- mit Rosette
- 12" lange Stange (1 Stück)

GI854.119	SC-GBDCA	6674	**66,80**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm mit Halter**

- Splash Tree Boom Arm
- Galgen Beckenarm mit zusätzlichem SC-CLRA Beckenhalter
- gut geeignet zur Montage von zwei Splash Becken

GI854.086	SC-4425STMB	9456	**94,70**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Beckenarm Verlängerung**

- zur Verlängerung von Beckenarmen, Tom- , Percussion- oder Zubehörhaltern
- Länge 18" / 46 cm
- perfekt zur Verwendung an Racks
- Rohraufnahme 7/8"

GI854.088	SC-78ASE	3666	**36,70**

- Rohraufnahme 1"

GI854.090	SC-1ASE	3666	**36,70**

GIBRALTAR Beckenarm/Zubehör **Standard Beckenarm**

- geeignet für 12.7mm Beckenarme
- Standard-Schrägsteller

GI854.111	SC-DCT	5788	**58,00**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Cymbal Stacker**

- Zum Montieren zweier Becken übereinander
- passend für die meisten 6 mm und 8 mm Beckenständer
- gerade (1 Stück)

GI854.001	SC-CSA	6572	**65,80**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Stacker**

- Zur Montage eines weiteren Beckens
- passend für 8mm Gewinde (1 Stück)

GI854.030	SC-MCSA4	Länge 4"	1442	**14,50**
GI854.031	SC-MCSA6	Länge 6"	1586	**15,90**

GIBRALTAR Becken Stacker/Klammer **Boom Stacker**

- Zum Montieren zweier Becken übereinander
- passend für die meisten 6 mm und 8 mm Beckenständer (1 Stück)

GI854.120	SC-BCSA	9250	**92,60**

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Flügelschraube

- TAMA-Style
- mit Beckenhalterschutz in einem
- ABS-Kunststoff
- 6mm (4 Stück)

GI854.208	SC-TCWN6	742	7,44

- TAMA-Style
- mit Beckenhalterschutz in einem
- ABS-Kunststoff
- 8mm (4 Stück)

GI854.209	SC-TCWN	742	7,44

- Einfach
- 6mm (5 Stück)

GI854.212	SC-13G	906	9,08

- Einfach
- 8mm (5 Stück)

GI854.214	SC-13E	906	9,08

- Massiv
- 6mm (2 Stück)

GI854.222	SC-13P3	660	6,60

- Massiv
- 8mm (2 Stück)

GI854.224	SC-13P2	660	6,60

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Flügelschraube

- **‚Quick Release' Beckenklemme**
- für einfachen und schnellen Beckenwechsel an Stativen und Haltern
- Anbringen und Entfernen per Knopfdruck
- hält das Becken fest und sicher
- Feinabstimmung des Schwingverhaltens per Gewinde

GI854.225	SC-GQRCM	1072	10,70

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Unterlegscheiben

- passend für 8 mm (4 Stück)

GI854.218	SC-MCW	700	7,01

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Kunststoffhülse

- Gewindehülse für Beckenständer
- 6 mm

GI854.232	SC-CS6MM	392	3,92

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Kunststoffhülse

- Gewindehülse für Beckenständer
- 8 mm
- schwarz

GI854.234	SC-CS8MM	392	3,92

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Kunststoffhülse

- Gewindehülse für Gibraltar „Turning Point" Beckenständer
- größerer Innendurchmesser

GI854.235	SC-TPCS4	536	5,37

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Beckenauflage

- Geflanschter Sockel (8 mm) für Gibraltar 9600 Tilter, extralang (4 Stück)

GI854.236	SC-19A	556	5,57

- Geflanschter Sockel (8 mm) für Gibraltar 9600 Tilter, kurz (4 Stück)

GI854.237	SC-19B	638	6,39

- Geflanschter Gummisockel mit 8 mm Nylonhülse
- schützt die Becken
- kurz (1 Stück)

GI854.252	SC-20B	906	9,08

- Geflanschter Gummisockel mit 8 mm Nylonhülse
- schützt die Becken
- extralang (1 Stück)

GI854.254	SC-20A	906	9,08

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Beckenfilz

- 4 Stück

GI854.242	SC-CFS/4	klein	598	5,99
GI854.244	SC-CFL/4	groß	804	8,06

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör Gummifuß

- Gummifuß (3 Stück)
- rund

GI854.261	SC-PC09	groß	1566	15,70
GI854.263	SC-PC10	klein	1072	10,70

- Gummifuß (3 Stück)

GI854.262	SC-PC13	klein	782	7,83
GI854.266	SC-PC07	groß	1154	11,60

- Elliptisch (3 Stück)

GI854.269	SC-PC08	1360	13,60

GIBRALTAR Beckenstativ-Zubehör **Anchor Straps**

- „Standfirm“ Stand Anchor Straps
- **verhindern das Wegrutschen von Becken-, Snare- und anderen Stativen beim Spielen**
- das Klett-Band hält auf den meisten feinfaserigen Teppichen und Drum rugs
- **einfach an den Gummifüßen des Statives anzubringen**, mit Klettverschluss
- kann außerdem zur **Positionsmarkierung auf dem Teppich** verbleiben wenn das Drumset abgebaut wird

GI854.275	SC-SFSA	2-Pack	2452	**24,60**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Extension Arm**

- Universeller Verlängerungsarm
- stufenlose Positionierung
- für fast jede Drum-Hardware
- 1“ Tube Base / 12-3/4“ Länge
- mit Ultra Adjust 360° Ball
- mit zwei Super Grabber Clamps

GI854.110	SC-EA300		16150	**162,00**

- mit einer Grabber Clamp

GI854.116	SC-EA100		6572	**65,80**

- mit zwei Super Grabber Clamps

GI854.117	SC-EA250	mit Klammern	13308	**133,00**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Klammer**

- Dreifach-Klammer
- für 1/2“ bis 1“ Durchmesser
- zwei justierbare Seiten für genaues Positionieren

GI854.113	SC-APM	(1 Stück)	14070	**141,00**

- Ideal zum Befestigen von Tom- oder Beckenarmen
- zur Montage von mehreren Teilen

GI854.114	SC-PM	(1 Stück)	7704	**77,20**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Vintage Bass Drum**

- Höhe und Neigungswinkel verstellbar
- geeignet für 10,5 mm
- mit Memoryklammer
- passend für die meisten 2-Loch-Bohrbilder
- inklusive Transporttasche (1 Stück)

GI855.060	SC-GVRM		17716	**177,00**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **BD Rosette**

- zur Montage auf der Bass Drum
- Rohraufnahme passend für einen Tomhalter mit 1“ (2,54 cm) Durchmesser
- Bohrabstände (4 Löcher): 4,45 cm x 3,49 cm Mitte zu Mitte

GI855.110	SC-1BDB	1“, einfach	6756	**67,70**

- zur Montage auf der Bass Drum
- Rohraufnahmen passend für zwei Tomhalter mit 7/8“ (2,22 cm) Durchmesser
- z.B Gibraltar SC-700HA, SC-78UA und SC-BA78
- Bohrabstände (4 Löcher): 11,43 cm x 5,72 cm Mitte zu Mitte

GI855.210	SC-670BB	7/8“, doppel	5108	**51,20**

GIBRALTAR Tom Befestigungssystem **Tom Rosette**

- Passend für 7/8“ Pearl Halterung
- geeignet für Gibraltar SC-700HA, SC-78UA, SC-BA78

GI855.212	SC-670TB	Pearl style (1 Stück)	2864	**28,70**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Memory Lock**

- 1“ Durchmesser

GI854.101	SC-HML1	aufklappbar	1050	**10,50**
GI854.102	SC-ML1	ohne Scharnier	2720	**27,20**

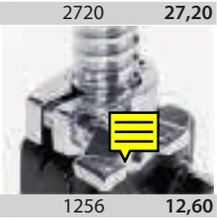
- 3/4“ Durchmesser

GI854.103	SC-HML34	aufklappbar	1010	**10,10**
GI854.104	SC-ML34	ohne Scharnier	2720	**27,20**

- 7/8“ Durchmesser

GI854.105	SC-HML78	aufklappbar	1030	**10,30**
GI854.106	SC-ML78	ohne Scharnier	2720	**27,20**

- 7/8“ Durchmesser
- aufklappbar, mit Scharnier
- mit Flügelschraube



GI854.105.1	SC-HML78W		1256	**12,60**

GI854.107	SC-HML105	10.5mm	742	**7,44**

GI854.109	SC-HML127	12.7mm	886	**8,88**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Halteklammer

- 10,5 mm
- L-Haltearm

GI855.012	SC-BCLR-M	(1 Stück)	6818	**68,30**

- 12,7 mm
- L-Haltearm

GI855.013	SC-BCLR-L	(1 Stück)	6818	**68,30**

- „Hex"-Rod, sechseckig

GI855.204	SC-BCLR-H	7148	**71,60**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Ball Arm

- Einzeltomhalter mit **360° Kugelgelenk**
- **größtmögliche Flexibilität** bei der Positionierung und im Neigungswinkel
- 6" (15,2 cm) langes Downtube mit 7/8" (2,22 cm) Durchmesser
- **L-Rod mit 10,5 mm** Durchmesser
- L-Rod ca. 13,3 cm lang
- inkl. Memory Lock

GI855.032	SC-BALRM	5788	**58,00**

- **L-Rod mit 12,7 mm** Durchmesser
- L-Rod ca. 13,3 cm lang
- inkl. Memory Lock

GI855.033	SC-BALRL	5788	**58,00**

- **sechseckiger** („Hex") **L-Rod**
- L-Rod ca. 13,3 cm lang
- inkl. Memory Lock

GI855.200	SC-BALRH	7436	**74,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Ultra Adjust L-Rod

- 7/8" Durchmesser
- inkl. Memory Lock

GI855.061	SC-LGUA	12.7 mm	7354	**73,60**
GI855.064	SC-MEDUA	10.5 mm	7354	**73,60**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Tom Arm

- 5" stufenlos verstellbarer Sechskant-L-Rod
- mit 10" Stange (7/8" Durchmesser)

GI855.206	SC-HEXUA	7704	**77,20**

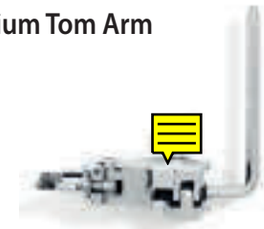
GIBRALTAR Tom-Aufhängung Small Tom Arm

- Einzeltomhalter mit 9,5 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1"

GI855.070	SC-SBLAM-S	6550	**65,60**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Medium Tom Arm

- Single 10.5 mm L-Rod Mount



GI855.062	SC-SLRM	6942	**69,50**

- Einzeltomhalter mit 10,5 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2" bis 1 „

GI855.072	SC-SBLAM-M	6550	**65,60**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung
Large Tom Arm

- Single 12.7 mm L-Rod Mount

GI855.063	SC-SLLRM	6942	**69,50**

- Einzeltomhalter mit 12,7 mm L-Arm
- passt an Rohre mit einem Durchmesser von 1/2“ bis 1“

GI855.074	SC-SBLAM-L	6550	**65,60**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Tomhalter**

- Halterung ohne L-Rod
- mit vertikaler Stange mit 1“ Durchmesser und 10“ Länge (für Einzeltom)

GI855.052	SC-SP	(1 Stück)	6180	**61,90**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Einzeltom**

- ohne L-Rod
- mit zusätzlicher Aufnahmeklammer für z.B. einen Beckenarm

GI855.056	SC-SPCM	(1 Stück)	9640	**96,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Doppeltom**

- ohne L-Rods
- mit zusätzlicher Aufnahmeklammer für z.B. einen Beckenarm

GI855.054	SC-DP	(1 Stück)	9640	**96,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Einzeltom**

- ohne L-Rod
- mit justierbarer Multiklammer
- Klammer für Durchmesser bis 1“ geeignet

GI855.053	SC-SPC	(1 Stück)	5994	**60,00**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Doppeltom**

- Halterung ohne L-Rods
- mit justierbarer Multiklammer
- Multiklammer für Durchmesser bis 1“/25,4 mm geeignet

GI855.055	SC-DPC	(1 Stück)	8694	**87,10**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung **Tom Arm**

- Pearl Style Arm mit Zahnkranz und 7/8“ Durchmesser
- mit 10“ Tube Base (1 Stück)

GI855.214	SC-700HA	5788	**58,00**

- Stufenlos verstellbar
- Arm mit 7/8“ Durchmesser
- 10“ Tube Base (1 Stück)

GI855.216	SC-78UA	8694	**87,10**

- Stufenlos verstellbar
- Arm mit 7/8“ Durchmesser
- 10“ Tube Base (1 Stück)

GI855.218	SC-BA78	7354	**73,60**

- Arm mit Zahnkranz und 3/4“ Durchmesser
- mit 10“ Tube Base (1 Stück)

GI855.220	SC-600HA	5788	**58,00**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Small

- Haltearm für Tom oder Kuhglocke
- passend für Multiklammer
- 12 mm x 9,5 mm Durchmesser (1 Stück)

GI855.021	SC-LRS-1		1834	**18,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Medium

- 12 mm x 10,5 mm Durchmesser

GI855.022	SC-LRM-1	(1 Stück)	1936	**19,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Large

- 12 mm x 12,7 mm Durchmesser

GI855.023	SC-LRL-1	(1 Stück)	2018	**20,20**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Hex

- 12 mm
- Sechskant

GI855.045	SC-LRHS-1	(1 Stück)	1936	**19,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung Super L-Rod

- 26,5 mm x 10,5 mm
- 6" Arm

GI855.046	SC-SLR	(1 Stück)	2308	**23,10**

GI855.047	SC-DWLR	(1 Stück)	2514	**25,20**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod Yamaha Style

GI855.208	SC-DWLRY	(1 Stück)	2514	**25,20**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod small

- 9,5 mm
- 4" L-Rod

GI855.001	SC-LBS	(1 Stück)	1648	**16,50**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod medium

- 10,5 mm
- 4" L-Rod

GI855.002	SC-LBM	(1 Stück)	1690	**16,90**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod large

- 12,7 mm
- 4" L-Rod

GI855.003	SC-LBL	(1 Stück)	1834	**18,40**

GIBRALTAR Tom-Aufhängung L-Rod

- Sechskantprofil

GI855.202	SC-HBL	5" L-Rod (1 Stück)	1484	**14,90**

GIBRALTAR Aufhängung 2-fach

- Passend für 8", 10", 12", 13" und 14" Toms
- freischwingende Aufhängung
- Anbringung an den Stimmböckchen
- Gummipuffer zum Schutz der Trommel

GI855.100	SC-USS		5788	**58,00**

GIBRALTAR Tom / Floor Tom Rosetten

- Memoryklammer zur Verwendung mit SC-STL2 und SC-STL3

GI855.034	SC-LDML	(1pk)	1010	**10,10**

- Standard Tom / Floor Tom Rosette
- passend für 9,5 - 12,7 mm L-Rod Tomhalter oder Floor Tom Beine
- mit Vierkantschraube

GI855.065	SC-STL2	key adjust (1 Stück)	3666	**36,70**

GIBRALTAR Tom / Floor Tom Rosetten

- Super Tom / Floor Tom Rosette
- passend für 9,5 - 12,7 mm L-Rod Tomhalter oder Floor Tom Beine
- mit Flügelschraube

GI855.066	SC-STL3	wing adjust (1 Stück)	3852	**38,60**

GIBRALTAR Tom / Floor Tom Rosetten

- Passend für 9,5 mm–12,7 mm L-Stücke oder Standtombeine
- Lochabstand Mitte: 2"

GI855.068	SC-STL4	chrome (1 Stück)	3688	**36,90**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Rosette**

- Passend für 9,5 mm bis 10,5 mm Halterungen
- geeignet für Toms und Floor Toms
- Lochabstand: 2" (1 Stück)

GI855.044	SC-TL2	1916	**19,20**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett Floor Tom Legs**

- 10,5 mm

GI823.120	SC-GDFTL105	15244	**153,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett Floor Tom Legs**

- 12,7 mm

GI823.122	SC-GDFTL127	15244	**153,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 9.5mm**

- Länge: 21" (3 Stück)

GI855.041	SC-TL1A	2864	**28,70**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 10.5mm**

- Länge: 21" (3 Stück)

GI855.042	SC-TL2A	3358	**33,60**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floor Tom Legs 12.7mm**

- Länge: 21" (3 Stück)

GI855.043	SC-TL3A	3996	**40,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Gummifuß**

- für Floor Tom Legs
- groß
- 3 Stück

GI850.312	SC-RTL	782	**7,83**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Gummifuß**

- klein
- 3 Stück

GI850.314	SC-RTS	782	**7,83**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Floating Floor Tom Rubber Feet 10.5mm**

- Passend für 10,5 mm Standtombeine
- jeder Fuß ist schwebend gelagert
- mehr Resonanz und ein besseres Schwingungsverhalten (3 Stück)

GI855.040	SC-FFT	762	**7,63**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Dunnett R-Class Conversion Kit**

- zum Umbau eines Floor Toms als Bass Drum
- Conversion Kit

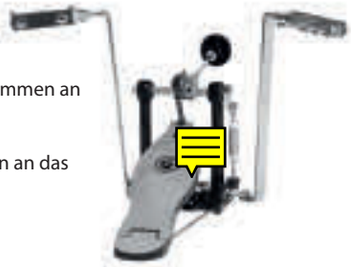
GI851.262	SC-GCK10	10.5 mm	27200	**272,00**
GI851.264	SC-GCK12	12.7 mm	27200	**272,00**

- Floor Tom Pedal Riser

GI851.266	SC-GFTPR	8610	**86,20**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Cocktail Conversion Kit**

- **zur Nutzung eines Floor Toms als Bass Drum**
- geeignet für besonders kompakte Drum Setups oder in Spielsituationen mit wenig Platz auf der Bühne
- Pedal wird mit zwei schwenkbaren Klemmen an den Floor Tom Legs befestigt
- **inkl. „Cocktail Kit" Pedal** mit Einzelkettenantrieb, welches von unten an das Resonanzfell des Floor Toms schlägt



GI851.270	SC-GFTCCK	19200	**192,00**

GIBRALTAR Floor Tom Zubehör **Conversion Kit**

- zum Umbau eines Floor Toms als Bass Drum
- dient der Montage eines Tom Toms an einer der drei Floor Tom Leg Brackets
- (perfekt in Kombination mit SC-GFTPR Pedal Riser und GWS105/127 Legs)

GI823.124	SC-RM105	10,5 mm	7540	**75,50**
GI823.126	SC-RM127	12,7 mm	7642	**76,50**

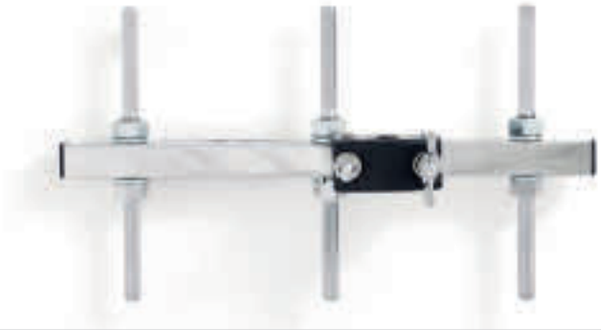
GIBRALTAR Percussion-Halterung

- Zur Montage am Spannreifen (1 Stück)

GI800.708	SC-JPM	5788	**58,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **3-fach Halterung**

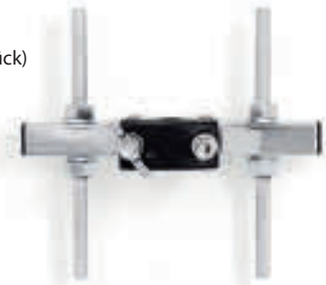
- Länge: 12"
- für bis zu 6 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.104	GAB12	7354	**73,60**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **2-fach Halterung**

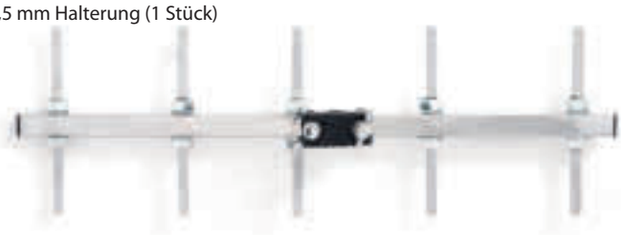
- Länge: 8"
- für bis zu 4 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.106	GAB-2	5788	**58,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **5-fach Halterung**

- Länge: 20"
- für bis zu 10 Elemente
- 9,5 mm Halterung (1 Stück)



GI858.108	GAB20	9456	**94,70**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Tambourine**

- geeignet für Tambourine mit Halterungen von 9,5 mm oder 10,5 mm(1 Stück)

GI858.112	SC-101	2926	**29,30**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Galgen**

- Halterung mit 7/8" Durchmesser
- mit verstellbarem Galgen
- zur Montage von Kuhglocken, Holzblöcken, Tamburinen und anderem Zubehör (1 Stück)

GI858.114	SC-170	9250	**92,60**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **gerade**

- Halterung mit 7/8" Durchmesser
- zur Montage von Kuhglocken, Holzblöcken, Tamburinen und anderem Zubehör
- auch für einige Tomhalter und E-Drum-Komponenten geeignet (1 Stück)

GI858.118	SC-4425D-1	5604	**56,10**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Cowbell**

- Montage am äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung mit Bügelklemme und Flügelschraube (1 Stück)

GI858.116	SC-268R	1936	**19,40**

- Klammer für äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung mit Bügelklemme und Flügelschraube (1 Stück)

GI858.126	SC-BDDC	3750	**37,60**

- verstellbarer 9,5 mm L-Rod
- zum klemmen an Bassdrum-Spannreifen (1 Stück)

GI858.130	SC-BDHC	5604	**56,10**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **einfach**

- Zur Montage am Ständer
- 9,5 mm Halterung
- mit Klammer

GI858.122	SC-AM1	3976	**39,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **4-fach**

- Zur Montage am Ständer
- bietet Platz für bis zu acht Teile
- 9,5 mm Halterungen (1 Stück)

GI858.124	SC-AM4	10032	**100,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Bongos**

- kurzer Bongo Halter
- oberes Segment eines Bongoständers
- geeignet zur Montage an Racks oder mit Multiklammern
- **ohne Bongo-Klemme**
- 26 cm Rohrlänge

GI858.128	SC-CBST	8322	**83,30**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Cowbell**

- Zur Montage von Kuhglocken, Blöcken oder Tamburinen
- für die meisten Bassdrum-Pedals geeignet (1 Stück)

GI858.132	SC-CBPM	7540	**75,50**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **L-Rod Klammer**

- 9,5 mm L-Rod zur Montage von Percussion-Instrumenten (1 Stück)

GI800.414	SC-LRAC	5232	**52,40**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **2-fach**

- Doppel Halterungen mit unterschiedlicher Länge
- verstellbare Befestigung
- (1 Stück)

GI858.134	SC-DPLAC	5788	**58,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Triangle**

- (1 Stück)

GI858.136	SC-DTC	2080	**20,80**

GIBRALTAR Percussion-Halterung **Tisch**

- Zur Montage an einem Beckenständer oder Rack-Tube
- mit hoher Kante und weicher Oberfläche (1 Stück)

GI858.140	SC-MAT	15244	**153,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung kleiner Tisch

- Zur Montage an einem Beckenständer oder Rack-Tube
- mit hoher Kante und weicher Oberfläche (1 Stück)

GI858.146	SC-SAT	12340	**124,00**

GIBRALTAR Percussion-Halterung WoodBlock / Cowbell

- Montage am äußeren Bassdrum-Spannreifen
- 9,5 mm Halterung zur Befestigung einer Kuhglocke
- zwei Mini-L-Rods zur Befestigung eines Holzblocks (1 Stück)

GI858.144	SC-RP269	2802	**28,10**

GIBRALTAR Percussion-Halterung Triangle Clip-Halterung

- „Wäscheklammer“ - Halterung für Triangel
- mit Vinylüberzug für sicheren Halt (1 Stück)

GI858.148	SC-TC	1668	**16,70**

GIBRALTAR Percussion-Halterung Chimes

- mit Filzen und Flügelmuttern
- wird per O-Ring-Schraube fixiert
- Klammer geeignet für Rohrdurchmesser von 1/2“ bis 1-1/2“

GI858.150	SC-WCM	6366	**63,80**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung Schwanenhals

- für Standard-Mikrofonhalter und Galgen (1 Stück)
- Länge 6“
- schwarz

GI800.600	SC-GGN	1256	**12,60**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung Mikrofonständer

- **stabiler, leichtgewichtiger Mikrofonständer**
- **doppelstrebige Basis**
- einfach ausziehbar
- höhenverstellbar von 36“ (91 cm) bis 56“ (142 cm)
- **60“ (152 cm) langer Galgenarm**
- **abnehmbares Gegengewicht (1 Kg)**

GI800.601	GOMBS	16480	**117,00**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung Mikrofonarm kurz

- Schwarz
- dämpft Schwingungen (1 Stück)

GI800.602	SC-GMBA	6180	**61,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung Mikrofonarm

- mit Klammer
- zur Befestigung an Rohren mit einem Durchmesser bis zu 1,5“

GI800.604	SC-GMQC	6180	**61,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung **Mikrofonhalter**

- Kunststoff-Klammer

GI800.612	SC-DMM	1896	**19,00**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung

- Zur Befestigung des Mikrofons am Spannreifen
- zusätzlicher Schrägsteller für noch mehr Möglichkeiten(1 Stück)

GI800.704	SC-JDRMM	6180	**61,90**

GIBRALTAR Mikrofon-Halterung

- Zur Befestigung des Mikrofons am Spannreifen
- auch ideal Gitarrenverstärker (1 Stück)

GI800.706	SC-JMM	5788	**58,00**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Microphone Shock Mount**

- Verhindert die Übertragung von Vibrationen auf das Mikrofon
- geeignet für Standard-Mikrofonhalter und Galgen (1 Stück)

GI800.608	SC-GSM	1318	**13,20**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Klettband**

- (4 Stück)

GI800.610	SC-VCW	1010	**10,10**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Bass Drum Mikrofonhalter**

- Zur Befestigung innerhalb der Bass Drum (1 Stück)

GI800.614	SC-GBDIMM	5232	**52,40**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör

- Bass Drum Mikrofonhalter
- mit 8" (20,3 cm) Schwanenhals
- ‚Deluxe' Spannreifenklemme mit Gummischutz

GI800.615	SC-BDHMM	3956	**39,60**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Mirkofonhalter**

- passend für verschiedene Größen
- geeignet für Rund- oder Vierkantrohre mit einem Durchmesser bis 1,5" (38,1 mm) (1 Stück)

GI800.616	SC-MMMC	7828	**78,40**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Mikrofon Halterung Dual Adjust**

- **„Dual Adjust"** Mikrofon Halterung **ohne Klammer**
- für Drum und Recording Setups
- Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne
- **passend für alle Gibraltar Dual Adjust Einzelklammern**

GI800.617	SC-DAMF	female	2678	**26,80**
GI800.619	SC-DAMM	male	2678	**26,80**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör **Halterung**

- Passend für 8 mm Gewinde
- Verhindert die Übertragung von Vibrationen auf das Mirkofon
- Beckenarm wird zum Mikrofonarm (1 Stück)

GI800.618	SC-GMCMA	2018	**20,20**

GIBRALTAR Mikrofon-Zubehör

- Galgen mit Mikrofonhalteraufsatz
- 12,7 mm Durchmesser
- Raster Schrägstellung
- lässt sich mit Multiklammern an Stativen und Racks befestigen oder in vorhandene Beckenhalter einführen
- optimale Integrierung in das Drum Setup

GI800.690	SC-BAMMS	10“ (25,4 cm)	7230	**72,40**
GI800.692	SC-BAMML	16“ (40,6 cm)	8014	**80,20**

- **„Dual Adjust“ Smartphone Halter aus Metall**
- **besonders stabil**
- für Drum und Recording Setups
- große C-Klammer
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.654	SC-DACMPH	6942	**69,50**

GIBRALTAR Zubehör **Smartphone Halter**

- Smartphone Halter
- zur Montage and nahezu allen handelsüblichen Stativen
- 9“ (22,9 cm) Schwanenhals
- stabile und sichere Smartphone Klemme für Smartphones bis 3“ (7,62 cm) Breite

GI800.622	SC-SPGM	10424	**104,00**

- **„Dual Adjust“** Smartphone Halter **ohne Klammer**
- für Drum und Recording Setups
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne
- **passend für alle Gibraltar Dual Adjust Einzelklammern**

GI800.660	SC-DASPH	4738	**47,50**

GIBRALTAR Zubehör **Smartphone Halter Dual Adjust**

- **„Dual Adjust“** Smartphone Halter
- für Drum und Recording Setups
- **stabile, große C-Klammer**
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.623	SC-DASCM	7004	**70,10**

GIBRALTAR Zubehör **Tablet Halter Dual Adjust**

- **„Dual Adjust“** Tablet Halter
- für Drum und Recording Setups
- **mit Multiklammer** zum Anbringen an Becken- oder anderen Hardware Ständern
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.626	SC-DATMS	6386	**64,00**

- **„Dual Adjust“** Smartphone Halter
- für Drum und Recording Setups
- **mit Multiklammer** zum Anbringen an Becken- oder anderen Hardware Ständern
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.624	SC-DASS	7210	**72,20**

- **„Dual Adjust“** Tablet Halter
- für Drum und Recording Setups
- **stabile, große C-Klammer**
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.627	SC-DABCC	6180	**61,90**

- **„Dual Adjust“** Tablet Halter **ohne Klammer**
- für Drum und Recording Setups
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- im Hoch- oder Querformat nutzbar
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne
- **passend für alle Gibraltar Dual Adjust Einzelklammern**

GI800.662	SC-DATBH	3708	**37,10**

GIBRALTAR Zubehör Video Halterung

- **„Dual Adjust“** 6mm Kamera Halterung **ohne Klammer**
- zur Integrierung von Kameras- und Videoequipment im Drum, Recording oder Streaming Setup
- Standard 6mm Gewinde, passend für alle gängigen Hersteller
- Kugelgelenk-Verbinder zur
- **passend für alle Gibraltar Dual Adjust Klammern**

GI800.640	SC-DAVM	2884	**28,90**

GIBRALTAR Zubehör Dual Adjust

- **„Dual Adjust“ Cymbal Tilter Aufsatz**
- passend für alle gängigen Beckenarme/-ständer mit 8mm Gewinde
- zur Montage von allen Dual Adjust Halterungen
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**

GI800.642	SC-DAVCT	2472	**24,70**

- **„Dual Adjust“ 5“ Extension Post**
- passend für alle Gibraltar Dual Adjust Halterungen
- 5“ (13 cm) langer Rod mit 12.7mm Durchmesser
- zur Montage von Dual Adjust Halterungen an Drum Racks (Rack Klammer SC-GCRRA separat erhältlich)
- auch als eigenständiger Percussionhalter nutzbar
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**

GI800.650	SC-DAEP	2678	**26,80**

- **„Dual Adjust“ C-Klammer**
- passend für alle Gibraltar Dual Adjust Halterungen
- **stabile, große C-Klammer**
- passt an Tischplatten und Hardware Ständer
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.652	SC-DACB	2884	**28,90**

- **„Dual Adjust“ Multiklammer**
- passend für alle Gibraltar Dual Adjust Halterungen
- Standard Multiklammer zur Montage an allen gängigen Hardware Ständern
- **Kugelgelenk-Verbindung für flexible Positionierung**
- perfekt für Streaming, Studio oder Bühne

GI800.653	SC-DASBM	3914	**39,20**

GIBRALTAR Zubehör Tablet Halter

- Tablethalter mit drehbarer Multiklammer
- zur Befestigung an nahezu allen handelsüblichen Stativen
- 16“ (40,6 cm) Galgen
- Tablethalter verstellbar von 15,9 bis 22,2 cm Breite
- Halter drehbar in Porträt- oder Querformat

GI858.217	SC-TMLBA	9106	**91,20**

GIBRALTAR Dämpfer External Tone Control

- Zur Befestigung am Spannring
- Dämpfer für praktisch alle Toms oder Snaredrums

GI850.302	SC-4235	2514	**25,20**

GIBRALTAR Dämpfer Internal Tone Control

- Zur Montage innerhalb der Trommel
- von außen eingestellbar
- dämpfendes Filzpad wird gegen das Fell gedrückt

GI850.304	SC-4400	2080	**20,80**

GIBRALTAR Zubehör Drum Tuning Dots

- zur Dämpfung von Obertönen

GI850.308	SC-TD	1010	**10,10**

- selbst-klebende Gel Dämpfungspads
- rotes G-Style logo
- kontrollierte Resonanz und Obertöne
- 6 Stk pro Pack

GI850.309	SC-GTG	886	**8,88**

GIBRALTAR Zubehör Drum Bumpers

- Zur Befestigung auf Spannring
- schützt vor Stoßschäden und Kratzern

GI850.310	SC-BUMP	638	6,39

GIBRALTAR Zubehör Lug Locks

- Passen auf Standard-Spannschrauben
- 6 Stk pro Packung

GI850.500	SC-GLL	886	8,88

GIBRALTAR Zubehör Cowbell U-Clamp

- zur Befestigung einer 9,5 mm Halterung (1 Stück)

GI858.120	SC-4795-1	1010	10,10

GIBRALTAR Zubehör Eye Bolt Kit

- Flügelmutter, Unterlegscheibe und O-Ring-Schraube, geeignet für 9,5 bis 10,5 mm Ständer. (1 Stück)

GI858.138	SC-EB	1422	14,20

GIBRALTAR Zubehör Stick Holder

- Bass Drum ‚Stick Caddy'
- Clip zur Befestigung am Bass Drum Spannreifen
- Hält ein Paar Drumsticks in Griffnähe auf der Bass Drum

GI858.200	SC-BDSC	2184	21,90

- Durchmesser: 88,9 mm
- für bis zu 6 Paar Sticks

GI858.204	SC-SH	4078	40,80

- Luxus-Stickhalter aus schwarzem Netzstoff
- mit Halterung (1 Stück)

GI858.206	SC-DSH	4614	46,20

GIBRALTAR Zubehör Soft Drink Holder

- Getränkehalter aus Nylon
- zur beliebigen Montage
- Geeignet für 1-Liter-Flaschen

GI858.202	SC-SDH	3852	38,60

GI858.208	SC-DSDH	4614	46,20

GIBRALTAR Zubehör Hardware und Rack Reiniger

- **Hardware und Rack Reinigungstücher**
- zum einfachen und effizienten Entfernen von Fingerabdrücken, Öl, Staub und anderen Verschmutzungen
- **geeignet für alle verchromten Oberflächen**
- **greift die Verchromung nicht an**
- **bewahrt den Glanz der Hardware**
- Packung enthält jeweils **10 feuchte Wegwerftücher** zum Reinigen und **1 Microfasertuch** zum Nachpolieren
- jedes Tuch ist separat verpackt, bewahrt somit seine Feuchtigkeit und lässt sich platzsparend z.B. in der Sticktasche mitführen
- ideal für zwischendurch und auf Tour

GI858.250	SC-HCW10	1220	12,20

GIBRALTAR Stimmschlüssel

- ergonomisch und exzentrisch
- perfekt ausgewogener Trommelschlüssel

GI823.130	SC-GREKEY-P	Kunststoff	1916	**19,20**

- für alle Standard-Spannschrauben geeignet

GI899.201	SC-4244	Standard	618	**6,19**
GI899.202	SC-4244/6	Standard (6 Stück)	2884	**28,90**

- Kurbelstimmschlüssel für schnelle Fellwechsel

GI899.203	SC-4248	Speed Key	1010	**10,10**

- Schwerer Ratschenstimmschlüssel

GI899.204	SC-RLW	Ratchet	2514	**25,20**

- Passend für die meisten Elektroschrauber
- Fellwechsel auf die schnelle Art

GI899.205	SC-DB	Drill Bit	1010	**10,10**

- Mittelschwerer Ratschenstimmschlüssel

GI899.206	SC-RK	Ratchet	1586	**15,90**

- für alle Standard-Spannschrauben geeignet

GI899.207	SC-4245	High Torque	1010	**10,10**

- Schwerer Stimmschlüssel G-Style
- mit Schlüsselring
- Quick-Release-Funktion
- für Schlüsselbund oder Lanyard

GI899.208	SC-GQRDK	Quick Release	2142	**21,50**

- Stimmschlüssel, Sechskantschlüssel und Kreuzschlitzschraubendreher

GI899.209	SC-GTK	magnetisch	1566	**15,70**

- Standard-Stimmschlüssel
- für Congas, Bongos, Timbales
- für alle Flügelmuttergrößen und Rack-T-Griffe geeignet

GI899.211	SC-GWK	Wing Key Tool	5748	**57,60**

- 2 in 1 - Stimmschlüssel und Flaschenöffner
- mit praktischem Band zum Umhängen um den Hals

GI899.213	SC-GDKBCO	Bottle Opener	988	**9,90**

GIBRALTAR Stimmschlüssel **Multitool**

- **10 in 1 Multifunktionswerkzeug für Drummer**
- passt in die Hosentasche
- 2x Kreuzschlitzschraubendreher
- 2x Schlitzschraubendreher
- 4x Sechskant-Inbusschlüssel (2, 3, 4, 5 mm)
- 1x Schlagzeug Stimmschlüssel
- 1x Flaschenöffner

GI899.216	SC-GPMT		2060	**20,60**

GIBRALTAR Stimmschrauben und Unterlegscheiben

- Passend für Piccolo-Snaredrums und kleine Toms

GI850.322	SC-4J	1-3/8"	638	**6,39**

- Passend für Snaredrums, kleine und mittelgroße Toms, einige Floortoms

GI850.324	SC-4C	1-5/8"	638	**6,39**

- Passend für Toms und Floortoms

GI850.326	SC-4B	2"	638	**6,39**

- Passend für Floortoms und Bassdrums

GI850.328	SC-4E	2-3/8"	660	**6,60**

- Metall
- Außendurchmesser: 10 mm
- Loch Durchmesser: 6 mm

GI850.332	SC-11	(12 Stück)	412	**4,12**

- Nylon, weiß
- Außendurchmesser: 11 mm
- Loch Durchmesser: 6,5 mm

GI850.334	SC-12	(12 Stück)	700	**7,01**

- Kunststoff, schwarz
- Außendurchmesser: 11 mm
- Loch Durchmesser: 6,5 mm

GI850.336	SC-SSW	(10 Stück)	844	**8,46**

- Gewindehülsen
- passend für die meisten Tom- und Snare-Stimmschrauben

GI850.440	SC-LN	Klein 7/32"	906	**9,08**

- Gewindehülsen
- passend für die meisten Bassdrum-Stimmschrauben

GI850.442	SC-LG	groß 6mm	906	**9,08**

- Ersatzschrauben für Snare-, Tom- und Bassdrum-Stimmböckchen
- Gewinde Länge: 10 mm

GI850.444	SC-ILS		536	**5,37**

GIBRALTAR Schall- und Soundabschirmung **Gehörschutz**

- **Gehörschutz Stöpsel**
- **dünne Gummi Lamellen für extra Komfort**
- reduzieren die Lautstärke
- 2 Paar im Mini-Case

GI898.000	SC-GEP		1484	**14,90**

GIBRALTAR Schall- und Soundabschirmung **Schutzwand**

- Drum Shield auf 5 Panels zur Schall- und Soundabschirmung von Schlagzeugen live oder im Studio
- jedes Panel ist 167 cm hoch und 60 cm breit
- aus transparentem Acryl
- mit zwei Aussparungen zur einfacheren Kabelführung und Mikrofonierung
- flexible Verbindungsstücke zwischen den Panels

GI898.150	GDS-5	86800	**618,00**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Frankreich, Schweiz, Polen, BeNeLux

PAISTE Crashbecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.105	14"	7080	**57,30**
870.110	16"	8380	**67,80**

PAISTE Ridebecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.115	20"	15780	**128,00**

PAISTE Crash/Ridebecken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.120	18"	11780	**95,30**

PAISTE HiHat Becken **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**

870.125	13"	12680	**103,00**
870.130	14"	13760	**111,00**

PAISTE Beckenset **101 Brass**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 13" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride

870.140	Essential	24200	**196,00**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride

870.142	Essential	25200	**204,00**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** musikalisch, harmonisch und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride

870.144	Universal	37200	**301,00**

PAISTE Splashbecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.302	10"	4680	**37,90**

PAISTE Crashbecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.305	14"	7220	**58,40**
870.310	16"	9780	**79,20**

PAISTE Crash/Ridebecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.315	18"	12560	**102,00**

PAISTE Ridebecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.320	20"	15100	**122,00**

PAISTE HiHat Becken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**

870.325	13"	13220	**107,00**
870.330	14"	14280	**116,00**

PAISTE Chinabecken **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**

870.335	18"	12560	**102,00**

PAISTE Beckenset **PST 3**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 13" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride

870.340	Essential	25400	**206,00**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride

870.342	Essential	26400	**214,00**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride

870.344	Universal	38400	**311,00**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar und kraftvoll
- **Made in Germany**
- 10" Splash
- 18" China

870.346	Effects	16860	**136,00**

PAISTE Splashbecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**

870.503	8"	6440	**52,10**
870.504	10"	7460	**60,40**

PAISTE Crashbecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**

870.511	14" Medium	11740	**95,00**
870.513	16" Medium	15020	**122,00**
870.515	18" Medium	19400	**157,00**
870.533	16" Rock	15020	**122,00**
870.536	18" Rock	19400	**157,00**

PAISTE Crash/Ridebecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**

870.541	18"	19400	**157,00**

PAISTE Ridebecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**

870.547	20" Medium	24000	**194,00**
870.557	20" Rock	24000	**194,00**

PAISTE Chinabecken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**

870.566	18"	19400	**157,00**

PAISTE HiHat Becken **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**

870.574	14" Medium	23000	**186,00**
870.584	14" Sound Edge	23000	**186,00**

PAISTE Beckenset **PST 5**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 18" Crash/Ride

870.591	Essential (Light)	41800	**338,00**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 10" Splash
- 18" China

870.597	Effects	26400	**214,00**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken
- **Klang:** hell, klar, voll und fokussiert
- **Made in Germany**
- 14" Hi-Hat
- 16" Crash
- 20" Ride

870.598	Rock (Heavy)	61600	**498,00**
870.599	Universal (Medium)	61600	**498,00**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Frankreich, Schweiz, Polen, BeNeLux

PAISTE Splashbecken **900 Serie**

- **Legierung**: CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **handcrafted in Switzerland**

870.400	10"	11100	**89,80**
870.402	12"	12320	**99,70**

PAISTE Crashbecken **900 Serie**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- handcrafted in Switzerland

870.416	16" Crash	22800	**185,00**
870.417	17" Crash	25600	**207,00**
870.418	18" Crash	27400	**222,00**
870.419	19" Crash	30800	**249,00**
870.420	20" Crash	33400	**270,00**
870.426	16" Heavy Crash	22800	**185,00**
870.427	17" Heavy Crash	25600	**207,00**
870.428	18" Heavy Crash	27400	**222,00**
870.429	19" Heavy Crash	30800	**249,00**
870.430	20" Heavy Crash	33400	**270,00**

PAISTE Ridebecken **900 Serie**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- handcrafted in Switzerland

870.440	20" Ride	33400	**270,00**
870.442	22" Ride	43000	**348,00**
870.450	20" Heavy Ride	33400	**270,00**
870.452	22" Heavy Ride	43000	**348,00**
870.456	24" Mega Ride	51600	**418,00**

PAISTE HiHat Becken **900 Serie**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- handcrafted in Switzerland

870.460	14"	35200	**285,00**
870.465	14" Sound Edge	35200	**285,00**
870.474	14" Heavy	35200	**285,00**
870.475	15" Heavy	41400	**335,00**

PAISTE Chinabecken **900 Serie**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang
- handcrafted in Switzerland

870.484	14"	17840	**144,00**
870.486	16"	22800	**185,00**
870.488	18"	27400	**222,00**

PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **Finish: Black**
- **handcrafted in Switzerland**

870.400.1	10"	11760	**95,20**
870.402.1	12"	12860	**104,00**

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Finish: Black**
- handcrafted in Switzerland

870.460.1	14"	37000	**299,00**
870.465.1	14" Sound Edge	37000	**299,00**
870.474.1	14" Heavy	37000	**299,00**
870.475.1	15" Heavy	43400	**351,00**

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang
- **Finish: Black**
- handcrafted in Switzerland

870.484.1	14"	18800	**152,00**
870.486.1	16"	24000	**194,00**
870.488.1	18"	28800	**233,00**

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Black**
- handcrafted in Switzerland

870.416.1	16"	24000	**194,00**
870.417.1	17"	26800	**217,00**
870.418.1	18"	28800	**233,00**
870.419.1	19"	32200	**261,00**
870.420.1	20"	34800	**282,00**
870.426.1	16" Heavy	24000	**194,00**
870.427.1	17" Heavy	26800	**217,00**
870.428.1	18" Heavy	28800	**233,00**
870.429.1	19" Heavy	32200	**261,00**
870.430.1	20" Heavy	34800	**282,00**

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Black**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Black**
- handcrafted in Switzerland

870.440.1	20"	34800	**282,00**
870.442.1	22"	45200	**366,00**
870.450.1	20" Heavy	34800	**282,00**
870.452.1	22" Heavy	45200	**366,00**
870.456.1	24" Mega	54200	**439,00**

PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **Finish: Red**
- **handcrafted in Switzerland**

870.400.2	10"	11760	**95,20**
870.402.2	12"	12860	**104,00**

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Finish: Red**
- handcrafted in Switzerland

870.460.2	14"	37000	**299,00**
870.465.2	14" Sound Edge	37000	**299,00**
870.474.2	14" Heavy	37000	**299,00**
870.475.2	15" Heavy	43400	**351,00**

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang
- **Finish: Red**
- handcrafted in Switzerland

870.484.2	14"	18800	**152,00**
870.486.2	16"	24000	**194,00**
870.488.2	18"	28800	**233,00**

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Red**
- handcrafted in Switzerland

870.416.2	16"	24000	**194,00**
870.417.2	17"	26800	**217,00**
870.418.2	18"	28800	**233,00**
870.419.2	19"	32200	**261,00**
870.420.2	20"	34800	**282,00**
870.426.2	16" Heavy	24000	**194,00**
870.427.2	17" Heavy	26800	**217,00**
870.428.2	18" Heavy	28800	**233,00**
870.429.2	19" Heavy	32200	**261,00**
870.430.2	20" Heavy	34800	**282,00**

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Red**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Red**
- handcrafted in Switzerland

870.440.2	20"	34800	**282,00**
870.442.2	22"	45200	**366,00**
870.450.2	20" Heavy	34800	**282,00**
870.452.2	22" Heavy	45200	**366,00**
870.456.2	24" Mega	54200	**439,00**

PAISTE Splashbecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **Finish: Blue**
- **handcrafted in Switzerland**

870.400.3	10"	11760	**95,20**
870.402.3	12"	12860	**104,00**

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Finish: Blue**
- handcrafted in Switzerland

870.460.3	14"	37000	**299,00**
870.465.3	14" Sound Edge	37000	**299,00**
870.474.3	14" Heavy	37000	**299,00**
870.475.3	15" Heavy	43400	**351,00**

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang
- **Finish: Blue**
- handcrafted in Switzerland

870.484.3	14"	18800	**152,00**
870.486.3	16"	24000	**194,00**
870.488.3	18"	28800	**233,00**

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Blue**
- handcrafted in Switzerland

870.416.3	16"	24000	**194,00**
870.417.3	17"	26800	**217,00**
870.418.3	18"	28800	**233,00**
870.419.3	19"	32200	**261,00**
870.420.3	20"	34800	**282,00**
870.426.3	16" Heavy	24000	**194,00**
870.427.3	17" Heavy	26800	**217,00**
870.428.3	18" Heavy	28800	**233,00**
870.429.3	19" Heavy	32200	**261,00**
870.430.3	20" Heavy	34800	**282,00**

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Blue**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Blue**
- handcrafted in Switzerland

870.440.3	20"	34800	**282,00**
870.442.3	22"	45200	**366,00**
870.450.3	20" Heavy	34800	**282,00**
870.452.3	22" Heavy	45200	**366,00**
870.456.3	24" Mega	54200	**439,00**

PAISTE Splashbecken **900 Series Color Sound Purple**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** schnelle, kurze und kraftvolle Akzente
- **Finish: Purple**
- **handcrafted in Switzerland**

870.400.4	10"	11760	**95,20**
870.402.4	12"	12860	**104,00**

PAISTE HiHat Becken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **Finish: Purple**
- handcrafted in Switzerland

870.460.4	14"	37000	**299,00**
870.465.4	14" Sound Edge	37000	**299,00**
870.474.4	14" Heavy	37000	**299,00**
870.475.4	15" Heavy	43400	**351,00**

PAISTE Chinabecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** dunkler, schmutziger und energetischer Klang
- **Finish: Purple**
- handcrafted in Switzerland

870.484.4	14"	18800	**152,00**
870.486.4	16"	24000	**194,00**
870.488.4	18"	28800	**233,00**

PAISTE Crashbecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Purple**
- handcrafted in Switzerland

870.416.4	16"	24000	**194,00**
870.417.4	17"	26800	**217,00**
870.418.4	18"	28800	**233,00**
870.419.4	19"	32200	**261,00**
870.420.4	20"	34800	**282,00**
870.426.4	16" Heavy	24000	**194,00**
870.427.4	17" Heavy	26800	**217,00**
870.428.4	18" Heavy	28800	**233,00**
870.429.4	19" Heavy	32200	**261,00**
870.430.4	20" Heavy	34800	**282,00**

PAISTE Ridebecken **900 Serie Color Sound Purple**

- **Legierung: CuSn8 Bronze**, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituation in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** helle, warme und volle Akzente
- **Finish: Purple**
- handcrafted in Switzerland

870.440.4	20"	34800	**282,00**
870.442.4	22"	45200	**366,00**
870.450.4	20" Heavy	34800	**282,00**
870.452.4	22" Heavy	45200	**366,00**
870.456.4	24" Mega	54200	**439,00**

PAISTE Splashbecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Für alle Spielsituationen und Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahcmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, klar, fokussiert
- **handcrafted in Switzerland**

870.602	10" Thin Splash	10000	**80,90**
870.604	10" Rock Splash	10000	**80,90**

PAISTE Crashbecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

870.622	16" Medium Crash	20200	**163,00**
870.624	18" Medium Crash	25000	**202,00**
870.632	16" Rock Crash	20200	**163,00**
870.633	17" Rock Crash	22600	**183,00**
870.634	18" Rock Crash	25000	**202,00**

PAISTE Ridebecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

870.646	20" Medium Ride	29800	**241,00**
870.656	20" Rock Ride	29800	**241,00**

PAISTE Chinabecken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

870.663	16" China	20200	**163,00**
870.668	18" Rock China	25000	**202,00**

PAISTE HiHat Becken **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

870.673	14" Medium	29200	**236,00**
870.683	14" Rock	29200	**236,00**
870.685	14" Sound Edge	29200	**236,00**

PAISTE Beckenset **PST 8**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus:**
- 14" Hihat
- 16" Crash
- 20" Ride

870.694	Universal Set	78600	**636,00**
870.695	Rock Set	78600	**636,00**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus:**
- 10" Rock Splash
- 18" Rock China

870.696	Effects Pack	34600	**280,00**

PAISTE Splashbecken **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

871.101	10“	8580	**69,40**

PAISTE Crashbecken **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

871.110	14“ Thin	13720	**111,00**
871.112	16“ Thin	16860	**136,00**
871.113	17“ Thin	19400	**157,00**
871.114	18“ Thin	20800	**168,00**
871.115	19“ Thin	23800	**193,00**
871.122	16“	16860	**136,00**
871.123	17“	19400	**157,00**
871.124	18“	20800	**168,00**
871.125	19“	23800	**193,00**
871.132	16“ Heavy	16860	**136,00**
871.134	18“ Heavy	20800	**168,00**

PAISTE Ridebecken **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

871.172	20“	27200	**220,00**
871.182	20“ Light	27200	**220,00**
871.192	20“ Heavy	27200	**220,00**

PAISTE Chinabecken **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**

871.204	14“	13720	**111,00**
871.208	18“	20800	**168,00**

PAISTE HiHat Becken **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

871.224	14“ Light	26800	**217,00**
871.234	14“	26800	**217,00**
871.244	14“ Heavy	26800	**217,00**

PAISTE Beckenset **PST 7**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Spielsituationen in allen Lautstärken - Live und gelegentliche Heimstudio Aufnahmen - Alle Musikstile
- **Klang:** hell, knackig, energetisch, kraftvoll und schneidend mit Klarheit, Wärme und klanglicher Definition
- **handcrafted in Switzerland**
- bestehend aus:
- 10“ Splash
- 18“ China

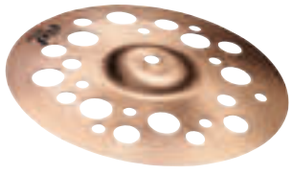
871.262	Effects	29400	**238,00**

- bestehend aus:
- 14“ Hihat
- 16“ Crash
- 20“ Hide

871.264	Session (Light)	70000	**566,00**
871.266	Universal (Medium)	70000	**566,00**
871.268	Rock (Heavy)	70000	**566,00**

PAISTE Effekt Becken PST-X Splash

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** leichte, luftige Akzente
- **handcrafted in Switzerland**



871.410	10" Splash	9420	**76,20**

PAISTE Effekt Becken PST - X Swiss Crashbecken

NEW

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von leichten, luftigen und warmen Akzenten bis hin zu exotischen, aggressiven Crashsounds
- **handcrafted in Switzerland**

871.412	12" DJs 45	11720	**94,80**
871.424	14" Thin Crash	13280	**107,00**
871.426	16" Thin Crash	18440	**149,00**
871.428	18" Thin Crash	22400	**181,00**
871.438	18" Medium Crash	22400	**181,00**
871.440	20" Medium Crash	27200	**220,00**
871.446	16" Cajon Crash	18440	**149,00**
871.452	12" Flanger Crash	11720	**94,80**
871.454	14" Flanger Crash	13280	**107,00**
871.456	16" Flanger Crash	18440	**149,00**
871.458	18" Flanger Crash	22400	**181,00**

PAISTE Ridebecken PST-X

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** schnelle, trockene und schmissige Akzente
- **handcrafted in Switzerland**

871.462	12" DJs 45	11720	**94,80**

PAISTE Stack PST-X

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** leichte, luftige Akzente
- **handcrafted in Switzerland**

871.466	10"/8" Splash Stacks	17740	**144,00**
871.468	12"/10" Splash Stacks	20800	**168,00**

PAISTE Effekt Becken PST-X Swiss Hats

871.482	12" Cajon	23000	**186,00**

NEW

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt, zu Teilen Messing und Aluminium
- **Anwendung:** trashige Ergänzungen zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von trockenen und geräuschvollen Sounds bis hin zum schmetternden Crash-Effekt
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

871.470	10"	18640	**151,00**
871.474	14"	26200	**212,00**
871.476	16"	36200	**293,00**
871.483	12" Flanger Stack	23000	**186,00**
871.484	14" Flanger Stack	26200	**212,00**
871.486	16" Flanger Stack	36200	**293,00**
871.488	18" Flanger Stack	44800	**363,00**
871.492	12" DJs 45	23000	**186,00**

PAISTE Effekt Becken PST-X Pure Bell

- **Material:** Messing, Aluminium
- **Anwendung:** besonders geeignet für perkussive Anwendungen
- **Klang:** warmer, ruhiger und reiner Glockenklang
- **handcrafted in Switzerland**

871.494	9"	11320	**91,60**
871.495	10"	12200	**98,70**

PAISTE Beckenset PST-X DJs 45

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** trashige Ergänzung zu klassischen Cymbaltypen, sämtliche Spielsituationen
- **Klang:** von leichten, luftigen und warmen Akzenten bis hin zu exotischen Sounds
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Daru Jones**
- **handcrafted in Switzerland**
- **bestehend aus**
- 12" Hi-Hat
- 12" Crash
- 12" Ride

871.500	DJs 45 Set	45400	**367,00**

PAISTE Singles 2002 Black Big Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen
- alle Becken sind multifunktional ausgelegt, sie können als Ride oder Crash gespielt werden
- Interpretation des berühmten 2002 Sounds in moderner und zeitloser Weise
- **handcrafted in Switzerland**

871.818	18"	48800	**395,00**
871.819	19"	52600	**426,00**
871.820	20"	56600	**458,00**
871.821	21"	62000	**502,00**
871.822	22"	66800	**541,00**
871.824	24"	78000	**631,00**

PAISTE HiHat Becken 2002 Black Big Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen
- Interpretation des berühmten 2002 Sounds in moderner und zeitloser Weise
- **handcrafted in Switzerland**

871.845	15"	72200	**584,00**
871.846	16"	81000	**655,00**

PAISTE Multibecken Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsitutationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- **handcrafted in Switzerland**

872.014	18" Thin	48800	**395,00**
872.016	20" Thin	56600	**458,00**
872.024	18"	48800	**395,00**
872.025	19"	52600	**426,00**
872.026	20"	56600	**458,00**
872.028	22"	66800	**541,00**
872.029	24"	78000	**631,00**

PAISTE Singles Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsitutationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- **handcrafted in Switzerland**

872.036	26"	91200	**738,00**

PAISTE HiHat Becken Giant Beat

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Leise bis laute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell und warm mit einer vielschichtigen, vollen, dunklen, glasig schimmernden Präsenz
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

872.043	14"	66200	**536,00**
872.044	15"	72200	**584,00**
872.045	16"	81000	**655,00**

PAISTE Splashbecken Rude

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.102	10"	25800	**209,00**

PAISTE Bell RUDE

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.106	12" Shred Bell	28000	**227,00**
872.108	14" Shred Bell	33400	**270,00**

PAISTE Crashbecken Rude

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.112	16" Thin	40600	**329,00**
872.113	17" Thin	44600	**361,00**
872.114	18" Thin	48800	**395,00**
872.115	19" Thin	52600	**426,00**
872.116	20" Thin	56600	**458,00**
872.143	17" Wild	44600	**361,00**
872.144	18" Wild	48800	**395,00**
872.145	19" Wild	52600	**426,00**

PAISTE Crash/Ridebecken Rude

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.132	16"	40600	**329,00**
872.133	17"	44600	**361,00**
872.134	18"	48800	**395,00**
872.135	19"	52600	**426,00**

PAISTE Crash/Ridebecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.148	18" Basher	48800	**395,00**
872.150	20" Basher	56600	**458,00**
872.151	20" Ride/Crash	56600	**458,00**
872.152	22" Ride/Crash	66800	**541,00**

PAISTE Ridebecken **Rude**

- Legierung: CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- Anwendung: Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- Klang: Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- handcrafted in Switzerland

872.161	20" Power	56600	**458,00**
872.163	22" Power Ride „The Reign"	66800	**541,00**
872.165	24" Mega Power „The Eclipse"	78000	**631,00**

PAISTE HiHat Becken **Rude**

- Legierung: CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- Anwendung: Mittlere bis laute Spielsituation - Live und Studioaufnahmen
- Klang: Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- handcrafted in Switzerland

872.173	14"	66200	**536,00**
872.178	14" Sound Edge	66200	**536,00**

PAISTE Chinabecken **Rude**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang**: Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.192	14" Blast China	33400	**270,00**
872.195	18"	48800	**395,00**
872.199	18" Novo	48800	**395,00**
872.201	20" Novo	56600	**458,00**
872.202	16" Wild	40600	**329,00**
872.203	18" Wild	48800	**395,00**
872.204	20" Wild	56600	**458,00**

PAISTE Splashbecken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis sehr laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Hell, warm, brilliant, musikalisch, mit präzisen und kraftvollen Projektionscharakteristiken
- **handcrafted in Switzerland**

872.206	8"	22600	**183,00**
872.207	10"	25800	**209,00**
872.209	12"	28000	**227,00**

PAISTE Crashbecken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.232	16" Thin	40600	**329,00**
872.233	17" Thin	44600	**361,00**
872.234	18" Thin	48800	**395,00**
872.235	19" Thin	52600	**426,00**
872.250	14"	33400	**270,00**
872.252	16"	40600	**329,00**
872.253	17"	44600	**361,00**
872.254	18"	48800	**395,00**
872.255	19"	52600	**426,00**
872.256	20"	56600	**458,00**
872.258	22"	66800	**541,00**
872.262	16" Medium	40600	**329,00**
872.264	18" Medium	48800	**395,00**
872.266	20" Medium	56600	**458,00**
872.272	16" Power	40600	**329,00**
872.273	17" Power	44600	**361,00**
872.274	18" Power	48800	**395,00**
872.275	19" Power	52600	**426,00**
872.276	20" Power	56600	**458,00**
872.291	18" Wild	48800	**395,00**
872.293	20" Wild	56600	**458,00**
872.298	18" Extreme	48800	**395,00**
872.299	19" Extreme	52600	**426,00**
872.300	20" Extreme	56600	**458,00**

PAISTE Ridebecken **2002**

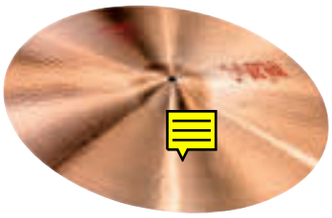
- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.321	20"	56600	**458,00**
872.323	22"	66800	**541,00**
872.324	24"	78000	**631,00**
872.331	20" Heavy	56600	**458,00**
872.333	22" Heavy	66800	**541,00**
872.337	20" Power	56600	**458,00**
872.338	22" Power	66800	**541,00**

PAISTE Ridebecken **2002**

872.340	18“ Giga Bell „Psychoctopus“	48800	**395,00**

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Alex van Halen**



872.350	24“ „Reverend Al´s“ Big Ride	78000	**631,00**

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit John JR Robinson**

872.354	24“ Swish Ride	78000	**631,00**

872.358	18“ Flatride	48800	**395,00**
872.360	20“ Flatride	56600	**458,00**

PAISTE HiHat Becken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

872.383	14“ Medium	66200	**536,00**
872.392	13“ Sound Edge	60600	**490,00**
872.393	14“ Sound Edge	66200	**536,00**
872.394	15“ Sound Edge	72200	**584,00**
872.397	17“ Sound Edge	85200	**689,00**
872.403	14“ Heavy	66200	**536,00**

PAISTE Chinabecken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.444	18“ Novo	48800	**395,00**
872.446	20“ Novo	56600	**458,00**
872.452	16“	40600	**329,00**
872.454	18“	48800	**395,00**
872.456	20“	56600	**458,00**
872.469	19“ Wild	52600	**426,00**

PAISTE Mega Bell **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen, Live- und Studioaufnahmen, Percussionsetup
- **Klang:** lebendig, hell, energiegeladen mit mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.448	10“	25800	**209,00**

PAISTE Cup Chime Becken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**

872.502	5“/#7	17120	**139,00**
872.503	5,5“/#6	17120	**139,00**
872.504	6“/#5	17120	**139,00**
872.505	6,5“/#4	17120	**139,00**
872.506	7“/#3	17120	**139,00**
872.507	7,5“/#2	17120	**139,00**
872.508	8“/#1	17120	**139,00**
872.509	Cup Chime Set 7 Stück	116800	**945,00**

PAISTE Cup Chime Becken Zubehör **Halterung**

- Für 5 Cup Chimes
- ohne Cup Chimes

872.510	Für 5 Cup Chimes	21800	**176,00**

- für 7 Cup Chimes
- ohne Cup Chimes

872.515	Für 7 Cup Chimes	41800	**338,00**

PAISTE Accent Becken **2002**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Anwendung:** Mittlere bis laute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen
- **Klang:** Rau, lebendig, hell, energiegeladen mit schweren mittleren Obertönen und kraftvollen, durchdringenden Klangfrequenzen
- **handcrafted in Switzerland**
- Einzeln

872.524	4“	5640	**45,60**
872.526	6“	7280	**58,90**
872.528	8“	8820	**71,40**

PAISTE Bell **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**

872.553	13“ Heavy Bell	80400	**651,00**

PAISTE Crashbecken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**

872.556	16“ Paperthin	60600	**490,00**
872.558	18“ Paperthin	75800	**613,00**
872.560	20“ Paperthin	93400	**756,00**
872.566	16“ Thin	60600	**490,00**
872.568	18“ Thin	75800	**613,00**
872.569	19“ Thin	79000	**639,00**
872.570	20“ Thin	93400	**756,00**
872.572	22“ Thin	112200	**908,00**

PAISTE Universal **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**

872.596	16“ Medium	60600	**490,00**
872.597	17“ Medium	67400	**545,00**
872.598	18“ Medium	75400	**610,00**
872.599	19“ Medium	79000	**639,00**
872.600	20“ Medium	93400	**756,00**
872.606	16“ Heavy	60600	**490,00**
872.608	18“ Heavy	75400	**610,00**
872.610	20“ Heavy	93400	**756,00**

PAISTE Ridebecken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- **handcrafted in Switzerland**

872.638	18“ Thin Flatride	75800	**613,00**
872.640	20“ Thin Flatride	93400	**756,00**
872.642	22“ Thin Flatride	112200	**908,00**
872.660	20“ Medium Flatride	93400	**756,00**
872.662	20“ Medium	93400	**756,00**
872.663	22“ Medium	112200	**908,00**
872.664	24“ Medium	120200	**973,00**

PAISTE HiHat Becken **Formula 602**

- **Legierung:** CuSn20, bekannt als Traditional Bronze
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **Klang:** warm, silbrig, cool, weich, fein, präzise und kontrolliert
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

872.690	14“ Sound Edge	96200	**778,00**
872.692	14“ Medium	96200	**778,00**
872.693	14“ Heavy	96200	**778,00**
872.695	15“ Medium	104800	**848,00**
872.696	15“ Sound Edge	104800	**848,00**
872.697	15“ Heavy	104800	**848,00**

PAISTE Splashbecken **Formula 602 Modern Essentials**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**

872.708	8“	33800	**274,00**
872.710	10“	38200	**309,00**

PAISTE Crashbecken **Formula 602 Modern Essentials**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**

872.716	16"	60600	**490,00**
872.717	17"	67000	**542,00**
872.722	18"	75800	**613,00**
872.725	19"	79400	**643,00**
872.730	20"	93400	**756,00**
872.732	22"	112200	**908,00**

PAISTE Ridebecken **Formula 602 Modern Essentials**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert für Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**

872.740	20"	93400	**756,00**
872.742	22"	112200	**908,00**
872.744	24"	120200	**973,00**

PAISTE Chinabecken **Formula 602 Modern Essentials**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- **handcrafted in Switzerland**

872.750	18"	75800	**613,00**
872.752	22"	112200	**908,00**

PAISTE HiHat Becken **Formula 602 Modern Essentials**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch Traditional Bronze genannt
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen, besonders empfehlenswert fürs Studio und Liveaufnahmen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Vinnie Colaiuta**
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

872.760	14"	96200	**778,00**
872.762	15"	104800	**848,00**

PAISTE Splashbecken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- fein zischende **Effektklänge**, weiches **Spielgefühl** und rasche **Ansprache**
- **ergänzen exzellent die übrigen Modelle der Masters Serie**
- **handcrafted in Switzerland**

872.901	8" Dark	31400	**254,00**
872.908	10" Dark	33400	**270,00**

PAISTE Ridebecken **Masters**

872.918	20" Dark Flatride	79200	**641,00**
872.919	22" Dark Flatride	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **dunkler**, trockener, warmer **Grundton**
- kurzes, **harmonisches**, filigranes **Klangspektrum**
- markanter Sticksound
- **handcrafted in Switzerland**

872.920	20" Dry	79200	**641,00**
872.921	21" Dry	87800	**710,00**
872.922	22" Dry	100400	**812,00**

PAISTE Ridebecken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **extrem dunkler**, trockener und warmer **Grundton**
- kurzes, harmonisches, filigranes Klangspektrum
- **trockener** und kurzer **Sticksound**
- **handcrafted in Switzerland**

872.929	20" Extra Dry	79200	**641,00**
872.931	21" Extra Dry	87800	**710,00**
872.932	22" Extra Dry	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer ausgewogener Grundton
- weiche schnelle Ansprache
- **crashbar**
- **kontrollierter, scharfer Stocksound über orientalisch angehauchtem Grundton**
- hervorragend für kleine Clubgigs
- **handcrafted in Switzerland**

872.935	20" Dark	79200	**641,00**
872.936	22" Dark	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkles, durchsetzungsstarkes, dünnes Crash Ride Becken
- **extrem weite Bandbreite mit modernem Crash/Ride Mix**
- **handcrafted in Switzerland**

872.938	20" Dark Crash	79200	**641,00**
872.940	22" Dark Crash	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, knackiger, warmer, voller, offener Grundklang
- sehr angenehmes Ansprechverhalten
- **breites Klangspektrum**
- schnelle Stockansprache
- **handcrafted in Switzerland**

872.941	20" Dark Crisp	79200	**641,00**
872.942	22" Dark Crisp	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **entwickelt mit Jazz Legende André „Dede" Ceccarelli**
- **handcrafted in Switzerland**

872.945	20" Mellow Blue Bird	79200	**641,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- füllender, obertonreicher, offener, voller Grundklang
- **kontrollierbares, ansprechendes Ride Becken**
- sauberer Klang
- **handcrafted in Switzerland**

872.947	20" Medium	79200	**641,00**
872.948	21" Medium	87800	**710,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- heller, satter, offener, voller Sound
- **breites Klangspektrum**
- heller, markanter Sticksound
- **handcrafted in Switzerland**

872.951	20" Dark Dry	79200	**641,00**
872.952	21" Dark Dry	87800	**710,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- voll, satt, kraftvoll
- **sehr kontrollierbar und ansprechbar**
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit John „JR" Robinson**
- **handcrafted in Switzerland**

872.955	24" Deep	103600	**838,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- hell, reich, offen, warm
- **Universell einsetzbares Ride Cymbal für ein große Bandbreite musikalischer Stile**
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit der Session-Größe Ndugu Chancler**
- **handcrafted in Switzerland**

872.957	22" Crisp Ride	100400	**812,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- tiefer, warmer u. ausgewogener Grundton
- leichte Ansprache für ein warmes Spielgefühl
- **Universell einsetzbares Ride Cymbal für eine große Bandbreite musikalischer Stile**
- **handcrafted in Switzerland**

872.960	20" Thin	79200	**641,00**
872.961	22" Thin	100400	**812,00**
872.962	24" Thin	103600	**838,00**

PAISTE Crashbecken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- warmer, sanfter Crash Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Jim Keltner**
- **handcrafted in Switzerland**

872.963	18" Extra Thin	67800	**549,00**
872.964	19" Extra Thin	73400	**594,00**
872.965	20" Extra Thin	79200	**641,00**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer Dark Crash Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregory Hutchinson**
- **handcrafted in Switzerland**

872.966	16" Dark Crash	53800	**435,00**
872.967	17" Dark Crash	60800	**492,00**
872.968	18" Dark Crash	67800	**549,00**
872.969	19" Dark Crash	73400	**594,00**
872.970	20" Dark Crash	79200	**641,00**

PAISTE HiHat Becken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- dunkler, warmer und reichhaltiger Hihat Sound
- ideal für alle Anwendungen in mittleren Lautstärken
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregory Hutchinson**
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

872.980	14" Thin	87800	**710,00**
872.981	15" Thin	95600	**774,00**
872.982	16" Thin	107600	**871,00**
872.984	14" Dark	87800	**710,00**
872.985	15" Dark	95600	**774,00**

PAISTE Swish Becken **Masters**

- **Legierung:** CuSn20 Bronze, auch als Traditional Bronze bekannt
- **zusammen entwickelt mit Jim Keltner**
- tiefer, warmer ausgewogener Grundton
- Bietet umfassende Ride-u. Crashfunktionen
- **leichte Ansprache für ein warmes Spielgefühl**
- **handcrafted in Switzerland**

872.999	22"	100400	**812,00**

PAISTE Splashbecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.002	10“	33400	**270,00**

PAISTE Splashbecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.105	6“	28000	**227,00**
873.106	8“	31400	**254,00**
873.107	10“	33400	**270,00**
873.109	12“	37800	**306,00**

PAISTE Crashbecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.024	18“ Heavy Full	67800	**549,00**
873.025	19“ Heavy Full	73400	**594,00**
873.026	20“ Heavy Full	79200	**641,00**

PAISTE Crashbecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.122	16“ Mellow	53800	**435,00**
873.123	17“ Mellow	60800	**492,00**
873.124	18“ Mellow	67800	**549,00**
873.130	14“ Fast	44400	**359,00**
873.131	15“ Fast	48000	**388,00**
873.132	16“ Fast	53800	**435,00**
873.133	17“ Fast	60800	**492,00**
873.134	18“ Fast	67800	**549,00**
873.135	19“ Fast	73400	**594,00**
873.136	20“ Fast	79200	**641,00**
873.140	14“ Full	44400	**359,00**
873.142	16“ Full	53800	**435,00**
873.143	17“ Full	60800	**492,00**
873.144	18“ Full	67800	**549,00**
873.145	19“ Full	73400	**594,00**
873.146	20“ Full	79200	**641,00**
873.156	18“ Fast Medium	67800	**549,00**
873.158	20“ Fast Medium	79200	**641,00**
873.162	16“ Power	53800	**435,00**
873.163	17“ Power	60800	**492,00**
873.164	18“ Power	67800	**549,00**
873.165	19“ Power	73400	**594,00**
873.166	20“ Power	79200	**641,00**

PAISTE Ridebecken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.054	22“ Bell „The Powerslave“	100400	**812,00**

PAISTE HiHat Becken Signature Reflector

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

873.067	14“ Heavy Full	87800	**710,00**

PAISTE Ridebecken Signature

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.207	20“ Mellow	79200	**641,00**
873.208	22“ Mellow	100400	**812,00**

PAISTE Ridebecken **Signature**

873.216	20" Full	79200	**641,00**
873.218	22" Full	100400	**812,00**

- variables Ride mit zwei unterschiedlichen Spielzonen
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Carl Palmer**

873.222	20" Duo Ride Vir2osity	79200	**641,00**

- **entwickelt in Zusammenarbeit mit Danny Carey**

873.238	22" Dry Heavy Monad	100400	**812,00**

873.241	20" Power Ride	79200	**641,00**
873.243	22" Power Ride	100400	**812,00**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämtliche Lautstärkespektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **entwickelt in Zusammenarbeit mit dem legendären „The Police" Drummer Steward Copeland**
- **handcrafted in Switzerland**

873.249	22" Blue Bell „The Rhythmatist"	100400	**812,00**

PAISTE HiHat Becken **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

873.262	12" Combo Crisp	74600	**604,00**
873.267	13" Dark Crisp	82000	**664,00**
873.268	14" Dark Crisp	87800	**710,00**
873.273	14" Medium	87800	**710,00**
873.278	14" Sound Edge	87800	**710,00**
873.283	14" Heavy	87800	**710,00**
873.288	14" Power	87800	**710,00**
873.290	15" Power	118000	**955,00**

PAISTE Chinabecken **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Sämliche Lautstärkenspektren - Live und Studioaufnahmen - Sämtliche Musikstile
- **Klang:** Musikalisch, transparent, reichhaltig, farbig - voller, klarer, ausdrucksstarker Klang
- **handcrafted in Switzerland**

873.302	16" Thin	53800	**435,00**
873.304	18" Thin	67800	**549,00**
873.324	18" Heavy	67800	**549,00**

PAISTE Mega Cup Chime **Signature**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **wird ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Klang:** sehr heller voller metallischer Sound
- **handcrafted in Switzerland**

873.349	13"	41200	**333,00**

PAISTE Splashbecken **Signature „Dark Energy“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**

873.406	8“ Dark Energy MK I	33600	**272,00**
873.407	10“ Dark Energy MK I	38200	**309,00**

PAISTE Crashbecken **Signature „Dark Energy“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**

873.432	16“ Dark Energy MK I	60200	**487,00**
873.433	17“ Dark Energy MK I	67000	**542,00**
873.434	18“ Dark Energy MK I	75400	**610,00**
873.435	19“ Dark Energy MK I	79400	**643,00**

PAISTE Ridebecken **Signature „Dark Energy“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- **handcrafted in Switzerland**

873.471	20“ Dark Energy MK I	93400	**756,00**
873.472	21“ Dark Energy MK I	102800	**832,00**
873.473	22“ Dark Energy MK I	112200	**908,00**
873.481	20“ Dark Energy MK II	93400	**756,00**
873.482	21“ Dark Energy MK II	102800	**832,00**
873.483	22“ Dark Energy MK II	112200	**908,00**

PAISTE HiHat Becken **Signature „Dark Energy“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und für Studioaufnahmen
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, reichhaltig
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

873.513	14“ Dark Energy MK I	96600	**782,00**
873.514	15“ Dark Energy MK I	106000	**858,00**

PAISTE Crashbecken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung**: Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig
- **handcrafted in Switzerland**

873.642	16“ Thin	60200	**487,00**
873.643	17“ Thin	67400	**545,00**
873.644	18“ Thin	75400	**610,00**
873.646	20“ Thin	94000	**761,00**

PAISTE Ridebecken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschliesslich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig,
- **handcrafted in Switzerland**

873.671	20“ Light Flatride	93400	**756,00**
873.672	22“ Light Flatride	112200	**908,00**

873.681	20“ Light	93400	**756,00**
873.683	22“ Light	112200	**908,00**

PAISTE HiHat Becken **Signature „Traditionals“**

- **Legierung:** Patentierte Signature Bronze
- **werden ausschließlich von Hand hergestellt**
- **Anwendung:** Leise bis mittellaute Spielsituationen - Live und Studioaufnahmen - Klassischer bis moderner Jazz, Blues, Swing und Big Band
- **Klang:** dunkel, vielschichtig, warm, rauchig,
- Top und Bottom auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**

873.708	14“ Medium Light	96600	**782,00**

PAISTE Deco Gong Set

- Handgehämmerte Miniaturversion eines Symphonic Gongs
- Exotischer heller Klang
- Set mit Gong, Ständer und Schlägel
- **handcrafted in Germany**

874.700	7“	25200	**204,00**
874.702	10“	31200	**252,00**
874.704	13“	39400	**319,00**

PAISTE Accent Gong

- Spezialgongs mit aggressiven und lebhaften Klangcharakter
- Die Vielfältigkeit von Klängen, kann durch verschiedene Spieltechniken erreicht werden.
- Anwendung ist vorwiegend im Percussion-Bereich
- **handcrafted in Germany**

874.710	7“	11940	**96,60**
874.712	10“	17220	**139,00**
874.714	13“	24800	**201,00**
874.716	22“	114000	**922,00**

PAISTE Gong **Symphonic**

- Flache Gongs mit harmonischer, universeller Klangstruktur
- klassische Anwendung im Symphonie Orchester
- alternative Anwendung in der Musiktherapie, experimenteller Musik und im esoterischen Bereich
- **handcrafted in Germany**

874.720	20“	102000	**825,00**
874.722	22“	121800	**986,00**
874.724	24“	135800	**1099,00**
874.726	26“	156200	**1264,00**
874.728	28“	175400	**1419,00**
874.730	30“	206800	**1673,00**
874.732	32“	238600	**1931,00**
874.734	34“	279200	**2259,00**
874.736	36“	331400	**2682,00**
874.738	38“	418600	**3387,00**
874.740	40“	665600	**5386,00**

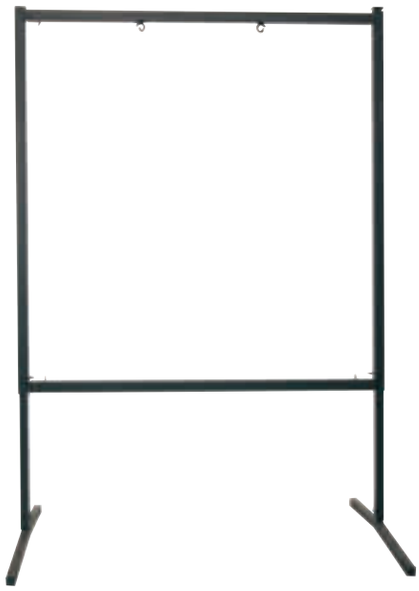
PAISTE Gong **Symphonic Brilliant**

- Flache Gongs mit harmonischer, universeller Klangstruktur
- klassische Anwendung im Symphonie Orchester
- alternative Anwendung in der Musiktherapie, experimenteller Musik und esoterischen Bereich
- handcrafted in Germany

874.781	20“	117200	**948,00**
874.782	22“	140000	**1133,00**
874.783	24“	156200	**1264,00**
874.784	26“	179800	**1455,00**
874.785	28“	201400	**1630,00**
874.786	30“	239400	**1937,00**
874.787	32“	274400	**2220,00**
874.788	34“	321000	**2598,00**
874.789	36“	381000	**3083,00**
874.790	38“	481400	**3895,00**

PAISTE Gongständer

- Rechteckig
- Schwarz
- höhenverstellbar
- komplett zerlegbar
- Rollen separat erhältlich



874.860	Für 20“ & 22“ Gongs	58400	**473,00**
874.861	Für 24“ & 26“ Gongs	59400	**481,00**
874.862	Für 28“ Gongs	59600	**482,00**
874.863	Für 30“ Gongs	60400	**489,00**
874.864	Für 32“ & 34“ Gongs	66000	**534,00**
874.865	Für 36“, 38“ & 40“ Gongs	68600	**555,00**

PAISTE Gongschlägel

- Für Symphonic 20“ Gong
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 5/8“, Länge 14“) mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen

874.902	M2	19200	**155,00**

- Aluminium-Stiel (Durchmesser 5/8“, Länge 14“) mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 22“-24“ Gongs

874.903	M3	19200	**155,00**

- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 26“-30“ Gongs
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/4“, Länge 15“) mit Vinylgriff

874.905	M5	20400	**165,00**

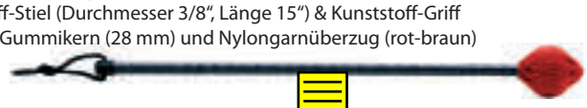
- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/4“, Länge 15“) mit Vinylgriff
- Für Symphonic 32“-36“ Gongs

874.906	M6	22200	**180,00**

- Kopfkern mit Filz und Fell überzogen
- Für Symphonic 38“-50“ Gongs
- Aluminium-Stiel (Durchmesser 3/5“, Länge 17“) mit Vinylgriff

874.907	M7	25400	**206,00**

- Für 13" Accent Gong
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 3/8", Länge 15") & Kunststoff-Griff
- Kopf mit Gummikern (28 mm) und Nylongarnüberzug (rot-braun)



874.910	M10	7200	**58,30**

- Für 7" und 10" Accent Gongs
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (grau)

874.911	M11	6160	**49,90**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Frankreich, Schweiz, Polen, BeNeLux

PAISTE Marschbecken **PST 3 Band**

- **Legierung:** MS63 Messing
- **Klang:** klarer, definierter Attack, ausbalancierter Mix an Obertönen, mittleres Sustain
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**
- Paar
- Mit Pads und Riemen

874.054	14"	14280	**116,00**
874.056	16"	19400	**157,00**

PAISTE Marschbecken **PST 5 Band**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- Klang: silberner Attack, abgerundeter Mix an Obertönen
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **Made in Germany**
- Paar
- Mit Pads und Riemen

874.076	14"	23000	**186,00**
874.078	16"	29600	**240,00**

PAISTE Marschbecken **Alpha Concert / Marching**

- **Legierung:** CuSn8 Bronze, auch 2002 Bronze genannt
- **Klang:** vollmundig, glänzender Attack, mittleres Sustain
- Die kleineren Becken sind speziell für Marchingzwecke, wobei die größeren ideal für Konzerthallen sind.
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen

874.116	16"	62200	**503,00**
874.118	18"	77800	**630,00**

PAISTE Marschbecken **Concert/Marching**

- **Legierung:** patentierte Signature Bronze
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen

874.226	18" Medium Heavy	150400	**1217,00**

PAISTE Marschbecken **Symphonic**

- **Legierung:** patentierte Signature Bronze
- auch als Einzelbecken erhältlich
- **handcrafted in Switzerland**
- Paar
- Mit Pads und Riemen

874.306	18" Light	150400	**1217,00**
874.318	20" Medium Light	186400	**1508,00**
874.326	18" Medium	150400	**1217,00**

PAISTE Marschbecken Zubehör **Filzpads**

- Filz
- Paar
- für Marsch- und Konzertbecken

874.355		620	**5,02**

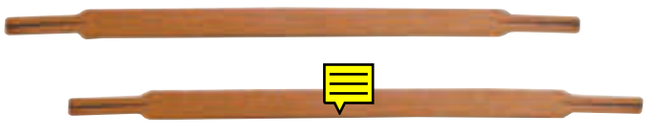
PAISTE Marschbecken Zubehör **Lederpads**

- hochwertiges Leder
- Paar

874.360	klein	7700	**62,30**
874.365	gross	10660	**86,30**

PAISTE Marschbecken Zubehör **Handriemen**

- Standard Ausführung
- Schmaler, brauner Lederriemen
- Länge: 50,5 cm
- hochwertiges Leder
- passend für alle gängigen Marsch- und Konzertbecken
- Paar



874.370	Standard	3400	**27,50**

- Deluxe Ausführung
- Breiter, heller Lederriemen mit schwarzem Paiste Logo
- Länge: 49 cm
- hochwertiges Leder
- passend für alle gängigen Marsch- und Konzertbecken
- Paar

874.375	Deluxe	4680	**37,90**

PAISTE Gong Zubehör **Halteschnur**

874.920	Für 20" Gongs	1400	**11,30**
874.922	Für 22" Gongs	1860	**15,10**
874.924	Für 24" Gongs	1840	**14,90**
874.926	Für 26" Gongs	2080	**16,80**
874.928	Für 28" Gongs	2520	**20,40**
874.930	Für 30" Gongs	2520	**20,40**
874.932	Für 32" Gongs	2940	**23,80**
874.934	Für 34" Gongs	2940	**23,80**
874.936	Für 36" Gongs	3760	**30,40**
874.938	Für 38" Gongs	3740	**30,30**
874.940	Für 40" Gongs	4200	**34,00**

PAISTE Percussionschlägel

- Für Sound Plates Nr. 1-4
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/8", Länge 14") mit Vinylgriff
- Kopfkern mit Filz umwickelt und mit Nylongarnüberzug (braun)

874.912	M12	16220	**131,00**

- Für Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (rot)

874.913	M13	5500	**44,50**

- Für Cup Chimes, Rotosounds und Accent Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Kopf mit Gummikern (25 mm) und Nylongarnüberzug (grün)

874.914	M14	5060	**41,00**

- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 5/16", Länge 14")
- Für Crotales und Sound Discs
- Kunststoff-Kopf (Durchmesser 25 mm, rund)

874.915	M15	4620	**37,40**

- Für Finger Cymbals
- Kunststoff-Stiel (Durchmesser 0,25", Länge 14")
- Messing-Kopf (Durchmesser 12 mm, oval)

874.916	M16	3400	**27,50**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador transparent**

- einlagiger 10-mil Film

811.101	8" EN-0308-BA	782	**6,70**
811.102	10" EN-0310-BA	886	**7,59**
811.103	12" EN-0312-BA	988	**8,47**
811.104	13" EN-0313-BA	1050	**9,01**
811.105	14" EN-0314-BA	1194	**10,20**
811.106	15" EN-0315-BA	1318	**11,30**
811.107	16" EN-0316-BA	1380	**11,80**
811.108	18" EN-0318-BA	1812	**15,50**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador transparent Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Film

811.110	18" EN-1318-BA	2286	**19,60**
811.111	20" EN-1320-BA	2782	**23,80**
811.112	22" EN-1322-BA	2988	**25,60**
811.113	24" EN-1324-BA	3276	**28,10**
811.114	26" EN-1326-BA	3872	**33,20**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador Hazy Snare Side**

811.116	12" EN-0312-SA	742	**6,35**
811.117	13" EN-0313-SA	824	**7,07**
811.118	14" EN-0314-SA	866	**7,43**
811.119	15" EN-0315-SA	948	**8,13**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador weiß aufgeraut**

- einlagiger 10-mil Film

811.121	8" EN-0108-BA	866	**7,43**
811.122	10" EN-0110-BA	928	**7,96**
811.123	12" EN-0112-BA	1112	**9,52**
811.124	13" EN-0113-BA	1194	**10,20**
811.125	14" EN-0114-BA	1298	**11,10**
811.126	15" EN-0115-BA	1380	**11,80**
811.127	16" EN-0116-BA	1462	**12,50**
811.128	18" EN-0118-BA	1854	**15,90**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador weiß aufgeraut Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Film

811.130	18" EN-1118-BA	2390	**20,50**
811.131	20" EN-1120-BA	2926	**25,10**
811.132	22" EN-1122-BA	3132	**26,80**
811.133	24" EN-1124-BA	3420	**29,30**
811.134	26" EN-1126-BA	4058	**34,80**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Ambassador Ebony Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Film

811.130.502	18" EN-1018-EB	3140	**26,90**
811.131.502	20" EN-1020-EB	3482	**29,80**
811.132.502	22" EN-1022-EB	3688	**31,60**
811.133.502	24" EN-1024-EB	4038	**34,60**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Pinstripe transparent**

- 2 Lagen 7-mil Film
- vorgedämpft

811.151	8" EN-0308-PS	948	**8,13**
811.152	10" EN-0310-PS	1092	**9,35**
811.153	12" EN-0312-PS	1236	**10,60**
811.154	13" EN-0313-PS	1298	**11,10**
811.155	14" EN-0314-PS	1442	**12,40**
811.156	15" EN-0315-PS	1566	**13,40**
811.157	16" EN-0316-PS	1690	**14,50**
811.158	18" EN-0318-SP	2122	**18,20**

- einlagiger 10-mil Film
- mit vorgestanztem 5" Loch

811.129.503	16" EN-1016-ES	2822	**24,20**
811.131.503	20" EN-1020-ES	3482	**29,80**
811.132.503	22" EN-1022-ES	3688	**31,60**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Powerstroke 3 transparent Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring

811.142	20" EN-1320-P3	3400	**29,10**
811.143	22" EN-1322-P3	3606	**30,90**
811.144	24" EN-1324-P3	3872	**33,20**
811.144.501	26" EN-1326-P3	4574	**39,20**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE CS Ambassador weiß aufgeraut**

- einlagiger 10-mil Film
- mit Black Dot auf der Unterseite

811.135	14" EN-0114-CB	1484	**12,70**

REMO Schlagzeugfell **ENCORE Pinstripe Transparent Bassdrum**

- 2 Lagen 7-mil
- vorgedämpft

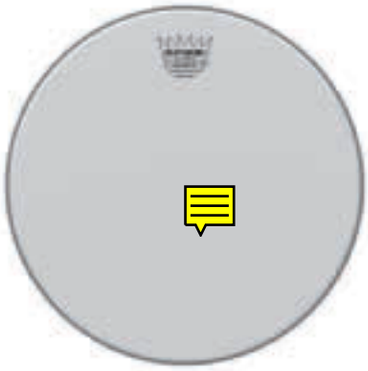
811.160	18" EN-1318-PS	3234	**27,70**
811.161	20" EN-1320-PS	3626	**31,10**
811.162	22" EN-1322-PS	3914	**33,50**
811.163	24" EN-1324-PS	4306	**36,90**

GEWA Drums

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO Schlagzeugfell
Classic Fit Ambassador weiß aufgeraut

- einlagiger 10-mil Mylar Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre



810.612	12" CL-0112-BA	3070	**26,30**
810.613	13" CL-0113-BA	3152	**27,00**
810.614	14" CL-0114-BA	3482	**29,80**
810.616	16" CL-0116-BA	3790	**32,50**
810.618	18" CL-0118-BA	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell
Classic Fit Ambassador Snaredrum Resonanz

- Einlagiger 3-mil Mylar Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.633	13" CL-0113-SA	2926	**25,10**
810.634	14" CL-0114-SA	3070	**26,30**

REMO Schlagzeugfell **Classic Fit Ambassador transparent**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.622	12" CL-0312-BA	3070	**26,30**
810.623	13" CL-0313-BA	3152	**27,00**
810.624	14" CL-0314-BA	3482	**29,80**
810.626	16" CL-0316-BA	3790	**32,50**
810.628	18" CL-0318-BA	4800	**41,10**

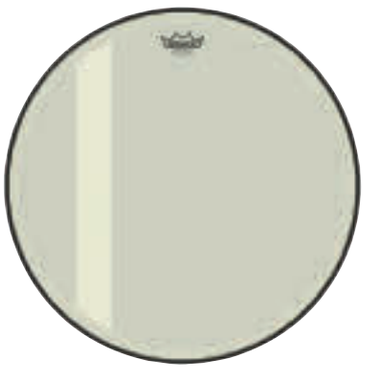
REMO Schlagzeugfell **Classic Fit Diplomat Fiberskyn**

- Einlagiger 7.5-mil Mylar Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.652	12" CL-0512-FD	4656	**39,90**
810.653	13" CL-0513-FD	4718	**40,40**
810.654	14" CL-0514-FD	4944	**42,40**
810.656	16" CL-0516-FD	5542	**47,50**
810.658	18" CL-0518-FD	6696	**57,40**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Hazy Felt Tone**

- traditioneller Stil für Bassdrum Dämpfung
- ideal für Vintage Sounds
- Powerstroke 3 Fell mit Free floating Dämpfungsstreifen



810.718	18" P3-1018-00-FLT	11268	**96,60**
810.720	20" P3-1020-00-FLT	11846	**102,00**
810.722	22" P3-1022-00-FLT	12402	**106,00**
810.724	24" P3-1024-00-FLT	13122	**112,00**
810.726	26" P3-1026-00-FLT	14440	**124,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Coated Felt Tone**

- traditioneller Stil für Bassdrum Dämpfung
- ideal für Vintage Sounds
- Powerstroke 3 Fell mit Free floating Dämpfungsstreifen

810.758	18" P3-1118-00-FLT	12072	**103,00**
810.760	20" P3-1120-00-FLT	12648	**108,00**
810.762	22" P3-1122-00-FLT	13390	**115,00**
810.764	24" P3-1124-00-FLT	13926	**119,00**
810.766	26" P3-1126-00-FLT	15450	**132,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Fiberskyn Diplomat Felt Tone**

- traditioneller Stil für Bassdrum Dämpfung
- ideal für Vintage Sounds
- Powerstroke 3 Fell mit Free floating Dämpfungsstreifen

810.738	18" P3-1518-FD-FLT	12730	**109,00**
810.740	20" P3-1520-FD-FLT	13204	**113,00**
810.742	22" P3-1522-FD-FLT	14358	**123,00**
810.744	24" P3-1524-FD-FLT	15100	**129,00**
810.746	26" P3-1526-FD-FLT	17408	**149,00**

REMO Schlagzeugfell
Classic Fit Diplomat Fiberskyn Bassdrum

- einlagiger 7,5 mil Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.818	18" CL-1518-FD	9558	**81,90**
810.820	20" CL-1520-FD	9888	**84,70**
810.822	22" CL-1522-FD	10732	**91,90**

REMO Schlagzeugfell
Classic Fit Ambassador Ebony Bassdrum

- einlagiger 10 mil Ebony Film
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.828	18" CL-1018-ES	11042	**94,60**
810.830	20" CL-1020-ES	11824	**101,00**
810.832	22" CL-1022-ES	12422	**106,00**

REMO Schlagzeugfell
Classic Fit Ambassador coated Bassdrum

- einlagiger 10-mil Film
- für Vintage Drums bis Mitter der 1960er Jahre

810.808	18" CL-1118-BR	6490	**55,60**
810.810	20" CL-1120-BR	6756	**57,90**
810.812	22" CL-1122-BR	7190	**61,60**

REMO Schlagzeugfell **Classic Fit Powerstroke 3 Bassdrum**

- einlagig beschichteter 10 mil Film
- mit eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.838	18" CL-1118-P3	coated	10176	**87,20**
810.840	20" CL-1120-P3	coated	10464	**89,70**
810.842	22" CL-1122-P3	coated	11372	**97,40**

- einlagig transparenter 10 mil Film
- mit eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- für Vintage Drums bis Mitte der 1960er Jahre

810.848	18" CL-1318-P3	clear	10176	**87,20**
810.850	20" CL-1320-P3	clear	10464	**89,70**
810.852	22" CL-1322-P3	clear	11372	**97,40**

REMO Schlagzeugfell **Silent Stroke**

- Mesh Fell
- einlagig
- extrem haltbar
- ideal zum leise Üben, bzw. Abnahme mit elektronischen Triggern

811.046	6“ SN-0006-00	2720	**23,30**
811.048	8“ SN-0008-00	2782	**23,80**
811.050	10“ SN-0010-00	2926	**25,10**
811.052	12“ SN-0012-00	3110	**26,70**
811.053	13“ SN-0013-00	3276	**28,10**
811.054	14“ SN-0014-00	3502	**30,00**
811.055	15“ SN-0015-00	3688	**31,60**
811.056	16“ SN-0016-00	3852	**33,00**
811.058	18“ SN-0018-00	4842	**41,50**

REMO Schlagzeugfell **Tom Packs Silent Stroke**

- Mesh Fell
- einlagig
- extrem haltbar
- ideal zum leise Üben, bzw. Abnahme elektronischen Triggern
- Pack bestehend aus: 10“, 12“, 16“

811.050.502	PP-2262-SN	9002	**77,10**

- Mesh Fell
- einlagig
- extrem haltbar
- ideal zum leise Üben, bzw. Abnahme elektronischen Triggern
- Pack bestehend aus: 12“, 13“, 16“

811.052.501	PP-2272-SN	9250	**79,30**

REMO Schlagzeugfell **Silent Stroke Bassdrum**

- Mesh Fell
- einlagig
- extrem haltbar
- ideal zum leise Üben, bzw. Abnahme mit elektronischen Triggern

811.066	16“ SN-1016-00	5500	**47,10**
811.068	18“ SN-1018-00	5748	**49,30**
811.070	20“ SN-1020-00	5912	**50,70**
811.072	22“ SN-1022-00	6344	**54,40**
811.074	24“ SN-1024-00	6756	**57,90**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 77 weiß aufgeraut**

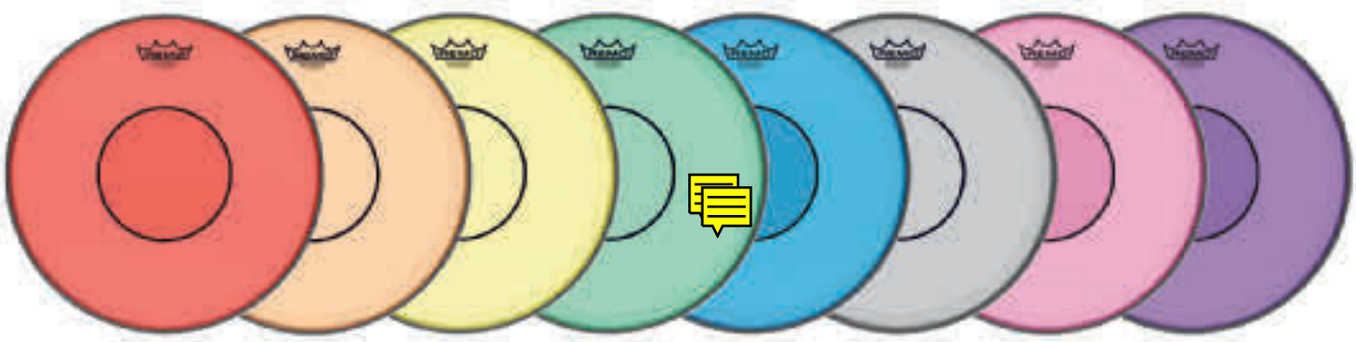
- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 7-mil Dämpfungsring
- 5-mil klarer Dot

811.080	10“ P7-0110-C2	4944	**42,40**
811.082	12“ P7-0112-C2	5274	**45,20**
811.083	13“ P7-0113-C2	4060	**34,80**
811.084	14“ P7-0114-C2	4420	**37,90**

COLORTONE™
YOUR SOUND IN COLOR

REMO Schlagzeugfell **Colortone Powerstroke 77 clear**

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 7-mil Dämpfungsring
- 5-mil klarer Dot
- featured Remos Skyndeep Imaging Technologie
- die Farbe ist in der Folie
- keine Beeinträchtigung des gewohnten P77 Sounds



811.083.1	13" P7-0313-CT-RD	rot	4140	**35,50**
811.084.1	14" P7-0314-CT-RD	rot	4244	**36,40**
811.083.2	13" P7-0313-CT-OG	orange	4140	**35,50**
811.084.2	14" P7-0314-CT-OG	orange	4244	**36,40**
811.083.3	13" P7-0313-CT-YE	gelb	4140	**35,50**
811.084.3	14" P7-0314-CT-YE	gelb	4244	**36,40**
811.083.4	13" P7-0313-CT-GN	grün	4140	**35,50**
811.084.4	14" P7-0314-CT-GN	grün	4244	**36,40**
811.083.5	13" P7-0313-CT-BU	blau	4140	**35,50**
811.084.5	14" P7-0314-CT-BU	blau	4244	**36,40**
811.083.6	13" P7-0313-CT-SM	smoke	4140	**35,50**
811.084.6	14" P7-0314-CT-SM	smoke	4244	**36,40**
811.083.7	13" P7-0313-CT-PK	pink	4140	**35,50**
811.084.7	14" P7-0314-CT-PK	pink	4244	**36,40**
811.083.8	13" P7-0313-CT-PU	purple	4140	**35,50**
811.084.8	14" P7-0314-CT-PU	purple	4244	**36,40**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Black Suede**

- 1-lagiger Ebony Mylarfilm 10-mil
- warmer offener Sound

811.278	6" BA-0806-ES	3934	**33,70**
811.280	8" BA-0808-ES	4346	**37,30**
811.282	10" BA-0810-ES	4512	**38,70**
811.284	12" BA-0812-ES	5026	**43,10**
811.285	13" BA-0813-ES	5108	**43,80**
811.286	14" BA-0814-ES	5212	**44,70**
811.287	15" BA-0815-ES	5624	**48,20**
811.288	16" BA-0816-ES	5994	**51,40**
811.290	18" BA-0818-ES	7230	**62,00**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Black Suede**

- 2-lagen Ebony Film 7,5 mil + 6,5 mil
- die beiden Lagen sind nicht miteinander verklebt
- warme offene Mitten

811.300	8" BE-0808-ES	4346	**37,30**
811.302	10" BE-0810-ES	4512	**38,70**
811.304	12" BE-0812-ES	5026	**43,10**
811.305	13" BE-0813-ES	5108	**43,80**
811.306	14" BE-0814-ES	5212	**44,70**
811.307	15" BE-0815-ES	5624	**48,20**
811.308	16" BE-0816-ES	5994	**51,40**
811.310	18" BE-0818-ES	7230	**62,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Black Suede Snare Side**

811.324	14" SA-0814-ES	5108	**43,80**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Black Suede Bass Drum**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit eingearbeitetem dünnen Dämpfungsring

811.350	18" P3-1818-ES	10506	**90,00**
811.352	20" P3-1820-ES	10754	**92,10**
811.354	22" P3-1822-ES	11762	**101,00**
811.356	24" P3-1824-ES	12464	**107,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador White Suede**

- einlagiger 10-mil aufgerauter Smooth White Film

811.408	8" BA-0808-WS	2822	**24,20**
811.410	10" BA-0810-WS	2926	**25,10**
811.412	12" BA-0812-WS	3110	**26,70**
811.413	13" BA-0813-WS	3296	**28,20**
811.414	14" BA-0814-WS	3544	**30,40**
811.415	15" BA-0815-WS	3728	**32,00**
811.416	16" BA-0816-WS	3934	**33,70**
811.418	18" BA-0818-WS	4924	**42,20**

REMO Schlagzeugfell **Emperor White Suede**

- 2 Lagen 7,5-mil aufgerauter Smooth White Film

811.438	8" BE-0808-WS	2822	**24,20**
811.440	10" BE-0810-WS	2926	**25,10**
811.442	12" BE-0812-WS	3110	**26,70**
811.443	13" BE-0813-WS	3296	**28,20**
811.444	14" BE-0814-WS	3544	**30,40**
811.445	15" BE-0815-WS	3728	**32,00**
811.446	16" BE-0816-WS	3934	**33,70**
811.448	18" BE-0818-WS	4924	**42,20**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Ebony**

- doppellagig, 1 Lage 7-mil, 2 Lage 7,5 mil Film
- beide Lagen nicht miteinander verklebt
- bestechen durch Wärme und Klangvolumen

811.456	6" BE-0006-ES	4162	**35,70**
811.458	8" BE-0008-ES	4368	**37,40**
811.460	10" BE-0010-ES	4512	**38,70**
811.462	12" BE-0012-ES	4964	**42,50**
811.463	13" BE-0013-ES	5108	**43,80**
811.464	14" BE-0014-ES	5212	**44,70**
811.465	15" BE-0015-ES	5644	**48,40**
811.466	16" BE-0016-ES	6056	**51,90**
811.468	18" BE-0018-ES	7252	**62,10**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 White Suede Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit eingearbeitetem dünnen Dämpfungsring

811.478	18" P3-1818-WS	8776	**75,20**
811.480	20" P3-1820-WS	11206	**96,00**
811.482	22" P3-1822-WS	9826	**84,20**
811.483	23" P3-1823-WS	10486	**89,90**
811.484	24" P3-1824-WS	10486	**89,90**
811.486	26" P3-1826-WS	11330	**97,10**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 White Suede Bassdrum**

- einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit eingearbeitetem dünnen Dämpfungsring

811.478	18" P3-1818-WS	7520	**64,40**
811.480	20" P3-1820-WS	9600	**82,30**
811.482	22" P3-1822-WS	8420	**72,10**
811.483	23" P3-1823-WS	8980	**77,00**
811.484	24" P3-1824-WS	8980	**77,00**
811.486	26" P3-1826-WS	9700	**83,10**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Renaissance**

- einlagig 10-mil Mylar Film
- Medium
- offener, warmer resonanter Sound mit Attack

812.000	6" RA-0006-SS	3580	**30,70**
812.002	8" RA-0008-SS	3640	**31,20**
812.004	10" RA-0010-SS	4000	**34,30**
812.006	12" RA-0012-SS	4380	**37,50**
812.008	13" RA-0013-SS	4420	**37,90**
812.010	14" RA-0014-SS	4660	**39,90**
812.012	15" RA-0015-SS	5020	**43,00**
812.014	16" RA-0016-SS	5200	**44,60**
812.016	18" RA-0018-SS	6300	**54,00**
812.018	20" RA-0020-SS	6500	**55,70**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Renaissance Bassdrum**

812.020	18" RA-1018-SS	7780	**66,70**
812.022	20" RA-1020-SS	7980	**68,40**
812.024	22" RA-1022-SS	8440	**72,30**
812.026	24" RA-1024-SS	8940	**76,60**
812.028	26" RA-1026-SS	11480	**98,40**
812.030	28" RA-1028-SS	12280	**105,00**
812.032	30" RA-1030-SS	13120	**112,00**
812.034	32" RA-1032-SS	14520	**124,00**
812.036	36" RA-1036-SS	17840	**153,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador SMT coated**

- einlagiger 10-mil Film
- externes Sub Muffl Dämpfungssystem

811.506	16" BR-1116-00-SMT	9682	**83,00**
811.508	18" BR-1118-00-SMT	10300	**88,30**
811.510	20" BR-1120-00-SMT	10712	**91,80**
811.512	22" BR-1122-00-SMT	11124	**95,30**
811.514	24" BR-1124-00-SMT	11742	**101,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador SMT Clear**

- einlagiger 10-mil Film
- externe Sub Muffl Dämpfungssystem

811.526	16" BR-1316-00-SMT	9270	**79,40**
811.528	18" BR-1318-00-SMT	9682	**83,00**
811.530	20" BR-1320-00-SMT	8240	**70,60**
811.532	22" BR-1322-00-SMT	8640	**74,00**
811.534	24" BR-1324-00-SMT	11124	**95,30**

REMO Schlagzeugfell **Emperor SMT coated**

- 2-lagig 7-mil & 5-mil
- externes Sub Muffl Dämpfungssystem

811.546	16" BB-1116-00-SMT	9724	**83,30**
811.548	18" BB-1118-00-SMT	10218	**87,60**
811.550	20" BB-1120-00-SMT	10712	**91,80**
811.552	22" BB-1122-00-SMT	11124	**95,30**
811.554	24" BB-1124-00-SMT	11742	**101,00**

REMO Schlagzeugfell **Emperor SMT Clear**

- 2-lagig 7-mil & 5-mil
- externes Sub Muffl Dämpfungssystem

811.566	16" BB-1316-00-SMT	9270	**79,40**
811.568	18" BB-1318-00-SMT	9682	**83,00**
811.570	20" BB-1320-00-SMT	8240	**70,60**
811.572	22" BB-1322-00-SMT	8640	**74,00**
811.574	24" BB-1324-00-SMT	11124	**95,30**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Renaissance**

- einlagig 10-mil Mylar Film
- Medium
- offener, warmer resonanter Sound mit Attack

812.000	6" RA-0006-SS	4182	**35,80**
812.002	8" RA-0008-SS	4244	**36,40**
812.004	10" RA-0010-SS	4676	**40,10**
812.006	12" RA-0012-SS	5108	**43,80**
812.008	13" RA-0013-SS	5150	**44,10**
812.010	14" RA-0014-SS	5438	**46,60**
812.012	15" RA-0015-SS	5850	**50,10**
812.014	16" RA-0016-SS	6078	**52,10**
812.016	18" RA-0018-SS	7354	**63,00**
812.018	20" RA-0020-SS	6500	**55,70**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Renaissance Bassdrum**

812.020	18" RA-1018-SS	9084	**77,80**
812.022	20" RA-1020-SS	9312	**79,80**
812.024	22" RA-1022-SS	9846	**84,40**
812.026	24" RA-1024-SS	10444	**89,50**
812.028	26" RA-1026-SS	13390	**115,00**
812.030	28" RA-1028-SS	14318	**123,00**
812.032	30" RA-1030-SS	15326	**131,00**
812.034	32" RA-1032-SS	16954	**145,00**
812.036	36" RA-1036-SS	20800	**178,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Renaissance Snaredrum Resonanz**

- Einlagiger 3-mil Mylar Film

812.048	10" SA-0010-SS	3296	**28,20**
812.050	12" SA-0012-SS	3626	**31,10**
812.052	13" SA-0013-SS	3790	**32,50**
812.054	14" SA-0014-SS	3996	**34,20**
812.056	15" SA-0015-SS	4202	**36,00**

REMO Schlagzeugfell **Diplomat Renaissance**

- einlagiger 7,5-mil Mylar Film
- etwas wärmer als das Clear und Suede Diplomat
- reichhaltiger warmer resonanter Ton und Sustain

812.065	14" RD-0014-SS	4944	**42,40**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Renaissance**

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- beide Lagen nicht zusammen verklebt
- wärmer als Clear Emperor
- gleichmäßig offener warmer resonanter Ton

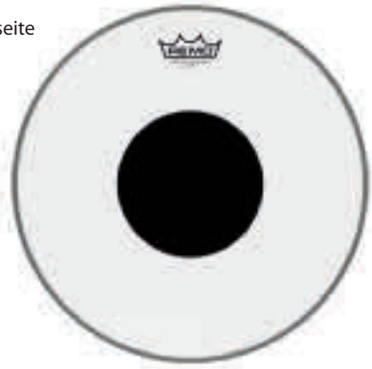
812.070	6" RE-0006-SS	4162	**35,70**
812.071	8" RE-0008-SS	4244	**36,40**
812.072	10" RE-0010-SS	4676	**40,10**
812.073	12" RE-0012-SS	5108	**43,80**
812.074	13" RE-0013-SS	5150	**44,10**
812.075	14" RE-0014-SS	5438	**46,60**
812.076	15" RE-0015-SS	5850	**50,10**
812.077	16" RE-0016-SS	6078	**52,10**
812.078	18" RE-0018-SS	7354	**63,00**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Renaissance Bassdrum**

812.080	18" RE-1018-SS	9084	**77,80**
812.081	20" RE-1020-SS	9312	**79,80**
812.082	22" RE-1022-SS	9846	**84,40**
812.083	24" RE-1024-SS	10444	**89,50**

REMO Schlagzeugfell **CS Ambassador Transparent**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- 5-mil Black Dot auf der Felloberseite



812.206	6" CS-0306-10	2884	**24,70**
812.208	8" CS-0308-10	2884	**24,70**
812.210	10" CS-0310-10	3070	**26,30**
812.212	12" CS-0312-10	3440	**29,50**
812.213	13" CS-0313-10	3626	**31,10**
812.214	14" CS-0314-10	3770	**32,30**
812.215	15" CS-0315-10	4058	**34,80**
812.216	16" CS-0316-10	4284	**36,70**
812.218	18" CS-0318-10	5438	**46,60**

REMO Schlagzeugfell **CS Ambassador Transparent Bassdrum**

- Black Dot auf Felloberseite

812.219	18" CS-1318-10	6078	**52,10**
812.220	20" CS-1320-10	6262	**53,70**
812.222	22" CS-1322-10	6756	**57,90**
812.224	24" CS-1324-10	7148	**61,30**
812.226	26" CS-1326-10	8962	**76,80**

REMO Schlagzeugfell **CS Ambassador Weiß aufgeraut**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- 5-mil Black Dot auf Fellunterseite
- kontrollierter Ton ohne Obertöne

812.228	8" CS-0108-10	2884	**24,70**
812.230	10" CS-0110-10	3110	**26,70**
812.232	12" CS-0112-10	3440	**29,50**
812.233	13" CS-0113-10	3626	**31,10**
812.234	14" CS-0114-10	3770	**32,30**
812.234.503	16" CS-0116-10	4284	**36,70**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- 5-mil aufgerauhter Dot auf Felloberseite

812.236	14" CS-0114-22	3770	**32,30**

REMO Schlagzeugfell **Controlled Sound X Weiß aufgeraut**

- einlagiger beschichteter 12-mil Mylar Film
- mit 5-mil Black Dot auf Fellunterseite

812.240	10" CX-0110-10	3070	**26,30**
812.242	12" CX-0112-10	3440	**29,50**
812.243	13" CX-0113-10	3626	**31,10**
812.244	14" CX-0114-10	3770	**32,30**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Weiß glatt**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- offener, warmer resonanter Ton mit warmen Attack

812.256	6" BA-0206-00	2658	**22,80**
812.258	8" BA-0208-00	2782	**23,80**
812.260	10" BA-0210-00	2884	**24,70**
812.262	12" BA-0212-00	3070	**26,30**
812.263	13" BA-0213-00	3110	**26,70**
812.264	14" BA-0214-00	3440	**29,50**
812.265	15" BA-0215-00	3626	**31,10**
812.266	16" BA-0216-00	3770	**32,30**
812.268	18" BA-0218-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador weiß glatt Bassdrum**

812.276	16" BR-1216-00	5418	**46,40**
812.278	18" BR-1218-00	5624	**48,20**
812.280	20" BR-1220-00	5850	**50,10**
812.282	22" BR-1222-00	6262	**53,70**
812.284	24" BR-1224-00	6654	**57,00**
812.286	26" BR-1226-00	8694	**74,50**
812.288	28" BR-1228-00	9414	**80,70**
812.290	30" BR-1230-00	10074	**86,30**
812.292	32" BR-1232-00	10938	**93,70**
812.294	34" BR-1234-00	12216	**105,00**
812.296	36" BR-1236-00	12814	**110,00**
812.298	40" BR-1240-00	14318	**123,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Weiß aufgeraut**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- warmer offener klarer resonanter Sound mit warmen Attack
- obertonreich

812.306	6" BA-0106-00	2658	**22,80**
812.308	8" BA-0108-00	2782	**23,80**
812.309	9" BA-0109-00	3296	**28,20**
812.310	10" BA-0110-00	2884	**24,70**
812.311	11" BA-0111-00	2988	**25,60**
812.312	12" BA-0112-00	3070	**26,30**
812.313	13" BA-0113-00	3110	**26,70**
812.314	14" BA-0114-00	3440	**29,50**
812.315	15" BA-0115-00	3626	**31,10**
812.316	16" BA-0116-00	3770	**32,30**
812.318	18" BA-0118-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Weiß aufgeraut ProPack**

- bestehend aus:
- 10", 12", 14"

812.310.501	PP-0942-BA	8488	**72,70**

- bestehend aus:
- 10", 12", 16"

812.310.502	PP-1392-BA	8816	**75,50**

- bestehend aus:
- 12", 13", 16"

812.312.503	PP-0932-BA	9084	**77,80**

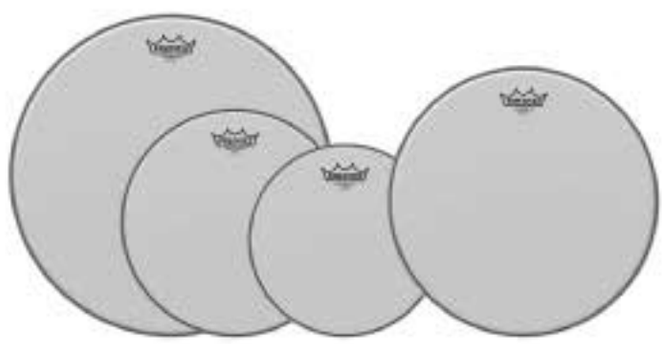
REMO Schlagzeugfell **Ambassador weiß aufgeraut Pre-International**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- offener, warmer resonanter Ton mit warmen Attack
- speziell für alte Premier Schlagzeuge

812.310.503	9-5/8"	BA-0110-PR	3110	**26,70**
812.312.501	11-7/8"	BA-0112-PR	3316	**28,40**
812.316.501	16-5/16"	BA-0116-PR	4284	**36,70**
812.320.501	19-5/8"	BR-1120-PR	5954	**51,00**

REMO Schlagzeugfell **Pro Pack Ambassador Coated**

- einlagiger 10-mil Mylar Film
- warmer offener klarer resonanter Sound mit warmen Attack
- obertonreich



812.310.504	10", 12", 16", 14"	PP-2330-BA-GW	9764	**83,70**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Weiß aufgeraut Bassdrum**

812.319	18" BR-1118-00	5624	**48,20**
812.319.501	16" BR-1116-00	5418	**46,40**
812.320	20" BR-1120-00	5850	**50,10**
812.322	22" BR-1122-00	6262	**53,70**
812.323	23" BR-1123-00	6654	**57,00**
812.324	24" BR-1124-00	6654	**57,00**
812.326	26" BR-1126-00	8694	**74,50**
812.328	28" BR-1128-00	9414	**80,70**
812.330	30" BR-1130-00	10074	**86,30**
812.332	32" BR-1132-00	10938	**93,70**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Transparent Snaredrum Resonanz**

- Einlagiger 3-mil Mylar Film
- Heller offener Sound mit reichlich Attack

812.337	10" SA-0110-00	2576	**22,10**
812.338	12" SA-0112-00	2782	**23,80**
812.339	13" SA-0113-00	2884	**24,70**
812.340	14" SA-0114-00	3070	**26,30**
812.345	15" SA-0115-00	3110	**26,70**
812.346	16" SA-0116-00	3296	**28,20**

- Ambassador Clear Snare-Side NO COLLAR **NEW**
- Einlagiger 3-mil Mylar Film
- Für alle Marching Snaredrum Anwendungen

812.340.504	14" SA-0314-TD	3070	**26,30**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Transparent**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- heller offener resonanter Ton mit viel Attack
- obertonreich

812.356	6" BA-0306-00	2658	**22,80**
812.358	8" BA-0308-00	2782	**23,80**
812.359	9" BA-0309-00	2782	**23,80**
812.360	10" BA-0310-00	2884	**24,70**
812.361	11" BA-0311-00	2988	**25,60**
812.362	12" BA-0312-00	3070	**26,30**
812.363	13" BA-0313-00	3110	**26,70**
812.364	14" BA-0314-00	3440	**29,50**
812.365	15" BA-0315-00	3626	**31,10**
812.366	16" BA-0316-00	3770	**32,30**
812.368	18" BA-0318-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Transparent ProPack**

- bestehend aus:
- 10", 12", 16"

812.360.501	PP-1382-BA	8816	**75,50**

- bestehend aus:
- 12", 13", 16"

812.364.501	PP-1192-BA	9084	**77,80**

- bestehend aus:
- 10", 12", 14"

812.364.502	PP-1182-BA	8488	**72,70**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Transparent Bassdrum**

812.369	18" BR-1318-00	5624	**48,20**
812.369.501	16" BR-1316-00	5418	**46,40**
812.370	20" BR-1320-00	5850	**50,10**
812.372	22" BR-1322-00	6262	**53,70**
812.373	23" BR-1323-00	6654	**57,00**
812.374	24" BR-1324-00	6654	**57,00**
812.375	26" BR-1326-00	8694	**74,50**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Transparent**

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- die Lagen sind am Rand bis zum schwarzen Ring vorgedämpft
- tiefer Ton mit moderatem Attack

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Ebony**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- offener, warmer resonanter Sound mit viel Attack
- obertonreich

812.376	6" ES-0006-00	4162	**35,70**
812.378	8" ES-0008-00	4346	**37,30**
812.380	10" ES-0010-00	4512	**38,70**
812.382	12" ES-0012-00	5026	**43,10**
812.383	13" ES-0013-00	5108	**43,80**
812.384	14" ES-0014-00	5212	**44,70**
812.385	15" ES-0015-00	5624	**48,20**
812.386	16" ES-0016-00	5994	**51,40**
812.388	18" ES-0018-00	7230	**62,00**

812.406	6" PS-0306-00	3502	**30,00**
812.408	8" PS-0308-00	3564	**30,50**
812.410	10" PS-0310-00	3728	**32,00**
812.412	12" PS-0312-00	4244	**36,40**
812.413	13" PS-0313-00	4326	**37,10**
812.414	14" PS-0314-00	4552	**39,00**
812.415	15" PS-0315-00	4800	**41,10**
812.416	16" PS-0316-00	5026	**43,10**
812.418	18" PS-0318-00	6262	**53,70**
812.420	20" PS-0320-00	6818	**58,40**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Ebony Bassdrum**

812.389	18" ES-1018-00	9786	**83,90**
812.389.501	16" ES-1016-00	9250	**79,30**
812.390	20" ES-1020-00	10526	**90,20**
812.392	22" ES-1022-00	11062	**94,80**
812.393	23" ES-1023-00	11618	**99,50**
812.394	24" ES-1024-00	11618	**99,50**
812.396	26" ES-1026-00	12524	**107,00**
812.398	28" ES-1028-00	13370	**115,00**

- Loch in der Fellmitte

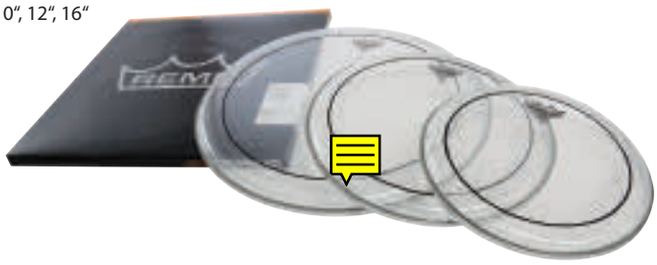
812.399	20" ES-1020-CH	10754	**92,10**
812.400	22" ES-1022-CH	11268	**96,60**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Transparent ProPack**

- bestehend aus:
- 10", 12", 14"

812.410.508	PP-0922-PS	9000	**77,10**

- bestehend aus:
- 10", 12", 16"



812.410.512	PP-1472-PS	9620	**82,40**

- bestehend aus:
- 12", 13", 16"

812.412.505	PP-0912-PS	10080	**86,40**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Transparent Bassdrum**

812.421	18" PS-1318-00	7436	**63,70**
812.422	20" PS-1320-00	7602	**65,10**
812.423	22" PS-1322-00	7952	**68,10**
812.424	24" PS-1324-00	8404	**72,00**
812.426	26" PS-1326-00	10670	**91,40**
812.428	28" PS-1328-00	11474	**98,30**
812.430	30" PS-1330-00	12464	**107,00**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Ebony**

- 2 Lagen (10-mil & 5-mil) Mylar Film
- die Lagen sind am Rand bis zum schwarzen Ring vorgedämpft
- obertonarm
- tiefer warmer resonanter Ton mit moderatem Attack

812.436	6" ES-0606-PS	5336	**45,70**
812.438	8" ES-0608-PS	5582	**47,80**
812.440	10" ES-0610-PS	5748	**49,30**
812.442	12" ES-0612-PS	5994	**51,40**
812.443	13" ES-0613-PS	6200	**53,10**
812.444	14" ES-0614-PS	6490	**55,60**
812.445	15" ES-0615-PS	6696	**57,40**
812.446	16" ES-0616-PS	7190	**61,60**
812.448	18" ES-0618-PS	8384	**71,80**
812.450	20" ES-0620-PS	9188	**78,70**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Ebony Bassdrum**

812.451	18" ES-1618-PS	12278	**105,00**
812.452	20" ES-1620-PS	12854	**110,00**
812.453	22" ES-1622-PS	13494	**116,00**
812.454	24" ES-1624-PS	14172	**121,00**
812.456	26" ES-1626-PS	15100	**129,00**
812.458	28" ES-1628-PS	15842	**136,00**
812.460	30" ES-1630-PS	17366	**149,00**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Weiß aufgeraut**

- 2 Lagen 7-mil beschichteter Mylar Film
- die Lagen sind am Rand bis zum schwarzen Ring vorgedämpft
- tiefer Ton mit warmen Attack

812.466	6" PS-0106-00	3626	**31,10**
812.468	8" PS-0108-00	3750	**32,10**
812.470	10" PS-0110-00	3956	**33,90**
812.472	12" PS-0112-00	4264	**36,50**
812.473	13" PS-0113-00	4408	**37,80**
812.474	14" PS-0114-00	4656	**39,90**
812.475	15" PS-0115-00	4882	**41,80**
812.476	16" PS-0116-00	5130	**44,00**
812.478	18" PS-0118-00	6344	**54,40**

REMO Schlagzeugfell **Pinstripe Weiß aufgeraut Bassdrum**

812.488	18" PS-1118-00	7436	**63,70**
812.490	20" PS-1120-00	7602	**65,10**
812.492	22" PS-1122-00	7952	**68,10**
812.494	24" PS-1124-00	8404	**72,00**

REMO Schlagzeugfell **Powersonic Transparent Bassdrum**

- 2x Lagen 7 mil & 5 Mylar Film
- mit Dämpfungsring
- Impact Patch

812.495	18" PW-1318-00	10816	**92,70**
812.496	20" PW-1320-00	11350	**97,30**
812.497	22" PW-1322-00	11846	**102,00**
812.498	24" PW-1324-00	12464	**107,00**

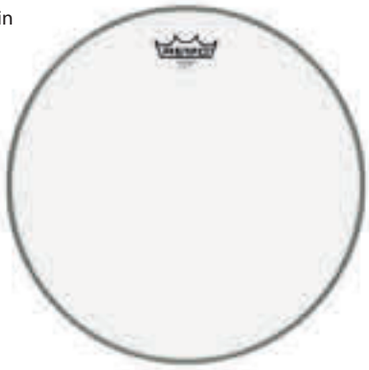
REMO Schlagzeugfell **Powersonic Weiß aufgeraut Bassdrum**

- 2x Lagen 7 mil & 5 Mylar Film
- mit Dämpfungsring
- Impact Patch

812.499	18" PW-1118-00	10816	**92,70**
812.500	20" PW-1120-00	11350	**97,30**
812.501	22" PW-1122-00	11846	**102,00**
812.502	24" PW-1124-00	12464	**107,00**

REMO Schlagzeugfell **Diplomat Transparent**

- Einlagiger 7,5-mil Mylar Film
- klarer resonanter Ton und Sustain



812.506	6" BD-0306-00	2658	**22,80**
812.508	8" BD-0308-00	2782	**23,80**
812.510	10" BD-0310-00	2884	**24,70**
812.512	12" BD-0312-00	3070	**26,30**
812.513	13" BD-0313-00	3110	**26,70**
812.514	14" BD-0314-00	3440	**29,50**
812.515	15" BD-0315-00	3626	**31,10**
812.516	16" BD-0316-00	3770	**32,30**
812.518	18" BD-0318-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Diplomat Weiß aufgeraut**

- Einlagiger 7,5-mil beschichteter Mylar Film
- etwas wärmer als das Clear Diplomat
- klarer warmer Ton und Sustain

812.556	6" BD-0106-00	2658	**22,80**
812.558	8" BD-0108-00	2782	**23,80**
812.560	10" BD-0110-00	2884	**24,70**
812.562	12" BD-0112-00	3070	**26,30**
812.563	13" BD-0113-00	3110	**26,70**
812.564	14" BD-0114-00	3440	**29,50**
812.565	15" BD-0115-00	3626	**31,10**
812.566	16" BD-0116-00	3770	**32,30**
812.568	18" BD-0118-00	4800	**41,10**

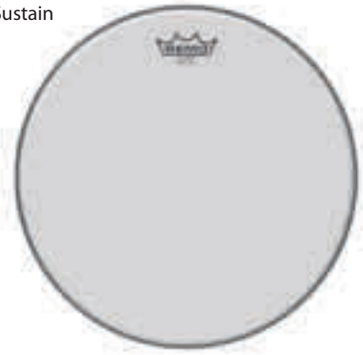
REMO Schlagzeugfell **Diplomat Transparent Snaredrum Resonanz**

- Einlagiger 2-mil Mylar Film
- schnelle Ansprache

812.571	10" SD-0110-00	2576	**22,10**
812.572	12" SD-0112-00	2782	**23,80**
812.573	13" SD-0113-00	2884	**24,70**
812.574	14" SD-0114-00	3070	**26,30**
812.575	15" SD-0115-00	3110	**26,70**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Weiß glatt**

- 2 Lagen 7,5-mil Mylar Film
- die beiden Lagen sind nicht verklebt
- offener warmer Ton mit langem Sustain



812.586	6" BE-0206-00	2658	**22,80**
812.588	8" BE-0208-00	2782	**23,80**
812.590	10" BE-0210-00	2884	**24,70**
812.592	12" BE-0212-00	3070	**26,30**
812.593	13" BE-0213-00	3110	**26,70**
812.594	14" BE-0214-00	3440	**29,50**
812.595	15" BE-0215-00	3626	**31,10**
812.596	16" BE-0216-00	3770	**32,30**
812.598	18" BE-0218-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Emperor weiß glatt Bassdrum**

812.599	18" BB-1218-00	6468	**55,40**
812.600	20" BB-1220-00	6778	**58,10**
812.602	22" BB-1222-00	7190	**61,60**
812.604	24" BB-1224-00	7684	**65,80**
812.605	26" BB-1226-00	9846	**84,40**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Weiß aufgeraut**

- 2 Lagen 7-mil Mylar
- die beiden Lagen sind nicht verklebt
- offener warmer resonanter Ton mit warmen Attack

812.606	6" BE-0106-00	2658	**22,80**
812.608	8" BE-0108-00	2782	**23,80**
812.610	10" BE-0110-00	2884	**24,70**
812.612	12" BE-0112-00	3070	**26,30**
812.613	13" BE-0113-00	3110	**26,70**
812.614	14" BE-0114-00	3440	**29,50**
812.615	15" BE-0115-00	3626	**31,10**
812.616	16" BE-0116-00	3770	**32,30**
812.618	18" BE-0118-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Weiß aufgeraut ProPack**

- bestehend aus:
- 10", 12", 14"

812.610.501	PP-0962-BE	8488	**72,70**

- bestehend aus:
- 10", 12", 16"

812.610.502	PP-1412-BE	8816	**75,50**

812.612.501		9084	**77,80**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Weiß aufgeraut Bassdrum**

812.619	18" BB-1118-00	6468	**55,40**
812.620	20" BB-1120-00	6778	**58,10**
812.622	22" BB-1122-00	7190	**61,60**
812.624	24" BB-1124-00	7684	**65,80**
812.626	26" BB-1126-00	9846	**84,40**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Transparent Snaredrum Resonanz**

- Einlagiger 5-mil Mylar Film
- tiefer Ton

812.631	10" SE-0110-00	2554	**21,90**
812.632	12" SE-0112-00	2782	**23,80**
812.633	13" SE-0113-00	2884	**24,70**
812.634	14" SE-0114-00	3070	**26,30**
812.635	15" SE-0115-00	3110	**26,70**

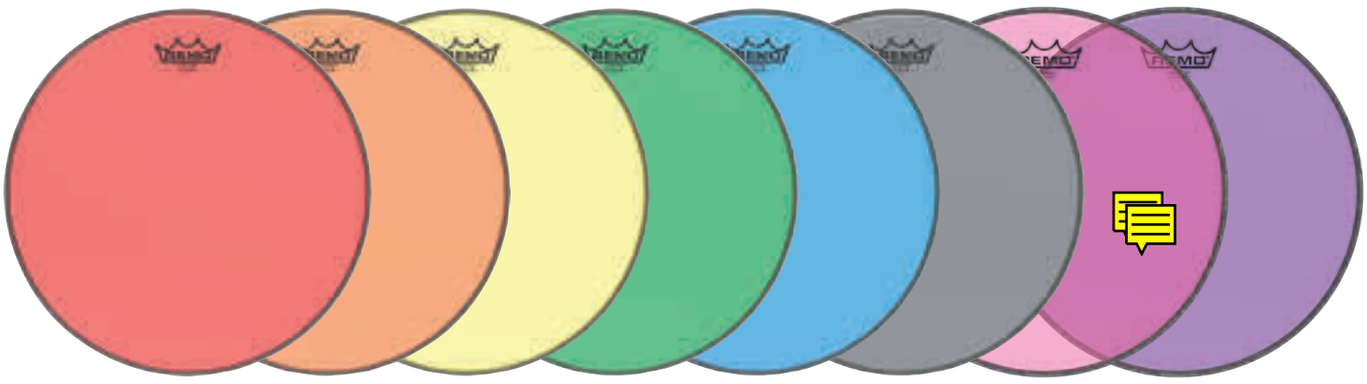
REMO Schlagzeugfell **Emperor Transparent**

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- die beiden Lagen sind nicht verklebt
- offener, voller heller Ton mit viel Attack

812.636	6" BE-0306-00	2658	**22,80**
812.638	8" BE-0308-00	2782	**23,80**
812.640	10" BE-0310-00	2884	**24,70**
812.642	12" BE-0312-00	3070	**26,30**
812.643	13" BE-0313-00	3110	**26,70**
812.644	14" BE-0314-00	3440	**29,50**
812.645	15" BE-0315-00	3626	**31,10**
812.646	16" BE-0316-00	3770	**32,30**
812.648	18" BE-0318-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Colortone Emperor Clear**

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- die beiden Lagen sind nicht verklebt
- offener, voller heller Ton mit viel Attack
- featured Remos Skyndeep Imaging Technologie
- die Farbe ist in der Folie
- keine Veränderung des gewohnten Emperor clear Sounds



812.636.7	6" BE-0306-CT-PK	Pink	2926	**25,10**
812.638.7	8" BE-0308-CT-PK	Pink	3028	**26,00**
812.640.7	10" BE-0310-CT-PK	Pink	3090	**26,50**
812.642.7	12" BE-0312-CT-PK	Pink	3296	**28,20**
812.643.7	13" BE-0313-CT-PK	Pink	3358	**28,80**
812.644.7	14" BE-0314-CT-PK	Pink	3688	**31,60**
812.645.7	15" BE-0315-CT-PK	Pink	3852	**33,00**
812.646.7	16" BE-0316-CT-PK	Pink	4100	**35,10**
812.648.7	18" BE-0318-CT-PK	Pink	5108	**43,80**

812.636.8	6" BE-0306-CT-PU	Purple	2926	**25,10**
812.638.8	8" BE-0308-CT-PU	Purple	3028	**26,00**
812.640.8	10" BE-0310-CT-PU	Purple	3090	**26,50**
812.642.8	12" BE-0312-CT-PU	Purple	3296	**28,20**
812.643.8	13" BE-0313-CT-PU	Purple	3358	**28,80**
812.644.8	14" BE-0314-CT-PU	Purple	3688	**31,60**
812.645.8	15" BE-0315-CT-PK	Purple	3852	**33,00**
812.646.8	16" BE-0306-CT-PK	Purple	4100	**35,10**
812.648.8	18" BE-0306-CT-PK	Purple	5108	**43,80**

812.636.1	6" BE-0306-CT-RD	rot	2926	**25,10**
812.638.1	8" BE-0308-CT-RD	rot	3028	**26,00**
812.640.1	10" BE-0310-CT-RD	rot	3090	**26,50**
812.642.1	12" BE-0312-CT-RD	rot	3296	**28,20**
812.643.1	13" BE-0313-CT-RD	rot	3358	**28,80**
812.644.1	14" BE-0314-CT-RD	rot	3688	**31,60**
812.645.1	15" BE-0315-CT-RD	rot	3852	**33,00**
812.646.1	16" BE-0316-CT-RD	rot	4100	**35,10**
812.648.1	18" BE-0318-CT-RD	rot	5108	**43,80**

812.636.2	6" BE-0306-CT-OG	orange	2926	**25,10**
812.638.2	8" BE-0308-CT-OG	orange	3028	**26,00**
812.640.2	10" BE-0310-CT-OG	orange	3090	**26,50**
812.642.2	12" BE-0312-CT-OG	orange	3296	**28,20**
812.643.2	13" BE-0313-CT-OG	orange	3358	**28,80**
812.644.2	14" BE-0314-CT-OG	orange	3688	**31,60**
812.645.2	15" BE-0315-CT-OG	orange	3852	**33,00**
812.646.2	16" BE-0316-CT-OG	orange	4100	**35,10**
812.648.2	18" BE-0318-CT-OG	orange	5108	**43,80**

812.636.3	6" BE-0306-CT-YE	gelb	2926	**25,10**
812.638.3	8" BE-0308-CT-YE	gelb	3028	**26,00**
812.640.3	10" BE-0310-CT-YE	gelb	3090	**26,50**
812.642.3	12" BE-0312-CT-YE	gelb	3296	**28,20**
812.643.3	13" BE-0313-CT-YE	gelb	3358	**28,80**
812.644.3	14" BE-0314-CT-YE	gelb	3688	**31,60**
812.645.3	15" BE-0315-CT-YE	gelb	3852	**33,00**
812.646.3	16" BE-0316-CT-YE	gelb	4100	**35,10**
812.648.3	18" BE-0318-CT-YE	gelb	5108	**43,80**

812.636.4	6" BE-0306-CT-GN	grün	2926	**25,10**
812.638.4	8" BE-0308-CT-GN	grün	3028	**26,00**
812.640.4	10" BE-0310-CT-GN	grün	3090	**26,50**
812.642.4	12" BE-0312-CT-GN	grün	3296	**28,20**
812.643.4	13" BE-0313-CT-GN	grün	3358	**28,80**
812.644.4	14" BE-0314-CT-GN	grün	3688	**31,60**
812.645.4	15" BE-0315-CT-GN	grün	3852	**33,00**
812.646.4	16" BE-0316-CT-GN	grün	4100	**35,10**
812.648.4	18" BE-0318-CT-GN	grün	5108	**43,80**

812.636.5	6" BE-0306-CT-BU	blau	2926	**25,10**
812.638.5	8" BE-0308-CT-BU	blau	3028	**26,00**
812.640.5	10" BE-0310-CT-BU	blau	3090	**26,50**
812.642.5	12" BE-0312-CT-BU	blau	3296	**28,20**
812.643.5	13" BE-0313-CT-BU	blau	3358	**28,80**
812.644.5	14" BE-0314-CT-BU	blau	3688	**31,60**
812.645.5	15" BE-0315-CT-BU	blau	3852	**33,00**
812.646.5	16" BE-0316-CT-BU	blau	4100	**35,10**
812.648.5	18" BE-0318-CT-BU	blau	5108	**43,80**

812.636.6	6" BE-0306-CT-SM	smoke	2926	**25,10**
812.638.6	8" BE-0308-CT-SM	smoke	3028	**26,00**
812.640.6	10" BE-0310-CT-SM	smoke	3090	**26,50**
812.642.6	12" BE-0312-CT-SM	smoke	3296	**28,20**
812.643.6	13" BE-0313-CT-SM	smoke	3358	**28,80**
812.644.6	14" BE-0314-CT-SM	smoke	3688	**31,60**
812.645.6	15" BE-0315-CT-SM	smoke	3852	**33,00**
812.646.6	16" BE-0316-CT-SM	smoke	4100	**35,10**
812.648.6	18" BE-0318-CT-SM	smoke	5108	**43,80**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Transparent ProPack**

- bestehend aus:
- 10", 12", 14"

812.640.501	PP-0982-BE	8488	**72,70**

- bestehend aus:
- 10", 12", 16"

812.640.502	PP-1422-BE	8488	**72,70**

- bestehend aus:
- 12", 13", 16"

812.642.502	PP-0972-BE	9084	**77,80**

REMO Schlagzeugfell **Emperor Transparent Bassdrum**

812.649	18" BB-1318-00	6468	**55,40**
812.650	20" BB-1320-00	6778	**58,10**
812.652	22" BB-1322-00	7190	**61,60**
812.654	24" BB-1324-00	7684	**65,80**
812.656	26" BB-1326-00	9846	**84,40**

REMO Schlagzeugfell **CS Emperor Weiß aufgeraut**

- 2-Lagen beschichteter 7-mil Mylar Film
- 5-mil Black Dot auf Fellunterseite

812.660	10" BE-0110-10	3070	**26,30**
812.661	12" BE-0112-10	3502	**30,00**
812.662	13" BE-0113-10	3626	**31,10**
812.663	14" BE-0114-10	3790	**32,50**
812.664	15" BE-0115-10	4058	**34,80**

REMO Schlagzeugfell **Emperor X Weiß aufgeraut**

- 2 Lagen beschichteter 10-mil Mylar Film
- 5-mil Black Dot auf Fellunterseite
- die beiden Lagen sind nicht verklebt
- fokussierter warmer Ton

812.680	10" BX-0110-10	3440	**29,50**
812.681	12" BX-0112-10	3626	**31,10**
812.682	13" BX-0113-10	4058	**34,80**
812.683	14" BX-0114-10	4326	**37,10**

REMO Schlagzeugfell **Black X Snaredrum**

- 2-Lagen 10-mil Ebony Mylarfilm
- 5-mil Dot auf der Unterseite
- warme kontrollierte Mitten

812.690	10" BX-0810-10	4902	**42,00**
812.691	12" BX-0812-10	5108	**43,80**
812.692	13" BX-0813-10	5582	**47,80**
812.693	14" BX-0814-10	5994	**51,40**

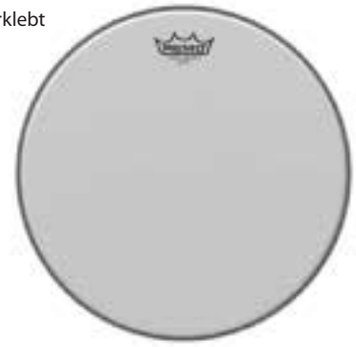
REMO Schlagzeugfell **Vintage A Weiß aufgeraut**

- 2 Lagen Mylar Film 7,5-mil und 3 mil
- die beiden Lagen sind nicht mit einander verklebt
- fokussierte Mitten

812.694	8" VA-0108-00	2926	**25,10**
812.696	10" VA-0110-00	3070	**26,30**
812.698	12" VA-0112-00	3296	**28,20**
812.699	13" VA-0113-00	3440	**29,50**
812.700	14" VA-0114-00	3666	**31,40**
812.701	15" VA-0115-00	3934	**33,70**
812.702	16" VA-0116-00	4058	**34,80**
812.704	18" VA-0118-00	4408	**37,80**

REMO Schlagzeugfell **Vintage Emperor Weiß aufgeraut**

- 2 Lagen 7,5 mil Polyester Film
- beide Lagen nicht zusammen verklebt



812.708	8" VE-0108-00	2926	**25,10**
812.710	10" VE-0110-00	3070	**26,30**
812.712	12" VE-0112-00	3296	**28,20**
812.713	13" VE-0113-00	3440	**29,50**
812.714	14" VE-0114-00	3666	**31,40**
812.715	15" VE-0115-00	3934	**33,70**
812.716	16" VE-0116-00	4058	**34,80**
812.718	18" VE-0118-00	4490	**38,50**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador X Weiß aufgeraut**

- Einlagiger 12-mil Mylar Film

812.726	6" AX-0106-00	2760	**23,70**
812.728	8" AX-0108-00	2782	**23,80**
812.730	10" AX-0110-00	2884	**24,70**
812.732	12" AX-0112-00	3070	**26,30**
812.733	13" AX-0113-00	3110	**26,70**
812.734	14" AX-0114-00	3440	**29,50**
812.735	15" AX-0115-00	3626	**31,10**
812.736	16" AX-0116-00	3770	**32,30**
812.738	18" AX-0118-00	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador X Weiß aufgeraut**

812.742	18" AX-1118-00	6324	**54,20**
812.744	20" AX-1120-00	6550	**56,10**
812.746	22" AX-1122-00	6942	**59,50**
812.748	24" AX-1124-00	7374	**63,20**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador X14 Weiß aufgeraut**

- Einlagiger, beschichteter 14-mil Mylar Film

812.753	13" AX-0113-14	3110	**26,70**
812.754	14" AX-0114-14	3482	**29,80**

REMO Schlagzeugfell **Vintage Emperor Transparent**

- 2 Lagen 7,5 mil Mylar Film
- beide Lagen nicht miteinander verklebt
- warme transparente Mitten
  und viel Attack

812.758	8" VE-0308-00	2926	**25,10**
812.760	10" VE-0310-00	3070	**26,30**
812.762	12" VE-0312-00	3296	**28,20**
812.763	13" VE-0313-00	3482	**29,80**
812.764	14" VE-0314-00	3666	**31,40**
812.765	15" VE-0315-00	3934	**33,70**
812.766	16" VE-0316-00	4058	**34,80**
812.768	18" VE-0318-00	4490	**38,50**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke X Weiß aufgeraut Snaredrum**

- Einlagiger, beschichteter 14-mil Mylar Film
- eingearbeiteter 2-mil Dämpfungsring

812.785	13" PX-0113-BP	4408	**37,80**
812.786	14" PX-0114-BP	4696	**40,20**

- Clear Dot auf Oberseite

812.789	13" PX-0113-C2	4800	**41,10**
812.790	14" PX-0114-C2	4882	**41,80**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Weiß aufgeraut**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- mit einem 3-mil eingearbeitetem Dämpfungsring
- warmer Attack mit kontrollierten Obertönen

812.797	6" P3-0106-BP	3502	**30,00**
812.798	8" P3-0108-BP	3626	**31,10**
812.800	10" P3-0110-BP	3934	**33,70**
812.802	12" P3-0112-BP	4038	**34,60**
812.803	13" P3-0113-BP	4244	**36,40**
812.804	14" P3-0114-BP	4408	**37,80**
812.805	15" P3-0115-BP	4800	**41,10**
812.806	16" P3-0116-BP	5150	**44,10**
812.808	18" P3-0118-BP	5954	**51,00**

REMO Schlagzeugfell **CS Powerstroke 3 Weiß aufgeraut**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- klarer Dot oben

812.813	13" P3-0113-C2	4408	**37,80**
812.814	14" P3-0114-C2	4800	**41,10**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Transparent**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- klarer Attack mit kontrollierten Obertönen

812.817	6" P3-0306-BP	3358	**28,80**
812.818	8" P3-0308-BP	3626	**31,10**
812.820	10" P3-0310-BP	3934	**33,70**
812.822	12" P3-0312-BP	4038	**34,60**
812.823	13" P3-0313-BP	4244	**36,40**
812.824	14" P3-0314-BP	4408	**37,80**
812.825	15" P3-0315-BP	4800	**41,10**
812.826	16" P3-0316-BP	5150	**44,10**
812.828	18" P3-0318-BP	5954	**51,00**

REMO Schlagzeugfell **CS Powerstroke 3 Transparent**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- Clear Dot auf der Felloberseite

812.834	14" P3-0314-C2	4800	**41,10**

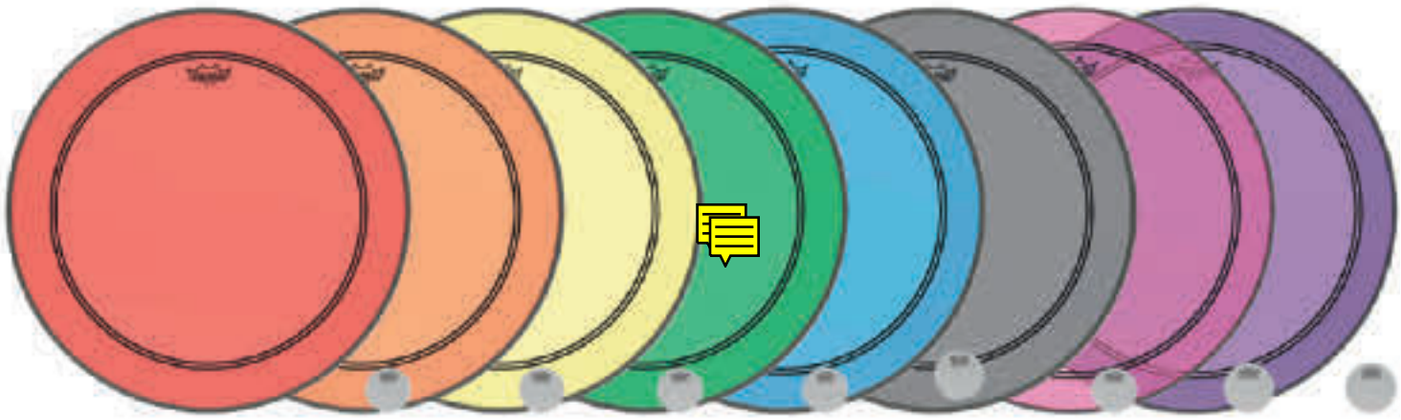
REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Weiß aufgeraut Bassdrum**

- Einlagiger beschichteter 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- Mit Impact Patch

812.838	18" P3-1118-C2	9064	**77,70**
812.838.501	16" P3-1116-C2	9064	**77,70**
812.840	20" P3-1120-C2	9270	**79,40**
812.842	22" P3-1122-C2	10094	**86,50**
812.843	23" P3-1123-C2	10754	**92,10**
812.844	24" P3-1124-C2	10754	**92,10**

REMO Schlagzeugfell **Colortone Powerstroke 3 clear**

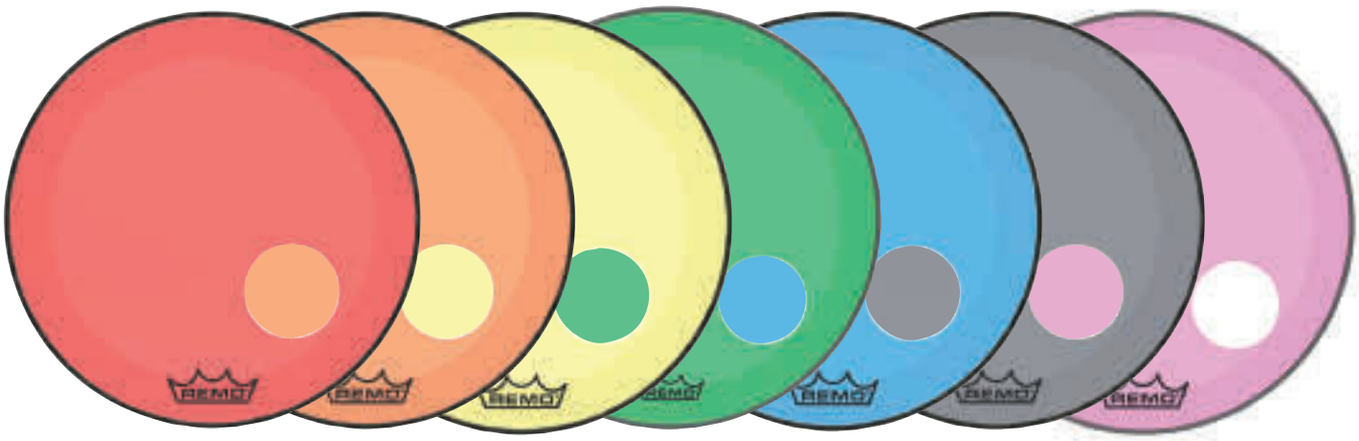
- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- mit Impact Patch
- featuring Remos Skyndeep Imaging Technologie
- Farbe ist im Fell, keine Veränderung des gewohnten P3 Sounds



812.846.1	16" P3-1316-CT-RD	rot	9496	**81,40**
812.848.1	18" P3-1318-CT-RD	rot	9456	**81,00**
812.850.1	20" P3-1320-CT-RD	rot	9702	**83,10**
812.852.1	22" P3-1322-CT-RD	rot	10568	**90,60**
812.854.1	24" P3-1324-CT-RD	rot	11206	**96,00**
812.856.1	26" P3-1326-CT-RD	rot	12072	**103,00**
812.846.2	16" P3-1316-CT-OG	orange	9496	**81,40**
812.848.2	18" P3-1318-CT-OG	orange	9456	**81,00**
812.850.2	20" P3-1320-CT-OG	orange	9702	**83,10**
812.852.2	22" P3-1322-CT-OG	orange	10568	**90,60**
812.854.2	24" P3-1324-CT-OG	orange	11206	**96,00**
812.856.2	26" P3-1326-CT-OG	orange	12072	**103,00**
812.846.3	16" P3-1316-CT-YE	gelb	9496	**81,40**
812.848.3	18" P3-1318-CT-YE	gelb	9456	**81,00**
812.850.3	20" P3-1320-CT-YE	gelb	9702	**83,10**
812.852.3	22" P3-1322-CT-YE	gelb	10568	**90,60**
812.854.3	24" P3-1324-CT-YE	gelb	11206	**96,00**
812.856.3	26" P3-1326-CT-YE	gelb	12072	**103,00**
812.846.4	16" P3-1316-CT-GN	grün	9496	**81,40**
812.848.4	18" P3-1318-CT-GN	grün	9456	**81,00**
812.850.4	20" P3-1320-CT-GN	grün	9702	**83,10**
812.852.4	22" P3-1322-CT-GN	grün	10568	**90,60**
812.854.4	24" P3-1324-CT-GN	grün	11206	**96,00**
812.856.4	26" P3-1326-CT-GN	grün	12072	**103,00**
812.846.5	16" P3-1316-CT-BU	blau	9496	**81,40**
812.848.5	18" P3-1318-CT-BU	blau	9456	**81,00**
812.850.5	20" P3-1320-CT-BU	blau	9702	**83,10**
812.852.5	22" P3-1322-CT-BU	blau	10568	**90,60**
812.854.5	24" P3-1324-CT-BU	blau	11206	**96,00**
812.856.5	26" P3-1326-CT-BU	blau	12072	**103,00**
812.846.6	16" P3-1316-CT-SM	smoke	9496	**81,40**
812.848.6	18" P3-1318-CT-SM	smoke	9456	**81,00**
812.850.6	20" P3-1320-CT-SM	smoke	9702	**83,10**
812.852.6	22" P3-1322-CT-SM	smoke	10568	**90,60**
812.854.6	24" P3-1324-CT-SM	smoke	11206	**96,00**
812.856.6	26" P3-1326-CT-SM	smoke	12072	**103,00**
812.846.7	16" P3-1316-CT-PK	pink	9496	**81,40**
812.848.7	18" P3-1318-CT-PK	pink	10052	**86,10**
812.850.7	20" P3-1320-CT-PK	pink	10300	**88,30**
812.852.7	22" P3-1322-CT-PK	pink	10568	**90,60**
812.854.7	24" P3-1324-CT-PK	pink	11206	**96,00**
812.856.7	26" P3-1326-CT-PK	pink	12072	**103,00**
812.846.8	16" P3-1316-CT-PU		9496	**81,40**
812.848.8	18" P3-1318-CT-PU		10052	**86,10**
812.850.8	20" P3-1320-CT-PU		10300	**88,30**
812.852.8	22" P3-1322-CT-PU		10568	**90,60**
812.854.8	24" P3-1324-CT-PU		11206	**96,00**
812.856.8	26" P3-1326-CT-PU		12072	**103,00**

REMO Schlagzeugfell **Colortone Powerstroke 3 clear**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- featuring Remos Skyndeep Imaging Technologie
- Farbe ist im Fell, keine Veränderung des gewohnten P3 Sounds
- vorgestanztes 5“ Loch



812.858.1	18“ P3-1318-CT-RDOH	rot	9456	**81,00**
812.860.1	20“ P3-1320-CT-RDOH	rot	9702	**83,10**
812.862.1	22“ P3-1322-CT-RDOH	rot	10568	**90,60**
812.864.1	24“ P3-1324-CT-RDOH	rot	11206	**96,00**
812.866.1	26“ P3-1326-CT-RDOH	rot	12072	**103,00**
812.858.2	18“ P3-1318-CT-OGOH	orange	9456	**81,00**
812.860.2	20“ P3-1320-CT-OGOH	orange	9702	**83,10**
812.862.2	22“ P3-1322-CT-OGOH	orange	10568	**90,60**
812.864.2	24“ P3-1324-CT-OGOH	orange	11206	**96,00**
812.866.2	26“ P3-1326-CT-OGOH	orange	12072	**103,00**
812.858.3	18“ P3-1318-CT-YEOH	gelb	9456	**81,00**
812.860.3	20“ P3-1320-CT-YEOH	gelb	9702	**83,10**
812.862.3	22“ P3-1322-CT-YEOH	gelb	10568	**90,60**
812.864.3	24“ P3-1324-CT-YEOH	gelb	11206	**96,00**
812.866.3	26“ P3-1326-CT-YEOH	gelb	12072	**103,00**
812.858.4	18“ P3-1318-CT-GNOH	grün	9456	**81,00**
812.860.4	20“ P3-1320-CT-GNOH	grün	9702	**83,10**
812.862.4	22“ P3-1322-CT-GNOH	grün	10568	**90,60**
812.864.4	24“ P3-1324-CT-GNOH	grün	11206	**96,00**
812.866.4	26“ P3-1326-CT-GNOH	grün	12072	**103,00**
812.858.5	18“ P3-1318-CT-BUOH	blau	9456	**81,00**
812.860.5	20“ P3-1320-CT-BUOH	blau	9702	**83,10**
812.862.5	22“ P3-1322-CT-BUOH	blau	10568	**90,60**
812.864.5	24“ P3-1324-CT-BUOH	blau	11206	**96,00**
812.866.5	26“ P3-1326-CT-BUOH	blau	12072	**103,00**
812.858.6	18“ P3-1318-CT-SMOH	smoke	9456	**81,00**
812.860.6	20“ P3-1320-CT-SMOH	smoke	9702	**83,10**
812.862.6	22“ P3-1322-CT-SMOH	smoke	10568	**90,60**
812.864.6	24“ P3-1324-CT-SMOH	smoke	11206	**96,00**
812.866.6	26“ P3-1326-CT-SMOH	smoke	12072	**103,00**
812.858.7	18“ P3-1318-CT-PKOH	pink	9640	**82,60**
812.860.7	20“ P3-1320-CT-PKOH	pink	9702	**83,10**
812.862.7	22“ P3-1322-CT-PKOH	pink	10568	**90,60**
812.864.7	24“ P3-1324-CT-PKOH	pink	11206	**96,00**
812.866.7	26“ P3-1326-CT-PKOH	pink	12072	**103,00**
812.858.8	18“ P3-1318-CT-PUOH	purple	9456	**81,00**
812.860.8	20“ P3-1320-CT-PUOH	purple	9702	**83,10**
812.862.8	22“ P3-1322-CT-PUOH	purple	10568	**90,60**
812.864.8	24“ P3-1324-CT-PUOH	purple	11206	**96,00**
812.866.8	26“ P3-1326-CT-PUOH	purple	12072	**103,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 weiß glatt Bassdrum**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring

812.845	18“ P3-1218-C1	9064	**77,70**
812.845.501	16“ P3-1216-C1	9002	**77,10**
812.846	20“ P3-1220-C1	9270	**79,40**
812.847	22“ P3-1222-C1	10094	**86,50**
812.849	24“ P3-1224-C1	10754	**92,10**
812.851	23“ P3-1223-C1	10754	**92,10**
812.857	26“ P3-1226-C1	11618	**99,50**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Transparent Bassdrum**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- Mit Impact Patch

812.848	18“ P3-1318-C2	9064	**77,70**
812.848.501	16“ P3-1316-C2	9064	**77,70**
812.850	20“ P3-1320-C2	9270	**79,40**
812.852	22“ P3-1322-C2	10094	**86,50**
812.853	23“ P3-1323-C2	10754	**92,10**
812.854	24“ P3-1324-C2	10754	**92,10**
812.856	26“ P3-1326-C2	11618	**99,50**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Ebony Bassdrum**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- Mit 5“ Dynamo Ring

812.858	18“ P3-1018-ES	10918	**93,60**
812.858.501	16“ P3-1016-ES	10320	**88,40**
812.860	20“ P3-1020-ES	11474	**98,30**
812.862	22“ P3-1022-ES	12052	**103,00**
812.863	23“ P3-1023-ES	12670	**109,00**
812.864	24“ P3-1024-ES	12670	**109,00**
812.866	26“ P3-1026-ES	13514	**116,00**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- vorgestanztes 5“ Loch
- 5“ Dynamoring

813.100	18“ P3-1018-ES-DM	11372	**97,40**
813.102	20“ P3-1020-ES-DM	11846	**102,00**
813.104	22“ P3-1022-ES-DM	12464	**107,00**
813.106	24“ P3-1024-ES-DM	13102	**112,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke Fiberskyn 3 Bassdrum**

- Diplomat
- Einlagiger 7,5-mil Mylar Film
- mit einem dünnen eingearbeitetem Dämpfungsring

812.868	18“ P3-1518-FD	10094	**86,50**
812.870	20“ P3-1520-FD	10526	**90,20**
812.872	22“ P3-1522-FD	11434	**98,00**
812.874	24“ P3-1524-FD	12030	**103,00**

- Ambassador
- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem dünnen eingearbeitetem Dämpfungsring

812.868.501	18“ P3-1518-FA	10094	**86,50**
812.868.502	16“ P3-1516-FA	9846	**84,40**
812.870.501	20“ P3-1520-FA	10526	**90,20**
812.872.501	22“ P3-1522-FA	11434	**98,00**
812.874.501	26“ P3-1526-FA	13822	**118,00**
812.874.503	24“ P3-1524-FA	12318	**106,00**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador / Powerstroke 3 ProPack**

- Bestehend aus:
- 22“ P3 Ebony
- 22“ P3 Transparent
- 14“ Ambassador weiss aufgerauht
- Dave Weckl Adjustable Bass Drum Muffling System

812.876	PP-0340-P3	30600	**262,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Renaissance Bassdrum**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem dünnen eingearbeitetem Dämpfungsring

812.878	18" P3-1018-RA	11350	**97,30**
812.880	20" P3-1020-RA	11762	**101,00**
812.882	22" P3-1022-RA	12216	**105,00**
812.884	24" P3-1024-RA	13164	**113,00**

REMO Schlagzeugfell **Diplomat Fiberskyn 3**

- Einlagiger 7,5-mil Mylar Film
- warmer voller Ton mit viel Sustain

812.888	8" FD-0508-00	3934	**33,70**
812.890	10" FD-0510-00	4182	**35,80**
812.892	12" FD-0512-00	4676	**40,10**
812.893	13" FD-0513-00	4800	**41,10**
812.894	14" FD-0514-00	5026	**43,10**
812.895	15" FD-0515-00	5150	**44,10**
812.896	16" FD-0516-00	5542	**47,50**
812.898	18" FD-0518-00	6674	**57,20**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Fiberskyn 3**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- warme Mitten und warmen Attack

812.906	6" FA-0506-00	3522	**30,20**
812.908	8" FA-0508-00	3934	**33,70**
812.910	10" FA-0510-00	4182	**35,80**
812.912	12" FA-0512-00	4676	**40,10**
812.913	13" FA-0513-00	4800	**41,10**
812.914	14" FA-0514-00	4964	**42,50**
812.915	15" FA-0515-00	5150	**44,10**
812.916	16" FA-0516-00	5542	**47,50**
812.918	18" FA-0518-00	6674	**57,20**

REMO Schlagzeugfell **Diplomat Fiberskyn 3 Bassdrum**

812.919	16" FD-1516-00	8260	**70,80**
812.920	18" FD-1518-00	8466	**72,50**
812.921	20" FD-1520-00	8796	**75,40**
812.922	22" FD-1522-00	9558	**81,90**
812.923	24" FD-1524-00	10012	**85,80**

REMO Schlagzeugfell **Ambassador Fiberskyn 3 Bassdrum**

812.927	16" FA-1516-00	8260	**70,80**
812.928	18" FA-1518-00	8466	**72,50**
812.930	20" FA-1520-00	8796	**75,40**
812.932	22" FA-1522-00	9558	**81,90**
812.934	24" FA-1524-00	10012	**85,80**
812.936	26" FA-1526-00	13802	**118,00**
812.938	28" FA-1528-00	14770	**127,00**
812.940	30" FA-1530-00	15408	**132,00**
812.942	32" FA-1532-00	19200	**165,00**
812.944	34" FA-1534-00	20400	**175,00**
812.946	36" FA-1536-00	23800	**204,00**

REMO Marschfell **Falam K Weiß glatt**

- Extrem belastbares Kevlargewebe für höchste Fellspannungen

812.952	14" KS-0214-00	13802	**118,00**

REMO Marschfell **Falam K Neutral Snaredrum Resonanz**

- Extrem belastbares Kevlargewebe für höchste Fellspannungen

812.964	14" KL-0214-SA	13288	**114,00**

REMO Marschfell **Suede MAX**

- Black matte Suede Finish

812.966	13" KS-0813-00	17654	**151,00**
812.967	14" KS-0814-00	18046	**155,00**

REMO Marschfell **Black Max Ebony**

- Aramidfaserkonstruktion für höchste Fellspannungen
- Mylarbeschichtung auf der Fellunterseite zur Obertondämpfung

812.975	13" KS-0613-00	16974	**145,00**
812.976	14" KS-0614-00	17448	**150,00**

REMO Marschfell White Max

- Technora Aramid Fiber
- für höchste Fellspannung

812.976.501	14“	17448	**150,00**
812.976.502	13“	16974	**145,00**

REMO Marschfell Cybermax Weiß glatt

- Aramidfaser- und DuraLock-Konstruktion für höchste Fellspannungen
- In Zusammenarbeit mit Jim Kilpatrick entwickelt

812.978	14“ KS-0524-00	18232	**156,00**

REMO Marschfell Falams XT Snaredrum Resonanz

- Kevlar Snare Side mit einem eingearbeitetem Mylar Dämpfungsring
- ideal für extreme Spannung
- heller Ton, kurzes Sustain und lange Haltbarkeit

812.985	13“ KL-1213-SA	13514	**116,00**
812.986	14“ KL-1214-SA	13864	**119,00**

REMO Schlagzeugfell Powerstroke 4 Weiß aufgeraut

- 2 Lagen beschichteter 7-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 3-mil Dämpfungsring
- die Lagen sind nicht miteinander verklebt
- tiefer Ton, kurzes Sustain

813.000	8“ P4-0108-BP	3770	**32,30**
813.001	10“ P4-0110-BP	4058	**34,80**
813.002	12“ P4-0112-BP	4326	**37,10**
813.003	13“ P4-0113-BP	4408	**37,80**
813.004	14“ P4-0114-BP	4696	**40,20**
813.005	15“ P4-0115-BP	4882	**41,80**
813.006	16“ P4-0116-BP	5542	**47,50**
813.007	18“ P4-0118-BP	6222	**53,30**

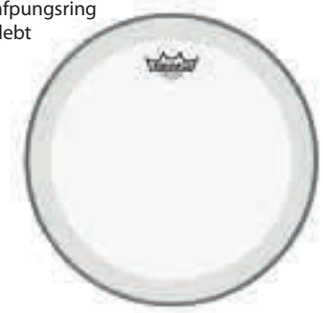
REMO Schlagzeugfell Powerstroke 4 Weiß aufgeraut Bassdrum

- mit Impact Patch

813.009	16“ P4-1116-C2	9290	**79,60**
813.010	18“ P4-1118-C2	9640	**82,60**
813.011	20“ P4-1120-C2	9806	**84,00**
813.012	22“ P4-1122-C2	10692	**91,60**
813.013	24“ P4-1124-C2	11434	**98,00**
813.014	26“ P4-1126-C2	12216	**105,00**
813.015	28“ P4-1128-C2	13164	**113,00**

REMO Schlagzeugfell Powerstroke 4 Transparent

- 2 Lagen 7-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 3-mil Dämfpungsring
- die Lagen sind nicht miteinander verklebt
- tiefer Ton, kurzes Sustain



813.020	8“ P4-0308-BP	3770	**32,30**
813.021	10“ P4-0310-BP	4058	**34,80**
813.022	12“ P4-0312-BP	4326	**37,10**
813.023	13“ P4-0313-BP	4408	**37,80**
813.024	14“ P4-0314-BP	4696	**40,20**
813.025	15“ P4-0315-BP	4882	**41,80**
813.026	16“ P4-0316-BP	5542	**47,50**
813.027	18“ P4-0318-BP	6222	**53,30**

REMO Schlagzeugfell Powerstroke 4 Transparent Bassdrum

- mit Impact Patch

813.029	16“ P4-1316-C2	8550	**73,30**
813.030	18“ P4-1318-C2	9640	**82,60**
813.031	20“ P4-1320-C2	9806	**84,00**
813.032	22“ P4-1322-C2	10670	**91,40**
813.033	24“ P4-1324-C2	11434	**98,00**
813.034	26“ P4-1326-C2	12216	**105,00**
813.035	28“ P4-1328-C2	13164	**113,00**

REMO Schlagzeugfell CS Powerstroke 4 Weiß aufgeraut

- klarer Dot auf der Felloberseite

813.040	10“ P4-0110-C2	4326	**37,10**
813.041	12“ P4-0112-C2	4656	**39,90**
813.042	13“ P4-0113-C2	4800	**41,10**
813.043	14“ P4-0114-C2	4882	**41,80**
813.044	15“ P4-0115-C2	5130	**44,00**

REMO Schlagzeugfell **Starfire Chrome**

- Single Ply 10 mil MYLAR
- Chrome Finish

813.056	6" CR-0006-00	4182	**35,80**
813.058	8" CR-0008-00	4388	**37,60**
813.060	10" CR-0010-00	4656	**39,90**
813.062	12" CR-0012-00	4902	**42,00**
813.063	13" CR-0013-00	5130	**44,00**
813.064	14" CR-0014-00	5398	**46,20**
813.065	15" CR-0015-00	5644	**48,40**
813.066	16" CR-0016-00	6078	**52,10**
813.068	18" CR-0018-00	7354	**63,00**

REMO Schlagzeugfell **Starfire Chrome Bassdrum**

- Single Ply 10 mil MYLAR
- Chrome Finish

813.069	18" CR-1018-00	10238	**87,70**
813.070	20" CR-1020-00	10526	**90,20**
813.072	22" CR-1022-00	11186	**95,80**
813.074	24" CR-1024-00	11968	**103,00**
813.076	26" CR-1026-00	12916	**111,00**
813.078	28" CR-1028-00	14214	**122,00**

REMO Schlagzeugfell **ARTBEAT Artist Collection Aric Improta**

- 2 Lagen Ebony Film 7,5 mil + 6,5 mil
- Lagen sind nicht miteinander verklebt
- Skyndeep Graphic Imaging Technology
- Original Artwork von Aric Improta

813.097.504	14" PE-0214-AB-009 Salem	3728	**32,00**

- 2 lagen 7-mil Mylar Film
- beide Lagen nicht miteinander verklebt
- Skyndeep Graphic Imaging Technology
- Original Artwork von Aric Improta

813.097.510	10" PE-0010-AB-003 New Sun	3070	**26,30**
813.097.512	12" PE-0012-AB-004 Sleep Lotus	3276	**28,10**
813.097.513	13" PE-0013-AB-005 Nocturnal Bloom	3440	**29,50**
813.097.514	14" PE-0014-AB-005 Nocturnal Bloom	3728	**32,00**
813.097.516	16" PE-0016-AB-006 Disillusion	4120	**35,30**

REMO Schlagzeugfell **Skyntone**

- Einlagiger 8-mil Mylar Film
- warmer, kontrollierter Sound

813.108	8" SK-0008-00	4058	**34,80**
813.110	10" SK-0010-00	4182	**35,80**
813.112	12" SK-0012-00	4676	**40,10**
813.113	13" SK-0013-00	4820	**41,30**
813.114	14" SK-0014-00	5026	**43,10**
813.115	15" SK-0015-00	5130	**44,00**
813.116	16" SK-0016-00	5438	**46,60**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 Transparent Black Dot**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- mit 5-mil starkem Black Dot

813.208	18" P3-1318-10	9270	**79,40**
813.210	20" P3-1320-10	9496	**81,40**
813.212	22" P3-1322-10	10444	**89,50**
813.214	24" P3-1324-10	11062	**94,80**
813.216	26" P3-1326-10	11556	**99,00**

REMO Schlagzeugfell **Powerstroke 3 weiß aufgeraut Black Dot**

- Einlagiger 10-mil Mylar Film
- mit einem eingearbeitetem 10-mil Dämpfungsring
- mit 5-mil starkem Black Dot

813.218	18" P3-1118-10	9270	**79,40**
813.220	20" P3-1120-10	9496	**81,40**
813.222	22" P3-1122-10	10444	**89,50**
813.223	23" P3-1123-10	10732	**91,90**
813.224	24" P3-1124-10	11062	**94,80**
813.226	26" P3-1126-10	11556	**99,00**

REMO Paukenfell Maßtabelle

Felgröße Zoll	Innen ø cm	Außen ø cm	Felgröße Zoll	Innen ø cm	Außen ø cm
20"	49,0	50,8	27 3/4"	68,6	70,5
20 3/4"	50,5	52,4	28"	69,2	71,1
21"	51,4	53,3	28 1/2"	70,5	72,4
22"	54,0	55,9	29"	71,8	73,7
22 1/2"	55,2	57,2	30"	74,3	76,2
23"	56,5	58,4	30 1/2"	75,6	77,5
23 1/2"	57,8	59,7	[illegible]	76,9	78,7
24"	59,0	60,9	[illegible] 1/2"	78,1	80,0
24 1/4"	59,7	61,6	32"	79,4	81,3
25"	61,6	63,5	33"	81,9	83,8
25 1/2"	63,0	64,8	33 1/2"	83,2	85,1
26"	64,2	66,0	34"	84,5	86,4
26 1/2"	65,4	67,3	34 1/2"	85,7	87,6
27"	66,7	68,6	34 3/4"	86,4	88,3
27 1/2"	68,0	69,9	35"	87,1	89,0

REMO Paukenfelle **Milchig**

- Ohne Insert Ring

813.300	20" TI-2000-00	9394	**80,50**
813.301	20 10/16" TI-2010-00	8400	**72,00**
813.302	21" TI-2100-00	10074	**86,30**
813.303	22" TI-2200-00	9270	**79,40**
813.304	22 8/16" TI-2208-00	10712	**91,80**
813.305	23" TI-2300-00	11104	**95,10**
813.306	23 8/16" TI-2308-00	11248	**96,40**
813.307	24" TI-2400-00	11494	**98,50**
813.308	24 4/16" TI-2404-00	10074	**86,30**
813.309	25" TI-2500-00	10320	**88,40**
813.310	25 8/16" TI-2508-00	10140	**86,90**
813.311	26" TI-2600-00	10486	**89,90**
813.312	26 8/16" TI-2608-00	12072	**103,00**
813.313	27" TI-2700-00	10712	**91,80**
813.314	27 8/16" TI-2708-00	12278	**105,00**
813.315	27 12/16" TI-2712-00	12608	**108,00**
813.316	28" TI-2800-00	10918	**93,60**
813.317	28 8/16" TI-2808-00	9620	**82,40**
813.318	29" TI-2900-00	11228	**96,20**
813.319	30" TI-3000-00	11474	**98,30**
813.320	30 8/16" TI-3008-00	13370	**115,00**
813.321	31" TI-3100-00	11640	**99,70**
813.322	31 8/16" TI-3108-00	13926	**119,00**
813.323	32" TI-3200-00	12196	**104,00**
813.324	33" TI-3300-00	13060	**112,00**
813.325	33 8/16" TI-3308-00	15636	**134,00**
813.326	34" TI-3400-00	13576	**116,00**
813.327	34 8/16" TI-3408-00	19200	**165,00**
813.328	34 12/16" TI-3412-00	20800	**178,00**

REMO Paukenfelltabelle

Kesselgröße		inches / cm	18" 45.7	19" 48.2	20" 50.8	21.5" 52.5	22" 55.9	23" 58.4	24" 60.9	25" 63.5	26" 66.0	27" 68.6	28" 71.1	29" 73.7	30" 76.2	31" 78.7	32" 81.3	33" 83.8
ADAMS	(alle Modelle)				2200			2500			2800			3100			3400	
	(Philharmonic)				2300	2500		2500		2700	2800		3000	3200	3300		3412	
AEHNELT	(Musica)					2400	2500	2600		2712	2800		3100	3200		3300	3400	
	(Berlin) (Dresden)										2800							
AMERICAN DRUM	(Continental)			2200	2300	2400	2500	2600	2700	2800	2900	3000	3100	3200	3300	3400	3500	3600
	(Dresden)*					2400		2600	2700	2800	2900		3100	3100	3300	3300		
WALTER LIGHT	(nach 1986)				2300	2400		2600	2700	2800	2800		3100	3100		3400	3500	
CLEVELANDER					2200				2600		2800			3100		3300		
GP PERCUSSION	(Standard)				2300				2800		2800			3100			3500	
	(Baroque)						2300		2500									
GOODMAN	(Chain)		2000		2200		2400	2500	2600	2700	2800	2900	3000	3100	3200	3300		
	(Dresden)		Alternativen f. ältere Modelle					2500		2712			3100					
	(Dresden)							2500		2800		2800						
HINGER	(Dresden oder Cable)				2300		2500	2600		2800			3100			3400	3412	
JENCO	(Dresden oder Rotary)							2600		2700	2700			3000	3300			
KOLBERG							2300		2600		2800			3100		3300		
LEFIMA	(Vitrox)						2500	2600		2700	2800		3100		3300			
	(Voyager I & II)						2404			2600	2712		3000			3300		
	(Baroque)						2404			2500								
	(Light)					2300		2500	2600		2712		3000					
LUDWIG RINGER/ROGERS	(Doppelt gespannter Kessel)		nach 1979		2200			2500			2800			3100			3400	
LUDWIG*/SLINGERLAND			vor 1978		2010			2404	2500	2600	2700	2800	2900	3000	3100		3300	
LEEDY & LUDWIG /WFL																		
MAJESTIC					2200			2500			2800			3100			3400	
PEARL								2500			2800			3100			3400	
PREMIER	(Standard)						2300			2600			2900		3100		3300	
	(International)							2500			2800			3100			3400	
	(Elite)						2600			2900			3100		3300		3500	
GUNTHER RINGER	(Dresden)				2300			2500		2700			3000		3200			
STOTZ	(Cable)				2300		2500	2600	2700	2800	2800	3000	3100	3200	3300	3400	3500	
YAMAHA					2200			2500			2800			3100			3400	

* Einige Walter Light/American Drum und ältere Ludwig Pauken wurden mit nicht genormten Spannreifen hergestellt.
Felle für nicht genormte Größen müssen als Einzelbestellung gehandhabt werden.

REMO Paukenfelle **Transparent**

- Mit Aluminium Insert Ring

813.330	20" TC-2000-RS	21740	**186,00**
813.331	20 10/16" TC-2010-RS	23400	**200,00**
813.332	21" TC-2100-RS	23400	**200,00**
813.333	22" TC-2200-RS	23600	**202,00**
813.334	22 8/16" TC-2208-RS	23800	**204,00**
813.335	23" TC-2300-RS	24000	**206,00**
813.336	23 8/16" TC-2308-RS	24200	**207,00**
813.337	24" TC-2400-RS	20200	**173,00**
813.338	24 4/16" TC-2404-RS	24600	**211,00**
813.339	25" TC-2500-RS	25200	**216,00**
813.340	25 8/16" TC-2508-RS	25200	**216,00**
813.341	26" TC-2600-RS	25400	**218,00**
813.342	26 8/16" TC-2608-RS	26000	**223,00**
813.343	27" TC-2700-RS	26000	**223,00**
813.344	27 8/16" TC-2708-RS	26200	**224,00**
813.345	27 12/16" TC-2712-RS	26400	**226,00**
813.346	28" TC-2800-RS	26600	**228,00**
813.347	28 8/16" TC-2808-RS	26800	**230,00**
813.348	29" TC-2900-RS	27400	**235,00**
813.349	30" TC-3000-RS	23400	**200,00**
813.350	30 8/16" TC-3008-RS	27600	**236,00**
813.351	31" TC-3100-RS	27800	**238,00**
813.352	31 8/16" TC-3108-RS	28000	**240,00**
813.353	32" TC-3200-RS	27000	**231,00**
813.354	33" TC-3300-RS	28400	**243,00**
813.355	33 8/16" TC-3308-RS	34800	**298,00**
813.356	34" TC-3400-RS	35000	**300,00**
813.357	34 8/16" TC-3408-RS	35400	**303,00**
813.358	34 12/16" TC-3412-RS	36000	**308,00**
813.359	35" TC-3500-RS	38800	**332,00**

REMO Paukenfelle **Renaissance**

- Mit Aluminium Insert Ring

813.360	20" RC-2000-RS	21000	**180,00**
813.361	20 10/16" RC-2010-RS	24800	**212,00**
813.362	21" RC-2100-RS	21400	**183,00**
813.363	22" RC-2200-RS	25200	**216,00**
813.364	22 8/16" RC-2208-RS	22000	**189,00**
813.365	23" RC-2300-RS	26000	**223,00**
813.366	23 8/16" RC-2308-RS	26200	**224,00**
813.367	24" RC-2400-RS	26200	**224,00**
813.368	24 4/16" RC-2404-RS	26400	**226,00**
813.369	25" RC-2500-RS	27400	**235,00**
813.370	25 8/16" RC-2508-RS	27400	**235,00**
813.371	26" RC-2600-RS	27600	**236,00**
813.372	26 8/16" RC-2608-RS	27800	**238,00**
813.373	27" RC-2700-RS	28000	**240,00**
813.374	27 8/16" RC-2708-RS	25800	**221,00**
813.375	27 12/16" RC-2712-RS	28800	**247,00**
813.376	28" RC-2800-RS	28800	**247,00**
813.377	28 8/16" RC-2808-RS	29200	**250,00**
813.378	29" RC-2900-RS	30400	**260,00**
813.379	30" RC-3000-RS	30800	**264,00**
813.380	30 8/16" RC-3008-RS	31000	**266,00**
813.381	31" RC-3100-RS	31200	**267,00**
813.382	31 8/16" RC-3108-RS	31800	**272,00**
813.383	32" RC-3200-RS	31800	**272,00**
813.384	33" RC-3300-RS	32000	**274,00**
813.385	33 8/16" RC-3308-RS	38200	**327,00**
813.386	34" RC-3400-RS	38600	**331,00**
813.387	34 8/16" RC-3408-RS	38800	**332,00**
813.388	34 12/16" RC-3412-RS	38800	**332,00**
813.389	35" RC-3500-RS	42200	**362,00**

REMO Percussionfell Ambassador Nuskyn Taketina Mother Drum

- speziell für TAKETINA Mother Drum
- 18“

813.400	18“ BR-1018-N2	8694	**74,50**

REMO Percussionfell Nuskyn Orchester Bassdrum

813.410	28“ N3-3028-00	15554	**133,00**
813.412	30“ N3-3030-00	17798	**152,00**
813.414	32“ N3-3032-00	20000	**171,00**
813.416	36“ N3-3036-00	25400	**218,00**

REMO Percussionfell VERSA

- Felle für REMO Versa Drums
- Skyndeep Fiberskyn Grafik
- fest vorgestimmt
- TF 10 High Pitch
- TF 15 Medium Pitch
- TF 20 Low Pitch

813.420	13“ TF-1013-S1-SD099	14462	**124,00**
813.422	13“ TF-1513-S2-SD099	14462	**124,00**
813.424	13“ TF-2013-S2-SD099	14440	**124,00**
813.426	13“ TF-0013-00-CST	18272	**157,00**

813.430	9“ 10-mil TF-1009-S1-SD099	13288	**114,00**
813.432	9“ 15-mil TF1509-S2-SD099	13288	**114,00**
813.434	9“ 20-mil TF2009-S2-SD099	13288	**114,00**
813.436	9“ NSL TF-0009-01-CST	13760	**118,00**

813.440	11“ 10-mil TF1011-S1-SD099	13740	**118,00**
813.442	11“ 15-mil TF1511-S2-SD099	13340	**114,00**
813.444	11“ 20-mil TF2011-S2-SD099	13700	**117,00**
813.446	11“ NSL TF-0011-01-CST	16110	**138,00**

REMO Percussionfell Rhythm LID

- Skyndeep Felle, außer CST
- einfach zu wechseln
- 4 verschiedene Stärken

813.480	13“ Bright 10-mil	RL-0013-71-SD099	11598	**99,40**
813.482	13“ Medium 15-mil	RL-1513-71-SD099	11598	**99,40**
813.484	13“ Dark 20-mil	RL-2013-71-SD099	11598	**99,40**
813.486	13“ CST	RL-0013-71-CST	14340	**123,00**

REMO Percussionfell Skyndeep Clear Tone

813.580	8“ DA-T008-P3-SC020	4718	**40,40**
813.582	10“ DA-T010-P3-SC020	5356	**45,90**
813.584	12“ DA-T012-P3-SC020	6078	**52,10**

813.590	8“ DA-T008-P3-SC001	4842	**41,50**
813.592	10“ DA-T010-P3-SC001	5500	**47,10**
813.594	12“ DA-T012-P3-SC001	5872	**50,30**

REMO Percussionfell Fiberskyn 3 Bongo

- Im Aluminiumreifen verklebt
- Für Einsteiger Bongos

813.602	6,75“ M6-S675-FD	5624	**48,20**
813.603	8“ M6-S800-F3	7314	**62,70**

REMO Percussionfell Nuskyn Bongo

- Für Einsteiger Bongos
- Im Aluminiumreifen verklebt

813.607	6,75“ M6-S675-N1	8962	**76,80**
813.608	8“ M6-S800-N1	11042	**94,60**

- Für professionelle Bongos
- Um einen Stahlreifen gewickelt

813.610	7,15“ M9-0715-N5	8302	**71,10**
813.611	8,5“ M9-0850-N6	9188	**78,70**
813.612	9“ M9-0900-N6	9992	**85,60**

REMO Percussionfell Fiberskyn 3 Bongo

- Für professionelle Bongos
- Um einen Stahlreifen gewickelt

813.615	7,15“ M9-0715-F3	8466	**72,50**
813.616	8,5“ M9-0850-F4	9188	**78,70**
813.617	9“ M9-0900-F4	9992	**85,60**

REMO Percussionfell Skyndeep Bongo

- Skyndeep Calfskin Graphic
- um einen Stahlreifen gewickelt
- für professionelle Bongos

813.618	7,15“ M9-0715-S4-SD003	12340	**106,00**
813.619	8,5“ M9-0850-S5-SD003	13700	**117,00**
813.620	9“ M9-0900-S5-SD003	14832	**127,00**

REMO Percussionfell **Skyndeep Conga**

- Für professionelle Congas
- Um einen Stahlreifen gewickelt
- Calfskin Grafik

813.626	11,06“ M7-1106-S6-SD003	19600	**168,00**
813.627	11,75“ M7-1175-S6-SD003	20200	**173,00**
813.628	12,50“ M7-1250-S6-SD003	20600	**177,00**

REMO Percussionfell **Nuskyn Conga**

- Für professionelle Congas
- Um einen Stahlreifen gewickelt

813.640	11“ M7-1106-N6	12936	**111,00**
813.641	11,75“ M7-1175-N6	13266	**114,00**
813.642	12,5“ M7-1250-N6	13638	**117,00**

REMO Percussionfell **Fiberskyn 3 Conga**

- Um einen Stahlreifen gewickelt
- Für Einsteiger Congas

813.645	10“ M7-S100-F5	12278	**105,00**
813.646	11“ M7-S110-F5	12628	**108,00**

- Für professionelle Congas

813.647	11“ M7-1106-F6	12936	**111,00**
813.648	11,75“ M7-1175-F6	13266	**114,00**
813.649	12,5“ M7-1250-F6	13638	**117,00**
813.650	13“ M7-1300-F6	20800	**178,00**

REMO Percussionfell **Skyndeep Djembe**

- Black Fiberskyn Grafik

813.654	10“ MO-2510-SD-0002	9228	**79,10**
813.655	12“ MO-2512-SD-0002	11762	**101,00**
813.656	14“ MO-2514-SD-0002	13700	**117,00**
813.657	16“ MO-2516-SD-0002	16480	**141,00**
813.658	18“ MO-2518-SD-0002	18458	**158,00**

REMO Percussionfell **Fiberskyn 3 Djembe**

813.659	12,5“ M5-1250-FD	12464	**107,00**
813.660	10“ MO-2510-FA	11392	**97,60**
813.661	12“ MO-2512-FA	13390	**115,00**
813.662	14“ MO-2514-FA	15614	**134,00**
813.663	16“ MO-2516-FA	17118	**147,00**
813.664	18“ MO-2518-FD	19200	**165,00**

REMO Percussionfell **Suede Talking Drum**

813.665	6“ BA-0806-TD	2926	**25,10**
813.666	8“ BA-0808-TD	3296	**28,20**

REMO Percussionfell **Ambassador Tamborim**

813.677	6“ BA-0306-TM	2658	**22,80**

REMO Percussionfell **Ambassador Cuica**

813.678	10“ FD-0510-CU	6448	**55,30**

REMO Percussionfell **Skyndeep Doumbek**

- Fish Skin Grafik

813.683	8“ BD-0008-00-SD001	3070	**26,30**
813.684	9“ BD-0009-00-SD001	3070	**26,30**
813.685	10“ BD-0010-00-SD001	3276	**28,10**
813.686	12“ BD-0012-00-SD001	3750	**32,10**

REMO Banjofell **Low Collar 3/8 Weiß aufgeraut**

- Für Tennessee Banjos

813.690	11 1/8" BJ-1102-L1	3276	**28,10**

REMO Banjofell **Low Collar 3/8 Weiß glatt**

- Für Tennessee Banjos

813.691	11 1/8" BJ-1102-L2	3276	**28,10**

REMO Banjofell **Medium Collar Weiß aufgeraut**

813.693	11" BJ-1100-M1 oben	3276	**28,10**
813.703	11" BJ-1100-M2 unten	3276	**28,10**

REMO Banjofell **Medium Collar Transparent**

813.713	11" BJ-1100-M3	3338	**28,60**

REMO Banjofell **High Collar 1/2 Transparent**

813.716	10" BJ-1015-H3	3606	**30,90**
813.717	11" BJ-1100-H3	3338	**28,60**
813.719	11 1/8" BJ-1102-H3	3338	**28,60**

REMO Percussionfell **Fiberskyn 3 Symmetry Conga**

- ausgezeichneter, authentischer Sound
- peppige Obertöne und einfache Slaptöne.

813.720	11,06" M4-1106-F6-D1	16584	**142,00**
813.721	11,06" M4-1106-F6-D2	16584	**142,00**
813.722	11,06" M4-1106-F6-D3	16584	**142,00**
813.723	11,06" M4-1106-F6-D4	16584	**142,00**
813.730	11,75" M4-1175-F6-D1	17366	**149,00**
813.731	11,75" M4-1175-F6-D2	17902	**153,00**
813.732	11,75" M4-1175-F6-D3	17366	**149,00**
813.733	11,75" M4-1175-F6-D4	17366	**149,00**
813.735	12,25" M4-1225-F6-D1	18800	**161,00**
813.740	12,5" M4-1250-F6-D1	18498	**158,00**
813.741	12,5" M4-1250-F6-D2	18498	**158,00**
813.742	12,5" M4-1250-F6-D3	18498	**158,00**
813.750	13" M4-1300-F6-D1	19400	**166,00**
813.751	9,75" M4-0975-F5-D1	16584	**142,00**
813.752	9,75" M4-0975-F5-D2	16584	**142,00**
813.753	9,75" M4-0975-F5-D3	16584	**142,00**
813.754	9,75" M4-0975-F5-D4	16584	**142,00**
813.755	10,75" M4-1075-F5-D1	16026	**137,00**
813.756	10,75" M4-1075-F5-D2	16026	**137,00**
813.757	10,75" M4-1075-F5-D3	16026	**137,00**

REMO Percussionfell **Nuskyn Symmetry Conga**

- natürlicher, warmer, voller Sound
- viel tiefe und mittlere Frequenzen, ohne nachklingende Obertöne
- um Stahlreifen gewickelt

813.760	11,06" M4-1106-N6-D1	16584	**142,00**
813.761	11,06" M4-1106-N6-D2	16584	**142,00**
813.762	11,06" M4-1106-N6-D3	16584	**142,00**
813.763	11,06" M4-1106-N6-D4	16584	**142,00**
813.765	11,25" M4-1125.N6-D1	16996	**146,00**
813.770	11,75" M4-1175-N6-D1	17366	**149,00**
813.771	11,75" M4-1175-N6-D2	17366	**149,00**
813.772	11,75" M4-1175-N6-D3	17366	**149,00**
813.773	11,75" M4-1175-N6-D4	17366	**149,00**
813.775	12,25" M4-1225-N6-D1	18800	**161,00**
813.780	12,5" M4-1250-N6-D1	18498	**158,00**
813.781	12,5" M4-1250-N6-D2	18498	**158,00**
813.782	12,5" M4-1250-N6-D3	18498	**158,00**
813.790	13" M4-1300-N6-D1	19400	**166,00**
813.791	9,75" M4-0975-N6-D1	16584	**142,00**
813.792	9,75" M4-0975-N6-D2	16584	**142,00**
813.793	9,75" M4-0975-N6-D3	16584	**142,00**
813.794	9,75" M4-0975-N6-D4	16584	**142,00**
813.795	10,75" M4-1075-N6-D1	16584	**142,00**
813.796	10,75" M4-1075-N6-D2	16584	**142,00**
813.797	10,75" M4-1075-N6-D3	16584	**142,00**

REMO Percussionfell **Skyndeep Symmetry Calfskin Conga**

813.800	9,75“ M4-0975-S6-D1003	16584	**142,00**
813.801	9,75“ M4-0975-S6-D2003	16584	**142,00**
813.802	9,75“ M4-0975-S6-D3003	16584	**142,00**
813.803	9,75“ M4-0975-S6-D4003	16584	**142,00**
813.810	10,75“ M4-1075-S6-D1003	16584	**142,00**
813.811	10,75“ M4-1075-S6-D2003	16584	**142,00**
813.812	10,75“ M4-1075-S6-D3003	16584	**142,00**
813.820	11,06“ M4-1106-S6-D1003	17448	**150,00**
813.821	11,06“ M4-1106-S6-D2003	17964	**154,00**
813.822	11,06“ M4-1106-S6-D3003	17448	**150,00**
813.823	11,06“ M4-1106-S6-D4003	17448	**150,00**
813.825	11,25“ M4-1125-S6-D1003	18128	**155,00**
813.830	11,75“ M4-1175-S6-D1003	18438	**158,00**
813.831	11,75“ M4-1175-S6-D2003	18438	**158,00**
813.832	11,75“ M4-1175-S6-D3003	18438	**158,00**
813.833	11,75“ M4-1175-S6-D4003	18438	**158,00**
813.835	12,25“ M4-1225-S6-D1	19600	**168,00**
813.840	12,50“ M4-1250-S6-D1003	19600	**168,00**
813.841	12,50“ M4-1250-S6-D2003	19600	**168,00**
813.842	12,50“ M4-1250-S6-D3003	19600	**168,00**
813.850	13“ M4-1300-S6-D1003	20600	**177,00**

REMO Percussionfell **Fiberskyn 3 Symmetry Conga Low Collar**

- ausgezeichneter, authentischer Sound
- peppige Obertöne und einfache Slaptöne

815.052	11,06“	M2-1106-F6-D2	17262	**148,00**
815.053	11,06“	M2-1106-F6-D3	17262	**148,00**
815.054	11,06“	M2-1106-F6-D4	17262	**148,00**
815.062	11,75“	M2-1175-F6-D2	18066	**155,00**
815.064	11,75“	M2-1175-F6-D4	18066	**155,00**
815.071	12,25“	M2-1225-F6-D1	19200	**165,00**
815.081	12,50“	M2-1250-F6-D1	19200	**165,00**
815.083	12,50“	M2-1250-F6-D3	19200	**165,00**
815.091	13,00“	M2-1300-F6-D1	20200	**173,00**

REMO Percussionfell **Nuskyn Symmetry Conga Low Collar**

- natürlicher, warmer, voller Sound
- viel tiefe und mittlere Frequenzen, ohne nachklingende Obertöne
- um Stahlreifen gewickelt

815.112	11,06“	M2-1106-N6-D2	17262	**148,00**
815.113	11,06“	M2-1106-N6-D3	17262	**148,00**
815.114	11,06“	M2-1106-N6-D4	17262	**148,00**
815.122	11,75“	M2-1175-N6-D2	18066	**155,00**
815.124	11,75“	M2-1175-N6-D4	18066	**155,00**
815.131	12,25“	M2-1225-N6-D1	19200	**165,00**
815.141	12,50“	M2-1250-N6-D1	19200	**165,00**
815.143	12,50“	M2-1250-N6-D3	19200	**165,00**
815.151	13,00“	M2-1300-N6-D1	20200	**173,00**

REMO Percussionfell **Skyndeep Symmetry Conga Low Collar**

- natürlicher, warmer Sound

815.172	11,06“	M2-1106-S6-D2003	18066	**155,00**
815.173	11,06“	M2-1106-S6-D3003	18066	**155,00**
815.174	11,06“	M2-1106-S6-D4003	18066	**155,00**
815.182	11,75“	M2-1175-S6-D2003	19200	**165,00**
815.184	11,75“	M2-1175-S6-D4003	19200	**165,00**
815.191	12,25“	M2-1225-S6-D1003	20200	**173,00**
815.201	12,50“	M2-1250-S6-D1003	20200	**173,00**
815.203	12,50“	M2-1250-S6-D3003	20200	**173,00**
815.211	13,00“	M2-1300-S6-D1003	21400	**183,00**

REMO Percussionfell **Fiberskyn 3 Bongo Low Collar R-Series**

- passend für alle professionellen Bongos

815.500	7,15“ M3-R715-F1	9970	**85,40**
815.502	8,5“ M3-R850-F5	11288	**96,70**

REMO Percussionfell **Nuskyn Bongo Low Collar R-Series**

- passend für alle professionellen Bongos

815.510	7,15“ M3-R715-N5	10238	**87,70**
815.512	8,5“ M3-R850-N6	11288	**96,70**

REMO Percussionfell **Skyndeep Calfskin Bongo Low Collar R-Series**

- passend für fast alle professionellen Bongos
- Calfskin

815.520	7,15“ M3-R715-S4-SD003	10238	**87,70**
815.522	8,5“ M3-R850-S4-SD003	11288	**96,70**

GEWA Drums

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Key-Tuned**

- Acousticon Kessel
- SKYNDEEP Fiberskyn 3 Fell
- Kinte Kloth Finish
- Stimmschlüsselspannung

832.010	12 x 24" DJ-0012-PM	66800	**572,00**
832.020	14 x 25" DJ-0014-PM	76400	**655,00**
832.030	16 x 27" DJ-0016-PM	97400	**835,00**
832.040	18 x 28" DJ-0018-PM	124000	**1062,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Mondo**

- Acousticon Kessel
- SKYNDEEP Natural Graphic Fell
- Stimmschlüsselspannung
- „Contour" Spannböckchen
- **Jubilee Red Finish**

832.024	DJ-0014-31	86200	**739,00**

- Acousticon Kessel
- SKYNDEEP Black Fiberskyn Fell
- Black Earth Finish
- Stimmschlüsselspannung

832.011	12x24" DJ-0012-BE	66800	**572,00**
832.021	14x25" DJ-0014-BE	79400	**680,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Infinity Mondo**

- Acousticon Kessel
- Mondo Skyndeep Natural Fell
- Stimmschlüsselspannung
- „Contour" Spannböckchen
- Farbe: Eco Grain Choco Red

832.025	14" DJ-0114-21-SN014	96400	**826,00**

- Acousticon Kessel
- Skyndeep Mondo Fell
- Green Kinte Kloth
- Stimmschlüsselspannung

832.022	14" DJ-0014-32	87200	**747,00**

- Acousticon Kessel
- Mondo Skyndeep Natural Fell
- Stimmschlüsselspannung
- „Contour" Spannböckchen
- Farbe: Eco Grain Multicor

832.026	14" DJ-0114-22-SN014	96400	**826,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Advent**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Suede Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe schwarz

832.043	10"x20" DJ-1010-70	30200	**259,00**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Skyndeep Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe: Orange Kinte
- „Contour" Spannböckchen

832.044	12"x22" DJ-6112-56	67000	**574,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Apex**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Skyndeep Black Goat Stripe Grafik Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe schwarz

832.041	12"x22" DJ-6012-70	63200	**542,00**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Skyndeep Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe: Red Kinte
- „Contour" Spannböckchen

832.045	12"x22" DJ-6112-57	67000	**574,00**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Skyndeep Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe: Green Kinte Kloth
- „Contour" Spannböckchen

832.042	12"x22" DJ-3112-32	76400	**655,00**

REMO WORLD PERCUSSION Talking Drum **Kanago Francis Awe Signature**

- Acousticon Kessel
- Suede Felle
- West African Finish
- Schnurspannung

832.080	8 x 16" TD-0816-18	87400	**749,00**

- Korpus aus ABS Kunststoff
- Skyndeep Fell
- Stimmschlüsselspannung
- Leichtgewichtig
- Farbe: Mystic Red
- „Contour" Spannböckchen

832.042.1	12"x22" DJ-6112-51	63200	**542,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe **Flareout**

- Acousticon Korpus
- Black Suede Symmetry Fell
- stimmbar
- erweitertes Kesseldesign, für außergewöhnliche Projektion
- Gummifüße

832.091	Rot DJ-7113-60	82200	**704,00**
832.093	Grün DJ-7113-61	82200	**704,00**
832.095	Braun DJ-7113-62	82200	**704,00**

REMO WORLD PERCUSSION Timbau VERSA

- Acousticon Kropus
- TF 15 Skyndeep Fell
- Finish: Green

832.142	13" VS-TK13-41-SD099	47200	**404,00**

- Acousticon Kessel
- festvorgestimmtes Skyndeep Fiberskyn Fliptop Fell
- leichtgewichtig
- stapelbar
- Durchmesser 12"
- Höhe 24,5"

NEW

832.311	12" Brown	VF-TK12-41-SD099	49840	**427,00**
832.312	12" Sedona Orange	VF-TK12-42-SD099	49840	**427,00**
832.313	12" Urban Gray	VF-TK12-45-SD099	49840	**427,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tubano Festival

- Acousticon Kessel
- Fliptop vorgestimmtes Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- Größe 24,5" x 10"

832.191	Royal Blue TU-2510-63	28000	**240,00**
832.192	Cafe TU-2510-63	28000	**240,00**
832.193	Morado TU-2510-65	28000	**240,00**
832.194	Holi Blue TU-2510-67	28000	**240,00**
832.196	Tribal Green TU-2510-68	28000	**240,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tubano Green and Clean

- Acousticon Kessel
- Fliptop Fell
- einfach zu reinigen
- Größe 10"

832.197	TU-2510-41	35600	**305,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe Festival

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- Größe 20,5" x 10"

832.201	Royal Blue DJ-2510-63	30800	**264,00**
832.202	Cafe DJ-2510-64	30800	**264,00**
832.203	Morado DJ-2510-65	30800	**264,00**
832.204	Holi Blue DJ-2510-67	30800	**264,00**
832.205	Tribal Green DJ-2510-68	30800	**264,00**

REMO WORLD PERCUSSION Doumbek Festival

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- Größe 17,5" x 10"

832.211	Royal Blue DK-2510-63	31800	**272,00**
832.212	Cafe DK-2510-64	31800	**272,00**
832.213	Morado DK-2510-65	31800	**272,00**
832.214	Holi Blue DK-2510-67	31800	**272,00**
832.215	Tribal Green DK-2510-68	31800	**272,00**

REMO WORLD PERCUSSION Timbau Festival

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- Größe 24,5“ x 10“

832.221	Royal Blue TK-2510-63	32600	**279,00**
832.222	Cafe TK-2510-64	32600	**279,00**
832.223	Morado TK-2510-65	32600	**279,00**
832.224	Holi Blue TK-2510-67	32600	**279,00**
832.226	Tribal Green TK-2510-68	32600	**279,00**

REMO WORLD PERCUSSION Bassdrum

- leichtgewichtiger Acousticon Kessel
- Black Vinyl Bassdrum Fell
- stimmbar
- Farbe: rot

832.250.553	12“ BH-0012-A1	63400	**543,00**
832.250.557	14“ BH-0014-A1	70600	**605,00**
832.250.558	16“ BH-0016-A1	80400	**689,00**

REMO WORLD PERCUSSION Worldwide Collection Tubanito

- Acousticon Kessel
- Skyndeep Calfskin Fell
- Ergo-Drum-System
- Stimmbar
- Caldera Red Finish
- 10x4,5“
- produziert einen ähnlichen Sound wie eine Quinto oder Conga

832.225	10x4,5“ TU-3410-95	53600	**459,00**

REMO WORLD PERCUSSION Bassdrum Festival

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Smooth White Fell, austauschbar
- Größe 14“x19,5“
- Finish: Holi Magenta

832.254	FB-2514-66	43800	**375,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tubano Tunable

- Acousticon Kessel
- Nusykn Fell
- Kinte Kloth Finish
- Stimmschlüsselspannung

832.230	10 x 27“ TU-1110-PM	65400	**560,00**
832.240	12 x 27“ TU-1112-PM	73400	**629,00**
832.250	14 x 27“ TU-1114-PM	88400	**757,00**

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm PAL Drum

- beständiger HDPE-FD A geprüfter Eimer
- mit Skyndeep Fell
- Fellwechsel möglich

832.262	RP-0613-70-SD099	22000	**189,00**

REMO WORLD PERCUSSION Snare Kit

- Controlled Sound Clear Black Dot Fell
- Patent Pending snare clip design
- spielbar mit Händen oder Sticks

832.266	RL-0313-71-10SK	13776	**118,00**

REMO WORLD PERCUSSION Sets Festival Combo Pack

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- Set besteht aus: 1x Djembe, 1x Timbau, 1x Tubano

832.275	Royal Blue DP-2510-AA 63	87000	**745,00**
832.276	Cafe DP-2510-AA-64	87000	**745,00**
832.277	Holi Blue DP-2510-AA-67	87000	**745,00**
832.278	Morado DP-2510-AA-65	87000	**745,00**
832.279	Tribal Green DP-2510-AA-68	87000	**745,00**

REMO WORLD PERCUSSION Sets Festival Tubano

- Acousticon Kessel
- vorgestimmtes Fliptop Black Suede Fell, austauschbar
- Gummifüße
- besteht aus 3 Tubanos 10", 12", 14"
- Tubanos können für den Transport ineinander gesteckt werden

832.289	Black Matte	DP-25TU-CC-71	87000	**745,00**

REMO WORLD PERCUSSION Djembe VERSA

NEW

- Acousticon Kessel
- festvorgestimmtes 10-mil Fiberskyn Fliptop Fell
- leichtgewichtig
- einfach zu transportieren
- Durchmesser 12"
- Höhe 24,5"

832.301	12" Brown	VF-DJ12-43-SD099	56720	**486,00**
832.302	12" Sedona Orange	VF-DJ12-44-SD099	56720	**486,00**
832.303	12" Urban Gray	VF-DJ12-45-SD099	56720	**486,00**

REMO WORLD PERCUSSION VERSA Sets

NEW

- 3er Tubano Set
- 1x 10", 1x 12", 1x 14"
- Höhe 24,5"
- Skyndeep Fiberskyn Fliptop Fell

832.321	Green	DP-VFTU-CC-41	129240	**1107,00**
832.322	Orange	DP-VFTU-CC-42	129240	**1107,00**
832.323	Matte Black	DP-CFTU-CC-71	129240	**1107,00**

NEW

- 3er Tubano Set
- 1x 10", 1x 12", 1x 14"
- Höhe 24,5"
- CST Fliptop Fell

832.324	Green	DP-VFTU-CC-41CST	129240	**1107,00**
832.325	Orange	DP-VFTU-CC42CST	129240	**1107,00**

REMO WORLD PERCUSSION Surdo Mother Drum

- Acousticon Kessel
- Ambassador Nuskynfell
- Toptuning Cablesystem
- leichtgewichtig
- Antique Brown Finish
- Größe: 18x24“
- Ideal für Facilitators

832.332	SU-1824-81	139200	**1193,00**

REMO WORLD PERCUSSION Bassdrum

- leichtgewichtiger Acousticon Kessel
- Black Vinyl Bassdrum Fell
- stimmbar
- Farbe: schwarz

832.341	12“ BH-0012-BE	63200	**542,00**
832.342	14“ BH-0014-BE	70600	**605,00**
832.343	16“ BH-0016-BE	80400	**689,00**

REMO WORLD PERCUSSION Kanjira Traditional

- Acousticon Kessel
- Skyndeep Lizard Skin Graphic Fell
- Antique Finish
- stimmbar
- Durchmesser 7“
- Höhe: 2 3/8“
- 1“ Flat Jingle
- inkl. Stimmschlüssel

832.445	ET-8227-00	32800	**281,00**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel TAR

- Acousticon Kessel
- fest vorgestimmt
- Skyndeepfell mit Ziegenfell Grafik
- Antique Finish
- Durchmesser 18“
- Höhe 3“

832.472	HD-8718-81-013	23400	**200,00**

REMO WORLD PERCUSSION Pandeiro Choro

- Acousticon Kessel
- Stimmschlüsselspannung
- Skyndeep Goat Brown Ultratac Fell
- 5 Kupfer Schellenpaare
- Antique Finish

832.474	10“x1,78“ PD-8210-81-113	39200	**336,00**

REMO WORLD PERCUSSION Pandeiro Capoeira

- Acousticon Rahmen
- fest vorgestimmt
- Skyndeep Snare Skin Ultratac Grafikfell
- 3 verchromte Jingle Sets
- warme Basstöne, reduzierte Obertöne

832.475	10“x 1,75“	PD-8110-81-012	19000	**163,00**

REMO WORLD PERCUSSION Pandeiro Samba Choro

- Acousticon Rahmen
- fest vorgestimmt
- Skyndeep Grafikfell
- mit Jingles

832.476	10“ x 1,75“	PD-8210-81-213	35200	**302,00**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Pandurello

- Acousticon Korpus
- austauschbares Synthec Skyndeep Grafikfell
- Chrome Jingles
- stimmbar

832.478	PD-8213-81-SD013	29600	**254,00**

REMO WORLD PERCUSSION Bodhran Irish

- Acousticon Kessel
- Maße 16“ x 4,5“
- internes Stimmsystem
- Bahia Bassdrum Fell
- mit Bodhran Cipin
- Antique Finish
- produziert einen sanften Attack und tiefe Basstöne

832.496	16“x4,5“ ET-4516-81	56000	**480,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin

- Acousticon Rahmen
- QUADURA Black Finish
- Fiberskyn 3 Fell
- Fest vorgestimmt
- 8 Schellenpaare
- 2-reihig
- so gut wie unzerstörbar
- leichtgewichtig
- für alle Musikstile geeignet

832.500	8" Einreihig TA-5108-70	4054	**34,70**
832.510	10" Einreihig TA-5110-70	4662	**40,00**
832.520	8" Doppelreih. TA-5208-70	5230	**44,80**
832.530	10" Doppelrei. TA-5210-70	5818	**49,90**

- Acousticon Rahmen
- Quadura Black Finish
- 8 Schellenpaare
- 2-reihig
- so gut wie unzerstörbar
- leichtgewichtig
- für alle Musikstile geeignet

832.540	8" Einreihig TA-6108-70	2920	**25,00**
832.550	10" Einreihig TA-6110-70	3360	**28,80**
832.560	8" Doppelreih. TA-6208-70	3990	**34,20**
832.570	10" Doppelrei. TA-6210-70	4138	**35,50**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Fiberskyn 3

- Acousticon Kessel
- Fiberskyn 3 Fell
- Walnut Finish
- Fest vorgestimmt

832.580	8 x 2" HD-8508-00	3466	**29,70**
832.590	10 x 2" HD-8510-00	4116	**35,30**
832.600	12 x 2,5" HD-8512-00	5250	**45,00**
832.610	14 x 2,5" HD-8514-00	6364	**54,50**
832.620	16 x 2,5" HD-8516-00	7288	**62,50**
832.630	22 x 2,5" HD-8522-00	12202	**105,00**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Renaissance

- Acousticon Rahmen
- Renaissance Fell
- fest vorgestimmt

832.585	8x2" HD-8408-00	3444	**29,50**
832.595	10x2" HD-8410-00	4074	**34,90**
832.605	12x2,5" HD-8412-00	5250	**45,00**
832.615	14x2,5" HD-8414-00	5734	**49,10**
832.625	16x2,5" HD-8416-00	6678	**57,20**
832.635	22x2,5" HD-8422-00	10144	**86,90**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Thinline

- Acousticon Kessel
- Renaissance Fell
- Thumbs Up Finish
- Fest vorgestimmt

832.694	8x1 9/16" HD-8908-00	7750	**66,40**
832.696	10x1 9/16" HD-8910-00	8064	**69,10**
832.698	12x1 9/16" HD-8912-00	9304	**79,70**
832.700	14x1 9/16" HD-8914-00	9934	**85,10**
832.702	16x1 9/16" HD-8916-00	11782	**101,00**

REMO WORLD PERCUSSION Green and Clean Gathering Drum

- Acouticon Kessel
- Fest vorgestimmt
- Skyndeep Grafikfell
- Ideal für medizinische Anwendung
- Beständig für alle Desinfektionsprotokollen
- Größe 18"

832.930	E3-5818-41	29800	**255,00**

REMO WORLD PERCUSSION Ocean Drum

- Acousticon Rahmen
- gefüllt mit kleinen Stahlkugeln
- Effekt-Instrument
- ideal für Musik- und Klangtherapie und Arbeit mit Kindern
- imitiert das Rauschen einer Meeresbrandung
- Weißes Finish

832.940	12 x 2,5" ET-0212-00	12180	**104,00**
832.942	16 x 2,5" ET-0216-00	15856	**136,00**
832.944	22 x 2,5" ET-0222-00	22000	**189,00**

- Acousticon Rahmen
- gefüllt mit kleinen Stahlkugeln
- Effekt-Instrument
- ideal für Musik- und Klangtherapie und Arbeit mit Kindern
- imitiert das Rauschen einer Meeresbrandung
- Fish Graphic

832.950	12 x 2,5" ET-0212-10	13566	**116,00**
832.952	16 x 2,5" ET-0216-10	17556	**150,00**
832.954	22 x 2,5" ET-0222-10	24400	**209,00**

- Nightwave Ocean Drum
- Acousticon Rahmen
- Effekt-Instrument
- imitiert das Rauschen einer Meeresbrandung
- weicher und leiser vom Sound
- mit Skyndeep Grafikfell

832.956	16 x 2,5" ET-0216-71-SD009	22400	**192,00**

REMO WORLD PERCUSSION Buffalo Drum **Comfort Sound Technology**

- Acousticon Kessel
- fest vorgestimmtes CST Fell
- Black Matte Finish
- Soft Nylonschnur Griff
- mit Mallet

832.974	14" E1-0314-71-CST	16590	**142,00**
832.976	16" E1-0316-71-CST	19400	**166,00**
832.978	22" E1-0322-71-CST	27400	**235,00**

REMO WORLD PERCUSSION Ocean Drum **Nightwaves Green and Clean**

- Acousticon Rahmen
- Effekt-Instrument
- immitiert das Rauschen einer Meeresbrandung
- weicher und leiser vom Sound
- Ideal für die Anwendung im medizinischen Bereich
- Beständig für alle Desinfektionsprotokollen
- Größe 16"x2 1/2"

832.960	ET-0216-41	23600	**202,00**

REMO WORLD PERCUSSION Buffalo Drum

- Acousticon Rahmen
- Rahmentrommel mit Schnurhaltekreuz
- Mit Schlägel
- fest vorgestimmt
- Fiberskyn 3 Fell

832.998	8 x 3,5" E1-0308-00	11214	**96,10**
833.000	10 x 3,5" E1-0310-00	12180	**104,00**
833.002	12 x 3,5" E1-0312-00	13986	**120,00**
833.004	14 x 3,5" E1-0314-00	16360	**140,00**
833.006	16 x 3,5" E1-0316-00	19600	**168,00**
833.008	22 x 3,5" E1-0322-00	28000	**240,00**

REMO WORLD PERCUSSION Ocean Drum **Lullaby Ocean Disc**

- Ocean Disc
- fest vorgestimmt
- Größe 16x2,5"
- Lullaby Grafik

832.962	ET-0216-FS	22400	**192,00**

- Acousticon Rahmen
- Rahmentrommel mit Schnurhaltekreuz
- Mit Schlägel
- fest vorgestimmt
- Bahia Bass Fell
- Finish: schwarz

833.006.501	16 x 3,5" E1-1316-BE	22000	**189,00**

REMO WORLD PERCUSSION Schlägel Schlägel Buffalo Drum

- Schlägel für Buffalo Drum

833.000.001	16-1210-00	4074	**34,90**

REMO WORLD PERCUSSION Talking Drum Mallet

- Aluminium Stick
- Schwarz eloxiert
- Kunststoff Tip
- Schaumstoffgriff für optimalen Spielkomfort

833.010	TD-1015-70	6342	**54,30**

REMO WORLD PERCUSSION Cuica Friction Rod

- Reibestab für Cuica
- Inklusive Befestigungsmutter

833.021	HK-5910-CU	1764	**15,10**

REMO WORLD PERCUSSION Bodhran Cipin

- Hartholz
- speziell geformter Schlägel für Bodhran Trommeln
- auch für Rahmentrommel geeignet

833.025	HK-3000-HW	5650	**48,40**

REMO WORLD PERCUSSION Stimmschlüssel Djembe und Tubano

- Stimmschlüssel
- für Remo Djembe und Tubanos
- passen für fast alle gängigen 4-Kant Kopfschrauben

833.029	HK-2450-59	3486	**29,90**

REMO WORLD PERCUSSION Talking Drum Mallet Tamani Mallet

- Mallet für Tamani Drum
- aus schwarzem Aluminium
- Kunststofftip
- Abmessung 8x3/8"

833.032	TD-1008-70	4306	**36,90**

REMO WORLD PERCUSSION Taschen Hand Drum

- Universale Handdrum Tasche
- mit Griff und Schultergurt
- passend für das Sound Shape Family Pack, 16" Frame Drums, TAR, Tambourin und Buffalo Drums
- passend für 2 Drums mit den Abmaßen 16" x 2"

833.036	HD-0016-BG	6154	**52,70**

- Universale Handdrum Tasche
- mit Griff und Schultergurt
- passend für die DAF Drum, Frame Drum Sets, TAR, Tambourin und Buffalo Drums

833.038	HD-0022-BG	14176	**121,00**

- Universale Handdrum Tasche
- mit Griff und Schultergurt
- passend für 10" Pandeiro, Tambourine und 10" Handdrums

833.040	PG-0012-BG	4494	**38,50**

- Versa Duffle Bag
- 14"x40"
- passend für 3 Versa Drums mit Fellen

833.048	VS-1440-BG	9640	**82,60**

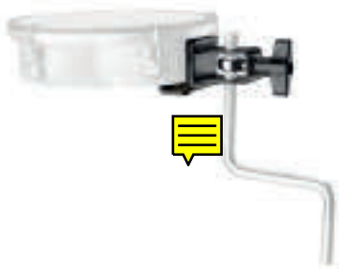
REMO WORLD PERCUSSION Doumbek Adapterring

- zur Montage einer Doumbek oder Djembe an einem Ständer

833.052	DY-3350-DK	10228	**87,60**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Halter

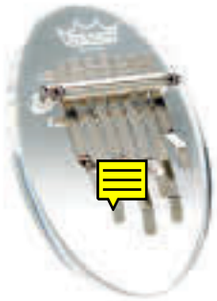
- Halter für Rahmentrommel oder Tambourin
- zur Montage an 3/8" Rods
- passend für die Durchmesser 6"-22" x 5/8"



833.054	HK-0025-00	2058	**17,60**

REMO WORLD PERCUSSION Crystal Kalimba

- ergonomisch geformter Arcyl Korpus
- leichtgewichtig
- C Pentatonik
- mit Tasche



833.080	KA-5300-00	14490	**124,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Praise

- Acousticon Rahmen
- weiß
- 8 Paar Jingles, zweireihig
- fest vorgestimmt
- leichtgewichtig

833.442	10" „Sharing Hands"	TA-9210-00-21	5650	**48,40**
833.444	10" „Uplifted Hands"	TA-9210-00-22	5650	**48,40**
833.446	10" „Ruach Spirit"	TA-9210-00-23	5650	**48,40**
833.448	10" „Celebrate"	TA-9210-00-24	5650	**48,40**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Gospel Church

- Korpus aus Acousticon
- Skyndeep Graphic Fell
- 16 Schellenpaare
- Motiv: Sand

833.452	TA-3010-81-SD049	13882	**119,00**

- Korpus aus Acousticon
- Skyndeep Graphic Fell
- 16 Schellenpaare
- Motiv: blau

833.454	TA-3010-81-SD050	13882	**119,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Lotus

- Acousticon Rahmen
- Fest vorgestimmt
- Renaissance Fell
- 10 Paar Silberschellen
- zweireihig
- mit einem ergonomisch geformten Handgriff in der Innenseite
- designed von Layne Redmond
- Abmasse: 10" x 2 5/8"
- Finish: Venwood Aqua

833.462	TA-3010-LR	40200	**344,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Tar-Rine

- Acousticon Rahmen
- Kombination aus TAR und Tambourin
- Fest vorgestimmt
- Renaissance Fell
- 10 Paar Silberschellen
- zweireihig
- designed von Layne Redmond
- Abmasse: 12" x 2 5/8"
- Finish: Venwood Aqua

833.464	TA-2512-LR	41200	**353,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Pinwheel Prizmatic

- fest vorgestimmtes Fell
- chrome reflective pinwheel Grafikfell
- schwarzer, wiederstandsfähiger Acousticon Rahmen
- 8 Paar Jingles, zweireihig

833.478	8" TA-4208-43	9460	**81,10**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin Wild

- Acousticon Rahmen
- fest vorgestimmtes Black Skyndeepfell
- 10"
- leichtgewichtig

833.486	10" Single Row	TA-8110-70-SD015	10522	**90,20**
833.488	10" Double Row	TA-8210-70-SD015	11046	**94,70**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Tamburello Calabria

- Acousticon Rahmen
- Finish: Dark Brown Antique Stain
- Synthetik Skyndeep Grafikfell
- Doppelreihe Chrome Jingles
- stimmbar

833.492	TA-3512-81-SD013	29400	**252,00**

REMO WORLD PERCUSSION Rahmentrommel Green and Clean

- Acousticon Rahmen
- Fest vorgestimmt
- Ideal für die Anwendung im medizinischen Bereich
- Beständig für alle Desinfektionsprotokollen

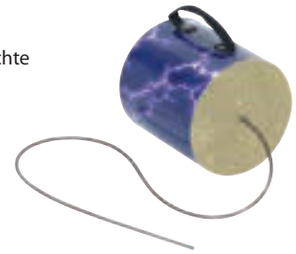
833.494	10"	HD-8610-41	9030	**77,40**
833.496	12"	HD-8612-41	9682	**83,00**

REMO WORLD PERCUSSION Spring Drum Thunder Tube

- Korpus aus Acousticon
- Fiberskyn 3 Fell
- durch die an das vorgespannte Fell angebrachte Spiralfeder wird der Effekt erzeugt
- Effekt: Donnergrollen / Gewitter
- Tie Dye Finish

833.730	2 x 7" Gerade SP-0207-TD	1870	**16,00**

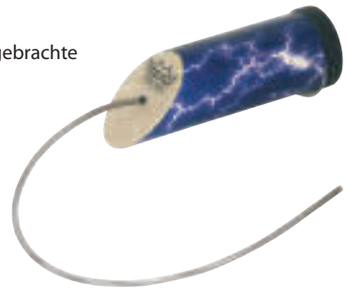
- Korpus aus Acousticon
- Fiberskyn 3 Fell
- durch die an das vorgespannte Fell angebrachte Spiralfeder wird der Effekt erzeugt
- Effekt: Donnergrollen / Gewitter
- Stormy Finish



833.740	6 x 6" Gerade SP-0606-TL	4620	**39,60**

REMO WORLD PERCUSSION Spring Drum Trilok Gurtu

- Korpus aus Acousticon
- Fiberskyn 3 Fell
- durch die an das vorgespannte Fell angebrachte Spiralfeder wird der Effekt erzeugt
- Effekt: Donnergrollen / Gewitter
- Stormy Finish
- Schräg



833.760	4 x 10" SP-0410-1A	7056	**60,50**

- Korpus aus Acousticon
- Fiberskyn 3 Fell
- durch die an das vorgespannte Fell angebrachte Spiralfeder wird der Effekt erzeugt
- Effekt: Donnergrollen / Gewitter
- Tropical Leaf

833.770	5 x 5" Gerade SP-0505-09	8232	**70,50**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion Tubano Fliptop

- Acousticon Kessel
- mit fest vorgestimmten, austauschbarem Fliptop Fell
- Höhe 24,5"
- Durchmesser 10"/12"/14"
- für Kinder ab 5 Jahren
- Rainforest Finish

833.791	Set DP-25TU-01	72000	**617,00**

- Acousticon Kessel
- mit fest vorgestimmten, austauschbarem Fliptop Fell
- Höhe 24,5“
- für Kinder ab 5 Jahren
- Rainforest Finish

833.795	10“ KD-2510-01	22000	**189,00**
833.797	12“ KD-2512-01	22800	**195,00**
833.799	14“ KD-2514-01	25200	**216,00**

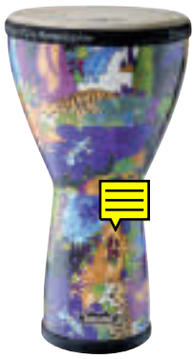
REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Bongo**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit den populären Fiberskyn3 Fellen
- fest vorgestimmt
- Durchmesser 5“ & 6“ x Tiefe 6,5“
- professioneller Sound
- einfach zu spielen
- für Kinder ab 3 Jahren
- Rain Forest Design Finish

833.805	KD-5400-01	8694	**74,50**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Djembe**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit dem populären Fiberskyn3 Fell
- fest vorgestimmt
- Durchmesser 8“, Höhe 14“
- professioneller Sound
- Mit Tragegurt
- für Kinder ab 5 Jahren
- Gewinner des angesehenen Oppenheim Gold Seal Award für Produktqualität
- Rain Forest Design Finish



833.815	KD-0608-01	24800	**212,00**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Conga**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mir dem populären Fiberskyn 3 Fell
- fest vorgestimmt
- Mit Tragegurt
- Durchmesser 6,5“, Höhe 15“
- professioneller Sound
- Gewinner des angesehenen Oppenheim Gold Seal Award für Produktqualität
- für Kinder ab 3 Jahren
- Rain Forest Design Finish

833.825	KD-1506-01	10984	**94,10**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Tubano**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit dem populären Fiberskyn 3 Fell
- fest vorgestimmt
- Mit Tragegurt
- Durchmesser 10“, Höhe 22“
- professioneller Sound
- seit mehr als einer Dekade „DAS“ Musiklehrinstrument in den Schulen der USA
- für Kinder ab 5 Jahren
- Rain Forest Design Finish

833.830	KD-0010-01	29600	**254,00**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Floor Tom**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit dem populären Fiberskyn 3 Fell
- fest vorgestimmt
- Mit Schlägel
- Durchmesser 8“, Höhe 10“
- professioneller Sound
- kann mit Händen, Mallets oder Sticks gespielt werden
- für Kinder ab 3 Jahren
- durch die Größe das ideale Instrument für Drumcircles in Klassenräumen
- Rain Forest Design Finish

833.835	KD-5080-01	11026	**94,50**

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion **Gathering Drum**

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit dem populären Fiberskyn 3 Fell
- fest vorgestimmt
- Mit Schlägel
- professioneller Sound
- kann mit den Händen, Mallets oder Sticks gespielt werden
- für Kinder ab 5 Jahren
- Rain Forest Design Finish

833.840	22 x 8“ KD-5822-01	26000	**223,00**
833.842	22 x 21“ KD-5222-01	40000	**343,00**

REMO WORLD PERCUSSION Schlägel Gathering Drum

- Schlägel für Gathering Drum

NEW

833.840.001	16-0140-70	560	4,80

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion Hand Drum Set

- Acousticon Kessel
- fest vorgestimmt
- mit Schlägel

833.843	KD-0500-01	20800	178,00

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion Floor Tom CST

- Acousticon Kessel
- ausgestattet mit einem CST Fell
- fest vorgestimmt
- mit Schlägel
- Durchmesser 7,5", Höhe 10"
- ideal für Kindergärten und Schulen
- Lautstärke wird duch das NSL Fell reduziert

833.860	KD-5080-01-CST	12160	104,00

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion Gathering Drum CST

- Acousticon Kessel
- mit CSTFell
- fest vorgestimmt
- Mit Schlägel
- ideal für Kindergärten und Schulen
- Lautstärke wird durch das NSL Fell reduziert

833.862	KD-5218-01-CST	32000	274,00
833.864	KD-5222-01-CST	38200	327,00

833.868	KD-5818-01-CST	24200	207,00
833.870	KD-5822-01-CST	28800	247,00

REMO WORLD PERCUSSION Kids Percussion Lollipop Drum

- einfach für kleine Hände zu halten
- Kinder lernen schnell und einfach, Drumrhythmen
- mit mehrfarbigem Schlägel
- entworfen und geformt wie ein Lutscher, werden Kinder es lieben, mit diesem vorgestimmten graphischen Rahmentrommel zu spielen
- für Kinder ab 3 Jahren

834.016	6x1" ET-7106-00	2814	24,10
834.018	8x1" ET-7108-00	3066	26,30
834.020	10x1" ET-7110-00	3466	29,70

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm Club Conga

- Acousticon Kessel
- Renaissance Fell
- fest vorgestimmt
- Durchmesser 6", Höhe 12"
- mit Tragegurt
- einfach zu spielen
- professioneller Sound
- für Kinder ab 3 Jahren

834.030	RH-1206-00	5166	44,30

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm Club Floor Tom

- Acousticon Kessel
- Renaissance Fell
- fest vorgestimmt
- mit Schlägel
- Durchmesser 10", Höhe 5"
- professioneller Sound
- das perfekte Einsteiger Instrument
- kann einfach mit den Händen, Mallets oder Sticks gespielt werden
- für Kinder ab 3 Jahren

834.035	RH-5010-00	4956	42,50

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm Club Bongo

- Acousticon Kessel
- Renaissance Felle
- fest vorgestimmt
- Größe 5"/6" x 4,5"
- professioneller Sound
- einfach zu spielen
- für Kinder ab 3 Jahren

834.040	RH-5600-00	5776	49,50

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm Club Tambourin

- Acousticon Kessel
- Renaissance Fell
- 4 Paar Schellen
- fest vorgestimmt
- Größe 6,5" x 1,75"
- professioneller Sound
- perfekte Größe für kleine Hände
- für Kinder ab 3 Jahren

834.045	RH-2106-00	2646	22,70

REMO WORLD PERCUSSION Ocean Drum Lynn Kleiner

- Bunte Kugelfüllung
- durch das hin und her bewegen, ensteht ein Geräusch, ähnlich einer Meeresbrandung
- leichtgewichtig
- für Kinder ab 5 Jahren

834.050	9,25 x 3,8" LK-0309-8S	7644	65,50

REMO WORLD PERCUSSION Schlägel **Soundshape**

- Schlägel für Soundshape
- mit Schaumstoffkopf

834.072.001	16-1224-00	1030	**8,83**

- Schlägel für Soundshape
- mit roten Kunststoffendkappen

834.072.002	16-1223-00	526	**4,51**

REMO WORLD PERCUSSION Finger Clapper

- Paar Hardboard disks
- Durchmesser 3,75“
- produzieren einen Holzsound wenn sie zusammengeschlagen werden
- verbunden in einer Gummihalterung
- mit Taketine Grafik

834.128	SS-0375-81	4140	**35,50**

REMO WORLD PERCUSSION Harmony Bars **Harmony Bars**

- Set bestehend aus 3 Harmony Bars
- 2 Töne pro Bar
- Farblich markiert, E&C, D&A, C&G
- Bars aus Aluminium
- Jedes Bar mit 4 rutschfesten Gummifüßen
- Schlägel mit Kunststoffgriff und Gummikopf
- Größe pro Bar 2“ x 2“ x 9“

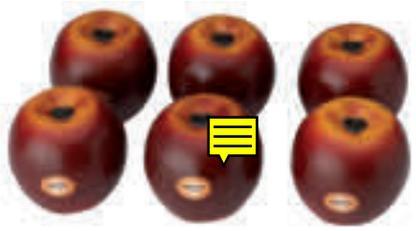
834.111	HB-3229-70	28000	**240,00**

REMO WORLD PERCUSSION Fruit Shaker

- bestehend aus:
- 2x Apfel
- 2x Orange
- 2x Pflaume
- 1x Avocado

834.301	7-teiliges Netz	SC-ASRT-07	12244	**105,00**

- Netz mit 6 Stück
- Fruchtshaker
- Apfel



834.302	Apfel	SC-APLG-06	9976	**85,50**

- Netz mit 6 Stück
- Fruchtshaker
- Avocado

834.303	Avocado	SC-AVCD-06	9976	**85,50**

REMO WORLD PERCUSSION Acousti-Blox

- Acousticon
- produziert einen satten, Holzblock ähnlichen Sound
- gute Alternative zur lauten Metallcowbell
- inkl. Mallet
- Island Cover

834.114	5,5“ x 4“ AB-5400-16	4788	**41,00**

REMO WORLD PERCUSSION Tambourin **Footoerine**

- Fußtambourine
- Nickel Jingle
- mit Nylonband zur Befestigung am Fuß
- Größenverstellung via Klettband
- entwickelt mit Reinhard Flatischler / Taketina

834.126	TA-2525-70	3864	**33,10**

- Netz mit 6 Stück
- Fruchtshaker
- Pflaume

834.308	Pflaume	SC-PLUM-06	9976	**85,50**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker Mini

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 2" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das Aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Farbe: Taketina

834.408	2" x 2 1/4"	SR-0202-81	3234	**27,70**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 2" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Farbe: Camouflage

834.410	2" x 2 1/4"	SR-0202-19	2100	**18,00**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 2" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Farbe: Adinkra

834.412	2" x 2 1/4"	SR-0202-24	2100	**18,00**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 2" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Farbe: Samba

834.414	2" x 2 1/4"	SR-0202-26	2100	**18,00**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 2" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Farbe: Flame

834.416	2" x 2 1/4"	SR-0202-30	2100	**18,00**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker Bossa Green and Clean

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße 2" x 2 1/4"
- Extra für medizinische Anwendung
- beständig für Desinfektionsprotokolle

834.418	SR-0204-41		3024	**25,90**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker Praise

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 4" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Finish: Dove

834.424	4" x 2 1/4"	SR-0204-18	2100	**18,00**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker Bossa

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 4" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Finish: Camouflage

834.430	4" x 2 1/4"	SR-0204-19	2374	**20,30**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 4" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Finish: Adinkra

834.432	4" x 2 1/4"	SR-0204-24	2374	**20,30**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 4" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Finish: Samba

834.434	4" x 2 1/4"	SR-0204-26	2374	**20,30**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 4" x 2 1/4"
- können einzeln oder auch als Paar gespielt werden
- durch das aufdrücken der Finger auf Deckel und Boden sind verschiedene Sounds möglich
- Finish: Flame

834.436	4" x 2 1/4"	SR-0204-30	2374	**20,30**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker **FX**

- Gehäuse aus Acousticon
- Maße 3" x 2 1/4"
- durch das öffnen und schließen des Loches auf der einen Seite des Shakers, ensteht ein Froschsound
- Corroboree

834.440	3" x 2 1/4"	SR-0203-28	2100	**18,00**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker **Samba**

- Gehäuse aus Acousticon
- Metallkugelfüllung
- Deckel und Boden aus Fiberskyn 3 Material
- Maße: 6" x 2 1/4"

834.442	6" x 2 1/4"	SR-0206-26	2668	**22,90**

REMO WORLD PERCUSSION Shaker **Didgeharp**

- Gehäuse aus Acousticon
- mit einer Musikfeder innerhalb des Rohres
- Maße 12" x 2 1/4"
- je nachdem wie es geschüttelt oder gezupft wird, klingt es nach einer Maultrommel oder einem australischen Didgeridoo
- sollte in keinem Percussion Set-Up fehlen

834.446	12" x 2 1/4"	SR-2412-27	3864	**33,10**

GEWA Djembe

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich

838.000	Höhe ca. 45cm - ø 25cm	18406	**183,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich

838.005	Höhe ca. 55cm - ø 30cm	36000	**358,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich

838.010	Höhe ca. 65cm - ø 35cm	44000	**437,00**

- **Handgefertigt** in Afrika
- Vorgestimmt
- Auf europäisches Klima/Qualitätsstandard geprüft
- Abbildung ähnlich

838.011	Höhe ca. 48cm - ø 22cm	14100	**140,00**
838.012	Höhe ca. 52cm - ø 25cm	21680	**215,00**
838.013	Höhe ca. 63cm - ø 32cm	27600	**274,00**

GEWA Drums

- **Handgefertigt** in Indonesien
- Gedrehter Mahagonikorpus
- Handgeschnitze Verzierungen
- Selektierte Ziegenfelle
- **Professionelle Schnurspannung**

838.016	Höhe ca. 45 cm - Ø 8"	8720	**86,60**
838.017	Höhe ca 55 cm - Ø 10"	14140	**141,00**
838.018	Höhe 65cm - Ø 12"	21460	**213,00**

GEWA Djembe Tragegurt

- **Handgenähter Gurt für Djembe**
- Zum Selbstknoten
- geeignet für Djemben jeder Art und Größe

838.030	Länge 4m	4834	**48,00**

GEWA Talking Drum

- Durch Druck auf die Spannschnüre verändert sich die Tonhöhe
- **Ziegenfell**
- Mit Schlägel

838.050	Höhe 30 cm, DM 17 cm	12606	**125,00**

GEWA Shekere

- **Kalebassenfrucht**
- Netz aus Kunststoffperlen
- Durchmesser ca. 5-7 cm
- Abmessungen können abweichen

838.200		2216	**22,00**

GEWA Ghana Caxixi

- **Buntes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- **Laut**
- Höhe 16,5 cm

838.241	klein	2066	**20,50**

- **Buntes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- **Laut**
- Höhe 17,5 cm

838.243	Mittel	2628	**26,10**

- **Rotes Bastgeflecht**
- Mit Kürbisboden
- Höhe 19 cm

838.244	groß	2966	**29,50**

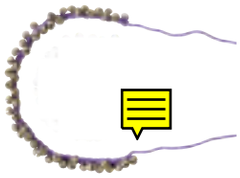
GEWA Elfenbeinküste Caxixi

- **Korbgeflecht**
- Mit Stiel
- Höhe 21 cm

838.257		2596	**25,80**

GEWA Fußrassel

- **Flechtband mit 50 Schellen**
- Vielseitig an Händen, Füßen oder Instrument einsetzbar



838.300		5136	**51,00**

GEWA Bullroarer

- **Handbemalt in Afrika**
- 35 cm lang
- Mit Schnur

838.430		1760	**17,50**

GEWA Didgeridoo

- Bambus geflammt

838.600	Länge ca. 120 cm	2920	**29,00**

- Bambus graviert

838.604	Länge ca. 120 cm	2920	**29,00**

- Material: Teakholz
- Naturoberfläche
- Länge ca. 130 cm (Länge kann Variieren)
- sehr guter Gegendruck

838.605	Länge ca. 130 cm	7620	**75,70**

- Teakholz bemalt

838.606	Länge ca. 130 cm	8060	**80,10**

- Maße Tasche: Länge 120 cm, Durchmesser 14 cm
- Stoff
- Abb. ähnlich

838.645		3654	**36,30**

GEWA Rainmaker

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser

838.700	50 cm Standard	2640	**26,20**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser

838.705	100 cm Standard	5280	**52,50**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 4 cm - 6 cm Durchmesser

838.710	150 cm Standard	7240	**71,90**

- Instrument aus **Südamerika**
- Regengeräusch durch Wenden des Kaktusstammes
- 5 cm - 7 cm Durchmesser

838.745	100 cm Professional	8264	**82,10**

GEWA Rainmaker

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus

838.760	70 cm	3020	**30,00**

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus

838.762	100 cm	3980	**39,50**

- **100% gerader Korpus**
- Kontrollierter langanhaltender Sound
- Höhlenmalerei Design auf Korpus
- Bambus

838.764	150 cm	5460	**54,30**

GEWA Djembé Liberty Series Rope Tuned

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **VE:** 1 Stück

LS830.000	7" White	5460	**52,00**
LS830.002	7" Purple	5460	**52,00**
LS830.004	7" Orange	5460	**52,00**
LS830.006	7" Blue	5460	**52,00**
LS830.008	7" Yellow	5460	**52,00**
LS830.010	7" Red	5460	**52,00**
LS830.012	7" Green	5460	**52,00**

- Korpus: PVC
- Felle: Synthetik Faser
- Stimmsystem: Seilstimmung
- VE: 1 Stück

LS830.100	7" Crazy Neon	5460	**52,00**
LS830.102	7" Pineapple	5460	**52,00**
LS830.104	7" Abstract	5460	**52,00**
LS830.106	7" Batik	5460	**52,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **VE:** 1 Stück
- **Größe:** 8"

LS830.120	8" Crazy Neon	7350	**70,00**
LS830.122	8" Pineapple	7350	**70,00**
LS830.124	8" Abstract	7350	**70,00**
LS830.126	8" Batik	7350	**70,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **VE:** 1 Stück
- **Größe:** 10"

LS830.140	10" Crazy Neon	8610	**82,00**
LS830.142	10" Pineapple	8610	**82,00**
LS830.144	10" Abstract	8610	**82,00**
LS830.146	10" Batik	8610	**82,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **VE:** 1 Stück
- **Größe:** 12"

LS830.160	12" Crazy Neon	13440	**128,00**
LS830.162	12" Pineapple	13440	**128,00**
LS830.164	12" Abstract	13440	**128,00**
LS830.166	12" Batik	13440	**128,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Seilstimmung
- **VE:** 1 Stück
- **Größe:** 14"

LS830.180	14" Crazy Neon	17640	**168,00**
LS830.182	14" Pineapple	17640	**168,00**
LS830.184	14" Abstract	17640	**168,00**
LS830.186	14" Batik	17640	**168,00**

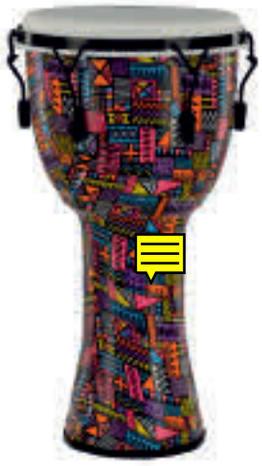
GEWA Djembé **Liberty Series Rope Tuned - 7“ Master Pack**

- Größe (Durchmesser): 7“
- Höhe: 12,5“ (31,5 cm)
- Anzahl Rope Runners: 14
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik Faser
- Stimmsystem: Seilstimmung
- Finish: gemischt

- VE: Masterpack bestehend aus 7 Djemben

LS830.050	7“	31600	**301,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Mechanisch (Spannhaken)



LS830.340	12“ Crazy Neon	16590	**158,00**
LS830.342	12“ Pineapple	16590	**158,00**
LS830.344	12“ Abstract	16590	**158,00**
LS830.346	12“ Batik	16590	**158,00**

GEWA Djembé **Liberty Series Mechanically Tuned**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Mechanisch (Spannhaken)

LS830.300	8“ Crazy Neon	9870	**94,00**
LS830.302	8“ Pineapple	9870	**94,00**
LS830.304	8“ Abstract	9870	**94,00**
LS830.306	8“ Batik	9870	**94,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Mechanisch (Spannhaken)

LS830.360	14“ Crazy Neon	21800	**208,00**
LS830.362	14“ Pineapple	21800	**208,00**
LS830.364	14“ Abstract	21800	**208,00**
LS830.366	14“ Batik	21800	**208,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Synthetik Faser
- **Stimmsystem:** Mechanisch (Spannhaken)

LS830.320	10“ Crazy Neon	13230	**126,00**
LS830.322	10“ Pineapple	13230	**126,00**
LS830.324	10“ Abstract	13230	**126,00**
LS830.326	10“ Batik	13230	**126,00**

GEWA Djembé Liberty Series Nestable

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Napafell
- **Stimmsystem:** Nicht stimmbar (vorgestimmt)
- **Besonderheiten:** Wie der Name schon sagt, sind diese Djemben ineinander schachtelbar für platzsparenden Transport. Das Fell ist auswechselbar und lässt sich alternativ als Rahmentrommel verwenden. Die leichte Bauform eignet sich ideal für den Einsatz auf Festivals oder in Drumcircles
- **Set:** 8", 10", 12"

LS830.500	Crazy Neon	30064	**286,00**
LS830.502	Pineapple	30064	**286,00**
LS830.504	Abstract	30064	**286,00**
LS830.506	Batik	30064	**286,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Napafell
- **Stimmsystem:** Nicht stimmbar (vorgestimmt)
- **Besonderheiten:** Wie der Name schon sagt, sind diese Djemben ineinander schachtelbar für platzsparenden Transport. Das Fell ist auswechselbar und lässt sich alternativ als Rahmentrommel verwenden. Die leichte Bauform eignet sich ideal für den Einsatz auf Festivals oder in Drumcircles
- **Größe:** 12"

LS830.560	Crazy Neon	17740	**169,00**
LS830.562	Pineapple	17740	**169,00**
LS830.564	Abstract	17740	**169,00**
LS830.566	Batik	17740	**169,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Napafell
- **Stimmsystem:** Nicht stimmbar (vorgestimmt)
- **Besonderheiten:** Wie der Name schon sagt, sind diese Djemben ineinander schachtelbar für platzsparenden Transport. Das Fell ist auswechselbar und lässt sich alternativ als Rahmentrommel verwenden.
  Die leichte Bauform eignet sich ideal für den Einsatz auf Festivals oder in Drumcircles
- **Größe** 8"

LS830.520	Crazy Neon	6510	**62,00**
LS830.522	Pineapple	6510	**62,00**
LS830.524	Abstract	6510	**62,00**
LS830.526	Batik	6510	**62,00**

GEWA Stackable Drums
Liberty Series Stackable Drums

- PVC Korpus
- Fiberskyn Fell
- Durchmesser: 9"
- Höhe: 45 cm
- Stapelbar

LS830.700	9" Crazy Neon	9660	**92,00**
LS830.702	9" Pineapple	9660	**92,00**
LS830.704	9" Abstract	9660	**92,00**
LS830.706	9" Batik	9660	**92,00**
LS830.708	9" Sarong	9660	**92,00**

- **Korpus:** PVC
- **Felle:** Napafell
- **Stimmsystem:** Nicht stimmbar (vorgestimmt)
- **Besonderheiten:** Wie der Name schon sagt, sind diese Djemben ineinander schachtelbar für platzsparenden Transport. Das Fell ist auswechselbar und lässt sich alternativ als Rahmentrommel verwenden.
  Die leichte Bauform eignet sich ideal für den Einsatz auf Festivals oder in Drumcircles
- **Größe:** 10"

LS830.540	Crazy Neon	10920	**104,00**
LS830.542	Pineapple	10920	**104,00**
LS830.544	Abstract	10920	**104,00**
LS830.546	Batik	10920	**104,00**

- PVC Korpus
- Fiberskyn Fell
- Durchmesser: 12"
- Höhe: 60 cm
- Stapelbar

LS830.720	12" Crazy Neon	13440	**128,00**
LS830.722	12" Pineapple	13440	**128,00**
LS830.724	12" Abstract	13440	**128,00**
LS830.726	12" Batik	13440	**128,00**
LS830.728	12" Sarong	13440	**128,00**

- Set bestehend aus 5 Trommeln
- PVC Korpus
- Durchmesser: 9“
- Höhe: 45 cm
- Stapelbar

LS830.740	Small Set	41162	**392,00**

- Set bestehend aus 3 Trommeln
- Farben: Crazy Neon, Pineapple, Abstract
- PVC Korpus
- Durchmesser: 12“
- Höhe: 60 cm
- Stapelbar

LS830.742	Large Set	34600	**329,00**

GEWA Djembé **Liberty Series**

- Mahagoni Korpus
- Selektiertes Ziegenfell
- Professionelle Seilspannung
- Mit Verzierung

LS831.000	7“	5460	**52,00**
LS831.002	8“	7350	**70,00**
LS831.004	10“	15086	**144,00**
LS831.006	12“	24570	**234,00**
LS831.008	13“	30808	**293,00**

GEWA Doumbek **Liberty Series Aluminum**

- Kessel: Aluminium
- Stimmbar
- Kunststofffell

LS831.100	8“	17430	**166,00**

- Kessel: Aluminium
- Stimmbar
- Kunststofffell

LS831.120	9“	20200	**192,00**

GEWA Doumbek **Liberty Series Fiberglass**

- Korpus: Fiberglas
- Copper Finish
- Kunststofffell
- Stimmbar
- Gummiprotektor unten
- Inklusive Stimmschlüssel

LS831.150	9“	10920	**104,00**

GEWA Frame Drums Liberty Series Timeline

- PVC Korpus mit Kunststofffell
- Karibik Finish
- Leichtgewichtig
- Set: 6", 8", 10", 12", 14"

LS831.200	Set	13764	131,00

GEWA Frame Drums Liberty Series Bahia

- Kunststoffkorpus
- NAPA Fell
- Leichtgewichtig
- Mit Beater

LS831.300	14"	7980	76,00
LS831.302	16"	9030	86,00
LS831.304	18"	12810	122,00

GEWA Djembenfell Liberty Series Rope Tuned Fiberskin

- Originalfelle für Liberty Djemben mit Seilspannung
- **Material:** Synthetikfaser
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 35 mm
- **Abmessungen:**
  7" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (183/202)
  10" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (254/274)
  12" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (290/310)
  14" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (354/375)

- **VE:** 1 Stück

LS847.500	7" Fiberskin - Rope	2814	24,10
LS847.504	10" Fiberskin - Rope	4032	34,50
LS847.506	12" Fiberskin - Rope	5754	49,30
LS847.508	14" Fiberskin - Rope	7246	62,10

GEWA Djembenfell Liberty Series Mechanically Tuned

- Originalfelle für Liberty Djemben mit Seilspannung
- **Material:** Shynthetikfaser
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 40 mm
- **Abmessungen:**
  10" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (254/274)
  12" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (290/310)
  14" - (Krone/Gesamtdurchmesser): (354/375)

- **VE:** 1 Stück

LS847.510	10" Fiberskin - Mech	4642	39,80
LS847.512	12" Fiberskin - Mech	6658	57,10
LS847.514	14" Fiberskin - Mech	8128	69,70

GEWA Spannreifen Djembe Liberty Series Mechanically Tuned

- Spannreifen ohne Lochung und Ösen
- Speziell für Liberty Serie Djemben mit mechanischer Stimmung (Spannhaken)
- Zur Verwendung in Kombination mit LS847.520 Liberty Spannhaken
- **Durchmesser:**
  10" -
  12" -
  14" -

- **Stärke: 3mm**
- **Höhe: 1,5 cm**
- **Material:** Stahl
- **Finish:** Schwarz, Pulverlack

- **VE:** 1 Stück

LS847.510.501	10"	1492	12,80
LS847.512.501	12"	1786	15,30
LS847.514.501	14"	2226	19,10

GEWA Spannhaken Djembe Liberty Series Mechanically Tuned

- Spannhaken speziell für Liberty Series Djembe mit mechanischer Stimmung
- **Set bestehend aus:**

1 x Spannhaken
1 x Unterlegscheibe
1 x Mutter
1 x Gummiprotektor

- **Finish:** Schwarz, Pulverlack

- **VE:** 1 Set

LS847.520	Liberty Hook - Black	1008	8,64

GEWA Seitenplatte Djembe Liberty Series Mechanically Tuned

- Seitenplatte passend für Liberty Serie mechanisch gestimmte Djemben
- Komplettset mit Mutter
- **Auch geeignet für:**
  TOCA Freestyle 1 & 2 mechanisch gestimmte Djemben
  MEINL Travel Serie mechanisch gestimmte Djemben

- **VE:** 1 Set

LS847.530	Side Plate - Black	420	3,59

GEWA Spannseil Djembe **Liberty Series Rope Tuned**

- Spannseil für Liberty Rope tuned Djemben
- Länge für Djemben bis 14“
- **Auch geeignet für:**
  TOCA Freestyle 1 + 2 Rope Tuned Djemben bis 14“
  Meinl Travel Series Rope tuned Djemben bis 14“

LS847.540	Schwarz	1764	**15,10**

GEWA Bottom Djembe **Liberty Series - Rope + Mechanically Tuned + Nestable**

- Unterer Gummifuß für PVC Djemben
- **Länge:** Bis 14“ Djemben
- **Geeignet für:**
  Liberty Series (Rope / Mechanically Tuned / Nestable)Toca Freestyle Serie 1+2 Meinl Travel Serie
- **Verarbeitungshinweis:**
  Um thermische Schwankungen auszugleichen, schneiden sie die Gummidichtung ca. 1 cm länger ab. Anschließend tragen sie einen geeigneten Gummi/PVC Kleber an der Innenseite auf und massieren diesen an der Dichtung des Djembenkorpus ein.

- **VE:** 1 Stück

LS847.550	Gummi, Schwarz	882	**7,56**

GEWA Gummidichtung Gratung **Liberty Series Nestable Djembe**

- Ersatzdichtung zum Anbringen an Liberty Nestable Djemben
- geeignet für Gratung (Fellauflage)
- **Material:** Gummi
- **Länge:** 52 cm (bis 10“ Kessel) / 58 cm (bis 12“ Kessel)
- **Hinweis:**
  verwenden sie einen geeigneten Kleber für Gummi und PVC Erzeugnisse
- **auch geeignet für:**
  Meinl Viva Rhythm Stackable Trommeln

- **VE:** 1 Stück

LS847.560	52 cm, bis 10“ nestable	588	**5,05**
LS847.565	58 cm, bis 12“ nestable	714	**6,12**

GEWA Djembenfell **Liberty Series Nestable**

- Originalfelle für Liberty Series Nestable Trommeln
- **Material:** Synthetik Fiberskin
- Auch einzeln als Rahmentrommel verwendbar

- **VE:** 1 Stück

LS847.610	10“ Liberty Nestable	5166	**44,30**
LS847.612	12“ Liberty Nestable	6658	**57,10**

GEWA Felle **Liberty Serie Stackable Drums**

- Fiberskyn
- Für Stackable Drum

LS847.709	9“	Stackable Drum	3460	**29,60**
LS847.712	12“	Stackable Drum	5520	**47,30**

GEWA Felle **Liberty Serie Pop Off Napa Head**

- Ersatzfell Pop Off Drum
- Napa Head

LS847.808	8“	Pop Off	3620	**31,00**
LS847.810	10“	Pop Off	4460	**38,20**
LS847.812	12“	Pop Off	5540	**47,50**

GEWA Felle **Liberty Serie Goat Skin für Urban Djembe**

- Ersatzfell für Urban Djembe
- Ziegenfell

LS847.907	7“	Urban Djembe	1000	**8,57**
LS847.908	8“	Urban Djembe	1260	**10,80**
LS847.910	10“	Urban Djembe	1740	**14,90**
LS847.912	12“	Urban Djembe	2380	**20,40**
LS847.913	13“	Urban Djembe	3380	**29,00**

GEWA Felle **Liberty Serie Doumbeck**

- Eratzfell für Doumbeck

LS848.007	7“	FDB17 7“	640	**5,49**
LS848.008	8“	ADB 8“	640	**5,49**
LS848.009	9“	ADB 9“	640	**5,49**

GEWA Drums

Seit mehr als einem halben Jahrhundert fertigt LP klassische Percussion Instrumente und patentierte im Laufe dieser Zeit zahllose Verbesserungen und Designs, die den hohen Ansprüchen professioneller Musiker gerecht werden. Nicht umsonst finden sich Latin Percussion Instrumente auf Tausenden weltbekannten Top-Hits und Aufnahmen von Salsa bis Rock. Dabei reicht die Produktpalette von Congas, Bongos und Cowbells über Timbales, Cajons, Shaker und Effektpercussion. Es ist nahezu unmöglich das Radio einzuschalten oder eine Playlist abzuspielen, ohne ein LP Instrument zu hören. Die Geschichte des Unternehmens beginnt 1956 mit Martin Cohen, einem jungen Ingenieur aus der Bronx, der in den New Yorker Jazz Clubs seine Liebe zu lateinamerikanischer Musik entdeckt. Er ist von dem Sound und der Energie so gefesselt, dass er bald beschließt sich eigene Bongos zuzulegen, scheitert jedoch an Handelsembargos, die es damals unmöglich machten hochqualitative Bongos aus Cuba zu importieren. Martin Cohen nutzte also sein technisches Know-how und baute sein erstes, eigenes Bongo Set. Wenig später - 1964 gründet er Latin Percussion (LP) und beginnt Bongos und Cowbells, in braunem Papier eingewickelt, an Musiker in den Clubs auszuliefern. Diese enge Verbindung und der Erfahrungsaustausch aus erster Hand mit den Künstlern der Latin Music Szene, tragen maßgeblich zur Erfolgsgeschichte der Marke bei und sind bis heute fester Bestandteil der Firmenphilosophie - die Ansprüche der Musiker stehen an erster Stelle. Profi- und Amateurmusiker rund um den Globus schätzen Latin Percussion Instrumente heute als die besten Percussion Instrumente der Welt.

LATIN PERCUSSION Conga

- zwei gestimmte Kammern erzeugen Conga-Klänge
- selektiertes Holz
- inklusive Gurt
- 7,6 cm H x 29 cm B x 49,5 cm T

LP800.500	LP Laptop Conga	LP1436	26600	**189,00**

LATIN PERCUSSION Conga

- Echter Conga-Sound von einem kompakten Instrument. Entwickelt von Giovanni Hidalgo
- 11“ Evans Tri-Center Fell
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Montage auf LP826M oder Snare-Korb
- Snareständer im Lieferumfang nicht enthalten

LP800.700	11“	LP825	47800	**340,00**
LP800.702	11 ¾“	LP826	61000	**434,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **City Series**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- **Gummierte Bottomringe** machen die Congas robuster
- Inkl. City **Doppelcongaständer**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- **Gummierte Bottomringe** machen die Congas robuster
- Inkl. City **Doppelcongaständer**

LP801.000	10“ & 11“	LP646NY-AW	69820	**497,00**
LP801.050	11“ & 12“	LP647NY-AW	75240	**536,00**
LP801.002	10“ & 11“	LP646NY-DW	70000	**499,00**
LP801.052	11“ & 12“	LP647NY-DW	79880	**569,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- **Gummierte Bottomringe** machen die Congas robuster

- Inkl. City **Doppelcongaständer**

LP801.004	10“ & 11“	LP646NY-VSB	77060	**549,00**
LP801.054	11“ & 12“	LP647NY-VSB	79940	**569,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** City EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** inkl. Classic Mount Bracket (LPA426B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Carved Mango (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)
- **Gummierte Bottomringe** machen die Congas robuster

- Inkl. City **Doppelcongaständer**

LP801.006	10“ & 11“	LP646NY-CMW	70000	**499,00**
LP801.056	11“ & 12“	LP647NY-CMW	79960	**569,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Aspire**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA650 **Korbständer**

LP801.500	10“ & 11“	LPA646B-SW	84100	**599,00**
LP801.570	11“ & 12“	LPA647B-SW	89720	**639,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**

LP801.520	10“ & 11“	LPA646-SW	81360	**579,00**
LP801.550	11“ & 12“	LPA647-SW	86920	**619,00**

GEWA Drums

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**

LP801.522	10“ & 11“	LPA646-AW	84140	**599,00**
LP801.552	11“ & 12“	LPA647-AW	93900	**669,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**

LP801.526	10“ & 11“	LPA646-VSB	89720	**639,00**
LP801.556	11“ & 12“	LPA647-VSB	98140	**699,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**

LP801.524	10“ & 11“	LPA646-DW	88360	**629,00**
LP801.554	11“ & 12“	LPA647-DW	96720	**689,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA650 **Korbständer**

LP801.502	10“ & 11“	LPA646B-AW	88380	**629,00**
LP801.572	11“ & 12“	LPA647B-AW	93980	**669,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA650 **Korbständer**

LP801.504	10“ & 11“	LPA646B-DW	88280	**629,00**
LP801.574	11“ & 12“	LPA647B-DW	96760	**689,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“ oder 11“ & 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA650 **Korbständer**

LP801.506	10“ & 11“	LPA646B-VSB	95380	**679,00**
LP801.576	11“ & 12“	LPA647B-VSB	96800	**689,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Aspire Black Magic**

- Höhe: 28“
- Größen: 10“ & 11“
- Korpus: siamesische Eiche
- Kesselkonstruktion: 2 Lagen
- Naturfell
- Spannreifen: Aspire EZ Curve
- Spannhaken: 9/32“, Chrom (LPA219)
- Stimmsystem: Spannhaken, klassisch
- Seitenplatten: LP Heart (LPA425D)
- Congagriff: nein
- Kesselmontage: LP Aspire Slide Mount Brackets (LPA701B)
- Hardware Finish: schwarz, pulverbeschichtet
- Finish: Black Magic Sparkle
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount Doppelständer

LP801.580	10“ & 11“	LPA646-BM	93300	**665,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Aspire Accents**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“ & 11“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 5/16“, Brushed Nickel (LPH219-BN)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPH425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Inkl. Aspire Slide Mount Brackets (LPH701-BN)
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- **Finish:** Havana Café (glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

- Inklusive LPA653 Slide Mount **Doppelständer**

LP801.592	Havana Café	LPA646-HC	101040	**720,00**

LATIN PERCUSSION Conga Aspire

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Dark Wood (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

LP801.610	10“ Quinto	LPA610-DW	35380	**252,00**
LP801.612	11“ Conga	LPA611-DW	36680	**261,00**
LP801.614	12“ Tumba	LPA612-DW	41500	**296,00**

- **Höhe:** 28“
- **Größen:** 10“, 11“, 12“
- **Korpus:** siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Kesselkonstruktion:** 2 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“, Chrom (LPA219)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** LP Heart (LPA425D)
- **Congagriff:** nein
- **Kesselmontage:** Bohrungen (1“) vorhanden
- **Hardware Finish:** schwarz, pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut (matt glänzend)
- Inkl. Stimmschlüssel (M227)

LP801.630	10“ Quinto	LPA610-SW	31420	**224,00**
LP801.632	11“ Conga	LPA611-SW	32660	**233,00**
LP801.634	12“ Tumba	LPA612-SW	34060	**243,00**

LATIN PERCUSSION Conga Discovery

- LP´s Exclusiv HD Kessel
- 10“ & 11“
- Leichtgewichtig
- Naturfelle
- Black Powder Hardware
- Inkl. Doppelcongaständer
- EZ Curve Spannreifen

LP801.900	Race Car Blue	LP646D-DB	60200	**429,00**
LP801.902	Seafoam	LP646D-SF	60200	**429,00**
LP801.904	Slate Grey	LP646D-SG	60200	**429,00**
LP801.906	Black Onyx	LP646D-OX	60200	**429,00**

Besonderheiten der Matador Serie:- Dreilagige Kessel sorgen für vollen ausgewogenen Klang- LP ProCare Shell Protectors schützen vor Schäden durch Aneinanderstoßen von Mechanik und Kessel

LATIN PERCUSSION Conga Matador

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M216)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215MG)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M219)
- **Congagriff:** Matador (M224G)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- LP ProCare Shell Protectors (LP628-AU)
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M227)

LP802.000	11“ Quinto	M750S-AW	70820	**504,00**
LP802.002	11 3/4“ Conga	M752S-AW	73420	**523,00**
LP802.004	12 1/2“ Tumba	M754S-AW	75740	**539,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Natur (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)

LP802.010	11“ Quinto	M750S-AWC	66320	**472,00**
LP802.012	11 3/4“ Conga	M752S-AWC	70000	**499,00**
LP802.014	12 1/2“ Tumba	M754S-AWC	70920	**505,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M216)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215MG)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M219)
- **Congagriff:** Matador (M224G)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- LP ProCare Shell Protectors (LP628-AU)
- **Finish:** Red Wood (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M227)

LP802.020	11“ Quinto	M750S-RW	70820	**504,00**
LP802.022	11 3/4“ Conga	M752S-RW	74740	**532,00**
LP802.024	12 1/2“ Tumba	M754S-RW	74740	**532,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Almond Brown (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)

LP802.030	11“ Quinto	M750S-ABW	66320	**472,00**
LP802.032	11 3/4“ Conga	M752S-ABW	73180	**521,00**
LP802.034	12 1/2“ Tumba	M754S-ABW	72340	**515,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Dark Brown (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)

LP802.040	11“ Quinto	M750S-W	66320	**472,00**
LP802.042	11 3/4“ Conga	M752S-W	71740	**511,00**
LP802.044	12 1/2“ Tumba	M754S-W	72340	**515,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** siamesische Eiche
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Puerto Rican Flag (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)

LP802.050	11“ Quinto	M750S-PR	68360	**487,00**
LP802.052	11 3/4“ Conga	M752S-PR	72080	**513,00**
LP802.054	12 1/2“ Tumba	M754S-PR	72980	**520,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Matador Whiskey Barrel**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Pinie
- **Kesselkonstruktion:** 3 Lagen
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** M218B
- **Congagriff:** Matador (M224B)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LPA426B)
- **Hardware Finish:** Whiskey Barrel

LP802.070	Quinto 11“	M750S-WB	65900	**469,00**
LP802.072	Conga 11 3/4“	M752S-WB	68660	**489,00**
LP802.074	Tumba 12,5“	LP754S-WB	71140	**507,00**

Besonderheiten der Matador Fiberglass Serie:- Der 28“ hohe Fiberglas Korpus sorgt für einen lauten knackigen Sound auf der Bühne

LATIN PERCUSSION Conga **Matador Fiberglass**

- **Höhe:** 28“
- **Korpus:** Fiberglas
- Naturfell
- **Spannreifen:** Matador Soft Strike (Comfort Curve I)
- **Spannhaken:** 5/16“ (M215)
- **Mikrofon Spannhaken:** optional (LP215M)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Matador (M218)
- **Congagriff:** Matador (M224)
- **Kesselmontage:** Inkl. Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- **Hardware Finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors (LP628)
- **Finish:** Green Glitter (glänzend)
- Inkl. Matador Stimmschlüssel (M277)

LP802.210	Quinto 11“	M650S-KR	70160	**500,00**
LP802.212	Conga 11 3/4“	M652S-KR	71680	**511,00**
LP802.214	Tumba 12,5“	M654S-KR	73980	**527,00**

LATIN PERCUSSION Congaset **Matador Custom**

- **Durchmesser:** 11“ & 11 3/4“
- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Hardware:** Schwarz, pulverbeschichtet
- 5/16“ Spannhaken, Chrom
- Inkl. M290 Matador Doppelständer

LP802.300	Vintage Sunburst	M846S-VSB	143660	**1023,00**

Besonderheiten der Junior Congas:- Klanglich zwischen Bata, Bongos und Conga- Kompakt und daher gut zu transportieren- Inklusive einem höhenverstellbarem Ständer

LATIN PERCUSSION Congaset Jr. Congas

- **8“ & 9“**
- **Höhe:** 15“
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Hardware Finish:** Chrome
- Inkl. **Doppelständer**
- **Finish:** Natur

LP802.800	8“ & 9“	LP-JRX-AW	76560	**545,00**

LATIN PERCUSSION Congaset Jr. Congas

- **8“ & 9“**
- **Höhe:** 15“
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Hardware Finish:** Chrome
- inkl. **Doppelständer**
- **Finish:** Weinrot

LP802.802		LP-JRX-DW	78080	**556,00**

Besonderheiten der Classic Serien:- Classic Congas waren die ersten Holz Congas, die von LP vorgestellt wurden- Eine Verstärkungslage aus Fiberglas im oberen Drittel der Conga sorgt für mehr Stabilität- Classic Congas in der Top Tuning Variante lassen sich platzsparend unkompliziert stimmen

LATIN PERCUSSION Conga Classic Top Tuning

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen

- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert
  (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets
  (1“ Lochabstand)

- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)

LP803.000	Quinto 11“	LP522T-AWC	86460	**616,00**
LP803.002	Conga 11 3/4“	LP559T-AWC	88040	**627,00**
LP803.004	Tumba 12,5“	LP552T-AWC	90200	**642,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen

- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert
  (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets
  (1“ Lochabstand)

- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Dark Wood (glänzend)

LP803.010	Quinto 11“	LP522T-DW	95020	**677,00**
LP803.012	Conga 11 3/4“	LP559T-DW	96540	**688,00**
LP803.014	Tumba 12,5“	LP552T-DW	99120	**706,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Schnelles Stimmen durch Spannschrauben, Drehen der Conga entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)

LP803.020	Quinto 11“	LP522T-VSB	96380	**686,00**
LP803.022	Conga 11 3/4“	LP559T-VSB	98100	**699,00**
LP803.024	Tumba 12,5“	LP552T-VSB	100500	**716,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Wine Red (glänzend)

LP803.050	Quinto 11“	LP522X-DW	78860	**562,00**
LP803.052	Conga 11 3/4“	LP559X-DW	80440	**573,00**
LP803.054	Tumba 12,5“	LP552X-DW	82600	**588,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Classic**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218B)
- **Congagriff:** Professional (LP224B)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912B)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)

LP803.030	Quinto 11“	LP522X-AW	81880	**583,00**
LP803.032	Conga 11 3/4“	LP559X-AW	84880	**605,00**
LP803.034	Tumba 12,5“	LP552X-AW	87060	**620,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Vintage Sunburst (glänzend)

LP803.060	Quinto 11“	LP522X-MSB	80040	**570,00**
LP803.062	Conga 11 3/4“	LP559X-MSB	81620	**581,00**
LP803.064	Tumba 12,5“	LP552X-MSB	83800	**597,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Kesselkonstruktion:**
  + 3 Lagen
  + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
  + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Stimmschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Mikrofon Spannhaken:** Nein
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Seitenplatten:** Classic (LP218)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Natur (glänzend)

LP803.040	Quinto 11“	LP522X-AWC	78860	**562,00**
LP803.042	Conga 11 3/4“	LP559X-AWC	80440	**573,00**
LP803.044	Tumba 12,5“	LP552X-AWC	81200	**578,00**

LATIN PERCUSSION Conga **E-Class**

- **Kesselmaterial:** Siamesische Eiche
- **Hardware:** Top Tuning Comfort Curve II Rims
- E-Badge
- **Finish:** Walnut/Stain

LP803.070	11“	LP522T-EC	94200	**757,00**
LP803.072	12,5“	LP552T-EC	95780	**769,00**
LP803.074	11,75“	LP559T-EC	97880	**786,00**

LATIN PERCUSSION Conga Uptown

- **Höhe:** 30“
- **Kesselmaterial:** 2-lagig (Siam Oak mit äußerer Lage Esche)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Seitenplatten:** LP Heart (Classic)
- **Hardware finish:** Chrom
- LP ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Sculpted Ash in Ebony Stain
- **Besonderheit:** Etwas schlankere Kessel als Classic Modelle für mehr „Cut“

LP803.100	Quinto 11“	LP1100SA	61880	**441,00**
LP803.102	Conga 11 3/4“	LP1175SA	64720	**461,00**
LP803.104	Tumba 12 1/2“	LP1250SA	67120	**478,00**

LATIN PERCUSSION Conga Top Tuning Raul Rekow Signature

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Neuseeländische Pinie (Die leichteste LP Conga)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Hardware Finish:** Black satin Chrome
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Dark Walnut
- Passende Bongos erhältlich (LP201AX-2RRB)

LP803.220	Quinto	LP522T-RRB	79380	**565,00**
LP803.222	Conga	LP559T-RRB	80840	**576,00**
LP803.224	Tumba	LP552T-RRB	82780	**590,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic Top Tuning Richie Garcia Signature

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen Romanian Tilia (leichter als Siam Oak und Durian Wood)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Satin Mavi

LP803.210	Quinto 11“	LP522T-RGM	107920	**769,00**
LP803.212	Conga 11 3/4“	LP559T-RGM	113140	**806,00**
LP803.214	Tumba 12,5“	LP552T-RGM	114980	**819,00**

LATIN PERCUSSION Conga Pedrito Martinez Top Tuning

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Mango, 3-lagig
  +Innere Fiberglasschicht an den Kesselbohrungen
  +Interne Vestärkungsstifte (Stahl)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Modified Extended Comfort Curve II (Z Series Profil) LP2565 (11“) - LP2566 (11 3/4“) - LP2567 (12,5“)
- **Spannschrauben:** 5/16“ (LP2555)
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert (Drehen der Conga beim Stimmen entfällt)
- **Seitenplatten:** Top Tuning (LP2560)
- **Congagriff:** Professional (LP224)
- **Kesselmontage:**
  + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
  + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Stained Mocha
- Passende Bongos erhältlich (LP201AX-PM)
- Passendes Conga Cajón erhältlich (LP1406-PM)

LP803.230	11“ Quinto	LP805T-PM	92780	**661,00**
LP803.232	11 3/4“ Conga	LP806T-PM	94260	**671,00**
LP803.234	12,5“ Tumba	LP807T-PM	96760	**689,00**

LATIN PERCUSSION Conga Karl P Signature Top Tuning Fiberglass

- **Korpus**: Fiberglas nahtlos
- **Spannreifen**: Top Tuning Comfort Curve II Rims
- **Stimmsystem**: Top Tuning
- **Hardware Finish**: Chrome
- **Finish**: Sugar Skull

LP803.240	11" Quinto	LP808T-KP	104760	**841,00**
LP803.242	11 3/4" Conga	LP809T-KP	107200	**861,00**
LP803.244	12 1/2" Tumba	LP810T-KP	109640	**881,00**

LATIN PERCUSSION Conga Legends Candido Camero

- **Höhe:** 28"
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Weiss

LP805.010	Quinto 11"	LP222X-1CC	86840	**618,00**
LP805.012	Conga 11 3/4"	LP259X-1CC	89100	**635,00**
LP805.014	Tumba 12,5"	LP252X-1CC	90560	**645,00**

LATIN PERCUSSION Conga Classic Durian Wood

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** 3 Lagen Exotic Durian Wood (25% leichter als Siam Oak)
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Black Mirror
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Durian Brown

LP803.400	Quinto 11"	LP522Z-D	80820	**576,00**
LP803.402	Conga 11 3/4"	LP559Z-D	84140	**599,00**
LP803.404	Tumba 12,5"	LP552Z-D	85940	**612,00**

LATIN PERCUSSION Conga Martin Cohen Ltd.

NEW

- Höhe: 28"
- Fiberglass Korpus
- Handselektiertes Naturfell
- Traditional Rim Spannreifen
- 5/16" Tension Rods Spannhaken
- Stimmsystem mit Spannhaken, klassisch
- Chrom Hardware Finish
- ProCare Shell Protectors
- Champagne Sparkle Finish

LP805.030	Quinto 11"	LP222-1MC	107000	**762,00**
LP805.032	Conga 11 3/4"	LP259-1MC	109600	**781,00**
LP805.034	Tumba 12,5"	LP252-1MC	111800	**796,00**

LATIN PERCUSSION Conga Legends Joe Madera

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** 3 Lagen Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Swirl Gloss

LP804.500	Quinto 11	LPL522X-JM	82780	**590,00**
LP804.502	Conga 11 3/4"	LPL559X-JM	86500	**616,00**
LP804.504	Tumba 12,5"	LPL552X-JM	88900	**633,00**

LATIN PERCUSSION Conga Patato

- **Höhe:** 30"
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Schwarz

LP805.500	Quinto 11"	LP522X-1BK	88340	**629,00**
LP805.502	Conga 11 3/4"	LP559X-1BK	89780	**639,00**
LP805.504	Tumba 12,5"	LP552X-1BK	91140	**649,00**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Rot

LP805.510	Quinto 11“	LP522X-1RD	99000	**705,00**
LP805.512	Conga 11 3/4“	LP559X-1RD	101600	**724,00**
LP805.514	Tumba 12,5“	LP552X-1RD	103200	**735,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Galaxy Fiberglass**

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass, stahlverstärkte Gratungen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungs-schrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Black Hologram Sparkle

LP806.000	Requinto 9 3/4“	LP811Z	118040	**841,00**
LP806.002	Quinto 11“	LP808Z	120540	**859,00**
LP806.004	Conga 11 3/4“	LP809Z	122980	**876,00**
LP806.006	Tumba 12 1/2“	LP810Z	124540	**887,00**

LATIN PERCUSSION Conga **Santana Africa Speaks**

- Höhe: 30“
- Korpus: Siam Oak
- Kesselkonstruktion:
- + 3 Lagen
- + Verstärkungslage aus Fiberglas (Kesselbohrungen)
- + Innenliegende Verstärkungszapfen
- Handselektiertes Naturfell
- Spannreifen: Comfort Curve II (X Series Profil)
- Stimmschrauben: 5/16“ (LP2555)
- Mikrofon Spannhaken: Nein
- Stimmsystem: Spannhaken, klassisch
- Seitenplatten: Classic (LP218)
- Congagriff: Professional (LP224)
- Kesselmontage:
- + Classic Mount Bracket (Typ LP912)
- + Bohrungen für bis zu 2 Brackets (1“ Lochabstand)
- Hardware Finish: Chrome
- ProCare Shell Protectors
- Finish: Vibrant Yellow Lacquer

LP805.540	Quinto 11“	LP522X-SAS	87700	**625,00**
LP805.542	Conga 11 3/4“	LP559X-SAS	90140	**642,00**
LP805.544	Tumba 12,5“	LP552X-SAS	92100	**656,00**

- **Fausto Cuevas Signature**
- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Fiberglass, stahlverstärkte Gratungen
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (X Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Conga Bottom:** Gummi
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Arena Red Sparkle

LP806.012	Quinto 11“	LP808X-ARG	113260	**807,00**
LP806.014	Conga 11 3/4“	LP809X-ARG	115240	**821,00**
LP806.016	Tumba 12 1/2“	LP810X-ARG	117220	**835,00**

LATIN PERCUSSION Conga Galaxy Giovanni

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** 3 Lagen North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungsschrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Ash Natur

LP806.500	Requinto 9 3/4“	LP804Z-AW	100460	**715,00**
LP806.502	Quinto 11“	LP805Z-AW	105120	**749,00**
LP806.504	Conga 11 3/4“	LP806Z-AW	106600	**759,00**
LP806.506	Tumba 12,5“	LP807Z-AW	109340	**779,00**

LATIN PERCUSSION Conga Paoli Mejias Balance

- **Höhe:** 30“
- **Korpus:** Eiche
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Stimmsystem:** klassisch
- **Kesselmontage:** Classic Mount Bracket (LP912)
- **Hardware Finish**: Chrom

LP806.542	11“ Quinto	LP522Z-PMB	104100	**741,00**
LP806.544	11,75“ Conga	LP559Z-PMB	106320	**757,00**
LP806.546	12,5“ Tumba	LP552Z-PMB	108520	**773,00**

LATIN PERCUSSION Conga Eddie Montalvo Signature Fiberglass

- **Höhe:** 28“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Fiberglass
- **Spannreifen:** Traditional
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare shell Protectors
- **Finish:** Original Graphic Finish

LP806.530	Quinto 11“	LP222-1EM	94380	**672,00**
LP806.532	Conga 11 3/4“	LP259-1EM	96360	**686,00**
LP806.534	Tumba 12,5“	LP252-1EM	98360	**701,00**

LATIN PERCUSSION Conga Giovanni Palladium

- **Höhe:** 32“
- **Korpus:** 3 Lagen North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Extended Comfort Curve II (Z Series Profil)
- **Spannhaken:** 3/8“
- **Seitenplatten:** Galaxy (Größere Fläche und extra verstärkt, 3 Befestigungs-schrauben)
- **Stimmsystem:** Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- ProCare Shell Protectors
- **Finish:** Ash Natur

LP806.698	Requinto 9-3/4“	LP859Z	99920	**712,00**
LP806.700	Quinto 11“	LP860Z	109620	**781,00**
LP806.702	Conga 11 3/4“	LP861Z	107420	**765,00**
LP806.704	Tumba 12,5“	LP862Z	110360	**786,00**
LP806.706	Supertumba 14“	LP863Z	118960	**847,00**

LATIN PERCUSSION Bongo CP Traditional

- **Kessel:** siamesische Eiche
- **Naturfell:** 6" und 7"
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** Spannhaken mit 1/4" Durchmesser und Stahlböden im kubanischen Stil

LP810.000	Natur	CP221-AW	7200	**51,30**
LP810.002	Dark Wood	CP221-DW	7200	**51,30**

LATIN PERCUSSION Bongo City Series

- **Größen:** 6" und 7"
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet

LP810.200	Natur matt	LP601NY-AW	18100	**129,00**
LP810.202	Dark Wood matt	LP601NY-DW	18520	**132,00**
LP810.204	Vintage Sunburst matt	LP601NY-VSB	18520	**132,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Aspire

- **Größen:** 6 3/4" und 8"
- **Korpus:** Siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet
- **Finish:** Walnut

LP810.500	Walnut	LPA601-SW	17800	**127,00**

- **Größen:** 6 3/4" und 8"
- **Korpus:** Siamesische Eiche
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32", Chrom
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Schwarz pulverbeschichtet

LP810.502	Natural	LPA601-AW	19040	**136,00**
LP810.504	Dark Wood	LPA601-DW	19060	**136,00**
LP810.506	Red Wood	LPA601-RW	19240	**137,00**
LP810.508	Vintage Sunburst	LPA601-VSB	19840	**141,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Aspire Black Magic

- Größen: 6 3/4" und 8"
- Korpus: Siamesische Eiche
- Fell: Natur
- Spannreifen: Aspire EZ Curve
- Spannhaken: 9/32", Chrom
- Bongo Bottom: Stahl, Cuban Style
- Hardware Finish: Schwarz pulverbeschichtet
- Finish: Black Magic Sparkle

LP810.515		LPA601-BM	21520	**153,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Aspire Accent

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Checker Board

LP810.550	Checkerboard	LPA601-CHCK	24100	**172,00**

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Scarab

LP810.552	Scarab	LPA601-SCC	25800	**184,00**

- **Größen:** 6 3/4" & 8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- **Finish:** Havana Café

LP810.554	Havana Café	LPA601-HC	25080	**179,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Matador Wood

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Dark Wood

LP811.000	Dark Wood	M201	30220	**215,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Natur

LP811.002	Natur	M201-AW	38580	**275,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur

LP811.004	Natur	M201-AWC	33360	**238,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Almond Brown

LP811.006	Almond Brown	M201-ABW	35080	**250,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Rot

LP811.008	Rot	M201-RW	40780	**290,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Puerto Rican Flag

LP811.014	Puerto Rican Flag	M201-PR	37020	**264,00**

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Cuban Flag

LP811.016		M201-QBA	37020	**264,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Matador Wood Whiskey Barrel

- **Größe:** 7-1/4"/8-5/8"
- **Korpus:** Pinie
- **Fell:** Natur
- **Spannreifen:** Traditional
- **Spannhaken:** 5/16", chrom
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Black/Chrome

LP811.018		M201-WB	33520	**239,00**

- **Größen**: 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Ripped Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Black Powder
- **Finish:** Vintage Sunburst

LP811.020	Vintage Sunburst	M301-VSB	26560	**189,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Fiberglass

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom

LP811.700	Schwarz	LP200XF-BK	48440	**345,00**
LP811.702	Rot	LP200XF-RD	47020	**335,00**
LP811.704	Weiß	LP200XF-WH	48440	**345,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Martin Cohen Ltd.

NEW

- Größe: 7-1/4" & 8-5/8"
- Fiberglass Korpus
- Handselektiertes Naturfell
- Traditional Rims Spannreifen
- Spannhaken 5/16
- Chrom Hardware Finish
- Champagne Sparkle Finish
- LP ProCare Shell Protectors
- Inkl. Zertifikat signiert von Martin Cohen

LP811.710	Champagne Sparkle	LP200F-MC	53800	383,00

LATIN PERCUSSION Bongo Set E-Class

- **Größen:** 7-1/4" & 8-5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Walnut/Natural Stain

LP813.630	7 1/4" & 8 5/8"	LP201AX-EC	48940	349,00

LATIN PERCUSSION Bongo Original

- **Größen:** 6 3/4" & 8 1/4"
- **Korpus:** Mahagony
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mahagony

LP812.000		LP1964	54840	391,00

LATIN PERCUSSION Bongo Uptown Sculpted Ash

- **Größen:** 7 & 8 1/2"
- **Korpus:** Esche, zweilagig
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Ebony Stain

LP813.700		LP201SA	40800	291,00

LATIN PERCUSSION Bongo Legends John Rodriguez

- **Größen:** 7 1/4 & 9"
- **Korpus:** European Beech Wood
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims, Vintage
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom

LP812.500		LPL201A-JR	49800	355,00

LATIN PERCUSSION Bongo Richie Gajate-Garcia

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Romanian Tilia
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi

LP813.802		LP201AX-2RGM	48240	344,00

LATIN PERCUSSION Bongo Generation II Wood

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur

LP813.600	Natur	LP201A-2	46140	329,00

LATIN PERCUSSION Bongo Raul Rekow Signature 2016

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Neuseeländische Pinie
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Dark Satin Chrome
- **Finish:** Dark Walnut
- Passend zu den Raul Rekow 2016 Signature Congas

LP813.810		LP201AX-2RRB	45860	327,00

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom, Gold (LP201AX-2AW)

LP813.602	Natur, Chrome HW	LP201AX-2	45180	322,00
LP813.604	Natur, Gold HW	LP201AX-2AW	48440	345,00
LP813.606	Dark Wood, Chrome HW	LP201AX-2DW	43360	309,00
LP813.608	Antique Sunburst	LP201AX-2MSB	48560	346,00

LATIN PERCUSSION Bongo Santana Africa Speaks

- **Größen:** 7 1/4" & 8 5/8"
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16"
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Vibrant yellow lacquer
- Passend zu den Santana SAS Congas

LP813.812		LP201AX-SAS	46300	330,00

LATIN PERCUSSION Bongo Generation 2 Pedrito Martinez Signature

- **Größen:** 7“ & 8 1/2“
- **Korpus:** Mango
- **Fell:** Handselektiertes Naturfell (**7“:** LP263A & **8 1/2“:** LP264A)
- **Spannreifen:** Comfort Curve II (**7“:** LP731A & **8 1/2“:** LP732A)
- **Spannhaken:** 5/16“ (LP213B)
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss (**7“:** LP339A & **8 1/2“:** LP339B)
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Stained Mocha
- Passend zu den Pedrito Martinez 2018 Signature Congas

LP813.820	LP201AX-PM	44740	**319,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Paoli Mejias Balance

- **Größe:** 7 1/4“ & 8 5/8“
- **Korpus:** Eiche
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminium Guss
- **Hardware Finish:** Chrom

LP813.825	LP201AX-2PMB	54480	**388,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation III

- **Größen:** 7 1/4 & 9“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Natur

LP814.000	LP201A-3	44520	**317,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Generation III Triple

- **Größen:** 5 1/2“, 7 1/4“ & 9“
- **Korpus:** Siam Oak
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Traditional Rims
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Stahl, Cuban Style
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur

LP814.300	LP202-AW	56960	**406,00**

LATIN PERCUSSION Bongo

- Echter Bongo-Sound von einem kompakten Instrument.
- Entwickelt von Giovanni Hidalgo
- 7 ¼“ & 8 5/8“ Evans Tri-Center Felle
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Halterung separat erhältlich

LP814.500	7 1/4“ und 8 5/8“	LP828	74100	**528,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Galaxy Giovanni

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Premium North American Ash
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Chrom oder Gold Tone
- **Finish:** Ash Natur

LP815.000	Chrome HW	LP793X-C	54520	**388,00**
LP815.002	Gold HW	LP793X	54100	**385,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Galaxy Fiberglass

- **Größen:** 7 1/4 & 8 5/8“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Black Hologram Sparkle

LP815.004	LP794X	65920	**469,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Galaxy Fiberglass Fausto Cuevas III Signature

- **Größen:** 7 1/4“ & 8 5/8“
- **Korpus:** Fiberglass
- Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminiumguss
- **Hardware Finish:** Gold
- **Finish:** Arena Red Sparkle

LP815.006	LP794V-ARG	63700	**454,00**

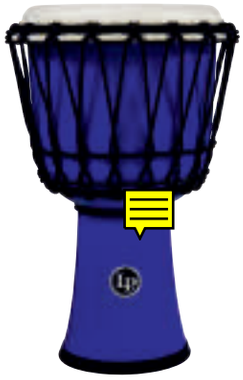
LATIN PERCUSSION Bongo Karl Perazzo Signature FG

- **Größen:** 7-1/4“ & 8-5/8“
- **Korpus:** Kevlar-verstärktes Fiberglass
- **Fell:** Handselektierte Naturfelle
- **Spannreifen:** Comfort Curve II
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Bongo Bottom:** Aluminium
- **Hardware Finish:** Sugar Skull

LP815.008	7-14“ & 8-5/8“	LP794X-KP	63480	**510,00**

LATIN PERCUSSION Djembe World 7-inch Rope Tuned Circle

- **7“**
- **Höhe:** 16“
- **Korpus:** Leichtgewichtiges exklusives LP HD Material
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Syntethik Perfect-Pitch, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 7“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Lila/Rot/Weiß/Gelb



LP815.100	Blau	LP1607BL	7340	**52,30**
LP815.102	Lila	LP1607PL	7340	**52,30**
LP815.104	Rot	LP1607RD	7340	**52,30**
LP815.106	Weiß	LP1607WH	7340	**52,30**
LP815.108	Gelb	LP1607YL	7340	**52,30**

LATIN PERCUSSION Djembe

- 7“
- **Höhe:** 16“
- **Korpus:** Leichtgewichtiges exklusives LP HD Material
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Syntethik Perfect-Pitch, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 7“
- **Erhältliche Farben:** Blue Marble/Green Marble/Orange Marble

LP815.130	Blue Marble	LP1607BM	8640	**61,50**
LP815.132	Green Marble	LP1607GM	7840	**55,80**
LP815.134	Orange Marble	LP1607OM	7840	**55,80**

- 10“
- **Höhe:** 20“
- **Korpus:** Leichtgewichtiges exklusives LP HD Material
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Syntethik Perfect-Pitch, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 10“
- **Erhältliche Farben:** Black/Blue Marble/Green Marble/Orange Marble

LP815.150	Black	LP2010-BK	16440	**117,00**
LP815.152	Blue Marble	LP2010-BM	17800	**127,00**
LP815.154	Green Marble	LP2010-GM	17800	**127,00**
LP815.156	Orange Marble	LP2010-OM	17800	**127,00**

LATIN PERCUSSION Djembe World Beat FX Rope Tuned

- **11“**
- **Höhe:** 22,5“ (57cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Synthetik, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau

LP816.200	Blue	LP724B	16540	**118,00**
LP816.220	Copper	LP724C	16540	**118,00**
LP816.240	Gray	LP724G	16540	**118,00**

- **12,5“**
- **Höhe:** 26“ (66cm)
- **Korpus:** PVC, Silhouette der LP Galaxy Djembe
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Synthetik, Wetterbeständig
- **Erhältliche Größen:** 11“/12,5“
- **Erhältliche Farben:** Blau/Kupfer/Grau

LP816.202	Blue	LP725B	21360	**152,00**
LP816.222	Copper	LP725C	20840	**148,00**
LP816.242	Gray	LP725G	21360	**152,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Rope Tuned

- **Größe:** 12-1/2“
- **Höhe:** 53,5 cm
- **Korpus:** Verfügbar in Siam Walnut/Siam Oak
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- **Fell:** Ziegenfell

LP816.310	Siam Walnut	LP799-SW	35760	**255,00**
LP816.320	Siam Oak	LP799-DW	43420	**309,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Aspire

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“
- **Hardware Finish:** Chrom

LP817.000	Natur	LPA630-AWC	37180	**265,00**
LP817.002	Vintage Sunburst	LPA630-VSB	38100	**271,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Aspire Accents

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“ (63,5 cm)
- **Korpus:** Siamesischer Nussbaum (Jamjuree)
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“
- **Hardware Finish:** Schwarz
- **Finish:** Walnut

LP817.010	Walnut	LPA632-SW	39580	**282,00**

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“ (63,5 cm)
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Ziege
- **Spannreifen:** Aspire EZ Curve
- **Spannhaken:** 9/32“
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Vintage Sunburst

LP817.012	Vintage Sunburst	LPA632-VSB	47620	**339,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Galaxy

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“
- **Korpus:** Siam
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Natur

LP817.050	LP720X	73500	**523,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Richie Garcia Signature

- **Größe:** 12,5“
- **Höhe:** 25“
- **Korpus:** Romanian Tilia (leichter als Siam Oak und Durian Wood)
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi
- Passend zu Richie Gajate Signature Congas und Bongos

LP817.060		LP720RG	65780	**468,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Galaxy Giovanni

- **Größe:** 12,5“ oder 14“
- **Höhe:** 25“
- **Korpus:** Premium North American Ash
- Handselektiertes Ziegenfell
- **Spannreifen:** Comfort Curve II, X Series (12,5“), Z Series (14“)
- **Spannhaken:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Gold Tone oder Chrom
- **Finish:** Ash Natur

LP817.080	12,5“, Gold HW	LP799X-AW	87420	**623,00**
LP817.084	12,5“, Chrom HW	LP799X-AWC	77560	**552,00**

LATIN PERCUSSION Bata Drums

- Korpus: Siam Oak
- Naturfelle
- Traditionelle Spannreifen
- Chrome Hardware
- inkl. schwarzem Nylontragegurt, Stimmschlüssel und Stimmöl

LP817.300	5“ & 6 3/4“	LP492-AWC	79360	**565,00**
LP817.302	5 3/4“ & 9“	LP491-AWC	83800	**597,00**
LP817.304	6,5“ & 12,5“	LP490-AWC	88380	**629,00**

LATIN PERCUSSION Bata Drums Pedrito Martinez Signature Deep Cut Mango

- Korpus: Deep Cut Mango
- Naturfelle
- Traditionelle Spannreifen
- 5/16" Spannhaken
- Chrom Hardware
- Finish: Stained Mocha

LP817.310	5" & 6 3/4" Okonkolo	LP492-PM	72900	**519,00**
LP817.312	5 3/4" & 9" Itotele	LP491-PM	81280	**579,00**
LP817.317	6 1/2" & 12 1/2" Lya	LP490-PM	85280	**607,00**

LATIN PERCUSSION Barril de Bomba Barril de Bomba

- **Kessel:** Siam Oak
- Traditionelle Spannreifen
- **Spannschrauben:** 5/16"
- **Hardware:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi
- inklusive Tasche
- 14"

LP817.404	LP2614-MS	73100	**521,00**

- **Kessel:** Siam Oak
- Traditionelle Spannreifen
- **Spannschrauben:** 5/16"
- **Hardware:** Chrom
- **Finish:** Satin Mavi
- inklusive Tasche
- 16"

LP817.406	LP2616-MS	78440	**559,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Claytone

- #1
- 12x8"
- mit Standring

LP817.510	Claytone # 1	LP1400-C1	10520	**74,90**

- #2
- 13x9"
- mit Standring

LP817.512	Claytone # 2	LP1400-C2	10980	**78,20**

- #3
- 15x10"
- mit Standring

LP817.514	Claytone # 3	LP1400-C3	12460	**88,70**

- #4
- 17x11"
- mit Standring

LP817.516	Claytone # 4	LP1400-C4	16260	**116,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Hadgini

- entwickelt von Frank Giorgini und dem Perkussionisten Jamey Haddad
- die runde untere Kammer erzeugt Alttöne, die dreieckige Kammer höhere und transparente Töne
- ähnlich einer Ton-Tabla
- jede Kammer hat eine andere Struktur, sodass Reibklänge in den Soundmix eingebunden werden können

LP817.518	Hadgini	LP1400-HG	15060	**107,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Mbwata

- stark ausgeprägte Struktur zwischen den Kammern
- die untere runde Kammer erzeugt melodische, runde und trockene Basstöne, die kleinere flache Kammer helle, scharfe und stark artikulierte Töne
- die in der oberen Kammer produzierten Töne ähneln der einer indischen Tabla oder einer persischen Tombak

LP817.520	Mbwata	LP1400-MB	14980	**107,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Tambuta

- sehr trockene Töne mit kurzem bis mittlerem Sustain
- der Hauptkörper produziert stramme, schnelle „Pops“
- die verlängerte Glocke ermöglicht tonale Akzente und die Steuerung des Luftflusses

LP817.522	Tambuta	LP1400-TM	13240	**94,30**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Udongo II

- stark ausgeprägte Strukturen zwischen den Kammern, facettenreicher Tonumfang von melodischen, runden und trockenen Tönen bis hin zu hellen, scharfen und stark artikulierten Tönen
- einzigartiger „wimmernder“ Sound möglich
- dank der zwei Spielflächen ideal für Bongo-Spieler

LP817.524	Udongo II	LP1400-UG	15540	**111,00**

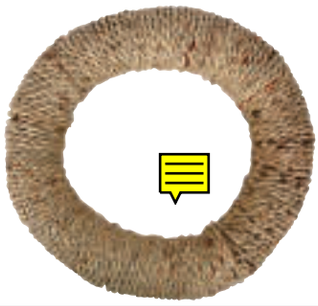
LATIN PERCUSSION Udu Drum Utar

- tiefste Tonlage aller Udus
- Glockenkammer erzeugt helle, stark artikulierte Töne
- kann kuhglockenähnliche Töne produzieren
- ideal für Conga- und Bongo-Spieler

LP817.526	Utar	LP1400-UT	14720	**105,00**

LATIN PERCUSSION Udu Drum Strohring

- Ersatzringe für LP Udu Drums
- **Material:** Stroh
- **Abmessungen:**
  LP1401-S1: ca. 4,5 x 15 cm
  LP1401-S2: ca. 4,5 x 19 cm
  LP1401-S4: ca. 4,5 x 20 x 16 cm



LP817.550	Klein	LP1401-S1	1320	**11,30**
LP817.552	Medium	LP1401-S2	1340	**11,50**
LP817.556	Oval	LP1401-S4	1720	**14,70**

LATIN PERCUSSION Dharma Metta Drums

- Steel drum
- 8“ gestimmt in Tanpura Skala- C4, D4, E4, G4, A4, C5, D5, E5
- 12“ gestimmt in Tanpura Skala- G#3, B3, C#4, D#4, F#4, G#4, B4, C#5
- 16“ gestimmt in Tanpura Skala- C#3, D#3, D#3, G#3, B#3, C#4, D#4, F#4
- inkl. 2 Magnete für zusätzliche Stimmoptionen
- inkl. Tasche und Schlägel

LP817.600	8“ in Mystic Silver finish	LPD0608	34600	**246,00**
LP817.604	16“ in Deep Copper Finish	LPD0616	41000	**292,00**

LATIN PERCUSSION Conga Mini Tunable

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11“ hoch
- 4,5“ Fell
- stimmbar

LP817.900	Natur	LPM198-AW	11100	**79,10**

LP817.910	Puerto Rican Flag	LPM198-PR	10640	**75,80**

LATIN PERCUSSION Conga Mini Karl Perazzo

- **Höhe:** 11“
- **Korpus:** Siam Oak
- **Fell:** Handselektiertes Naturfell
- **Spannreifen:** Mini Comfort Curve
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Sugar Skull

LP817.925	4 1/2“	LPM198-KP	10920	**77,80**

LATIN PERCUSSION Congo Santana Mini Tunable

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11" hoch
- 4,5" Fell
- stimmbar
- Motiv Abraxas Engel
- Finish: **Weiss, Brushed Nickel Hardware**

LP817.930	Santana Abraxas Angel	LPM197-SNW	13540	**96,40**

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11" hoch
- 4,5" Fell
- stimmbar
- Motiv Santana IV
- Finish: **Black, Brushed Nickel Hardware**

LP817.932	Santana IV	LPM197-SNL	12540	**89,30**

- Miniaturmodell der weltberühmten klassischen Conga von LP
- Mini Comfort Curve II Rims
- 11" hoch
- 4,5" Fell
- stimmbar
- Motiv Africa Speaks
- Finish: Vibrant Yellow, Brushed Nickel Hardware

LP817.934	Africa Speaks	LPM197-SAS	12540	**89,30**

LATIN PERCUSSION Bongo Mini Tunable

- Miniaturmodell der weltberühmten LP Generation II Bongos, Fell: 3,5" & 4,125"
- Mini Comfort Curve II Rims
- Gummifüße
- stimmbar

LP817.950	Natur	LPM199-AW	9640	**68,70**

LP817.960	Puerto Rican Flag	LPM199-PR	11000	**78,40**

LP817.970	Santana Mini-Bongos	LPM200-AW	11440	**81,50**

LATIN PERCUSSION Djembe Mini Tunable

- Korpus siamesische Eiche
- Mini Comfort Curve II Rims
- Naturfell
- stimmbar

LP817.980	Mini-Djembé, stimmbar	LPM196-AW	10280	**73,20**

LATIN PERCUSSION Timbales Aspire

- 13" & 14" Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- Stimmung via Trommelschlüssel
- Stahlkessel mit Oberfläche aus gebürstetem Nickel
- inklusive LP Aspire Kuhglocke, Timbale-Ständer, Trommelschlüssel

LP818.000	Chrome	LPA256	53080	**378,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Drum Set Timbales

- Drum Set Timbales bieten eine platzsparende Lösung authentische Timbale Sounds ins Schlagzeug zu integrieren
- Klemme für alle gängigen Rod-Durchmesser von 9,5mm - 12,5mm
- Erhältliche Finishes: Chrom und Black Nickel
- **Chrom**
- Kesseltiefe: 5,5"

LP818.022	12"	LP812-C	18180	**129,00**
LP818.023	13"	LP813-C	20920	**149,00**

- **Black Nickel**
- Kesseltiefe: 4"

LP818.032	12"	LP812-BN	19040	**136,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Single Brass Timbales

- 6,5" tiefer Brass Kessel
- Top Tuning
- Heavy-Duty Halterung für 3/8" - 1/2" Rod
- inkl. Stimmschlüssel

LP818.033	13"	LP6513-B	51000	**363,00**
LP818.034	14"	LP6514-B	51480	**367,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Mini

- verchromter Stahlkessel
- 6" & 8" Durchmesser
- 3 1/4" tief
- Snareteppich und Throw Off an beiden Kesseln
- Halterung zur Montage auf einer 3/8 Haltestange

LP818.050	Chrom	LP845-K	43380	**309,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Matador

- 14" & 15" Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- herkömmliches Stimmsystem
- Stahlkessel mit Chrom-Optik
- Inklusive Matador® Kuhglocke, Timbale-Ständer, Stimmschlüssel & Stöcke

LP818.100	Chrome	M257	68640	**489,00**
LP818.102	Messing	M257B	78860	**562,00**
LP818.104	Brushed Nickel/Gold Tone	M257-BNG	82600	**588,00**

- 14" & 15" Kesseldurchmesser und 16,5 cm Tiefe
- herkömmliches Stimmsystem
- Stahlkessel mit Chrom-Optik
- Inklusive Matador® Kuhglocke, Timbale-Ständer, Stimmschlüssel & Stöcke

LP818.106	Antique Coat Steel	M258	74800	**533,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Karl Perazzo

- **Kessel:** Carbon Stahl Kessel
- **Kesseldurchmesser:** 14" & 15"
- **Tiefe:** 6,5"
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- Ständer, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel
- **Finish:** Antique Bronze

LP818.200	14" & 15"	LP257-KP	87540	**623,00**

LATIN PERCUSSION Timbales E-Class Stainless Steel

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 14"/15"
- **Stimmsystem:** Top tuning
- **Hardware Finish:** Black Nickel
- Ständer doppelstrebig
- Inklusive Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.210	14"/15"	LP1415-EC	117060	**940,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Fausto Cuevas Signature

- **Kesselmaterial:** Messing
- **Kesseldurchmesser:** 14“ & 16“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Spannschrauben:** 5/16“
- **Hardware Finish:** Gold Tone
- **Finish:** Black Nickel
- **Ständer:** LP981, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel
- **Besonderheiten:** 5-Loch Spannreifen bieten mehr Freiraum für Cáscara Spiel. 2-Zoll Unterschied zwischen Macho und Hembra

LP818.230	14“/16“	LP1416-R	116680	**831,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Bronze

- **Kesselmaterial:** Bronze
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-BZ); 14“/15“ (LP1415-BZ)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Finish:** Solid Bronze
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.333	13“/14“	LP1314-BZ	117520	**837,00**
LP818.334	14“/15“	LP1415-BZ	131340	**935,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Stainless Steel

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-S); 14“/15“ (LP1415-S)
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.313	13“/14“	LP1314-S	101260	**721,00**
LP818.314	14“/15“	LP1415-S	102120	**727,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Thunder Timbs

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel (LP1516-S); Solid Brass (LP1516-B); Solid Bronze (LP1516-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 15“/16“
- **Kesseltiefe:** 10“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.315	Stainless Steel	LP1516-S	110720	**789,00**
LP818.325	Solid Brass	LP1516-B	126260	**899,00**
LP818.335	Solid Bronze	LP1516-BZ	144700	**1031,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Solid Brass

- **Kesselmaterial:** Solid Brass
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“ (LP1314-B); 14“/15“ (LP1415-B)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.323	13“/14“	LP1314-B	112880	**804,00**
LP818.324	14“/15“	LP1415-B	114660	**817,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Giovanni

- **Kesselmaterial: Phosphor Bronze**
- **Kesseldurchmesser:** 13“/14“
- **Kesseltiefe:** 6,5“ Tief
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware finish:** Chrome
- **Finish:** Bronze
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.343	13“/14“	LP1314-GIO	121280	**864,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Prestige Karl Perazzo

- **Kesselmaterial:** Stahl
- **Kesseldurchmesser:** 14“/15“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Felle:** LP Professional (Drum Set Fit) LP247B (14“) LP247C (15“)
- **Finish:** Black Nickel
- **Spannreifen:** Prestige Top Tuning (14“ - LP2525, 15“ - LP2526)
- **Seitenplatten:** Prestige (LP2507)
- **Stimmschrauben:** Prestige (LP2502)
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Kesselmontage:** 1-Loch (LP2510)
- **Ständer:** LP986 Prestige Timbale Stand, doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung (LP2512) , Timbalesticks und Stimmschlüssel (LP2501)

LP818.354	LP1415-KP	100400	**715,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Thunder Timbs

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel (LP258-S); Brass (LP258-B); Bronze (LP258-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 15“/16“
- **Kesseltiefe:** 10“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.515	Stainless Steel	LP258-S	107240	**764,00**
LP818.525	Brass	LP258-B	122640	**873,00**
LP818.535	Bronze	LP258-BZ	150600	**1073,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Timbalitos

- **Kesselmaterialien:** Steel (LP272-S)/Brass (LP171-B)/Bronze (LP272-BZ)
- **Kesseldurchmesser:** 9 1/4“ & 10 1/4“
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.500	Steel	LP272-S	88300	**629,00**
LP818.502	Brass	LP272-B	103020	**734,00**
LP818.504	Bronze	LP272-BZ	118500	**844,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Solid Brass

- **Kesselmaterial:** Solid Brass
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-B); 13“/14“ (LP256-B); 14“/15“ (LP257-B)
- **Tiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.522	12“/13“	LP255-B	108380	**772,00**
LP818.523	13“/14“	LP256-B	109260	**778,00**
LP818.524	14“/15“	LP257-B	111400	**793,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Stainless Steel

- **Kesselmaterial:** Stainless Steel
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-S); 13“/14“ (LP256-S); 14“/15“ (LP257-S)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- **Hardware finish:** Chrome
- **Finish:** Stainless Steel
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.512	12“/13“	LP255-S	94340	**672,00**
LP818.513	13“/14“	LP256-S	97780	**696,00**
LP818.514	14“/15“	LP257-S	98640	**703,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tito Puente Bronze

- **Kesselmaterial:** Solid Bronze
- **Kesseldurchmesser:** 12“/13“ (LP255-BZ); 13“/14“ (LP256-BZ); 14“/15“ (LP257-BZ)
- **Kesseltiefe:** 6,5“
- **Stimmsystem:** Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

LP818.532	12“/13“	LP255-BZ	124640	**888,00**
LP818.533	13“/14“	LP256-BZ	125680	**895,00**
LP818.534	14“/15“	LP257-BZ	127720	**910,00**

LATIN PERCUSSION Timbales Tony Succar Signature

- **Kesselmaterial:** Stahl
- **Kesseldurchmesser:** 14“/15“
- **Kesseltiefe**: 6,5“
- **Hardwarefinish:** Black Nickel
- **Finish:** Rainbow Chrome (Farbe kann vom Bild abweichen! Jedes Set ist einzigartig.)
- **Stimmsystem**: Traditional Tuning
- **Ständer:** doppelstrebig, höhenverstellbar
- inkl. Cowbellhalterung, Timbalesticks und Stimmschlüssel

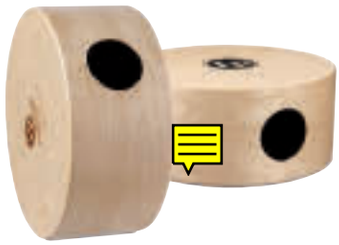
LP818.544	LP257-TS	149060	**1197,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana 2-Voice Snare Cajón

- **Frontplatte:** Baltische Birke, 3 Lagen (beidseitig, texturierte Snareseite)
- **Korpus:** Ahorn, 6-lagiger DW Kessel
- **Typ:** Wire (1 x 20), DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 5“/10“/10“
- Made in USA

LP819.010	10“	LP1410S1	16400	**117,00**

- **Frontplatte:** Baltische Birke, 3 Lagen (beidseitig, texturierte Snareseite)
- **Korpus:** Ahorn, 6-lagiger DW Kessel
- Typ: Wire (1 x 20), DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 5“/12“/12“
- Made in USA



LP819.012	12“	LP1412S1	17540	**125,00**

LATIN PERCUSSION Micro Snares Micro Snare

- verchromter Stahlkessel
- Quick On/Off Teppich Abhebung
- Montage an den meisten handelsüblichen Haltern von 3/8“ -1/2“ möglich

LP818.900	6“	LP846-SN	21980	**157,00**
LP818.902	8“	LP848-SN	24700	**176,00**

LATIN PERCUSSION Cajon City 2-Voice Cajon

- Holzkorpus
- **Seite A:** Frontplatte aus Eiche mit Premium Snare Wires
- **Seite B:** Frontplatte aus Eiche für traditionellen Cajon Sound
- **Typ:** Snare Wires
- **Abmessung:** ca. 48x28x25,4 cm

LP819.015	LP1428NY2V	21400	**172,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Aspire

- **Schlagfläche:** Para Wood
- **Korpus:** Ahorn
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18“/11,75“/12,25“
- **Finish:** Natur

LP819.022	LPA1331	23220	**165,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Aspire Accents

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/11,75"/12,25"
- **Finish:** Blue Burst Streak

LP819.030	Blueburst Streak	LPA1332-BBS	27140	**193,00**

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/11,75"/12,25"
- **Finish:** Dark Wood Streak

LP819.032	Dark Wood Streak	LPA1332-DWS	27140	**193,00**

- **Schlagfläche:** Birke/Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/11,75"/12,25"
- **Finish:** Sunburst Streak

LP819.034	Sunburst Streak	LPA1332-SBS	27640	**197,00**

LP819.036			27640	**197,00**

- **Schlagfläche:** Para Gummibaum (Helvia brasiliensis)
- **Korpus:** Ahorn
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Abmessungen** (Höhe/Breite/Tiefe): 18"/12"/12,25"
- **Finish:** Havana Café
- Passende Congas und Bongos erhältlich

LP819.038	Havana Café	LPA1332-HC	25620	**182,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Round Back Bass Cajon

- Holzkorpus
- **Frontplatte:** Birke
- **Typ:** Snare Wires (2x)
- Abgerundete Rückseite für mehr Bass
- **Abmessungen:** ca. 48x36x35 (HxBxT)

LP819.041	LP1461		35200	**283,00**

- Holzkorpus
- **Frontplatte:** Mahagony
- **Typ:** Snare Wires (2x)
- Abgerundete Rückseite für mehr Bass
- **Abmessungen:** ca. 48x36x35 (HxBxT)

LP819.042	LP1461M		38400	**308,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Stave Tumba

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Neuseeland Pinie, Fassbauweise mit dekorativen Kunstoffreifen
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"
- Farbabweichungen möglich

LP819.056	Whisky Barrel	M1406WB	38320	**273,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Pedrito Martinez Stave Tumba

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Mango, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"
- **Finish:** Stained Mocha
- Passend zu den Pedrito Martinez 2018 Top Tuning Congas und Bongos

LP819.059	LP1406-PM		35780	**255,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Giovanni Stave Tumba

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Nordamerikanische Esche, Fassbauweise
- Die bauchige Form ermöglicht eine deutlichere Trennung zwischen Slaps und Bass Sound
- **Typ:** Wire (2 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- Größere Tumba Version mit mehr Tiefen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 20"/13"/13,5"

LP819.057	Giovanni	M1406GIO	46140	**329,00**

LATIN PERCUSSION Bongo

- **Korpus:** Siam-Eiche
- Kammern mit hoher & tiefer Tonhöhe
- leichte, kompakte Bauweise
- keilförmige, griffige Seiten
- mit Tasche
- Abmessungen: 40 cm L x 19 cm B (15,75"L x 7,5"W)

LP819.060	LP1429		9740	**69,40**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Adjustable String

- **Frontplatte:** Pappel
- **Korpus:** Birke/Pappel Furnier
- **Typ:** String
- **Einstellbarkeit:** Stufenlos (Stimmschlüssel)
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18,75"/11,75"/12"
- **Klang:** Frontplatte mit Fokus auf Mitten und Höhen, Tiefe wird durch Größe erreicht
- **Finish:** Frontplatte in Natur mit schwarzem Korpus

LP819.058	Schwarz/Natur	LP1432	31940	**227,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Adjustable Wire

- **Frontplatte:** Birke
- **Korpus:** MDF
- **Typ:** Wire (3 x 16)
- **Einstellbarkeit:** Stufenlos
- Gummifüße gegen Verrutschen
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/12"/12,25"
- **Finish:** Frontplatte in Natur mit schwarzem Korpus

LP819.062	LP1426		37000	**264,00**

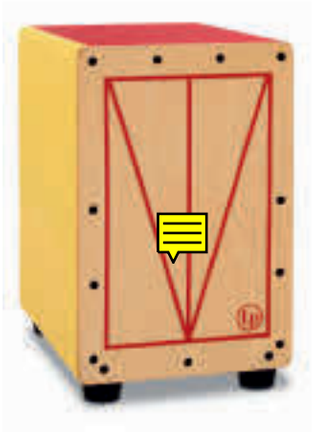
LATIN PERCUSSION Cajon **Americana Series Angled Surface**

- **Frontplatte**: Takean tong
- **Korpus:** Baltic Birch
- **Typ:** Wire (3 x 20)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Besonderheit:** Besonders ergonomisches Spiel durch schräge Frontplatte
- **Abmessungen: (Höhe/Breite/Tiefe oben/Tiefe unten):** 19"/12"/12"/17"
- Handmade in the USA

LP819.064	LP1433	36060	**257,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Mona Tavakoli `Lil MT Box Cajon**

- Eco-Board Korpus
- **Frontplatte**: Birke
- **Typ:** Snare Wires
- **Abmessungen:** Ca. 29x19x25 cm (HxBxT)
- **Einstellbarkeit**: Nein
- **Finish:** Mehrfarbig
- Ideal für kleine Spieler/-innen



LP819.086	LP1443L	16560	**133,00**

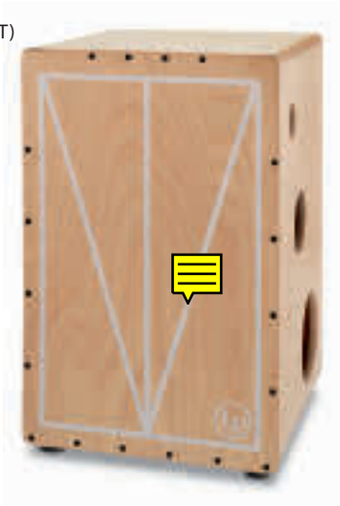
LATIN PERCUSSION Cajon **3D Cube String Cajon**

- Schlagfläche: Mahagony
- Korpus: Solid Siam Oak/Indian lilac Body
- Typ: String (6x)
- Einstelbarkeit: Nein
- Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe): 18-1/4"/13-3/4"/11-3/4"
- Inklusive Tasche
- **Made in the USA**

LP819.066	LP1423	40240	**287,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Mona Tavakoli MT Box Cajon**

- **Korpus:** Birke
- **Frontplatte:** 2 Birken Frontplatten
- **Typ**: String (vier Phospor Bronze Saiten)
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen:** 45,7x28x30,5 cm (HxBxT)
- **1 Frontplatte:** Peruanischer Stil



LP819.088	LP14431	34400	**276,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Americana Solid Cedar Angled**

- **Frontplatte:** Exotische Zeder
- **Korpus:** Massive Zeder
- **Typ:** String
- **Einstellbarkeit:** 4x individuell einstellbare Phosphore Bronze Saiten
- **Besonderheit:** Einstellbare Schwenkfüße
- Made in the USA

LP819.068	LP1447	71540	**575,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Americana Series Groove Cajon**

- **Frontplatte:** handselektierte exotic African Okoume
- **Korpus:** 9 Lagen handselektierter Baltic Birch
- **Typ:** Wire
- **Einstellbarkeit:** einstellbare Frontplatte, fixer Snareteppich
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/11,25"/10,5"
- abgerundete Ecken für höheren Sitzkomfort

LP819.100	LP1427	25180	**202,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Americana Flamenco Exotic Cedar Wire

- **Frontplatte:** Perfect Pitch - variierende Holzlagen, patentiert
- **Korpus:** Zedernholz
- **Typ:** Wire (1 x 16) Horizontal verbauter DW Snare Teppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 18,5"/11,25"/11,25"
- Authentischer, spanischer Flamenco Sound mit hoher Dynamik zwischen Snare- und Bass Sound
- **Besonderheit:** Der volle Bass Sound wandert durch die Anordnung des Snare Teppichs weiter nach oben, sorgt für mehr Ergonomie und Separation von Snare und Bass.
- Made in USA

LP819.110	LP1446	60000	**482,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Woodshop Cajons

- Made in Europe
- **Korpus:** Birke
- **Frontplatte**: Rare Ebony
- **Typ:** Einstellbare Gitarrensaiten
- **Einstellbarkeit**: Ja
- **Abmessungen:** 48x29x29,8 cm (HxBxT)

LP819.117	LP1491RE	34800	**280,00**

- **Korpus:** Birke
- **Frontplatte:** Red Blur
- **Typ:** einstellbarer Gitarrensaiten
- **Einstellbarkeit:** ja
- **Abmessungen:** 48x29x29,8 cm (HxBxT)
- Made in Europe

LP819.118	LP1491RB	35000	**281,00**

- **Korpus:** Birke
- **Frontplatte:** Rare Ebony
- **Typ:** einstellbarer Gitarrensaiten
- **Einstellbarkeit**: ja
- **Abmessungen:** 48x29x29,8 cm (HxBxT)
- Made in Europe

LP819.119	LP81491BS	35600	**286,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Black Box II

- **Frontplatte:** Meranti
- **Korpus:** MDF
- **Typ**: 2 Snareteppich
- **Einstellbarkeit:** Nein
- integrierter Bassport für kräftigere Basstöne
- **Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe):** 19"/11 3/4"/11 3/4"

LP819.126	LP1428NYII	11800	**84,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Cuban

- Traditionell Cubanische Cajóns
- Gespielt „von oben" wie Congas oder Bongos
- Tonaler Charakter wird durch die Höhe des Korpusses erreicht
- Quinto (klein)
- Segundo (mittel)
- Bajo (groß)
- Made in USA

LP819.200	Quinto	LP9900Q	46260	**372,00**
LP819.210	Segundo	LP9900S	55480	**446,00**
LP819220	Bajo	LP9900B	55480	**446,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Matador Inside Pedal

- Set, bestehend aus dem Matador 2-Voice Cajón und dem patentierten DW 5000 Cajón Pedal
- Die Innenlage des Pedals bringt den Schlegel aus dem Aktionsbereich der Hände und nutzt die snarelose Frontplatte für klaren Bass Sound
- Die direkte Kabelführung sorgt für eine direkte Ansprache des Pedals und ist konstruktionsbedingt nahezu immun gegen Kabelrisse

LP819.400	LP1400NWP	81280	**653,00**

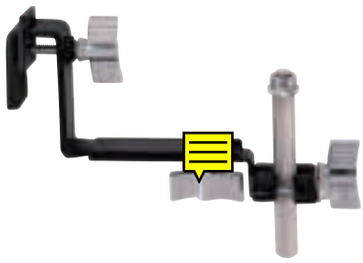
LATIN PERCUSSION Cajon Throne

- gepolsterter Drehsitz
- 5 cm dickes gepolstertes Kissen
- 25 cm Durchmesser mit rutschfester Gummibasis
- Cajon im Lieferumfang nicht enthalten

LP819.550	LP1445	3460	**24,60**

LATIN PERCUSSION Cajon Mic Mount

- Kompatibel mit den meisten Mikrofonhalterungen
- kompatibel mit den meisten Cajons
- geriffelter Aluminium Stab
- Vise Mount
- Länge des Mikrofonabstands justierbar



LP819.510	LPCMM	6460	**46,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Pedal

- passend für Cajons in Standardgröße
- sehr leichtgängiger, lautloser Kabelzug
- einstellbare Federspannung
- Kabel ca. 90cm
- flexible Positionierung möglich

LP819.553	LP1501	34720	**247,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Castagnette

- stabiles Hartplastik
- O-Ring Design für schnurlose Spannung
- einfach mit Klettband zu befestigen

LP819.540	Large	LP434	1780	**14,30**

LATIN PERCUSSION Cajon Beater LP1500B

- Einzigartiger Schlegel speziell für Cajón Pedale und fußmaschinenbetriebene Percussioninstrumente
- Schaumstoffummantelter Holzkern mit Außenhülle aus elastischem Synthetikstoff
- Den Klangeigenschaften der Handflächen nachempfunden
- **Kopf (Durchmesser/Höhe):** 60/60 mm
- **Durchmesser Schaft:** 1/4“ (6,35 mm)
- **Länge:** 220 mm

LP819.556	LP1500B	3440	**27,60**

LATIN PERCUSSION Cajon Accessory Pack

- bestehend aus:
- LP1445 Cajon Swivel Seat
- LP188 Foot Tambourine
- LP433 Small Cajon Castanet

LP819.580	LPCP1	7660	**54,60**

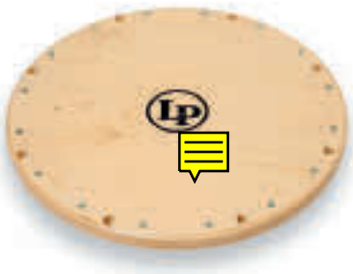
LATIN PERCUSSION Cajon Pedal Enhancers

- Enhancer Set bestehend aus Shaker und Jingle Enhancer
- Adapter wird an den Schlegelschaft geschraubt
- Enhancer werden wie Twist Shaker mittels Drehbewegung eingerastet
- Sehr leichte Konstruktion
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Terry Bozzio

LP819.590	LP-CBSE-PK	3420	**24,40**

LATIN PERCUSSION Wood Tapa

- Material: Birke
- einfache Montage
- passend für fast jede 14„ Snare mit 8 Stimmschrauben
- kann mit der Hand, mit Besen oder Mallets gespielt werden
- abgerundete Kanten für mehr Komfort beim spielen



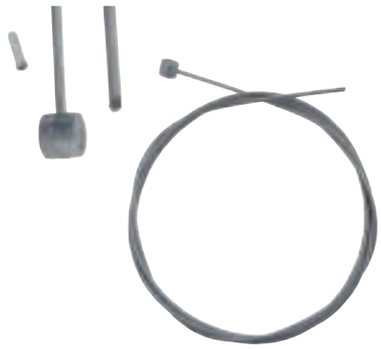
LP819.608	LP2414-08	19000	**153,00**

- Material: Birke
- einfache Montage
- passend für fast jede 14„ Snare mit 10 Stimmschrauben
- kann mit der Hand, mit Besen oder Mallets gespielt werden
- abgerundete Kanten für mehr Komfort beim spielen

LP819.610	LP2414-10	19000	**153,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Replacement Cable for LP1500

- Bowdenzug für das LP1500 Cajón Pedal
- Länge: 105 cm
- inklusive Endkappe
- ebenfalls verwendbar mit Gibraltar Cajon Pedalen der 2. Generation (G2GCP, G2GCDCP)
- **Hinweis:** Die Kabellänge ist geeignet **für New Style Cam mit Kettenadapter (105 cm)**



LP819.555.501	LP1500C	700	**5,63**

LATIN PERCUSSION Ashiko World Beat **Pretuned Stackable**

- 10“
- Höhe: 18“
- Stapelbare Trommel mit Pop Off Fell
- Korpus: PVC
- Vorgestimmt
- Rutschfester Gummiboden

LP830.601	LP7001	small	10760	**86,40**

LATIN PERCUSSION Ashiko World Beat **Pretuned Stackable**

NEW

- 12“
- Höhe: 24“
- Stabelbare Trommel mit Pop Off Fell
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Wetterbeständig
- Rutschfester Gummiboden

LP830.602	LP7002	large	14620	**117,00**

NEW

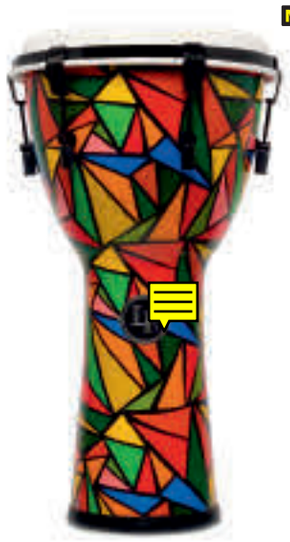
- Stapelbares Set aus drei Trommeln
- Inklusive Tasche

LP830.603	LP7002-K	Set	49020	**394,00**

LATIN PERCUSSION Djembe **World Beat FX Mechanically Tuned**

NEW

- 11,5“
- Höhe: 22“
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Mechanisch
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Rutschfester Gummiboden

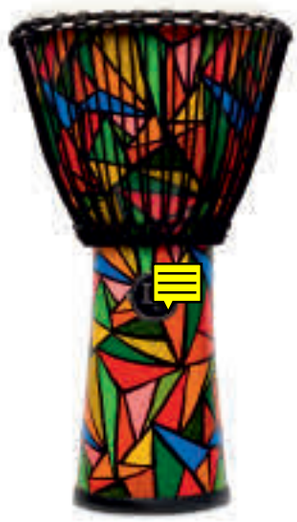


LP830.610	Mona Tavakoli	LP7000	18920	**152,00**

LATIN PERCUSSION Djembe **Rope Tuned**

NEW

- 11“
- Höhe: 22“
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Seilspannung
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden



LP830.611	11“	LP7006	15920	**128,00**

NEW

- 12,5“
- Höhe: 26“
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Seilspannung
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden

LP830.612	12 1/2“	LP7005	19360	**156,00**

LATIN PERCUSSION Djembe World Beat Pretuned

NEW

- 6"
- Höhe: 10"
- Korpus: Sxnthetic Shell
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Wetterfest
- Rutschfester Gummiboden

LP830.616	LP7007	6"	3870	**31,10**

- 8"
- Höhe: 16"
- Korpus: Synthetic Shell
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Wetterfest
- Rutschfester Gummiboden

LP830.618	LP7008	8"	5800	**46,60**

LATIN PERCUSSION Tom Tom World Beat Pretuned

NEW

- LP World Beat 10" Tom Tom
- Höhe: 8-1/2"
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Zwei Holzschlägel enthalten
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden

LP830.720	LP7009	10"	6422	**51,60**

NEW

- LP World Beat 14" Tom Tom
- Höhe: 5"
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Stabelbar/passenden zu Ashikos
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden

LP830.724	LP7010	14"	8058	**64,70**

NEW

- LP World Beat 16" Tom Tom
- Höhe: 8 1/4"
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Stabelbar/passenden zu Ashikos
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden

LP830.726	LP7011	16"	11396	**91,50**

LATIN PERCUSSION Bongo World Beat

NEW

- Größe: 6" & 8"
- Höhe: 6 1/2"
- Korpus: PVC
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Rutschfester Gummiboden

LP830.730	LP7012	6" & 8"	5910	**47,50**

LATIN PERCUSSION Frame Drums World Beat

NEW

- LP World Beat Rahmentrommel
- 8"
- Höhe: 2"
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

LP830.738	LP7013	8"	2800	**22,50**

- LP World Beat Rahmentrommel
- 10“
- Höhe: 2“
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

NEW

LP830.740	LP7014	10“	3440	**27,60**

- LP World Beat Rahmentrommel
- 12“
- Höhe: 2“
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

NEW

LP830.752	LP7015	12“	4020	**32,30**

- LP World Beat Rahmentrommel
- 14“
- Höhe: 2,5“
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

NEW

LP830.754	LP7016	14“	5600	**45,00**

LATIN PERCUSSION Shaman Drum Pretuned

- 14“
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Fell: Synthetik, Wetterbeständig
- Höhe: 2-3/4“ tiefer Kessel aus hellem Holz
- Mit Seilgeflecht zum Halten der Trommel
- Unempfindlich gegenüber wechselnden Klimabedingungen
- Inklusive weichem Filzschlägel

LP830.764	LP7017	14“	9040	**72,60**

LATIN PERCUSSION Ocean Drum World Beat

- 12“
- Höhe: 4“
- Interne Perlen erzeugen beruhigende wellenartige Klänge
- Inklusive Plug zum Einstellen der Perlenmenge

NEW

LP830.782	LP7020	12“	5480	**44,00**

LATIN PERCUSSION Cajon World Beat

- Kompakte Größe für kleinere Spieler/-innen
- Höhe: 11-3/4“
- Breite: 9-1/2“
- Tiefe: 10“
- Umweltfreundlicher MDF-Korpus
- Meranti Sound Board

LP830.785	LP7021	small	6820	**54,80**

LATIN PERCUSSION Tambourin World Beat Single Row with Head

- 8“
- Fest vorgestimmt
- 6 Doppel Stahlschellen
- Gewölbter Korpus für ergonomischen Halt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

NEW

LP830.788	LP7022	8“	4620	**37,10**

- 10“
- Fest vorgestimmt
- 6 Doppel Stahlschellen
- Gewölbter Korpus für ergonomischen Halt
- Unempfindlich gegen wechselnde Klimabedingungen

NEW

LP830.790	LP7023	10“	5480	**44,00**

LATIN PERCUSSION Maracas World Beat

- Maraca Holz
- Ergonomisch geformter Griff
- Erzeugt beim Schütteln helle rhythmische Klänge und ist ideal für Einsteiger/-innen und erfahrene Hobby Rhythmusmacher/-innen

NEW

LP830.795	LP7024		1820	**14,60**

LATIN PERCUSSION Tragegurt für Djembe, Ashikos und andere Instr.

NEW

- Nylon Konstruktion
- Verstellbare Riemen
- Hochbelastbare Metallhaken
- Für Djembes, Ashikos und andere Instrumente

LP830.820	LP7028	2260	**18,20**

LATIN PERCUSSION Lollypop Drum Pretuned

NEW

- 6“
- Kunststoffrahmen
- Kunststofffell
- Fest vorgestimmt
- Strapazierfähig, mit Griff
- Inklusive Holzschlägel

LP830.770	LP7018	small 6“	3880	**31,20**

NEW

- 8“
- Kunststoffrahmen
- Kunststofffell
- Fest vorgestimmt
- Strapazierfähig, mit Griff
- Inklusive Holzschlägel

LP830.772	LP7019	large 8“	4520	**36,30**

LATIN PERCUSSION World Beat Pretuned

NEW

- 12“
- Höhe: 30“
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Kombinierbar mit anderen Größen von Tube Drums
- Rutschfester Gummiboden
- Inklusive einem Paar Filzschlägel

LP830.812	LP7025	12“	21080	**169,00**

NEW

- 14“
- Höhe: 30“
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Kombinierbar mit anderen Größen von Tube Drums
- Rutschfester Gummiboden
- Inklusive einem Paar Filzschlägel

LP830.814	LP7026	14“	24520	**197,00**

NEW

- 16“
- Höhe: 30“
- Fell: Synthetik, wetterbeständig
- Stimmsystem: Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Kombinierbar mit anderen Größen von Tube Drums
- Rutschfester Gummiboden
- Inklusive einem Paar Filzschlägel

LP830.816	LP7027	16“	32680	**263,00**

LATIN PERCUSSION Tamborim Brazilian

- **Korpus:** Hartholz
- **Durchmesser:** 6"
- **Fell:** schwarze Kunststoffbespannung
- **Finish:** Honey mit Chrome Hardware
- 10 Spannschrauben
- **Tamborim Schlegel nicht im Lieferumfang!**
  (siehe LP3046S - LP870.035)

LP820.000	6"	LP3006	6740	**54,20**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Brazilian

- **Korpus:** Hartholz
- **Bespannung:** zweilagige Kunststoffbespannung, Black oder Naturfell
- **Finish:** Honey mit Chrom-Hardware: Das 10" Modell verfügt über 5 Pandeiro-Schellen und 7 Spannschrauben, das 12" Modell über 7 Pandeiro-Schellen und 8 Spannschrauben.
- im Lieferumfang enthalten: Tragetasche

LP820.050	10" Kunststofffell	LP3010	14600	**117,00**
LP820.052	12" Kunststofffell	LP3012	19000	**153,00**

- **Korpus:** Hartholz
- **Bespannung:** zweilagige Kunststoffbespannung, Black oder Naturfell
- **Finish:** Honey mit Chrom-Hardware: Das 10" Modell verfügt über 5 Pandeiro-Schellen und 7 Spannschrauben, das 12" Modell über 7 Pandeiro-Schellen und 8 Spannschrauben.
- im Lieferumfang enthalten: Tragetasche

LP820.060	10" Naturfell	LP3010N	19000	**153,00**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Brazilian Stanton Moore

- **Korpus:** Hartholz
- **Fell:** 12" Remo Emperor
- **Hardware:** 7 Schellen, 8 Spannschrauben
- **im Lieferumfang enthalten:**
  Halterung für 3/8" Stab

LP820.072	12" Kunststofffell	LP3012-SM	24400	**196,00**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Pandere de Plena

- segmentierte Durian Holzrahmen
- Naturfelle
- Chrome Hardware
- 5/16" J-Haken Stimmschrauben
- inkl. Tasche

LP820.080	10" Requinto	LP5010	23600	**190,00**
LP820.082	12" Punteador	LP5012	24800	**199,00**
LP820.084	14" Seguidor	LP5014	29000	**233,00**

LATIN PERCUSSION Repiniques Brazilian

- **Kessel:** Aluminium
- **Durchmesser:** 10" (25,4 cm) oder 12" (30,5 cm)
- **Kesseltiefe:** 12" (30,5 cm)
- **Fell:** Sythetik, Standard Drumset
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- **Spannreifen:** 6 Loch (10") / 8 Loch (12")
- abgerundeter Spannreifen für Belastbarkeit und Komfort
- **Hardware Finish:** Chrom

LP820.100	10"	LP3110	22360	**159,00**
LP820.102	12"	LP3112	26460	**188,00**

LATIN PERCUSSION Surdo Brazilian Aluminium

- **Kessel:** Aluminium
- **Durchmesser:** 18"
- Kunststoffbespannung
- **Kesseltiefe:** 22"
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 10 Stimmschrauben
- höhenverstellbare und abnehmbare Standbeine (montiert)

LP820.150	18"	LP3118	55960	**399,00**
LP820.152	20"	LP3120	58900	**420,00**

LATIN PERCUSSION Surdo Brazilian Wood

- **Kessel:** Holz
- **Durchmesser:** 18"
- Kunststoffbespannung
- **Kesseltiefe:** 22"
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 10 Stimmschrauben
- höhenverstellbare und abnehmbare Standbeine (montiert)

LP820.170	18"	LP3018	61160	**436,00**
LP820.172	20"	LP3020	64980	**463,00**

LATIN PERCUSSION Cuica Brazilian Brass

- **Durchmesser:** 8“ (20,5 cm)
- **Höhe:** 10,5“ (26,5 cm)
- **Kessel:** Messing
- **Fell:** Naturfell (Ziege) mit eingearbeitetem Bambus Stick
- **Spannreifen:** Brazilian Top Tuning
- **Spannschrauben:** 8 Stück, 6 mm
- **Stimmsystem:** Top Tuning, patentiert
- **Hardware Finish:** Chrome
- Inkl. Tragegurt und Stimmschlüssel
- Typisches brazilianisches Instrument. Durch Reiben des Sticks mit einem feuchten Tuch entsteht ein Ton, durch Ausübung unterschiedlichen Drucks auf das Fell sind Melodien realisierbar

LP820.200	8“ Brass	LP3408	43920	**313,00**

LATIN PERCUSSION Rebolo Brazilian

- **Kessel:** Holz
- **Durchmesser:** 12“
- doppellagiges synthetisches Fell
- **Kesseltiefe:** 18“
- abgerundeter Spannreifen
- **Hardware:** 6 Spannhaken
- inklusive Trommelschlüssel und justierbaren Gurt

LP820.250	12“	LP3512	37280	**266,00**

LATIN PERCUSSION Tantan Brazilian

- **Kessel:** Hardwood
- **Durchmesser:** 14“
- **Kesseltiefe:** 21,5“ (54,5 cm)
- doppellagiges synthetisches Fell
- abgerundeter Spannreifen
- **Stimmsystem:** 6 Spannhaken, klassisch
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Honey Amber
- inklusive Trommelschlüssel und justierbaren Gurt

LP820.300	14“	LP3514	50120	**357,00**

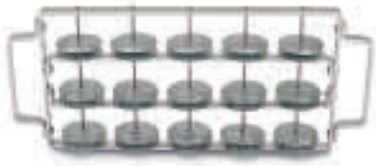
LATIN PERCUSSION Timbau Brazilian

- **Durchmesser:** 14“
- **Höhe:** 35“
- **Korpus:** selektiertes Hartholz aus Plantagenanbau
- **Fell:** synthetisch, einlagig
- **Spannreifen:** Top Tuning, 8 Löcher
- **Stimmschrauben:** 1/4“ (Vierkantkopf)
- **Stimmsystem:** Top Tuning
- Unterseite mit Gummilippe
- **Hardware Finish:** Chrom
- **Finish:** Honey Amber
- Inkl. justierbarem Tragegurt

LP820.350	14“	LP3314	75240	**536,00**

LATIN PERCUSSION Chocalhos Brazilian

- Galvanisierte Aluminiumschellen
- Leichter Aluminium Rahmen
- Trockener, trashiger Klang mit viel Durchsetzungskraft
- **Abmessungen (L x B)**
  Klein: 14,5“ x 5,5“ (36,8 x 14 cm)
  Groß: 17“ x 8“ (43,2 x 20,3 cm)



LP820.400	klein	LP3601	11220	**90,10**
LP820.402	groß	LP3602	11620	**93,30**

LATIN PERCUSSION Caixa Brazilian

- **Kessel:** Aluminium
- Durchmesser 12“
- **Kesseltiefe:** 7“
- Kunststoffbespannung
- **Hardware:** 6 Stimmschrauben, 12-spiraliger Snareteppich

LP820.450	12“	LP3212	19060	**136,00**

LATIN PERCUSSION Tambora

- **Korpus:** Siam Oak
- Naturfelle
- inkl. Schwarzen Nylontragegurt, Stimmschlüssel, Stimmöl und Schlägel

LP820.500		LP271-WD	61560	**438,00**

LATIN PERCUSSION LP RAW Series Sound Enhancer

- montierbar an jeden handelsüblichen Spannreifen (Tom, Snare, Timbale etc.)
- passt nicht auf Gussspannreifen
- 3 freibewegliche Shaker
- ein Magnet hält den Sound Enhancer an der angebrachten Stelle

LP825.252	Shaker	LP1622	2160	**17,40**

- montierbar an jeden handelsüblichen Spannreifen (Tom, Snare, Timbale etc.)
- passt nicht auf Gussspannreifen
- 16 Stahlsnaresaiten
- ein Magnet hält den Sound Enhancer an der angebrachten Stelle

LP825.254	Snare	LP1623	1780	**14,30**

LATIN PERCUSSION Banda

- 14x8,5" Stainless Steel Kessel
- 24 Böckchen
- 42 spiraliger Snareteppich
- Drop Style Snareabhebung
- 3mm dreifach geflanschte Spannreifen

LP825.300	LP8514BS-SS	56340	**401,00**

LATIN PERCUSSION Salsa Snare

LP825.305	5-1/2" X 13"	LP5513-S	60880	**434,00**
LP825.310	4-1/2" X 12"	LP4512-S	59340	**423,00**

LATIN PERCUSSION Snare Pedrito Martinez Signature

- Hand Snare Drum
- Holz: Deep Cut Mango
- Stave Konstruktion
- Comfort Curve Spannreifen oben
- 8 Böckchen
- Drop Style Snareabhebung
- Stained Mocha Finish
- Chrome Hardware

LP825.320	LP5514-PM	94680	**674,00**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Egg Shaker

- Egg Shaker in kindgerechten Farben
- 1 Paar
- patentiert
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.000	Bubblegum	LPR004-BG	520	**4,18**
LP830.002	Black Liquorice	LPR004-BK	520	**4,18**
LP830.004	Blueberry	LPR004-BL	640	**5,14**
LP830.006	Cherry	LPR004-CH	520	**4,18**
LP830.008	Grape	LPR004-GP	520	**4,18**
LP830.010	Sunshine	LPR004-SS	500	**4,02**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Egg Shaker Bulk Ware

- **Bulk Pack im Kunstoffbeutel**
- Alle sechs Rhythmix Farben, gemischt
- Siehe Artikelnummern LP830.000 - LP830.010
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- **VE:** 48 Stück

LP830.052	Mixed Colors	LPR001BD48-I	11300	**90,80**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Chick-Itas

- „Mini Maracas" in bunten Farben
- 1 Paar
- Abmessungen (Höhe/Breite/Tiefe): 13 cm / 5 cm / 5 cm
- patentiert
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.100	Bubblegum	LPR010-BG	1040	**8,35**
LP830.102	Blueberry	LPR010-BL	1040	**8,35**
LP830.104	Cherry	LPR010-CH	1040	**8,35**
LP830.106	Grape	LPR010-GP	1040	**8,35**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Conga Shaker

- 1 Paar
- Farbe: Cherry
- patentiert
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.080	Cherry	LPR204CH-I	460	**3,70**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Congitas

- 1 Paar
- **Farbe:** Blueberry
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.180	Blueberry	LPR210BL-I	

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Santana Egg Shaker

- RHYTHMIX Egg Shaker mit Santana Design Druck
- 1 Paar
- Farben: Schwarz (Black), Blau (Blueberry), Weintraube (Grape)
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.352	Blueberry	LPR003-BL	940	**7,56**
LP830.354	Grape	LPR003-GP	940	**7,56**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Chick-Itas Santana

- RHYTHMIX Chick-Itas mit Santana Design Druck
- 1 Paar
- Farben: Schwarz (Black) , Kirsche (Cherry), Gelb (Sunshine)
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A

LP830.382	Cherry	LPR012-CH	1140	**9,16**
LP830.386	Sunshine	LPR012-SS	1140	**9,16**

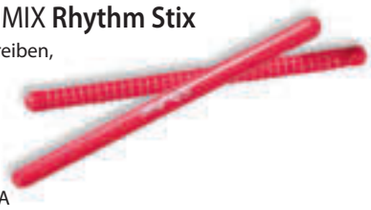
LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Triangel

- Triangel mit Striker
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A
- mit blauem oder rotem Griff

LP830.415	Blauer Griff	LPR082-I	982	**8,77**

LATIN PERCUSSION RHYTHMIX Rhythm Stix

- Zum Schlagen oder Gegeneinanderreiben, um Guiro Klänge zu imitieren
- Spülmaschinenfest
- Ungiftig, geeignet für Kinder ab 3 Jahren
- Entspricht den US Kinderspielzeug Sicherheitsrichtlinien ASTM F963-96A



LP830.450	LPR088-I	1000	**8,03**

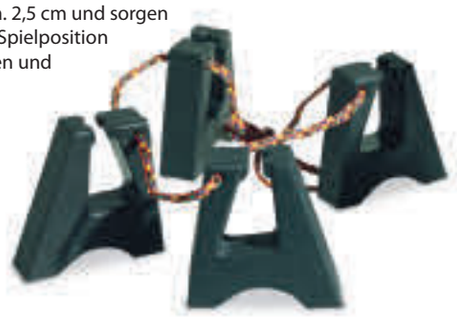
LATIN PERCUSSION Congaständer

- Soundboard aus Eiche mit erhöhten Gummistreifen, rutschfest
- Texturierte Basis für mehr Stabilität
- integrierter Griff
- ca. 33,5 cm Durchmesser

LP850.000	LP633	8280	**66,50**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile

- vier Hartgummifüße mit verstellbarem Band
- erhöhen die Conga um ca. 2,5 cm und sorgen für eine feste und stabile Spielposition
- für besseres Klangvolumen und klarere Basstöne
- dank des hochwertigen Gummis entstehen keine Kratzer an Trommel und Fußboden



LP850.030	LP637	2460	**19,80**

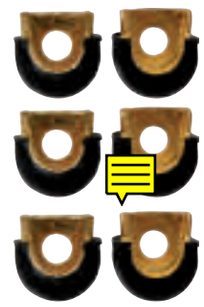
LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile

- Schmiermittel auf Mineralölbasis schützt Schrauben und Muttern
- verlängert die Lebensdauer der Stimmschrauben

LP850.060	LP238	220	**1,77**

LATIN PERCUSSION Shell Protectors Conga

- Verhindern Schäden bei Kesselkontakt
- Als Ersatzteil für LP Congas ab Matador aufwärts oder zum Nachrüsten von City, Aspire und Highline Serien
- Procare Shell Protectors in zwei verschiedenen Lochdurchmessern:
  3/8“ für Galaxy und Palladium Spannhaken
  5/16“ für Classic und Matador Spannhaken
- **Verpackungsinhalt:** 6 Stück



LP850.120	5/16“ Loch, Chrom [6 Stck.]	LP628	820	**6,59**
LP850.122	5/16“ Loch, Gold [6 Stck.]	LP628-AU	860	**6,91**
LP850.125	3/8“ Loch, Gold [6 Stck.]	LP628G	880	**7,07**
LP850.130	3/8“ Loch, Chrom [6 Stck.]	LP628G-C	780	**6,27**

LATIN PERCUSSION Shell Protectors FX Djembé

- Kesselschutz
- **Material:** Kunststoff
- **Modellreihen**

  LP FX Djembé, mechanisch gestimmt

- **VE:** 6 Stück

LP850.134	schwarz	LP72-RP	940	**8,06**

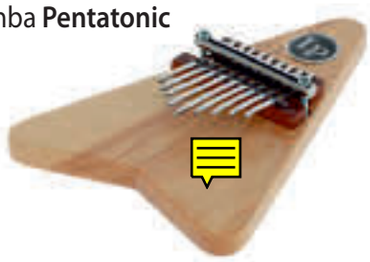
LATIN PERCUSSION Halterung Kuhglocke Eye-Bolt Wing Assembly

- **LP308**
- Für Haltestangen bis 3/8“ (9,5mm)
- Geignet für LP Jam Blocks und Kuhglocken
- Set bestehend aus Eye Bolt, Flügelschraube und Unterlegscheibe
- **LP309**
- Für Haltestangen bis 1/2“ (12,5mm)
- Geeignet für Kuhglocken mit 1/2“ Spring Loaded Klemmung (Ab Modelljahr 2015), sowie RAW Series Potz
- Nicht kompatibel mit LP308 Systemen!

LP850.135	klassisch	LP308	620	**4,99**
LP850.140	Spring Loaded/Potz	LP309	1140	**9,16**

LATIN PERCUSSION Kalimba Pentatonic

- Korpus: Solid Ash
- 9 verchromte Metallzungen
- C-Pentatonic-Skala
- D5, A4, E4, C4, A3, D4, G4, C5, E5
- Finish: Natural Ash



LP852.000	LP0209	6880	**55,30**

- Korpus: Siam Oak
- 9 verchromte Metallzungen
- C Pentatonic Skala
- D5, A4, E4, C4, A3, D4, G4, C5, E5
- Finish: Deep Cherry

LP852.010	LP0219DC	9720	**78,10**

- Korpus: Siam Oak
- 17 verchromte Metallzungen
- C Pentatonic Skala
- D6, B5, G5, E5, C5, A4, F4, D4, C4, E4, G4, B4, D5, F5, A5, C6, D3
- Finish: Deep Cherry

LP852.020	LP0217DC	15540	**125,00**

LATIN PERCUSSION Frame Drums Tunable TAR

- **Rahmen:** 6 Lagen Pappel mit 12-lagigem Stimmring
- **Tiefe:** 4"
- Kunststofffell
- Internes Stimmsystem
- **Finish:** Black to natural Fade
- Inkl. Stimmschlüssel und Tasche

LP853.000	14" x 4"	LP5024BF	23200	**186,00**
LP853.002	16" x 4"	LP5025BF	26400	**212,00**
LP853.004	18" x 4"	LP5026BF	27800	**223,00**
LP853.006	20" x 4"	LP5027BF	27800	**223,00**

LATIN PERCUSSION Frame Drums Tunable Bendirs

- Rahmen: 6 Lagen Pappel mit 12 lagigem Stimmring
- Tiefe: 4"
- Internes Stimmsystem
- Finish: Black to Natural Fade
- Inkl. Stimmschlüssel und Tasche

LP853.100	14" x 4"	LP5028BF	25000	**201,00**
LP853.102	16" x 4"	LP5029BF	26400	**212,00**
LP853.104	18" x 4"	LP5030BF	29000	**233,00**
LP853.106	20" x 4"	LP5031BF	31000	**249,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Agudo

- 4,625"
- montierbar an 3/8"
- schwarz

LP860.000	Agudo	LPA402	3260	**26,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Cha-Cha

- 5,75"
- montierbar an 3/8"
- schwarz

LP860.002	Cha-Cha	LPA404	3580	**28,80**

- 5,75"
- Handmodell
- schwarz

LP860.004	Cha-Cha	LPA404HK	4760	**38,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Timbale

- 6,875"
- montierbar an 3/8"
- schwarz

LP860.006	Timbale	LPA406	3860	**31,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Rock/Bongo

- 8"
- montierbar an 3/8" Rod
- schwarz

LP860.008	Rock/Bongo	LPA408	4340	**34,90**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire Grande

- 9,5“
- montierbar an 3/8“
- schwarz

LP860.010	Grande	LPA410	4800	**38,60**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Aspire EZ-Grip

- 3,5“
- schwarz
- perfekt für jedes Alter
- verfügt über einen 4“ Holzgriff und einen Schlägel

LP860.020	LPA900-BK	3800	**30,50**

- 3,5“
- rot
- perfekt für jedes Alter
- verfügt über einen 4“ Holzgriff und einen Schlägel

LP860.022	LPA900-RD	3800	**30,50**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Cha-Cha

- 4,75“
- montierbar
- brushed Steel
- High Pitch
- heller Sound mit abgestimmten Obertönen, die typischerweise mit dem Cha-Cha-Cha in Verbindung gebracht werden
- hergestellt in den USA

LP860.100	Cha-Cha high pitch	ES-2	7220	**58,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Bongo

- 8“
- Handmodell
- brushed Steel
- Standard-Kuhglocke für Bongo-Spieler
- erzeugt einen dominanten Grundton im mittleren Klangbereich, der sich in lauten Percussion-Abschnitten durchsetzt
- hergestellt in den USA

LP860.102	ES-3	8660	**69,60**

- 7,75“
- Handmodell
- brushed Steel
- hell klingende Glocken mit hellen Obertönen
- hergestellt in den USA

LP860.104	ES-4	8560	**68,80**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Timbale

- 7,5“
- montierbar
- brushed Steel
- zur Ergänzung von Timbales mit einem hellen, scharfen Sound
- hergestellt in den USA

LP860.106	Timbale	ES-5	10460	**84,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Salsa Timbale „Uptown“

- 7,75“
- montierbar
- brushed steel
- hight pitch
- hergestellt in den USA

LP860.108	Timbale Uptown	ES-6	9780	**78,60**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Timbale „Downtown“**

- 7,75“
- montierbar
- brushed steel
- low pitch
- hergestellt in den USA

LP860.110	Timbale Downtown	ES-7	10000	**80,30**

- 8“
- montierbar
- brushed Steel
- hell klingende Glocken mit hellen Obertönen
- hergestellt in den USA

LP860.112		ES-8	9460	**76,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Sergio Bongo**

- 8“
- Handmodell
- brushed steel
- tieferer Klang und lebendiger Oberton – typisch für lateinamerikanische Musik
- benannt nach dem Latin-Musiker Sergio George aus New York
- hergestellt in den USA

LP860.114	Sergio Bongo	ES-9	8600	**69,10**

- 8“
- montierbar
- brushed steel
- tieferer Klang und lebendiger Oberton – typisch für lateinamerikanische Musik
- benannt nach dem Latin-Musiker Sergio George aus New York
- hergestellt in den USA

LP860.116	Sergio Bongo	ES-10	9880	**79,40**

- 4,75“
- montierbar
- brushed Steel
- Low Pitch
- heller Sound mit abgestimmten Obertönen, die typischerweise mit dem Cha-Cha-Cha in Verbindung gebracht werden
- hergestellt in den USA

LP860.120	Cha-Cha low pitch	ES-12	6740	**54,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Claro Bongo**

- 7,25“
- Handmodell
- brushed steel
- patentierte, kompakte Bongo-Glocke für einen hellen, lebendigen Sound
- hergestellt in den USA

LP860.122	Claro Bongo	ES-13	8080	**64,90**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Barrio**

- 8“
- Handmodell
- brushed steel
- medium pitch
- Bongo-Glocke, mittlere Tonhöhe
- erfüllt die Anforderungen des sich ständig verändernden Geschmacks in der l ateinamerikanischen Musik
- klarer Grundton
- wunderschöner Klangkontrast zwischen der Öffnung und dem oberen Glockenende
- hergestellt in den USA

LP860.124	Barrio	ES-15	8360	**67,20**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke **Salsa Big Band Timbale**

- 8,25“
- montierbar
- brushed steel
- entwickelt in Zusammenarbeit mit Joe Madera
- offener, dominanter Sound
- tiefer Grundton ohne Obertöne
- großartige Definition zwischen dem offenen und dem geschlossenen Glockenende
- hergestellt in den USA

LP860.126	Big Band Timbale	ES-17	8720	**70,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock

- 8"
- montierbar an Haltestangen mit 3/8" und 1/2" Rod
- schwarz
- intensiver, scharfer und mäßig trockener Sound mit tiefer Tonlage
- entwickelt für Schlagzeuger
- hergestellt aus 14-Gauge Stahl sorgt für zusätzliche Stabilität bei harten Schlägen

LP860.150	Rock	LP007-N	8600	**69,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock Ridge Rider

- 8"
- montierbar an Haltestangen mit 3/8" und 1/2" Rod
- schwarz
- patentiert, basiert auf der LP Rock Kuhglocke mit rotem Jenigor-Kantenschutz
- Jenigor-Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- etwas hellerer Klang als die LP Rock Classic Ridge Rider Glocke
- hergestellt in den USA

LP860.154	Rock Ridge Rider	LP008-N	11240	**90,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Rock Classic Ridge Rider

- 8"
- montierbar an Haltestange 3/8" und 1/2" Rod
- schwarz
- patentiert
- basiert auf der Sergio Salsa Kuhglocke mit gelbem Jenigor-Kantenschutz
- Jenigor-Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- tieferer Klang als bei der Rock Ridge Rider
- hergestellt in den USA

LP860.156	Classic Ridge Rider	LP009-N	11380	**91,40**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Jam Bells

- 3,5"
- montierbar
- High Pitch
- blau
- einzigartige Form erzeugt hell klingende Töne
- durch das kurze Sustain perfekt zum Spielen von Akzenten
- hergestellt in den USA

LP860.180	Jam Bell	LP1231	6000	**48,20**

- 3,5"
- montierbar
- Low Pitch
- rot
- einzigartige Form erzeugt hell klingende Töne
- durch das kurze Sustain perfekt zum Spielen von Akzenten
- hergestellt in den USA

LP860.182	Jam Bell	LP1233	7480	**60,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Tapon

- 4"
- montierbar
- schwarz
- höchster und hellster Klang unter den LP Kuhglocken mit traditioneller Form
- mäßig trockener Sound mit leichten Obertönen
- Stahl, aus einem Guss, mit durchgängigen gasgeschweißten Nähten
- durchsetzungsfähiger Sound – ein Muss für Akzente mit Sustain
- hergestellt in den USA

LP860.184	Tapon	LP575	6380	**51,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Black Beauty

- 5"
- montierbar
- schwarz
- 1/2" Spring Loaded Klemmung
- heller Sound mit hoher Tonlage und moderatem Oberton
- durch die leicht abgerundete Spielfläche wird jedes Mal mühelos ein guter Sound produziert
- hergestellt in den USA

LP860.186	Black Beauty	LP204AN	6240	**50,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Black Beauty Senior

- 5,5"
- montierbar
- schwarz
- eine ganze Tonlage tiefer gestimmt, mäßig trockener Sound mit dynamischer Klangprojektion
- ähnliche Form wie ihre Namensvetter, jedoch mit breiterer Öffnung
- hergestellt in den USA

LP860.188	Black Beauty Senior	LP228	7100	**57,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Deluxe Black Beauty

- 5"
- montierbar
- chrome
- hellerer Klang
- durchgängige Schweißnähte
- hergestellt in den USA

LP860.190	Deluxe Black Beauty	LP204B	13520	**109,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Bongo Alex van Halen

NEW

- Chrome Plated
- 8"
- Montierbar an Haltestangen 3/8" und 1/2"
- Graviert mit Alex´s Unterschrift sowie Van Halen Logo
- Jenigor-Leiste dämpft den Sound und verhindert Dellen
- Hergestellt in den USA

LP860.197	Bongo	LP206AVH	19200	**154,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Timbale

- 8"
- montierbar
- schwarze Glocke mit tiefer Tonlage und mäßig trockenem Sound, bei Bespielung am offenen Ende hervorragend für Funk-Musik geeignet
- wird traditionell als größere Glocke in einem Timbales-Setup verwendet
- ermöglicht im Zusammenspiel mit der LP Bongo Kuhglocke schöne lebendige Soundkontraste
- hergestellt in den USA

LP860.192	Timbale	LP205	8380	**67,30**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Prestige

- 7,25"
- montierbar
- Antique Brass Finish
- starke Obertöne im mittleren Bereich unterscheiden diese Glocke von allen anderen LP Glocken
- Sound der per Hand hergestellten messingbeschichteten Original-Glocken der Americana
- der Sound, der mit Tito Puente, dem König der lateinamerikanischen Musik, in Verbindung gebracht wird
- hergestellt in den USA

LP860.206	Prestige	LP322	15960	**128,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Mambo

- 8,5"
- montierbar
- schwarz
- tieferer Klang und trockenere Töne als bei der LP Timbales Kuhglocke
- scharfe, erhöhte Spielfläche für einfache Spielbarkeit in einem Timbales-Setup
- hergestellt in den USA

LP860.194	Mambo	LP229	8120	**65,20**

LATIN PERCUSSION Agogo Bell

- Metallausführung
- Standardmodell
- hergestellt in den USA

LP860.280	Standard	LP231A	9460	**76,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Bongo

- 8"
- montierbar
- schwarz
- montierbare Version der Handkuhglocke, traditionell gespielt von Bongo-Spielern
- tiefer, intensiver, mäßig trockener Klang
- großartige, vielseitig einsetzbare Glocke
- hergestellt in den USA

LP860.196	Bongo	LP206A	9460	**76,00**

- Metallausführung
- hergestellt in den USA

LP860.282	groß	LP231B	9820	**78,90**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Beater

- LP Holzschlägel für Kuhglocken
- siamesische Eiche
- zylinderförmig mit abgerundeten Enden

LP860.300	LP207	680	**5,46**

- LP Pro Schlägel für Kuhglocken
- Esche
- mit geschwungenem Griff

- LP Duro Schlägel für Kuhglocken
- Kunststoff
- praktisch unzerbrechlich

LP860.302	LP268	1240	**9,96**

LP860.304	LP269	4820	**38,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Dämpfer

- kleine, selbstklebende Pads, die an der Innenseite der Kuhglocke angebracht werden, um Obertöne zu reduzieren
- erhältlich im 12er-Set
- lassen sich problemlos in der Öffnung jeder Kuhglocke befestigen

LP860.320	Kuhglockendämpfer	ES-CM	3200	**25,70**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Karl Perazzo Bongo Bell

- 8"
- Basiert auf der LP206A Bongo Cowbell
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm - 12,5mm Durchmesser
- Inklusive Vice-Mount Memory Lock
- Eingravierte Karl Perazzo Signatur
- Pulverbeschichtet, Schwarz

LP860.330	LP206AKP	11940	**95,90**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Steve Gadd Signature

- 8,5"
- Basiert auf der beliebten LP229 Mambo Bell
- V-Klemme für Rods von 9,5mm-12,5mm Duchmesser (Vice-Mount, patentiert)
- Inklusive Vice-Mount Memory Clamp
- Eingravierte Steve Gadd Signatur
- Pulverbeschichtet, Schwarz

LP860.332	LP229SG	11220	**90,10**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Chad Smith Signature Ridge Rider

- 8"
- Basiert auf der LP008-N Rock Ridge Rider Cowbell
- Jenigor-Kantenschutz
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm - 12,5mm
- Inklusive Vice Mount Memory Lock
- Eingravierte Chad Smith Signatur
- Pulverbeschichtet, rot

LP860.334	LP008CS	13580	**109,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Tommy Lee Signature Ridge Rider

- 8"
- basiert auf der LP008-N Rock Rider Cowbell
- Jenigor-Kantenschutz
- Klemmung mittels v-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm-12,5mm
- Inklusive Vice Mount Memory Lock
- mit gedruckter Tommy Lee Signatur
- Artwork: STAR Tattoo von Tommy Lees Hand

LP860.336	8"	LP009TL	13460	**108,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Raul Pineda Signature

- Perfect Pitch
- Klemmung mittels V-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5 mm - 12,5 mm
- Mit Vice Mount Memory Lock
- **Finish:** Antique Bronze
- **Made in the USA**

LP860.338	7"	LP574-RP	10920	**87,70**
LP860.340	8,5"	LP576-RP	11800	**94,80**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Alex Gonzalez Signature Ridge Rider

- 8“
- basiert auf der LP008-N Rock Rider Cowbell
- Jenigor-Kantenschutz
- Klemmung mittels v-Klemme (Vice Mount, patentiert)
- Für Rods von 9,5mm-12,5mm
- Inklusive Vice Mount Memory Lock
- Artwork: Mana Rose

LP860.345	LP008AG	13100	**105,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Giovanni

- Mit Vise-Mount für Rods zwischen 9,5-12,5mm
- Passende Halterung verfügbar (LP570GMT)
- **Made in the USA**

LP860.355	4“ Blaugrün	LP570G1	9020	**72,50**
LP860.357	5“ Gelb	LP570G2	9580	**77,00**
LP860.358	6“ Grün	LP570G3	10560	**84,80**
LP860.359	7“ Blau	LP570G4	10660	**85,60**
LP860.360	8“ Orange	LP570G5	11800	**94,80**
LP860.361	8-1/2“ Rot	LP570G6	12420	**99,80**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Tri-Bell Set

- 3“, 4“, 5,5“
- montierbar
- schwarz
- patentierte V-Mount und memory lock für 3/8“ und 1/2“ Haltestangen
- können als Set oder einzeln verwendet werden
- hergestellt in den USA

LP860.370	LP570	32200	**259,00**

LATIN PERCUSSION Kuhglocke Giovanni Melody Bells

- Inspiriert durch Giovanni Hidalgo
- Erhältlich als 2 melodisch aufeinander abgestimmte Tri-Bell Sets (Hi, Low)
- Beide Sets ergeben eine Tonleiter mit 6 Tönen
- Erhältlich in schwarz oder Multicolor
- Mittels Vice-Mount auch als individuelle Kuhglocken einzeln verwendbar
- Farbgebung entsprechend Giovannis visueller Wahrnehmung von Tönen.
- Made in USA

LP860.382	Low-Melody Color	LP570LTC	30800	**247,00**
LP860.386	Low-Melody Black	LP570LTB	26600	**214,00**

LATIN PERCUSSION Blocks Aspire Wood

- perfekt geeignet für Einsteiger und Schüler
- Hartholzblöcke mit mehreren Befestigungslöchern
- inklusive Holzschlägel

LP860.400	Holzblock mit Schlägel, klein	LPA210	2680	**21,50**

- perfekt geeignet für Einsteiger und Schüler
- Hartholzblöcke mit mehreren Befestigungslöchern
- inklusive Holzschlägel

LP860.402	Holzblock mit Schlägel, groß	LPA211	2860	**23,00**

LATIN PERCUSSION Blocks Groove Blocks

- aus nordamerikanischem Ahorn mit abgerundeten Ecken
- perfect für Live und Studioanwendungen
- kann mit der LP373 Wood block Halterung an jeden Ständer montiert werden

LP860.410	small	LP684	5120	**41,10**
LP860.412	large	LP685	6340	**50,90**

LATIN PERCUSSION Blocks Double Sambago Bell

- klarer und gleichmäßiger Sound
- schnelle und problemlose Montage an allen Befestigungsstangen mit einem Durchmesser von 3/8“
- brillanter Sound, perfekt geeignet sowohl für professionelle Perkussionisten als auch für Einsteiger
- inklusive LP O-Ring-Set

LP860.430		LP617	2900	**23,30**

LATIN PERCUSSION Blocks Jam Tamb

- Basiert auf dem Jam Block-Design
- ABS-Gehäuse mit 6 Stahlschellenpaaren
- Schlagfläche aus Gummi
- Montierbar an 3/8“-Haltungen

LP860.440	Jam Tamb	LP1207-T	5540	**44,50**

LATIN PERCUSSION Blocks Piccolo Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten

LP860.432	Piccolo high pitch	LP1204	4240	**34,10**

LATIN PERCUSSION Blocks Stealth Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- LP1208-K mit rotem LP Logo und schwarzer pulverbeschichteter Befestigung und Halterung

LP860.442	Medium Pitch	LP1208-K	6420	**51,60**

LATIN PERCUSSION Blocks Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- blau
- high pitch

LP860.434	High Pitch	LP1205	5780	**46,40**

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- rot
- medium pitch

LP860.436	Medium Pitch	LP1207	6720	**54,00**

LATIN PERCUSSION Blocks Blast Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- scharfer, durchdringender Sound mit explosivem Anschlag
- verwendet anstelle von Holzblocks oder Rim Shots und immer, wenn Lautstärke gefragt ist
- patentiert

LP860.460	High Pitch gelb	LP1305	1960	**15,70**
LP860.462	Low Pitch grün	LP1307	2020	**16,20**

LATIN PERCUSSION Blocks Güiro Jam Block

- hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Stabilität und Widerstandsfähigkeit selbst bei höchster Schlagbelastung
- strapazierfähige Halterung, LP O-Ring-Set im Lieferumfang enthalten
- LP1209 verfügt über eine neu entwickelte Güiro-Kante für zwei unterschiedliche Sounds.

LP860.438	Low Pitch	LP1209	4960	**39,80**

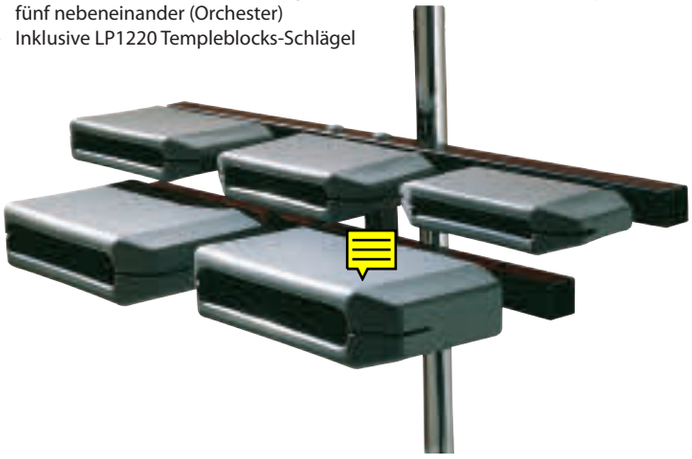
LATIN PERCUSSION Blocks Hand Held Jam Block

- Hand Held Jam Block mit perfektem Clave Sound
- Leichtere Klanggenerierung als bei traditionellen Claves
- Bewährte LP Jenigor Kunstofformel für herausragende Stabilität
- Inkl. Striker

LP860.470	LP560	2380	**19,10**

LATIN PERCUSSION Blocks Granite Blocks

- Patentierte Version alter chinesischer Templeblocks
- Hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Fünf praktisch unzerstörbare Blocks
- Stimmung nach den traditionellen chinesischen Templeblocks
- Stahlhalterung für jeden Ständer mit einem Durchmesser von 3/4“ bis 1“ (19 bis 25,4 mm)
- Zwei unterschiedliche Anordnungen: über- und untereinander (kompakt) oder fünf nebeneinander (Orchester)
- Inklusive LP1220 Templeblocks-Schlägel



LP860.480	Granite Blocks	LP1210	27600	**222,00**

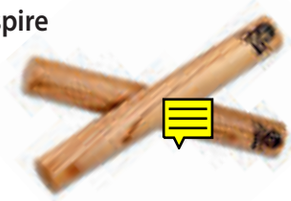
LATIN PERCUSSION Blocks Granite Blocks Ersatzteile

- Original Ersatzteile laut Teileliste der OVP
- Einzelblöcke
- Ohne Halterung und Montagezubehör
- **VE:** jeweils 1 Stück

LP860.481	#1 (Note C#), klein	000911	1460	**12,50**
LP860.482	#2 (Note Bb)	000912	1920	**16,50**
LP860.483	#3 (Note F#)	000913	2380	**20,40**
LP860.484	#4 (Note E)	000914	4180	**35,80**
LP860.485	#5 (Note D), groß	000915	5080	**43,50**

LATIN PERCUSSION Claves Aspire

- Claves aus Whitewood im traditionellen Stil mit schönem Finish
- außergewöhnlicher Nachklang und unterschiedliche Sounds



LP860.600	LPA165	960	**7,71**

LATIN PERCUSSION Claves Traditional

- aus Ahorn
- **Länge**: 10“
- **Durchmesser:** 1“
- klassischer Clavesound

LP860.610	Traditional Maple	LP262	1360	**10,90**

LATIN PERCUSSION Claves Traditional Exotic

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 10“
- **Durchmesser:** 1“
- klassischer Clavesound

LP860.620	Traditional Exotic	LP262R	2740	**22,00**

LATIN PERCUSSION Claves Standard

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 10“
- **Durchmesser:** 1,875“

LP860.640	Standard	LP211R	3720	**29,90**

LATIN PERCUSSION Claves African

- Exotic Hardwood
- **Länge:** 12“
- **Durchmesser:** 1,75“

LP860.650	African	LP212R	5340	**42,90**

LATIN PERCUSSION Claves Fiberglass King Klave

- Fiberglass
- **Länge:** 8“
- **Durchmesser:** 1“
- Paar

LP860.660	King Klave	LP597	2600	**20,90**

LATIN PERCUSSION Shaker Ankle Bell Shaker

NEW

- Messing Schellen
- Befestigt an einem verstellbaren Stoffband
- Helle, klare Töne

LP860.700	LP0225		4000	**32,10**

- Bio Pangi Nusschalen
- Aufgereit auf geflochtener Schnur
- Schlaufengriff für einfaches Spielen oder Montage

NEW

LP860.710	LP0221	1900	**15,30**

- Bio Pangi Nusschalen
- Aufgereit auf geflochtener Schnur
- Schlaufengriff für einfaches Spielen oder Montage

NEW

LP860.715	LP0222	4000	**32,10**

- Ausgehöhlte Bendo Kapseln
- Aufgereit auf geflochtener Schnur
- Schlaufengriff für einfaches Spielen und Montage

NEW

LP860.720	LP0223	2940	**23,60**

- Ausgehöhlte Bendo Kapseln
- Aufgereit auf geflochtener Schnur
- Schlaufengriff für einfaches Spielen und Montage

NEW

LP860.725	LP0224	5260	**42,30**

LATIN PERCUSSION Chimes Cluster

- Chimes mit einem durchdringenden, hell klingenden Ton
- **Anzahl Klangstäbe:** 12
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 155/81 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holz:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Befestigung mittels Haltering

LP860.810	Cluster Chimes, 12 Klangstäbe	LP468	5200	**41,80**

LATIN PERCUSSION Chimes Aspire

- **Aufhängung:** CONCERT - Lochung Klangstab **senkrecht** zur Holzleiste für längeres Sustain
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 24
- **Befestigung:** Kunstoffschnur (LP470)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 190/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)

LP860.830	Aspire 24 Klangstäbe LPA280	7940	**63,80**

LATIN PERCUSSION Chimes Concert Series

- **Aufhängung:** CONCERT - Lochung Klangstab **senkrecht** zur Holzleiste für längeres Sustain
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 25
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.880	Concert 25 Klangstäbe	LP449C	10094	**81,10**

- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 36
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.882	Concert 36 Klangstäbe	LP511C	14320	**115,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Studio Series

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab parallel zur Holzleiste für kurzen, sauberen Ausklang
- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 25
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.900	Studio 25 Klangstäbe LP449	10094	**81,10**

- **Anzahl Reihen:** einreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 36
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.902	Studio 36 Klangstäbe LP511	14320	**115,00**

- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 50
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.930	Studio 50 Klangstäbe LP515	15840	**127,00**

- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 72
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 196/74 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.932	Studio 72 Klangstäbe LP513	23600	**190,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Lu Bar

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab **parallel** zur Holzleiste für kurzen, sauberen Ausklang
- **Besonderheit:** Stimmung nach der chinesischen Lu-Tonleiter für außergewöhnlich reine Tonwerte
- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 90
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 1/4" (6,35 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 155/90 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.960	Lu-Chimes 90 Klangstäbe	LP626	14860	**119,00**

LATIN PERCUSSION Chimes Whole Tone

- **Aufhängung:** STUDIO - Lochung Klangstab **parallel** zur Holzleiste
- **Besonderheit:** einzigartige Stimmung nach der Intervallstruktur der Ganztonskala
- **Anzahl Reihen:** doppelreihig
- **Anzahl Klangstäbe:** 72
- **Befestigung:** Kevlarschnur (LP470A)
- **Durchmesser Klangstäbe:** 3/8" (9,5 mm)
- **Längster/Kürzester Stab:** 182/95 mm
- **Material Klangstäbe:** Aluminiumlegierung
- **Material Holzleiste:** Gummibaum (Hevea brasiliensis)
- Inkl. Steel Striker (LP512)

LP860.962	Whole Tone 72 Klangstäbe	LP625	19200	**154,00**

LATIN PERCUSSION Sleigh Bell

- Schlittengeläut
- 12 kräftig klingende Schellen

LP861.000	CP373	4060	32,60

- Schlittengeläut
- 25 kräftig klingende Schellen

LP861.002	CP374	5900	47,40

- 13,5" Holzgriff
- 24 kräftig klingende Schellen
- Silikonfuß für einfaches und leises Handling

LP861.004	LP3724	9300	74,70

LATIN PERCUSSION Bell Trees

- 7" Handmodell mit solidem Holzgriff und Metallschlägel

LP861.010	14 Glocken	LP589	24200	194,00

- 26 Messingglocken mit hoher bis tiefer Tonlage
- breites Soundspektrum
- schwarzer Stahlständer mit vier gepolsterten Füßen

LP861.012	26 Glocken	LP450	58800	472,00

LATIN PERCUSSION Ice Bells

- scharfer, durchdringender Glockenklang – hat sich zum beliebten Percussion-Akzent entwickelt
- Die maßgeschneiderte Gusslegierung sorgt für einen brillanten Klang ohne störende Obertöne.
- Jede Version hat ihren eigenen Klang und ihre eigene Stimmung – im Doppelpack sind sie unschlagbar für hohe und tiefe Akzente.

LP861.030	Ice Bell, 7"	LP402	9660	77,60
LP861.032	Ice Bell, 9"	LP403	16080	129,00

LATIN PERCUSSION Triangel Aspire

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung

LP861.100	6"	LPA121	4060	32,60

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung

LP861.102	8"	LPA122	4320	34,70

- polierter verchromter Stahl
- inkl. Schlägel
- Schnuraufhängung

LP861.104	10"	LPA123	2900	23,30

LATIN PERCUSSION Triangel

- polierter verchromter hochlegierter Stahl
- inkl. 2 verschiedenen Schlägeln (dick/dünn)
- Nylonschnuraufhängung

LP861.120	Triangel, 4"	LP311A	1820	14,60
LP861.122	Triangel, 5"	LP311B	1940	15,60
LP861.124	Triangel, 6"	LP311C	2120	17,00

- spielen des Triangel-Rhythmus mit nur einer Hand
- inkl. Rollen
- liegt bequem in der Hand

LP861.140	Einhand-Triangel	LP311H	4280	34,40

LATIN PERCUSSION Tambourin

- hochbelastbarer Rahmen aus stabilem Kunststoff
- 4 Paare vernickelter Stahlschellen
- patentiertes „Cyclops Jingle Pin"-System
- elastisches Band lässt sich einfach über den Fuß streifen
- ideal für Cajon-Spieler & Gitarristen

LP861.190	LP188	2140	**17,20**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Hi-Hat**

- Hi Hat Tamburin mit LPs exklusivem An/Ab-CLICK
- Körper aus robustem ABS
- 8 paar vernickelte Stahlschellen
- auf RESO-Ring montierte Schellen verbessern die Projektion

LP861.200	Steel Jingles	LP193	7040	**56,60**

LATIN PERCUSSION Tambourin **TamboRing**

- Größe 6"
- Material: Stahl
- Finish: Black Sand
- 5 Paar Stahl Jingles
- zum Auflegen auf Trommeln oder Becken

LP861.204	LP3806BGA	3420	**27,50**

- Größe 6"
- Material: Edelstahl
- 5 Paar Messing Jingles
- zum Auflegen auf Trommeln oder Becken

LP861.206	LP3806SBS	4680	**37,60**

- Größe 14"
- Material: Stahl
- Finish: Black Sand
- 15 Paar Stahl Jingles
- zum Auflegen auf Trommeln oder Becken

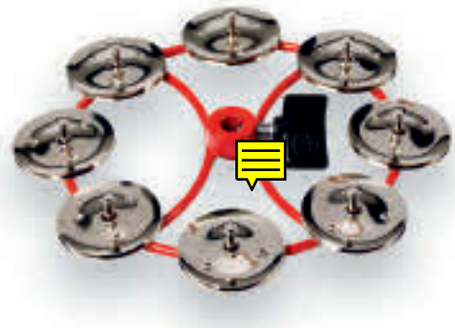
LP861.214	LP3814BGA	8360	**67,20**

- Größe 14"
- Material: Edelstahl
- 15 Paar MessingJingles
- zum Auflegen auf Trommeln oder Becken

LP861.216	LP3816SBS	13100	**105,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **City Hi-Hat Jingle Ring**

- Jingle Ring zur Montage an Hi-Hat Stangen
- erhältlich als einreihige oder doppelreihige Version
- **Durchmesser:** 5"
- **Schellen:** City Serie Stahlschellen
  8 Paar (einreihig)
  16 Paar (doppelreihig)
- sehr leichtgewichtig, ohne Einfluss auf die Pedalansprache
- 5/16" Befestigungsschraube der LP Claw (LP592AXWS)



LP861.210	einreihig	LP191NYS	2880	**23,10**
LP861.212	doppelreihig	LP191NYD	3840	**30,80**

LATIN PERCUSSION Jingle Kick

- Yenigor Kunststoffrahmen
- montierbar an alle gängigen Fussmaschinen
- auch passend für LP Fusheki Bracket

LP861.240	Stahl, vernickelt	LP182-S	3800	**30,50**
LP861.242	Messing	LP182	4420	**35,50**

LATIN PERCUSSION Jingle Stick

- Yenigor Kunststoffrahmen
- **Schellen:** Stahl, vernickelt
- **Anzahl Schellen:** 6 Paar
- schwarz
- **VE:** 1 Paar

LP861.260	schwarz	LP180	3780	**30,40**

LATIN PERCUSSION Tambo Stick

- Material: Maple
- 2 Paar Edelstahlschellen

LP861.265	2120	**17,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin CP Wood

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 8"
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**

LP861.250	8", einreihig, ohne Fell	CP388	1440	**11,60**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**

LP861.252	10", einreihig	CP389	1920	**15,40**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **ohne Fell**

LP861.280	10", doppelreihig	CP390	2400	**19,30**

- Korpus: solider Holzrahmen
- einreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **mit Fell**

LP861.300	6", einreihig	CP376	1360	**10,90**
LP861.302	8", einreihig	CP378	1660	**13,30**
LP861.304	10", einreihig	CP379	2480	**19,90**

- Korpus: solider Holzrahmen
- Größe: 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- geformter Griff
- **mit Fell**

LP861.330	10", doppelreihig	CP380	2760	**22,20**

LATIN PERCUSSION Tambourin CP stimmbar

- **Korpus:** solider Holzrahmen
- **Größe:** 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- stimmbar
- inkl. Stimmschlüssel

LP861.350	10", stimmbar, Holz	CP391	4620	**37,10**

- **Korpus:** Metallrahmen
- **Größe:** 10"
- doppelreihig
- hell klingende, durchdringende Schellen
- stimmbar
- inkl. Stimmschlüssel

LP861.352	10", stimmbar, Metall	CP392	11430	**91,80**

LATIN PERCUSSION Tambourin Worship

- Leichtgewichtig
- Stahlschellen
- **Finish:** Dark Satin

LP861.370		LP316	7220	**58,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Lenny Castro Signature

- Lenny Castro Signature
- **Korpus:** Siam Eiche (Hevea Brasiliensis)
- **Durchmesser:** 10"
- **Schellen:** Nickel - Silber
- Spezielles Schellenprofil für mehr Resonanz
- Erhältlich als einreihige Ausführung (8 paar Schellen) oder doppelreihige Version (16 Paar Schellen)
- Inkl. Tasche

LP861.392	doppelreihig	LP384-LC	21000	**169,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Aspire**

- Größe: 8“
- farbiger Kunststoffrahmen mit hell klingenden Schellen
- komfortabel geformter Griff und polierte Kanten für ein gutes Handling

LP861.400	8“ schwarz	LPA180	2220	**17,80**
LP861.402	8“ rot	LPA181	2220	**17,80**
LP861.404	8“ weiß	LPA182	2220	**17,80**

- Größe: 10“
- farbiger Kunststoffrahmen mit hell klingenden Schellen
- komfortabel geformter Griff und polierte Kanten für ein gutes Handling

LP861.420	10“ schwarz	LPA190	3300	**26,50**
LP861.422	10“ rot	LPA191	3300	**26,50**
LP861.424	10“ weiß	LPA192	3300	**26,50**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Cyclops Handmodell**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell

LP861.500	Steel Jingles, schwarz	LP150	5560	**44,70**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell

LP861.502	Steel Jingles, rot	LP151	5620	**45,20**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- Handmodell

LP861.504	Steel Jingles, weiß	LP152	4040	**32,50**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar Messingschellen
- zweireihig
- Handmodell

LP861.506	Brass Jingles, schwarz	LP170	8240	**66,20**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- ergonomisch geformter Handgriff
- 14 Paar gehämmerte Messingschellen
- zweireihig
- Handmodell

LP861.508	Dimpled Brass, schwarz	LP174	5340	**42,90**

LATIN PERCUSSION Tambourin **Cyclops montierbar**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter

LP861.550	Steel Jingles, schwarz	LP160	6480	**52,10**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar vernickelte Stahlschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter

LP861.554	Steel Jingles, weiß	LP162	4640	**37,30**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar Messingschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter

LP861.580	Brass Jingles, schwarz	LP175	9400	**75,50**

- Yenigor Kunststoffrahmen
- 14 Paar gehämmerte Messingschellen
- zweireihig
- mit Halter zur Montage an Drum Stativ oder Percussionhalter

LP861.582	Dimpled Brass, schwarz	LP179	6520	**52,40**

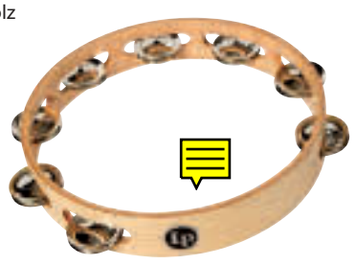
LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10in Single Row with Head

- Professioneller Tambourine mit Schlagfell
- Einreihig
- Verfügbar in Aluminium, Messing oder Bronze

LP861.621	10" Aluminium w/head	LP383-AL	21400	**172,00**
LP861.625	10" Bronze w/head	LP383-BZ	22000	**177,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Professional

- Einreihig
- 8 Schellenpaare aus Nickel-Silber
- 10" Kranz aus asiatischem Eichenholz
- Naturmattes finish
- Abgerundete Kanten sorgen für eine komfortable Spielbarkeit



LP861.600	LP SINGLE ROW TAMBOURINE 10	LP380A	17080	**137,00**
LP861.602	LP DOUBLE ROW TAMBOURINE 10	LP380B	24200	**194,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Accent

- Korpus: Holz, ohne Fell
- Größe: 10"
- 8 Schellenpaare pro Reihe
- Erhältlich als einreihige und zweireihige Version
- Schellenoptionen: Stahl/Messing/Aluminium/Kupfer
- Patentierte Besfestigung der Schellen
- Ergonomischer Griff für hohen Spielkomfort und natürliche Bewegung des Handgelenks

LP861.636	zweireihig, Kupfer	LP382-C	12820	**103,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10in Single Row Tambourin

- Professioneller Tambourin
- **Größe:** 10"
- Verfügbar in Aluminium, Messing und Bronze

LP861.604	Aluminium	LP380A-AL	15420	**124,00**
LP861.606	Messing	LP380A-BR	16040	**129,00**
LP861.608	Bronze	LP380A-BZ	16040	**129,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10in Double Row

- Professioneller Tambourin
- Doppelreihig
- Verfügbar in Aluminium, Messing/Bronze, Messing und Bronze

LP861.612	LP380B-AL	LP380B-AL	19800	**159,00**
LP861.614	LP380B-BB	LP380B-BB	20400	**164,00**
LP861.616	LP380B-BR	LP380B-BR	20400	**164,00**
LP861.618	LP380B-BZ	LP380B-BZ	20400	**164,00**

LATIN PERCUSSION Tambourin Pro 10in Double Row With Head

- Professioneller, doppelreihiger Tambourin, mit Schlagfell
- Verfügbar in Aluminium, Messing/Bronze, Messing oder Bronze

LP861.631	10" Aluminium	LP384-AL	26000	**209,00**
LP861.633	10" Messing/Bronze	LP384-BB	26600	**214,00**
LP861.635	10" Messing	LP384-BR	26600	**214,00**
LP861.637	10" Bronze	LP384-BZ	26600	**214,00**

LATIN PERCUSSION Shekere P

- **Korpus:** Fiberglas
- umwickelt mit einem Netz aus Jenigor-Kunststoffperlen
- lauter, hell klingender Shaker für rasselnde Klänge

LP861.650	Pro Shékere	LP483	17600	**141,00**

LATIN PERCUSSION Shekere Jim Greiner

- **Korpus:** Fiberglas
- mit dem Klang einer natürlichen Kürbisflasche

LP861.652	Jim Greiner Shékere LP484		17600	**141,00**

LATIN PERCUSSION Shekere Hi-Hat

- **Korpus:** Fiberglas mit Halterung
- passend für alle gängigen Hi-Hat Stative

LP861.654	Hi-Hat-Shékere	LP485	19800	**159,00**

LATIN PERCUSSION Shekere Munyungo

- Korpus: Fiberglas
- Geformt aus einem organischen Kürbis
- Umwickelt mit einem Netz aus Jenigor-Kunststoffperlen
- Lauter, hell klingender Shaker für rasselnde Klänge
- Designed mit LP Artist Darryl „Munyungo" Jackson

LP861.656	Munyungo	LP486	34360	**276,00**

LATIN PERCUSSION Guiro CP Cylinder

- **Länge:** 14,5"
- vielseitiger Holz-Güiro mit rundum geriffelter Oberfläche
- inklusive Güiro-Scraper aus Holz

LP861.700	CP249		1820	**14,60**

LATIN PERCUSSION Guiro CP Fish

- **Länge:** 16"
- ähnlich dem zylinderförmigen Güiro, jedoch in Fischform
- inklusive Güiro-Scraper aus Holz

LP861.702		CP249A	1820	**14,60**

LATIN PERCUSSION Afuche/Cabasa Mini

- **Korpus:** Kunststoff
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten

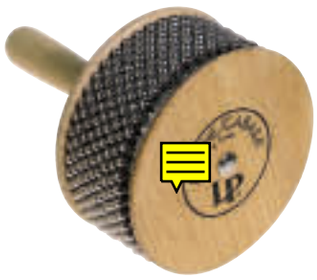
LP861.750	Mini schwarz	LP234-BK	2740	**22,00**

LATIN PERCUSSION Afuche/Cabasa

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten

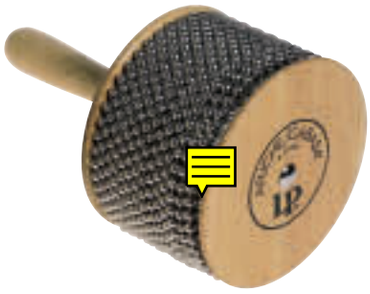
LP861.760	Standard	LP234A	4920	**39,50**

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.762	Groß	LP234B	5800	**46,60**

- **Korpus:** Holz
- Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten



LP861.764	Deluxe	LP234C	7780	**62,50**

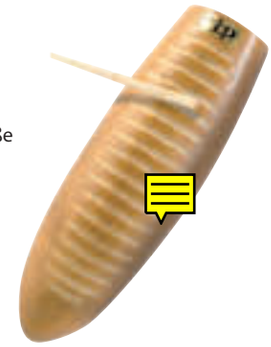
LATIN PERCUSSION Cabasa Traditional

- Holzgriff
- Korpus und Perlen aus hochfestem Kunststoff
- Perlenkette aus fester Nylonschnur
- erzeugt einen hellen und lebendigen Sound

LP861.780	Traditionelle	LP480	8560	**68,80**

LATIN PERCUSSION Guiro Cuban Style

- Korpus gefertigt aus sorgfältig ausgewählten natürlichen Flaschenkürbissen
- inklusive Holz-Scraper für den klassischen Güiro-Sound
- Länge ca. 15“
- Die Länge kann aufgrund der natürlichen Größe der Flaschenkürbisse variieren.



LP861.865	Cuban Style	LP249	9760	**78,40**

LATIN PERCUSSION Guiro Guicharo

- stabiles, präzise gegossenes, hochbelastbares Plastik
- feinerer Klang als LP Super Guiro durch feinere Oberflächenstruktur
- Inklusive LP245-S Schaber und Tragebeutel
- **Abmessungen:** 8 (D) x 35 (H) cm

LP861.850	Guicharo	LP245	6860	**55,10**

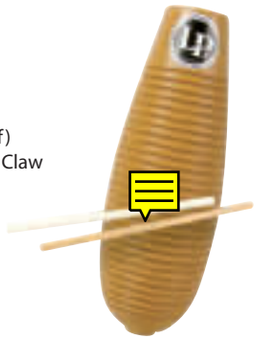
LATIN PERCUSSION Guiro Professional

- Korpus aus Stainless Steel
- Der Metallgriff sorgt für Komfort und Funktionalität in jeder Position.
- kratzender Klang mit hellen Obertönen
- **Abmessungen:** 14 (D) x 33 (H) cm
- inklusive LP333 Pro Scraper

LP861.870	Professional	LP304	21600	**174,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Super

- **Korpus:** Kunststoff (Yenigor)
- **Länge:** 13,5“ (35 cm)
- **Durchmesser:** 12 cm
- ergonomisch geformte Fingerlöcher
- inkl. 2 Scraper (LP249B Holz & LP243B Kunststoff)
- **Passende Halterung (optional):** LP592A-X Mic Claw



LP861.855	Super	LP243	4800	**38,60**

LATIN PERCUSSION Guiro Merengue

- **Material:** Stainless Steel
- Der Metallgriff sorgt für Komfort und Funktionalität in jeder Position
- kratzender Klang mit hellen Obertönen
- **Abmessungen:** 10,5 (D) x 32 (H) cm
- inklusive LP333 Pro Scraper

LP861.875	Merengue	LP305	21200	**170,00**

LATIN PERCUSSION Merengue Guiro Mini

- **Material:** Edelstahl
- Metallgriff
- **Abmessungen:** 7,7 (D) x 24,5 (H) cm
- Inkl. LP334 Scraper
- Made in USA

LP861.860		LP303	11040	**88,70**

LATIN PERCUSSION Guiro Ultra Pro Merengue

- Material: Stainless Steel
- Der Metallgriff sorgt für Komfort und Funktionalität
- kratzender Klang mit hellen Obertönen
- Durchmesser 7“
- inkl. LP333 Scraper

LP861.880	Ultra Pro Merengue	LP307	23600	**190,00**

LATIN PERCUSSION Guiro Multi-Guiro

- **Durchmesser:** 7 cm
- **Länge:** 9“ (22,5 cm)
- **Material:** Korpus aus Edelstahl
- **zwei Streichoberflächen**:
  -eine fein strukturierte für einen weichen Sound
  -eine gröbere für einen kratzenden Sound
- inklusive LP335 Torpedo Scraper

LP861.890	Multi-Guiro	LP452	10120	**81,30**

LATIN PERCUSSION Guiro Torpedo

- **Durchmesser:** 8 cm
- **Länge:** 15,5“ (37,5 cm)
- 2-in-1-Instrument mit strukturiertem Edelstahlkorpus
- gefüllt mit dem Shaker-Material von LP
- inklusive LP335 Torpedo Scraper

LP861.900	Torpedo klein	LP306B	16720	**134,00**

- **Durchmesser:** 10 cm
- **Länge:** 20“ (48cm)
- 2-in-1-Instrument mit strukturiertem Edelstahlkorpus
- gefüllt mit dem Shaker-Material von LP
- inklusive LP335 Torpedo Scraper

LP861.905	Torpedo groß	LP306A	19600	**157,00**

LATIN PERCUSSION Maracas Mini Rawhide

- Miniatur-Maracas
- 5,75“ groß
- aus natürlichem Rohleder
- komfortabler Holzgriff
- ideal für Studio-Percussion-Aufnahmen

LP862.100	Mini	LP285	3700	**29,70**

- Miniatur-Maracas
- 5,75“ groß
- aus natürlichem Rohleder
- komfortabler Holzgriff
- ideal für Studio-Percussion-Aufnahmen
- Motive Puerto Rican Flag

LP862.105	Mini	LP285-PR	4440	**35,70**

LATIN PERCUSSION Maracas Matador

- stabiler Kunststoffkorpus
- Holzgriff
- Paar

LP862.120	M283		2840	**22,80**

LATIN PERCUSSION Maracas Matador Mini

- stabiler Kunststoffkorpus
- Holzgriff
- Paar

LP862.125	Mini	M281	2060	**16,60**

LATIN PERCUSSION Maracas CP Wood

- Holzkorpus
- Holzgriff
- Farbe: rot
- groß

LP862.140	Rot groß	CP281	1380	**11,10**

- Holzkorpus
- Holzgriff
- groß

LP862.145	bemalt	CP287	1380	**11,10**

LATIN PERCUSSION Maracas Pro

- Kunststoffkorpus mit Holzgriff
- Zweierset: ein hoch und ein tief klingendes Instrument
- heller, lauter Sound

LP862.160	Pro Maracas	LP281	2440	**19,60**

LATIN PERCUSSION Maracas Refillable

- Kunststoffkorpus mit Holzgriff
- Befüllung kann variiert werden
- Paar

LP862.165	Refillable	LP281R	2800	**22,50**

LATIN PERCUSSION Maracas Fiberglas

- Fiberglaskorpus
- Holzgriff
- Paar

LP862.170	Fiberglas	LP389	5100	**41,00**

LATIN PERCUSSION Maracas Macho

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- größerer Durchmesser
- Holzgriff
- Paar

LP862.190	Macho	LP394	9600	**77,10**

LATIN PERCUSSION Maracas Rawhide

- Schmaler Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar

LP862.195	Rawhide	LP395	9600	**77,10**

LATIN PERCUSSION Maracas Salsa Rawhide

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar

LP862.210	Salsa	LP393-RH	10400	**83,50**

- Korpus aus natürlichem Rohleder
- Holzgriff
- Paar
- Motiv Puerto Rican Flag

LP862.215	Salsa	LP393-PR	12200	**98,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Duoshake

- der LP Shaker mit dem sanftesten Sound
- perfekt geeignet, wenn zarte Klänge gefragt sind
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Soft

LP862.500	Soft Shake, Schwarz LP441		1500	**12,10**

- mittlere Lautstärke
- geeignet für die meisten musikalischen Einsatzgebiete
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Medium

LP862.501	Medium, Grau	LP441M	1540	**12,40**

- Der lauteste Duoshake
- besonders geeignet für den Live-Einsatz
- Set aus zwei Kunststoff-Shakern, die durch zwei Gummibänder verbunden sind
- durch Entfernen der Gummibänder erhält man zwei einzelne Shaker
- **Länge:** 6 1/2" (16,5 cm)
- **Ausführung:** Loud

LP862.502	Loud, Orange	LP441L	1720	**13,80**

LATIN PERCUSSION Shaker Twist

- Kunststoffkorpus
- Paarweise erhältlich
- Als 2er-Set einzeln spielbar oder für zahlreiche Klangvariationen mit anderen Sets kombinierbar

LP862.505	Soft / gelb	LP441T-S	2640	**21,20**
LP862.510	Mittel / blau	LP441T-M	2620	**21,10**
LP862.515	Laut / rot	LP441T-L	2900	**23,30**

LATIN PERCUSSION Shaker Twist Shaker Extension

- Erweiterung für bestehende Twist Shaker
- Einzelner Shaker mit beidseitigem Verschluss (Double Lock)
- Erhältlich in Soft, Medium und Loud
- Durch die Erweiterung lassen sich beliebig lange Ketten unterschiedlicher Shaker erzeugen und der Klang kann beliebig verfeinert werden

LP862.520	Soft (Yellow)	LP441ETSS	2140	**17,20**
LP862.524	Medium (Blue)	LP441ETSM	2140	**17,20**
LP862.526	Loud (Red)	LP441ETSL	2240	**18,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Shake-it

- **Länge:** 8“
- Metallgehäuse

LP862.530	8“	LP440	1800	**14,50**

LATIN PERCUSSION Shaker Rock

- Metallkorpus
- **Größe:** 9,5“
- **Finish:** Gold

LP862.540	Gold	LP462	3520	**28,30**

- **Finish:** Schwarz

LP862.545	Schwarz	LP462B	3660	**29,40**

LATIN PERCUSSION Shaker Session

- synthetischer Röhren-Shaker
- gummiartige Griffläche
- gegossene Endkappen

LP862.560	5“, klein	LP446-S	2420	**19,40**

LP862.565	9“, groß	LP446-L	2800	**22,50**

LATIN PERCUSSION Shaker One Shot

- stabiles eloxiertes Metall, zwei Shaker pro Packung
- saubere Soundqualität für Studioaufnahmen

LP862.580	klein	LP442A	3440	**27,60**

LATIN PERCUSSION Shaker Finger Shots

- stabiles eloxiertes Metall
- Ausführung: klein
- Verpackungseinheiten: **1 Stück**

LP862.600		LP442F	1220	**9,81**

LATIN PERCUSSION Shaker Go-Jo Bag

- kleines Shaker-Säckchen mit Klettverschluß

LP862.610	Gojo Bag	LP359	1580	**12,70**

LATIN PERCUSSION Shaker Ganza

- Traditionelles, brazilianisches Perkussioninstrument
- Aluminiumgehäuse für hohen, durchsetzungsstarken Klang
- Besonders geeignet für Samba, Rock und Latin
- **Länge:** 11“ (28 cm)
- **Einzelkammer**

LP862.710	Aluminium, Single	LP3503	4920	**39,50**

- Traditionelles, brazilianisches Perkussioninstrument
- Aluminiumgehäuse für hohen, durchsetzungsstarken Klang
- Besonders geeignet für Samba, Rock und Latin
- **Länge:** 11“ (28 cm)
- **Doppelkammer**

LP862.715	Aluminium, Double	LP3504	9260	**74,40**

LATIN PERCUSSION Shaker Caxixi

- Traditionell geflochtener Korb
- Shaker
- Single

NEW

LP862.720	Single	LP5351	1700	**13,70**

- Geflochtener Korb
- Shaker

NEW

LP862.725	Rattan	LP5354	1300	**10,50**

- Traditionell geflochtener Korb
- Shaker
- Double

NEW

LP862.721	Double	LP5352	3220	**25,90**

LATIN PERCUSSION Soundeffekt Clacker

- Bamboo Clacker

NEW

LP862.730	Bamboo	LP5355	720	**5,78**

- Traditionell geflochtener Korb
- Shaker
- Trible

NEW

LP862.722	Triple	LP5353	4600	**37,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Sugar Skull

- Shaker in Totenkopfform
- Kunststoff

LP862.740	Black	LP006-BK	720	**5,78**
LP862.742	Glow in the dark	LP006-GLO	800	**6,43**
LP862.744	Red	LP006-RD	720	**5,78**

LATIN PERCUSSION Shaker Egg Shaker Trio

- 3 Farben für soft, mittel und laut
- Kunststoff

LP862.750		LP016	1440	**11,60**

LATIN PERCUSSION Shaker Egg Shaker

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln

LP862.755	Schwarz, 36 Stück	LP001-BK	10160	**81,60**
LP862.757	Cherry, 36 Stück	LP001-CH	9160	**73,60**

LATIN PERCUSSION Shaker Big Egg

- Das Straußenei unter den LP Egg Shakern
- **Durchmesser:** 3" (7,6 cm)
- Abwaschbarer Kunststoff, befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
- Höhere Lautstärke - Ideal für den Live Einsatz
- Erhältlich in Schwarz oder Rot
- **VE:** 1 Stück

LP862.760	Schwarz	LP0020BK	1480	**11,90**
LP862.761	Rot	LP0020RD	1480	**11,90**

LATIN PERCUSSION Shaker Conga Shaker Trio

- 3 Farben für soft, mittel und laut
- Kunststoff

LP862.770		LP017	1740	**14,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Conga Shaker

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln

LP862.775	Conga-Shaker, 36 Stück	LP201-BK	11660	**93,70**

LATIN PERCUSSION Shaker Egg Shaker Glow in the dark

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
  Direkte Lichteinstrahlung (Lampe oder Sonne) lädt das fluoreszierende Material wieder auf.
  Je länger die Shaker dem Licht ausgesetzt sind, desto heller leuchten sie.

LP862.790	Eggshaker, 1 Paar	LP004-GLO	900	**7,24**

LP862.795	Eggshaker, 36 Stück	LP001-GLO	12720	**102,00**

LATIN PERCUSSION Shaker Chick-Ita Glow in the dark

- abwaschbarer Kunststoff
- befüllt mit ungiftigen Stahlkugeln
- Direkte Lichteinstrahlung (Lampe oder Sonne) lädt das fluoreszierende Material wieder auf.
- Je länger die Shaker dem Licht ausgesetzt sind, desto heller leuchten sie.
- **Farbe:** Weiss
- Patentiert
- 1 Paar

LP862.810	Chick-Itas, 1 Paar	LP010-GLO	1160	**9,32**

- Bulk, 36 Stück

LP862.815	Chick-Itas, 36 Stück	LP011-GLO	16080	**129,00**

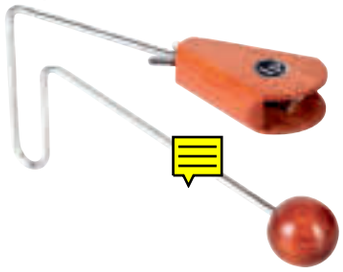
LATIN PERCUSSION Vibra-Slap III Jenigore

- Hergestellt aus Jenigor, dem exklusiven Kunststoff von LP
- Effektinstrument mit scharrendem Geräusch
- Neue „Schlagfläche" erlaubt das Spielen mit Hand oder Stick
- Resonanzkörper mit kleinen Metallzähnchen
- Einer der meistaufgenommen Soundeffekte

LP862.840		LP208X	4000	32,10

LATIN PERCUSSION Vibra-Slap II Wood

- Metallbügel
- Holzresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch



LP862.850	Standard	LP208	6340	50,90

- Metallbügel
- Holzresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch

LP862.855	Luxus	LP209	6820	54,80

LATIN PERCUSSION Vibra-Slap II Metall

- Metallbügel
- Metallresonanzkörper mit kleine Metallzähnchen
- Effektinstrument mit schnarrendem Geräusch

LP862.860	Metall	LP424D	6460	51,90

LATIN PERCUSSION Soundeffekt 18-Inch Red Oak Slapstick

- **Material:** Red Oak
- **Länge:** 18"
- Klassischer Peitschensound
- Ergonomischer Griff

LP862.865		LP555	6460	51,90

LATIN PERCUSSION Vibra-Tone

- **Material:** eloxiertes Aluminium
- inkl. Schlägel mit Gummikopf

LP862.910	Standard, Indigo Blue	LP775-BL	5020	40,30

- **Material:** eloxiertes Aluminium
- inkl. Schlägel mit Gummikopf

LP862.930	Groß, Indigo Blue	LP776-BL	6280	50,40

LATIN PERCUSSION Flex-A-Tone

- einzigartiges Instrument, das über verschiedene Tonhöhen hinweg eine Reihe unheimlicher Töne (ähnlich einem Sägeblatt) erzeugt
- Die Federmetallplatte wird mit dem Daumen nach unten gedrückt, woraufhin die Holzklöppel an die Oberfläche der Platte schlagen.

LP863.000	Flexaton, Standard	LP1-5	6300	50,60
LP863.010	Flexaton, groß	LP1-8	8700	69,90

LATIN PERCUSSION Fingerbecken

- spezielle Bronzegusslegierung
- handgefertigte Zimbeln mit 2,5" Durchmesser
- erzeugen einen klaren, sanften und reinen Klang
- Jede Zimbel ist mit einem praktischen Band ausgestattet, mit dem sie mühelos am Finger befestigt werden kann.

LP863.050	Fingerzimbeln	LP436	3260	26,20

LATIN PERCUSSION Cricket

- Holzkorpus mit drei Stahlkugeln
- imitiert den Klang einer zirpenden Grille
- Holzgriff für leichte Spielbarkeit

LP863.070	Cricket	LP634	4720	37,90

LATIN PERCUSSION Soundeffekt Standard Ratchet

- **Länge:** 6-3/4"
- Klassischer Ratchet-Sound
- Robuster Stahlrahmen
- An 3/8" Stangen montierbar

LP863.075	Standard	LP558	7560	60,70

LATIN PERCUSSION Kokiriko Pocket

- Korpus: Baltische Birke/Afrikanisches Sapeli Holz
- Mini-Version des großen LP Kokiriko mit Holzlamellen, die durch eine Lederkordel miteinander verbunden sind und Holzgriffe an beiden Enden, leicht zu kontrollieren
- klarer, strammer Sound mit dem interessante, rhythmische Effekte erzeugt werden können
- passt in jede Tasche
- **Abmessungen (H x B x L):** 3,5 x 8 x 35 cm

LP863.090	Pocket	LP437	6020	**48,40**

LATIN PERCUSSION Soundeffekt Ching Chok

- **Korpus:** Rosenholz
- An Federstahl montierte Hartholzkugeln
- Durch Schütteln wird ein grillenartiger Klang generiert
- Geeignet für dramatische Fills und als Verfeinerung von Hip Hop und Dance Beats

LP863.100	LP230	3520	**28,30**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Crystal Rainstick

- **Länge:** 18“
- **Material:** durchsichtiger Kunststoff
- **Füllung:** Metallkügelchen
- durchsetzungsstarker Sound

LP863.150	LP456A	3100	**24,90**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Traditional Rainstick

- **Länge:** 48“
- **Material:** Bambus in Gewebe gehüllt
- Steinfüllung für sanften Sound
- interne „Treppen“ verdichten den Klang
- Regenintensität durch Abfallwinkel dosierbar
- Besonders lang anhaltender Regeneffekt bedingt durch die Länge

LP863.155	48“	LP455A	6260	**50,30**

LATIN PERCUSSION Rainmaker Monsoon

- **Holz:** Pterocarpus macrocarpus
- **Länge:** 24“ (ca. 60 cm)
- **Sustain:** ca. 25 Sekunden
- Um einen möglichst flüssigen Lauf der Kügelchen durch das Instrument zu erzielen, muss der Korpus gleichmäßig und leicht bewegt werden!

LP863.170	LP456M	15160	**122,00**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Aspire

- gefertigt aus ausgewählten Harthölzern
- mit Holzgriff

LP863.190	Singleset	LPA132	1140	**9,16**

- gefertigt aus ausgewählten Harthölzern
- **VE:** 2 Paar Kastagnetten

LP863.200	Zwei Paar	LPA131	1080	**8,68**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Professional

- **Material:** Nahar Wood
- mit Holzgriff

LP863.230		LP430	2800	**22,50**

- **Material:** Nahar Wood

LP863.240	1 Paar	LP432	3420	**27,50**

LATIN PERCUSSION Kastagnetten Maschine

- aus extrem resonantem & robustem Synthetik
- O-Ring Spannungssystem
- auf 3/8“ Stange montierbar
- Halterung zum Spielen auf einer Oberfläche entfernbar
- Abmessungen: 6“ L x 2“ H/15 cm L x 5 cm H

LP863.260		LP427	6120	**49,20**

LATIN PERCUSSION Pfeife Samba Tri-Tone

- patentierte LP Dreiton-Sambapfeife
- aus Aluminium
- Goldfarben

LP863.300	Gold	LP352	3200	**25,70**

LATIN PERCUSSION Pfeife Aspire Tri-Tone

- Kunststoffkorpus
- Dreiton Modell

LP863.310	Kunststoff	LPA229	380	**3,06**

LATIN PERCUSSION Percussion Pack WBK400 WB Kids World Rhythm Set

- Das WBK400 Kids World Rhythm Set enthält alles was zur rhythmischen Früherziehung wichtig ist.
- Bestehend aus Tambourine, Kuhglocke, Maracas und einer Handtrommel
- inkl. Schlegel für Kuhglocke und Trommel

LP863.550		WBK400	7620	**61,20**

LATIN PERCUSSION Timbales Sticks

- **Esche**
- erhältlich in 4 verschiedenen Größen

LP869.990	5/16" x 15" [12 Paar]	LP246A	10120	**81,30**
LP869.992	3/8" x 15" [6 Paar]	LP246B	6220	**50,00**
LP869.996	1/2" x 16 5/8" [4 Paar]	LP246D	5560	**44,70**
LP870.000	7/16" x 16 5/8" [6 Paar]	LP246C	8200	**65,90**

- **Hickory**
- erhältlich in 4 verschiedenen Größen

LP870.001	5/16" x 15" [12 Paar]	LP248A	17340	**139,00**
LP870.002	3/8" x 15" [6 Paar]	LP248B	8800	**70,70**
LP870.004	7/16" x 16 5/8" [6 Paar]	LP248C	10880	**87,40**
LP870.006	1/2" x 16 5/8" [4 Paar]	LP248D	7380	**59,30**

LATIN PERCUSSION Timbales Sticks Tito Puente Signature

- Hickory, 13" und 15" Durchmesser 1/2"

LP870.010	13"	LP655	1240	**9,96**
LP870.012	15"	LP656	1300	**10,50**

LATIN PERCUSSION Tambora Sticks - LP271-WD LP271-AW

- zwei Sticks mit unterschiedlichen Durchmessern

LP870.030	für LP271-WD LP271-AW	LP657	740	**5,95**

LATIN PERCUSSION Tamborim Striker - LP3006 Tamborim

- speziell für LP3006 Tambourim

LP870.035	für LP3006	LP3046S	1020	**8,20**

LATIN PERCUSSION Surdo Mallet für LP3018 LP3020 LP3118 LP3120

- Schlegel für Surdos
- Weicher Kopf für gedämpften, runden Surdo Sound
- **Abmessungen Kopf:** 60 (D) x 40 (H) mm
- **Gesamtlänge:** 380 mm

LP870.040		LP3048M	4800	**38,60**

LATIN PERCUSSION Guiro Scraper

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos
- direkter Ersatz für die mit dem entsprechenden Instrument gelieferten Scraper

LP862.000	für LP303 Guiros	LP334	840	**6,75**

- professioneller Guiro Scraper
- mit Kunststoffgriff
- für Merengue Guiro

LP862.010	für LP304 LP305 Guiros	LP333	2440	**19,60**

- Scraper für LP245 Guicharo

LP862.020	LP245 Guicharo Scraper	LP245-S	1140	**9,16**

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos

LP870.050	LP243 Super Guiro Scraper	LP243B	460	**3,70**

- zur Verwendung mit LP Güiros oder LP Torpedos

LP870.052	für LP306A LP306B LP452 LP451 LP225H LP335		740	**6,34**

- zur Verwendung mit LP Guiros oder LP Torpedos

LP870.054	LP243 Wooden Super Guiro Scraper LP249B		1040	**8,35**

LATIN PERCUSSION Sticks & Mallets
Synthetic Rhythm Rods

- Länge: 13“
- Durchmesser: 1 1/4“
- angenehmer Gummigriff
- aus organischen Materialien hergestellt

LP870.088	Natural	LP9917	5140	**41,30**

- Länge: 14“
- Durchmesser Light: 7/8“
- Durchmesser Heavy: 1 1/8“
- Polymerfasern
- flexibel einstellbar durch Gummiringe
- Gummigriff

LP870.092	Light	LP9911	3200	**25,70**
LP870.094	Heavy	LP9912	3640	**29,20**

- Länge: 14“
- Durchmesser Light: 7/8“
- Durchmesser Heavy: 1 1/8“
- Polymerfasern
- flexibel einstellbar durch Gummiringe
- Gummigriff
- stabiler Kern mit einstellbarer Spitze, für bessere Artikulation

LP870.096	Light	LP9913	4080	**32,80**
LP870.098	Heavy	LP9914	4280	**34,40**

LATIN PERCUSSION Brushes Cajon

- speziell für Cajons abgestimmt
- einziehbar
- Kunststoffasern
- rutschsicherer Griff

LP870.090	LP-CCB	3820	**30,70**

LATIN PERCUSSION Granite Blocks Mallet

- leichte, flexible Kunststoffstiele mit robusten Schlägelköpfen
- Paar

LP870.100	LP1220	3620	**29,10**

LATIN PERCUSSION Gajate 4-sided

- 4-Wege Beater
- passend für alle Fußmaschinen

LP870.110	LP388B	1460	**12,50**

LATIN PERCUSSION Claw EZ Mount Gooseneck

- kompaktes ergonomisches Design
- gefederte Klaue
- einfaches platzieren von Mikrofonen an Snares, Toms, Timbales und Congas
- flexibler Schwanenhals mit 5/8“ Gewinde

LP870.155	LP591A	3780	**30,40**

LATIN PERCUSSION Claw Mikrofon

- sichere Befestigung von Mikrofonen an Snaredrums, Toms und Congas
- die Z-förmige Mikrofonhaltestange mit 3/8“ (9,5 mm) Durchmesser ermöglicht sowohl eine nahe als auch eine weiter entfernte Positionierung des Mikrofons
- Klemmbacke und Halterung sind gummibeschichtet und isolieren so das Mikrofon von Vibrationen, die von den Trommeln ausgehen
- die beste Möglichkeit, ein Mikrofon an einer Akustiktrommel oder einem Verstärker zu befestigen

LP870.160	LP592A-X	8360	**67,20**

LATIN PERCUSSION Claw Percussion

- Befestigung praktisch aller montierbaren Percussion-Instrumente wie z. B. LP Kuhglocken, LP Cyclops Schellenringe oder LP Jam Blocks an Schlagzeugen, Marschtrommeln und Percussion-Setups
- fester Halt an allen Standard-Spannreifen
- öffnet sich weit genug, um den Spannreifen von Bassdrums zu umfassen
- dank Z-förmiger Stange mit 3/8“ (9,5 mm) Durchmesser perfekt für die geschmiedeten O-Ringe von LP geeignet

LP870.165	LP592B-X	6680	**53,70**

LATIN PERCUSSION Claw Splash

- Montage von Becken mit einem Durchmesser von bis zu 16“ an jede Trommel mit Spannreifen
- Befestigung aller Beckenarten an Schlagzeugen, Percussion-Setups und Marschtrommeln
- inklusive Z-förmigem Beckenarm mit Beckenfilzen und schwerer Flügelmutter
- die beste Möglichkeit zur Befestigung von Becken an jedem Setup ohne sperrige Ständer

LP870.170	LP592S-X	8140	**65,40**

LATIN PERCUSSION Claw

- solide Befestigung von Mikrofonen und Percussion-Zubehör bei wenig Platz
- gummibeschichtete Klemmbacke
- fester Halt an allen Standard-Spannreifen
- Aufnahme von 3/8“ (9,5 mm) Haltestangen
- Body Only
- New Design 2015

LP870.180	New Claw Body	LP592X	6020	**48,40**

LATIN PERCUSSION Mount-All Cymbal Bracket

- inklusive Z-förmigem Beckenarm zur Befestigung von Becken mit einem Durchmesser von bis zu 16“

LP870.250	LP236A	8240	**66,20**

LATIN PERCUSSION Mount-All Percussion Bracket

- Halterung zum Befestigen an vorhandenem Stativ
- inklusive einer abgewinkelten Stange für alle montierbaren Percussion-Instrumente mit einem Durchmesser von bis zu 3/8“ (9,5 mm)

LP870.255	LP236C	6000	**48,20**

LATIN PERCUSSION Mount-All Bar Chimes

- Befestigung am Träger von Chimes der LP Studio und LP Concert Series
- aus verchromten Stahl
- Aufnahme am Stativ von 3/8“ bis 1 1/8“ Durchmesser

LP870.260	LP236D	4280	**34,40**

LATIN PERCUSSION Mount-All Super Percussion Bracket

- neues Design mit Zahnsegment-Tilter
- erlaubt Drehbewegungen der 3/8" Haltestange für perfekte Positionierung
- für den Gebrauch mit sämtlicher Kleinpercussion mit 3/8" Aufhängung

LP870.265	LP236T	10500	**84,40**

LATIN PERCUSSION Halterung X-Strap Percussion

- 2" Nylon Konstruktion
- Gleichmäßige Verteilung des Gewichts durch X-Strap Konstruktion
- Weiche Schulterpolster
- Heavy Duty Locks
- Passend für Djemben oder Trommeln

LP870.280	LP7301	2380	**19,10**

LATIN PERCUSSION Halterung Triangel

- zur Montage einer Triangel
- leicht zu befestigen
- geeignet für alle Triangeln

LP870.300	LP310	860	**6,91**

LATIN PERCUSSION Halterung Block

- zur Befestigung von LP Wood Blocks an einer optionalen 3/8" Stange

LP870.305	LP373	1560	**12,50**

LATIN PERCUSSION Halterung Kuhglocke

- Bügelklemme für Kuhglocken

LP870.310	LP235	1560	**12,50**

LATIN PERCUSSION Halterung Böckchen

- fester Halt von kleinen Percussion-Instrumenten an den Stimmschrauben von Snaredrums, Timbales und Toms
- verchromter Stahl

LP870.315	LP397	2900	**23,30**

LATIN PERCUSSION Halterung Afuche/Cabasa

- Ablage für Standard Cabasa LP234A
- montierbar an alle gängigen Stativen

LP870.320	LP325	7780	**62,50**

LATIN PERCUSSION Halterung Jam Block

- Halteklammer **90°** für LP Jam Block
- Optionales Zubehör

LP870.330	LP1202	2360	**19,00**

- Halteklammer für LP Jam Block
- **Gerade** (original wie an Jam Blocks verbaut)

LP870.335	LP1203	1500	**12,10**

LATIN PERCUSSION Halterung Bar Chimes

- zur Befestigung von LP Chimes an einem 3/8" Rod

LP870.340	LP453	1580	**12,70**

LATIN PERCUSSION Halterung Agogo

- Adapter zum Aufhängen von Agogo-Bells
- passend für alle 3/8“ Stangen

LP870.345	LP571	2800	22,50

LATIN PERCUSSION Halterung Percussion Rod 3/8“ - LP372 + LP472 Everything Rack - Gerade

- **Typ:** gerade
- **Durchmesser:** 3/8“ (9,5 mm)
- **Länge:** 11 cm
- **Material:** verchromter Stahl
- gerändelt
- **Modellreihen:**

  LP372 Everything Rack
  LP472 Mini Everything Rack
  Sonstige Verwendung als Percussionstange

- **VE**: 6 Stück

LP890.038.111	Chrom	LP375A	3040	24,40

LATIN PERCUSSION Halterung Vibra-Slap

- Vibra-Slap Halterung
- montierbar an 3/8“ Haltestangen
- Neue, überarbeitete Version mit Gummigelenk für natürliches Ausschwingverhalten am Stativ
- patentiert

LP870.355	LP444N	4560	36,60

LATIN PERCUSSION Halterung Universal

- Universal Halterung für LP1210

LP870.360	LP1216	4040	32,50

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile Timbale-Kuhglockenhalter LP Classic / Tito Puente für LP980 LP981 LP981A LP982

- Kuhglockenhalterung für klassische, professionelle LP Timbaleständer
- für 2-Loch Sockel
- **Bestehend aus:** Adapter und 3/8“ L-Arm
- **Ohne** Timbale-Klemmschraube LP349A
- **Kompatibilität**

  Passend für: LP981 LP Timbale Stand / LP981A Thunder / LP980 Kit Player / LP982 Stand Post
  Nicht geeignet für: Aspire / Matador / Karl Perazzo / Prestige

- **VE:** 1 Set

LP870.390	2-Loch	LP985	9240	74,20

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile Timbale-Kuhglockenhalter Prestige - LP986 LP986A

- Kuhglockenhalterung für Prestige Timbaleständer
- für 2-Loch Sockel
- bestehend aus Adapter, 3/8“ L-Arm und fest integrierter Timbale-Klemmschraube
- Kompatibilität

  Passend für: LP986 Prestige / LP986A Prestige Thunder

LP870.394	LP2512N	2-Loch	6200	53,10

LATIN PERCUSSION Klammer Percussion Bassdrum

- sichere Befestigung am Bassdrum-Spannreifen
- 6“ (152,4 mm) langer Haltearm mit Rändelung und 3/8“ (9,5 mm) Durchmesser
- zur bequemen Montage Kuhglocken
- LP Jam Blocks, LP Blastblocks oder LP Cyclops Schellenringen verwendet werden
- die Klammer ist zum Schutz der Bassdrum-Spannreifen mit Gummi überzogen.

LP870.400	LP338	2720	21,90

LP870.405	LP328	8940	71,80

LATIN PERCUSSION Klammer **Claw Hook Clamp**

- Universelle Bassdrum Klammer zur Befestigung von Kleinpercussion
- Spannreifenschonend durch horizontale Klemmung
- Filz- und Gummipolsterung der Kontaktflächen
- Anpassbar an verschiedene Spannreifendicken durch Drehen der Gummis
- V-Klammer für L-Arme von 3/8" bis 1/2"
- Vielseitige Einsatzmöglichkeiten (z.B. auch als Adapter für Legless Hi-Hat Maschinen)
- Inkl. L-Arm (1/2" auf 3/8") und Memoryklammer (1/2")

LP870.402	LP2141	8020	**68,70**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Gajate Pro**

- an jeder Fußmaschine montierbar
- Befestigung von Percussioninstrumenten mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- perfekt geeignet zur Befestigung von LP Cyclops Schellenringen, LP Kuhglocken und LP Blocks
- höhenverstellbare Befestigungsstange mit Rändelung und 3/8" (9,5mm) Durchmesser
- entwickelt in Zusammenarbeit mit dem Perkussionisten Richie Gajate-Garcia
- **Neues Design für 2016:**
- stabilere Mittelsäule und kompakteres Design
- durch Drehen der Mittelsäule können Instrumente besonders nah am Boden fixiert werden
- flexible Positionierung von Rahmentrommeln und Pandeiros ohne Kompromisse bei der Fußmaschineneinstellung (das Spielgefühl bleibt erhalten)

LP870.415	LP388NP	12480	**100,00**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Gajate Multi Stem**

- einzigartiges Design ermöglicht das Spielen von 3 Percussion-Instrumenten mit nur einem Pedal
- Instrumentenwechsel durch einfaches Anheben und Drehen
- kompakte Form: kann mühelos unter einem Schlagzeug platziert werden
- komplett justierbare Stangen zur Befestigung von Cyclops Schellenringen, Kuhglocken, Jam Blocks und anderem montierbaren Zubehör mit 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- durch die weite Öffnung der Vorderseite wird ein Verrutschen der Halterung auf dem Fußboden verhindert
- diese Erweiterung der originalen LP Gajate Halterung wurde in Zusammenarbeit mit Randy Lavvorn entwickelt

LP870.420	LP388M	26960	**217,00**

LATIN PERCUSSION Fussmaschinenhalter **Tambo Pedal**

- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Gregg Bissonette
- Ermöglicht Imitation von organischen Handbewegungen mit dem Fuß
- Inklusive DW 2000 Single Pedal (Schlegelhalter zur Verwendung als reguläre Fußmaschine im Lieferumfang enthalten)
- Spezielles Tambourine mit Adapter zur Montage an der Welle der Fußmaschine
- Gummipad übernimmt Funktion des Handballens
- Ideal zur Ergänzung des Drumsets oder des Cajón Set Ups

LP870.425	LP386	25240	**203,00**

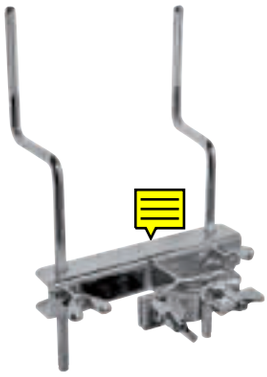
LATIN PERCUSSION Hardware **Cowbell, Pedal, Gajate Bracket Pack**

- Gajate Aspire Halter
- City Cowbell
- DW 2000 Pedal

LP870.430	LP-CPB1	30220	**243,00**

LATIN PERCUSSION Halterung Rack Mini

- kompaktes, 7" (17,8 cm) langes Gestell mit zwei Befestigungsstellen für Stangen
- 2 extra-langen Z-Stangen mit Rändelung und 3/8" (9,5 mm) Durchmesser
- verchromter Stahl
- lässt sich mit einer schweren, reversiblen V-Klammer an Ständer mit einem Durchmesser von 3/8" bis 1 1/8" (9,5 bis 28,6 mm) montieren



LP870.450	Mini Everything Rack LP472	10700	**86,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Stand Throne Attachment

- Kompatibel mit den meisten Bongos
- Kompatibel mit den meisten Hockern
- Verchromt
- Cam-Lock System

LP870.485	LP330D	34400	**276,00**

LATIN PERCUSSION Halterung Percussion Rack

- Befestigung mehrerer Percussion-Instrumente
- sechs Instrumentenplätze
- montierbar an alle gängigen Stativemit einem Durchmesser von 3/8" bis 1 1/8" (9,5 bis 28,6 mm)
- Länge: 22" (55,8 cm)
- verchromtes Stahlgestell
- mit vier geraden Stangen mit Rändelung (Länge 4 1/2" (114,3 mm), Durchmesser 3/8" (9,5 mm} und zwei extra-langen Z-Stangen (Durchmesser 3/8" (9,5 mm}

LP870.455	Everything Rack LP372	18300	**147,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Aspire Strap-Lock

- Schnelle und einfache Montage der Bongos, durch einzigartiges Camlock-Spannsystem
- L-förmige Auflage mit Gummiüberzug
- doppelstrebig
- verchromt
- große Gummifüße

LP870.500	LPA245	20660	**166,00**

LATIN PERCUSSION Hocker Drum Pro Throne W/Vise Memory

- Runde 13"x3" Sitzfläche
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- Höhe 53-76cm
- LP Logo

LP870.480	LP3100	18900	**152,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Aspire Universal

- Korbständer
- einfache Montage, leicht, höhenverstellbar
- schwarz pulverbeschichtet
- geeignet für alle LP Aspire Congas (Quinto, Conga und Tumbadora) aus Holz und Fiberglas

LP870.510	LPA650	11980	**96,20**

LATIN PERCUSSION Bongoständer **Aspire Mount Bongo Bracket - LPA652 LP299 M290 City**

- Zur Montage von Bongos an einem Doppelcongaständer
- Für LP Stative mit klassischer **2-Punkt** Aufhängung
- **Lochabstand:** 72 (L) x 42 (B) mm
- Klemmung mittels LP915 Flügelmuttern
- **Kompatibilität**

- Aspire älter als 2009 (LPA652)
- Matador (M290)
- Junior Conga Stand (LP299)
- City Double Conga Stand

- **Nicht geeignet für:**

- Slide Mount Systeme (LPA653 LP290S LP290S-AIR)
- LP290B Double Conga Stand

LP870.515	LPA244	12880	**103,00**

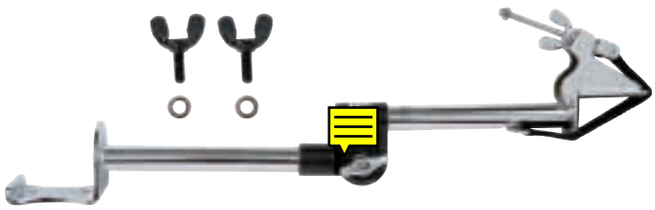
LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Aspire**

- Verschromt
- doppelstrebig
- große Gummifüße
- inkl. Kuhglockenhalter
- für alle Timbales ab 2009

LP870.530	LPA258	30880	**248,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer **Aspire Slide Mount Bracket für LPA653**

- patentiertes Design
- zur Montage von Bongos an Aspire LPA653 Doppelcongaständer
- verfügt über das patentierte Straplock-System von LP für einen schnellen und sicheren Aufbau
- neigbar zur präzisen Positionierung



LP870.520	LPA244S	14500	**116,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Matador Custom**

- Korbständer
- Material: Stahl
- schnell zusammenklappbar
- Durchmesser und Höhe einfach verstellbar
- vormontiert
- Farbe: schwarz

LP870.550	M294	20800	**167,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Aspire Slide Mount Double**

- Geeignet für alle LP Aspire Congas
- Congas
- leicht, höhenverstellbar, einfache Montage
- Kesselschutz
- Memoryklammer
- doppelstrebig
- verchromt
- geeignet für alle LP Aspire Congas

LP870.525	LPA653	24620	**198,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer **Matador Double**

- Ständer für 2 Congas
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- Memorylock

LP870.555	M290	28220	**227,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Matador Strap-Lock

- patentierte Aufhängung
- Nylonbänder zur Fixierung in der Mitte des Bongos
- verchromt
- doppelstrebig
- Anti-Rutsch Gummifüße

LP870.560	M245	24920	**200,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Super

- Verchromter Stahl
- gummierte Klemmen
- passend für alle LP Congas
- Verstellbar in Durchmesser und Höhe
- Inkl. höhenverstellbarer Beine und zusäzliche Gummifüße für die Verwendung im Sitzen oder im Stehen.
- Inkl. Maulschlüssel

LP870.610	LP278	36600	**294,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer Matador

- doppelstrebig
- höhenverstellbar
- verchromter Stahl
- rutschfeste Gummifüße

LP870.580	M260	29540	**237,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Futurelite II

- aus Aluminium
- höhenberstellbar
- passend für alle Standard Congagrößen

LP870.615	LP638	46160	**371,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Junior Double

- Beine mit Doppelstreben und großen Gummifüßen
- verchromtes Stahlgestell und Befestigungszubehör
- für LP Jr. Congas

LP870.605	LP299	30320	**244,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Collapsible Cradle

- Einzel-Congastativ
- Verchromter Stahl
- Höhenverstellbar
- Arretierbare Rollen
- Passend für alle Congagrößen (Requinto bis Supertumba)

LP870.621	LP6361	39200	**315,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Doppelcongaständer

- LP schwere Multi Conga Stative mit Rollen
- **LP290S (Slide Mount)**

- vereinfachtes Ein- und Aushängen der Conga
- einstellbare Separatoren für unterschiedliche Größen
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 82/110 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP290S-MB), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:**
  Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.

LP870.625	Slide Mount	LP290S	51740	**416,00**

- **LP290B (klassische 2-Loch Aufhängung)**
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 92/112 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- **Lochabstand Aufhängung (Stirnplatte):** 72 mm
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP912), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:**
  Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.

LP870.630	2-Loch Aufhängung LP290B		47700	**383,00**

LATIN PERCUSSION Congaständer Triple

- **LP291 (Triple mit Slide Mount System)**

- zur Montage von 3 Congas
- vereinfachtes Ein- und Aushängen der Conga
- einstellbare Separatoren für unterschiedliche Größen
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** 92/107 cm - vom Boden bis Stirnplatte. (Effektive Spielhöhe + ca. 14 cm je nach Conga)
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. passenden Mount Brackets (LP291BR), 1" Lochabstand Kessel
- **Hinweis:**
  Jede professionelle LP Conga verfügt über zusätzliche Bohrungen für die Verwendung beider Aufhängesysteme parallel zueinander. Lochabstände der Systeme sind serienübergreifend identisch (1" = 25,4 mm)
  Die Stativwahl ist damit vollkommen unabhängig vom vorhandenen Bracket an der Conga.

LP870.635		LP291	63540	**510,00**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile

Djembe Halterung für LP290B Conga Stand

- Ermöglicht Montage von LP Djemben am Congaständer
  Inkl. speziell auf die Silhouette der Djembe abgestimmten Kesseladapter und Montagezubehör
- Klammer ausgelegt für 41 mm Rohre
- **Modellreihen:**

  Ausschließlich LP290B Double Conga Stand

- **VE:** 1 Stück

LP870.645	Chrom	LP297	3280	**26,40**

LATIN PERCUSSION Congaständer Adapter Bongo Halterung für LP290B LP290S LP291 - LP330A

- für LP330A Camlock Accessory Bracket
- Zur Montage an LP290B/LP290S Doppelcongaständern
- verchromter Stahl

LP870.650	LP454	7920	**63,60**

LATIN PERCUSSION Congaständer Camlock Accessory Bracket 1" für LP454 + LP330

- zur Befestigung an einem Doppelcongaständer
- verchromt
- Klemme LP454 für LP290 und LP291 Stative nicht im Lieferumfang enthalten

LP870.655	LP330A	14320	**115,00**

LATIN PERCUSSION Hardware Ständer Compact Bongo

- Für den Einsatz mit Compact Bongo Montagestange (im Lieferumfang der Compact Bongos). Verchromter Stahl, doppelstrebig, mit großen Gummifüßen

LP870.660	LP830B	15020	**121,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer

- einzigartiges Camlock Spannsystem
- strapazierfähiger Nylongurt
- gummierte L-förmige Auflage
- verchromt
- doppelstrebig
- höhenverstellbar
- rutschfeste Gummifüße
- ideal für sitzende Spieler oder Drummer

LP870.665	LP330C	29540	**237,00**

LATIN PERCUSSION Bongoständer Camlock

- einzigartiges Camlock Spannsystem
- strapazierfähiger Nylongurt
- gummierte L-förmige Auflage
- verchromt
- doppelstrebig
- höhenverstellbar

LP870.670	LP330	29540	**237,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Kit Player (niedrig)**

- **Tiefere Ausführung des LP981** - zur Verwendung im Sitzen (Drumset)
- **Material:** verchromter Stahl
- **Kesselmontage:** 2 Loch (LP984) - optional
- **Höhenverstellung:**
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- **Rohrdurchmesser:** 1 1/4" (Basis)- 1" (Mitte) - 7/8" (Tilter)
- **Maximale Kesseltiefe:** 6 1/2" (nicht geeignet für Thunder Timbs)
- passend für alle Tito Timbales und Timbalitos

LP870.700		LP980	28060	**225,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Prestige**

- verchromter Stahl
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- höhenverstellbar
- passend für LP Prestige Timbales

LP870.710		LP986	32320	**260,00**
LP870.712	Thunder Timbales	LP986A	32320	**260,00**

LATIN PERCUSSION Timbaleständer **Tito Puente**

- verchromter Stahl
- höhenverstellbar
- doppelstrebig
- rutschfeste Gummifüße
- speziell für Tito Puente Timbales

LP870.715		LP981	32320	**260,00**
LP870.720	Thunder Timbs	LP981A	32320	**260,00**

LATIN PERCUSSION Djembeständer

- X-Frame Ständer mit Klettbändern
- passend für alle Djemben von 10"-15" Durchmesser
- höhenverstellbar von 35" bis 43"
- zusammenklappbar

LP870.730		LP729	17940	**144,00**

LATIN PERCUSSION Bata Stand

- **LP445**
- fasst bis zu 3 Batá Drums in verschiedenen Größen
- **Rohrdurchmesser:** 41,5 mm (Basis) - 33 mm (Top)
- **Höhenverstellung:** diskret, 1" Schritte
- **Höhe (min/max):** ca. 82/110 cm - vom Boden bis Montageplatte der Körbe.
- arretierbare Rollen
- klappbar
- inkl. Bungeekordeln zur Fixierung der Kessel

LP870.750		LP445	79480	**638,00**

LATIN PERCUSSION Percussionablage

- Abmessung: 21" L x 8" B (53,3 x 20,3 cm)
- gummierte Oberfläche und gerillte Kanten
- ausschwenkbarer Schellenringhalter
- Montage am Beckenständer oder Mikrofonständer
- ohne Instrumente

LP870.760	Performance Tray	LP761	10400	**83,50**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch **Aspire**

- Abmessung: 22" x 16" (55,9 x 40,6 cm)
- gummierte Oberfläche für leises ablegen dern Instrumente
- stabiler und höhenverstellbarer verchromter Ständer

LP870.770	Aspire Instrumentenablage	LPA521	25800	**207,00**

LATIN PERCUSSION Percussion Ständer

- kann mehrere montierbare Percussioninstrumente aufnehmen
- 21" Teleskopstange mit 3/8" Durchmesser
- verchromt
- doppelstrebig
- große Gummifüße

LP870.780	LP332	25800	**207,00**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch

- Ablagetisch mit Schaumgummiauflage
- Größe ca 56 cm x 48cm
- höhenverstellbar
- Stahlrohre, schwarz beschichtet
- Rackaufbau mit 6 Percussionhalterungen und 3 Haken
- komplett zusammenklappbar
- inkl. Transporttasche

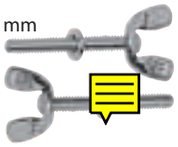
LP870.800	LP760A	67980	**546,00**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch Zubehör

- Querstange zur Stabilisierung der Beine
- Speziell für LP760A Percussion Table
- Inkl. Flügelschrauben LP760A-LB
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 1 Stück

LP870.801	LP760A-LB	2340	**18,80**

- Flügelschrauben
- Für Querstange zur Stabilisierung der Beine oder Klappmechanismus des Aufbaus
- **Durchmesser:** 5/16" (7,9 mm)
- **Länge (ohne Kopf):** 55 mm
- **Nutzbare Gewindelänge:** 55 mm
- **VE:** 2 Stück



LP870.802	LP760A-LB	1460	**11,70**

- Senkrechte Trägerstangen (klappbar) für Aufbau
- mit Gewinde, ohne Flügelschrauben LP760A-LB
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 2 Stück

LP870.803	LP760A-UB	3680	**29,60**

- Lochstange (Trägerstange) für LP765
- inkl. Klemmen
- **Finish:** Schwarz, pulverbeschichtet
- **VE:** 1 Stück

LP870.804	LP760A-MB	4200	**33,70**

- Flügelschrauben
- Für Klemmung der Querstangen (LP760A-MB)
- **Flügel:** Stahlguss
- **Durchmesser:** 5/16"
- **Länge (ohne Kopf):** 31,5 mm
- **Nutzbare Gewindelänge:** 31,5 mm
- **VE:** 2 Stück

LP870.805	auch für LP397 LP760A-SB	1460	**11,70**

- Original Ersatztasche für Percussiontisch LP760A
- **VE:** 1 Stück

LP870.815	für LP760A LP763A	13820	**111,00**

- Rollen Set mit Adapter
- speziell für LP760A
- **VE:** 4 Stück

LP870.818	für LP760A LP764	17500	**141,00**

- 3/8" Haltestangen mit Flügelschrauben
- für LP760A
- **VE:** 6 Stück

LP870.820	für LP760A LP765	5840	**46,90**

- LP Percussion Table Triangle Hook Set
- Für LP760A
- **Gewinde:** 1/4" (6,35 mm)
- **VE:** 6 Stück

LP870.825	für LP760A LP766	2820	**22,70**

LATIN PERCUSSION Percussiontisch Erweiterung

- Erweiterung für LP760A
- Größe 30x48 cm
- Schaumgummiauflage

LP870.810	LP762A	14940	**120,00**

LATIN PERCUSSION Spannhaken & Stimmschraubenzubehör Percussionists Survival Tool Kit

- Survival Kit für die meisten LP Trommeln
- **bestehend aus:**
  1 x Knarre
  1 x Nuss 9/16" (14,3 mm)
  1 x Nuss 1/2" (12,7 mm)
  1 x Stimmschraubenöl (LP238)
  1 x Beutel mit Fächern

- **Modellreihen:**

  1/2" - Alle Stimmmuttern für 9/32" & 5/16" Spannhaken.
  Für die meisten LP Trommeln geeignet.

  9/16" - Alle Galaxy und Palladium Stimmmuttern (3/8" Spannhaken)

- **VE:** 1 Set

LP871.450	LP525	8100	**65,10**

LATIN PERCUSSION Spannhaken & Stimmschraubenzubehör **Accessory Pouch Pro mit LP227A Stimmschlüssel & LP238 Lug Lube**

- **Set bestehend aus:**
  1 x Stofftasche
  1 x LP227A Stimmschlüssel (9/16" & 1/2")
  1 x LP238 Lug Lube

- Original Zubehörtasche aus dem Lieferumfang vieler professioneller LP Instrumente.

- **VE:** 1 Set

LP871.452	LP227E	1840	**14,80**

LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel LP Music Collection LPMC

- Original Stimmschlüssel für LP Music Collection Trommeln
- **VE:** 1 Stück

LP871.490	LPM904	200	**1,71**

LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel Professional - Universal

- Universal- Maulschlüssel für klassische Stimmsysteme
- Im Lieferumfang vieler LP Pro Instrumente (Congas / Bongos / Timbales / Tambora)
- **Größen:** 9/16“ & 1/2“ (15 & 13 mm)
- Gummierter Griff
- **9/16“:** passend für Super Nuts von 3/8“ Spannhaken (Galaxy / Palladium)
- **1/2“:** passend für Stimmmuttern von 5/16“ und 9/32“ Spannhaken

LP871.500	9/16“ & 1/2“	LP227A	900	**7,24**

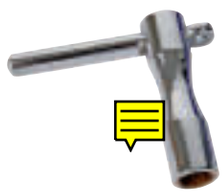
LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel Conga Top Tuning

- **Größen:** 7/16“ (11 mm) oder 1/2“ (12,7 mm)
- Stimmschlüssel für Top Tuning Congas
- Im Lieferumfang jeder Tuning Conga enthalten
- Passend für LP2555 Stimmschrauben
- klappbar
- **Finish:** Chrom
- **Wichtiger Hinweis:**
  ab 2018 Umstellung auf 1/2“ Sechskant bei Conga Top Tuning
  (LP2500N Stimmschlüssel und LP2555N Stimmschrauben)
- **VE:** 1 Stück

LP871.505	1/2“ für LP2555N	LP2500N	5640	**45,30**

LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel Prestige

- Oversize Vierkantschlüssel
- Speziell für LP Prestige Timbales
- Passend zu LP2502 Spannschrauben



LP871.506	Chrom	LP2501	1140	**9,16**

LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel Matador / Aspire / Brazilian & City

- Universal-Maulschlüssel für klassische Stimmsysteme
- Im Lieferumfang vieler LP Instrumente (Matador, City, Brazilian Rebolo & Tan Tan)
- **Größen:** 1/2“ & 7/16“ (13 & 11 mm)
- 7/16“: passend für Brazilan Spannhaken (Rebolo / Tan Tan)
- 1/2“: passend für Stimmmuttern von 5/16“ und 9/32“ Spannhaken

LP871.508	Chrom	M227	680	**5,46**

LATIN PERCUSSION Chimes Ties

- Ersatzschnüre zur Befestigung von Klangstäben
- **LP470:** 24 Kunstoffschlaufen (13 cm, für LP **Aspire Chimes**)
- **LP470A:** 43“ (109 cm) lange Kevlarschnur (Für LP **Studio & Concert Chimes**)

LP871.600	Kunststoff, 24 Stück	LP470	280	**2,25**
LP871.602	Kevlar, 109 cm	LP470A	600	**4,82**

LATIN PERCUSSION Chimes Striker

- Ersatzstriker für LP Concert- und Studio Chimes
- **Material:** verchromter Stahl

LP871.604	LP512	1520	**12,20**

LATIN PERCUSSION Stimmschlüssel Pandeiro & Tamborim

- Stimmschlüssel für LP Pandeiros und Tamborim

LP871.702	Chrom	LP3924	180	**1,45**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche **Aspire**

- weiche Nylon-Tasche mit verstärkten Tragegriffen und Reißverschluss
- Abmessungen 18,5" x 10,5" x 7" (47 x 26,7 x 17,8 cm) (B x H x T)
- ausreichend Platz für eine Kuhglocke mit Schlägel

LP875.010	LPA291	7580	**60,90**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Fits All**

- Größe (BxHxT) 27,5"x38"x18"
- Schultergurt
- Außentasche
- ungepolstert

LP875.050	LP542-BK	4920	**39,50**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Palladium**

- aus strapazierfähigem Nylon
- einstellbaren Tragegurt
- inkl. Aussentasche
- inkl. Transportrollen
- passend für Giovanni Palladium Congas

LP875.065	LP544-PS	28100	**226,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Quilted**

- weiche Tragetasche
- Außentasche für Zubehör
- mit Gurt
- 70 cm B x 96,5 cm H x 46 cm T,
  passt für die meisten Congas

LP875.070	LP540-BK	9720	**78,10**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Giovanni**

- Strapazierfähiges Nylon
- einstellbarer Schultergurt
- Innentasche für zusätzlichen Stauraum
- designed mit Giovanni Hidalgo
- passend für alle LP Congas ausser Palladium Modelle

LP875.075	LP541-BK	14900	**120,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche **Ultra-Tek Touring**

- schwere Polsterung
- passend für alle LP Congas bis 30" Höhe
- mit Rollen
- LP Signature Design

LP875.085	LP546-UT	27720	**223,00**

LATIN PERCUSSION Conga Case

- mit Rollen
- mit strapazierfähigen Nylongurt
- Maße (HxBxT) 83,8x54,6x54,6 cm
- nicht für Congas ab 12,5" mit ProShell Protectors

LP875.090	LP521	52180	**447,00**

LATIN PERCUSSION Conga Tasche Compact Conga 2019

- Haltbare Nylon Konstruktion
- Bietet Platz für zwei Compact Congas
- Gepolstert
- Trageriemen einstellbar

LP875.100	LP5401	9140	**78,30**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche Compact Bongo Bag 2019

- Haltbare Nylon Konstruktion
- Accessory Tasche
- Gepolstert
- Trageriemen einstellbar

LP875.105	LP5402	6360	**54,50**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche

- starkes Nylon mit Doppelreißverschluss
- gesteppte Schaumstoffpolsterung bietet zuverlässigen Schutz
- abnehmbarer Schultergurt und verstärkter Tragegriff
- inklusive LP Cowbell Pouch
- 48 cm B x 20 cm H x 25 cm T

LP875.110	LP532-BK	9520	**76,50**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche Deluxe Bongo Bag Dandy Rodriguez

- Extra starke Nylontasche
- Polsterung
- Mit Taschen für Zubehör und Instrumente wie Guiro, Cowbells etc.
- Mit Rollen und Griff

LP875.116	LP5420	15620	**134,00**

LATIN PERCUSSION Bongo Tasche Ultra-Tek Touring

- schwere Polsterung
- Überproportioniert mit inneren Taschen für zusätzliche Accessories
- einstellbarer Schultergurt
- LP Signature Design

LP875.120	LP533-UT	14380	**116,00**

LATIN PERCUSSION Timbale Taschenset

- bestehend aus 2 Taschen, eine für die Timbales, die andere für den Ständer
- dick gefüttertes Nylon
- einstellbarer Tragegurt

LP875.140	LP539-BK	12600	**101,00**

LATIN PERCUSSION Timbale Case

- strapazierfähiger Kunststoff
- passend für 14“ und 15“Timbales
- mit Rollen

LP875.145	LP520	79820	**684,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche

- Nylontasche
- für Cajons von max. 30,5 cm B x 48 cm H
- Seitenfach mit Reißverschluss
- zwei Tragegurte

LP875.160	LP523	6880	**55,30**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Ultra-Tek Touring**

- Nylontasche
- mit Aussentasche
- einstellbarer Tragegurt
- für alle gängigen Cajon bis 12,5" Breite und 19,5" Höhe
- LP Signature Design

LP875.170	LP524-UT	9500	**76,30**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **LPCB**

- Einfache, robuste Cajón Tasche
- Passend für Aspire, Black Box und die meisten LP Americana Cajóns
- **Innenmaße:** 49,5 x 30 x 30 cm
- **Hinweis:** Kein Rucksack!
- einfachere Version des LP Cajón Bag LP523 (LP875.160)

LP875.162	LPCB	2860	**23,00**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Stave Cajon**

- **Speziell für LP Stave Conga Cajons**
- gepolsterter Koffer für zusätzlichen Schutz
- großes Zubehörfach mit Reißverschluss
- gepolsterte Tragegurte
- **Abmessungen Innen (Max):**
  50 cm (H) x 31 cm (T) x 34,5 cm (B)

LP875.178	M1456	10940	**93,70**

LATIN PERCUSSION Cajon Tasche **Lug-Edge**

- gepolsterter Koffer für zusätzlichen Schutz
- für Cajons von max. 30,5 cm B x 48 cm H
- großes Zubehörfach mit Reißverschluss
- gepolsterte Tragegurte

LP875.165	LP524	9840	**79,00**

LATIN PERCUSSION Djembe Tasche

- Schutz durch Polsterung
- verstärkte Nylon-Tasche
- Außenfach mit Reißverschluss
- für Djembes bis 33 cm
- mit Schultergurt

LP875.180	LP547-BK	7980	**64,10**

LATIN PERCUSSION Pandeiro Tasche **10 Zoll für LP3010 LP3010N**

- schwarze Nylontasche
- passend für LP 10" Rio Pandeiro
- ohne Pandeiro

LP875.200	LP3937	1600	**12,90**

LATIN PERCUSSION Toy Bag

- Einstellbarer Schultergurt
- Mit Innentaschen

LP875.230	H-10" W-18" D-12"	LP530	7100	**57,00**

LATIN PERCUSSION Cajon **Sound Control Pillow**

- Dämpfkissen zur Fokussierung von Obertönen
- Eignet sich als Auflage für innere Mikrofonierung des Cajóns
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit Joey Heredia

LP875.240	LPCP	3280	**28,10**

LATIN PERCUSSION Cajon **Saddle**

- Sattel mit geplosterter Sitzfläche und Seitentaschen
- Die Seitenflächen aus aufgerautem Stoff bieten Halt für mit Klettband fixiertes Cajónzubehör, wie Kastagnetten oder die LP1510 Cajon Hats.
- Flexible Positionierung des Cajón-Zubehörs
- abnehmbare Seitentaschen
- Passend **bis zu einer von Breite 12,5" (32 cm)**

LP875.250	LP-CJS	6980	**56,10**

LATIN PERCUSSION Congafell **WB Caribe & Ricardo**

- Original Ersatzfelle für CP Ricardo und WB Caribe Congas
- identische Felle mit unterschiedlichen Logos
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Dicke:** ca 1,2 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm

LP880.050	9" WB Caribe	WB925	3580	**28,80**

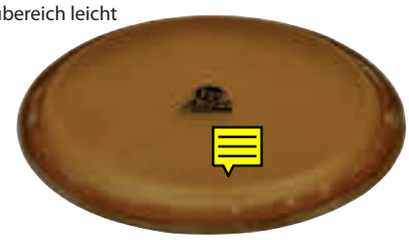
LATIN PERCUSSION Congafell **CP EZ Curve Rims**

- Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1,3 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** EZ Curve Rims in 9" und 10"
- **Hinweis:** Speziell für CP636 Holz- und Fiberglass Congassets

LP880.079	9"	CP636A	3960	**31,80**
LP880.080	10"	CP636B	4680	**37,60**

LATIN PERCUSSION Congafell Aspire EZ Curve Rims

- LP Aspire Felle in guter Einsteiger Qualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 23 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:**
  - Alle Highline/Aspire EZ Curve Conga Spannreifen in entsprechender Größe.
  - City Serie nur Größen 11"&12".
  - Passend auch für alte CP Supreme Traditional Rims
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. EZ Curve Rims haben im Gegensatz zum Profibereich leicht geringere Kronen- und Spannreifendurchmesser.



LP880.150	10" Quinto	LPA640A	10080	**81,00**
LP880.151	11" Conga	LPA640B	10720	**86,10**
LP880.152	12" Tumba	LPA640C	11980	**96,20**

LATIN PERCUSSION Congafell Fiberskyn 3 T-X Rims

- **Material:** Fiberskyn 3 (**LP Logo**)
- **Konstruktion:** entsprechen der Remo Crimplock Symmetry Serie (M4 - Aluminium Reifen)
  M4-1106-F6-D2 (813.721)
  M4-1175-F6-**D1** (813.730) (Matador benötigt D2 (813.731)
  M4-1250-F6-D1 (813.740)
- **Passung Rim:** LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe
- **Nicht geeignet für:**
- extended Collar Rims (Z Series und Top Tuning)
- 11 3/4" Matador Congas (Kesselkontakt mit Aliminium Reifen)

LP880.300	11" (X & Traditional Rim)	LP265AP	10080	**86,40**
LP880.302	11 3/4" (X & Traditional Rim)	LP265BP	10560	**90,50**
LP880.304	12 1/2" (X & Traditional Rim)	LP265CP	11260	**96,50**

LATIN PERCUSSION Congafell Matador T-SS-X Rims

- LP Matador Felle in Standard Fellqualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional, Soft Strike und X Series Conga Spannreifen in entsprechender Größe => „M26/LP26" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. Der Außendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Außendurchmesser von „LP27" Congafellen.

LP880.200	11" Quinto	M265A	10720	**86,10**
LP880.211	11 3/4" Conga	M265B	12140	**97,50**
LP880.212	12 1/2" Tumba	M265C	12660	**102,00**

LATIN PERCUSSION Congafell Compact Conga LP825 LP826 T-X Rims

- Synthetik Felle für die LP Compact Congas
- **Material:** Tri Center (**LP Giovanni Logo**)
- **Passung Rim:** LP X und Traditional Spannreifen in entsprechender Größe

LP880.400	11" Quinto	LP265AE	8940	**76,60**
LP880.402	11 3/4" Conga	LP265BE	9240	**79,20**
LP880.404	12 1/2" Tumba	LP265CE	9460	**81,10**

LATIN PERCUSSION Congafell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigercongas oder Congas, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind.
  Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim) an
- **Dicke:** ca. 1,5 mm (Conga, Tambora)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Hinweise:**
- Verwenden sie den Metallring vom alten Fell. Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 8 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel **bis** zum angegebenen Kronendurchmesser.
- LP Drahtringe (Skin Wire) sind für X und LP Traditional Congaspannreifen erhältlich

LP880.250	19" (bis 11" Quinto)	LP221A	6040	**48,50**
LP880.252	20" (bis 11 3/4" Conga)	LP221B	7080	**56,90**
LP880.254	22" (bis 14" Super Tumba)	LP221C	8040	**64,60**

LATIN PERCUSSION Congafell Hand Picked Z-TT Rims (Extended Collar)

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumslektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Z Series und Top Tuning Conga Spannreifen (extended Collar) in entsprechender Größe => „LP27" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung.
  Der Aussendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Aussendurchmesser von „LP27" Congafellen.

LP880.450	9 3/4" Requinto	LP803A	11500	**92,40**
LP880.452	11" Quinto	LP274A	11720	**94,10**
LP880.454	11 3/4" Conga	LP274B	12600	**101,00**
LP880.456	12 1/2" Tumba	LP274C	11720	**94,10**
LP880.458	14" Super Tumba	LP274D	16140	**130,00**

LATIN PERCUSSION Congafell Hand Picked LP-JRX Junior Congas

- Handselektiertes Naturfell
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Speziell für LP Junior Congas

LP880.500	8" Junior Conga	LP266A	7980	**64,10**
LP880.502	9" Junior Conga	LP266B	8860	**71,20**

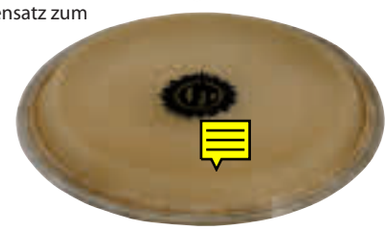
LATIN PERCUSSION Congafell Hand Picked T-SS-X Rims

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumselektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional, Soft Strike und X Series Conga Spannreifen in entsprechender Größe => „LP26/M26" Felle
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. Der Außendurchmesser von „LP26/M26" Fellen ist bei gleichem Kronendurchmesser konstant 9,5 mm geringer als der Außendurchmesser von „LP27" Congafellen.

LP880.600	9" Super Quinto	LP265D	10640	**85,50**
LP880.602	11" Quinto	LP265A	11420	**91,70**
LP880.604	11 3/4" Conga	LP265B	12400	**99,60**
LP880.606	12 1/2" Tumba	LP265C	13280	**107,00**

LATIN PERCUSSION Congafell City EZ Curve Rims

- Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1,5 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:**
  - City EZ Curve Spannreifen entsprechender Größe
  - Highline/Aspire nur Größen 11" & 12"
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Außendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. EZ Curve Rims besitzen im Gegensatz zum Profibereich leicht geringere Kronen- und Spannreifendurchmesser.



LP880.700	10" Quinto	LP267A	3900	**31,30**
LP880.702	11" Conga	LP267B	4480	**36,00**
LP880.704	12" Tumba	LP267C	5000	**40,20**

LATIN PERCUSSION Bongofell LP Music Collection

- Orginalfell speziell für LP Mini Bongos
- LP Music Collection (LPMC)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (Rawhide)

LP880.000	4"	LPM914	1400	**11,30**
LP881.000	3,5" Macho	LPM910	1320	**10,60**
LP881.002	4,5" Hembra	LPM911	1420	**11,40**
LP881.150.999	3,5" Macho (Santana)	LPM912	1200	**9,64**
LP881.152.999	4" (Santana Logo)	LPM913	1420	**11,40**

LATIN PERCUSSION Bongofell CP Traditional

- Einfache Felle speziell für CP221 Traditional Bongos
- **Dicke:** ca. 0,7 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 15 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Speziell für CP221 Traditional Rims
- **Hinweis:**
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für CP Bongos mit 6" und 7" Herstellerangabe wählen sie Felle in 6,5" und 7 1/4"**

LP881.050	6,5" Macho	CP221A	700	**5,63**
LP881.052	7 1/4" Hembra	CP221B	840	**6,75**

LATIN PERCUSSION Bongofell City EZ Curve Rim

- City Felle in Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 25 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle City EZ Curve Rims in entsprechender Größe
- **Hinweis:**
  Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. LP Bongofelle haben bei gleicher Kesselgröße den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp. Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP City Bongos mit Herstellerangabe 6" und 7" wählen sie Felle in 6,5" und 7,5"**

LP881.090	6,5" Macho	LP663A	3480	**28,00**
LP881.092	7,5" Hembra	LP663B	4000	**32,10**

LATIN PERCUSSION Bongofell Aspire EZ Curve Rims

- LP Aspire Felle in Einsteigerqualität
- **Dicke:** ca. 1 mm
- Fellhöhe (Neuzustand): ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle Highline/Aspire EZ Curve Bongo Spannreifen in entsprechender Größe.
- Passend auch für CP601 Combo Bongos
- **Hinweis**
  Trotz Kronendurchmesser von 7" und 8,5" verwenden sie bitte nur die Original Aspire Felle. Der Aussendurchmesser der Hand Picked und Matador Varianten ist geringfügig größer, sodass das Fell im EZ Reifen klemmt. Remo Originalfelle für Aspire besitzen einen etwas schlankeren Aluminium Reifen. Aus diesem Grund bleiben die Größenangaben bei 6 3/4" und 8"

LP881.100	6 3/4" Macho	LPA663A	4700	**37,80**
LP881.102	8" Hembra	LPA663B	5200	**41,80**

LATIN PERCUSSION Bongofell Matador T-X Rims

- LP Matador Felle in Standardqualität
- Günstige Alternative zu LP Hand Picked Fellen
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweis:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung.
  LP Bongofelle haben bei gleicher Kesselgröße den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp.
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2“, 7 1/4“ und 8 5/8“ wählen sie entsprechend 5 1/4“, 7“ und 8,5“ Felle

LP881.150	7“ Macho	M263A	5560	**44,70**
LP881.152	8 1/2“ Hembra	M263B	6060	**48,70**

LATIN PERCUSSION Bongofell Fiberskyn 3 T-X Rims

- **Material:** Fiberskyn 3 (**LP Logo**)
- **Konstruktion:** Remo „R“ Serie (M6 - **Aluminium Reifen**)
  M6-R715-F1 (7“)
- M6-R850-F5 (8,5“)
  M6-R900-F5 (9“)
- **Passung Rim:** LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe
- **Hinweis:**
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels).
  Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. **Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2“, 7 1/4“ und 8 5/8“ wählen sie entsprechend 5 1/4“, 7“ und 8,5“ Felle.**

LP881.240	7“	LP263AP	7160	**61,30**
LP881.242	8 1/2“	LP264AP	7880	**67,50**
LP881.244	9“	LP264CP	8540	**73,20**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigerbongos oder Bongos, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind.
  Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim) an
- **Dicke:** ca. 1 mm (Bongo, Batá)
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Hinweise:**
- Verwenden sie den Metallring vom alten Fell weiter. Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 3-4 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel **bis** zum angegebenen Kronendurchmesser.
- LP Drahtringe (Skin Wire) sind für gängige Spannreifengrößen erhältlich

LP881.180	14“ (bis 9“ Hembra)	LP220	4220	**33,90**
LP881.178	12“ (bis 7 1/4“ Macho)	LP219	3260	**26,20**

LATIN PERCUSSION Bongofell Compact Bongos LP828 T-X Rims

- Synthetik Felle für LP Compact Bongos
- **Material:** Tri Center
- **Passung Rim:** LP X und Traditional Spannreifen
- **Hinweis:** Im Zuge der Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas werden Fellgrößen künftig mit dem Kronendurchmesser angegeben
  (Bei Bongos und Djemben größter Durchmesser des Kessels).
  Wählen sie für LP Bongos mit 7 1/4“ & 8 5/8“ Herstellerangabe entsprechend Felle in 7“ und 8 1/2“

LP881.250	7“ Macho	LP263AE	6680	**57,20**
LP881.252	8 1/2“ Hembra	LP264AE	7620	**65,30**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims

- Handselektierte Premiumfelle
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. LP Bongofelle haben bei gleichem Kronendurchmesser den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp.
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem effektiven Kronendurchmesser
  (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.

LP881.300	7" Macho	LP263A	7540	**60,60**
LP881.302	8 1/2" Hembra	LP264A	7800	**62,70**
LP881.304	9" Hembra	LP264C	7960	**63,90**
LP881.306	5 1/4" Gen III Triple	LP264D	7280	**58,50**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims LP1964 Original

- Hand Picked LP Felle stellen die Premiumslektion an Percussionfellen dar
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (**LP Original Logo**)
- **Passung Rim:** Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** LP1964 Kessel besitzen leicht kleinere Kesseldurchmesser. Qualität und Beschaffenheit der Komponenten ist identisch mit den regulären Hand Picked Bongofellen
  Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas. Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.

LP881.310	6 ¾" Macho	LP264E	6580	**52,90**
LP881.312	8 ¼" Hembra	LP264F	6800	**54,60**

LATIN PERCUSSION Bongofell Hand Picked T-X Rims - LPL201A-JR Legends John Rodriguez

- Handselektierte Premiumfelle
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell (**LP Legends Logo**)
- **Passung Rim**: Alle LP Traditional und X Series Bongo Spannreifen in entsprechender Größe
- **Hinweise:** Der Spannreifen bestimmt den Aussendurchmesser des Fells, die Größenangabe den Kronendurchmesser an der Gratung. LP Bongofelle haben bei gleichem Kronendurchmesser den gleichen Aussendurchmesser, unabhängig vom Spannreifentyp. **Die angegebenen Fellgrößen entsprechen dem effektiven Kronendurchmesser (bei Bongos und Djemben der größte Durchmesser des Kessels). Dies ist eine Maßnahme zur Harmonisierung der Größenangaben mit REMO und LP Congas.**
  Für LP Bongos mit Herstellerangaben von 5 1/2", 7 1/4" und 8 5/8" wählen sie entsprechend 5 1/4", 7" und 8,5" Felle.

LP881.320	7" Macho	LPL263A	6980	**56,10**
LP881.322	9" Hembra	LPL264A	6180	**49,70**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Hand Picked Flat Skin

- Handselektiere Rohlinge zum Selbstaufziehen
- LP Fellrohlinge eignen sich optimal zur Aufwertung von Einsteigerdjemben oder Djemben, für die keine Ersatzfelle mehr erhältlich sind. Fellrohlinge sind Herstellerunabhängig und passen sich optimal an jeden Kessel und Spannreifen (Rim) an
- **Dicke:** ca. 1 mm (Djembe, Cuica)
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Hinweise:**
- Verwenden sie den Metallring vom alten Fell.
  Zur Vorbereitung des Fellwechsels dazu altes Fell und Rohling ca. 2-3 Stunden in warmem Wasser ziehen lassen. Dies ermöglicht die Entfernung des Metallrings und verschafft dem Rohling die notendige Konsistenz zur Weiterverarbeitung
- Die angegebenen Größen sind abwärtskompatibel und eignen sich für Kessel bis zum angegebenen Kronendurchmesser.

LP881.380	22" (bis 14" Djembe)	LP962	4020	**32,30**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Aspire

- günstigere Alternative zu den Hand Picked Modellen
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim:** T/X oder EZ Conga Spannreifen

LP881.500	12,5" Ziegenfell	LPA630A	9980	**80,20**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Hand Picked

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim**: 12,5" Holzversionen verwenden T/X oder EZ Conga Rims, an 14" Djemben sind Z Series Conga Spannreifen verbaut.

LP881.525	12,5" Ziegenfell	LP961	8900	**71,50**
LP881.550	14" Ziegenfell	LP960	9760	**78,40**

LATIN PERCUSSION Djembenfell Fiberskyn 3 T-X Rims

- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 30 mm
- **Durchmesser (außen/innen):** ca. 362/342 mm
- **Material:** Fiberskyn 3 (LP Logo)
- **Konstruktion**: Remo M5 (**Aluminium Reifen**)
  Remo Äquivalent: M5-1250-FD (12,5")
  Passung Rim: LP X Series und Traditional Rims in entsprechender Größe. 12,5" Holzversionen verwenden T/X oder EZ Conga Rims, an 14" Djemben sind Z Series Conga Spannreifen verbaut.

LP881.530	12,5"	LP961AP	8560	**68,80**

LATIN PERCUSSION Djembenfell FX Serie Synthetik

- Ersatzfelle für die LP FX PVC Djemben
- **Material:** Synthetikfaser
- **Dicke:** ca. 1mm
- **Passung Rim:** EX Spannreifen (Mechanisch gestimmt) oder Ring (Seilvariante)

LP881.560	11" Rope	LP724-HD	3580	**28,80**
LP881.562	12,5" Rope	LP725-HD	4340	**34,90**
LP881.580	11" Mechanisch	LP726-HD	3820	**30,70**
LP881.582	12,5" Mechanisch	LP727-HD	4600	**37,00**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Hand Picked Tambora - LP271-WD LP271-AW

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Passung Rim:** Speziell für alle 11" LP Tambora Spannreifen (Holz und Traditional Rim)

LP881.600	11"	LP376	9240	**74,20**

LATIN PERCUSSION Batá Fell Hand Picked LP490-AWC LP491-AWC LP492-AWC

- Handselektiert
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Höhe (Neuzustand):** ca. 33 mm
- **Passung Rim:** LP Batá Trommeln verwenden spezifische Traditional Spannreifen

LP881.650	6 ½" Iya	LP493A	6980	**56,10**
LP881.652	12 ½" Iya	LP493B	10640	**85,50**
LP881.660	5 ¾" Itolele	LP494A	7120	**57,20**
LP881.662	9" Itolele	LP494B	8860	**71,20**
LP881.670	5" Onconcolo	LP495A	6560	**52,70**
LP881.672	6 ¾" Onconcolo	LP495B	7540	**60,60**

LATIN PERCUSSION Timbalefell Aspire

- günstige Alternative zu LP Professional Timbale Fellen
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White, Aspire Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare

LP881.800	13"	LPA256A	2160	**17,40**
LP881.802	14"	LPA256B	2320	**18,60**

LATIN PERCUSSION Timbalefell Matador

- günstige Alternative zu LP Professional Timbale Fellen
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White, Matador Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare

LP881.810	14"	M247B	2180	**17,50**
LP881.812	15"	M247C	2400	**19,30**

LATIN PERCUSSION Timbalefell Mini Timbales & Micro Snare - LP845-K 845-JD John Dolmayan LP846-SN LP848-SN

- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Schwarz, LP Logo
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modellreihen:**
- LP Micro Snare
- LP Mini Timbales
- LP John Dolmayan Mini Timbales

LP881.820	6"	LP843	1160	**9,32**
LP881.822	8"	LP844	1240	**9,96**

LATIN PERCUSSION Timbalefell Professional

- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modelle:**
- Tito Puente Timbales
- Prestige Timbales
- Matador Timbales
- Aspire Timbales
- LP Drumset Timbales
- LP Rio Timbau
- LP Trash Snare

LP881.849	9 ¼" Timbalito	LP279C	2220	**17,80**
LP881.850	10 ¼" Timbalito	LP279D	2300	**18,50**
LP881.852	12"	LP247D	2380	**19,10**
LP881.853	13"	LP247A	2500	**20,10**
LP881.854	14"	LP247B	2580	**20,70**
LP881.855	15"	LP247C	2780	**22,30**
LP881.856	16"	LP247E	2780	**22,30**

LATIN PERCUSSION Percussionfell RAW Street Can - LP1614 LP1616 LP1618

- **Material:** Mylar, doppellagig
- **Finish:** klar/durchsichtig (LP Logo)
- **Passung Rim:** Standard Drumset in entsprechender Größe.
- **Modelle:**
  LP RAW Street Cans
  Auch für Drumset
- Besondere, doppellagige Ausführung

LP881.863	18"	1618-HD	2680	**21,50**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian Tamborim LP3006

- Ersatzfell speziell für das LP3006 Tamborim
- **Durchmesser:** 6"
- **Material:** Mylar
- **Finish:** Schwarz (LP Logo)

LP881.900	6"	LP3904	1880	**15,10**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian Pandeiro LP3010 LP3010N LP3012 LP3012-SM

- Original Ersatzfelle für LP Pandeiros
- **Durchmesser:** 10" und 12"
- **Material:** Nauga, Doppellagig oder Ziegenhaut
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entsprechender Größe
- **Finish:** Schwarz (LP Logo) oder Natur (Ziege)
- **Nauga Technologie**
  Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert.
  Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar.
  Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiros, LP Tantan und LP Surdos

LP881.910	10" Nauga, schwarz	LP3905	3240	**26,00**
LP881.920	10" Ziege, natur	LP3908	4660	**37,40**
LP881.930	12" Nauga, schwarz	LP3907	3880	**31,20**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian LP3110 LP3112 Repinique - LP3212 Caixa

- Original Ersatzfelle für LP Repiniques und Caixas
- **Durchmesser:** 10" und 12"
- **Material:** Mylar, einschichtig
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- Zur Verwendung als Schlagfell und Resonanzfell

LP881.940	10" Repinique	LP3902	2180	**17,50**
LP881.942	12" Repinique/Caixa	LP3903	2720	**21,90**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian LP3408 Cuica

- Original Ersatzfell für LP Brass Cuica
- **Durchmesser**: 8"
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell im Aluminium Reifen, Bambus Stick
- Sofort verwendbar (Bambus Stick bereits eingearbeitet)

LP881.950	8" Ziegenfell	LP3909	7900	**63,50**

LATIN PERCUSSION Percussionfell Brazilian Surdo LP3018 LP3020 LP3118 LP3120

- Original Ersatzfelle für LP Surdos
- **Durchmesser:** 18" und 20"
- **Material:** Nauga (Schlagseite) oder Mylar (Resonanzseite)
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entsprechender Größe
- **Nauga Technologie (Schlagfelle)**
  Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert. Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar.
  Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiros LP Tantan und LP Surdos

LP881.960	18" einschichtig	LP3906	5480	**44,00**
LP881.962	20" einschichtig	LP3901	7300	**58,60**
LP881.970	20" Nauga	LP3901D	7300	**58,60**
LP881.972	18" Nauga	LP3906D	6440	**51,70**

LATIN PERCUSSION Percussionfell **Brazilian LP3512 Rebolo - LP3514 Tantan**

- Original Ersatzfelle für LP Rebolo und Tantan
- **Durchmesser:** 12“ und 14“
- **Material:** Nauga, Doppellagig
- **Rim Fit:** Maße identisch mit REMO Fellen für Drumset in entprechender Größe
- **Finish:** Smooth White (LP Logo)
- **Nauga Technologie**
  Naugafelle sind doppellagige Felle mit einer äußeren Lage Mylar und einer inneren Lage Schaumgummi (schwarz, ca. 1 mm). Durch die Schaumgummilage werden unerwünschte Obertöne herausgefiltert. Diese speziell für die Anforderungen brazilianischer Musik entwickelten Felle stellen eine marktweite Besonderheit dar.
  Werkseitig mit Naugafellen ausgestattet sind LP Rebolo, LP Pandeiros, LP Tantan und LP Surdos

LP881.980	12“ Nauga (Rebolo)	LP3940	5260	**42,30**
LP881.984	14“ Nauga (Tantan)	LP3942	6800	**54,60**

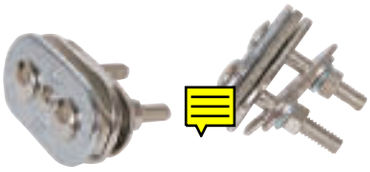
LATIN PERCUSSION Percussionfell **Plenera**

- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Dicke:** ca. 1 mm
- **Passung Rim:** LP Plenera Drums

LP881.990	8“	WB505A	1940	**16,60**
LP881.992	10“	WB505B	2120	**18,20**
LP881.994	12“	WB505C	2820	**24,20**

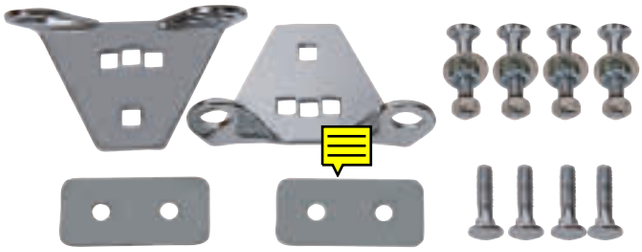
LATIN PERCUSSION Kesselmontage **Conga**

- **Aspire** Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LPA653 Slide Mount Doppelständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1“
- **Materialstärke:** 3/4/3 mm
- Inkl. Montagezubehör
- **Vormontiert an:**
  Aspire Congas post 2009 (Schwarz)
  Highline -SNC und -SMC (Chrom)
  Highline -SBB und Aspire Havana Café
- Diese Adapter ermöglichen die Verwendung jeder LP oder Toca Conga mit den LPA653 Slide Mount Ständer
- **VE:** 1 Paar



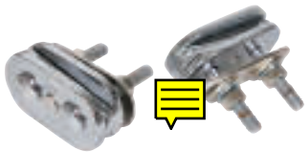
LP889.101	Chrom - LPA653	LPA701	4700	**37,80**
LP889.102	Gold - LPA653	LPA701G	5660	**45,50**
LP889.103	Brushed Nickel - LPA653	LPA701-BN	4100	**35,10**
LP889.105	Schwarz, Pulverlack -LPA653	LPA701B	4220	**33,90**

- Kesselaufhängung für Congastative
- Klassische 2-Loch Aufhängung
- **Lochabstand Kessel:** 1“
- **Lochabstand Ständer:** 72 mm
- **Materialstärke:** 3 mm
- Inkl. Montagezubehör
- Passend für alle LP und Toca Congakessel in Verbindung mit den City, LPA652, M290, LP299 und LP290B Congaständern
- **VE:** 1 Paar (LP889.111 & LP889.112)
- **VE:** 1 Stück (LP889.115)



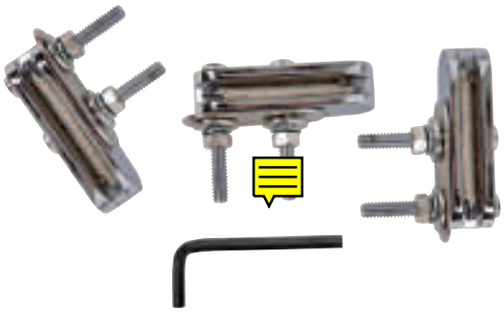
LP889.111	Chrom - LP290B LP299 M290 LPA652	LP912	3760	**30,20**
LP889.112	Gold - LP290B LP299 M290 LPA652	LP912B	4440	**35,70**
LP889.115	Schwarz, Pulverlack - LP290B LP299 M290 LPA652	LPA426B	2160	**17,40**

- Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LP290S Slide Mount Doppelständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1“
- **Materialstärke:** 4/6/4 mm
- Inkl. Montagezubehör
- **Vormontiert an:**
  Durian Congas (Black Mirror)
  LP 50th Anniversary Congas (Gold)
  Richie Garcia Top Tuning Congas (Chrom)
- Diese Adapter ermöglichen die Verwendung jeder LP oder Toca Conga mit den LP290S und LP290S-AIR Slide Mount Ständern
- **VE:** 1 Paar



LP889.121	Chrom - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MB	6840	**54,90**
LP889.122	Gold - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MBG	5480	**47,00**
LP889.124	Black Mirror - LP290S LP290S-AIR	LP290S-MBBC	5480	**47,00**

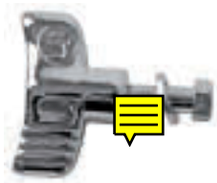
- Slide Mount Brackets
- Zur Verwendung mit dem LP291 Triple Congaständer
- Passend für alle LP und Toca Congas
- **Lochabstand Kessel:** 1“
- **Materialstärke:** 6/6/4 mm
- **Finish:** Chrom
- Inkl. Montagezubehör
- **VE:** 3 Stück



LP889.131	Chrom, 3 Stück	LP291BR	10120	**81,30**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile Schrauben Set 5/16“ Rohrklemme Pro - LP938 LP985 LP2512 LP299 LP330 LP330C LP332 LP980 LP981 LP981A LP986 LP986A LP987

- **Gewinde:** 5/16“
- Inkl. Bolzen und Unterlegscheiben
- **Finish:** Chrom
- Passend für Rohrsegmentklemme LP938 an LP Bongo-, Timbale-und Percussionstativen
- Flügelschraube auch Originalersatz für LP Tilter und Kuhglockenhalter LP985 (Tito Puente) / LP2512 (Prestige)
- **Modellreihen:**
  LP299 / LP330 / LP330C / LP332 / LP980 /
  LP981 / LP981A / LP986 / LP986A / LP987
- **VE:** 1 Set



LP890.141.151	Chrom, 1 Stück	LP939	460	**3,70**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile Timbale-Klemmschrauben - LPA258 M260 LP981 LP981A LP986 LP986A LP987

- Fixieren Timbales und Kuhglockenhalter am Stativ
- **Gewinde:** 5/16“ (7,9 mm)
- **Kompatibilität**
  LP349A - passend für alle LP Timbaleständer ausser Prestige und Aspire. Auch ältere Modelle mit „LP M. Cohen“ Badge
  LP2506 - wie LP349A, jedoch mit zusätzlichem „Eyebolt“. Passend für Matador Timbaleständer ab 2009 / Karl Perazzo / Matador Sheila E
  LP258D - wie LP349A, jedoch etwas kürzer. Speziell für Aspire Timbales ab 2009
- **Hinweis:** Prestige Timbaleklemmschrauben sind fest im Kuhglockenhalter LP2512 integriert und nicht einzeln erhältlich
- **VE:** 1 Stück

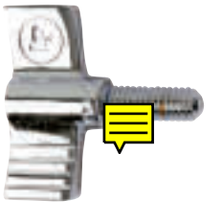
LP891.340.401	5/16“ Aspire (kurz)	LPA258D	2480	**19,90**
LP891.340.421	5/16“ Tito Puente	LP349A	300	**2,42**
LP891.340.441	5/16“ mit Ringbolzen	LP2506	1320	**10,60**

LATIN PERCUSSION Hardwarezubehör & Ersatzteile Flügelschraube 5/16“ x 22 mm

- **Gewinde:** 5/16“ (7,9 mm)
- **Länge:** 22 mm (ohne Kopf)
- **Nutzbare Gewindelänge:** 22 mm
- **Flügel:** geschmiedet
- **Finish:** Chrom oder Schwarz
- **Modellreihen:**
  Aspire Kuhglocken oder alte LP USA Kuhglocken ohne Ringbolzen.
  Dreibeinschraube für LP Multistative
  LP760A Percussion Table (Höhenverstellung)
  LP372 / LP472 Everything Racks (Klemmung Percussionstange) uvm.
- wie LP903, jedoch mit geschmiedeten Flügeln
- **VE:** 1 Stück

LP891.050.201	Chrom, 1 Stück	LP907	1680	**13,50**
LP891.050.211	Chrom, 6 Stück	LP375B	2360	**19,00**

- **Gewinde:** 5/16“ (7,9 mm)
- **Länge:** 22 mm (ohne Kopf)
- **Nutzbare Gewindelänge:** 22 mm
- **Flügel:** Stahlguss
- **Finish:** Chrom
- In zahlreichen LP Percussion Stands verbaut (Dreibeinschraube, etc.)
- geeignet auch als Ersatz für Matador- und Aspire Stative (Dreibein, Höhenverstellung)
- **VE:** 1 Stück



LP891.070.201	Chrom	LP903	860	**6,91**

GEWA Bongo

- **Klassisches Retro-Design**
- Durchmesser 7" + 8,5"
- Naturfelle
- Je 4 Spannschrauben

826.000		7148	**63,80**

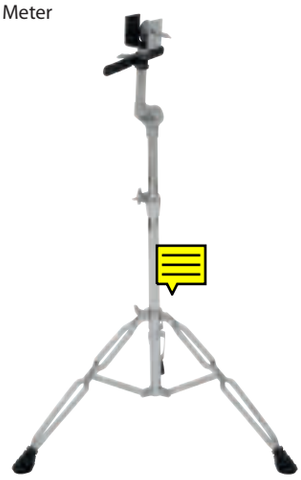
GEWA Bongo **Ersatzfelle**

- Naturfell für GEWA Bongo 826.000

826.000.002	7"	1298	**11,60**
826.000.003	8,5"	1998	**17,80**

GEWA Bongoständer

- **Passend für alle gängigen Bongos**
- stufenklos höhenverstellbar von 0,7 bis 1,1 Meter
- Zahnsegmentschrägsteller
- Einstrebig
- Gewicht ca. 3 kg



826.010		10856	**96,90**

GEWA Roto-Tomset

- **Stimmbare Roto-Toms**
- Durchmesser 6", 8", 10"
- mit doppelstrebigem, höhenverstellbarem Ständer

826.070		28400	**253,00**

REMO Roto-Tomset

- **Rototoms schwarz**
- Pinstripe transparent Felle
- doppelstrebiger Ständer
- stufenlos höhenverstellbar
- Incl. Ständer ST-4224-10

826.080	6", 8", 10"	ER-0680-06	89200	**717,00**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen

REMO Roto-Tomständer

- Rototom Ständer
- doppelstrebig
- stufenlos höhenverstellbar
- inkl. 24" Bar

826.102	ST-4224-10	39800	**320,00**

GEWA Bodhran **Irisch**

- **Traditionelle irische Trommel**
- 18" Durchmesser
- Höhe 9 cm
- **Mit Schlägel**

826.160		13204	**118,00**

GEWA DRUMS

GEWA Shamanentrommel

- **Indianische Trommel mit Seilspannung**
- Holzrahmen
- **Mit Federschmuck**
- Ohne Schlägel

826.180	Durchmesser 22 cm	6640	**59,30**
826.182	Durchmesser 30 cm	9720	**86,80**
826.184	Durchmesser 38 cm	12320	**110,00**

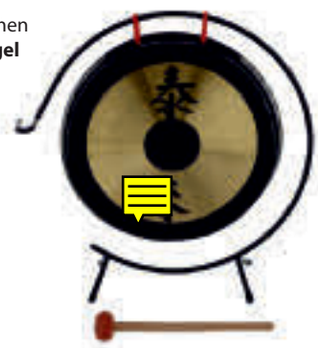
GEWA Tabla Indisch

- **Original indisches Instrument**
- Stimmbar
- Höhe 30 cm
- Mit **Stimmhammer** und **Unterlegringen**

826.200		49200	**439,00**

GEWA Chinagong

- **Dekogong** mit chinesischen Schriftzeichen
- Gong komplett mit **Ständer** und **Schlägel**



806.350	Durchmesser 25 cm	11800	**105,00**
806.352	Durchmesser 30 cm	14960	**134,00**

GEWA Ratsche

- **Orchestermodell**
- Seitenteile aus Metall
- **Halterung** mit Flügelschraube

827.168		6902	**61,60**

GEWA Clave

- **Buche**
- 20 cm lang
- Paarweise

827.300		756	**6,75**

- **Palisander**
- 20 cm lang
- Paarweise

827.310		1872	**16,70**

- **Nahar Wood**
- 20 cm lang, 25 mm Durchmesser
- Paarweise

827.315		1606	**14,30**

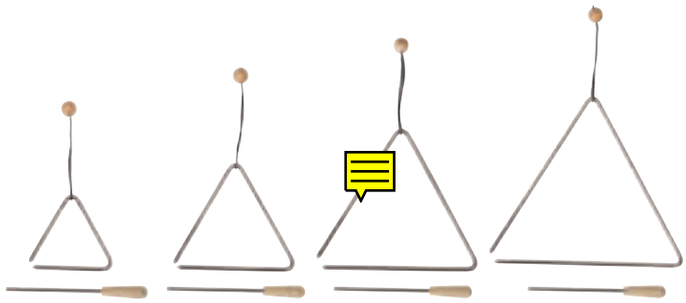
GEWA Clave Africa

- Afrikanisches Modell
- aus Nahar Holz
- Voller, tiefer Klang

827.317		1998	**17,80**

GEWA Triangel

- **spezielle Stahllegierung** für optimalen Klang
- inkl. Schlägel
- inkl. Halteschnur
- Made in Germany



827.510	10 cm	1498	**13,40**
827.515	15 cm	1638	**14,60**
827.520	20 cm	2100	**18,70**
827.525	25 cm	2138	**19,10**

GEWA Triangelhalterung

- **Zur Befestigung am Notenständer**
- Für jede Triangel
- Optimale Klangentwicklung durch freies Schwingen

827.640		968	**8,64**

GEWA Triangelschlägel

- **Stahl** mit Gummigriff

827.650		392	**3,50**

ACME Zugflöte

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke
- 2 Oktaven Modell

828.000		6606	**59,00**

ACME Entenruf

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke

828.002		2892	**25,80**

ACME Kuckuck

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke
- G, E gestimmt

828.004		4068	**36,30**

ACME Nachtigall

- Spitzenqualität für professionelle Ansprüche
- Hohe Lautstärke

828.006		6568	**58,60**

ACME Sirene

- Vernickelt
- Hohe Lautstärke

828.008		7916	**70,70**

ACME Trillerpfeife

- Messing vernickelt
- Ball aus Naturkork

828.009	Messing	1864	**16,60**

828.010	Metall	1544	**13,80**

ACME Sirene

- Vernickelt
- Hohe Lautstärke
- Großes Modell
- Horneffekt

828.016	25 cm	16040	**143,00**

ACME Trillerpfeife

- Kunststoff

828.018	Kunststoff	906	**8,09**

ACME Polizeipfeife

828.022	Polizeipfeife	1598	**14,30**

ACME Krähenpfeife

828.024	Krähenpfeife	1860	**16,60**

ACME Taubenpfeife

828.026	Taubenpfeife	5030	**44,90**

ACME Kibitzpfeife

828.028	Kibitzpfeife	978	**8,73**

GEWA Sambapfeife

- **3-tönig**
- Kunststoff
- Durchdringender Klang

828.030		1680	**15,00**

GEWA Shaker **Rüttli**

- **Handliche Shaker**
- Unlackiert
- 3 Größen
- Pro Größe drei Klangfarben
- **12 St./Box**
- **Handliche Shaker**
- Unlackiert
- 3 Größen
- Pro Größe drei Klangfarben
- **12 St./Box**

830.090		9678	**86,40**

GEWA DRUMS

GEWA Einzelshaker

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Akazie

830.091	Holz, klein, light	712	**6,35**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Jatoba

830.092	Holz, klein, medium	712	**6,35**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Nussbaum

830.093	Holz, klein, heavy	712	**6,35**

- **Korpus aus Messing**
- Deckel aus Jatoba

830.095	Holz-Metall, medium	1192	**10,60**

- **Korpus aus Messing**
- Deckel aus Nussbaum

830.096	Holz-Metall, heavy	1192	**10,60**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Jatoba

830.098	Holz groß, medium	1052	**9,39**

- **Korpus aus Buche**
- Deckel aus Nussbaum

830.099	Holz groß, groß	1052	**9,39**

GEWA Templeblock

- 5er Set **Chinesische Tempelblocks**
- Aus einem Holzstück gefertigt
- Warmer, prägnanter Klang
- Schlägel
- Länge Querstange 70,5 cm
- einstrebiger, höhenverstellbarer Ständer (23 cm - 97 cm)

830.240		74200	**662,00**

- 5er Set tonal abgestimmte **Kunststoffblocks**
- Voller, perkussiver Klang
- Mit Halterung zur Befestigung an jedem Ständer

830.242		23400	**209,00**

GEWA Fingercymbeln

- **Messing**
- Durchmesser ca. 5 cm
- **Paar**

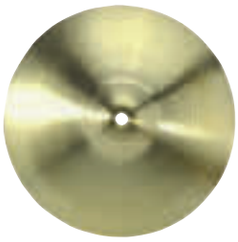
830.255	Messing, Paar	1316	**11,80**

GEWA Cymbeln

Bronze
Incl. Lederhandriemen
- **Paar**

830.257	15 cm	6706	**59,90**
830.258	20 cm	8584	**76,60**

Bronze
Einzeln
- ohne Lederriemen



830.259	20 cm	3656	**32,60**

GEWA Schlittenschellen

- Schlittengeläut
- **13 kräftig klingende Schellen**
- Auf Gurtband montiert
- Stab aus **Edelholz**

830.263		4430	**39,50**

- Schlittengeläut
- **25 kräftig klingende Schellen**
- Auf Gurtband montiert
- Stab aus **Edelholz**

830.264		6798	**60,70**

GEWA Glockenkranz

- **6 gleich große Glocken**
- Lederband
- Holzgriff

830.272		2536	**22,60**

GEWA Schellenkranz

- **6 Schellen**
- Lederschlaufe
- Incl. Schnur zur Befestigung an Armen oder Beinen

830.275	2160	19,30

- **8 Schellen**
- Orchesterausführung

830.277	2196	19,60

- **17 Schellen**
- Satter Klang
- Für große Orchester

830.279	4762	42,50

GEWA Knarre

- **Knarrendes Geräusch** bei Drehbewegung
- Holz

830.285	3378	30,20

GEWA Tischglocke

- **Messing**
- **Glockenform**
- Mit Griff
- Größe Durchmesser 3 cm x 6 cm

830.330	2906	25,90

GEWA Kastagnetten

- **Nahar Holz**
- Mit Schnur
- Paar

830.415	3194	28,50

- **Tigerholz**
- Mit Schnur
- Paar

830.416	3482	31,10

- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln

830.418	2018	18,00

- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln
- **Professionelle Ausführung**

830.420	2576	23,00

Doppelseitige Stielkastagnette

- **Nahar Holz**
- Mit Stiel
- einzeln
- **Professionelle Ausführung**

830.422	3872	34,60

Nahar Holz

- Mit Schnur
- Paar
- **Professionelle Ausführung**

830.425	2246	20,10

- **Kastagnettenblock**
- Spannung einstellbar
- **Professionelle Ausführung**

830.430	4224	37,70

GEWA Singende Säge

- **Original Feldmann**
- 100 cm Gesamtlänge
- **Mit Tasche**
- ohne Bogen

830.460	33800	302,00

GEWA Flex-a-Tone

- **Federstahl vernickelt**
- 2 fest angebrachte Anschläger

830.480	10836	103,00

Toca Percussion
FOR HEALTH, FOR SPIRIT, FOR LIFE

Toca Percussion entstand in den 1990er Jahren mit dem aufkommenden Trend der Drum Circles und der Euphorie rund um das gemeinsame Trommeln. In dieser Zeit strömten neue, afro-kubanische Sounds die internationalen Charts und Latin Music wurde Mainstream. Die Menschen begeisterten sich zunehmend für das Spielen von Trommeln mit der Hand und in Gruppen, aus einer Vielzahl von sozialen, gesundheitlichen sowie beinahe spirituellen Gründen und dem puren Spaß an der Freude. In diesem bunten Rummel wurde Toca Percussion die Alternative zu den großen, hochpreisigen Herstellern und ist bis heute die erste Wahl unter Trommelgruppen, Kindergärten und allen Trommelenthusiasten - vom Einsteiger bis zum ambitionierten Percussionisten. Dabei bietet die Produktpalette von Congas, Bongos und Djemben bis Handpercussion eine Vielzahl von Optionen, dazu farbenfrohe Designs und den authentischen, afro-kubanischen Sound. Neben zweilagigen Kesselkonstruktionen aus Holz überzeugt Toca Percussion® besonders mit seinen innovativen, leichtgewichtigen Djemben und abwaschbaren Synthetikfellen, die den hohen Ansprüchen moderner Musiker gerecht werden.

Der Leitsatz der Marke ist es, Menschen zu einer großen, bunten Familie zusammenzuschließen und zum gemeinsamen Musizieren zu animieren. Dabei begleiten die Instrumente von Toca Percussion ALLE - unabhängig vom Fähigkeitslevel - zuverlässig auf ihrer musikalischen Reise.

TOCA Conga **Synergy Serie**

- **Conga-Set, 10“ & 11“**
- **Kessel:** Parawood, 2-lagig
- **Höhe:** 28“
- **Spannreifen:** Low-Contact für einen offeneren Sound
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Felle:** Remo Fiberskyn
- **Bottom Ring:** Gummi
- inkl. 2x Korbständer

TO801.070	Natural	2350-N	79400	**638,00**
TO801.072	Coffee Fade	2350-CF	79400	**638,00**
TO801.074	Purple Fade	2350-PF	79400	**638,00**
TO801.076	Wine Fade	2350-WF	79400	**638,00**
TO801.078	Wine Burst Matte	2350-WB	79400	**638,00**

- **Tumba 12“**
- **Kessel:** Parawood, 2-lagig
- **Höhe:** 28“
- **Spannreifen:** Low-Contact für einen offeneren Sound
- **Hardware Finish:** Chrome
- **Felle:** Remo Fiberskyn
- **Bottom Ring:** Gummi
- inkl. Korbständer

TO801.071	Natural	23512-N	46200	**371,00**
TO801.073	Coffee Fade	23512-CF	46200	**371,00**
TO801.075	Purple Fade	23512-PF	46200	**371,00**
TO801.077	Wine Fade	23512-WF	46200	**371,00**
TO801.079	Wine Burst Matte	23512-WB	46200	**371,00**

- Conga-Set, **10“ & 11“**
- 28“ Holzkessel (zweilagig) mit Fell aus Rohleder (10“ & 11“)
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- Conga-**Doppelständer** mit Doppelstreben
- passende Bongos (6“ & 6¾“) erhältlich
- Abb.: **Natural**

TO801.050	Bahama Blue	2300BB	66200	**532,00**
TO801.052	Rio Red	2300RR	66200	**532,00**
TO801.058	Natural	2300N	66200	**532,00**
TO802.162	Tobacco	2300TOB	66200	**532,00**

TOCA Conga **Synergy Wood Conga Set**

- 10“ Quinto & 11“ Conga **NEW**
- 28“ Holzkessel zweilagig
- Fell: Naturfell
- Farbe: Matte Ocean Blue
- Glatte, matte Oberfläche
- Schwarze pulverbeschichtete Hardware
- Inklusive Conga Doppelständer, Doppelstreben
- Passende Congas erhältlich

TO801.090	matte ocean blue	2300OB	69800	**561,00**
TO801.096	Conga Set inkl. Bongos	2300OB-K	84400	**678,00**

- 10“ Quinto & 11“ Conga **NEW**
- 28“ Holzkessel zweilagig
- Fell: Naturfell
- Farbe: Matte Racing Red
- Glatte, matte Oberfläche
- Schwarze pulverbeschichtete Hardware
- Inklusive Conga Doppelständer, Doppelstreben
- Passende Congas erhältlich

TO801.092	matte racing red	2300RRD	69800	**561,00**
TO801.094	Conga Set inkl. Bongos	2300RRD-K	84400	**678,00**

GEWA DRUMS

TOCA Conga Traditional Serie

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** Parawood, 2-lagig
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Natural**

TO801.132	11“ Quinto	3911T	71600	**575,00**
TO801.138	11 3/4“ Conga	3911-3/4T	82800	**665,00**
TO801.144	12 1/2“ Tumba	3912-1/2T	89400	**718,00**

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** Parawood, 2-lagig
- **Spannreifen:** Traditional
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Dark Walnut / Nickel**

TO801.136	11“ Quinto	3911D	75000	**602,00**
TO801.142	11 3/4“ Conga	3911-3/4D	86800	**697,00**
TO801.148	12 1/2“ Tumba	3912-1/2D	93800	**753,00**

TOCA Conga Eric Velez

- **Höhe:** 28“
- **Kessel:** Parawood
- **Felle:** Synthetikfelle von Remo
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Rose
- Black Mirror Chrome Inlay in der Kesselmitte
- Farbe: **Rojo Arándano Glitter**

TO801.415	11“ Quinto	4911-EVAR	110000	**884,00**
TO801.420	11 3/4“ Conga	4911-34EVAR	121800	**978,00**
TO801.425	12 1/2“ Tumba	4912-12EVAR	127800	**1027,00**

TOCA Conga Erik Piza

- **Höhe:** 28“
- **Kessel:** Fiberglas
- **Felle:** Synthetikfelle von Remo
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- Hardware Finish: **Black Mirror Chrome**
- **Farbe:** Gloss Black / Color Splashes

TOCA Conga Jimmie Morales

- **Höhe:** 28“
- **Kessel:** nahtloses Fiberglas
- **Felle:** Black Remo Skyndeep™ Felle mit aufgedrucktem Morales Logo
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Kesselmontage:** inkl. Mounting Brackets (zweiloch-Aufhängung)
- **Bottom Ring:** Black mirror chrome
- **Hardware Finnish:** Black mirror chrome
- **Finish:** Violet Sparkle
- TOCA Badge mit Jimmie Morales Logo
- **Jimmie Morales Signature Conga Modell 2019**

TO801.400	11“ Quinto	5111-FPS	98200	**789,00**
TO801.405	11-3/4“Conga	5111-3/4FPS	105800	**850,00**
TO801.410	12-1/2“ Tumba	5112-1/2FPS	115600	**929,00**

TO801.430	11“ Quinto	5011-EPSP	87000	**699,00**
TO801.435	11 3/4“ Conga	5011-3/4EPSP	93400	**750,00**
TO801.440	12 1/2“ Tumba	5012-1/2EPSP	102600	**824,00**

TOCA Conga **Signature Series Anthony Almonte Neptune**

- Höhe: 28“
- Fell: Synthetik
- Korpus: Asian Oak zweilagig
- Innovatives Finish: Von Hand aufgetragene Mischung aus blauen Farbtönen bringt die natürliche Holzmaserung zur Geltung
- Hardware: Gold
- Spannreifen: Easy Play Hoops
- Von oben zugängliche Stimmschrauben für einfaches und schnelles Stimmen
- Inklusive goldenem Stimmschlüssel
- Passende Bongos erhältlich

TO801.450	11“ Quinto	6111-AAN	130200	**1046,00**
TO801.452	11 3/4“ Conga	6111-34-AAN	145600	**1170,00**
TO801.454	12 1/2“Tumba	6112-12-AAN	154200	**1239,00**

TOCA Conga **Custom Deluxe**

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** Parawood
- **Felle:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Chrome
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Matte Blue**

TO801.620	11“ Quinto	4611-MB	75800	**609,00**
TO801.622	11 3/4“ Conga	4611-3/4MB	87400	**702,00**
TO801.624	12 1/2“ Tumba	4612-1/2MB	93600	**752,00**

TOCA Conga **Fiberglass Magarita Blanca, Black Chrome**

NEW

- Fiberglas
- Höhe: 30“
- Fell: Bison Naturfell
- Farbe: Weiß lumineszierend
- Spannreifen: Easy Play Hoops
- Hardware: Schwarz verchromt, 6 Spannhaken
- Perfekt ausbalanciert für den Einsatz auf der Bühne und im Studio
- Passende Bongos erhältlich

TO801.617	Conga	4611-3/4FMB	85200	**684,00**
TO801.619	Quinto	4611FMB	78400	**630,00**
TO801.621	Tumba	4612-1/2FMB	92600	**744,00**

- **Höhe:** 30“
- **Kessel:** Parawood
- **Felle:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware:** 8 mm Spannhaken und Seitenplatten mit Rubber Gaskets
- **Hardware Finish:** Chrome
- Congas im afrokubanischen Design für mehr Lautstärke und Resonanz
- Farbe: **Matte Gray**

TO801.630	11“ Quinto	4611-MG	75800	**609,00**
TO801.632	11 3/4“ Conga	4611-3/4MG	87400	**702,00**
TO801.634	12 1/2“ Tumba	4612-1/2MG	93600	**752,00**

TOCA Conga Commuter Serie

- **platzsparende, transportable Congas**
- Größen: 10 & 11“
- **Remo Fiberskyn Felle**
- **komfortables Stimmen von oben**
- 10“ Trommel mit 3“ (7,6 cm) Schallloch auf der Unterseite, liefert reichlich Höhen und schneidene Slaps.
- 11“ Trommel mit 6“ (15,2 cm) Schallloch, für erstaunliche Mitten und ausgewogenen Bass.
- **inkl. Doppel-Congaständer**

TO801.900	TCCD-10-11S	122800	**986,00**

TOCA Conga Commuter Serie

- Einzeln und mit Ständer erhältlich
- Tragbar, ideal für unterwegs
- Fell: Remo Fiberskyn

TO801.902	TCCD-10S	10“	incl. stand	67000	**538,00**
TO801.904	TCCD-11S	11“	incl. stand	69000	**554,00**
TO801.906	TCCD-10	10“		46600	**374,00**
TO801.908	TCCD-11	11“		48800	**392,00**

TOCA Conga Commuter Congas

- Commuter Conga, perfekt für unterwegs
- Fell: Remo Fiberskyn Felle
- Set inkl. Doppelständer
- 12“ einzeln und mit Ständer erhältlich

NEW

TO801.910	TCCD-11-12S	Set 11“ /12“	132400	**1064,00**
TO801.912	TCCD-12	12“	50200	**403,00**
TO801.914	TCCD-12S	12“ inkl. Ständer	75600	**607,00**

TOCA Bongo Freestyle Serie

- **Durchmesser:** 5“ & 6“
- **Kesselhöhe:** 6“
- **Kesselmaterial:** strapazierfähiges PVC
- untere Kesselränder mit schützendem Gummiüberzug
- **immer gestimmt, abwaschbar, wetterfest**

TO802.090	Kente Cloth	TF2B-K	7478	**60,10**
TO802.093	Woodstock Purple	TF2B-WP	7478	**60,10**
TO802.094	Blue	TF2B-B	7478	**60,10**
TO802.095	Green	TF2B-G	7478	**60,10**
TO802.096	Purple	TF2B-P	7478	**60,10**
TO802.097	Red	TF2B-R	7478	**60,10**

- **6er Set**
- bestehend aus je 1x Kente Cloth, Woodstock Purple, Blue, Green, Purple und Red

TO802.099	43800	**352,00**

TOCA Bongo Synergy Serie

- Bongos (6“ & 6 3/4“)
- 28“ Holzkessel (zweilagig)
- Fell aus Rohleder
- schwarze, pulverbeschichtete Hardware
- traditioneller Spannreifen
- Spannhaken in Chrom
- passende Congas (10“ &11“)
- Abb.: **Bahama Blue**

TO802.100	Bahama Blue	2100BB	12052	**96,80**
TO802.102	Rio Red	2100RR	12052	**96,80**
TO802.108	Natural	2100N	12052	**96,80**
TO802.164	Tobacco	2100TOB	12052	**96,80**

TOCA Bongo Traditional Serie

- **Größen:** 7" & 8,5"
- **Kessel:** asiatische Eiche (Plantagenanbau)
- **Spannreifen:** Traditional
- **Spannhaken:** 8 mm
- **Hardware Finish:** Brushed Nickel
- mattes Finish mit eingebranntem Toca Logo
- Bongo Bottom kubanischen Design
- **Abb.: Dark Walnut / Nickel**

TO802.142	Natural / Nickel	3900T	48800	**392,00**
TO802.146	Dark Walnut / Nickel	3900D	52400	**421,00**

TOCA Bongo Synergy Wood Bongo

NEW

- Größe: 6" & 7"
- Fell: Naturfell
- Korpus: Asian Oak
- Farbe: Matte Ocean Blue
- Traditioneller Spannreifen
- Schwarze pulverbeschichtete Hardware
- Spannhaken aus Chrom
- Passende Congas erhältlich

TO802.166	matte ocean blue	2100OB	13060	**105,00**

NEW

- Größe: 6 & 7"
- Fell: Naturfell
- Korpus: Asian Oak
- Farbe: Matte Racing Red
- Traditioneller Spannreifen
- Schwarze pulverbeschichtete Hardware
- Spannhaken aus Chrom
- Passende Congas erhältlich

TO802.167	matte racing red	2100RRD	13060	**105,00**

TOCA Bongo Synergy Deluxe Serie

- **Größen:** 6" & 6-3/4"
- **Kessel:** umweltfreundliches Plantagenholz
- **Felle:** Remo, synthetisch
- **Spannreifen:** traditionell
- **Hardware Finish:** Chrome

TO802.170	Natural	2150-N	26400	**212,00**
TO802.172	Coffee Fade	2150-CF	26400	**212,00**
TO802.174	Purple Fade	2150-PF	26400	**212,00**
TO802.176	Wine Fade	2150-WF	26400	**212,00**
TO802.177	Wine Burst Matte	2150-WB	26400	**212,00**

TOCA Bongo Custom Deluxe

- **Kesselgröße:** 7" & 8,5"
- **Kesselmaterial:** Parawood
- **Felle:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware Finish:** Chrome
- Farbe: **Matte Blue**

TO802.603	7" & 8,5"	4600-MB	57600	**463,00**

- **Kesselgröße:** 7" & 8,5"
- **Kesselmaterial:** Parawood
- **Felle:** Naturfelle
- **Spannreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware Finish:** Chrome
- Farbe: **Matte Gray**

TO802.605	7" & 8,5"	4600-MG	57600	**463,00**

TOCA Bongo Anthony Almonte Neptune Signature

NEW

- 7" & 9"
- Fell: Synthetik
- Spannreifen: Easy Play Hoops
- Hardware: Gold, 8 Spannhaken
- Korpus: Asian Oak zweilagig
- Innovatives Finish: Von Hand aufgetragene Mischung aus blauen Farbtönen bringt die natürliche Holzmaserung zur Geltung
- Hergestellt in Zusammenarbeit mit dem weltberühmten Perkussionisten Anthony Almonte

TO801.706	Anthony Almonte	6100-AAN	105200	**845,00**

TOCA Bongo Fiberglass, Magarita Blanca, Black Chrome

NEW

- Custom Deluxe Margarita Blanca Bongos
- 7" & 8,5" Fiberglaskessel
- Fell: Bison Naturfell
- Lumineszierende Kessel mit schwarzer Chrom Hardware
- Passende Congas erhältlich

TO802.615	Magarita Blanca	4600FMB

TOCA Bongo Jimmie Morales

- **Größen:** 7 & 8-1/2"
- **Kessel:** Nahtloses Fiberglas
- **Felle:** Black Remo Skyndeep™ Felle mit aufgedrucktem Jimmie Morales Logo
- **Spannreifen:** EasyPlay Hoops
- **Hardware finish:** Black Mirror Chrome
- **Finish:** Violet Sparkle

TO802.700	7 & 8-1/2"	5100-FPS	83200	**668,00**

TOCA Bongo Eric Velez

- **Größen:** 7 & 9"
- **Kessel:** Parawood
- **Felle:** Synthetikfelle von Remo
- **Spanreifen:** Easy Play Hoops
- **Hardware Finish:** Rose
- Farbe: **Rojo Arándano Glitter**

TO802.702	7" & 9"	4901-EVAR	82400	**662,00**

TOCA Bongo Erik Piza

- **Größen:** 7 & 9"
- **Kessel:** Fiberglas
- **Felle:** Synthetikfelle von Remo
- **Spanreifen:** Traditional Hoops
- **Hardware Finish:** Black Mirror Chrome
- Farbe: **Gloss Black / Color Splashes**

TO802.704	7" & 9"	5200-EPSP	66600	**535,00**

TOCA Djembe Street Series Carved Hand Print

NEW

- Erhältlich in 3 Größen: 8", 10", 12"
- Korpus: Mahagoni
- Fell: Handselektiertes Ziegenfell
- Stimmsystem: Seilspannung
- Design: Hand Print
- Handgeschnitzt

TO803.002	8"	TSSDJ-SHP	11062	**88,90**
TO803.012	10"	TSSDJ-MHP	17592	**141,00**
TO803.022	12"	TSSDJ-LHP	30200	**243,00**

TOCA Djembe Street Series Carved Watcher

NEW

- Erhältlich in 3 Größen 8", 10", 12"
- Korpus: Mahagoni
- Fell: Handselektiertes Ziegenfell
- Stimmsystem: Seilspannung
- Design: Watcher
- Handgeschnitzt

TO803.000	8"	TSSDJ-STW	15080	**121,00**
TO803.010	10"	TSSDJ-MTW	21600	**174,00**
TO803.020	12"	TSSDJ-LTW	33200	**267,00**

TOCA Djembe Street Serie

- sorgfältig ausgewähltes Ziegenfell
- ofengetrockneter Korpus
- für optimalen Schutz mit 20 Schichten Teaköl behandelt
- handgeschnitzt aus einem Stück Mahagoni aus ökologischem Plantagenanbau
- Rope Tuned
- Black Stain

TO803.103	8", Höhe: 16" (40,5 cm)	TSSDJ-SB	9908	**79,60**
TO803.106	10", Höhe: 20" (51cm)	TSSDJ-MB	16274	**131,00**
TO803.109	12", Höhe: 24" (61cm)	TSSDJ-LB	31800	**255,00**

TOCA Djembe **Street Serie**

- Black Onyx

TO803.112	8", Höhe: 16" (40,5 cm)	TSSDJ-SBO	10052	**80,70**
TO803.115	10", Höhe: 20" (51cm)	TSSDJ-MBO	16974	**136,00**
TO803.118	12", Höhe: 24" (61cm)	TSSDJ-LBO	32200	**259,00**

TOCA Djembe **Origins Serie**

- **Durchmesser:** 10"
- **Höhe:** 20" (51 cm)
- Abb.: **Celtic Knot**

TO803.127	African Mask	TODJ-10AM	20000	**161,00**
TO803.139	Celtic Knot	TODJ-10CK	20000	**161,00**
TO803.151	Tribal Mask	TODJ-10TM	19000	**153,00**

- traditonelle Djembe
- gedrechselt für gleichmäßige Wandstärke
- Seitenkerbungen im Trommelinneren reduzieren Obertöne
- handgeschnitzt aus einem Stück Mahagoni aus ökologischem Plantagenanbau
- **Durchmesser:** 8"
- **Höhe:** 16" (40,5 cm)
- Abb.: **African Mask**

TO803.124	African Mask	TODJ-8AM	11082	**89,00**
TO803.136	Celtic Knot	TODJ-8CK	11082	**89,00**
TO803.148	Tribal Mask	TODJ-8TM	10568	**84,90**

- **Durchmesser:** 12"
- **Höhe:** 24" (61 cm)
- Abb.: **African Mask**

TO803.130	African Mask	TODJ-12AM	36800	**296,00**
TO803.142	Celtic Knot	TODJ-12CK	36800	**296,00**
TO803.154	Tribal Mask	TODJ-12TM	35000	**281,00**

TOCA Djembe **Freestyle Rope Tuned**

- Alpine-Spannschnüre mit geringer Dehnung und geflochtenem Kern liefern einen Klang mit voluminösen Bässen (besonders die 10" und 12" Ausführungen) sowie knackig präzise Rim-Sounds bei hoher Stimmstabilität
- Durchmesser: 7"
- Höhe: 12" (30,5 cm)
- Abb.: Bali Red

TO803.175	Bali Red	SFDJ-7RP	6696	**53,80**
TO803.176	African Sunset	SFDJ-7AFS	6696	**53,80**
TO803.187	Fiesta	SFDJ-7F	6696	**53,80**
TO803.199	Woodstock Purple	SFDJ-7WP	6696	**53,80**
TO803.211	Kente Cloth	SFDJ-7K	6696	**53,80**

- Durchmesser: 9"
- Höhe: 16,5" (42 cm)
- Abb.: Bali Red

TO803.178	Bali Red	SFDJ-9RP	10548	**84,70**
TO803.179	African Sunset	SFDJ-9AFS	10548	**84,70**
TO803.190	Fiesta	SFDJ-9F	10548	**84,70**
TO803.202	Woodstock Purple	SFDJ-9WP	10548	**84,70**
TO803.214	Kente Cloth	SFDJ-9K	10548	**84,70**

- Durchmesser: 10“
- Höhe: 20“ (51 cm)
- Abb.: Woodstock Purple

TO803.181	Bali Red	SFDJ-10RP	14812	**119,00**
TO803.182	African Sunset	SFDJ-10AFS	14812	**119,00**
TO803.193	Fiesta	SFDJ-10F	14812	**119,00**
TO803.205	Woodstock Purple	SFDJ-10WP	14812	**119,00**
TO803.217	Kente Cloth	SFDJ-10K	14812	**119,00**

- Durchmesser: 12“
- Höhe: 24“ (61 cm)
- Abb.: Kente Cloth

TO803.184	Bali Red	SFDJ-12RP	19800	**159,00**
TO803.185	African Sunset	SFDJ-12AFS	19800	**159,00**
TO803.196	Fiesta	SFDJ-12F	19800	**159,00**
TO803.208	Woodstock Purple	SFDJ-12WP	19800	**159,00**
TO803.220	Kente Cloth	SFDJ-12K	19800	**159,00**

- Durchmesser: 14“
- Höhe: 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: Black Mamba

TO803.224	African Sunset	SFDJ-14AFSB	33600	**270,00**
TO803.229	Kente Cloth with Bag	SFDJ-14KB	34800	**280,00**

TOCA Djembe **Freestyle II Mechanically Tuned**

- Allwetter-Synthetikfell verhindert Ausdehnen, Austrocknen oder Verstimmen
- höherer und klarerer Klang mit satteren Bässen
- leicht und extrem widerstandsfähig
- schützender Anti-Rutsch-Gummiboden
- Mech Tuned
- patentiert
- **Durchmesser:** 10“
- **Höhe:** 20“ (51 cm)
- Abb.: **Spirit**

TO809.236	Red Mask	TF2DM-10RM	28200	**227,00**
TO809.237	African Sunset	TF2DM-10AFS	28200	**227,00**
TO809.244	Spun Copper	TF2DM-10SC	28200	**227,00**
TO809.252	Spirit	TF2DM-10S	28200	**227,00**

- **Durchmesser:** 12“
- **Höhe:** 24“ (61 cm)
- Abb.: **Tinker**

TO809.238	Red Mask	TF2DM-12RM	30000	**241,00**
TO809.239	African Sunset	TF2DM-12AFS	30000	**241,00**
TO809.246	Spun Copper	TF2DM-12SC	30000	**241,00**
TO809.254	Spirit	TF2DM-12S	30000	**241,00**

- **Durchmesser:** 14“
- **Höhe:** 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Spun Copper**

TO809.240	Red Mask	TF2DM-14RMB	55600	**447,00**
TO809.241	African Sunset	TF2DM-14AFSB	55600	**447,00**
TO809.256	Spirit	TF2DM-14S	55600	**447,00**
TO809.248	Spun Copper	TF2DM-14SCB	55600	**447,00**

TOCA Djembe **Freestyle II Rope Tuned**

- Allwetter-Synthetikfell verhindert Ausdehnen, Austrocknen oder Verstimmen
- höherer und klarerer Klang mit satteren Bässen
- leicht und extrem widerstandsfähig
- schützender Anti-Rutsch-Gummiboden
- patentiert
- **Durchmesser:** 10“
- **Höhe:** 20“ (50 cm)
- Abb.: **Dark Red**

TO809.212	Spun Copper	TF2DJ-10SC	20000	**161,00**
TO809.215	African Sunset	TF2DJ-10AFS	20000	**161,00**
TO809.220	Spirit	TF2DJ-10S	20000	**161,00**
TO809.280	Dark Red	TF2DJ-10R	20000	**161,00**

- **Durchmesser:** 12“
- **Höhe:** 24“ (61 cm)
- Abb.: **Spirit**

TO809.214	Spun Copper	TF2DJ-12SC	27600	**222,00**
TO809.217	African Sunset	TF2DJ-12AFS	27600	**222,00**
TO809.222	Spirit	TF2DJ-12S	27600	**222,00**
TO809.230	Thinker	TF2DJ-12T	27600	**222,00**
TO809.282	Dark Red	TF2DJ-12R	27600	**222,00**

- **Durchmesser:** 14“**Höhe:** 26“ (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Tinker**

TO809.216	Spun Copper with Bag	TF2DJ-14SCB	45600	**366,00**
TO809.219	African Sunset	TF2DJ-14AFS	45600	**366,00**
TO809.224	Spirit	TF2DJ-14S	45600	**366,00**
TO809.286	Dark Red	TF2DJ-14RB	45600	**366,00**

TOCA Djembe **Freestyle Rope Tuned**

NEW

- 10“
- Höhe: 20“
- Korpus: Leichtgewichtiger Kunststoff
- Fell: Handselektiertes Ziegenfell
- Stimmsystem: Seilspannung
- Schützende, gummierte und rutschfeste Unterseite
- Die perfekte Wahl für Drum-Circles

TO803.183	Autumn Day	SFDJ-10AD	12360	**99,30**
TO803.186	Fever Dreams	SFDJ-10FD	12360	**99,30**
TO803.188	Matte Grey Skies	SFDJ-10GS	12360	**99,30**
TO803.189	Jam Fest	SFDJ-10JF	12360	**99,30**
TO803.191	Matte Ocean Blue	SFDJ-10OB	12360	**99,30**
TO803.192	Matte Racing Red	SFDJ-10RR	12360	**99,30**

NEW

- 12“
- Höhe: 20“
- Korpus: Leichtgewichtiger Kunststoff
- Fell: Handselektiertes Ziegenfell
- Stimmsystem: Seilspannung
- Schützende, gummierte und rutschfeste Unterseite
- Die perfekte Wahl für Drum-Circles

TO803.194	Autumn Day	SFDJ-12AD	16996	**137,00**
TO803.195	Fever Dreams	SFDJ-12FD	16996	**137,00**
TO803.197	Matte Grey Skies	SFDJ-12GS	16996	**137,00**
TO803.198	Jam Fest	SFDJ-12JF	16996	**137,00**
TO803.213	Matte Ocean Blue	SFDJ-12OB	16996	**137,00**
TO803.218	Matte Racing Red	SFDJ-12RR	16996	**137,00**

NEW

- 14“
- Höhe: 20“
- Korpus: Leichtgewichtiger Kunststoff
- Fell: Handselektiertes Ziegenfell
- Stimmsystem: Seilspannung
- Schützende, gummierte und rutschfeste Unterseite
- Die perfekte Wahl für Drum-Circles

TO803.227	Autumn Day	SFDJ-14AD	22200	**178,00**
TO803.228	Fever Dreams	SFDJ-14FD	22200	**178,00**
TO803.230	Matte Grey Skies	SFDJ-14GS	22200	**178,00**
TO803.231	Jam Fest	SFDJ-14JF	22200	**178,00**
TO803.234	Matte Ocean Blue	SFDJ-14OB	22200	**178,00**
TO803.237	Matte Racing Red	SFDJ-14RR	22200	**178,00**

TOCA Djembe Magma Freestyle

- **Kessel:** leichtes und strapazierfähiges PVC
- untere Kesselränder mit schützendem Gummiüberzug
- **Felle:** Naturfelle
- **Alpine-Spannschnüre** mit geringer Dehnung und geflochtenem Kern liefern einen Klang mit voluminösen Bässen (besonders die 10" und 12" Ausführungen) sowie knackig präzise Rim-Sounds bei hoher Stimmstabilität.
- **Durchmesser:** 7"
- Foto: **Blue Magma**

TO803.200	Blue Magma	SFMDJ-7BL	6696	**53,80**
TO803.201	Green Magma	SFMDJ-7GR	6696	**53,80**
TO803.203	Orange Magma	SFMDJ-7OR	6696	**53,80**

- **Durchmesser: 10**"
- Foto: **Green Magma**

TO803.204	Blue Magma	SFMDJ-10BL	14812	**119,00**
TO803.206	Green Magma	SFMDJ-10GR	14812	**119,00**
TO803.207	Orange Magma	SFMDJ-10OR	14812	**119,00**

- **Durchmesser:** 12"
- Foto: **Orange Magma**

TO803.209	Blue Magma	SFMDJ-12BL	19800	**159,00**
TO803.210	Green Magma	SFMDJ-12GR	19800	**159,00**
TO803.212	Orange Magma	SFMDJ-12OR	19800	**159,00**

TOCA Djembe Freestyle Mechanically Tuned

- mit neuem und erweitertem Collar-Spannreifen für größeren Stimmbereich
- leichtes Stimmsystem
- **Durchmesser:** 10"
- **Höhe:** 20" (51 cm)
- Abb.: **Black Mamba**

TO803.235	Bali Red	SFDMX-10RP	20400	**164,00**
TO803.244	Fiesta	SFDMX-10F	20400	**164,00**
TO803.256	Kente Cloth	SFDMX-10K	20400	**164,00**
TO803.268	Black Mamba	SFDMX-10BM	20400	**164,00**

- **Durchmesser:** 12"
- **Höhe:** 24" (61 cm)
- Abb.: **Fiesta**

TO803.238	Bali Red	SFDMX-12RP	25800	**207,00**
TO803.247	Fiesta	SFDMX-12F	25800	**207,00**
TO803.259	Kente Cloth	SFDMX-12K	25800	**207,00**
TO803.271	Black Mamba	SFDMX-12BM	25800	**207,00**

- **Durchmesser:** 14"
- **Höhe:** 26" (66 cm)
- Inkl. Tasche
- Abb.: **Black Mamba**

TO803.250	Fiesta	SFDMX-14FB	42000	**337,00**
TO803.262	Kente Cloth	SFDMX-14KB	42000	**337,00**
TO803.274	Black Mamba	SFDMX-14BMB	42000	**337,00**

TOCA Djembe
Freestyle Colorsound

- Patentiertes Design
- Sieben Metallic-Farben
- Schützender Anti-Rutsch-Sockel
- bewährter Synthetik-Kessel
- wasserabweisendes Fell
- **Durchmesser:** 7“
- **Höhe:** 12,5“ (31,5 cm)

TO803.289	Metallic Rot	TFCDJ-7MR	8076	**64,90**
TO803.292	Metallic Orange	TFCDJ-7MO	8076	**64,90**
TO803.298	Metallic Grün	TFCDJ-7MG	8076	**64,90**
TO803.301	Metallic Blau	TFCDJ-7MB	8076	**64,90**
TO803.304	Metallic Indigo	TFCDJ-7MI	8076	**64,90**
TO803.305	Metallic White	TFCDJ-7MW	8076	**64,90**
TO803.307	Metallic Violett	TFCDJ-7MV	8076	**64,90**

- 7er set
- **Durchmesser:** 7“
- **Höhe:** 12,5“ (31,5 cm)

TO803.325		TFCDJ-7MS	47200	**379,00**

TOCA Djembe **Freestyle Colorsound Pastel**

- Patentiertes Design
- Fünf Pastell Farben
- Schützender Anti-Rutsch-Sockel
- bewährter Synthetik-Kessel
- wasserabweisendes Fell
- **Durchmesser:** 7“
- **Höhe:**
  12,5“ (31,5 cm)

TO803.310	Pastel Blue	TFCDJ-7PB	8076	**64,90**
TO803.313	Pastel Green	TFCDJ-7PG	8076	**64,90**
TO803.316	Pastel Pink	TFCDJ-7PK	8076	**64,90**
TO803.319	Pastel Purple	TFCDJ-7PR	8076	**64,90**
TO803.322	Pastel Yellow	TFCDJ-7PY	8076	**64,90**

TOCA Djembe
Freestyle Colorsound Matte

NEW

- 7“
- Höhe: 12 1/2“
- Fell: Synthetik
- Korpus: Leichtgewichtiger Kunststoff
- Stimmsystem: Seilspannung
- Schützender Anti-Rutsch-Sockel
- Einzeln oder als Set (6 Stk. inkl. grau) erhältlich

TO803.412	TFCDJ-7MTOB	Ocean Blue	6840	**54,90**
TO803.414	TFCDJ-7MTOC	Orange Crush	6840	**54,90**
TO803.416	TFCDJ-7MTPH	Pink Haze	6840	**54,90**
TO803.418	TFCDJ-7MTPR	Purple Rain	6840	**54,90**
TO803.420	TFCDJ-7MTRR	Racing Red	6840	**54,90**
TO803.434	TFCDJ-7MTPK	Set - 6 Stück	39800	**320,00**

TOCA Djembe **Freestyle Colorsound Desinger Series**

NEW

- 7“
- Höhe: 12 1/2“
- Fell: Synthetik
- Korpus: Nahtloser Kunststoff
- Stimmsystem: Seilspannung
- Schützende, gummierte und rutschfeste Unterseite
- Leichte, langlebige Konstruktion
- In 4 Farben und als Set erhältlich
- Patentiertes Design

TO803.424	Autumn Days	TFCDJ-7SAD	7168	**57,60**
TO803.426	Fever Dreams	TFCDJ-7SFD	7168	**57,60**
TO803.428	Jam Session	TFCDJ-7SJS	7168	**57,60**
TO803.430	Kente	TFCDJ-7SK	7168	**57,60**
TO803.432	Set - 4 Stück	TFCDJ-7SPK	28200	**227,00**

TOCA Doumbek **Sympatico Jamal Signature**

- entwickelt mit Doumbek Meister Jamal Mohammed
- innovatives Design erzeugt satte „Doums“ und klare „Teks“
- **Korpus:** PVC
- langlebige **„Sympatico“ Synthetikfelle**
- **Felle stimmbar**
- **Felle abnehmbar** und als Rahmentrommel verwendbar
- Finish: **Antique Silver**

TO804.601	9,5“	JSSDK-9S-BFT	14090	**113,00**
TO804.602	10“	JSSDK-10S-BFT	17098	**137,00**
TO804.603	11“	JSSDK-11S-BFT	21200	**170,00**

TOCA Djemben-Zubehör Kessing

- aus leichtem Aluminium
- passt genau zwischen die Spannschnüre und bietet dem Spieler zusätzliche Sounds
- Kessing für Djembe

TO803.470	T-DKS	2596	**20,90**

TOCA Doumbek Freestyle

- patentiert
- **9“**
- Verklebtes Fell mit Stahlreifen
- Finish: **Bali Red**

TO803.349	Bali Red	SFDK-9RP	9414	**75,60**

- **9“**
- mechanisch gestimmt
- 8 Stimmschrauben
- Finish: **Atztec Blue**

TO804.600	Aztec Blue	SFMTDK-9AB	17346	**139,00**

TOCA Doumbek Freestyle 2

- **Durchmesser:** 6“
- **Kesselhöhe:** 10“
- **Kesselmaterial:** strapazierfähiges PVC
- unterer Kesselrand mit schützendem Gummiüberzug
- **immer gestimmt, abwaschbar und wetterfest**

TO804.650	Kente Cloth	TF2DK-K	5150	**41,40**
TO804.654	Woodstock Purple	TF2DK-WP	5150	**41,40**
TO804.656	Blue	TF2DK-B	5150	**41,40**
TO804.658	Green	TF2DK-G	5150	**41,40**
TO804.660	Purple	TF2DK-P	5150	**41,40**
TO804.662	Red	TF2DK-R	5150	**41,40**

TOCA World Percussion Freestyle 2 Tom Tom

- **Durchmesser:** 9,5“
- **Kesselhöhe:** 8“
- **Kesselmaterial:** strapazierfähiges PVC
- unterer Kesselrand mit schützendem Gummiüberzug
- **immer gestimmt, abwaschbar und wetterfest**
- inkl. Schlägel-Paar

TO810.010	Kente Cloth	TF2T-K	9374	**75,30**
TO810.014	Woodstock Purple	TF2T-WP	9374	**75,30**
TO810.016	Blue	TF2T-B	9374	**75,30**
TO810.018	Green	TF2T-G	9374	**75,30**
TO810.020	Purple	TF2T-P	9374	**75,30**
TO810.022	Red	TF2T-R	9374	**75,30**

TOCA World Percussion Freestyle Djun Djun

- Unvergleichliche Melodie, herausragendes Design und der authentische Klang Afrikas
- Trommelkörper aus Kunststoff
- Fell aus echtem Kalbsleder sorgt für tiefe Töne und verhindert „klingelnde“ Obertöne
- 3 Größen, jeweils separat erhältlich
- Schlägel im Lieferumfang enthalten
- mit Schlägel

TO803.340	10“	SFDD-10AM	33600	**270,00**
TO803.343	12“	SFDD-12AM	40800	**328,00**
TO803.346	15“	SFDD-15AM	49200	**395,00**

TOCA World Percussion Freestyle Talking Drum

- entwickelt in Zusammenarbeit mit Welt Percussionist Jamal Mohamed
- traditionelles Design
- **unglaublich leichter, stabiler PVC Korpus**
- zwei 7“ Trommelfelle
- Länge 16“
- neue, verbesserte Spannseile zur Veränderung der Tonhöhe
- **inkl. Schlägel**
- Finish: **African Mask**

TO804.592	7“	T-TLKD2	10836	**87,00**

TOCA Djembe **Sympatico Pretuned**

- Erhältlich in 3 Größen 8", 10" & 12"
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik zusätzlich verstärkt
- Fell abnehmbar einzeln bespielbar
- Stapelbar
- Witterungsbeständig und wartungsfrei
- Finish: Autumn Days

TO809.520	TSSND-8AD-FP	8"	11556	**92,80**
TO809.525	TSSND-10AD-FP	10"	15574	**125,00**
TO809.530	TSSND-12AD-FP	12"	19600	**157,00**

TOCA Djembe **Sympatico Tunable**

NEW

- Erhältlich in 3 Größen 8", 10" & 12"
- Stimmbar
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, extra verstärkt
- Felle abnehmbar und einzeln bespielbar
- Stabelbar
- Finish: Autumn Days

TO809.545	8"	TSSND-8AD-FT	14584	**117,00**
TO809.550	10"	TSSND-10AD-FT	18602	**149,00**
TO809.555	12"	TSSND-12AD-FT	24600	**198,00**

- Set - 3 Stück
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik zusätzlich verstärkt
- Fell abnehmbar einzeln bespielbar
- Stapelbar
- Witterungsbeständig und wartungsfrei
- Finish: Autumn Days

TO809.540	TSSND-8AD-FP	Set 3Stk.	37600	**302,00**

NEW

- Set - 3 Stück
- Stimmbar
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, extra verstärkt
- Felle abnehmbar und einzeln bespielbar
- Stabelbar
- Finish: Autumn Days

TO809.560	Set - 3 Stück	TSSND-3PCAD-FT	52800	**424,00**

GEWA DRUMS

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Kente Cloth
- Erhältliche Größen: 8“/10“/12“/als 3-er Set

TO810.109	8“	TSSND-8K-FP	13472	**108,00**
TO810.111	10“	TSSND-10K-FP	18170	**146,00**
TO810.113	12“	TSSND-12K-FP	22800	**183,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Woodstock Purple
- Erhältliche Größen: 8“/10“/12“/als 3-er Set

TO810.209	8“	TSSND-8WP-FP	13472	**108,00**
TO810.211	10“	TSSND-10WP-FP	18170	**146,00**
TO810.213	12“	TSSND-12WP-FP	22800	**183,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Kente Cloth
- Set bestehend aus 3 Drums (8“/10“/12“)

TO810.120	3 pcs Set	TSSND-3PCK-FP	43800	**352,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Woodstock Purple
- Set bestehend aus 3 Drums (8“/10“/12“)

TO810.220	3 pcs Set	TSSND-3PCWP-FP	43800	**352,00**

TOCA Djembe **Sympatico Tunable**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Kente Cloth
- Erhältliche Größen: 12“/14“/16“/als 3-er Set

TO810.313	12“	TSSNT-12K-FDP	22000	**177,00**
TO810.315	14“	TSSNT-14K-FDP	29200	**235,00**
TO810.317	16“	TSSNT-16K-FDP	34600	**278,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Woodstock Purple
- Erhältliche Größen: 12“/14“/16“/als 3-er Set

TO810.413	12“	TSSNT-12WP-FDP	22000	**177,00**
TO810.415	14“	TSSNT-14WP-FDP	29200	**235,00**
TO810.417	16“	TSSNT-16WP-FDP	34600	**278,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Kente Cloth
- Set bestehend aus 3 Drums (12“/14“/16“)

TO810.320	3 pcs Set	TSSNT-3PCK-FDP	77200	**620,00**

- Korpus: PVC
- Langlebige „Sympatico“ Synthetikfelle
- Felle abnehmbar und als Rahmentrommel verwendbar
- Stapelbar
- Stimmsystem: Pre-tuned
- Finish: Woodstock Purple
- Set bestehend aus 3 Drums (12“/14“/16“)

TO810.420	3 pcs Set	TSSNT-3PCWP-FDP	77200	**620,00**

TOCA Handtrommel **Sympatico Tom Tom Pretuned**

NEW

- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, verstärkt
- Felle abnehmbar einzeln spielbar
- Stapelbar
- Wetterfest
- Inkl. passendem Schlägel

TO810.432	TSSNT-12AD-FDP	12“	18800	**151,00**
TO810.434	TSSNT-14AD-FDP	14“	25200	**202,00**
TO810.436	TSSNT-16AD-FDP	16“	29600	**238,00**

NEW

- Set - 3 Stück
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik, verstärkt
- Felle abnehmbar einzeln spielbar
- Stapelbar
- Wetterfest
- Inkl. passendem Schlägel

TO810.440	TSSNT-3PCAD-FDP	Set - 3 Stk.	66400	**533,00**

TOCA Gathering Drum **Freestyle II**

- **Robuster PVC Korpus**
- **Leichtgewichtig**
- Wetterbeständig und einfach zu reinigen
- **Vorgestimmte, synthetische Kunstleder Felle**
- Tiefer Grundton mit reichlich Bass
- Felle können einfach abgenommen und auch in der Hand gespielt werden
- In zwei Größen und zwei Finishes erhältlich
- Größe: 18“ x 8“

TO810.510	Kente Cloth	TSSGD-18KS-SLP	18800	**151,00**
TO810.512	Woodstock Purple	TSSGD-18WPS-SLP	18800	**151,00**

- Größe: 18“ x 16“

TO810.520	Kente Cloth	TSSGD-18KT-SLP	24800	**199,00**
TO810.522	Woodstock Purple	TSSGD-18WPT-SLP	24800	**199,00**

TOCA Gathering Drum **Sympatico Pretuned**

NEW

- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Kunststoff
- Felle können abgenommen und wie Handtrommeln bespielt werden
- Finish: Autumn Days

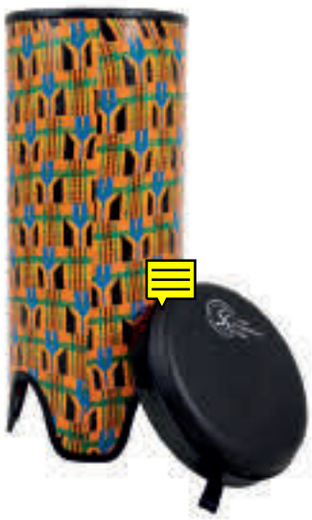
TO810.514	TSSGD-18ADS-SLP	10“	19000	**153,00**
TO810.524	TSSGD-18ADT-SLP	16“	25200	**202,00**

TOCA Tubadora **Freestyle II**

- **Robuster PVC Korpus**
- **Leichtgewichtig**
- Wetterbeständig und einfach zu reinigen
- Kessel ineinander stapelbar für einfachen Transport und Aufbewahrung
- In drei Größen und zwei Finishes erhältlich
- **Stimmbare, synthetische Felle**
- Klare Ansprache und hoher Grundton
- Felle können einfach abgenommen und auch in der Hand gespielt werden

TO810.530	10" x 24" Kente Cloth	TSSTB-10K-FT	19200	**154,00**
TO810.532	10" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-10WP-FT	19200	**154,00**
TO810.540	12" x 24" Kente Cloth	TSSTB-12K-FT	22800	**183,00**
TO810.542	12" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-12WP-FT	22800	**183,00**
TO810.550	14" x 24" Kente Cloth	TSSTB-14K-FT	30400	**244,00**
TO810.552	14" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-14WP-FT	30400	**244,00**

- **Stimmbare, synthetische Kunstleder Felle**
- Tiefer Grundton mit reichlich Bass
- Felle können einfach abgenommen und auch in der Hand gespielt werden



TO810.560	10" x 24" Kente Cloth	TSSTB-10K-SLT	19200	**154,00**
TO810.562	10" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-10WP-SLT	19200	**154,00**
TO810.570	12" x 24" Kente Cloth	TSSTB-12K-SLT	22800	**183,00**
TO810.572	12" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-12WP-SLT	22800	**183,00**
TO810.580	14" x 24" Kente Cloth	TSSTB-14K-SLT	30400	**244,00**
TO810.582	14" x 24" Woodstock Purple	TSSTB-14WP-SLT	30400	**244,00**

TOCA Tubadora **Sympatico Tunable**

- Korpus PVC
- Fell: Tunable Fiber Head
- Stimmbar
- Stapelbar

NEW

TO810.534	TSSTB-10AD-FT	10"	21600	**174,00**
TO810.544	TSSTB-12AD-FT	12"	25600	**206,00**
TO810.554	TSSTB-14AD-FT	14"	34200	**275,00**

- Korpus: PVC
- Fell: Synthetic Leather Head
- Stimmbar
- Stapelbar

NEW

TO810.564	TSSTB-10AD-SLT	10"	22600	**182,00**
TO810.574	TSSTB-12AD-SLT	12"	27200	**218,00**
TO810.584	TSSTB-14AD-SLT	14"	36200	**291,00**

TOCA Handtrommel **Sympatico Nesting Ashiko**

- Erhältlich in 10" und 12"
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Fiberskyn

NEW

TO806.293	TSSNA-10AD-FP	10"	13288	**107,00**
TO806.295	TSSNA-12AD-FP	12"	18602	**149,00**

- Set - 3 Stück (12" x 23")
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Fiberskyn

TO806.299	TSSNA-3PCAD-FP	3er Set	55200	**443,00**

NEW

- 3er Set in Größe 12" x 23"

TO810.610	Kente Cloth	TSSNA-3PCK-FP	54600	**439,00**
TO810.612	Woodstock Purple	TSSNA-3PCWP-FP	54600	**439,00**

TOCA Nesting Ashiko **Freestyle II**

- **Robuster PVC Korpus**
- **Leichtgewichtig**
- Wetterbeständig und einfach zu reinigen
- **Vorgestimmte, synthetische Felle**
- Klare Ansprache und hoher Grundton
- Felle können einfach abgenommen und auch in der Hand gespielt werden
- Inkl. Schultertragegurt
- Kessel ineinander stapelbar für einfachen Transport und Aufbewahrung
- In zwei Größen und zwei Finishes erhältlich
- Auch als 3er Set erhältlich
- Größe: 10" x 18"

TO810.590	Kente Cloth	TSSNA-10K-FP	13142	**106,00**
TO810.592	Woodstock Purple	TSSNA-10WP-FP	13142	**106,00**

- Größe: 12" x 23"

TO810.600	Kente Cloth	TSSNA-12K-FP	18396	**148,00**
TO810.602	Woodstock Purple	TSSNA-12WP-FP	18396	**148,00**

TOCA Djun Djun **Freestyle II**

- **Robuster PVC Korpus**
- **Leichtgewichtig**
- Wetterbeständig und einfach zu reinigen
- **Vorgestimmte, synthetische Felle mit Dämpfungspunkt**
- Klare Ansprache, reduzierte Obertöne
- Felle können einfach abgenommen und auch in der Hand gespielt werden
- **Inkl. Schlägel**
- **Inkl. Tragegurt**
- In drei Größen und zwei Finishes erhältlich
- Durchmesser: 12"

TO810.620	Kente Cloth	TSSNDD-12K-FDP	23400	**188,00**
TO810.622	Woodstock Purple	TSSNDD-12WP-FDP	23400	**188,00**

- Durchmesser: 14"

TO810.630	Kente Cloth	TSSNDD-14K-FDP	31800	**255,00**
TO810.632	Woodstock Purple	TSSNDD-14WP-FDP	31800	**255,00**

TOCA Djun Djun **Freestyle II**

- Durchmesser: 16“

TO810.640	Kente Cloth	TSSNDD-16K-FDP	38800	**312,00**
TO810.642	Woodstock Purple	TSSNDD-16WP-FDP	38800	**312,00**

- 3er Set bestehend aus je 1x 12“/14“/16“

TO810.650	Kente Cloth	TSSNDD-3PCK-FDP	91400	**734,00**
TO810.652	Woodstock Purple	TSSNDD-3PCWP-FDP	91400	**734,00**

TOCA Djun Djun **Sympatico Pretuned**

NEW

- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik
- Felle abnehmbar einzeln spielbar
- Stapelbar
- Wetterbeständig
- Inkl. passendem Schlägel
- Inkl. Tragriemen

TO810.624	TSSNDD-12AD-FDP	12“	24200	**194,00**
TO810.634	TSSNDD-14AD-FDP	14“	32600	**262,00**
TO810.644	TSSNDD-16AD-FDP	16“	39800	**320,00**

NEW

- Set - 3 Stück
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Synthetik
- Felle abnehmbar einzeln spielbar
- Stapelbar
- Wetterbeständig
- Inkl. passendem Schlägel
- Inkl. Tragriemen

TO810.654	TSSNDD-3PCAD-FDP	Set - 3 Stk.	93000	**747,00**

TOCA Handtrommel **Pandeiro**

- stimmbare, brasilianische Pandeiro
- **Kessel:** Siam Oak, 2-lagig
- **Felle:** synthetisch
- **Schellen:** Stahl, verchromt
- **Hardware Finish:** Chrome
- inkl. Stimmschlüssel

TO804.210	10“	TPD10	16686	**134,00**
TO804.212	12“	TPD12	21200	**170,00**

TOCA Cowbell **Eric Velez Signature**

- Designed in Zusammenarbeit mit dem rennomierten Percussionisten **Eric Velez**
- verschmelzen die Sounds der puerto-ricanischen und New Yorker Latin Musik Szene
- montierbar
- **Material:** Stahl
- **Finish:** Black Mirror Chrome

TO806.160	5“ Cha Cha	4925-NB	7436	**59,70**
TO806.162	7“ Mambo	4927-NB	9846	**79,10**

- Salsa Bell
- Handmodell
- **Material:** Stahl
- **Finish:** Matte Silver

TO806.164	High Pitch	4928-NBH	7890	**63,40**
TO806.166	Medium Pitch	4928-NBM	7458	**59,90**

- Cowbell Beater
- **Schlägel aus robustem Phenoplast Kunststoff**
- beständig gegen Feuchtigkeit und Wasser
- komfortabler Griff
- Farbe: **Arándano Rojo**
- passend zu Eric Velez Signature Congas, Bongos und Timbales

TO806.167		T-EVCB	2884	**23,20**

TOCA Cowbell **Timber Tone**

NEW

- Farbe: Weiß, pulverbeschichtet
- Aus hochwertigem Stahl gefertigt
- Holzblock in der Nähe der Schallbecheröffnung reduziert Obertöne für einen reinen, fokussierten Ton
- Holzblock kann bei Beschägigung ersetzt werden (4528-TB)

TO806.180	weiß	4528-T	7580	**60,90**
TO806.185	Ersatz Holzblock	4528-TB	1010	**8,13**

TOCA Handtrommel
Sympatico Nesting Ashiko

- Erhältlich in 10“ und 12“
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Fiberskyn

TO806.293	TSSNA-10AD-FP	10“	13288	**107,00**
TO806.295	TSSNA-12AD-FP	12“	18602	**149,00**

- Set - 3 Stück (12“ x 23“)
- Fest vorgestimmt
- Korpus: PVC
- Fell: Fiberskyn

TO806.299	TSSNA-3PCAD-FP	3er Set	55200	**443,00**

TOCA Cajon **Bass Reflex Cajon**

- **Material:** Plywood
- **Abmessungen:** 22“x14“x14“
- **Gewicht:** 6,35 KG
- **Einstellbarkeit:** Ja
- **Typ:** Gitarren Saiten
- Bass Reflex System

TO805.127	Bass Reflex	TCAJCA-M	20000	**161,00**

TOCA World Percussion **Jamal Series Gome Drum**

- entwickelt in Zusammenarbeit mit Welt Percussionist Jamal Mohamed
- einzigartiges, vielseitig einsetzbares Percussion Instrument mit Ursprung bei den Ga und Ashanti aus Ghana, Afrika
- Cajon ähnlicher Holzkorpus, mit Naturfell bespannt
- Fellspannung einstellbar über integriertes, innovatives Stimmsystem
- Frontplatte mit Fell abnehmbar und auswechselbar
- produziert warme Töne, schneidende Slaps und einen kräftigen Bass

TO804.626	JGD		33000	**265,00**

TOCA World Percussion
Triple Conga Cajon

- Revolutionäres, neues Instrument
- Vielseitig mit großartigem Sound
- Schalenförmiger Korpus aus Fiberglas
- Durchmesser 14“
- Parawood-Schlagfell ist in drei Bereiche unterteilt, die jeweils unterschiedliche Tonhöhen klassischer Congas imitieren
- Extrem gute Ansprache mit völliger Kontrolle über Lautstärke und Intonation
- Kompakter, leichter Conga-Ersatz für kleine Clubs
- Mit höhenverstellbarem Ständer

TO805.122		T-TCC	53600	**431,00**

TOCA Cajon **Bantam Weight**

- 19,5“ x 14“ x 11,5“
- Korpus: Bali Birke
- Frontplatte: Ahorn
- Leichter als Standard Cajons – verbessert die Transportfähigkeit
- Elegantes, schlichtes Design

TO805.121	BALI BIRCH	TCAJLW-MPL	18086	**145,00**

TOCA World Percussion
Snare Conga Cajon

- Zwei-Kammer Conga Cajon
- intergrierte, nicht verstellbare Snare Wires
- Spielfläche aus Holz (14“ Durchmesser)
- Korpus aus Fiberglass (13“ hoch)
- inkl. höhenverstellbarem Korbständer

TO805.124	T-SCC	T-SCC	54200	**435,00**

TOCA World Percussion **Kickboxx Suitcase Drum Set**

- **Kompakt-Drumset**
- perfekt für kleine Auftritte oder Straßenkünstler
- Holzkoffer dient gleichzeitig als Bass Drum und zum Transport des gesamten Drumsets
- genug Platz im Inneren für ein Bass Drum Pedal (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Set besteht aus 14“ Bass Drum (Koffer), 10“ Tom, 10“ Snare und zwei Tomhaltern
- am Koffergriff können per Multiklammer zusätzliche Accessoires begfestigt werden

TO805.128		TKSDS	92800	**745,00**

TOCA Cajonständer

- Cajon Ständer, doppelstrebig
- Höhenverstellbar
- Einstellbar, passt zu den meisten Cajons
- Ermöglicht das Spielen der Cajon im Stehen
- **Abmessungen:** 23" x 18" x 6"
- **Gewicht:** 5,90 kg
- **Finish:** Chrome/Black powder

TO805.130	23" x 18" x 6"	TCAJCA-M	34200	**275,00**

TOCA World Percussion **Duro Didgeridoos**

- aus leichtem Kunststoff
- extrem robust
- angenehme Klangeigenschaften
- Duro

TO804.300	klein (bemalt)	DIDG-DUROSM	4944	**39,70**

- Duro

TO804.302	Groß (bemalt)	DIDG-DUROLG	4944	**39,70**

TOCA World Percussion **Didgeridoos**

- aus leichtem Kunststoff
- extrem robust
- angenehme Klangeigenschaften
- großes Horn des 56" Modells sorgt für optimalen Bass
- Duro

TO804.304	Orange Swirl	DIDG-DOS	4944	**39,70**

- Duro, 56", (140cm) großes Horn

TO804.306	Green Swirl	DIDG-DGSH	8384	**67,40**

TOCA World Percussion **Bamboo Didgeridoos**

- Tocas Interpretation dieses urzeitlichen Instruments, das von australischen Aborigenes vor 1500 Jahren zum ersten Mal gespielt wurde, liefert eine erstaunliche Klangfülle. Jedes Didge wurde aus einem einzigen Bambusschaft hergestellt und von Künstlern des Südpazifiks handbemalt. Das Toca Didgeridoo ist 119 cm lang und in drei neuen Designs erhältlich — Gecko (PG), Kangaroo (PK) und Turtle (PT).
- Bamboo Didgeridoo

TO804.308	Turtle	DIDG-PT	4738	**38,10**
TO804.310	Kangaroo	DIDG-PK	4738	**38,10**
TO804.312	Gecko	DIDG-PG	4738	**38,10**

TOCA World Percussion **Curved Didgeridoos**

- handbemalter, leichter und stabiler Kunststoffkörper
- Didgeridoo im traditionellen gebogenen Design
- Didgeridoo, gebogen, 50" (ca. 130 cm

TO804.314	Gecko	DIDG-CG	6242	**50,20**
TO804.316	Tropical Sun	DIDG-CTS	6242	**50,20**

TOCA Rainstick **Everpour**

NEW

- Erhältlich in 24" und 48"
- 2 Farben, 3 Designs
- Extrem leicht und robust

TO804.317	24" - Blue Cueca	T-RAIN-EP-24BC	8034	**64,50**
TO804.319	24" - Blue Gaunaco	T-RAIN-EP-24BG	8034	**64,50**
TO804.321	24" - Blue Huaso	T-RAIN-EP-24BH	8034	**64,50**
TO804.323	24" - Red Cueca	T-RAIN-EP-24RC	8034	**64,50**
TO804.325	24" - Red Gaunaco	T-RAIN-EP-24RG	8034	**64,50**
TO804.327	24" - Red Huaso	T-RAIN-EP-24RH	8034	**64,50**
TO804.330	48" - Blue Cueca	T-RAIN-EP-48BC	13060	**105,00**
TO804.332	48" - Blue Gaunaco	T-RAIN-EP-48BG	13060	**105,00**
TO804.334	48" - Blue Huaso	T-RAIN-EP-48BH	13060	**105,00**
TO804.336	48" - Red Cueca	T-RAIN-EP-48RC	13060	**105,00**
TO804.338	48" - Red Gaunaco	T-RAIN-EP-48RG	13060	**105,00**
TO804.340	48" - Red Huaso	T-RAIN-EP-48RH	13060	**105,00**

TOCA Sound Effekte **Junior Rainstick**

- erzeugt Geräusche, die an das Rauschen des Regens erinnern
- **leichter und robuster Synthetik Korpus**
- **18" (46 cm) lang**
- passt durch seine **kompakte Größe** in jedes Percussion Setup und ist leicht im Gig Bag zu transportieren
- auch als großer Shaker verwendbar

TO804.350		T-RAINJR	3894	**31,30**

TOCA Sound Effekte **Bamboo Rainsticks**

- Material: Bambus
- wunderschönes handbemaltes Design
- erzeugt Geräusche, die an das Rauschen des Regens erinnern

TO804.352	24"	T-RAIN24	3028	**24,30**
TO804.354	39"	T-RAIN39	3832	**30,80**

TOCA Sound Effekte **Freestyle Series Rainsticks**

- erzeugt Geräusche, die an das Rauschen des Regens erinnern
- handbemaltes Design
- unglaublich leichter, stabiler Kunststoffkörper
- 39"

TO804.356	Boa Snake	T-RAIN39B	5398	**43,40**
TO804.358	Santa Fe	T-RAIN39S	5398	**43,40**

TOCA Shaker **Freestyle 2**

- haltbarer Shaker aus PVC
- abwaschbar und wetterfest
- erhältlich in drei Größen mit unterschiedlichem Sound
- **Finish:** Woodstock Purple

TO804.360	Small	TF2S-SWP	742	**5,96**
TO804.361	Medium	TF2S-MWP	1030	**8,28**
TO804.362	Large	TF2S-LWP	1318	**10,60**

- **Finish:** Bali Red

TO804.363	Small	TF2S-SRP	742	**5,96**
TO804.364	Medium	TF2S-MRP	1030	**8,28**
TO804.365	Large	TF2S-LRP	1318	**10,60**

- **Finish:** Kente Cloth

TO804.366	Small	TF2S-SK	742	**5,96**
TO804.367	Medium	TF2S-MK	1030	**8,28**
TO804.368	Large	TF2S-LK	1318	**10,60**

TOCA Shaker **Seed Shell**

- natürliche Samenschalen
- unendliche Soundvariationen
- mit Griff

TO804.444	T-SS	2596	**20,90**

TOCA Sound Effekte **Wood Ratchet**

- Material: Holz
- toller Soundeffekt für jeden Perkussionisten

TO804.446	T-WR	2164	**17,40**

TOCA Shaker **Sympatika Shaker**

- gefüllte Kugeln aus Hartholz
- Dieser Shaker ist sehr variabel und ist in der Lage eine Vielzahl von Shaker Sounds zu erzeugen
- zusätzlicher „Klack" Sound beim Anschlagen der Kugeln gegeneinander
- insbesondere bei der Verwendung von 2 Sympatika Shakern ist der Fantasie keine Grenze gesetzt

TO804.448	TSS-N	1730	**13,90**

TOCA Drumset Add-Ons **Acrylic Mini Timbales**

- großartige Ergänzung für jedes Drumset bzw. Percussion-Setup
- zwei Größen: 6" und 8" (separat erhältlich)
- Befestigung an allen 3/8" Stangen
- exzellente, klare Höhen
- Gummiboden
- 8"

TO804.504	Smoke	T-408AS	19800	**159,00**

TOCA Drumset Add-Ons **Timbales**

- Stahl Kessel
- Großartige Ergänzung für jedes Drumset bzw. Percussion Set-up
- Mit Abhebung und Snare Teppich, um zwischen klassischem Timbale Sound und knackigem Side Snare Sound wechseln zu können
- Inkl. Bracket zur Befestigung an gängigen Rods & Tom Haltern

TO804.505	12" x 4" Stainless Steel	T-412-SS	38000	**305,00**
TO804.507	12" x 7" Hand Hammered	T-712-HH	40800	**328,00**

TOCA Timbales **Eric Velez Signature**

- **Größen:** 14“ & 15“
- **Tiefe:** 6-3/4“
- **Kessel:** Stahl
- **Felle:** schwarze Synthetikfelle von Remo
- **Hardware Finish:** Rose
- Farbe: **Rojo Arándano Glitter**
- **Ständer:** doppelstrebig, höhenverstellbar
- inkl. Cowbell Halterung

TO804.524	14“ / 15“	T1415-EVAR	112000	**900,00**

TOCA Shaker **Painted wood Maracas**

- handgefertigt aus ausgewähltem Hartholz
- ausgewogener Sound
- Jede Maraca besticht durch ein wunderschönes handgemaltes Muster.

TO804.525	T3132	4490	**36,10**

TOCA Shaker **Traditional Rawhide Maraca**

NEW

- Korpus: Rohleder
- Griffe: Ausgewähltes Hartholz
- Paare aufeinander abgestimmt
- Dynamischer authentischer Klang

TO804.532	medium	T3141	7540	**60,60**
TO804.534	large	T3142	13576	**109,00**

TOCA Shaker **Bamboo**

- **Korpus:** Bambus
- **Felle:** Naturfelle
- Verfügbar in den Größen Klein, Mittel und Groß
- **Auch als Komplettset erhältlich**

TO804.526	Bambus Shaker, Large	T-BSL	2616	**21,00**
TO804.527	Bambus Shaker, Medium	T-BSM	2430	**19,50**
TO804.528	Bambus Shaker, Small	T-BSS	2308	**18,60**

TOCA Shaker **Fiberglass Shekere**

- Handgefertigter, robuster Fiberglass Korpus
- Handgeknüpftes Netz mit bunten Glasperlen
- Netzspannung justierbar per Kordelspanner
- Natürliche Kürbisform

TO804.530	T2151G	11846	**95,20**

TOCA Sound Effekte **Coconut Kalimba**

- Material: Kokosnuss-Schale
- Mit den 7 Lamellen kann der Spieler verschiedene Sounds erzeugen.
- Kokosnuss Kalimba

TO804.545	T-CK	2576	**20,70**

TOCA Sound Effekte **Gecko Wooden Clacker**

- Material: Holz
- schönes Extra für jeden Perkussionisten

TO804.565	Holz	T-GC	2822	**22,70**

TOCA Blocks **Two Tone**

- Kombination aus hohen und tiefen Tönen
- Material: Holz
- inklusive Schlägel
- doppelte Röhrentrommel

TO804.700	T-2111	3296	**26,50**

TOCA Shaker **Pro Cabasa/Afuche Shaker**

- Hybrid Instrument das die Sounds der Cabasa mit einem Aluminium Shaker kombiniert
- hervorragend für Studio und Live Performance
- Metall Zylinder mit 10 Kugelketten
- Gefüllt mit Metallkügelchen
- Holzgriff
- schwarz

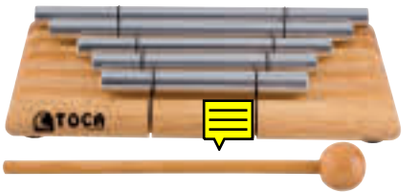
TO804.751	T-2513-MD	11042	**88,70**

TOCA Sound Effekte Klangstäbe

- Tocas neue Tone Bars
- Brillant mit dennoch warmen Akzenten.
- Erzeugen klare Klänge mit langem Sustain
- Klangstäbe aus einer Aluminiumlegierung auf Fäden gelagert
- Hölzerner Rahmen
- Als Set mit 3 oder 5 Stäben erhältlich.
- Inklusive Holzschlegel
- 3 Klangstäbe

TO804.796	mit Schlegel	T-TONE3	7272	**58,40**

- 5 Klangstäbe



TO804.798	mit Schlegel	T-TONE5	9270	**74,50**

TOCA Sound Effekte Hölzerne Hülsen-Rassel am Band

- Tocas neue Serie von Holzrasseln ergänzen dein Percussionarsenal durch frische Soundeffekte. Beim Schütteln erzeugen die Siam Oak Hülsen das Klangbild eines Wasserfalls, das für musikalische und therapeutische Zwecke einsetzbar ist. Die Wooden Rattles sind in drei Varianten erhältlich.
- Set1 (zum Aufhängen am Percussion Rig)

TO804.800	T-WRS	16068	**129,00**

TOCA Sound Effekte hölzerne Hülsen-Rassel für Handspiel

- Set 2 (Hülsentraube mit Griff für Handspiel)

TO804.802	T-WRH	10960	**88,00**

TOCA Sound Effekte Castanet Machine

- Holzkonstruktion
- Ebenholz-Kastagnetten
- Inklusive Halterung

TO806.322	T2300	13308	**107,00**

TOCA Drumset Add-Ons Jingle-Hit Tambourines

- Sechslagiger Holzrahmen
- Spielfläche aus Gummi
- Kann mit Hand oder Drumstick gespielt werden
- Mit Gibraltar Doppelhalterung für 3/8" Stangen
- Vernickelte Schellenpaare für hellen Klang
- 6"

TO806.280	mit Halterung	TD-JHMTP1	9806	**78,80**

TOCA Conga Zubehör Protectors

- Lug Tips
- Gummi Endkappen zum Aufschrauben auf die Conga Spannhaken
- Schützen den Lack der Instrumente beim Spielen oder dem Transport vor Kratzern und Beschädigungen
- gewöhnliche Gummiendkappen zum Austecken fallen häufig ab und gehen verloren
- durch das eingearbeitete Gewinde wird dies verhindert
- passend für alle Toca Congas und gängige 8mm Spannhaken

TO803.520	6-Pack	TSLT-6	1216	**9,77**

- Shell Protectors
- Gummi Schutzkappen zum Aufstecken auf die Conga Lugs
- Schützen den Lack der Instrumente beim Spielen oder dem Transport vor Kratzern und Beschädigungen
- passend für alle Toca Congas und eine Vielzahl von Modellen anderer Hersteller

TO803.522	6-Pack	TCSP-6	1030	**8,28**

TOCA Drumset Add-Ons Single Snap

- Großartige Ergänzung für jedes Drumset bzw. Percussion Set-up
- Stabiler, schwarz pulverbeschichteter Metallrahmen zum Anspielen mit Sticks
- Klemme passend für alle gängigen Spannreifen

TO806.279	T-JS	2926	**23,50**

TOCA World Percussion Kickboxx Zubehör

NEW

- Leicht und robust
- Schnell zu schließender Reißverschluss
- Praktisches Griffloch für einfaches Tragen mit dem in der Trommel integrierten Griff
- Schultergurt
- Ideal für die Verwendung mit der Toca KickBoxx und KickBoxx Pro

TO803.530	BAG	TKSDS-BAG	8302	**66,70**

TOCA World Percussion **Kickboxx Zubehör**

- Nylonwollfilz überzogene Gummikugel
- 6,25"
- Für einen weicheren Anschlag, vollere Bässe und weniger „Klick"
- Ideal für die Verwendung mit der Toca KickBoxx und KickBoxx Pro

NEW

TO803.536	Bass Drum Beater	TKSDS-BTR	2328	**18,70**

- Verhindert das nach vorne Rutschen der Bassdrum während des Spiels
- Drehbarer und höhenverstellbarer Fuß für maximalen Halt und Stabilität
- Ideal für die Verwendung mit der Toca KickBoxx und KickBoxx Pro

NEW

TO803.538	Foot Stand	TKSDS-FSTD	5026	**40,40**

- Ermöglicht den Winkel der angebrachten Trommeln oder Becken in die ideale Position zu bringen
- Für mehr Komfort und Präzision bei Auftritten
- Ideal für die Verwendung mit der Toca KickBoxx und KickBoxx Pro

NEW

TO803.540	Tilter	TKSDS-TLT	6036	**48,50**

TOCA Hardware **Bongoständer**

- **multifunktionaler Bongo Ständer**
- zur Montage an einem Drum Hocker für das Spielen im Sitzen
- oder zum Anbringen an Percussion Ständern (z.B. Doppel-Congastativen) für das Spielen im Stehen
- verstellbar in Höhe, Länge und Winkel für eine optimale Spielposition
- passende Klemme für alle gängigen Hocker- und Stative

TO807.907		TMBS	11494	**92,30**

TOCA Congaständer **Folding Barrel Stand**

- **schwerer, stabiler Conga Ständer aus Metall**
- verchromt
- **höhenverstellbare Beine**
- im Winkel und Durchmesser **verstellbare Gummi-Pads**
- passt für alle gängigen Conga Größen und Hersteller
- **Beine anklappbar** für einfacheres Verstauen in Taschen und Koffern

TO807.909		TFBS-C	28600	**230,00**

TOCA Congaständer **Low Profile**

- Verchromter Stahl
- Nur 4" über dem Boden
- Feststellbare Räder
- Leicht, kompakt, tragbar, langlebig

TO807.899	TFBSL-C	Low Profile	29600	**238,00**

- **Universal Conga Stand Brace**
- Verbindungsklammer zur Befestigung zweier Conga Ständer miteinander
- **für ein stabileres Percussion Setup**
- verhindert Wackeln und Aneinanderschlagen der Instrumente
- **Länge verstellbar**
- passt auf nahezu alle gängigen Korbständer

TO807.915		TUSB	5520	**44,30**

TOCA Hardware Percussion Doppelhalterung

- Zwei 9,5 mm Rods an einer Multiklammer
- Zur Befestigung von zwei Percussion Instrumenten (bspw. Cowbell, Tambourine) an den gängigsten Stativen
- Ideal geeignet auch für die Verwendung an der Toca KickBoxx (ArtNr.: TO805.128)

TO807.960	TDPAC	5500	**44,20**

TOCA Doumbek Jamal

- **Nylontasche**
- schwarz, gepolstert für optimalen Schutz
- gestickte Verzierung
- Tasche mit Reißverschluss und Schultergurt
- Außentasche
- für Doumbeks mit maximaler Breite von 10" (25,4 mm) und Höhe von 16" (406 mm)
- **passend für SJDKF-9S und SJDKF-10S**

TO803.348	Tasche, Schwarz	T-JDBG	9500	**76,30**

TOCA Hardware Percussion Halterung

- „The Grabber" Percussion Clamp
- Halterung zum Befestigen von Percussion-Instrumenten an nahezu allen gängigen Spannreifen
- ideal für Drum Sets, Percussion Setups oder Marschtrommeln
- Höhe und Winkel verstellbar

TO807.962	TPGM	5418	**43,50**

- „The Grabber" Microphone Clamp
- Halterung zum Befestigen von Mikrofonen im Percussion oder Drum Setup
- verwendbar an den gängistens Congas, Bongos, Timbales und weiteren Trommeln mit Spannreifen
- Höhe und Winkel verstellbar

TO807.964	TPGM-MA	7622	**61,20**

TOCA Djemben-Tasche

- gepolsterte Tasche für optimalen Schutz
- individuell verstellbare Schultergurte und Seitentasche
- gepolsterte Gurte mit One-Touch-Clips
- Tasche inkl. Schultergurte
- Djembetasche, gepolstert, Black

TO803.500	10"	TDBSK-10B	9888	**79,40**
TO803.502	12"	TDBSK-12B	11372	**91,30**
TO803.506	14"	TDBSK-14B	12854	**103,00**

TOCA Djemben-Zubehör Fellschoner

- gepolsterter Fellschoner für zusätzlichen Schutz
- wird direkt auf die Djembe gezogen
- silbern gefüttert für zusätzlichen Hitzeschutz
- Finish: schwarzer Stoff mit Toca Logo
- Fellschoner

TO803.510	10" Black	TDHAT-10	3028	**24,30**
TO803.512	12" Black	TDHAT-12	2636	**21,20**
TO803.514	13" Black	TDHAT-13	2842	**22,80**
TO803.516	14" Black	TDHAT-14	3234	**26,00**

TOCA World Percussion **Tambora Bag**

- strapazierfähige, gut gepolsterte Nylontasche
- Mit Schultergurt und Zubehörfach
- Doppelt vernäht für zusätzliche Stabilität
- mit Gurt

TO807.944	T-TAMB	23200	**186,00**

TOCA Djemben-Tasche **Padded Pro**

- Die Tasche verfügt über verstellbare Schultergurte, einen Hüftgurt und Außentaschen
- Djembetasche, gepolstert, Black

TO809.500	10“	T-DBG10	13658	**110,00**
TO809.502	12“	T-DBG12	16418	**132,00**
TO809.950.4	13“	T-DBG13	16954	**136,00**

TOCA Congaständer **3700 Serie**

- schwarzes pulverbeschichtetes Finish
- Metallgestell
- höhenverstellbare Streben
- die neue Beinkonstruktion verhindert Rutschen
- Durchmesser Ring 3700-LN: 33,7cm
- Durchmesser Ring 3700-SN: 29 cm

TO807.912	für 11 3/4“ und 12“	3700-LN	10094	**81,10**
TO807.914	für 10“ und 11“	3700-SN	9538	**76,60**

TOCA Spannhaken **Freestyle Djembe & Ashiko**

- Spannhaken passend zu Freestyle Djemben und Ashikos mit mechanischer Stimmung
- **Set enthält:** Haken, Unterlegscheibe, Spannmutter und Gummiprotektor
- Erhältlich in 3 Finishes

TO803.702	80 mm, Schwarz	TP-FRLUG-C	1606	**12,90**
TO803.704	80 mm, Antique Gold	TP-FRLUG-CG	2286	**18,40**
TO803.706	80 mm, Antique Silver	TP-FRLUG-CS	2286	**18,40**

TOCA Percussionfell Doumbek

- Original Ersatzfell für stimmbare Toca Doumbeks
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell, natur
- **Hinweis:**
  Folgen sie den Ersatzfellnummern im inneren des Kessels (Aufkleber). Je nach Produktionsdatum finden sie die Bezeichnung TP-FDMK9 oder GSTDK-9.
  Diese Felle sind identisch.
  Für GSTDK-9bestellen sie bitte TP-FDMK9

TO803.616	9" Ziege natur	TP-FDMK9	3894	**31,30**

TOCA Percussionfell Player´s Series Conga & Bongo

- Original Ersatzfelle für die Toca Player's Serie
- Holz und Fiberglasmodelle
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** Holzbongos ca. 20 mm, sonst ca. 35 mm

TO809.124	8 1/2" Bongo	TP-27008	9764	**78,40**
TO809.368	7" Bongo	TP-27007	8734	**70,20**

TOCA Percussionfell Flex Drum

- Original Ersatzfelle für Toca Flex Drums
- Vorgespanntes Fell im Kunststoffrahmen
- **Material:** Mylar, smooth white
- auch eigenständig als Frame Drum verwendbar

TO807.891	9,5" Junior Flex Drum	TP-FLEXJRH	7128	**57,30**

TOCA Percussionfell Batá Drums

- Original Ersatzfelle für Toca Batá Drums
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 35 mm
- Toca Artikel:
  3310 (Iya)
  3309 (Omele)
  3308 (Onkonkolo)

TO809.128	5" Small Onconkolo	TP-33005	12730	**102,00**
TO809.129	7" Small Iya	TP-33008	14730	**118,00**
TO809.130	5,5" Small Omele	TP-33006	10362	**83,20**
TO809.131	7" Large Onkonkolo	TP-33007	12730	**102,00**
TO809.157	8,5" Large Omele	TP-33009	13740	**110,00**
TO809.200	12" Large Iya	TP-33002	17922	**144,00**

TOCA Percussionfell Synergy Series Conga & Bongo

- Original Ersatzfelle für die Toca Synergy Congas und Bongos
- **Material**: ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 35 mm

TO809.112	10" Conga	TP-20110	11166	**89,70**
TO809.116	11" Conga	TP-20111	11784	**94,70**
TO809.388	6" Bongo	TP-24006	6736	**54,10**
TO809.390	6 3/4" Bongo	TP-2400634	7478	**60,10**

TOCA Djembenfell Freestyle Mech. Tuned

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle Djemben
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell (geruchsarm)
- **Stimmsystem:** mechanisch
- kompatibel mit Freestyle 2 Mech. Tuned Djemben (Synthetikfell)
- **Hinweis:** Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/267)
  10" (254/284)
  12" (290/317)
  14" (354/384)

TO809.132	9" Ziege natur, Mech	TP-FHM9	2946	**23,70**
TO809.134	10" Ziege natur, Mech	TP-FHM10	3790	**30,50**
TO809.136	12" Ziege natur, Mech	TP-FHM12	4656	**37,40**
TO809.138	14" Ziege natur, Mech	TP-FHM14	6344	**51,00**
TO809.148	9" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB9	3090	**24,80**
TO809.150	10" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB10	4018	**32,30**
TO809.152	12" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB12	4902	**39,40**
TO809.154	14" Ziege schwarz, Mech	TP-FHMB14	6654	**53,40**

TOCA Djembenfell **Freestyle Rope**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle Djemben
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell (geruchsarm)
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- kompatibel mit Freestyle 2 Rope Djemben (Synthetikfell)
- **Hinweis:**
  Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen TP-FHR und GSPFS handelt es sich um das gleiche Fell. Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/260)
  10" (254/274)
  12" (290/310)
  14" (354/375)

TO809.140	14" Ziege natur, Rope	TP-FHR14	10052	**80,70**
TO809.142	9" Ziege natur, Rope	GSPFS-9	4656	**37,40**
TO809.144	10" Ziege natur, Rope	GSPFS-10	5706	**45,80**
TO809.146	12" Ziege natur, Rope	GSPFS-12	7210	**57,90**
TO809.156	14" Ziege schwarz, Rope	TP-FHRB14	10732	**86,20**

TOCA Djembenfell **Freestyle 2 Rope**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle 2 Djemben
- **Material:** Synthetikfaser, weiß
- **Stimmsystem:** Seilspannung
- kompatibel mit Freestyle Rope Djemben (Ziegenfell)
- **Hinweis:**
  Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/260)
  10" (254/274)
  12" (290/310)
  14" (354/375)

TO809.158	9" Synthetik, Rope	TP-DJHSR9	8198	**65,90**
TO809.160	10" Synthetik, Rope	TP-DJHSR10	6468	**52,00**
TO809.162	12" Synthetik, Rope	TP-DJHSR12	10816	**86,90**
TO809.164	14" Synthetik, Rope	TP-DJHSR14	11928	**95,80**

TOCA Djembenfell **Freestyle 2 Mech. Tuned**

- Original Ersatzfelle für Toca Freestyle 2 Djemben
- **Material:** Synthetikfaser, weiß
- **Stimmsystem:** mechanisch
- kompatibel mit Freestyle Mech. Tuned Djemben (Ziegenfell)
- **Hinweis:** Folgen sie den Ersatzfellnummern im Innren des Kessels (Aufkleber). Bei den Bezeichnungen Lediglich Größe, Material und Stimmsystem sind zu beachten.
- **Fellbestimmung durch Messen**
  Durchmesser gemittelt [mm]
  (Kesselkrone/Fell komplett):
  9" (243/267)
  10" (254/284)
  12" (290/317)
  14" (354/384)

TO809.166	9" Synthetik, Mech	TP-DJHSM9	9312	**74,80**
TO809.168	10" Synthetik, Mech	TP-DJHSM10	9806	**78,80**
TO809.170	12" Synthetik, Mech	TP-DJHSM12	12298	**98,80**
TO809.172	14" Synthetik, Mech	TP-DJHSM14	13534	**109,00**

TOCA Djembenfell **Flat Skin**

- Original Fellrohlinge **für Toca Holz Djemben**
- **Material:** ungegerbtes Ziegenfell
- **Finish:** natur oder schwarz
- **Hinweis:** Flat Skins sind abwärtskompatibel, beachten sie die Angabe bis zu welchem Kesseldurchmesser das jeweilige Modell geeignet ist

TO809.174	12" Natur (bis 8")	TD-DJHD8	3482	**28,00**
TO809.176	14" Natur (bis 10")	TD-DJHD10	4800	**38,60**
TO809.178	16" Natur (bis 12")	TD-DJHD12	6200	**49,80**
TO809.180	18" Natur (bis 13")	TP-DJHD13	5460	**43,90**
TO809.182	12" Schwarz (bis 8")	TD-DJHD8B	4924	**39,60**
TO809.184	14" Schwarz (bis 10")	TD-DJHD10B	4986	**40,10**
TO809.186	16" Schwarz (bis 12")	TD-DJHD12B	9394	**75,50**
TO809.188	18" Schwarz (bis 13")	TD-DJHD13B	6036	**48,50**
TO809.190	20" Masters Natur (bis 14")	TP-MDJH	6036	**48,50**

TOCA Percussionfell **Traditional Series Conga & Bongo**

- Original Ersatzfelle für Toca Traditional Serie
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):**
  Bongó: ca. 30 mm
  Conga: ca. 50 mm

TO809.318	7" Bongo	TP-37007	11824	**95,00**
TO809.320	8 1/2" Bongo	TP-37008	13266	**107,00**
TO809.328	11" Conga	TP-39011	14090	**113,00**
TO809.330	11 3/4" Conga	TP-39011-3/4	13864	**111,00**
TO809.332	12 1/2" Conga	TP-39012-1/2	14214	**114,00**

TOCA Percussionfell **Elite Pro Conga & Bongo**

- Original Ersatzfelle für Elite Pro Congas und Bongos
- Holz und Fiberglasmodelle
- **Material:** ungegerbtes Büffelfell
- **Fellhöhe (Neuzustand):** ca. 35 mm

TO809.342	11" Conga	TP-3111HD	11784	**94,70**
TO809.344	11 3/4" Conga	TP-3111-3/4HD	13040	**105,00**
TO809.346	12 1/2" Conga	TP-3112-1/2HD	13760	**111,00**
TO809.348	7" Bongo	TP-3170SHD	6922	**55,60**
TO809.350	8 1/2" Bongo	TP-3170LHD	7766	**62,40**

GEWA DRUMS

GEWA Klangschalen

- Klangschale 300 g (250g - 350g)
- bunter Filzringuntersetzer
- einfacher Holzstick
- Durchmesser ca. 10 cm

826.260	300g	6580	**58,70**

- Klangschale 500g (450g - 550g)
- bunter Filzringuntersetzer
- Holzstick
- Durchmesser ca. 12 cm

826.270	500g	9540	**85,10**

- Klangschale 700g (650g - 750g)
- bunter Filzringuntersetzer
- Holzstick
- Durchmesser ca. 14 cm

826.280	700g	12980	**116,00**

GEWA Tambourin **Traditionell mit Schellen**

- Maple Holzrahmen
- fest vorgestimmt
- selektiertes Kalbsfell
- 5 Paar Stahlschellen

841.300	6“	2320	**20,70**

- Maple Holzrahmen
- fest vorgestimmt
- selektiertes Kalbsfell
- 6 Paar Stahlschellen

841.305	8“	2740	**24,50**

- Maple Holzrahmen
- stimmbar
- Kunststofffell
- 16 Paar Stahlschellen

841.350	10“	4700	**42,00**

GEWA Tambourin **Traditionell stimmbar**

- Maple Holzrahmen
- stimmbar
- selektiertes Kalbsfell
- mit Holzschlägel

841.150	8“	4740	**42,30**
841.160	12“	6020	**53,70**

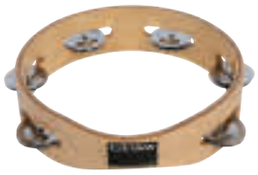
GEWA Jingle Stick

- **Verchromte Stahlschellen**
- Gummigriff
- Siam Oak Holzrahmen

841.250	natur	1222	**10,90**
841.252	schwarz	1222	**10,90**

GEWA Schellenring **Holz**

- Maple Holzrahmen
- 6 Paar Stahlschellen



841.450	8“	1960	**17,50**

GEWA Schellenring **Halbmond**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.542	Rot	1984	**17,70**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.544	Schwarz	1984	**17,70**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.545	Gelb	1984	**17,70**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

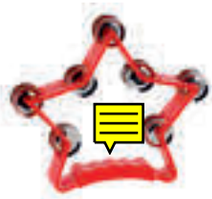
841.547	Blau	1984	**17,70**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.548	Weiss	1984	**17,70**

GEWA Schellenring **Stern**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik



841.552	Rot	1766	**15,80**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.554	Schwarz	1766	**15,80**

- **14 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Sterndesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.556	Blau	1766	**15,80**

GEWA Schellenring **Halbmond 20 Schellen**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.572	Rot	2300	**20,50**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.574	Schwarz	2300	**20,50**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.575	Gelb	2300	**20,50**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.577	Blau	2300	**20,50**

- **20 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen
- Griff Weichplastik

841.578	Weiss	2300	**20,50**

GEWA Schellenring **Halbmond**

- **16 Paar verchromte Schellen**
- Zweireihig
- Halbmonddesign
- Kunststoffrahmen mit **Gummiprotektor**
- **Montierbar an jeder 3/8“ Stange**

841.625	Schwarz	3820	**34,10**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Farbig lackiert

- **Weltneuheit!**
- **Geschlossene Form: Kompakter, leichter spielbar, vollere Töne!**
- je kleiner, desto höher der Ton
- Speziallackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, oder Matt-Blau
- farblich sortiert
- Zwei Stück auf Kartonklötzchen
- Preis pro Stück

844.900	56mm, Nr. 6	1174	**11,20**
844.910	65mm, Nr. 8	1202	**11,50**
844.930	75mm, Nr. 12	1272	**12,10**
844.932	82mm, Nr. 14	1298	**12,40**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel JOY HARP

- **Eichelform mit besonderem Klang, Größe 15**
- Dekorativer Geschenkkarton, Einzelverpackung
- Speziallackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau
- Inkl. Spielanleitung mit Geschichte der Maultrommel

844.950	82mm, Nr. 15	1980	**18,90**

- **Klassische Form, Größe 12**
- Dekorativer Geschenkkarton, Einzelverpackung
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot und Matt-Blau
- inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel

844.953	75mm, Nr. 12	1794	**17,10**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Fun Harp

- **Klassische Form, Größe 8**
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot oder Matt-Blau
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel

844.955	65mm, Nr. 8	1494	**14,20**

- **Klassische Form, Größe 12**
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot oder Matt-Blau
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel

844.956	75mm, Nr. 12	1528	**14,50**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Golden Star

- **Eichelform**, Spezialklang
- Einzelverpackung im hygienischen Blister
- Spezial-Lackierung in Gold
- Preis pro Stück
- Inkl. Spielanleitung mit der Geschichte der Maultrommel

844.960	82mm, Nr. 15	1848	**17,60**

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel Display-Box

- Thekendisplay, optimal für den Kassenbereich
- 20 Stück pro Karton
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau, sortiert
- eine Größe pro Karton
- Preis pro Karton
- inkl. 20 Spielanleitungen

844.966	Größe 6	22938	**218,00**
844.967	Größe 8	25268	**241,00**
844.968	Größe 12	25934	**247,00**

- Thekendisplay, optimal für den Kassenbereich
- 40 Stück pro Karton
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot, Matt-Blau, sortiert
- eine Größe pro Karton
- Preis pro Karton
- inkl. 40 Spielanleitungen

844.971	Größe 6	41912
844.972	Größe 8	45574
844.973	Größe 12	49236

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel **Display**

- Größe 29x63,5 cm
- 21 Stück Maultrommeln
- 5 verschiedene Modelle: 6, 8, 12, 15, 16
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber
- inkl. 21 Spielanleitungen direkt am Display

844.982	Classic Display	27264

- Größe 29x63,5 cm
- 21 Stück Maultrommeln
- 5 verschiedene Modelle: 6, 8, 12, 15, 16
- Spezial-Lackierung in Matt-Silber, Matt-Rot und Matt-Blau, sortiert
- inkl. 21 Spielanleitungen direkt am Display

844.983	Hexe Barbara	26600

ORIGINAL SCHWARZ Maultrommel **Set Pro**

- **Professional-Set „Concert 7“**
- **7 gestimmte Maultrommeln**
- Holzetui
- zwei Verbindungsklammern
- Professional-Set „Concert“
- 7 gestimmte Maultrommeln in C, D, E, F, G, A, C
- handgeschmiedet und feuergebläut
- wertiges Holzetui
- zwei Verbindungsklammern aus Holz

844.990	C, D, E, F, G, A, C	46298

GEWA Glockenspiel

- **25 Klangplatten**
- Chromatisch
- G5-G7
- 2 Schlegel
- **Kunststoffetui mit Griff**

847.000	3980	**35,50**

- **25 Klangplatten, bunt**
- Chromatisch
- G5-G7
- 2 Schlegel
- **Kunststoffetui mit Griff**

847.002	3980	**35,50**

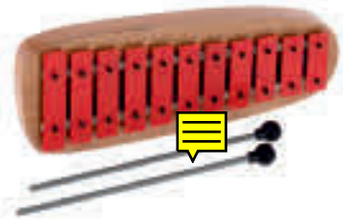
GEWA Glockenspiel **G11**

- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-f‴
- Mit **Tasche** und **Schlägelhalter**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung

847.005	G11R Rote Klangplatten	2520	**22,50**

GEWA Glockenspiel **GH11**

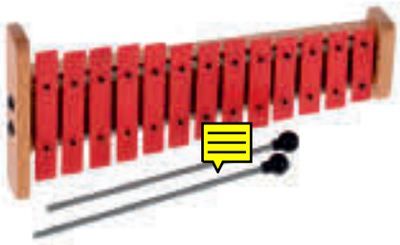
- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-f‴
- **Mit Tasche**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.006	GH11R Rote Klangplatten	2880	**28,60**

GEWA Glockenspiel **G13**

- **Diatonisches Glockenspiel**
- Tonumfang c“-a‴
- Mit **Tasche** und **Schlägelhalter**
- Mit 2 Holzschlägeln
- Spezielle Klanglegierung



847.007	G13R Rote Klangplatten	3040	**30,20**

GEWA DRUMS

GEWA Marschtrommel Kleine Trommel

- **Stahlkessel** verchromt
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)

890.013	13x5“	40600	**362,00**
890.014	14x5“	43400	**387,00**

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **2,9kg (13“)**
  bzw. 3,1kg (14“)

890.113	13x5“	36200	**323,00**
890.114	14x5“	39200	**350,00**

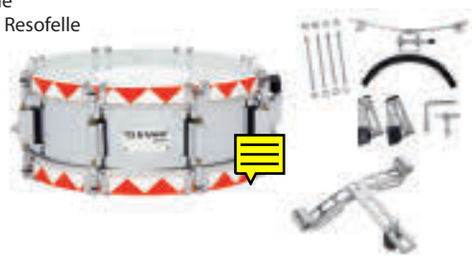
- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **2,9kg (13“)**
  bzw. 3,1kg (14“)

890.213	13x5“	36200	**323,00**
890.214	14x5“	39000	**348,00**

- **Stahlkessel** verchromt mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)

890.513	13x5“	45400	**405,00**
890.514	14x5“	48400	**432,00**

- **Stahlkessel** verchromt mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **3,3kg (13“)**
  bzw. 3,5kg (14“)



890.613	13x5“	45400	**405,00**
890.614	14x5“	48400	**432,00**

GEWA Marschtrommel Paradetrommel

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,1kg (14x10“)**
  bzw. 4,5kg (14x12“)

891.110	14x10“	38000	**339,00**
891.112	14x12“	40200	**359,00**

- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,1kg (14x10“)**
  bzw. 4,5kg (14x12“)

891.210	14x10“	38000	**339,00**
891.212	14x12“	40200	**359,00**

GEWA Marschtrommel Tenortrommel

- **Birkenkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,0kg (14x10“) bzw. 4,4kg (14x12“)**
- **Ohne Snareteppich**

891.810	14x10“	35000	**312,00**
891.812	14x12“	37200	**332,00**

- **Birkenkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Lochplatte und Kniestütze**
- Remo USA CS Schlagfelle
- Remo USA Ambassador Resofelle
- Gewicht: **4,0kg (14x10“) bzw. 4,4kg (14x12“)**
- **Ohne Snareteppich**

891.910	14x10“	35000	**312,00**
891.912	14x12“	37200	**332,00**

GEWA Marschtrommel **Große Trommel**

- **Pappelkessel** schwarz foliert
- 8 Spannschrauben (24“ und 26“) bzw. 6 Spannschrauben (22“)
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **4,9kg (22“); 5,6kg (24“); 6,6kg (26“)**

892.123	22x10“	62600	**559,00**
892.124	24x10“	66000	**589,00**
892.126	26x12“	70800	**632,00**
892.127	26x14“	80600	**719,00**

- **Pappelkessel** weiß foliert
- 8 Spannschrauben (24“ und 26“) bzw. 6 Spannschrauben (22“)
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **4,9kg (22“); 5,6kg (24“); 6,6kg (26“)**

892.223	22x10“	62600	**559,00**
892.224	24x10“	66000	**589,00**
892.226	26x12“	70800	**632,00**
892.227	26x14“	80600	**719,00**

- **Pappelkessel** blau foliert mit **Spannreifen historisch**
- 8 Spannschrauben
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **6,9kg**

892.526	26x14“	80600	**719,00**

- 8 Spannschrauben
- **Incl. Haken für Gurt oder Carrier**
- Remo USA P3 Schlag- und Resofelle
- **Ringdämpfer**
- Gewicht: **6,9kg**

892.827	26x14“	104600	**934,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Trommelständer**

- Geeignet für **alle gängigen Marsch- und Konzerttrommeln**
- **Höhenverstellbar**
- Stabile Bauweise
- Gewicht: ca. 3 kg
- Abb. ähnlich

892.320		7014	**62,60**

NEOTECH Tragegurt

- **Spezialgurt** über beide Schultern
- **Neoprenstretch**
- Für verschiedene Trommeln einstellbar
- Auch für schwere Trommeln sehr gut geeignet

893.010		6900	**49,30**

GEWA Bandoliere

- **4 cm breiter Gurt** für besonderen Tragekomfort
- Hochwertiges Leder
- Mit Stockhalter
- Mit Karabiner

893.005		13100	**117,00**

- **4 cm breiter Gurt** für besonderen Tragekomfort
- Hochwertiges Leder
- Mit Stockhalter
- Mit Trommeladler

893.015		21840	**195,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Trommeladler**

893.050	Messing	7162	**63,90**

893.060	Vernickelt	8612	**76,90**

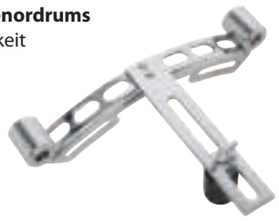
GEWA Marschtrommel Zubehör **Adlerplatte**

- **Passend für alle 13“ oder 14“ Snare- und Tenordrums**
- Langlöcher ermöglichen optimale Einstellbarkeit
- Stahl, verchromt

893.070		946	**8,45**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Universal Halteplatte**

- **Passend für alle 13“ oder 14“ Snare- und Tenordrums**
- Langlöcher ermöglichen optimale Einstellbarkeit
- **Incl. Aufnahme für Carrierarme**
- Stahl, verchromt



893.072		2184	**19,50**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Kniebügel**

- Passend für fast alle **13“ und 14“** Snare- oder Tenordrums

893.080		3490	**31,20**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Kniebügel mit Verlängerung**

- Passend für fast alle **13“ und 14“ Snares**
- Besonderer Tragekomfort durch **Verlängerung mit Höhenverstellung**

893.083		5944	**53,10**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Tragegurt**

- Bequeme, **breite Schulterauflage**
- hochwertiges Leder
- Längenverstellbar
- Schwere Metallkarabiner

893.230		20840	**186,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Carrier**

- **Universalcarrier**
- Aluminium
- Geringes Gewicht
- Schaumstoffpolster
- **Auf individuelle Körpergrößen einstellbar**
- **Geeignet für Kleine Trommeln, Paradetrommeln und Große Trommeln,**

893.300		22600	**202,00**

GEWA Marschtrommel Zubehör **Beckenriemen**

- Passend für **alle gängigen Marsch- und Konzertbecken**
- **Hochwertiges Leder**
- Geschlitzt
- **Vorbereitet für Beckenknoten**

893.500		3500	**31,20**

GEWA Übungsgummi

- **Übungsgummi inkl. Ständer**
- Höhen- und Neigungsverstellbar
- Durchmesser 6“

813.895		10860	**96,90**

GEWA Übungsgummi **Billy Hyde Style**

- **Natürliches Spielgefühl**
- Material: Gummi
- Farbe: schwarz
- 6mm Gewinde

813.900	8“	3740	**33,40**
813.905	12“	5460	**48,70**

GEWA Übungsgummiständer

- **Für Billy Hyde Pad**
- Neigung und Höhe verstellbar
- Einfach ausziehbar
- einstrebig
- 6mm Gewinde

813.910	7420	**66,20**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO Practice Pad **Silent Stroke**

- spannbares Practice Pad
- ideale Übungshilfe oder zum Warmspielen
- montierbar auf Beckenständer mit 6mm Gewinde
- durch das Silentstrokefell sehr leise

813.915	8“ RT-0008-SN	5666	**45,50**

REMO Practice Pad

- **Spannbares Practice Pad** für natürlichen Rebound
- ideale Übungshilfe oder zum Warmspielen
- stimmbar
- montierbar auf Beckenständer mit 6mm Gewinde

813.920	6“	RT-0006-00	4470	**35,90**
813.925	8“	RT-0008-00	5130	**41,20**
813.930	10“	RT-0010-00	6468	**52,00**

REMO Übungspads Ständer

- **Für Remo Practice Pads**
- Neigung und Höhe verstellbar
- Einfach ausziehbar
- einstrebig
- 6mm Gewinde

813.935	ST-1000-10	11928	**95,80**

GEWA Übungsgummi

- Klassisches Übungspad zum auflegen auf einer 14“ Snare
- ideal zum üben

814.010	1960	**17,50**

GEWA Übungsgummi

- Kompletter Satz
- 12“, 13“, 14“, 16“

814.020	8600	**76,80**

- Für Becken (alle Größen)

814.030	1420	**12,70**

GEWA Übungsgummi

- Holzplatte mit Gummischlagfläche
- geeignet zur Auflage auf jede ebene Fläche
- perfekter Begleiter zum Üben und Warmspielen

814.050	6“	3420	**30,50**
814.055	12“	6942	**62,00**

GEWA Silencer Pad

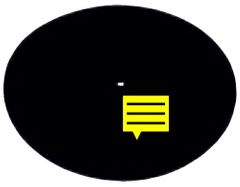
- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung

814.063	8“	1030	**9,20**
814.065	10“	1400	**12,50**
814.067	12“	1586	**14,20**
814.069	13“	1812	**16,20**
814.071	14“	2554	**22,80**
814.073	16“	2224	**19,90**

- **Gummidämpfungsmatte für Becken**
- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung

814.083	1236	**11,00**

- **Gummidämpfungsmatte für HiHat**
- Leichtes Handling
- Optimale Dämpfung



814.085	2660	**23,70**

GEWA DRUMS

Mit dem SkyGel Damper Pads Set erhältst du die perfekte Lösung zur Dämpfung deines Drum-Kits. Dieses Set besteht aus 8 oder 12 hochwertigen Gel-Dämpfungspads, die speziell entwickelt wurden, um unerwünschte Obertöne zu reduzieren und deinen Sound zu verfeinern.

SKY MUSIC Damper Pads **SkyGel**

- Hochwertiges Gel
- Felldämpfung
- Abwaschbar
- Auch für Becken geeignet
- Farbauswahl für jeden Stil
- Inkl. Transportbox
- 8 Stück

805.600	Crystal Blue	SGDP8CBL	1050	**10,00**
805.602	Crystal Clear	SGDP8CEL	1050	**10,00**
805.604	Crystal Green	SGDP8CGR	1050	**10,00**
805.606	Volcano Red	SGDP8VR	1050	**10,00**
805.608	Onyx Black	SGDP8BK	1050	**10,00**

- Hochwertiges Gel
- Felldämpfung
- Abwaschbar
- Auch für Becken geeignet
- Farbauswahl für jeden Stil
- Inkl. Transportbox
- 12 Stück

805.620	Mellow Yellow	SG12YE	1700	**16,20**
805.622	Pink Dawn	SG12PI	1700	**16,20**
805.624	Purple Haze	SG12PU	1700	**16,20**
805.626	Crystal Peach	SG12CP	1700	**16,20**
805.628	Deep Black	SG12DBK	1700	**16,20**
805.630	Fire Red	SG12FR	1700	**16,20**
805.632	Gloss White	SG12GW	1700	**16,20**
805.634	Glass	SG12GL	1700	**16,20**

Perfektioniere deinen Drumsound mit der exklusiven Ray Luzier Signature Edition! Diese speziell abgestimmte SkyGel-Dämpferkollektion wurde in Zusammenarbeit mit Ray Luzier (Korn, KXM) entwickelt, um dir absolute Kontrolle über Obertöne und Sound zu geben.

SKY MUSIC Damper Pads **Signature Edition Ray Luzier**

- 18 Skygels in drei Größen (je 6 x 41 x 26 x 3,5 mm, 30 x 20 x 3,5 mm, 20 x 15 x 3,5 mm)
- Stylischer Schlüsselanhänger
- Exklusive Autogrammkarte von Ray Luzier
- Praktische flache Transportbox für unterwegs

805.650	Wine Red	SG18RLWR	2980	**28,40**

Die Dom Famularo Signature Edition bietet dir nicht nur ein erstklassiges Dämpfungssystem, sondern auch einzigartige Sammler/-innenstücke eines der größten Drum-Coaches der Welt. Ideal für präzise Studioarbeit, inspirierende Proben und mitreißende Live-Auftritte – optimiere deinen Sound und entfache dein volles Potenzial!

SKY MUSIC Damper Pads **Skygel Signature Edition Dom Famularo**

Die Dom Famularo Signature Edition bietet dir nicht nur ein erstklassiges Dämpfungssystem, sondern auch einzigartige Sammler/-innenstücke eines der größten Drum-Coaches der Welt. Ideal für präzise Studioarbeit, inspirierende Proben und mitreißende Live-Auftritte – optimiere deinen Sound und entfache dein volles Potenzial!

- 15 Skygels in drei Größen (je 5 x 41 x 26 x 3,5 mm, 30 x 20 x 3,5 mm, 20 x 15 x 3,5 mm)
- Stylischer Schlüsselanhänger
- Exklusive Autogrammkarte von Dom Famularo
- Praktische flache Transportbox für unterwegs

805.652	Black	SG15DFBK	2700	**25,70**

Mit der Bertram Engel Signature Edition erhältst du nicht nur ein professionelles Dämpfungssystem, sondern auch exklusive Sammler/-innenstücke, die jedes Drummer/-innen-Herz höherschlagen lassen. Perfekt für Studioaufnahmen, Live-Auftritte und Proben – bringe dein Spiel auf das nächste Level!

SKY MUSIC Damper Pads **SkyGel Signature Edition, Bertram Engel**

Mit der Bertram Engel Signature Edition erhältst du nicht nur ein professionelles Dämpfungssystem, sondern auch exklusive Sammler/-innenstücke, die jedes Drummer/-innen-Herz höherschlagen lassen. Perfekt für Studioaufnahmen, Live-Auftritte und Proben – bringe dein Spiel auf das nächste Level!

- 15 Skygels in drei Größen (je 5 x 41 x 26 x 3,5 mm, 30 x 20 x 3,5 mm, 20 x 15 x 3,5 mm)
- Stylischer Schlüsselanhänger
- ExklusiveAutogrammkarte von Bertram Engel
- Praktische flache Transportbox für unterwegs

805.654	Gentian Blue	SG15BERGB	2700	**25,70**

Bringe deine Bassdrum auf das nächste Level mit dem SkyGel KickStixxer! Dieses speziell entwickelte Dämpfungssystem für Bassdrums reduziert unerwünschte Obertöne, verbessert die Attack-Kontrolle und sorgt für einen präzisen, satten Sound.

SKY MUSIC Damper Pads **SkyGel Kick StiXXer**

Bringe deine Bassdrum auf das nächste Level mit dem SkyGel KickStixxer! Dieses speziell entwickelte Dämpfungssystem für Bassdrums reduziert unerwünschte Obertöne, verbessert die Attack-Kontrolle und sorgt für einen präzisen, satten Sound.

- Satter Sound – reduziert störende Obertöne und verstärkt den Punch
- Universelle Passform – kompatibel mit allen gängigen Bassdrums
- Langlebig und wiederverwendbar – hochwertiges Gel-Material für dauerhafte Performance

805.680	Pitch Black	SGKIPD	1340	**12,80**
805.682	Smooth White	SGKISM	1340	**12,80**
805.684	Crystal Peach	SGKICP	1340	**12,80**

REMO Practice Pad Stand **Adapter**

- Adapter, um das Practice Pad an einen gängigen Beckenständer zu montieren
- Adapter von 6 mm auf 8 mm

813.936	60-1500-00	2246	**18,10**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO Ring Control Muff´ls

- **Schaumstoffring mit Halteform**
- Zum **Dämpfen von Obertönen** am Rand des Trommelfells
- Variable Anpassung der Dämpfungsstärke
- Montage auf der Kesselgratung unter dem Fell

814.208	8" Tom MF-1008-00	1710	**13,70**
814.210	10" Tom MF-1010-00	1874	**15,10**
814.212	12" Tom MF-1012-00	2102	**16,90**
814.213	13" Tom MF-1013-00	2864	**23,00**
814.214	14" Tom MF-1014-00	2946	**23,70**
814.215	15" Tom MF-1015-00	3172	**25,50**
814.216	16" Tom MF-1016-00	3028	**24,30**
814.218	18" Tom MF-1018-00	3646	**29,30**
814.220	20" Bass Drum MF-1120-00	4718	**37,90**
814.222	22" Bass Drum MF-1122-00	5026	**40,40**
814.224	24" Bass Drum MF-1124-00	5356	**43,00**

GEWA Dämpfungsringe

- **Dämpfungsringe**
- eliminieren die Obertöne
- einfach auf das Fell auflegen

814.310	10, 12, 2 x 14"	1980	**17,70**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO Dynamo´s

- Zum sauberen Ausscheiden und Verstärken von Bassdrumfell-Löchern
- Schwarz
- selbstklebend
- 5,5"
- Verhindert das Einreissen des Fells

814.507	5,5" DM-0005-71	2884	**24,70**

- Zum sauberen Ausschneiden und Verstärken von Bassdrumfell-Löchern
- Weiss
- selbstklebend
- 5,5“
- Verhindert das Einreissen des Fells

814.508	5,5“ DM-0005-01	2884	**24,70**

- Zum sauberen Ausschneiden und Verstärken von Bassdrumfell-Löchern
- schwarz
- selbstklebend
- 5,5“, 7“, 9“
- Verhindert das Einreissen des Fells

814.510	5,5/7/9“ DM-0579-70	6098	**52,20**

- Zum sauberen Ausschneiden und Verstärken von Bassdrumfell-Löchern
- einzigartiges Design
- selbstklebend
- verhindert das Einreissen des Fells

814.511	3“ Chrome „Biohazard“	2840	**24,30**

- Zum sauberen Ausschneiden und Verstärken von Bassdrumfell-Löchern
- einzigartiges Design
- selbstklebend
- verhindert das Einreissen des Fells

814.513	6“ Chrome „Peace Sign“	2840	**24,30**

RemOs

- **Dämpfungsringe für Snare Drums**
- Weiss
- Zwei Stück mit je 1“ und 1,5“ Ringbreite
- eliminiert die Obertöne
- einfach aufs Fell legen
- geeignet für 14“ Felle

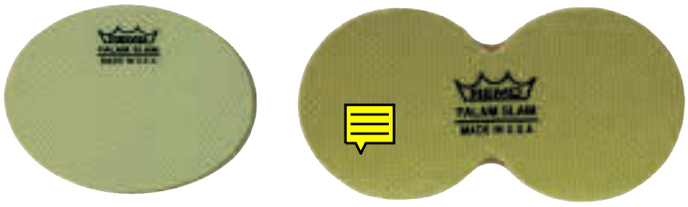
814.519	13“	1772	**15,20**
814.520	14“	1462	**12,50**

- **Dämpfungsringe für Tom Toms**
- eliminiert die Obertöne
- einfach aufs Fell auflegen

814.524	12/13/14/16	RO-2346-00	2142	**18,40**
814.526	10/12/ 2x 14“	RO-0244-00	2040	**17,50**
814.528	10/12/14/16“	RO-0246-00	2040	**17,50**
814.530	10/12/13/16“	RO-0236-00	2040	**17,50**

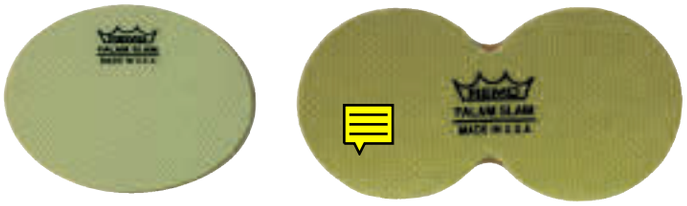
REMO Falam Slam

- Kevlar Pad
- Größe: 4“
- für Single Pedal
- selbstklebend
- Verlängerung der Lebensdauer des Bassdrumfells
- Farbe kann variieren, schwarz, weiß oder gelblich



814.540	4“ Einfach KS-0004-PH	2534	**21,70**

- Kevlar Pad
- Größe: 4“
- für Doppelpedal
- selbstklebend
- Verlängerung der Lebensdauer des Bassdrumfells
- Farbe kann variieren, schwarz, weiß oder gelblich



814.550	4“ Doppelt KS-0006-PH	2534	**21,70**

- Kevlar Pad
- Größe: 2,5“
- für Single Pedal
- selbstklebend
- Verlängerung der Lebensdauer des Bassdrumfells
- Farbe kann variieren, schwarz, weiß oder gelblich

814.552	2,5“ Einfach KS-0002-PH	1668	**14,30**

- Kevlar Pad
- Größe: 2,5“
- für Doppelpedal
- selbstklebend
- Verlängerung der Lebensdauer des Bassdrumfells
- Farbe kann variieren, schwarz, weiß oder gelblich

814.554	2,5“ Doppelt KS-0012-PH	1462	**12,50**

REMO Sound Patch clear

- Obertonkontrolle
- verstärkte Bässe
- aus 10-mil Mylar gefertigt
- ideal für Conga, Djembe und große Felle
- 2 Stück

814.556	HK-6204-02	1298	**11,10**
814.558	HK-6207-02	2390	**20,50**

REMO Putty Pad

- **portables Practicepad**
- Ungiftige Knetmasse
- hält auf jeder harten Unterlage
- leiser Sound
- gutes Spielgefühl
- einfach und schnell aus- und eingepackt

814.560	RT-1001-52	3338	**28,60**

Exklusivvertrieb für: Deutschland, Österreich, Polen, Tschechien, Slowakei, Spanien
Vertrieb in Rumänien

REMO Crown Control **Gel**

- Dämpferpads für Trommeln und Becken
- inkl. Aufbewahrungsbox
- keine Abfärbung auf den Fellen
- nur mit Wasser reinigen
- 8 Stück pro Box
- ungiftig

814.562	CC-1000-00	2164	**18,50**

REMO Adjustable Bassdrum Muffling System

- Individuell justierbar
- Mit 3 Halteklammern
- Mit Dave Weckl entwickelt

814.570	18" HK-MUFF-18	5088	**43,60**
814.571	20" HK-MUFF-20	5438	**46,60**
814.572	22" HK-MUFF-22	5726	**49,10**

REMO Snare Dämpfungssystem **Dave Weckl**

- Dämpfung einstellbar
- Sustain und Obertöne lassen sich einfach kontrollieren
- Mit Dave Weckl entwickelt

814.575	HK-2417-00	7272	**62,30**

REMO einstellbarer Bassdrumdämpfer

- einstellbarer Bassdrumdämpfer
- für jede Bassdrumgröße
- einfache Montage am BD-Spannreifen

814.576	HK-6500-00	12010	**103,00**

REMO Quicklock HiHat Clutch

- oberer Beckenhalter für HiHat-Maschine
- universell für fast alle gängigen HiHat-Maschinen
- untere Schraube mit Schnellverschluß
- einfache und schnelle Montage des Beckens
- sicherer Halt

814.580	HK-9045-00	7498	**64,20**

REMO Stimmschlüssel **Quicktech Drumkey**

- schneller, einfacher Fellwechsel
- mit Magnet
- große Griffläche
- Gummigrip ermöglicht ein schnelles drehen mit nur 2 Fingern
- mit Sechskantkopf, passend für alle gängigen Akkuschrauber
- inspiriert in Zusammenarbeit mit professionellen Drumtechs

814.585	HK-2460-00	1978	**17,00**

REMO External Sub MUFF´L

- externes Muffling System
- free-floating
- für alle Bassdrumfelle, die kein externes Muffling System haben

814.586	16" MF-3016-00	6222	**53,30**
814.588	18" MF-3018-00	6284	**53,90**
814.590	20" MF-3020-00	5706	**48,90**
814.592	22" MF-3022-00	6654	**57,00**
814.594	24" MF-3024-00	7190	**61,60**

REMO WORLD PERCUSSION Rhythm PAL **Snare Clip**

- einzigartiger Snare Sound
- wird an den PAL Rand geklippt
- ohne Eimer

832.269	HK-2224-00	2520	**21,60**

REMO WORLD PERCUSSION NSL Mallet

- Kieferstiel
- weicher Kopf
- leicht
- Paar

834.290	HK-1350-NS	3486	**29,90**

GEWA HH-Clutch Standard

- Stabile Ausführung
- Universell einsetzbar

805.102	1 St/Pck	1900	**17,00**

GEWA Memoryklammer

- Für 10,5mm Durchmesser

805.130		660	**5,89**

GEWA Flügelmutter

- für Beckenständer mit M8 Gewinde

805.131		240	**2,14**

GEWA Böckchen

- Lochabstand 5,2 cm
- Für Snaredrum

805.150	6 cm	920	**8,21**

- Lochabstand 4,2 cm
- Für TomTom

805.151	6 cm	860	**7,68**

- Lochabstand 5,8 cm
- für Bass Drum

805.152	7 cm	880	**7,85**

GEWA Spannschraube

- 7/32" Standard
- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Länge für Snaredrums

805.153	5 cm	80	**0,71**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Passende Länge für Tom Toms

805.154	7,5 cm	100	**0,89**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Passende Länge für Bass Drums

805.155	13 cm 6 St. Pck	2140	**19,10**

- Passend für alle herkömmlichen Schlagzeuge, jedoch nicht DW und PDP.
- Vierkantkopf
- Passende Länge für Bass Drums

805.156	11,5 cm	240	**2,14**

GEWA Snareabhebung

- Lochabstand 69 mm
- inkl. Schrauben

805.160		2600	**23,20**

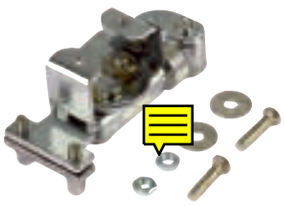
- Lochabstand 38 mm hoch
- Pearl Style
- inkl. Schrauben

805.161		5760	**51,40**

- Guß-Hebelabhebung
- Lochabstand 40 mm
- inkl. Schrauben

805.162	Standard	2680	**23,90**

- Hebelabhebung für Piccolo Snares
- Lochabstand 22 mm
- inkl. Schrauben



805.163	Piccolo	3480	**31,10**

GEWA Rims

- für 8" Tom-Tom
- für 4-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms

805.180	8"	2600	**23,20**

- für 10" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms

805.181	10"	2780	**24,80**

- für 12" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms

805.182	12"	2980	**26,60**

- für 13" Tom-Tom
- für 6-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms

805.183	13"	3100	**27,70**

- für 14" Tom-Tom
- für 8-Loch Spannschrauben
- frei schwimmende gummigelagerte Tom-Tom Aufhängung
- für fast alle handelsüblichen Tom-Toms verwendbar
- offener Sound
- verbessertes Sustain des Tom-Toms

805.184	14"	3640	**32,50**

GEWA Snareteppich Befestigung

- Nylonband für Snareteppich
- 4er Pack

805.190	4 St/Pack	760	**6,78**

- Nylonschnur für Snareteppich
- 4er Pack

805.191	4 St/Pack	760	**6,78**

GEWA Stimmschlüssel

- Innenvierkant 5,6 mm
- passend für alle gängigen Vierkantstimmschrauben

805.210	T-Form	280	**2,50**

- Innenvierkant 5,6 mm
- Kurbel für schnellen Fellwe

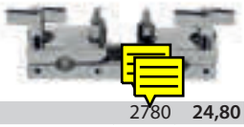
805.211	Z-Form	780	**6,96**

GEWA Multiklammer

- Multifunktionsklammer
- Sämtliche Anwendungsbereiche
- Matt
- Ausleger verstellbar

805.801		2240	**20,00**

- Multifunktionsklammer
- Sämtliche Anwendungsbereiche
- Matt
- Schwere Ausführung



805.805		2780	**24,80**

GEWA Spannreifenklemme Beckenhalter

- Beckenhalter zur Montage am Spannreifen
- passt an alle Spannreifen
- zur Montage eines Splashes, Bell, Cup Chime etc.

805.820		4240	**37,80**

GEWA Spannreifenklemme Percussionhalter

- Halter zur Montage am Spannreifen
- passt an alle Spannreifen
- L-Rod Durchmesser 9,5mm
- zur Montage von Cowbells, Blocks, Tambourines etc.

805.821		4020	**35,90**

GEWA Spannreifenklemme Mikrofonhalter

- Halter zur Montage an einen Spannreifen
- für Mikrofone jeglicher Art
- einfache und schnelle Montage

805.822		3680	**32,80**

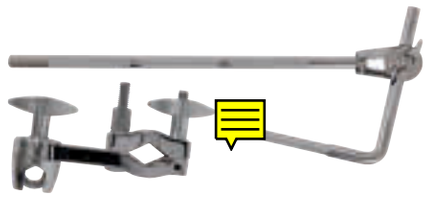
GEWA Beckenhalter

- Nur Beckenarm mit Multiklammer
- in alle Richtungen verstellbar
- zum anschrauben an alle handelsüblichen Stative
- 8mm Gewinde

805.825		3320	**29,60**

GEWA Percussionhalter

- mit Multiklammer
- Mit Galgen
- L-Rod
- zur Montage von Cowbells, Tambourins, Blocks etc.



805.826		3660	**32,70**

GEWA Schlagzeughocker **DT 300**

- Doppelstrebig, mittelschwer
- Nylonrohrfutter, Memolock
- Bezug aus Kunstleder
- Ca. 30 cm Durchmesser/6 cm hoch
- höhenverstellbar ca. 43 cm/57 cm
- Gewicht ca. 3,5 kg

805.902		8300	**74,10**

GEWA Konzertbeckenständer

- zur Ablage von 2 Paar Konzert/Marching Becken
- Ablagen gummiert
- Höhenverstellbar
- doppelstrebig

874.380		14440	**129,00**

GEWA Besen Brushes Jazz

- **Stahlbesen**
- Gummigriff schwarz
- **Ringende**
- **Ausschiebbar**
- Professionelle Ausführung

821.750	4400	43,70

- **Stahlbesen**
- Gummigriff schwarz
- **Ausziehbar**
- Professionelle Ausführung

821.751	4020	40,00

- **Stahlbesen**
- Holzgriff
- **Metallknopf am Stielende** für Beckenspiel
- Nicht einschiebbar
- Professionelle Ausführung

821.752	3780	37,60

- **Nylonbesen**
- Kunststoffgriff schwarz
- **Ausziehbar**
- Professionelle Ausführung

821.760	3860	38,40

GEWA Schlägel Pauke Concert

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 30mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.520	3340	33,20

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 35mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.522	3340	33,20

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 40mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.524	5020	49,90

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 30mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.530	4180	41,50

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 35mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.532	4180	41,50

- **Korkkopf mit hochwertigem Filz** umwickelt
- Durchmesser: 40mm
- **Bambusstiel**, 36 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.534	4180	41,50

- **Hartfilzkopf** sehr hart 30mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 33 cm lang
- **incl. Gummimanschette**
- Paar

821.540	3380	33,60

- **Holzkopf** 24mm
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 31,5 cm lang
- Paar

821.560	2380	23,70

GEWA Schlägel Glockenspiel Concert

- **Kunststoffkopf**, 2,6 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar

821.600	Hart	2528	25,10

- **Messingkopf**, 1,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar

821.602	Messing	3106	30,90

GEWA Schlägel Xylophon Concert

- **Holzkopf aus Palisander**, 2,6 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar

821.610	Hart	2718	27,00

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar

821.616	Mittel	2614	26,00

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 36 cm lang
- Paar

821.618	Übungsschlägel	2874	28,60

GEWA Schlägel Marimbaphon Concert

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Sehr hart**
- Paar

821.631	6300	62,60

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Weich**
- Paar

821.635	5620	55,90

- **Hochwertiger Garn**
- Holzstiel 39 cm
- **Sehr Weich**
- Paar

821.636	5620	55,90

GEWA Schlägel Glockenhammer Concert

- **Holz/ Leder Kopf** 10,5 x 4,5 cm
- **Holzstiel** aus Buche 28 cm lang
- Einzeln

821.670	3014	30,00

GEWA Schlägel Woodblock Concert

- **Kunststoffkopf**, 2,5 cm Durchmesser
- **Holzstiel** aus Weißbuche, 32 cm lang
- Paar

821.710	2670	26,50

GEWA Schlägel Rods Concert

- 19 **Holzstäbe aus Weißbuche**, 41 cm lang, abgerundet
- **Gummigriff und Gummimanschette**
- Paar

821.830	3428	34,10

- 19 **Holzstäbe aus Weißbuche**, 41 cm lang, abgerundet
- **Gummigriff**
- Paar

821.832	3090	30,70

GEWA Schlägel Kombistick Concert

- **Filzkopf 15 mm**
- **Hickory**; Gesamtlänge 41 cm
- Paar

821.850	3380	33,60

- **Filzkopf 25 mm**
- **Hickory**; Gesamtlänge 41 cm
- Paar

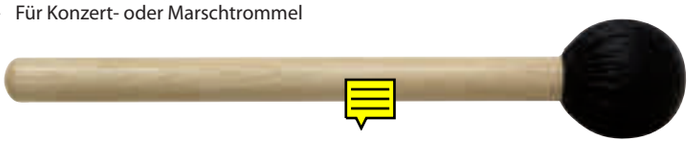
821.852	3428	34,10

GEWA Schlägel Große Trommel Concert

- **Hochwertiger Filzüberzug**
- Zylindrischer Kopf ca. 70 mm Durchmesser x ca. 50 mm Höhe
- **Weicher Klang**
- Ideal für Große Konzerttrommel

821.890	2720	27,00

- **Hochwertiger Lederüberzug**
- Runder Kopf ca. 55mm
- **Prägnanter Klang**
- Für Konzert- oder Marschtrommel



821.892	2720	27,00

- **Hochwertiger Filzüberzug**
- Runder Kopf ca. 60 mm
- **Weicher Klang**
- **Zum Wirbeln auf großer Konzerttrommel**
- Paar

821.898	3820	38,00

GEWA Schlägel Orff

- **Filzkopf 30mm**
- Kunststoffstab
- Länge 30 cm
- Einzeln

821.904	1316	13,10

- **Wollkopf**
- Kunststoffstab
- Länge 30 cm
- Einzeln

821.905	1766	17,60

- **Holzkopf 20mm**
- Kuntstoffstab
- Länge 19 cm
- Verpackungseinheit: 10 Stück

821.907	3362	33,40

- **Gummikopf 20 mm**
- Kunststoffstab
- Länge 19 cm
- Verpackungseinheit: 10 Stück

821.908	5420	53,90

- **Filzkopf 38 mm**
- Tonkingrohrstiel
- Länge 37 cm
- Einzeln

821.916	1578	15,70

GEWA Schlägel Pauke

- **Korkkugel mit Merinofilzüberzug 35 mm**
- Mittel hart
- Rohrstiel
- Einzeln

822.020	Länge 38 cm	1718	17,10

- **Korkkugel mit Merinofilzüberzug 40 mm**
- Rohrstiel
- Einzeln

822.025	Länge 37 cm	4204	41,80

- **Gummikugel mit Lammfellüberzug 45 mm**
- Rohrstiel
- Einzeln

822.050	Länge 38 cm	1366	13,60

GEWA Schlägel Landsknechtstrommel Marching

- **Filzkopf weiß 30mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 36 cm lang
- **Paar**

822.070	2182	21,70

- **Filzkopf weiß 35mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 35,5 cm lang
- **Paar**

822.072	2424	24,10

- **Filzkopf weiß 40mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 35 cm lang
- **Paar**

822.074	2788	27,70

- **Filzkopf weiß 45mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 34,5 cm lang
- **Einzeln**

822.076	1916	19,00

- **Filzkopf weiß 50mm**
- Holzstiel aus Weißbuche, 34,5 cm lang
- **Einzeln**

822.078	2344	23,30

GEWA Schlägel Große Trommel Marching

- **Filzkopf mittelhart 70 mm**
- Holzstiel mit Schlaufe, 27,5 cm lang
- **Einzeln**

822.080	3248	32,30

GEWA Schlägel Paradetrommel Marching

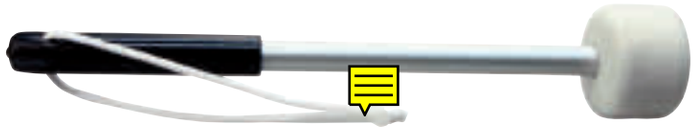
- **Filzkopf weiß 35mm**
- Alustiel mit Gummigriff 36,5 cm lang
- Einzeln

822.092	2526	25,10

- **Filzkopf weiß 45mm**
- Alustiel mit Gummigriff 36,5 cm lang
- Einzeln

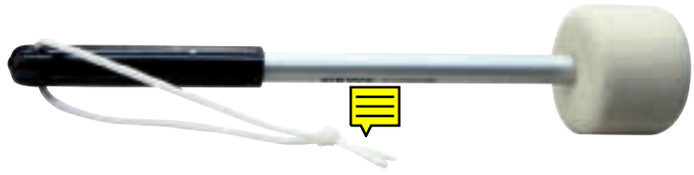
822.094	2712	27,00

- **Filzkopf weiß 60mm**
- Alustiel mit Gummigriff 30 cm lang
- Einzeln



822.096	3528	35,10

- **Filzkopf weiß 70mm**
- Alustiel mit Gummigriff, 30 cm lang
- Einzeln



822.098	3958	39,30

GEWA Schlägel **Percussion Cowbell**

- **Weißbuche, 28 cm lang**
- Einzeln

822.200	1194	**11,90**

GEWA Schlägel **Percussion Bodhran**

- **Weißbuche, 20cm lang**
- Einzeln

822.210	1454	**14,50**

GEWA Schlägel **Percussion Timbales**

- **American Hickory, 40 cm lang**
- Paar

822.220	1104	**11,00**

Der SIB Systems Key Master Pro ist die perfekte Lösung, um nie wieder deine Stimmschlüssel zu verlieren. Einfach an einer Fellspannschraube der Snare (oder Tom) angebracht, ermöglicht der Key Master Pro das sichere Befestigen von zwei Stimmschlüsseln am Set. Dabei gibt es kein Rascheln und deine Trommel passt weiterhin problemlos in alle handelsüblichen Taschen und Cases. Dank seiner robusten Konstruktion und hochwertigen Materialien ist der Key Master Pro langlebig und zuverlässig. Nie mehr nach verlorenen Stimmschlüsseln suchen – mit dem SIB Systems Key Master Pro hast du deine Werkzeuge immer griffbereit. Wie ein Pro.

SKY MUSIC Stimmschlüsselhalter **Pro KeyMaster**

Der SIB Systems Key Master Pro ist die perfekte Lösung, um nie wieder deine Stimmschlüssel zu verlieren. Einfach an einer Fellspannschraube der Snare (oder Tom) angebracht, ermöglicht der Key Master Pro das sichere Befestigen von zwei Stimmschlüsseln am Set. Dabei gibt es kein Rascheln und deine Trommel passt weiterhin problemlos in alle handelsüblichen Taschen und Cases. Dank seiner robusten Konstruktion und hochwertigen Materialien ist der Key Master Pro langlebig und zuverlässig. Nie mehr nach verlorenen Stimmschlüsseln suchen – mit dem SIB Systems Key Master Pro hast du deine Werkzeuge immer griffbereit. Wie ein Pro.

- Halterung für 2 Stimmschlüssel
- Einfache Montage an einer Stimmschraube
- Robuste Konstruktion
- Kein rascheln
- Trommeln passen weiterhin problemlos in alle Taschen/Cases

805.700	SIB-KMPRO	1500	**14,30**

NICKEL DRUMWORKS Snareabhebung

- 22 mm Lochabstand
- inkl. Befestigungsschrauben

805.930	Chrome Piston	5460	**48,70**
805.932	Black Nickel	5760	**51,40**
805.934	Satin Chrome	5760	**51,40**
805.936	Black	5460	**48,70**

NICKEL DRUMWORKS Gegenhalterung

- gegossen
- 25mm und 44mm Lochabstand
- inkl. Befestigungsschrauben

805.940	Chrome	640	**5,71**
805.942	Black Nickel	860	**7,68**
805.944	Satin Chrome	860	**7,68**
805.946	Black Powder	640	**5,71**

GEWA Snareteppich **Stahl**

- 20 Stahlspiralen
- hochwertige Verarbeitung

805.980	10“	520	**4,64**
805.982	12“	580	**5,18**
805.983	13“	700	**6,25**
805.984	14“	800	**7,14**

GEWA Snareteppich **Kupfer**

- 20 Stahlspiralen
- verkupferte Endstücke
- handverlötet

805.993	13“	1380	**12,30**
805.994	14“	1500	**13,40**

HANNABACH Kunststoffkern **für Dresdner Abhebung**

- HANNABACH TROMMELSAITEN
- Hannabach Trommelsaiten sind in enger Zusammenarbeit mit Jörg Hannabach (Sohn von Werner Hannabach) und Percussionist der Münchner Philharmoniker entwickelt.
- Ausschließlich für Dresdner Abhebung geeignet, nicht für Standard-Abhebung.
- Alle Modelle werden als Satz mit 5 Saiten geliefert.
- Modell 2401 Standard: Nylon Multifilament umsponnen, Gesamtlänge 102cm, Durchmesser: 1,25mm
- Modell 2404 Orchestra Brilliant: 3 Saiten 2401 Standard und 2 brillantere „Twaron" Multifilament-Saiten, Durchmesser: 1,07mm. Twaron gehört wie Kevlar zu den Aramiden, das gelbe Material zeichnet sich durch hohe Festigkeit und Bruchdehnung aus. Brillanter Klang mit mehr Diskant und Lautstärke.
- 2405 Orchestra Carbon: 2 brillantere „Twaron" Saiten, Durchmesser: 1,07mm und 3 „CARBON" Monofilament-Saiten, umsponnen, blau eingefärbt, Gesamtlänge 100cm, Durchmesser: 1,15mm.
  Weicherer Klang, speziell auch bei hohen Lautstärken.

806.000	Standard	2401	7400	**66,10**
806.004	Orchestra Brilliant	2404	7624	**68,00**
806.008	Orchestra Brilliant Carbon	2405	11846	**106,00**

GEWA Akustik Tonabnehmer **Universal UP-2**

- Passiver Universal-Tonabnehmer für Gitarre und andere akustische Instrumente
- Holzgehäuse zum Aufkleben
- **Volumenregler**
- Mit Klebemasse (leicht ablösbar) und Klebestreifen (zur Festinstallation)
- Inkl. abnehmbarem Kabel (3,5 auf 6,3 mm Klinkenstecker, Länge 2,50 m)
- Maße: 33 x 13 mm

942.014	Universal 2	5310	**50,60**

GEWA Trommelstockhalter

- **Montierbar an sämtliche Stative**
- Für 2 Paar Sticks oder Mallets
- Sichere Befestigung durch kräftige Klammer
- schneller Zugriff während des Spielens

825.700	1598	**14,30**

- **Halter für Stöcke, Besen, Rods, Schlägel etc.**
- Schwarze Nylontasche
- Montierbar an sämtliche Stative

825.702	2394	**21,40**

GEWA Stocktasche **Classic**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 3 Innenfächer
- Außentasche Klettverschluss

230.100	45x38 cm	1740	**14,70**

GEWA Beckentasche **Classic**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reißfest und wassergeschützt
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 10 mm Schaumstofffütterung

230.180	16“	4720	**39,90**
230.190	18“	4900	**41,40**
230.200	22“	5040	**42,60**

PREMIUM

Diese Gig-Bags sind für Drummer geeignet, welche ein Platzproblem beim Transport und Aufbewahren der Tasche haben, aber dennoch ihrem Instrument einen sehr guten Schutz bieten wollen.

Premium - 20 mm Schaumstoffpolsterung, d. h. ein sehr guter Schutz für Ihre Drums. Die sehr stabilen Reißverschlüsse und Schieber, die aufwendigen, exakten und doppelt vernähten Nähte sowie das strapazierfähige Außenmaterial zeugen von Langlebigkeit der Drumtasche.

Cordura 600 Denier

Samtfütterung

20 mm Schaumstoff

Stabile Reißverschlüsse

Gewebeverstärkung

ergonomischer Griff

Gummiprotektoren am Boden

Weiches Schulterpolster

Verstellbarer Schultergurt

GEWA Stocktasche **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz, gefüttert
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Tragriemen / Schulterauflage
- 3 Innenfächer
- Außentasche Klettverschluss

231.100	50x38 cm	3180	**26,90**

GEWA Drums

GEWA Beckentasche Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoffpolsterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Samtfütterung, gepolsterter Griff
- Metallkarabiner
- Außentasche 15“
- Rauminnenteiler

231.200	22“	6600	**55,70**

- Außentasche 15“
- Rauminnenteiler
- Extrafach für Stocktasche

231.210	22“	8680	**73,30**

GEWA Snaredrum Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse

231.300	10x6“	5260	**44,40**
231.310	12x6“	5620	**47,50**
231.320	13x6,5“	5840	**49,30**
231.330	14x5,5“	5840	**49,30**
231.340	14x6,5“	5960	**50,30**
231.350	14x8“	6080	**51,40**

GEWA TomTom Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse

231.395	8x7“	4620	**39,00**
231.400	8x8“	4620	**39,00**
231.402	10x7“	5320	**44,90**
231.403	10x8“	5320	**44,90**
231.405	10x9“	5320	**44,90**
231.410	12x8“	5460	**46,10**
231.414	12x9“	5960	**50,30**
231.415	12x10“	5960	**50,30**
231.420	13x9“	6100	**51,50**
231.425	13x11“	6500	**54,90**
231.430	14x12“	6780	**57,30**
231.435	14x14“	7080	**59,80**
231.440	15x13“	7240	**61,20**
231.445	16x14“	8520	**72,00**
231.450	16x16“	8640	**73,00**
231.455	18x16“	9020	**76,20**

GEWA Bassdrum Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- Massive Reißverschlüsse

231.495	18x14“	9700	**81,90**
231.500	18x16“	9700	**81,90**
231.503	20x14“	10160	**85,80**
231.505	20x16“	10160	**85,80**
231.510	20x18“	10400	**87,80**
231.515	20x20“	11300	**95,50**
231.517	22x14“	11620	**98,20**
231.520	22x18“	11620	**98,20**
231.525	22x20“	12480	**105,00**
231.529	24x16“	13060	**110,00**
231.530	24x18“	13060	**110,00**

GEWA Drumset Gig-Bag Set **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomisch geformter Griff
- Metallkarabiner

231.600	20x18, 10x9, 12x10, 14x14, 14x6,5“	33600	**284,00**
231.605	22x18, 10x8, 12x9, 16x16, 14x6,5“	36800	**311,00**
231.610	22x18, 10x9, 12x10, 14x14, 14x6,5“	34600	**292,00**
231.620	22x18, 12x10, 13x11, 16x16, 14x6,5“	37820	**319,00**

GEWA Marching Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomisch geformter Griff / je 1 Zusatzgriff an Deckel und Boden
- Metallkarabiner / Ösen
- Taschenschützer Gummi unten
- 2 Außentaschen

231.648	26x14“	21940	**185,00**

GEWA Doppelpedal Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Raumteiler

231.760		7320	**61,80**

GEWA Hardware Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Holzboden
- Außentasche
- 6 Gummifüße

231.700	94x30x27 cm	13160	**111,00**
231.710	110x30x30 cm	15820	**134,00**

GEWA Bongo Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomischer Griff

231.770	48x26x21 cm	9700	**81,90**

GEWA Drums

GEWA Cajon Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Ergonomischer Griff

231.790	53x31x31 cm	10720	**90,60**

- Wie Art.231.790 nur mit versenkbarem Rucksack, GEWA-System

231.795	53x31x31 cm	13060	**110,00**

GEWA Conga Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff
- Tragriemen / Schulterauflage
- Rucksackgarnitur
- Gepolsterter Griff

231.810	11“	13440	**114,00**
231.820	13“	13440	**114,00**

GEWA Djembe Gig-Bag Premium

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Samtfütterung
- Tragriemen / Schulterauflage
- Rucksackgarnitur
- Gepolsterter Griff

231.850	12“	10600	**89,50**
231.860	12,75“	10600	**89,50**
231.870	13,5“	10600	**89,50**

Besonders komfortabler und praktischer Rucksack, stylisch und extrem alltags-/roadtauglich

GEWA E-Drumset Gig-Bag

- Besonders komfortabler und praktischer Rucksack, stylisch und extrem alltags-/roadtauglich
- Wasserabweisende Materialien, inkl. Reißverschlüsse
- Für alle E-Drum Module geeignet
- Viele, multifunktionale Fächer für Kopfhörer, Interface, Module oder Practice-Pad
- Seitlich abnehmbares, separates Stickbag
- Extra Laptop-/Tabletfach
- Ergonomische Rückseite sowie gepolsterte und verstellbare Schultergurte
- Trolley-Link
- Professionelles und schlichtes Design
- Farbe: schwarz
- Abmessungen (B x H x T) 33 x 49 x 19 cm
- Leergewicht: 1,8 kg

231.905		19800	**177,00**

SPS

Ein sehr guter Kompromiss zwischen Koffer und Tasche ist das **GEWA SPS** Drum Gig-Bag.

Das **Side Protection System** garantiert, dass so gut wie kein Stoß direkt zum heiß geliebten Instrument kommen kann.

Die 20 mm Polsterung mit hochverdichteten Schaumstoff, dazu die hochwertige Fleece-Fütterung, der ergonomische Griff und der Tragegurt ermöglichen einen sicheren Transport ihres Drumsets und verhindern Kratzer im Lack, Dellen im Fell und vieles mehr.

Ein Muss für alle Drummer, die ihren Instrumenten einen hervorragenden Schutz bieten wollen.

Cordura 1680 Denier
Fütterung: Fleece
20 mm Schaumstoff
Eingearbeitete Fiberglaseinlage
Massive YKK Reißverschlüsse
Schwere Metallkarabiner
Verstellbarer Trageriemen
Gummiprotektoren am kompletten Boden

GEWA Stocktasche **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- 2 Außenfächer
- 6 Innenfächer
- Safety Visitenkartenfach

232.100	45x45 cm	12300	**104,00**

GEWA Beckentasche **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System Unterseite
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff, Magnetverschluss
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Haupttasche mit Fleecelappen unterteilt
- Außentaschen 15", 17"

232.200	22"	19840	**168,00**
232.210	24"	20520	**173,00**

- Extra große Notentasche

232.110	60x50 cm	13240	**112,00**

- Wie Art. 232.200, mit zusätzlich versenkbarem Rucksack (GEWA-System)

232.240	22"	23660	**200,00**

GEWA Drums

GEWA Snaredrum Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt

232.300	10x6“	11300	**95,50**
232.310	12x6“	12400	**105,00**
232.320	13x6,5“	13080	**110,00**
232.330	14x5,5“	13460	**114,00**
232.340	14x6,5	13660	**115,00**
232.350	14x8“	14300	**121,00**

GEWA TomTom Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt

232.395	8x7“	10360	**87,50**
232.400	8x8“	10360	**87,50**
232.402	10x7“	10360	**87,50**
232.403	10x8“	10360	**87,50**
232.405	10x9“	11300	**95,50**
232.410	10x10“	11860	**100,00**
232.415	12x8“	13620	**115,00**
232.417	12x9“	13700	**116,00**
232.420	12x10“	13700	**116,00**
232.425	13x9“	14900	**126,00**
232.430	13x11“	15180	**128,00**
232.435	14x12“	16740	**141,00**
232.440	14x14“	17040	**144,00**
232.445	15x13“	18840	**159,00**
232.450	16x14“	20240	**171,00**
232.455	16x16“	20640	**174,00**
232.460	18x16“	23260	**196,00**

GEWA Bassdrum Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Reiß- und wasserfest
- Softgriff
- Einstellbarer Tragriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt

232.495	18x14“	23260	**196,00**
232.500	18x16“	23260	**196,00**
232.503	20x14“	23920	**202,00**
232.505	20x16“	23920	**202,00**
232.510	20x18“	24580	**208,00**
232.515	20x20“	25120	**212,00**
232.517	22x14“	29100	**246,00**
232.520	22x18“	29100	**246,00**
232.525	22x20“	31580	**267,00**
232.529	24x16“	35320	**298,00**
232.530	24x18“	35320	**298,00**
232.535	24x20“	36580	**309,00**

GEWA Woofer Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt

232.560	20“ x 8“	20240	**171,00**
232.570	22“ x 8“	20720	**175,00**

GEWA Drumset Gig-Bag Set **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Standfest, Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgestickt

232.600	20" x 18", 10" x 9", 12" x 10", 14" x 14", 14" x 6,5"	76360	**645,00**
232.605	22" x 18", 10" x 8", 12" x 9", 16" x 16", 14" x 6,5"	78840	**666,00**
232.610	22" x 18", 10" x 9", 12" x 10", 14" x 14", 14" x 6,5"	79100	**668,00**
232.620	22" x 18", 12" x 10", 13" x 11", 16" x 16", 14" x 6,5"	83080	**702,00**

GEWA Hardware Trolley **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoffpolsterung
- Reiß- und wasserfest
- 1 Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss
- Widerstandsfähige Rollen
- Holzboden mit Stellkufen und wasserabweisendem Untermaterial
- Kompressionsriemen, Außentasche

232.690	70x31x31 cm	27800	**235,00**
232.700	95x31x31 cm	31060	**262,00**
232.710	120x31x31 cm	34280	**290,00**

GEWA Doppelpedal Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Raumteiler, Haltebänder innen

232.750	40 x 30 x 16 cm	14660	**124,00**

GEWA Drums

GEWA Bongo Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- Reiß- und wasserfest
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden
- Durchmesser in Zoll aufgenäht
- Passend für alle Bongogrößen

232.770	48 x 26 x 21 cm	14960	**126,00**

GEWA Cajon Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Softgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Gummiprotektoren am Boden

232.790	53 x 31 x 31 cm	14160	**120,00**

GEWA E-Drumset Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- Mit variablen Innenfächern für Drums, Pads und Elektronik
- Zwei Einlagen mit Velcro zum Verstellen der Innenfächer
- Side Protection System
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Große Außentasche
- Reiß- und wasserfest
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss

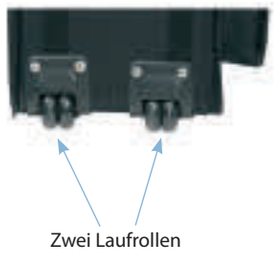
Ohne Inhalt

232.910	105x38x38 cm	38800	**328,00**

GEWA E-Drum Rack Gig-Bag **SPS**

- Cordura 1680 Denier, schwarz
- **Mit zwei Laufrollen zum leichten Transportieren**
- Zwei verstellbare Gurte zum Befestigen des Racks
- Zwei 5 mm gepolsterte Innentaschen für Ständer
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Side Protection System
- Innenteiler zum Schutz des Racks
- Reiß- und wasserfest
- Verstellbarer Trageriemen mit Schulterauflage
- 2 große Außentaschen
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Softgriff, 2 Griffe an den Enden
- Magnetverschluss
- Passend für Roland E-Drums Rack MDS-20

Zwei Zubehörtaschen



Zwei Laufrollen

Ohne Inhalt

232.920	100x54x30 cm	40300	**340,00**

GEWA E-Drum Rack Gig-Bag **SPS**

- Wie Art. 232.920, aber mit vier paar Rädern
- Ein großes Zubehörfach
- Passend für Roland E-Drums Rack MDS-12

Zwei Zubehörtaschen

Zwei Laufrollen

232.930	90x80x30 cm	46500	**393,00**

GEWA Drums

GEWA Stocktasche Premium PRO

- Cordura 600 Denier, gefüttert
- Grau/anthrazit
- Reißfest und wasserabweisend
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Trageriemen
- 4 Innenfächer für Drumsticks
- 1 Innenfach mit Klettverschluss
- 2 Außenfächer mit Klettverschluss
- 2 Haltegurte mit Karabiner

233.100	48 x 39 cm	3580	**30,30**

GRETSCH Snaredrum Gig-Bag Pro Tour

NEW

- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System (SPS)
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reißfest und wasserabweisend
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden

GR232.330	14x5,5“	GR-5514SDB	13800	**112,00**
GR232.340	14x6,5“	GR-6514SDB	14240	**115,00**

GRETSCH Stocktasche Pro Tour

NEW

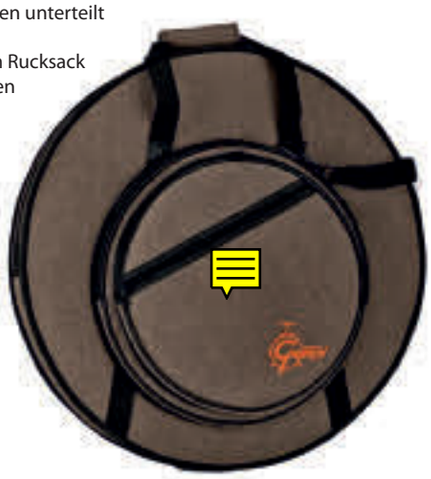
- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reißfest und wasserabweisend
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Einstellbarer Tragriemen
- 2 Außenfächer
- 6 Innenfächer
- Safety Visitenkartenfach

GR232.100	45 x 45 cm	GR-PSB	9580	**77,50**

GRETSCH Beckentasche Pro Tour

NEW

- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System (SPS)
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reißfest und wasserabweisend
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Haupttasche mit Fleecelappen unterteilt
- Außentaschen 15“, 17“
- Mit zusätzlich versenkbarem Rucksack
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden



GR232.250	24“	GR-24CB	22000	**178,00**

GRETSCH TomTom Gig-Bag Pro Tour

NEW

- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System (SPS)
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Reißfest und wasserabweisend
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden
- Rack Tom

GR232.403	10x8“	GR-0810RTB	12100	**97,90**
GR232.415	12x8“	GR-0812RTB	12720	**103,00**
GR232.425	13x9“	GR-0913RTB	14260	**115,00**

- Floortom

NEW

GR232.440	14x14“	GR-1414-FTB	16580	**134,00**
GR232.455	16x16“	GR-1616FTB	19920	**161,00**

GRETSCH Bassdrum Gig-Bag **Pro Tour**

- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System (SPS)
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Reißfest und wasserabweisend
- Einstellbarer Trageriemen/Schulterpolster
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden

GR232.500	18x16"	GR-1618FBDB	23460	**190,00**
GR232.505	20x16"	GR-1620BDB	24200	**196,00**
GR232.527	14x24"	GR-1424BDB	33580	**272,00**
GR232.520	18x22"	GR-1822BDB	28060	**227,00**

GRETSCH Doppelpedal Gig-Bag **Pro Tour**

NEW

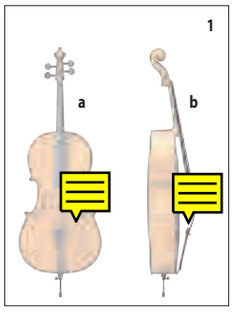
- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System (SPS)
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reißfest und wasserabweisend
- 20 mm Schaumstoff, Fleecefütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Einstellbarer Trageriemen / Schulterpolster
- Raumteiler, Haltebänder innen
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden

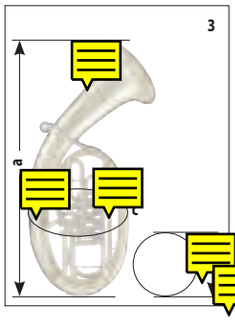
GR232.750	40 x 30 x 60 cm	GR-DPB	13400	**108,00**

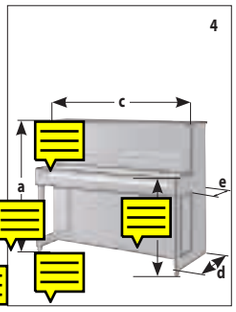
GRETSCH Hardware Trolley **Pro Tour**

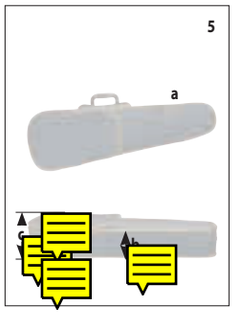
- Hochwertiges Cordura®
- Vintage Design
- Side Protection System
- **Alle tragenden Teile extra verstärkt**
- Reißfest und wasserabweisend
- 20 mm Schaumstofffütterung
- Stabiler Komfortgriff
- Widerstandsfähige Rollen
- Holzboden mit Stellkufen und wasserabweisendem Untermaterial
- Kompressionsriemen, Außentasche
- Standfest; Gummiprotektoren am Boden

GR232.700	95 x 31 x 31 cm	GR-GHWB	34280	**277,00**
GR232.710	120 x 31 x 31 cm	GR-THWB	37580	**304,00**









SONDERANFERTIGUNGEN

Wir fertigen Taschen und Etuibezüge nach Maß, Abriß, Instrument oder Etui im Rahmen der technischen Möglichkeiten an. Dafür benötigen wir den Abriß im Maßstab 1:1.

Preise:
Bitte fordern Sie diese bei uns an.

Gewährleistung:
Diese kann nur erfolgen, wenn die untenstehenden Voraussetzungen erfüllt sind. Wir behalten uns vor, Sonderanfertigungen abzulehnen.

Lieferzeit:
ca. 3 Monate

Nummern:
Gruppe 200.000 usw.

Alte Taschen oder Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
Wir benötigen für:

Streich- und Zupfinstrumente
Abriß des Instrumentes (Grundfläche und Seitenansicht siehe Abb. 1a, 1b) oder Instrument.

Blasinstrumente
Instrumentenlänge vom Becherrand zum Bogen gemessen (Abb. 3a), Schallbecher-Durchmesser (Abb. 3b), Umfang um Maschine (Abb. 3c) oder Instrument.

Trommelhüllen
Durchmesser und Höhe einschließlich Schrauben gemessen.

Keyboardtaschen und Verstärker-Stülphüllen
Länge, Breite und Höhe. Bei Abweichungen von der geraden Linie Einsendung des Gerätes erforderlich.

Pianohüllen
Maßangaben lt. Abb. 4a-e erforderlich. Bitte mitteilen, ob mit geschlossener Rückwand oder Rückwandeinschlag. Öffnung vorn mit Reißverschluß möglich.
Seitenabriß notwendig.

Flügelhüllen
Deckelabriß der Platte ohne Tastatur und Seitenabriß der Tastatur sowie Fabrikatangabe notwendig.

Etui- und Kofferbezüge
Alte Etuibezüge können nicht als Vorlage verwendet werden.
GEWA-Etuis sind genormt. Es genügt die Angabe der Katalognummer (gilt nicht für Etuis älter als 10 Jahre und Sonderanfertigungen)
Für alle anderen Etuibezüge benötigen wir einen Abriß der Grundfläche des Etuis, Angabe der Griffstellung, Höhe der Zarge, Gesamthöhe des Etuis (siehe Abb. 5a-c).
Bitte beachten: Schraubetuibezüge können nur nach Etui hergestellt werden.
Das Etui selbst ist immer erforderlich bei außergewöhnlichen Formen und bei Schraubetuibezügen.

ANBRINGEN DES KUNDENLOGOS AUF TASCHEN - OEM

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Logostick (Mindestbestellmenge 35 Stck, min 30 Stück pro Tasche, OEM) :
Der Kunde muß sein eigenes Logo vorgeben sowie Farbe und Größe des Logos angeben.
Die Produktion wird ein Muster sticken, welches via Foto dem Kunden zur Freigabe gesendet wird.
Der Auftrag wird erst nach schriftlicher Bestätigung des Kunden erteilt.

Beispiel

Voraussetzungen Auftrag mit Siebdruck (Mindestbestellmenge 25 Stck) :
Reprofähige Vorlage entweder beilegen (Format min. so groß wie Abbildung erfolgen soll, maximal DIN A4, Visitenkarte o. ä. ist nicht ausreichend.) oder CD mit Vorlage (Format TIFF, JPG oder EPS) beilegen in siebdruckgerechter Ausführung (Strich-Grafik mindestens 1200 dpi)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Ihren GEWA-Ansprechpartner.

GENERAL ACCESSORIES

GEWA Mikrofonzubehör MIC filter

- 35 cm elastischer Arm / Schwanenhals
- Popfilter ist am elastischen Arm verschraubt und wechselbar
- 2 Layer Nylongewebe um akustische Verfärbungen bei maximaler Wirkung zu verhindern
- Durchmesser 15 cm / Wirkungsbereich 14 cm Nylonmaterial
- Verschraubung am Mikrofonstativ, universell einstellbar

170.842	2706	**25,80**

GEWA Mikrofonzubehör AMBIENT filter

- reduziert rückwärtige unerwünschte Raumeinflüsse bei Mikrofonaufnahmen
- **einfache Montage am Mikrofonstativ**
- geeignet für Studio oder Liveanwendungen (z. Bsp. Trennung von Bühnensignalen bei Übersprechen)
- für Gesang, Sprache und auch Instrumentalabnahme
- durch vielfältige Einstellungen dem Signal individuell anpassbar
- **auch für Mikrofone mit größeren Halterungen** (Spinne) geeignet

170.846	14322	**136,00**

GEWA Kopfhörer HP one

- dynamischer Stereo Kopfhörer
- ohrumschließend, halboffen
- angenehmer Tragekomfort durch Polsterung
- ideal als Ergänzung zu Digitialpianos, E-Drums und zum Hören von Musik
- Frequenzbereich: 20 Hz- 20 kHz
- Eingangsimpedanz: 32 Ohm
- maximale Eingangsleistung: 100 mW
- Kabellänge: ca. 4 m / auf 3,5 mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- inkl. Lautstärkeregler im Kabel
- Gewicht inkl. Kabel 276 g

170.920	VE20	schwarz	2134	**21,20**
170.925	VE20	weiß	2134	**21,20**

GEWA Kopfhörer HP two

- dynamischer Studio Kopfhörer
- ohrumschließend, halboffen
- selbstjustierendes Kopfband für einen angenehmen Tragekomfort
- linearer Klang mit kräftigem Bassfundament
- Schalldruck: 98dB SPL
- Frequenzbereich: 10Hz – 30kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Kabellänge 2,5m / 3,5mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereoklinke
- Gewicht: 303 g

170.900	VE24	4378	**43,50**

GEWA Kopfhörer HP three close

- dynamischer Kopfhörer für Studio und Bühne
- ohrumschließend, geschlossen
- selbstjustierendes Kopfband für einen angenehmen Tragekomfort
- linearer Klang mit kräftigem Bassfundament
- Schalldruck: 98dB SPL
- Frequenzbereich: 10Hz – 30kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Kabellänge 2,5m / 3,5mm Stereoklinke
- inkl. Adapter auf 6,3mm Stereo-Klinke
- Gewicht: 320g

170.910	VE24	5280	**52,50**

GEWA Kopfhörer **HP six**

- ausgewogenes Klangbild mit feinen Höhen und straffen Bässen
- geschlossene Bauweise, ohraufliegend
- hoher Tragekomfort durch angenehme Polsterung
- Kabellänge 1,5 m
- inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 110dB SPL
- Gewicht: 256g
- in zwei Farben verfügbar

170.950	VE20	schwarz	2200	**21,90**
170.955	VE20	schwarz-rot	2200	**21,90**

GEWA Kopfhörer **HP nine-x**

- Speziell entwickelt für das Monitoring digitaler Instrumente wie Digitalpianos und E-Drums
- Geschlossene Bauweise, ohrumschließend
- Robustes Aluminiumgehäuse
- Hervorragende passive Dämpfung von Außengeräuschen
- Ohrmuscheln um 90° schwenkbar
- Inkl. Tasche für Aufbewahrung und Transport
- Inkl. jeweils ein Paar Velours- & Kunstlederpads
- Austauschbare Kabel
- Kabellängen: 3 m (gerades Kabel) / 1,5 - 4 m (Spiralkabel)
- Inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- Nahezu linearer Frequenzgang
- Frequenzbereich: 12Hz - 28kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 99dB SPL
- Gewicht: 280g

170.990	VE24		7060	**70,20**

GEWA Kopfhörer **HP eight**

- Speziell entwickelt für das Monitoring digitaler Instrumente wie Digitalpianos und E-Drums
- Geschlossene Bauweise, ohrumschließend
- Sehr gute passive Dämpfung von Außengeräuschen
- Inkl. Tasche für Aufbewahrung und Transport
- Kabellänge: 3m / 3,5mm Stereoklinke
- Inkl. Adapter auf 6,3mm Stereoklinke
- Gleichmäßiger Frequenzgang
- Frequenzbereich: 10Hz - 26kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 99dB SPL
- Gewicht: 260g

170.980	VE24		3980	**39,50**

GEWA Kopfhörer **HP nine-xo**

- Speziell entwickelt für das Monitoring digitaler Instrumente wie Digitalpianos und E-Drums
- Offene Bauweise, ohrumschließend
- Robustes Aluminiumgehäuse
- Angenehme Ventilation für lang anhaltenden Tragekomfort
- Ausgewogener Klang mit hervorragender Darstellung von Räumlichkeit
- Ohrmuscheln um 90° schwenkbar
- Austauschbare Kabel
- Kabellängen: 3 m (gerades Kabel)/1,5 - 4 m (Spiralkabel)
- Nahezu linearer Frequenzgang
- Frequenzbereich: 10Hz - 25kHz
- Impedanz: 32Ohm
- Schalldruck: 98dB SPL
- Gewicht: 286g
- Inkl. Adapter auf 6,3 mm Stereoklinke
- Inkl. Tasche für Aufbewahrung und Transport
- Inkl. jeweils einem Paar Velours- & Kunstlederpads

170.995	VE24		7580	**75,30**

GEWA Instrumentenkabel Mono Basic Line

- Monoklinke 6,3 mm - Monoklinke 6,3 mm
- Abgabe nur in VE
- Preis pro Stk

190.000	VE10	3 m	648	**5,76**
190.005	VE10	6 m	906	**8,06**
190.010	VE10	9 m	1304	**11,60**

GEWA Instrumentenkabel Stereo Basic Line

- Stereoklinke 6,3 mm - Stereoklinke 6,3 mm
- Abgabe nur in VE
- Preis pro Stk

190.020	VE10	1,5 m	552	**4,91**
190.025	VE10	3 m	648	**5,76**
190.030	VE10	6 m	1264	**11,30**

GEWA Mikrofonkabel Basic Line

- XLR(f) - XLR(m)
- für alle **symmetrischen** Audioverbindungen geeignet
- Preis pro Stk.

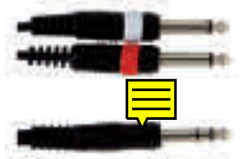
190.040	VE10	3 m	614	**5,47**
190.045	VE10	6 m	1042	**9,28**
190.050	VE5	9 m	1660	**14,80**

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.

190.060	VE10	3 m	586	**5,21**
190.065	VE10	6 m	954	**8,50**
190.070	VE5	9 m	1542	**13,70**

GEWA Y-Kabel Basic Line

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.

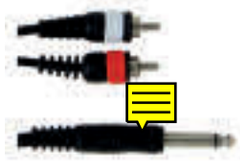


190.100	VE5	1,5 m	422	**3,76**
190.105	VE5	3 m	586	**5,21**
190.110	VE5	6 m	812	**7,24**

- 1x 3,5 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.

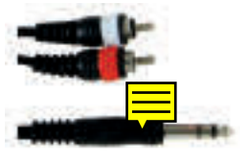
190.120	VE5	1,5 m	422	**3,76**
190.125	VE5	3 m	586	**5,21**
190.130	VE5	6 m	880	**7,83**

- 1x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.140	VE5	1,5 m	422	**3,76**
190.145	VE5	3 m	670	**5,96**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.



190.150	VE5	1,5 m	422	**3,76**
190.155	VE5	3 m	614	**5,47**

- 1x 3,5 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.

190.160	VE5	1,5 m	422	**3,76**
190.165	VE5	3 m	586	**5,21**

GEWA Twinkabel Basic Line

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro Stk.

190.170	VE5	1,5 m	454	**4,05**
190.175	VE5	3 m	648	**5,76**
190.180	VE5	6 m	906	**8,06**

- 2x Cinch - 2x Cinch
- Preis pro Stk.

190.190	VE5	1,5 m	454	**4,05**
190.195	VE5	3 m	648	**5,76**
190.200	VE5	6 m	906	**8,06**

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- Preis pro Stk.

190.210	VE5	1,5 m	454	**4,05**
190.215	VE5	3 m	630	**5,60**
190.220	VE5	6 m	906	**8,06**

GEWA Patchkabel Basic Line

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- Preis pro VE

190.300	VE6	0,1 m	684	**6,09**
190.305	VE6	0,3 m	812	**7,24**
190.310	VE6	0,6 m	1010	**8,98**
190.315	VE6	0,9 m	1200	**10,70**
190.320	VE6	1,5 m	1430	**12,70**

- 6,3 mm Stereoklinke - 6,3 mm Stereoklinke
- Preis pro VE

190.330	VE6	0,3 m	974	**8,68**
190.335	VE6	0,6 m	1102	**9,82**
190.340	VE6	0,9 m	1232	**11,00**

- 6,3 mm Winkelklinke mono - 6,3 mm Winkelklinke mono
- Preis pro VE

190.345	VE6	0,1 m	716	**6,37**
190.350	VE6	0,3 m	812	**7,24**
190.355	VE6	0,6 m	1010	**8,98**
190.360	VE6	0,9 m	1200	**10,70**

- 6,3 mm Winkelklinke stereo - 6,3 mm Winkelklinke stereo
- Preis pro VE

190.370	VE6	0,3 m	974	**8,68**
190.375	VE6	0,6 m	1102	**9,82**
190.380	VE6	0,9 m	1232	**11,00**

GEWA Instrumentenkabel Mono **Pro Line**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.500	VE10	3 m	1016	**9,03**
190.505	VE10	6 m	1436	**12,80**
190.510	VE5	9 m	1922	**17,10**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke oder 6,3 mm Winkelklinke mono
- schwarz-weißes Tweed-Kabel
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.511	VE10	3 m Klinke	1642	**14,60**
190.512	VE10	6 m Klinke	2242	**20,00**
190.513	VE10	3 m Winkelklinke	1642	**14,60**
190.514	VE10	6 m Winkelklinke	2242	**20,00**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke oder 6,3 mm Winkelklinke mono
- schwarz-rotes Tweed-Kabel
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.516	VE10	3 m Klinke	1642	**14,60**
190.517	VE10	6 m Klinke	2242	**20,00**
190.518	VE10	3 m Winkelklinke	1642	**14,60**
190.519	VE10	6 m Winkelklinke	2242	**20,00**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Winkelklinke mono
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.520	VE10	3 m	976	**8,68**
190.525	VE10	6 m	1436	**12,80**
190.530	VE5	9 m	1922	**17,10**

GEWA Mikrofonkabel **Pro Line**

- XLR (f) - XLR(m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- für alle **symmetrischen** Audioverbindungen geeignet
- Preis pro Stk.

190.540	VE10	1,5 m	1040	**9,26**
190.545	VE10	3 m	1296	**11,50**
190.550	VE10	6 m	1862	**16,60**
190.555	VE5	9 m	2460	**21,90**
190.560	VE5	15 m	3624	**32,30**

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

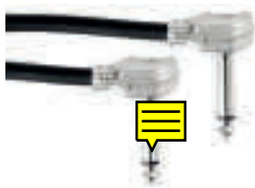
190.570	VE10	1,5 m	926	**8,23**
190.575	VE10	3 m	1266	**11,30**
190.580	VE10	6 m	1736	**15,50**
190.585	VE5	9 m	2306	**20,50**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.620	VE10	1 m	1296	**11,50**
190.625	VE10	3 m	2366	**21,10**
190.630	VE10	6 m	3962	**35,30**
190.635	VE4	9 m	5550	**49,40**

GEWA Patchkabel **Pro Line**

- 6,3 mm Winkelklinke mono - 6,3 mm Winkelklinke mono
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- **Pancake** Stecker mit sehr flachem Aufbau
- Hochleistungsklemmen für beste Z ugentlastung
- insbesondere für Pedalboards geeignet
- Abgabe nur in VE
- Preis pro VE



190.691	VE5	0,15 m	4004	**35,70**
190.692	VE5	0,3 m	4082	**36,30**
190.693	VE5	0,5 m	4218	**37,50**

GEWA Kopfhörerverlängerung

- Stereoklinke (m) - Stereoklinke (m)
- REAN Stecker „Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“
- Preis pro Stk

190.711	VE10	6,3 mm / 3 m	1228	**10,90**
190.712	VE10	3,5 mm / 3 m	1092	**9,72**

GEWA Audioverbindung

- 3,5 mm Stereoklinke (m) - 3,5 mm Stereoklinke (m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk

190.713	VE10	1,5 m	696	**6,19**

GEWA Symmetrische Audioverbindung

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR (m)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.716	VE10	3 m	1136	**10,10**
190.717	VE10	6 m	1512	**13,50**

General Accessories

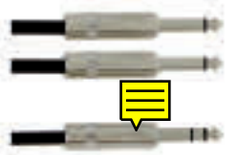
GEWA Symmetrische Audioverbindung

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR (f)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.718	VE10	3 m	1136	**10,10**
190.719	VE10	6 m	1512	**13,50**

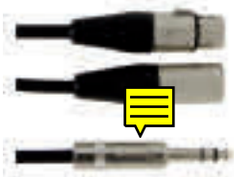
GEWA Insertkabel **Pro Line**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 2x 6,3 mm Monoklinke
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.720	VE5	1,5 m	1356	**12,10**
190.725	VE5	3 m	1642	**14,60**

- 1x 6,3 mm Stereoklinke - 1x XLR(m) & 1x XLR (f)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.730	VE5	1,5 m	1512	**13,50**
190.735	VE5	3 m	1736	**15,50**

GEWA Midikabel **Pro Line**

190.770	VE10	0,5 m	788	**7,01**
190.775	VE10	1,5 m	946	**8,41**
190.780	VE10	3 m	1166	**10,40**
190.785	VE10	6 m	1612	**14,40**

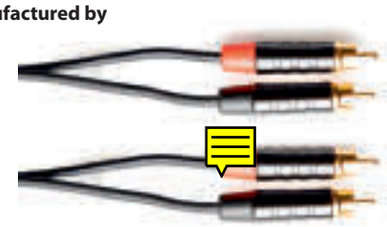
GEWA Y-Kabel

- 3,5 mm Stereoklinke - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.792	VE10	1,5 m	1696	**15,10**
190.793	VE10	3 m	1876	**16,70**

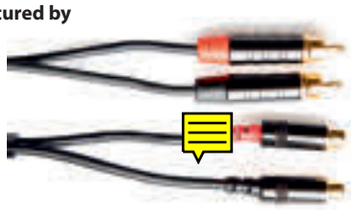
GEWA Twinkabel

- 2x Cinch - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.794	VE10	1,5 m	2138	**19,00**
190.795	VE10	3 m	2502	**22,30**

- 2x Cinch Stecker - 2x Cinch Kupplung (Verlängerung)
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.



190.796	VE10	3 m	2552	**22,70**
190.797	VE10	6 m	3258	**29,00**

- 2x 6,3 mm Monoklinke - 2x Cinch
- REAN Stecker **„Connectors manufactured by Ningbo Neutrik Electronics“**
- Preis pro Stk.

190.798	VE10	1,5 m	2086	**18,60**
190.799	VE10	3 m	2424	**21,60**

GEWA Kabelbinder

- Klettband mit Schlaufe
- verstellbar und wiederverwendbar
- Breite: 12 mm
- sehr robust und reißfest
- **10er Pack**
- **in 3 verschiedenen Längen erhältlich**

190.990	120 mm	444	**3,96**
190.992	160 mm	636	**5,65**
190.994	200 mm	756	**6,72**

GEWA Stecker **Klinke**

- 3,5 mm Monoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.500	126	**1,12**

- 3,5 mm Stereoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.501	126	**1,12**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.505	204	**1,82**

- 6,3 mm Stereoklinke
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.506	226	**2,00**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit langer Gummitülle
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.507	156	**1,38**

- 6,3 mm Monoklinke
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- Für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.508	250	**2,23**

- 6,3 mm Stereoklinke
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.509	250	**2,23**

- 6,3 mm Winkelklinke mono
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.510	250	**2,23**

- 6,3 mm Winkelklinke mono
- ohne Knickschutz
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.511	242	**2,15**

- 6,3 mm Winkelklinke stereo
- ohne Knickschutz
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.512	222	**1,98**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- mit Verriegelung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

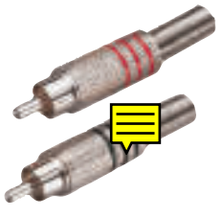
191.513	316	**2,81**

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung

191.514	280	**2,49**

GEWA Stecker **Cinch**

- Cinchstecker
- mit Knickschutzspirale
- für Kabel bis 7 mm Durchmesser



191.520	roter Ring	170	**1,51**
191.521	schwarzer Ring	170	**1,51**

- Cinchstecker
- vergoldete Kontakte
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.522	roter Ring	272	**2,43**
191.523	schwarzer Ring	272	**2,43**

GEWA Stecker **Klinkenadapter**

- 6,3 mm Monoklinke - 6,3 mm Monoklinke
- gerade Version
- vergoldete Kontakte

191.531	438	**3,89**

GEWA Stecker **XLR**

- XLR(f)
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.550	344	**3,07**

- XLR(m)
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8mm Durchmesser

191.551	344	**3,07**

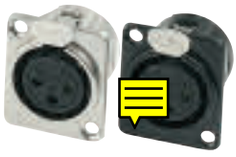
- XLR(f) Winkelstecker
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.552	438	**3,89**

- XLR(m) Winkelstecker
- mit Plastiktülle und Zugentlastung
- für Kabel bis 8 mm Durchmesser

191.553	438	**3,89**

- XLR(f) Einbaubuchse
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung



191.554	nickel	228	**2,02**
191.555	schwarz	228	**2,02**

GEWA Stecker XLR

- XLR(m) Einbaubuchse
- zur Festinstallation
- mit Verriegelung

191.556	nickel	228	2,02
191.558	schwarz	228	2,02

GEWA Stecker Lautsprecherkupplung

- Lautsprecherkupplung
- 4-polig
- mit Zugentlastung
- für Kabel bis 10mm Durchmesser

191.580		370	3,30

- Lautsprecherkupplung
- 4-polig
- zur Festinstallation

191.581		174	1,56

GEWA Stecker DIN/MIDI

- DIN-Stecker (Midistecker)
- 5-polig
- für Kabel bis 6 mm Durchmesser

191.590		258	2,30

GEWA Adapter

- 3,5 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Stereoklinke

191.598	gold	438	3,89

191.599	gold mit Gewinde	520	4,63

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Klinkenbuchse stereo

191.600		502	4,47

- 6,3 mm Klinkenbuchse mono - 3,5 mm Monoklinke

191.601		116	1,02

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - 3,5 mm Stereoklinke

191.602		142	1,27

- 3,5 mm Klinkenbuchse mono - 6,3 mm Monoklinke

191.603		136	1,20

- 3,5 mm Klinkenbuchse stereo - 6,3 mm Stereoklinke

191.604		170	1,51

- Cinchbuchse - 3,5 mm Monoklinke

191.605		136	1,20

- 6,3 mm Klinkenbuchse mono - Cinch

191.606		250	2,23

- Cinchbuchse - 6,3 mm Monoklinke

191.607		188	1,67

- Cinchbuchse - 6,3 mm Monoklinke

191.608		188	1,67

- XLR(f) - 6,3 mm Monoklinke

191.609		402	3,58

- XLR(m) - 6,3 mm Monoklinke

191.610		402	3,58

- XLR(f) - 6,3 mm Stereoklinke

191.611		414	3,69

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - XLR(m)

191.612		402	3,58

- 6,3 mm Klinkenbuchse stereo - XLR(f)

191.613		452	4,02

GEWA Adapter

- XLR(f) - XLR(f)

191.614	630	**5,60**

- 6,3 mm Klinkenbuchse - 6,3 mm Klinkenbuchse

191.615	946	**8,41**

- 2x 6,3 mm Stereoklinke - 1x 6,3 mm Stereoklinke

191.617	280	**2,49**

- 2x Cinchbuchse - 1x 3,5 mm Stereoklinke

191.618	258	**2,30**

- 2x 3,5 mm Stereoklinke - 1x 3,5 mm Stereoklinke

191.619	306	**2,71**

- 2x Cinchbuchse - 1x 6,3 mm Stereoklinke

191.620	280	**2,49**

General Accessories

GEWA Notenpult-/Notentasche

- Wasserabweisend
- Cordura 600 Denier, schwarz
- Tragriemen
- Klettverschluss
- Passend für 900.670, 672

277.200	42x13 cm	1500	**12,70**

- Passend für 900.681-686, 900.690-697

277.210	54x16 cm	1500	**12,70**

- Passend für 900.735,741

277.220	80x18 cm	1500	**12,70**

GEWA Notenpult-/Notentasche **Premium**

- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- 10 mm Schaumstofffütterung
- **4 Innenfächer, 2 Außentaschen**
- Tragegriff, Schultergurt
- Farbe schwarz
- Größe 40x30x10 cm

277.410		5720	**48,30**

GEWA Notenpult-/Notentasche

- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- Innenfächer
- Vortasche mit Reißverschluss
- Tragriemen
- 0,9 kg
- Passend für Orchesterpult 900.743-752

277.300	69x40x12 cm	5040	**42,60**

GEWA Mischpult Gig-Bag **Premium**

- Cordura 600 Denier, schwarz
- Reiß- und Wasserfest
- **Innere Trennwand, variabel verstellbar**
- Alle tragenden Teile extra verstärkt
- Innen zwei verstellbare Gurte für zusätzlichen Halt
- Verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
- Adresskartenfach
- 20 mm Schaumstofffütterung

GEWA Notenpult-/Notentasche **Basic**

- Cordura 600 Denier
- Wasserabweisend
- Innenfach
- 2 aufgenähte Zubehörfächer
- Tragegriff
- Rucksackgarnitur abnehmbar
- Größe 38x29x7 cm

277.400	Schwarz	5360	**45,30**
277.401	Blau	4660	**39,40**
277.402	Rot	4660	**39,40**

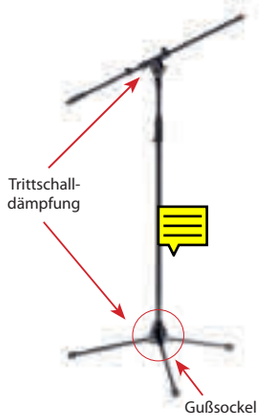
278.210	38x30x10 cm	9380	**79,20**
278.220	45x35x10 cm	9560	**80,70**
278.230	55x30x10 cm	10060	**85,00**

GEWA Mikrofonständer

- Rundsockel aus Guss 25 cm
- Gummieinlage zur Schalldämpfung
- Höhe 87 - 155 cm
- Gewicht 5,4 kg

900.580	VE6 Schwarz	MS-10B	2780	**24,80**

- Gusssockel
- Trittschalldämpfung
- ABS-Griff
- Füße umklappbar
- Schwere Ausführung
- Galgen 81 cm
- Höhe 90 - 160 cm
- Standflächenradius 40 cm
- Gewicht 3,2 kg

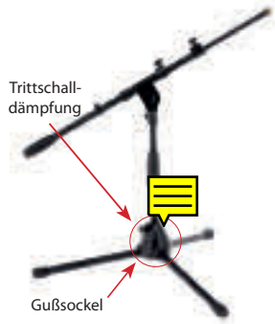


900.595	VE6 Schwarz	MS-30FB	2486	**22,20**

- Gusssockel
- Trittschalldämpfung
- ABS-Griff
- Füße umklappbar
- Schwere Ausführung
- Galgen 51 - 90 cm
- Höhe 90 - 160 cm
- Standflächenradius 40 cm
- Gewicht 3,3 kg

900.597	VE6 Schwarz	MS-30TB	2984	**26,60**

- Gusssockel mit Trittschalldämpfung
- Für Bass Drum oder HiHat
- ABS-Griff
- Füße umklappbar
- Galgen 50 - 90 cm
- Höhe 43 - 65 cm
- Gewicht 2,4 kg



900.611	VE10 Schwarz	MS-20TB	2338	**20,90**

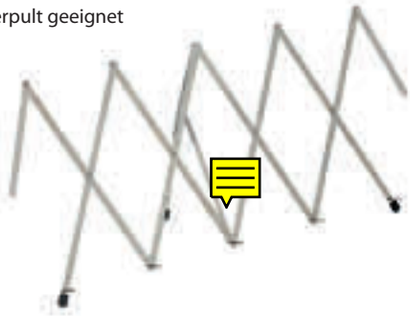
GEWA Halterung **Tablet universal**

- Passend für nahezu alle Tablet Computer (Apple, Android, Windows)
- Befestigung auf (Mikrofon-)Ständer mit 5/8" Gewinde oder Stativmontage mittels beiliegender Rohrklemme (10 - 25 mm)
- Stufenlos dreh- und neigbar
- Alle Anschlüsse am Gerät bleiben frei zugänglich
- Zwei verschiedene Größen erhältlich

901.568	VE12	7" bis 10.1"	2192	**19,60**
901.569	VE12	10.1" bis 14"	2780	**24,80**

WITTNER Notenpult **Scherenpult**

- Halbautomatisch
- Auch als Zitherpult geeignet



900.667	VE50 Vernickelt	967001	3324	**29,70**

- Mit kurzen Füßen

900.668	VE50 Vernickelt	968001	3324	**29,70**

GEWA Notenpult

- Länge zusammengeklappt 49 cm
- Pulverbeschichtet
- Rohrklemmung
- Aufstellhöhe 63 - 125 cm
- Notenauflage 46 x 23 cm
- Gewicht 1,4 kg

900.681	VE20 Schwarz	MUS-10B	1502	**13,40**
900.682	VE20 Rot	MUS-10RD	1502	**13,40**
900.683	VE20 Weiss	MUS-10WH	1502	**13,40**
900.684	VE20 Blau	MUS-10BL	1502	**13,40**
900.686	VE20 Silber	MUS-10Sl	1502	**13,40**

WITTNER Notenpult

- Notenauflage 43 x 21,5 x 4,2 cm
- Gewicht 1,1 kg
- Länge zusammengeklappt 46 cm
- Aufstellhöhe 110 - 175 cm

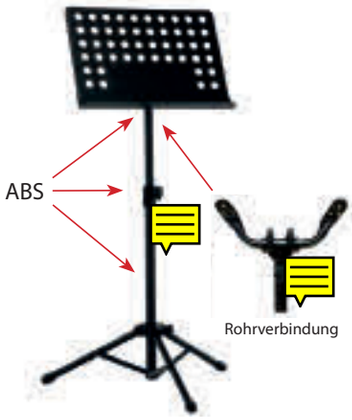
900.666	VE10 Vernickelt	964a	4150	**37,00**

- Länge zusammengeklappt 37 cm
- Aufstellhöhe 48 - 114 cm

900.669	VE20 Vernickelt	961a	3820	**34,10**
900.671	VE20 Schwarz	961d	3940	**35,20**

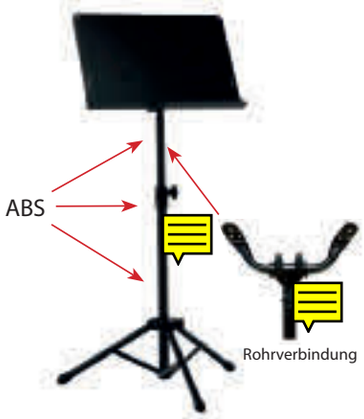
GEWA Orchesterpult

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte gelocht, abnehmbar, Rohrverbindung
- Höhe 67 - 120 cm
- ABS-Verbindung
- Pultplatte 48,5 x 34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.743	VE5 Schwarz	OMS-10B	2756	**24,60**
900.744	VE5 Weiss	OMS-10WH	2814	**25,10**

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte Vollmaterial, abnehmbar, Rohrverbindung
- Höhe 67 - 120 cm
- ABS-Verbindung
- Oberteil 48,5 x 34 cm
- Gewicht 3,8 kg



900.745	VE5 Schwarz	OMS-15B	2756	**24,60**

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte gelocht, abnehmbar, Prismenverbindung
- Gußgelenk
- Gußmanschette
- Gußsockel
- Höhe 68 - 118 cm
- Pultplatte 48,5x34 cm
- Gewicht 3,8 kg

900.750	VE5 Schwarz	OMS-20B	3722	**33,20**

GEWA Gelenk

- Für Notenpult 900.743-745
- Zur Befestigung der Pultplatte am Ständer

901.661	526	**5,01**

- Metall
- Zusammenlegbar
- Platte Vollmaterial, abnehmbar, Prismenverbindung
- Gußgelenk
- Gußmanschette
- Gußsockel
- Höhe 68 - 118 cm
- Pultplatte 48,5x34 cm
- Gewicht 3,8 kg

900.752	VE5 Schwarz	OMS-25B	3722	**33,20**

GEWA Notenpultleuchte **Model 02/02**

- Notenpultleuchte mit **zwei Schwanenhälsen**
- **Zwei LEDs** pro Schwanenhals
- **LEDs einzeln zuschaltbar**
- Zum Anklemmen an nahezu allen Notenständern und Pulten
- Auch zum Hinstellen geeignet
- **Incl. Batterien** 3x AAA
- **Ersatzbatterien** erhältlich unter Art.Nr. 965.550

901.518	VE10	1110	**9,91**

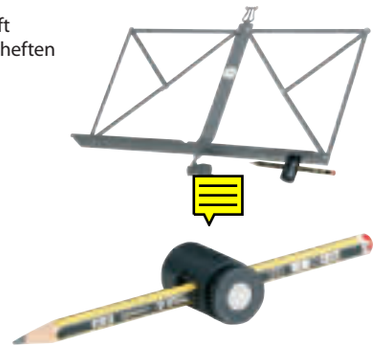
GEWA Orchesterpult

- Metall
- Stabiler Vollmetallsockel
- Stufenlos höhenverstellbar durch Federmechanismus
- Auszug in Chrom
- Pultplatte aus Metall 50,5 x 32,5 cm
- Höhe 105 - 160 cm
- 4,6 kg

900.762	VE4 Schwarz	OMS-30B	5588	**49,90**

GEWA Bleistifthalter

- Magnetischer Bleistifthalter
- Keine Suche nach dem Bleistift
- Einfach an das Notenstativ anheften
- Lieferung ohne Bleistift
- Abgabe nur in Verpackungseinheiten (10 St)



901.561	278	**2,49**

GEWA Orchesterpult

- Oberteil Holzplatte braun
- Prismenverbindung
- Stativ schwarz
- Füße umklappbar
- Höhe 67 - 120 cm
- Oberteil 48 x 33 cm
- Gewicht 4,0 kg

900.800	VE4	OMS-40WD	5390	**48,10**

- Magnetischer Bleistifthalter der neuesten Generation
- Bleistift inkl. Radiergummi
- **10er Pack**

901.563	3500	**31,20**

Erklärung der neuen Artikelnummernsystematik von Wittner Stimmgabeln

Beispiel: Stimmgabel Typ 920, 440,00 Hz

9	2	0	4	4	0	0	0	1	A	1	2
= Stimmgabelmodell			= Frequenz (inkl. zwei Nachkommastellen)					produktionsspezifische Variablen			

WITTNER Stimmgabel **Typ 920**

- rund
- Durchmesser 3,6 mm
- vernickelt
- Griff 30 mm konisch
- **VE 12**

920440001A12	440 Hz	Kammerton A	720	**6,43**

- vernickelt
- Griff 30 mm konisch
- **mit Etui**

920440001A15	440 Hz	Kammerton A	942	**8,41**
920523301A15	523,3 Hz	Ton C	882	**7,88**

- **vergoldet**
- Griff 30 mm konisch

920440002A11	440 Hz	Kammerton A	2676	**23,90**

WITTNER Stimmgabel **Typ 921**

- rund
- Durchmesser 4,5 mm
- vernickelt
- Griff 35 mm konisch

921130001C11	130 Hz		1678	**15,00**
921130801C11	130,8 Hz		1678	**15,00**
921132001C11	132 Hz		1678	**15,00**
921133001C11	133 HZ		1678	**15,00**
921136101C11	136,1 Hz		1678	**15,00**
921138601C11	138,6 Hz		1678	**15,00**
921146801C11	146,8 Hz		1678	**15,00**
921155601C11	155,6 Hz		1678	**15,00**
921158001C11	158 Hz		1678	**15,00**
921164801C11	164,8 Hz		1678	**15,00**
921174001C11	174 Hz		1678	**15,00**
921180001C11	180 Hz		1678	**15,00**
921185001C11	185 Hz		1678	**15,00**
921192001C11	192 Hz		1678	**15,00**
921195601C11	195,6 Hz		1678	**15,00**
921196001C11	196 Hz		1678	**15,00**
921204001C11	204 Hz		1678	**15,00**
921207601C11	207,6 Hz		1678	**15,00**
921210401C11	210,4 Hz		1678	**15,00**
921221201C11	221,2 Hz		1678	**15,00**
921233101C11	233,1 Hz		1678	**15,00**
921237001C11	237 Hz		1678	**15,00**
921240001C11	240 Hz		1678	**15,00**
921246901C11	246,9 Hz		1678	**15,00**
921252401C11	252,4 Hz		1678	**15,00**
921267601C11	267,6 Hz	Ton C im 450 Hz System	1678	**15,00**
921285001C11	285 Hz		1678	**15,00**
921288301C11	288,3 Hz	Ton D im 432 Hz System	1678	**15,00**
921372001C11	372 Hz		1678	**15,00**
921392001C11	392 Hz	franz. Kirchenton	1678	**15,00**
921396001C11	396 Hz		1678	**15,00**
921415001C11	415 Hz	Barock A	1678	**15,00**
921415301C11	415,3 Hz		1678	**15,00**
921417001C11	417 Hz		1678	**15,00**
921430001C11	430 Hz		1678	**15,00**
921432001C11	432 Hz	Ton A im 432 Hz System	1678	**15,00**
921442001C11	442 Hz	Kammerton A	1678	**15,00**
921443001C11	443 Hz	Kammerton A	1678	**15,00**
921455001C11	455 Hz		1678	**15,00**
921512001C11	512 Hz		1678	**15,00**
921528001C11	528 Hz		1678	**15,00**
921731001C11	731 Hz		1678	**15,00**
921732001C11	732 Hz		1678	**15,00**
921741001C11	741 Hz		1678	**15,00**
921880001C11	880 Hz		1678	**15,00**

- vernickelt
- Griff 35 mm konisch
- **im Etui**

921440001C15	440 Hz	Kammerton A	1000	**8,93**
921442001C15	442 Hz	Kammerton A	1840	**16,40**
921523301C15	523,3 Hz	Ton C	1000	**8,93**

- **vergoldet**
- Griff 35 mm konisch

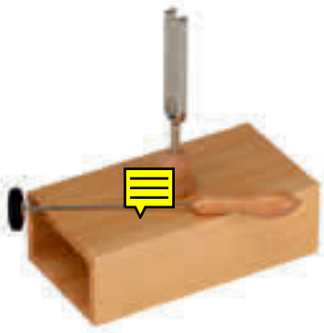
921432002C11	432 Hz	Ton A im 432 Hz System	3634	**32,40**
921440002C11	440 Hz	Kammerton A	2714	**24,20**
921442002C11	442 Hz	Kammerton A	3260	**29,10**

WITTNER Stimmgabel **Typ 924**

- 4 x 8 mm
- abgerundete Schenkel
- vernickelt
- **Griff 40 mm konisch**

924440001D11	440Hz	Kammerton A	2508	**22,40**

- vernickelt
- **mit Resonanzkasten**



924440001Z12	440Hz	Kammerton A	11862	**106,00**

- **individuelle Stimmungen**
- vernickelt
- **Griff 54 mm zylindrisch mit Nut ohne Griffpolster**
- bitte definieren Sie bei Bestellung die Stimmung exakt bis auf die zweite Stelle nach dem Komma
- **Sonderanfertigungen auf Anfrage möglich (Oberflächen und Gravuren)**

924DIV011F	92 - 125,99 Hz
924DIV021F	126 - 249,99 Hz
924DIV031F	250 - 399,99 Hz
924DIV041F	400 - 1.050 Hz

WITTNER Stimmgabel **Stimmgabeltäschchen**

- Plastik

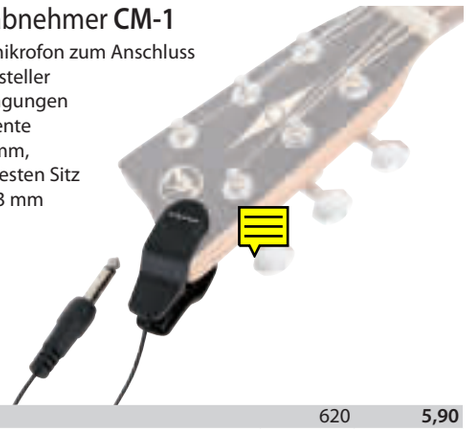
901.930	für Typ 920	920E	172	**1,54**
901.931	für Typ 921	921E	160	**1,43**
901.932	für Typ 924	924E	204	**1,82**

GEWA Stimmpfeife **Chromatischer Tonangeber**

- Uhrenform
- Tonumfang e' - e"
- Mit Säckchen

901.890	2980	**33,20**

GEWA Kontakt-Tonabnehmer **CM-1**



- Anklemmbares Kontaktmikrofon zum Anschluss an Stimmgeräte aller Hersteller
- Für Abnahme der Schwingungen verschiedenster Instrumente
- Klammeröffnung bis 25 mm, Hartgummiauflagen für festen Sitz
- Festes 1,5 m Kabel mit 6,3 mm Monoklinkenstecker
- Gewicht nur 30 g

902.119	620	**5,90**

GEWA Stimmgerät **CLIP-2**

- Automatisches, anklemmbares Stimmgerät, chromatisch
- Schaltet beim Aufsetzen auf das Instrument automatisch an
- Automatisches Ausschalten nach 5 min oder beim Abnehmen vom Instrument
- LCD-Nadelanzeige mit Hintergrundbeleuchtung, Farbwechsel bei richtig gestimmtem Ton
- Genauigkeit +/- 1 Cent, Kalibrierung 440 Hz
- Benötigtes Zubehör: 1 x Lithium-Knopfzelle CR2032
- Maße (zusammengeklappt): ca. 50 x 40 x 30 mm; Gewicht: 21 g

902.123	1350	**12,90**

GEWA Stimmgerät **CLIP-3**

- **Wiederaufladbar über USB**
- Akku 3,7 V / 110 mAh
- Kontrastreiches **4-Farb LCD-Display**
- Stimm-Modus chromatisch/Gitarre/Bass/Ukulele/Violine
- 360 Grad drehbar
- Automatisches Ausschalten nach 3 Minuten
- Kalibrierung 430-450 Hz
- Genauigkeit +/- 0,5 Cent
- Erfassungsbereich A0 (27.5Hz) – C8 (4186Hz)
- Inkl. **USB-Kabel**

902.125	1708	**16,30**

GEWA Metronom **ME-100**

- Digitales Metronom
- Großes LC-Display (schaltbare Hintergrundbeleuchtung) und 3 LEDs
- 30 - 250 BPM; 7 Taktarten; 5 Rhythmen; TAP-Funktion zur Aufnahme des Metrums
- Kopfhörerbuchse, Lautstärkeregler, Aufstelllasche (rückseitig)
- Maße: 99 x 72 x 18 mm; Gewicht: 81 g

902.610	1960	**18,70**

WITTNER Metronom MT-50

- Quarz-Metronom
- Schlaganzeige akustisch und/oder optisch, 40 - 208 Schläge/Minute
- Stimmton A-440 Hz. IC Genauigkeit +/- 0,05%.
- Mini-Ohrhörerbuchse (Ohrhörer werden mitgeliefert)
- Ohne Batterie (9V Block)
- Abmessung 64 x 96 x 33 mm

902.690	Schwarz	865061	5414	**43,50**

WITTNER Metronom QM 2

- Elektronisches Taktell
- Tempobereich 40 - 208 Schläge/Minute
- Schlaganzeige über Lautsprecher und Leuchtdiode
- Wahlschalter optische und akustische Anzeige
- Genauigkeit +/- 0,02%
- Stimmton 440 Hz
- Abmessung: 106 x 61 x 28 mm
- Komplett mit Ohrhörer und 9V Batterie

902.720	Schwarz	861161	9092	**73,00**
902.721	Rubinrot	861141	9092	**73,00**
902.722	Elfenbein	861121	9092	**73,00**

WITTNER Metronom Taktell Super Mini

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.010	Elfenbein	882051	6886	**55,30**
903.012	Rubinrot	884051	6886	**55,30**
903.014	Schwarz	886051	6886	**55,30**

WITTNER Metronom Taktell Super Mini

- Holzgehäuse
- Ohne Glocke

903.030	Mahagonifarben	880210	18528	**149,00**
903.032	Schwarz Matt	880260	18528	**149,00**
903.034	Eiche Matt	880250	18528	**149,00**

WITTNER Metronom Taktell Piccolino

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.050	Elfenbein	890121	7106	**57,10**
903.052	Rubinrot	890141	7106	**57,10**
903.054	Schwarz	890161	7106	**57,10**

WITTNER Metronom Taktell Piccolo

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.080	Mahagonifarben	831	7116	**57,20**
903.081	Elfenbein	832	7116	**57,20**
903.082	Rubinrot	834	7116	**57,20**
903.083	Hellbraun	835	7116	**57,20**
903.084	Schwarz	836	7116	**57,20**
903.085	Blau	837	7116	**57,20**
903.086	Silber	838	7524	**60,40**
903.087	Orange	830 231	7116	**57,20**
903.088	Dunkelrosa	830 361	7116	**57,20**
903.089	Fliederviolett	830 371	7116	**57,20**
903.090	Türkis	830 391	7116	**57,20**
903.091	Neongrün	830 421	7116	**57,20**
903.092	Magic Violet	830 471	7116	**57,20**

WITTNER Metronom Taktell Junior

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.110	Rubinrot	824	8130	**65,30**
903.112	Schwarz	826	8130	**65,30**

WITTNER Metronom Taktell Classic

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.150	Silberfarben	829161	8130	**65,30**
903.152	Vergoldet	829561	9436	**75,80**

WITTNER Metronom Taktell Tier

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.200	Pinguin	839011	14902	**120,00**

903.202	Kater	839021	14902	**120,00**

903.204	Eule	839031	14902	**120,00**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke

903.300	Mahagoni-Maserung	845111	8318	**66,80**
903.302	Nußbaum-Maserung	845131	8318	**66,80**
903.304	Schwarz	845161	8318	**66,80**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Mit Glocke

903.330	Mahagoni-Maserung	855111	10178	**81,80**
903.332	Nußbaum-Maserung	855131	10178	**81,80**
903.334	Schwarz	855161	10178	**81,80**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Ohne Glocke
- Mit Plexiglasdeckel

903.400	Mahagoni-Maserung	802K	8318	**66,80**
903.402	Nußbaum-Maserung	804K	8318	**66,80**
903.404	Schwarz	806K	8318	**66,80**
903.406	Elfenbein	807K	8318	**66,80**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Mit Glocke
- Mit Plexiglasdeckel

903.430	Mahagoni-Maserung	812K	10178	**81,80**
903.432	Nußbaum-Maserung	814K	10178	**81,80**
903.434	Schwarz	816K	10178	**81,80**
903.436	Elfenbein	817K	10178	**81,80**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Kunststoffgehäuse
- Mit Glocke
- Marmorartig

903.550	Wurzelholz	855001	

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Ohne Glocke
- Holzgehäuse

903.700	Mahagonifarbig.	Matt	801M	22530	**181,00**
903.700.501	Mahagonifarbig.	Hochglanz	810	31100	**250,00**
903.700.502	Kirschbaumfarbig.	Matt	801MK	24830	**199,00**
903.705	Nußbraun.	Matt	803M	22530	**181,00**
903.705.501	Nußbraun.	Hochglanz	803	31100	**250,00**
903.710.501	Nußbaum.	Matt	804M	24830	**199,00**
903.715	Schwarz.	Matt	806M	22530	**181,00**

903.720	Schwarz.	Hochglanz	806	31758	**255,00**
903.725	Ahorn Natur,	Matt	807A	24830	**199,00**
903.730	Eiche Braun.	Matt	808	22530	**181,00**
903.735	Eiche Schwarz.	Matt	809	22530	**181,00**

WITTNER Metronom **Pyramidenform**

- Holzgehäuse
- Mit Glocke

903.800	Mahagonifarbig.	Matt	811M	24390	**196,00**
903.800.501	Mahagonifarbig.	Hochglanz	811	32960	**265,00**
903.800.502	Kirschbaumfarbig.	Matt	811MK	26690	**214,00**
903.805	Nußbraun.	Matt	813M	24390	**196,00**
903.810.501	Nußbaum.	Matt	814	26690	**214,00**
903.815	Schwarz.	Matt	816M	24390	**196,00**
903.820	Schwarz.	Hochglanz	816	33618	**270,00**
903.825	Ahorn Natur.	Matt	817A	26690	**214,00**
903.830	Eiche Braun.	Matt	818	24390	**196,00**
903.835	Eiche Schwarz.	Matt	819	24390	**196,00**

General Accessories

WITTNER Metronom **Ersatzteile**

904.100	Metronomgewicht Serie 800/810/845/840/850/855	388	**3,13**

904.102	Metronomschlüssel	336	**2,70**

904.104	Taktellschlüssel	212	**1,70**

904.106	Gew. Takt.	Serie 820/830	314	**2,52**

904.108	Gew. Takt.	Serie 880/890	272	**2,18**

904.110	Taktellschlüssel	Serie Tier	330	**2,67**

GEWA Taktstock

- Handarbeit
- Weißbuche

912.010	Standard 45 cm	966	**9,20**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.015	Eigriff 39 cm	1004	**9,56**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.020	Walzenform 48 cm	1004	**9,56**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.025	Fassongriff 45 cm	1034	**9,84**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.030	Bach 42 cm	1030	**9,81**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.035	Schubert 49 cm	1030	**9,81**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.040	Holzgriff, K-Modell 43cm	1264	**12,00**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.045	Korkgriff 50 cm	1304	**12,40**

- Handarbeit
- Weißbuche

912.050	Korkgriff 45 cm	1308	**12,50**

- Leichtmetallstab
- Ausziehbar 13 - 60 cm
- Mit abschraubbarer Spitze und Kugelschreiber

912.200		1804	**17,20**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.300	Korkgriff 45 cm	1588	**15,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.302	Korkgriff 40 cm	1580	**15,00**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.304	Korkgriff 37 cm	1494	**14,20**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.306	Korkgriff 35 cm	1540	**14,70**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.308	Korkgriff 32 cm	1494	**14,20**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.310	Holzgriff 32 cm	1494	**14,20**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.312	Holzgriff 35 cm	1588	**15,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.314	Holzgriff 37 cm	1454	**13,80**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.316	Holzgriff 39 cm	1516	**14,40**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.318	Holzgriff 41 cm	1478	**14,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

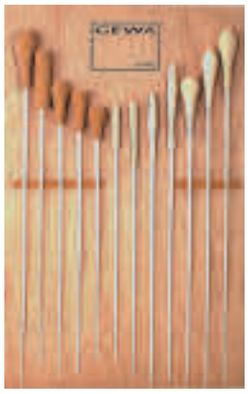
912.320	Holzgriff 43 cm	1478	**14,10**

- Handarbeit
- Weißbuche
- Weiß lackiert

912.322	Holzgriff 45 cm	1478	**14,10**

GEWA Taktstock **Display**

- 12 Taktstöcke
- Je 1x 912.300-912.322



912.330		28878	**275,00**

GEWA Taktstock

- Handarbeit
- Holz
- Länge 36 cm
- Buchsbaumgriff hell

912.400		3740	**35,60**

- Ebenholzgriff

912.402		3740	**35,60**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander) dunkel

912.404		3740	**35,60**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander) hell

912.406		3740	**35,60**

- Buchsbaumgriff hell
- Ebenholzeinlage

912.408		3220	**30,70**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Messingring
- Perlmutteinlage

912.410		3220	**30,70**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Einlage Weiss

912.412		3220	**30,70**

- Tintulgriff (ähnlich Palisander)
- Einlage Messing

912.414		3220	**30,70**

- Ebenholzgriff
- Einlage Messing

912.416		3220	**30,70**

GEWA Taktstock **Display**

- Holz-Display mit abnehmbarem GEWA-Schild
- Mit 12 Taktstöcken 912.400-414
- 2 Etuis 912.820/822

912.430		68620	**653,00**

GEWA Taktstock

- Fiberglass weiß
- Mit Korkgriff

912.500	40 cm	1830	**17,40**

912.502	42 cm	2226	**21,20**

912.504	48 cm	2328	**22,20**

912.506	38 cm	2142	**20,40**

912.508	34 cm	2104	**20,00**

912.510	45 cm	2270	**21,60**

912.512	38 cm	2158	**20,50**

General Accessories

GEWA Taktstock

912.514	34 cm	1802	**17,20**

912.516	38 cm	1960	**18,70**

912.518	46 cm	2318	**22,10**

PICK BOY Taktstock

- Mit Korkgriff
- Das Modell bezieht sich auf den gleichen Taktstock wie im Display
- Fiberglass weiß

912.550	38 cm, Modell B	3158	**30,10**

- Fiberglass weiß

912.552	34 cm, Modell B	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.554	45 cm, Modell C	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.556	38 cm, Modell D	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.558	38 cm, Modell E	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.560	34 cm, Modell F	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.562	45 cm, Modell G	3048	**29,00**

- Fiberglass weiß

912.564	38 cm, Modell H	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.566	38 cm, Modell I	3214	**30,60**

- Fiberglass weiß

912.568	34 cm, Modell J	3214	**30,60**

- Carbon weiß
- Extrem leicht

912.600	38 cm, Modell A	8882	**84,60**

- Carbon weiß
- Extrem leicht

912.602	38 cm, Modell B	8882	**84,60**

- Carbon weiß
- Extrem leicht

912.604	35 cm, Modell C	8882	**84,60**

- Carbon weiß
- Extrem leicht

912.606	35 cm, Modell D	8882	**84,60**

- Carbon weiß
- Extrem leicht

912.608	38 cm, Modell E	8882	**84,60**

PICK BOY Taktstock **Display**

- Enthält 5 Taktstöcke aus Carbon und 7 aus Fiberglass
- Mit Korkgriff
- Einzeln verpackt

912.630		62016	**590,00**

GEWA Taktstocketui

- Handarbeit
- Holzkern
- Für bis zu 4 Taktstöcke (bis 17 cm) oder 2 Taktstöcke (bis 36 cm)
- Leinen rot/ Plüsch rot

912.820		6620	**63,00**

- Für bis zu 4 Taktstöcke (bis 17 cm) oder 2 Taktstöcke (bis 36 cm)
- Kunstleder schwarz/ Plüsch rot

912.822		14600	**139,00**

GEWA Tonabnehmer **Multiphon**

- Universalmodell für alle Saiteninstrumente
- Kristall-Mikrofon mit Saugknopf-Befestigung
- Fest angebrachtes 3 m Klinkenkabel

940.630	2478	**23,60**

BESPECO Schalter und Pedal **Fußtaster**

- VM-20 Fußtaster/ Sustainpedal
- Polarität umschaltbar
- Monoklinkenausgang
- 94 x 90 x 42 mm, 150 g

946.041	4452	**39,70**

BESPECO Schalter und Pedal **Volumenpedal**

- VM-12 Volumen- Pedal Gitarre Mono
- 100 kOhm
- Monoklinken Ein- und Ausgang

946.020	5914	**52,80**

- VM-22 Fußschalter
- An/Aus LED-Anzeige
- Benötigt 9-V Batterie
- Sonst wie VM-20

946.051	3382	**30,20**

- VM-14 Volumen-Pedal Gitarre Stereo
- Wie VM-12, jedoch Stereo-Ausführung
- 100 kOhm
- 4 Monoklinken Ein- und Ausgänge

946.021	8112	**72,40**

GEWA Mikrofonhalter

- Klemmhalterung für Mikrofone
- minimaler Durchmesser 21 mm
- 5/8" Messinggewinde
- inkl. Adapter auf 3/8"

946.500	454	**4,32**

- VM-12L Volumen-Pedal Keyboard Mono
- Wie VM-12, jedoch für Mono-Keyboard 20 kOHm Poti

946.030	7256	**64,80**

- minimaler Durchmesser 29 mm
- 5/8" Messinggewinde
- inkl. Adapter auf 3/8"

946.510	402	**3,83**

- VM-14L Volumen-Pedal Keyboard Stereo
- Wie VM-14, jedoch Stereo-Ausführung
- 4 Monoklinken Ein- und Ausgänge
- 20 kOhm Poti

946.031	8186	**73,10**

- minimaler Durchmesser 20 mm
- 5/8" Messinggewinde

946.515	966	**9,20**

- VM-18L Volumen-Pedal Keyboard Stereo
- Wie VM-14L, jedoch Polarität umschaltbar
- 20 kOhm
- Für Keyboards der Marken Korg, Technics, Farfisa, Solton

946.032	7982	**71,30**

GEWA Mikrofonklemme

946.520	412	**3,93**

General Accessories

GEWA Mikrofon Windschutz

- 5er Pack, farbig sortiert
- Je 1x gelb, orange, rot, blau und schwarz
- Höhe 5,0 cm, Öffnung 1,8 cm

946.620		1184	**11,30**

- Z.B. Shure SM57
- Höhe 6,0 cm, Öffnung 2,0 cm

946.630		1424	**13,60**

- Passend für alle gängigen Gesangsmikrofone
- Z.B. Shure SM58, Sennheiser E845 S
- Höhe 7,5 cm, Öffnung 3,5 cm

946.640		1704	**16,20**

GEWA Gaffer-Tape

- Klebeband
- Breite: 5 cm
- Rolle: 50 m

961.900	Silber	1180	**11,20**

961.905	Schwarz	1180	**11,20**

961.910	Weiss	1180	**11,20**

VARTA Batterie **Longlife**

- Alkaline
- In Blisterverpackung
- Preis pro Stück
- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (4 Stück)

965.540	1,5 V Micro AAA	120	**1,14**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (4 Stück)

965.542	1,5 V Mignon AA	120	**1,14**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (2 Stück)

965.544	1,5 V Baby C	220	**2,09**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (2 Stück)

965.546	1,5 V Mono D	320	**3,05**

- Abgabe nur in Verpackungseinheiten möglich (1 Stück)

965.548	9 V Block	390	**3,71**

GEWA Batterie

- **Speziell für Anwendungen im Musikbereich**
- **Höchste Ladungskapazitäten**
- **Konstante Leistungsabgabe über lange Zeiträume**
- Ultra Alkaline
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (10 Stück)
- Preis pro Stück

965.550	1,5 V Micro AAA Alkaline	56	**0,54**

- Ultra Alkaline
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (10 Stück)
- Preis pro Stück

965.552	1,5 V Mignon AA Alkaline	60	**0,57**

965.554	9 V Block	Alkaline	200	**1,90**

- Ultra Lithium
- Abnahme nur in Verpackungseinheiten (5 Stück)
- Preis pro Stück

965.558	CR2032	Lithium	48	**0,45**

GEWA Reinigungstücher

- Zur Reinigung kunststoffbeschichteter Tastaturen und Oberflächen
- besonders für Tasteninstrumente geeignet
- Mit desinfizierender und antistatischer Wirkung
- Spenderdose mit 100 Vliestüchern
- Mit Aluminiumsiegel gegen Verdunstung und Verkeimung geschützt
- Made in Germany

966.810	VE 12	880	**8,75**

GEWA Tragetasche

- Stoff
- Gefüttert
- Sehr stabil
- Innentasche mit Reißverschluss

975.005	Noten/ schwarz A4 quer	1010	**10,00**

975.006	Noten/ schwarz 47cm x 33cm hochkant	1220	**12,10**

975.007	Noten mit Katze/ weiß 30cm x 47cm hochkant	1220	**12,10**

GEWA Untersetzer

- Design Retro Vinyl Schallplatte
- Rutschfest
- Abwaschbar
- Preis pro Stück
- **Abnahme nur in VE (5 Stück sortiert)**

975.050		300	**2,99**

GEWA Bleistifte

- Form Violinschlüssel

976.036	Rot	134	**1,33**
976.037	Blau	134	**1,33**
976.038	Grün	134	**1,33**
976.039	Gelb	134	**1,33**
976.041	Lila	134	**1,33**

GEWA Bleistiftspitzer

- Flügelform groß
- Einzeln

976.045		776	**7,71**

GEWA Radiergummi

976.047	Violinschlüsselform	104	**1,04**

976.048	Viereckig	118	**1,18**

976.049	Viereckig	118	**1,18**

GEWA Klammern

- Plastikclip
- Verschiedene Farben
- Sortiert

976.052	Achtelnote	280	**2,78**
976.053	Violinschlüssel	280	**2,78**

GEWA Klammern

- Plastikclip
- Breite 15 cm

976.054	Klaviatur	350	**3,47**

GEWA Klammern

- Mit Kugelschreiber
- Einzeln

976.055	Violine	928	**9,22**

GEWA Visitenkartenbox

- **Edelholzausführung**
- Klappbar
- auch als Tischaufsteller geeignet

976.062		812	**7,74**

GEWA Schlüsselanhänger

- Holz

978.910	Flügel	236	**2,34**

978.912	Violine	236	**2,34**

GEWA Schlüsselanhänger

- Holz

978.914	Violinschlüssel	236	**2,34**

978.916	Gitarre	236	**2,34**

978.918	Keyboard	236	**2,34**

978.920	Achtelnote	236	**2,34**

GEWA Schlüsselanhänger

- Edelstahl
- Elegantes Design

978.932	Violinschlüssel	670	**6,65**

GEWA Anstecknadel

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.035	Posaune	2342	**23,30**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.036	Trompete	2342	**23,30**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.037	Gitarre	2342	**23,30**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.038	Saxophon	2342	**23,30**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.040	Klarinette	2342	**23,30**

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Goldfarbig

980.041	Tuba	2342	**23,30**
980.048	Fagott	2172	**21,60**

GEWA Anhänger

- Einzeln in durchsichtiger Box verpackt
- Mit Kette
- Goldfarbig

980.110	Notenschlüssel	2338	**23,20**

GEWA Miniaturinstrument

- Messing
- Ca. 15 cm
- Im Etui
- Abbildung ähnlich

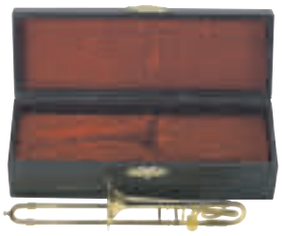
980.580	Es-Alt-Saxophone	2900	**28,80**

980.581	Sopran-Saxophone	2900	**28,80**

980.582	Klarinette	3080	**30,60**

980.585	Flöte	2900	**28,80**

980.590	Trompete	2900	**28,80**



980.592	Posaune	2900	**28,80**

GEWA Miniaturinstrument **Violine**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 9 cm
- Abbildung ähnlich

980.600		2160	**21,50**

GEWA Miniaturinstrument **Cello**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 11 cm
- Abbildung ähnlich

980.610		2160	**21,50**

GEWA Miniaturinstrument **Bass**

- Aus Holz gefertigt
- Mit Bogen, im Etui
- 11 cm
- Abbildung ähnlich

980.620		2160	**21,50**

GEWA Miniaturinstrument **Mandoline**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 20 cm
- Abbildung ähnlich

980.640		2192	**21,80**

GEWA Miniaturinstrument **Gitarre**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 20 cm
- Abbildung ähnlich

980.650		2160	**21,50**

GEWA Miniaturinstrument **Laute**

- Aus Holz gefertigt
- Im Etui
- 24 cm
- Abbildung ähnlich

980.660		2160	**21,50**

GEWA Skulptur mit Uhr

- aus Metall gefertigt
- Maße ca. 12 x 6,5 x 13 cm
- Betrieb der Uhr mit 1x AAA Batterie
- **Batterie nicht im Lieferumfang**

980.700	Flöte	1420	**14,10**

980.702	Violine	1420	**14,10**

980.704	Cello	1420	**14,10**

980.706	Gitarre	1420	**14,10**

980.708	Akkordeon	1420	**14,10**

980.710	Posaune	1420	**14,10**

980.712	Bassgitarre	1420	**14,10**

980.714	Waldhorn	1420	**14,10**

GEWA KEYS

Akkordeon Gig-Bag 22
Digitalpiano 10
Gerätesständer 21
Keyboard Gig-Bag 22
Keyboardabdeckung 24
Keyboardbank 20
Keyboardsitz 20
Keyboardständer 20
Piano Caster 19
Piano Stimmhammer 21
Pianobank 17
Pianoleuchte 17,19
Pianostuhl 18
Portable Piano 15

GEWA STRINGS

3-Weg-Klammer 222
Adapter 202
Akustik Tonabnehmer 232
Ausarbeitungsplatte 227
Ausleuchtlampe 227
Ausstoßeisen 224
Bachbogen 153
Barockcellosteg 171
Barocksaitenhalter Violine 186
Barockviolasteg 168
Barockviolinsteg 168
Barockwirbel Violine 180
Bass - Endknopf 193
Bass Gambe 153
Bass Kolophonium 213
Bass Stimmstock 216
Bass-Einzelmechanik 179
Bass-Mechanikdreher 179
Bassbalken 216
Bassbogen 147-151,153
Bassbogenhalter 155
Bassmechanik 179
Bassständer 214
Basssteg 160
Befestigungsset 294
Befeuchter 179
Beize 217
Bimsstein 218
Bodennagel 246,284
Bogen- und Froschbestandteile 209
Bogenbestandteile 209
Bogenetui 292
Bogenhaar 211
Bogenhülle 155
Bogenkorrektor 178
Bogenschutz 211
Bow Grip 178
C-Bogen Schutz 177
Cello 73,75-76,78-79,81,83,85-92,123
Cello Anhängesaite 192
Cello Ausbuchser 216
Cello Bassbalken 216
Cello Bogenhaar 211
Cello Feinstimmer 194
Cello Feinstimmwirbel 185
Cello Gig-Bag 233
Cello Griffbrett 215
Cello Saitenhalter 189
Cello Saitenkurbel 185
Cello Stimmstock 216
Cello-Saiten 315
Cello/Gitarren Biegeeisen 226
Cellobogen 139
Celloetui 246,254,258,270,280
Celloetui Innenpolster 295
Celloetui Schutzhülle 285
Celloetui Tragesystem 285
Cellogarnitur 183
Cellostachel 174
Cellostachelspitze 175
Cellostachelstab 175
Celloständer 214
Cellosteg 158-160,163,169
Cellowirbel 184
Dämpfer 172
Deckenklammer 222
Doppelkoffer Violine/Viola 250,254,263,276
E-Cello 95
E-Violine 60
Einlegespan 216
Ersatz-Sichtschleifscheiben 225
Ersatzdocht 227
Ersatzfräser 225
Ersatzgummi 202
Ersatzkessel 226
Ersatzkork 202
F-Lochfeile 229
F-Lochklammer 222
F-Lochklammernsatz 222
Fachliteratur 231
Farbextrakt 217
Feile 228
Fidel-Saiten 324
Formstein 225
Formsteineinsatz 225
Futterklammer 222
Gambe-Saiten 324
Geigenbauhobel 223
Geigenfarblack 216
Geigengrundlack 216
Geigenspiegel 227
Geigenüberzugslack 216
Gitarrenlack 217
Griff 246,266,272,284
Griffbrett Markierung 176
Griffbrett-Beize 217
Griffbretthobel 223
Griffbrettzwinge 223
Grifftabellen 176
Grundierung 217
Halsmacherwerkzeug 224
Halswinkelmass 231
Hämmerchen 226
Hautleim 217
Hobel 224
Hobel Set 223
Hobeleisen 224
Hochglanzpolitur 217
Holzspaltmesser 225
Holzzwinge 222
Hygrometer 294
Innentaster 227
Japanische Säge 230
Kabinettfeile 228
Kinnhalter 196
Kinnhalter Cover 201
Kinnhalterschlüssel 202
Kinnhalterschraube 202
Klangverbesserer 178
Knopfabzieher 230
Kofferbezug 294
Kolophonium 212
Kombinationsschärfstein 225
Kontakt-Tonabnehmer 231
Kontrabass 96-112,117,119
Kontrabass Anhängesaite 192
Kontrabass Biegeeisen 226
Kontrabass Bogenhaar 211
Kontrabass Gig-Bag 235
Kontrabass Griffbrett 215
Kontrabass Saitenhalter 191
Kontrabass-Saiten 321-322,324
Kontrabassetui 290
Kontrabassrad 175
Kontrabassstachel 175
Konzertcello 93
Konzertviola 68
Konzertvioline 57
Kugelteil-Schrauben 295
Lackfüller 217
Lackierpinsel 218
Laubsägebögen 229
Lederhalsband 294
Leimkocher 226
Leimpinsel 218
Leinöl 217
Luftbefeuchter 254
Mattlack 216
Mäuseschwänzchen 229
Messeinheit 230
Nadelfeile 229
Nyckelharpa-Saiten 324
Nyckelharpabogen 154
Öllackverdünnung 217
Parallel-Schraubzwinge 222
Parkettschoner 176
Pergament 218
Polieröl 217
Präzisionsfeile 228
Präzisionsschublehre 231
Präzisionswinkel 230
Psalterbogen 154
Randrissklammer 223
Raspel 228
Raspel und Feile 228
Rattenschwänzchen 229
Reinigungsmittel 219
Reparaturklammer 222
Reparaturschraube 221
Reparaturzwinge 222
Retuschierlack-Set 216
Retuschierpinsel 218
Rissklammer 222
Rucksackriemen 246,250,254,258,293
Saitenabheber 230
Saitenhalter Ersatzschraube 191
Saitenreiniger 219
Sattel 215
Sattelfeile 229
Sattelfeilen Satz 229
Schärfstein 225
Schellack 217
Schellackpolitur 217
Schleifmittel 218
Schleiföl 225
Schloss 284
Schmiege 230
Schneidzeug 226
Schnellmesser 230
Schnitzer 225
Schulterkissen 201
Schulterstütze 203,205
Schultertragriemen 246,254,293
Siccativ 217
Solistenvioline 59
Span-Schneidzeug 226
Spanausheber 226
Spiritus 217
Spirituslampe 227
Splitterpinzette 226
Stachelersatzschraube 176
Stachelreibahle 220
Stahlmaßstab 230
Stahlzirkel 231
Stärken-Markierer 230
Steg-Markierer 231
Steganpasser 230
Stemmeisen 224
Stimmsetzer 227
Stimmstockhammer 227
Stimmstockpinzette 227
Stockeisen 224
Streichmaß 231
Streichpsalter-Saiten 325
Venetianisches Terpentin 217
Viola 63-67,121
Viola Anhängesaite 192
Viola d'amore-Saiten 325
Viola Feinstimmer 194
Viola Feinstimmwirbel 184
Viola Griffbrett 215
Viola Saitenhalter 188

Viola Stimmstock 216
Viola-Saiten 309-312,314
Violabogen 136
Violaetui 246,268-269,272
Violaformetui 246,266
Violaformetuis 254,258,270-271,276
Violagarnitur 182
Violakoffer 250,254,258,262,272-273, 275-277,279,293
Violasteg 157,166
Violawirbel 183
Violin Anhängesaite 192
Violin Biegeeisen 226
Violin Feinstimmer 193
Violin Feinstimmwirbel 182
Violin Griffbrett 215
Violin Saitenhalter 186
Violin Saitenkurbel 182
Violin Seidenhülle 241
Violin Stimmstock 216
Violin Tischständer 214
Violin-/ Viola Tischständer 214
Violin-/Violaständer 214
Violin-Doppelkoffer 250,254,258,261-263, 272,276,293
Violin-Saiten 296-301,303-306,308
Violin-Violaformetui Rucksack 241
Violin/Viola Ausbuchser 216
Violin/Viola Bassbalken 216
Violin/Viola Bogenhaar 211
Violinbogen 126
Violine 35,37-39,41-42,44-45, 47-48,50-56,121
Violinformetui 239-246,254,258,266,284,293
Violingarnitur 182
Violinknopf 179
Violinkoffer 246-255,257-259,272, 276,282,284,293
Violinkoffer Rucksack 241
Violinsteg 155-157,163
Violinstegschutz 157
Violinwirbel 180
Vogelzunge 229
Vorstecheisen 225
Werkstattlineal 230
Winkelmesser 231
Wirbel Magic 219
Wirbellochbohrer 230
Wirbellochsenker 230
Wirbelreibahle 220
Wirbelschneider 221
Wirbelseife 219
Wölbungshobel 223
Wolftöter 178
Zahn-Hobeleisen 224
Zargenzwinge 223
Ziehklinge 225
Ziehklingenstreichstahl 225
Zuleimschraube 221

GEWA GUITARS

ACADEMIA Serie 340
Akkordzither-Saiten 463
Akustik-Bass Saiten 475
Akustik-Gitarren Saiten 469-474,476,480
Akustikgitarre 349
Armauflage 396
Ausgangsbuchse 415
Balalaika 378
Balalaika-Saiten 457
Banjo 375
Banjo Gig-Bag 427
Banjo Steg 406
Banjo Ukulele 372
Banjo-Saiten 457
Banjoetui 432
Banjogurt 395
Bass-/Schrammelgitarre-Saiten 458
Bottleneck/Slide 382
Bouzouki-Saiten 458
Buchsenblech 408
Bundabrichtfeile 411
Bunddraht 410
Bundendenfeile 411
Bundfeile 411
Bundschneider 411
Bundzieher 411
Concert E-Akustik Ukulele 370,374
Concert Ukulele 368-369,372
Daumenring 382
Deckenschoner 409
E- und Akustikgitarre-Saiten 478
E-Akustik Klassikgitarre 330,333,355,357,359,364
E-Akustikbass 350,356,360,363
E-Akustikgitarre 349
E-Bass Saiten 481
E-Basssteg 406
E-Gitarre-Saiten 476
E-Gitarrensteg 406
ECOLOGÍA Serie 337
Einzelsaite 475
Electro-acústica 345
Endknopf 407
Feedback Stop 409
Fingerring 382
Flachmandoline 375
Flachmandolinen Gig-Bag 427
Fußbank 396
Gitarrbanjo-Saiten 458
Gitarren Double Gig-Bag 423
Gitarren Gig Bag 422,424
Gitarren Pflegemittel 398
Gitarrenetui 425-426,429
Gitarrengurt 390
Gitarrenständer 417
Gitarrenstütze 397,412
Gitarrenwandhalter 418
Graphitsattel 404
Guitar Pillow 412
Guitarlele 371
Gurtknopf 407
Gurtsicherung 407
Hackbrett-Saiten 459
Hackbrettschlägel 398
Hackbrettwirbel 398
Halshalteplatte 408
Hammer 411
Hawaiigitarre-Saiten 459
Holzschraube 410
Irish Bouzouki 378
Jazz-Bass Saiten 484
Jazz-Gitarre-Saiten 478
Kantele-Saiten 459
Kapodaster 383-386,388
Kapodaster Ersatzteile 385,387
Klassikgitarre 328-329,331
Klassikgitarre-Saiten 436-438,440,443,446,449
Knochensattel 404
Knochenstegeinlage 404
Kontakt-Tonabnehmer 413
Konzertgitarren-Mechanik 400
Konzertgitarren-Steg 405
Kunststoffsattel 404
MAGISTRAL Serie 343
Mandola 376
Mandola-Saiten 461
Mandolin-Banjo Steg 405
Mandolinbanjo-Saiten 458
Mandoline 376
Mandoline-Saiten 460
Mandolinen Steg 406
Mandolinenetui 432
Mandolinengurt 395
Mandoloncello-Saiten 461
Mandriola-Saiten 461
Mechanik 399
Mechanik Zubehör 403
Mechanikendreher 412
Oktavgitarre-Saiten 459
Oud-Saiten 457
Pflegemittel 398
Pickhalter 381
Piezo Tonabnehmer 413
Pineapple Ukulele 369
Plektrum 379
Potiknopf 407
Principio Serie 334
Raffele-Saiten 461
Rundmandolinen Gig-Bag 427
Saitenführungshülse 406
Saitenhalter 406
Saitenkurbel 412
Saitenniederhalter 405
Saitenreiter 406
Sattel 404
Sattelfeile 411
Saz-Saiten 461
Schallloch-Tragband 394
Schalter 415
Schalterknopf 408
Schlagbrett 410
Shubb 50th Anniversary Kapodaster 387
Signature Legacy Meistergitarren 346
Sopran E-Akustik Ukulele 369
Sopran Ukulele 368,371
Stegeinlage 405
Stegstecker 407
Stimmgerät 413
Stimmhammer 399
Stimmpfeife 413
Stimmschlüssel 398
SUPERIOR Serie 341-342,344
Tenor E-Akustik Ukulele 370,373
Tenor Ukulele 370,374
Tenorbanjo-Saiten 458
The Guitar Hanger 418
Tonabnehmer 413
Tonabnehmerkappen 416
Tonabnehmerrahmen 416
TRADICÍON Serie 339
Tremolo-Arm 406
Ukulele-Saiten 462
Ukulelen Gig-Bag 427
Ukulelenetui 432
Ukulelengurt 395
Violin-/Violaständer 418
Wander-/Schlaggitarre 405
Wirbelreibahlen 413
Zither Stegstifte 398
Zither-Saiten 464
Zitherwirbel 398

GEWA WINDS

Akkordeon Querriemen 587
Akkordeon Tragriemen 587
Anschlagfilz 558
Anschlagkork 535
Anschlagkork für Ventilstiele 535
Ansteckdämpfer 539
Bariton Gig-Bag 598
Bb-Baritonhorn 507
Bb-Euphonium 508
Bb-Flügelhorn 505
Bb-Kinderwaldhorn 507
Bb-Klarinette 502,509
Bb-Kornett 505
Bb-Sopran Saxophon 495-496,503
Bb-Taschentrompete 504
Bb-Tenor Saxophon 495,503
Bb-Tenorposaune 506,511
Bb-Trompete 504,510
Bb-Ventilposaune 505
Bb/C-Kinderposaune 505
Bb/F-Tenorposaune 506,511
Bb/F/Gb/D-Bassposaune 506
BBb-Tuba 508
Blatt 565
Blattabschneider 571
Blätteretui 572

Blattschraube 561
Blattschrauben und Kapseln 561
Blockflöte 489,492
Blockflöten-/Notentasche 597
C-Fife (Querflöte) 489
C-Garklein Blockflöte 489
C-Sopran Blockflöte 488
C-Tenor Blockflöte 488
CC-Tuba 508
Dämpfer 537-548,550
Dämpfer-Set 537
Dämpfertasche 549,551
Daumenhalter & Daumenauflage 500
Doppelhorn 507
Durchziehwischer 580
Eb-Alt Kindersaxophon 503
Eb-Alt Saxophon 495,503
Eb-Althorn 507
Eb-Altposaune 505
Eb-Bariton Saxophon 495,503
Eb-Sopranino Saxophon 497
Ersatz-Korkstreifen 551
Ersatzstimmplatten 590
Euphonium Gig-Bag 598,603
F-Alt Blockflöte 488
F-Bass Blockflöte 489
F-Kinderwaldhorn 507
F-Knickbass Flöte 489
F-Sopranino Blockflöte 489
Fanfare 492
Fette und Öle 584
Filzmatte 558
Flageolet 491
Flöten Koffer 606
Flügelhorn Gig-Bag 601
Fürst-Pless-Horn Gig-Bag 597
Gold Trim Kit 512
Haltungshilfe für Querflöte 573
Haltungshilfe-Adapterset 537
Handschlaufe 537
Handschuhe 586
Handschutz 536
Heavy Valve Caps 512
Herzschoner 574
Holzblasinstrumenten-Öl 582
Holzständer für Blasinstrumente 596
Kapsel 561,564
Kazoo 490
Kinderquerflöte 502
Klarinetten Dämpfer 552
Klarinetten Gig-Bag 605
Klarinetten Koffer 606,608
Klarinetten Koffer mit Rucksack 606
Klarinettengurt 576
Kombinations-Saxophonständer 594
Korkfett 582,583
Kornett 492
Kornett Gig-Bag 597
Korpusschutz 578
Marschnotenhalter 552
Mundharmonika 589
Mundharmonika Ersatzteile 591
Mundharmonika Soft Case 591
Mundharmonikahalter 593
Mundstück 513,515-533,560
Mundstückabzieher 535
Mundstückadapter 535
Mundstückansatzgummi 564
Mundstückreiniger 583
Mundstücktasche 534
Mundstückwischer 581
Nadelfedern 558
Nasenflöte 491
Naturkorkplatte 558
Okarina 490
Palm Key Removal Kit 574
Panflöte 490
pBuzz 492
Pennywhistle 491
Pflegeset 581-582,586
Pflegetuch 583
Polster 555
Polster Reinigungs-Vlies 573
Polsterkleber 558
Posaune 494
Posaunen Formkoffer 606
Posaunen Gig-Bag 597,600,602
Putzmittel 583
Querflöte 502
Reinigungsdüse 535
Reinigungslotion 582
Rohr Zubehör 571
Rohretui 572
S-Bogen 500
S-Bogen Schraube 501
Sax Tone Filter 552
Saxophon Dämpfer 552
Saxophon Formkoffer 607
Saxophon Gig-Bag 599
Saxophon Klappenkeile 573
Saxophon Koffer 606
Saxophon Zubehörtasche 573
Saxophongurt 574,576
Schulterpolster 578
Sitzgurt 577
Sitzkissen 574
Ständer 596
Stimmzugfett 582
Tenorhorn Gig-Bag 598,603
Tone Intensifier 519
Tone-Booster 534
Tragriemen 577
Traversflöte 490
Trompete 492
Trompeten Formkoffer 607
Trompeten Gig-Bag 597,600-601,605
Trompeten Koffer 606
Tuba Gig-Bag 599,603
Übungsdämpfer 540,546-547,549,551
Ventilbüchsenwischer 581
Visualizer 535
Waldhorn Gig-Bag 603
Waldhorn Koffer 608
Wasserklappenkork 535
Wischer 579
Zugschutz 536

GEWA DRUMS

Accent Becken 740
Accent Gong 747
Acme Zugflöte 899
Acousti-Blox 795
Adjustable Bassdrum Muffling System 943
Afuche/Cabasa 861
Agogo 849
Ashiko World Beat 837
Aufhängung 714
Banda 843
Bandoliere 937
Banjofell 780
Barril de Bomba 824
Bass Drum 618,622,626,634-635, 639, 785,787
Bass Drum Zubehör 701
Bassdrum Fell 657
Bassdrum Gig-Bag 952,956,961
Bata Drum 823
Batá Fell 893
Bata Stand 881
Becken Stacker/Klammer 709
Beckenarm 654
Beckenarm/Zubehör 706
Beckenhalter 945
Beckenset 726-728,734
Beckenständer 662
Beckenstativ-Zubehör 710
Beckentasche 951-952,955,960
Bell 737,740
Bell Tree 856
Besen 946
Blocks 851-853,925
Böckchen 944
Bodhran 787,897
Bodhran Cipin 790
Bongo 818-821,826,838,876,897,906
Bongo Gig-Bag 885,953,958
Bongofell 890
Bongoständer 876-878,880,897
Bottom Djembe 805
Brushes 871
Buffalo Drum 789
Bullroarer 799
Cabasa 862
Caixa 842
Cajon 830-836,839,888,922
Cajon Gig-Bag 954,958
Cajon Tasche 887
Cajonständer 923
Chimes 854-855,884
Chinabecken 726-727,729-735, 738-739,741,745
Chinagong 898
Chocalhos 842
Clave 898
Claves 853
Claw 871
Conga 810-817,825-826,903
Conga Case 885
Conga Gig-Bag 885,954
Conga Zubehör 926
Congafell 888
Congaset 806-809,811
Congaständer 876-880,927,929
Cowbell 921
Crash/Ridebecken 726-727,737
Crashbecken 726-727,729-735,737-738, 740-741,743-744,746
Cricket 868
Crown Control 943
Crystal Kalimba 791
Cuica 842
Cuica Friction Rod 790
Cup Chime Becken 739
Cup Chime Becken Zubehör 739
Cymbeln 900
Damper Pads 940
Dämpfer 721
Dämpfungsringe 941
Deco Gong Set 747
Dharma Metta Drums 825
Didgeridoo 799
Djembe 782-784,786,797,800, 822-823,837-838,908-913,915
Djembe Gig-Bag 888,928,954
Djemben-Zubehör 914,928
Djembenfell 804-805,892-893,930
Djembeständer 881
Djun Djun 920
Doppelpedal Gig-Bag 953,957,961
Doumbek 784,791,803,913-914,928
Drumset 612
Drumset Add-Ons 924,926
Drumset Gig-Bag Set 953,957
Dynamo´s 941
E-Drum Rack Gig-Bag 959
E-Drumset Gig-Bag 954,958
E-Hardware 681
Effekt Becken 736
einstellbarer Bassdrumdämpfer 943
Einzelshaker 900
Elfenbeinküste Caxixi 798
Entenruf 899
External Sub MUFF´L 943
Falam Slam 942
Felle 805
Finger Clapper 795
Fingerbecken 868
Fingercymbeln 900
Flex-A-Tone 868,901
Floor Tom 617,621-622,625-626, 634-635,639

Floor Tom Zubehör 715
Flügelmutter 944
Frame Drums 804,838-839,845
Fruit Shaker 795
Fußmaschine 659
Fußrassel 799
Fussmaschinenhalter 875
Gajate 4-sided 871
Galgen-Beckenständer 663
Gathering Drum 918
Ghana Caxixi 798
Glockenkranz 900
Glockenspiel 935
Gong 747
Gong Zubehör 748
Gongschlägel 747
Gongständer 747
Granite Blocks 871
Green and Clean 788
Guiro 862-863,871
Gummidichtung Gratung 805
Gussspannreifen 699
Halterung 844,873-874,876
Handtrommel 918,921
Hardware 875,880,927
Hardware Concert 655
Hardware Explorer 654
Hardware Gig-Bag 953
Hardware Pack 670
Hardware Trolley 957,961
Hardwarezubehör & Ersatzteile 844,874,879,896
Harmony Bars 795
HH-Clutch Standard 944
Hi-Hat Stativzubehör 666
HiHat Becken 726-727,729-735, 737-741,743
HiHat-Ständer 664
Hocker 876
Hocker Zubehör 675
Holzspannreifen 697
Ice Bells 856
Jingle Kick 857
Jingle Stick 857,932
Kalimba 845
Kanjira 787
Kastagnetten 869,901
Kesselmontage 895
Kesselsatz 612,615-616,619-620,623-624, 628-629,632-633,637
Kibitzpfeife 899
Kids Percussion 792
Klammer 874
Klangschalen 932
Knarre 901
Kokiriko 869
Konzertbeckenständer 945
Krähenpfeife 899
Kuckuck 899
Kuhglocke 845
Kunststoffkern 950
Lollypop Drum 840
LP RAW Series 843
Maracas 839,863
Marching Gig-Bag 953
Marschbecken 748
Marschbecken Zubehör 748
Marschfell 773
Marschtrommel 936
Marschtrommel Zubehör 937
Maultrommel 934
Mega Bell 739
Mega Cup Chime 745
Memoryklammer 944
Merengue 862
Micro Snares 830
Mikrofon-Halterung 718
Mikrofon-Zubehör 719
Mount-All 872
Multibecken 737
Multiklammer 695,945
Nachtigall 899
Nesting Ashiko 920
Nesting Drums 916
Nickel Drumworks 949
Notenpult 701
NSL Mallet 943
Ocean Drum 788-789,794,839
Pandeiro 787,841
Pandeiro Tasche 888
Paukenfelle 776
Pedal-Zubehör/-Schlägel 704
Percussion Pack 870
Percussion Ständer 882
Percussion-Halterung 716
Percussion-Ständer 676
Percussionablage 881
Percussionfell 778-781,893-895,930
Percussionhalter 945
Percussionschlägel 749
Percussiontisch 882
Pfeife 870
Polizeipfeife 899
Practice Pad 653,939
Practice Pad Stand 941
Pro Throne Art Top 654
Putty Pad 943
Quicklock HiHat Clutch 943
Rack System 683-689,691
Rack Zubehör 688
Rahmentrommel 787-788,791
Rainmaker 799,869
Rainstick 923
Ratsche 898
Rebolo 842
RemOs 942
Repiniques 841
Rhythm Club 794
Rhythm PAL 785,943
RHYTHMIX 843
Ridebecken 726-727,729-736,738
Rims 944
Ring Control Muff´ls 941
Roto-Tomset 897
Roto-Tomständer 897
Salsa Snare 843
Sambapfeife 899
Schall- und Soundabschirmung 724
Schellenkranz 901
Schellenring 933
Schlägel 790,794-795,946
Schlagzeugfell 750
Schlagzeughocker 672-675,945
Schlittenschellen 900
Seitenplatte Djembe 804
Sets 786
Shaker 796-797,853-854,864-867,899,924
Shaman Drum 839
Shamanentrommel 898
Shekere 798,861
Shell Protectors 844
Silencer Pad 939
Singende Säge 901
Singles 737
Sirene 899
Sleigh Bell 856
Snare Dämpfungssystem 943
Snare Drum 630,633-634,638-639, 641,645,843
Snare Drum Zubehör 700
Snare Fell 657
Snare Kit 786
Snare Resonanzfell 657
Snare-Ständer 668
Snareabhebung 944
Snaredrum Gig-Bag 952,956,960
Snareteppich 699,949
Snareteppich Befestigung 945
Sound Effekte 923
Sound Patch clear 942
Soundeffekt 866,868
Spannhaken 929
Spannhaken & Stimmschraubenzubehör 883
Spannhaken Djembe 804
Spannreifen 698
Spannreifen Djembe 804
Spannreifenklemme Beckenhalter 945
Spannreifenklemme Mikrofonhalter 945
Spannreifenklemme Percussionhalter 945
Spannschraube 944
Spannseil Djembe 805
Spezial-Ständer 678
Splashbecken 726-727,729-735,737-738, 740-741,744,746
Spring Drum 792
Stack 736
Stackable Drums 802
Sticks & Mallets 871
Stimmschlüssel 723,790,884,943,945
Stimmschlüsselhalter 949
Stimmschrauben und Unterlegscheiben 724
Stocktasche 951,955,960
Surdo 787,841,870
Swish Becken 743
Tabla 898
Talking Drum 783,798
Talking Drum Mallet 790
Tambo Stick 857
Tambora 842
Tamborim 841,870
Tambourin 788,791-792,795, 839,857-860,932
Tantan 842
Taubenpfeife 899
Templeblock 900
Timbale Case 886
Timbale Taschenset 886
Timbalefell 893
Timbales 827-830,870,925
Timbaleständer 877-878,881
Timbau 784-785,842
Tischglocke 901
Tom / Floor Tom Rosetten 714
Tom Befestigungssystem 711
Tom Tom World Beat 838
Tom-Aufhängung 711
Tom-Ständer 680
Tomhalter 653
TomTom 617,621,625,634-635,639
TomTom Fell 657
TomTom Gig-Bag 952,956,960
Toy Bag 888
Tragegurt 840,937
Triangel 856,898
Triangelhalterung 898
Triangelschlägel 899
Trillerpfeife 899
Trommelstockhalter 950
Tubadora 919
Tubano 784
Übungsgummi 938
Übungsgummiständer 939
Übungspad 697
Übungspads Ständer 939
Udu Drum 824
Universal 740
VERSA 786
Vibra-Slap II 868
Vibra-Slap III 868
Vibra-Tone 868
Wood Tapa 836
Woofer Gig-Bag 956
World Beat 840
World Percussion 914,922-923,926-927,929
Worldwide Collection 785

GENERAL ACCESSORIES

Adapter 970
Anhänger 986
Anstecknadel 986
Audioverbindung 967
Batterie 984
Bleistifte 985
Bleistifthalter 975
Bleistiftspitzer 985
Gaffer-Tape 984
Gelenk 975
Halterung 973
Insertkabel 968
Instrumentenkabel Mono 966
Instrumentenkabel Stereo 966
Kabelbinder 968
Klammern 985
Kontakt-Tonabnehmer 977
Kopfhörer 964
Kopfhörerverlängerung 967
Lautsprecherkabel 967
Metronom 977
Midikabel 968
Mikrofon Windschutz 984
Mikrofonhalter 983
Mikrofonkabel 966
Mikrofonklemme 983
Mikrofonständer 973
Mikrofonzubehör 964
Miniaturinstrument 986
Mischpult Gig-Bag 972
Notenpult 974
Notenpult-/Notentasche 972
Notenpultleuchte 975
Orchesterpult 974
Patchkabel 966
Radiergummi 985
Reinigungstücher 985
Schalter und Pedal 983
Schlüsselanhänger 985
Skulptur mit Uhr 987
Stecker 968
Stimmgabel 976
Stimmgerät 977
Stimmpfeife 977
Symmetrische Audioverbindung 967
Taktstock 980
Taktstocketui 982
Tonabnehmer 983
Tragetasche 985
Twinkabel 966,968
Untersetzer 985
Visitenkartenbox 985
Y-Kabel 966,968

ALLGEMEINE LIEFER- UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN (ALB)

Stand 1.1.2026
zur Verwendung im Geschäftsverkehr zwischen
- der GEWA music GmbH, Adorf („GEWA“ / „Lieferant“)
und
- Unternehmern im Sinne des § 14 BGB, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögen („Besteller“)

1. Geltungsbereich, Allgemeines

1.1 Für Verträge in allen Geschäftsbereichen der GEWA music GmbH (im Folgenden: GEWA) mit Unternehmern (§ 14 BGB), juristischen Personen des öffentlichen Rechts und öffentlich-rechtlichen Sondervermögen gelten ausschließlich diese Allgemeinen Liefer- und Zahlungsbedingungen (ALB).
1.2 Bedingungen des Bestellers werden nicht Vertragsbestandteil, auch wenn GEWA ihnen im Einzelfall nicht ausdrücklich widerspricht oder in Kenntnis entgegenstehender bzw. abweichender Bedingungen des Bestellers die Lieferung oder Dienstleistung vorbehaltlos ausführt.
1.3 Die ALB sowie die jeweils bei Vertragsschluss gültigen produktspezifischen Leistungsbeschreibungen und die bei Vertragsschluss jeweils gültigen produktspezifischen Preislisten erkennt der Besteller mit Auftragserteilung an.
1.4 Diese ALB in ihrer bei Vertragsschluss gültigen Fassung gelten auch für zukünftige Geschäftsbeziehungen mit dem Besteller, es sei denn, die Vertragspartner vereinbaren ausdrücklich etwas anderes.

2. Vertragsschluss – Angebotsunterlagen – Katalog

2.1 Angebote von GEWA erfolgen stets freibleibend und unverbindlich, soweit GEWA sie nicht ausdrücklich als verbindlich bezeichnet hat.
2.2 Die Bestellung des Bestellers stellt ein bindendes Angebot dar.
2.3 Der Vertrag kommt durch die Annahme der Bestellung seitens GEWA zustande, insbesondere durch schriftliche Auftragsbestätigung oder durch Auslieferung der Ware.
2.4 GEWA kann schriftliche Bestätigungen mündlicher Vertragserklärungen des Bestellers verlangen.
2.5 Die Auftragsabwicklung erfolgt innerhalb der GEWA mit Hilfe elektronischer Datenverarbeitung unter Beachtung datenschutzrechtlicher Vorschriften.
2.6 Abbildungen, Maße und Gewichte in Katalogen von GEWA sind nur angenähert maßgebend. Eine Gewähr für die Einhaltung wird nicht übernommen.
2.7 An Abbildungen, Zeichnungen, Kalkulationen und sonstigen Unterlagen behält sich GEWA Eigentums- und Urheberrechte vor. Vor ihrer Weitergabe an Dritte bedarf der Besteller der ausdrücklichen Zustimmung von GEWA.
2.8 Der Nachdruck – auch von Teilen – des Katalogs von GEWA ist untersagt. Der Katalog ist nicht übertragbar und bleibt Eigentum von GEWA.

3. Inhalt und Umfang der Leistungen, Leistungszeit, Leistungsort

3.1 Inhalt und Umfang der von GEWA geschuldeten Lieferungen und Leistungen ergeben sich mangels anderweitiger Vereinbarungen der Parteien aus der Auftragsbestätigung von GEWA.
3.2 Teillieferungen und -leistungen sind zulässig und gesondert abrechenbar, sofern kein erkennbares berechtigtes Interesse des Bestellers entgegensteht.
3.3 GEWA behält sich vor, im Falle von Bestellmengen, die von GEWA-Verpackungseinheiten (VE) abweichen, Mengen zu liefern, die unter Beachtung der VE die Bestellmenge des Bestellers in angemessener Weise erfüllen.
3.4 GEWA behält sich Produktänderungen, insbesondere im Zuge von Weiterentwicklungen vor, sofern die vereinbarten Leistungsdaten erreicht werden.
3.5 Liefer- und Leistungstermine sind unverbindlich, es sei denn, sie werden ausdrücklich als verbindlich bezeichnet.
3.6 Liefer- und Leistungsfristen beginnen frühestens mit dem in der Auftragsbestätigung genannten Datum. Sämtliche Lieferverpflichtungen stehen unter dem Vorbehalt richtiger und rechtzeitiger Selbstbelieferung.
3.7 Vereinbaren die Parteien nachträglich andere oder zusätzliche Leistungen, die sich auf die vereinbarten Fristen auswirken, so verlängern sich diese Fristen um einen angemessenen Zeitraum.
3.8 Liefer- und Leistungsfristen verlängern sich um den Zeitraum, in welchem sich der Besteller in Zahlungsverzug befindet.
3.9 Bei Eintritt von Umständen, die GEWA nicht zu vertreten hat, insbesondere bei höherer Gewalt und Arbeitskampf, verlängert sich die Lieferfrist angemessen. Wird die Durchführung der Lieferung durch die genannten Umstände unmöglich, wesentlich erschwert oder verteuert, so wird GEWA von ihrer Pflicht zur Lieferung oder Leistung befreit. Verlängert sich die Lieferfrist oder wird GEWA von ihrer Verpflichtung aus den oben genannten Gründen frei, so kann der Kunde hieraus keine Schadenersatzansprüche herleiten. Die vorgenannten Regelungen gelten unabhängig davon, ob die genannten Hindernisse bei GEWA oder bei ihren Unterlieferanten bzw. Subunternehmern eintreten.
3.10 Gerät der Besteller gegenüber GEWA in Zahlungsverzug, so ist GEWA berechtigt, ohne besondere Ankündigung die Ausführung vorliegender Aufträge ganz oder teilweise auszusetzen oder von noch nicht erfüllten Verträgen zurückzutreten.

4. Preise

4.1 Die Preise verstehen sich ab Werk (EXW – Incoterms 2020) von GEWA, Adorf, soweit nichts anderes vereinbart ist, ausschließlich Fracht und Verpackung. Mehrkosten aufgrund einer vom Besteller gewünschten Versandart (z. B. Expressgut, Eilgut) gehen zu dessen Lasten.
4.2 Sonstige Nebenleistungen, wie z. B. Fahrtkosten, Spesen, Zubehör, Versandkosten oder Telekommunikationskosten sowie Kosten des Versandes, insbesondere Fracht, Umwelt- und Abwicklungspauschalen, werden dem Besteller gesondert in Rechnung gestellt.
4.3 Auf Angeboten, Auftragsbestätigungen und Rechnungen angegebene Preise verstehen sich zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
4.4 Maßgeblich für die Preisberechnung ist der am Tag der Lieferung gültige Preis, zuzüglich der gesetzlichen Mehrwerts teuer, sofern keine abweichende Preisvereinbarung getroffen worden ist. Ist dieser Preis höher als bei Vertragsschluss, ist der Besteller berechtigt, innerhalb von 14 Tagen nach Benachrichtigung über die Preisänderung die Bestellung der von der Preisänderung betroffenen Produkte zu stornieren. GEWA behält sich das Recht vor, Preise kurzfristig durch Währungszu- oder Abschläge anpassen zu können.

5. Zahlungsbedingungen

5.1 Rechnungen von GEWA sind sofort nach Lieferung fällig und ohne Abzug innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum rein netto zahlbar, sofern bei Vertragsschluss keine anderen Zahlungsbedingungen vereinbart wurden.
5.2 Der Besteller kommt in Verzug, wenn er nicht innerhalb von 30 Tagen nach Fälligkeit und Zugang der Rechnung zahlt oder durch eine Mahnung seitens GEWA nach Fälligkeit.
5.3 Nach Eintritt des Verzugs schuldet der Besteller Verzugszinsen in Höhe von 9 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz gemäß § 288 Abs. 2 BGB. Das Recht zur Geltendmachung eines darüber hinausgehenden Schadens bleibt unberührt.
5.4 Die Aufrechnung seitens des Bestellers mit Gegenforderungen jeder Art ist ausgeschlossen, sofern nicht die Gegenforderung unbestritten oder rechtskräftig festgestellt ist.
5.5 Bei Zahlungsverzug des Bestellers kann GEWA – unbeschadet sonstiger Rechte – jederzeit Lieferung Zug um Zug gegen Barzahlung, Vorkasse oder Sicherheitsleistung verlangen. Alle offenen Forderungen, auch solche aus anderen Verträgen, einschließlich derjenigen, für die Ratenzahlung vereinbart wurde, werden zur sofortigen Zahlung fällig.
5.6 Bei Zahlungsverzug des Bestellers kann GEWA darüber hinaus, unbeschadet ihrer sonstigen gesetzlichen Rechte, weitere Lieferungen aus diesem oder einem anderen Vertrag verweigern oder von einer Vorauszahlung oder einer Sicherheitsleistung abhängig machen.

6. Verpackung, Versand, Gefahrübergang

6.1 Lieferungen erfolgen ab Werk (EXW – Incoterms 2020) von GEWA, Adorf, soweit nichts anderes vereinbart ist.
6.2 Soweit nichts anderes vereinbart ist, wählt GEWA Verpackung und Versandart.
6.3 Die Versendung erfolgt auf Gefahr des Bestellers.
6.4 Die Gefahr einer Beschädigung oder des Verlustes der Ware geht mit der Bereitstellung der Ware an den Spediteur, Frachtführer oder die sonst zur Ausführung der Versendung bestimmten Personen auf den Besteller über.
6.5 Auf schriftliches Verlangen des Bestellers werden die Waren auf seine Kosten gegen Lager-, Transport- und Feuerschaden versichert.

7. Prüfung von Waren / Mängelanzeige

7.1 Der Besteller ist verpflichtet, die Ware unverzüglich nach Lieferung zu untersuchen. Etwaige Mängel, Falschlieferungen oder Mengenfehler sind unverzüglich, spätestens innerhalb von 10 Tagen ab Lieferung (bei Lieferungen ins Ausland innerhalb von 15 Tagen ab Lieferung) entsprechend den handelsrechtlichen Regelungen (§ 377 HGB) schriftlich unter genauer Beschreibung der Fehler zu rügen.
7.2 Versteckte Mängel, die trotz sorgfältiger Untersuchung innerhalb der Frist nicht zu erkennen waren, hat der Besteller unverzüglich nach deren Entdeckung schriftlich unter genauer Beschreibung der Fehler zu rügen.
7.3 Unterlässt der Besteller die Anzeige, gelten die Waren in Ansehung des Mangels als genehmigt.

8. Gewährleistung

8.1 GEWA gewährleistet, dass die Ware im Zeitpunkt des Gefahrübergangs frei von Sachmängeln ist.
8.2 Die Verjährungsfrist für Mängelansprüche beträgt 24 Monate ab Ablieferung.
8.3 Bei Vorliegen eines Sachmangels erfolgt nach Wahl von GEWA zunächst kostenfreie Nachbesserung oder Ersatzlieferung.
8.4 Kann der Mangel nicht innerhalb angemessener Frist behoben werden oder ist die Nachbesserung oder Ersatzlieferung aus sonstigen Gründen als fehlgeschlagen anzusehen, ist der Besteller nach seiner Wahl zur Minderung des Kaufpreises oder zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt.
8.5 Die mit der Nacherfüllung verbundenen Arbeitskosten bzw. die Transportkosten für eine Ersatzlieferung trägt GEWA. Transportkosten trägt GEWA nur insoweit, wie sie für eine Nacherfüllung am vereinbarten Lieferort anfallen.

9. Haftung

9.1 GEWA leistet Schadensersatz oder Ersatz vergeblicher Aufwendungen, gleich aus welchem Rechtsgrund, nur in folgendem Umfang:
- Bei Vorsatz und Haftung aus Garantie haftet GEWA unbeschränkt.
- Bei grober Fahrlässigkeit haftet GEWA in Höhe des typischen und bei Vertragsabschluss vorhersehbaren Schadens.
- Bei Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Besteller regelmäßig vertraut (Kardinalpflicht), haftet GEWA in Höhe des typischen und bei Vertragsabschluss vorher sehbaren Schadens.
- Bei Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit und bei Ansprüchen aus dem Produkthaftungsgesetz gelten die gesetzlichen Regelungen.

9.2 Bei leicht fahrlässigen Pflichtverletzungen ist die Haftung von GEWA ausgeschlossen, sofern nicht eine Haftung nach Ziffer 9.1 wegen Verletzung wesentlicher Vertragspflichten gegeben ist.

9.3 Ist die Haftung von GEWA ausgeschlossen oder begrenzt, gilt dies auch für die persönliche Haftung der Angestellten, Mitarbeiter, Vertreter und Erfüllungsgehilfen.

10. Eigentumsvorbehalt

10.1 Die gelieferten Waren bleiben Eigentum von GEWA bis zur Erfüllung aller, auch künftiger Forderungen aus dem Vertrag und darüber hinaus aus der gesamten Geschäftsbeziehung mit dem Besteller.

10.2 Der Besteller verwahrt die Vorbehaltsware unentgeltlich für GEWA und hat sie gegen die üblichen Gefahren im gebräuchlichen Umfang zu versichern.

10.3 Der Besteller ist berechtigt, die unter Eigentumsvorbehalt gelieferten Waren im normalen Geschäftsverkehr weiterzuveräußern, sofern er seinen Zahlungsverpflichtungen gegenüber GEWA nachkommt.

10.4 Im Fall der Weiterveräußerung tritt der Besteller bereits jetzt sicherungshalber die hieraus entstehende Forderung in Höhe des Rechnungsendbetrags einschließlich Umsatzsteuer an GEWA ab.

11. Spezielle Regelungen für Rücksendungen

11.1 Warenrücksendungen jeglicher Art können nur bearbeitet werden, wenn
- der Besteller sich mit GEWA vorab telefonisch oder schriftlich in Verbindung setzt,
- der zuständige Sachbearbeiter der Rücksendung unter Zusendung eines GEWA-Warenrücksendescheins und einer Rücksendenummer zugestimmt hat,
- der vollständig ausgefüllte GEWA-Warenrücksendeschein der Sendung beiliegt,
- eine GEWA-Rechnungskopie beiliegt,
- schriftliche Belege bzw. Spezifikationen bezüglich des gerügten Mangels beigelegt werden,
- möglichst die Originalverpackung beiliegt.

11.2 GEWA behält sich vor, bei Nichtbeachtung der vorgenannten Punkte die Annahme der Rücksendung abzulehnen.

12. Abtretungsverbot

Der Besteller ist nicht berechtigt, seine gegenüber GEWA bestehenden Ansprüche aus dem Vertrag ohne vorherige Zustimmung von GEWA abzutreten.

13. Geheimhaltung

13.1 Die Vertragsparteien verpflichten sich, alle ihnen vor oder bei der Vertragsdurchführung von dem jeweils anderen Vertragspartner zugehenden oder bekannt werdenden Informationen oder Gegenstände, die rechtlich geschützt sind oder Geschäfts- oder Betriebsgeheimnisse enthalten oder als vertraulich bezeichnet sind, auch über das Vertragsende hinaus vertraulich zu behandeln.

13.2 Die Vertragsparteien machen die der Geheimhaltung unterliegenden Gegenstände und Informationen nur den Mitarbeitern und sonstigen Dritten zugänglich, die den Zugang zur Ausübung ihrer Dienstbefugnisse benötigen. Die Vertragsparteien werden die mit den geschützten Informationen befassten Mitarbeiter und Dritte zur Geheimhaltung verpflichten.

14. Datenschutz

GEWA verarbeitet personenbezogene Daten des Bestellers ausschließlich im Rahmen der geltenden Datenschutzgesetze, insbesondere der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO).

15. Textform, Anwendbares Recht, Erfüllungsort, Gerichtsstand

15.1 Änderungen und Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Textform (§ 126b BGB).
Dies gilt auch für die Aufhebung dieses Textformerfordernisses.

15.2 Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG).

15.3 Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus und im Zusammenhang mit diesem Vertrag ist der Sitz von GEWA.
GEWA ist berechtigt, an jedem anderen gesetzlichen Gerichtsstand zu klagen.